

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

-146

No. 239

Wagner

Vorspiel

zu

„LOHENGRIN“

Englisches Horn



Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Vorspiel zu „Lohengrin“.

Corno Anglese (ad libitum).

Richard Wagner.

Langsam. ^{Viol. I.}

17 18 19 *p* *dimin.* *p*

dimin. *p* *dim. p* *p*

p *dimin.* *p*

p *dim.* *p* *p* *p*

f *f-ff* *ff* *dimin.*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

1 1 3 4

21-4-41

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Orch. B. 239.

Aufführungsrecht vorbehalten.

21-XI-1950

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl abgegeben. St. = Stimmen H. = Hefte Preis jedes Heftes 30 Pf.

Geistliche Gesangwerke.

Orgelstimme je M 1.50, mit ++ bezeichnet M 3.—	
Nr.	St. H.
1201	10 10
703	17 17
1204	13 13
1208	4 4
1206	10 10
1205	12 12
1202	14 12
701/2	13 12
1203	6 6
1207	11 11
1209	4 4
704	21 20
705/6	24 24
707	25 25
741	11 11
744	5 5
749	5 5
384	27 27
385	—
711	11 11
708	15 15
709	18 18
710	6 6
395	18 18
750	25 25
797/99	11 11
781	12 12
712/13	28 28
1226	18 17
539	23 23
714	23 23
739	5 5
715	23 23
716	15 14
800	10 10
717	21 20
718	21 20
719	23 22
720	23 22
721/22	23 22
723	21 20
724	22 21
725	17 16
726	12 12
727	12 12
731	5 4
733	1 1
550	4 4
732	3 3
730	3 3
728	8 8
745	3 3
729	10 10
746	1 1
747	8 8
744	21 20
735	23 23
736	23 23
743	6 6
737	21 21
1227	3 3
1042	7 6
740	18 18
748	28 28
742	24 24
738	31 31

Messen.

Orgelstimmen je M 1.50, mit ++ bezeichnet M 6.—	
Nr.	St. H.
779/82	19 18
751/52	29 29
753	18 17
754/55	24 24
778	24 24
756	24 24
772/73	19 19
450	12 11
775	15 15
757/58	24 24
759	24 21
789	7 7
790	7 7
792	9 9
774	9 9
776/77	13 13
762	3 3
763	4 3
764	4 3
765	6 6
766	6 6
767	3 3
760/61	17 17
768	21 20
786/88	20 20
783/85	19 19
769/70	21 21
771	21 21

Oratorien.

Orgel- u. Klavierstimmen je M 1.50, mit ++ bezeichnet M 3.—	
Nr.	St. H.
847/50	10 9
831/34	30 29
801/3	25 25
804/5	21 20
806/8	21 20
809/11	21 20
842/46	24 24

Oratorien.

Orgel- u. Klavierstimmen je M 1.50, mit ++ bezeichnet M 3.—	
Nr.	St. H.
835/38	23 23
839/41	21 21
812/14	24 23
15/17	23 22
818	21 20
819/21	24 23
822/24	29 28
825/27	24 23
828/30	25 25
1269	5 5

Konzert-Gesang- und Dramatische Werke.

Orgel- u. Klavierstimmen je M 1.50, mit ++ bezeichnet M 3.—	
Nr.	St. H.
949	28 28
1004	19 19
851	26 26
1005/6	30 30
407	33 31
20	18 17
20	21 20
852	20 19
853/54	27 26
855	24 23
856/57	4 4
858	6 6
860	26 25
1025	17 16
862	18 18
861	20 19
1088	26 26
523/24	25 25
1030	25 25
1041	20 20
1007	23 23
948	23 23
863	23 23
388	17 17
1034	7 7
864/65	26 25
866	20 20
867	25 25
868	28 28
869/70	26 26
871	24 24
872/73	26 26
1008/9	24 24
874	23 23
875	30 30
876	25 25
880/82	30 30
877/79	25 25
1027/9	28 28
1014	16 16
883	23 22
884	20 20
1037/40	5 4
885	24 23
886	19 19
887	21 21
888	26 26
889/91	27 27
892	30 30
1001/3	19 19
893	24 24
1026	5 5
894	25 25
895	23 23
1010	21 21
531/32	25 25
896/97	22 22
898/99	22 21
911/12	23 22
909/10	25 24
902	24 24
900/1	18 17
904/5	22 21
907/8	25 24
906	25 24
1036	21 21
903	37 37
913/15	24 24
916/17	26 25
1089	26 26
918/19	25 24
920/21	25 25
924	23 22
1011	20 20
925	26 25
926	28 28
927	20 20
950	12 12
1033	14 13
934/35	17 17
1035	29 29
1036	5 5
928/30	28 28
931	23 23
932	22 22
933	19 19
934/35	23 23
936	29 28
937	26 26
938	26 26
939	25 25
940	26 26
941	22 22
942/44	26 26
945	21 21
946	25 25
1012/13	26 26
1024	28 28
1021	29 29
947	29 29
1023	29 29
1020	21 21
1018	21 20

