

# Joh. Seb. Bach Werke.



Sür Orchester

Nr. 4

-142

Ouvertüre in D dur

12 Stimmenhefte

Trompete III

(Original- u. Ersatzstimme)



## Breitkopf & Härtel, Leipzig.

# OUVERTURE

Bach's Werke.

in D dur.

Für Orchester Nr. 4.

## Tromba III in D.

(Originalstimme.)

(Grave.)

*f*

2

*f*

A 9

(Piu vivace.)

1. *f*

2.  $\frac{9}{8}$  ( $\frac{3}{4}$ ) *f*

13 *f*

4

B 18 C *f*

*dim.* *p*

10 *f*

5

D *f* *mf* *f* *p*

1 *mf* *f* *p* 3

7 E 1 *p* 7 *p*

7 F 19 G 9

Tromba III in D.  
(Originalstimme.)

Viol. I.

10 *f* (Grave.) 3 *f* (Più vivace.) 1. 1. 2.

Bourrée I.  
(Allegro.)

5 *mf* 13 *f*

Bourrée II.

11 *mf* 15 *f*

Bourrée I D. C.

Gavotte.

(Con moto grazioso.)

5 *mf* 5 *f*

Menuet I.

(Allegretto.)

8 *mf* 16 *f*

Menuet II.

Menuet I D. C.

Réjouissance.

(Vivo.)

9 *f* 13 *p* I 1 *p* *cresc.*

# OUVERTURE

Bach's Werke.

in D dur.

Für Orchester Nr. 4.

## Tromba III in D.

(Leichter ausführbare Ersatzstimme.)

(Grave.)

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a forte (*f*) dynamic. The tempo is marked "(Grave.)". The second staff continues the melody with a forte (*f*) dynamic. The third staff introduces a section labeled "A" and includes a first ending with a 9/8 time signature and a second ending with a 3/4 time signature, both marked with a forte (*f*) dynamic. The tempo changes to "(Più vivace.)". The fourth staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes a section labeled "B". The fifth staff features a decrescendo (*dim.*) leading to a piano (*p*) dynamic, followed by a section labeled "C" with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff continues with a forte (*f*) dynamic. The seventh staff starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo to piano (*p*), then a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and another decrescendo to piano (*p*). The eighth staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a section labeled "D". The ninth staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes a section labeled "E". The tenth staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes sections labeled "F" and "G".

Tromba III in D.

(Leichter ausführbare Ersatzstimme.)

Ob. I.

10 *f*

4 *f*

(Grave.) 3 *f*

(Più vivace.) 9 *f*

1. 1 2.

Bourrée I. (Allegro.)

11 *mf*

5

13 *f*

Bourrée II.

11

15

Bourrée I. D. C.

Gavotte.

(Con moto grazioso.)

16 *mf*

17 *f*

18 *mf*

3

19 *mf*

20 *p*

21 *f*

Menuet I.

(Allegretto.)

22 *mf*

23 *p*

24 *f*

8 H 16

Menuet II. 16

8

Menuet I. D. C.

Réjouissance.

(Vivo.)

25 *f*

26

27

9

28 *p*

29

30 *p* *cresc.*

13 I Tr. I. 1

31 *f*

32

33 *f*

3

34 *f*

35

36 *f*

2

# JOH. SEB. BACHS WERKE.

Ausgabe der Bach-Gesellschaft. \* Einzelausgaben sämtlicher Werke. \* Ausgabe für praktischen Gebrauch.

Gesangwerke. Von jedem Werke einzeln zu beziehen:

Partitur der Ausgabe der Bachgesellschaft. — Vollständiger Klavierauszug mit Text. — Chorstimmen, im Verzeichnisse mit \* bezeichnet. Orchester- und Chorstimmen, im Verzeichnisse mit \*\* bezeichnet. — Von den übrigen Werken werden Stimmen bei Bedarf schnell beschafft.

