

mi muy querido don  
Perito: No le olvido,  
pues, para mí es, esto  
primero entre los  
cuidados literarios  
pendientes, mandé,  
en efecto, un artícu-  
lo a 'Francos', aspi-  
culo que tendré que  
esforzarme para que  
se publique, pero  
el hombre halló

un talapso excesiva -  
mente audaz. Examen-  
gase id. period. maestr  
de que El Herald es un  
periódico tan burocrá-  
tico como todos.  
Estoy perdido — per-  
don por el marcial  
participio — con la  
conducta de Romeo,  
pues, ha prohibido  
que se hable de Catavros  
da en la Comes por  
señoría. P. delar

dito Arias escribió un  
artículo, se lo dio a Ro-  
meo y este se nepe a pu-  
blicarlo. En vista de eso  
se lo mando a Francos  
y Francos pidió un le-  
neplacito que atorgue  
a condición de que sal-  
ga después del mío.  
Ya vería id. como traté  
a los Sumteros y el rees-  
datario de Muñiz, luto  
pobres curris o taurfo-  
vrosados de comismo.  
Simbolizan el apar-  
barramiento espe-

ritual de la clase me-  
diá que no merecen mejo-  
trato.

El artículo de Catanda  
saldrá el martes, es  
un poco tarde. Voy a en-  
valer con perifrasis  
astutas el pensamiento  
de capital de la obra,  
para que Franco no se  
asuste. ¡Estoy arguen-  
do de estas farsas si  
no se publica mi artí-  
culo en El Herald  
lo llevaré a otra parte.  
¿Cuándo nos vemos?

La obra de Judici  
pulo famoso adictissimo  
Manolo.