Konzert-Gesang- und Dramatische Werke.

Orgel- u. Klavierstimmen je M 1.50, mit ++ bezeichnet M 3.—	
Nr.	St. H.
1017	29 29
1022	29 29
1019	29 29
1016	12 12

Opern.

Die Streichstimme je Heft M 3.—, mit ++ bezeichnet M 6.—	
Nr.	St. H.
1253/54	27 27
1251/52	25 25
1270/74	27 27
1275	12 12
1255/57	18 18
1258/59	24 24
1260/61	33 33
1262/64	26 26
1276	5 5
1265	36 36
1266	33 33
1267/68	5 5

Arien mit Orchester.

Gesangsstimme mit Klavierbegleitung 50 Pf. (mit + 1 St.)	
Nr.	St. H.
d'Albert, Der Rubin. Erzählung Asafs. (St. in Abschr.)	17 17
951 Beethoven, Fidelio. Rec. u. Arie: »Abscheulicher, wo eilst du hin«	20 20
952 — Arie: »Primo amore«	22 22
953 — Arie: »Primo amore«	22 22
954 — Arie: »Primo amore«	22 22
955 — Arie: »Primo amore«	22 22
956 — Arie: »Primo amore«	22 22
957 — Arie: »Primo amore«	22 22
958 — Arie: »Primo amore«	22 22
959 — Arie: »Primo amore«	22 22
960 — Arie: »Primo amore«	22 22
961 — Arie: »Primo amore«	22 22
962 — Arie: »Primo amore«	22 22
963 — Arie: »Primo amore«	22 22
964 — Arie: »Primo amore«	22 22
965 — Arie: »Primo amore«	22 22
966 — Arie: »Primo amore«	22 22
967 — Arie: »Primo amore«	22 22
968 — Arie: »Primo amore«	22 22
969 — Arie: »Primo amore«	22 22
970 — Arie: »Primo amore«	22 22
971 — Arie: »Primo amore«	22 22
972 — Arie: »Primo amore«	22 22
973 — Arie: »Primo amore«	22 22
974 — Arie: »Primo amore«	22 22
975 — Arie: »Primo amore«	22 22
976 — Arie: »Primo amore«	22 22
977 — Arie: »Primo amore«	22 22
978 — Arie: »Primo amore«	22 22
979 — Arie: »Primo amore«	22 22
980 — Arie: »Primo amore«	22 22
981 — Arie: »Primo amore«	22 22
982 — Arie: »Primo amore«	22 22
983 — Arie: »Primo amore«	22 22
984 — Arie: »Primo amore«	22 22
985 — Arie: »Primo amore«	22 22
986 — Arie: »Primo amore«	22 22
987 — Arie: »Primo amore«	22 22
988 — Arie: »Primo amore«	22 22
989 — Arie: »Primo amore«	22 22
990 — Arie: »Primo amore«	22 22
991 — Arie: »Primo amore«	22 22
992 — Arie: »Primo amore«	22 22
993 — Arie: »Primo amore«	22 22
994 — Arie: »Primo amore«	22 22
995 — Arie: »Primo amore«	22 22
996 — Arie: »Primo amore«	22 22
997 — Arie: »Primo amore«	22 22
998 — Arie: »Primo amore«	22 22
999 — Arie: »Primo amore«	22 22
1000 — Arie: »Primo amore«	22 22