## I<sup>a</sup>. Sämtliche Kirchen-Kantaten Nr. 1—198.

Jede Partitur 3 *M.* (mit † bezeichnet 6 *M.*). Jeder Klavierauszug 1 1/2 *M.* Jede Chor- und Orchesterstimme 30 *g.* Jede Orgelstimme 1 1/2 *M.*

### I. Band.

- \*\*Nr. 1. Wie schön leuchtet der Morgenstern. †
- \* - 2. Ach Gott, vom Himmel sieh darein.
- \* - 3. Ach Gott, wie manches Herzeleid. Erste Bearbeitung.
- \*\* - 4. Christ lag in Todesbanden.
- \* - 5. Wo soll ich fliehen hin.
- 6. Bleib' bei uns, denn es will Abend werden. (Original).
- \*\* Dasselbe. (Franz).
- \*\* Dasselbe für den Konzertgebrauch. (Mottl).
- 7. Christ unser Herr zum Jordan kam.
- \* - 8. Liebster Gott, wann werd' ich sterben?
- 9. Es ist das Heil uns kommen her.
- \* - 10. Meine Seel' erhebt den Herren! †

### II. Band.

- \*\*Nr. 11. Lobet Gott in seinen Reichen. †
- 12. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen.
- 13. Meine Seufzer, meine Thränen.
- 14. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit.
- 15. Denn Du wirst meine Seele nicht in der Hölle
- 16. Herr Gott, dich loben wir. [lassen.†]
- 17. Wer Dank opfert, der preiset mich.
- 18. Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel
- \* - 19. Es erhob sich ein Streit. [fällt.
- \*\* - 20. O Ewigkeit, [du Donnerwort. Erste Bearbeitung.

### III. Band.

- \*\*Nr. 21. Ich hatte viel Bekümmerniss. †
- 22. Jesus nahm zu sich die Zwölfe.
- 23. Du wahrer Gott und Davids Sohn.
- 24. Ein ungefärbt Gemüthe.
- 25. Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe.
- \* - 26. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig.
- \* - 27. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende.
- \*\* - 28. Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende.
- 29. Wir danken dir, Gott, wir danken dir. †
- \* - 30. Freue dich, erlöste Schaar. †

### IV. Band.

- Nr. 31. Der Himmel lacht, die Erde jubiliret. †
- 32. Liebster Jesu, mein Verlangen.
- 33. Allein zu dir, Herr Jesu Christ.
- \* - 34. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. †
- 35. Geist und Seele wird verwirrt. †
- 36. Schwingt freudig euch empor.
- \* - 37. Wer da glaubet und getauft wird.
- 38. Aus tiefer Noth schrei ich zu dir.
- \*\* - 39. Brich dem Hungrigen dein Brod. †
- 40. Dazu ist erschienen der Sohn Gottes. †

### V. Band.

- Nr. 41. Jesu, nun sei gepreiset. †
- 42. Am Abend aber desselbigen Sabbaths.
- \* - 43. Gott fähret auf mit Jauchzen.
- 44. Sie werden euch in den Bann thun.
- \* - 45. Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist.
- \* - 46. Schauet doch u. sehet, ob irgend ein Schmerz sei. †
- 47. Wersich selbst erhöht, der soll erniedrigt werden.
- 48. Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen.
- 49. Ich geh' und suche mit Verlangen. †
- \*\* - 50. Nun ist das Heil und die Kraft.

### VI. Band.

- Nr. 51. Jauchzet Gott in allen Landen.
- 52. Falsche Welt, dir trau' ich nicht.
- 53. Schlage doch, gewünschte Stunde.
- 54. Widerstehe doch der Sünde.
- 55. Ich armer Mensch, ich Sündenknecht.
- 56. Ich will den Kreuzstab gerne tragen.
- \* - 57. Selig ist der Mann.
- 58. Ach Gott, wie manches Herzeleid. Zweite Komposition.
- 59. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten. Erste Komposition.
- \*\* - 60. O Ewigkeit, du Donnerwort. Zweite Kompos.

### VII. Band.

- \*Nr. 61. Nun komm, der Heiden Heiland. Erste Kompos.
- \* - 62. Nun komm, der Heiden Heiland. Zweite Kompos.
- \* - 63. Christen, ätzt diesen Tag. †
- \* - 64. Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget.
- 65. Sie werden aus Saba Alle kommen.
- \* - 66. Erfreut euch, ihr Herzen. †
- \* - 67. Halt' im Gedächtniss Jesum Christ.
- \* - 68. Also hat Gott die Welt geliebt.
- 69. Lobe den Herrn, meine Seele. †
- \* - 70. Wachtet, betet, seid bereit allezeit. †

### VIII. Band.

- \*Nr. 71. Gott ist mein König. †
- \* - 72. Alles nur nach Gottes Willen.
- \* - 73. Herr, wie du willst, so schick's mit mir.
- \* - 74. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten. Zweite grössere Bearbeitung.
- 75. Die Elenden sollen essen. †
- \* - 76. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. †
- 77. Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben.
- 78. Jesu, der du meine Seele.
- \*\* - 79. Gott der Herr ist Sonn' und Schild.
- 80. Ein' feste Burg ist unser Gott. (Original). †
- \*\* Dasselbe. (Becker). †

### IX. Band.

- Nr. 81. Jesus schläft, was soll ich hoffen? †
- 82. Ich habe genug.
- 83. Erfreute Zeit im neuen Bunde.
- 84. Ich bin vergnügt in meinem Glücke.
- 85. Ich bin ein guter Hirt.
- 86. Wahrlich, ich sage euch.
- 87. Bisher hab't ihr nichts gebeten in meinem Namen.
- 88. Siehe, ich will viel Fischer aussenden.
- 89. Was soll ich aus dir machen, Ephraim? †
- 90. Es reifet euch ein schrecklich Ende.

### X. Band.

- Nr. 91. Gelobet seist du, Jesu Christ.
- 92. Ich hab' in Gottes Herz und Sinn.
- 93. Wer nun den lieben Gott lässt walten.
- 94. Was frag' ich nach der Welt.
- \* - 95. Christus ist mein Leben.
- 96. Herr Christ, der ein'ge Gottessohn.
- 97. In allen meinen Thaten. †
- 98. Was Gott thut, das ist wohlgethan. Erste Komposition. Bdur.
- 99. Was Gott thut, das ist wohlgethan. Zweite Komposition. Gdur.
- 100. Was Gott thut, das ist wohlgethan. Dritte Komposition. Gdur.

### XI. Band.

- Nr. 101. Nimm von uns, Herr, du treuer Gott.
- 102. Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben.
- 103. Ihr werdet weinen und heulen.
- \* - 104. Du Hirte Israel, höre.
- \*\* - 105. Herr, gehe nicht in's Gericht.
- \*\* - 106. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.
- 107. Was willst du dich betrüben.
- 108. Es ist euch gut, dass ich hingehe.
- 109. Ich glaube, lieber Herr.
- 110. Unser Mund sei voll Lachens. †

### XII. Band.

- Nr. 111. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit.
- \* - 112. Der Herr ist mein getreuer Hirt.
- 113. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut.
- 114. Ach, lieben Christen, seid getrost.
- 115. Mache dich, mein Geist, bereit.
- 116. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ.
- 117. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut.
- \* - 118. O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.
- 119. Preise, Jerusalem, den Herrn. †
- 120. Gott, man lobt dich in der Stille.

### XIII. Band.

- Nr. 121. Christum wir sollen loben schon.
- 122. Das neugebor'ne Kindelein.
- 123. Liebster Immanuel, Herzog der Frommen.
- \* - 124. Meinen Jesum lass' ich nicht.
- \* - 125. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin.
- 126. Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort.
- 127. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott.
- 128. Auf Christi Himmelfahrt allein.
- 129. Gelobet sei der Herr, mein Gott. †
- 130. Herr Gott, dich loben alle wir.

### XIV. Band.

- \*Nr. 131. Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir.
- 132. Bereitete die Wege, bereitete die Bahn.
- \* - 133. Ich freue mich in dir.
- 134. Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss.
- 135. Ach Herr, mich armen Sünder.
- 136. Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz.
- \*\* - 137. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.

Nr. 138. Warum betrübst du dich, mein Herz.

- \* - 139. Wohl dem, der sich auf seinen Gott.
- \* - 140. Wachtet auf, ruft uns die Stimme.
- Anhang. Zwei ältere Bearbeitungen der Kantate Nr. 134.
  - a) Mit Gnaden bekröne der Himmel die Zeiten.
  - b) Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss.

### XV. Band.

- Nr. 141. Das ist je gewisslich wahr.
- \* - 142. Uns ist ein Kind geboren.
- 143. Lobe den Herrn, meine Seele.
- 144. Nimm, was dein ist.
- 145. So du mit deinem Munde.
- 146. Wir müssen durch viel Trübsal. †
- 147. Herz und Mund und That und Leben. †
- 148. Bringet dem Herrn Ehre seines Namens.
- 149. Man singet mit Freuden vom Sieg. †
- \* - 150. Nach dir, Herr, verlanget mich.

### XVI. Band.

- Nr. 151. Süßer Trost, mein Jesus kommt.
- 152. Tritt auf die Glaubensbahn.
- 153. Schau, lieber Gott, wie meine Feind'.
- 154. Mein liebster Jesus ist verloren.
- 155. Mein Gott, wie lang', ach lange.
- 156. Ich steh' mit einem Fuss im Grabe.
- 157. Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn.
- \*\* - 158. Der Friede sei mit dir.
- \* - 159. Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem.
- 160. Ich weiss, dass mein Erlöser lebt.

### XVII. Band.

- \*Nr. 161. Komm, du süsse Todesstunde.
- 162. Ich, ich sehe, jetzt da ich zur Hochzeit gehe.
- 163. Nur Jedem das Seine.
- 164. Ihr, die ihr euch von Christo nennet.
- 165. O heil'ges Geist- und Wasserbad.
- 166. Wo gehest du hin.
- \* - 167. Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe.
- 168. Thue Rechnung! Donnerwort.
- 169. Gott soll allein mein Herze haben.
- 170. Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust.

### XVIII. Band.

- Nr. 171. Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm.
- \*\* - 172. Erschallet, ihr Lieder.
- 173. Erhöhtes Fleisch und Blut.
- 174. Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe. †
- 175. Er ruft seinen Schafen mit Namen.
- 176. Es ist ein trotzig und verzagt Ding.
- 177. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ.
- 178. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält.
- 179. Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei.
- \* - 180. Schmücke dich, o liebe Seele.

### XIX. Band.

- Nr. 181. Leichtgesinnte Flattergeister.
- \* - 182. Himmelskönig, sei willkommen.
- 183. Sie werden euch in den Bann thun. Zweite Komposition.
- 184. Erwünschtes Freudenlicht.
- 185. Barmherziges Herze der ewigen Liebe.
- 186. Ärg're dich, o Seele, nicht.
- 187. Es wartet Alles auf dich.
- 188. Ich habe meine Zuversicht.
- 189. Meine Seele rühmet und preist.
- \*\* - 190. Singet dem Herrn ein neues Lied. (Lobe, Zion, deinen Gott.)

### XX. Band.

- Nr. 191. Gloria in excelsis Deo. †
- 192. Nun danket Alle Gott.
- 193. Ihr Pforten zu Zion.
- 194. Höchsterwünschtes Freudenfest.
- \* - 195. Dem Gerechten muss das Licht. (Trauungs-Kantate Nr. 1).
- 196. Der Herr denket an uns. (Trauungs-Kantate Nr. 2).
- \* - 197. Gott ist unsere Zuversicht. (Trauungs-Kantate Nr. 3).
- 198. Trauer-Ode auf das Ableben der Gemahlin August des Starken „Christiane Eberhardine“, Königin von Polen und Kurfürstin zu Sachsen.