

Foguina ab un acte

Catalana

y en vers

per

SANGRE... CERA... y BOLLADOS.

1087

P. Berg y Jiol.

Acte unich.

2000

1894

1894

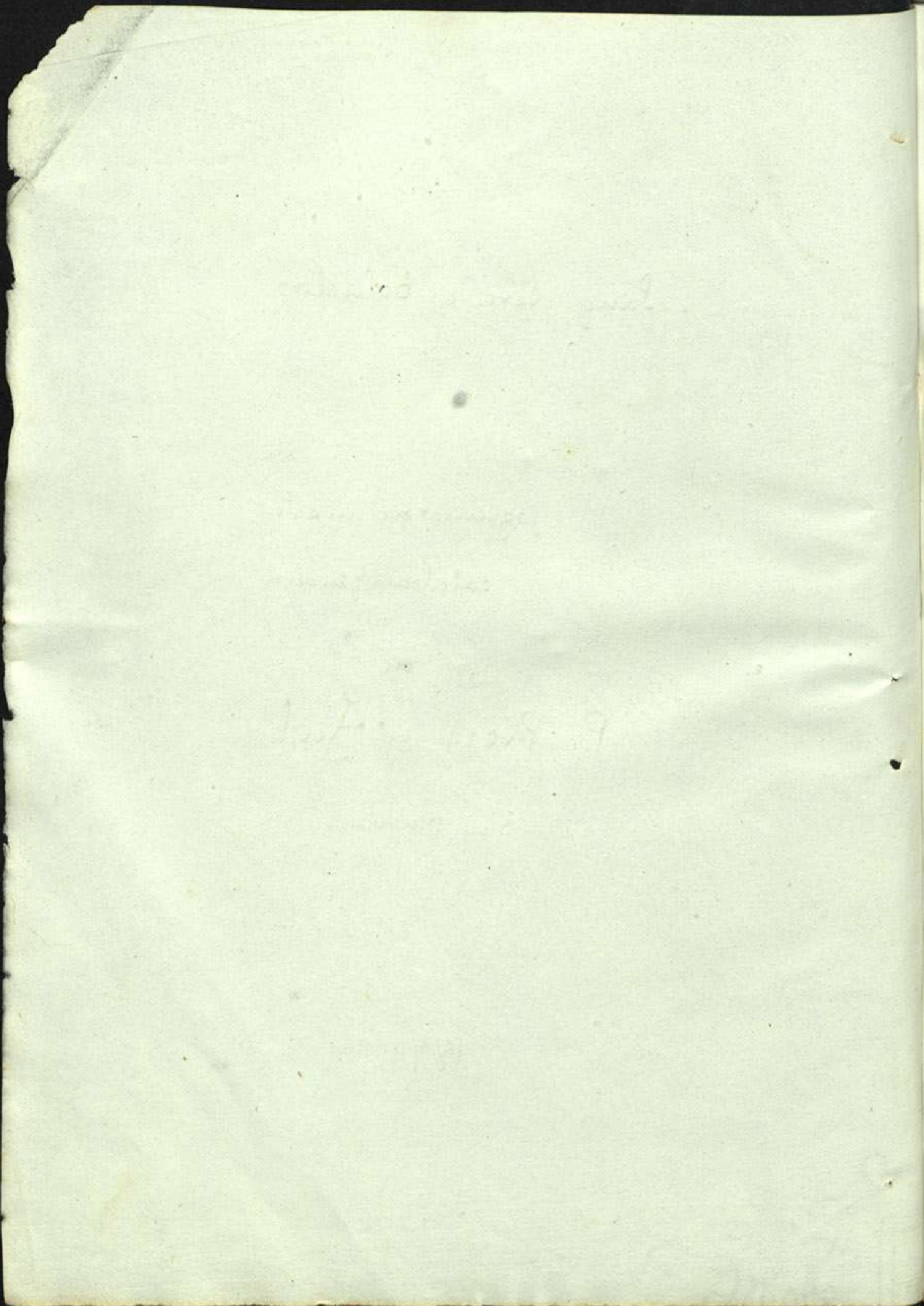
Pang Cera y bolados

joguina en un acto
catalana y en vers

per
Pere Preig y Jiol

Olays Olanch.

1879.



Personas.

Clara

Huis

Bernat.

Ramon

Arturo

Un roy.

Acte iurich.

Decorat.

Sala sencillament amoblada, dos
portas à cada costat laterals y una
al fons en primi terme y à la
esquerra un vetllador ab un
quinque encès, la escena à las
uit del vespre.

Escena 1.^a

Clara y Huis.

= la primera cusint sen-
tada al vetllador, lo

segon llegint lo diari

de u Orusi a son costat.

Hui De que t sembla ò aiyò clara

no va ser molt ben pensat

(pe'l diari)

Cl. Si, mei no podèm encare

dir que us surti be lo plan.

Hui. Mes ab tot es bona idea

per poder sortir del pas

Cl. Si que u fas, ni lo que us falta

mes idea.

Hui. Si son saps.

Y avuy dia com no corra

mes moneda que t avau,

cuatre llauras mal caradas
y certs xavos molt estranyos
no es tant facil qui avens trobi
un qui estigui disposat
a donar per una sola

ni'l valor tant sols d'un ral

Cl. Puer aixis no crede jo dirho.

Hu. Que potsen ja habem pescat?

Cl. De mi no penso, si en paraulas
com avans, pot fiar.

Hu. Es a dir que ja demanda

Cl. y que ho truche ja tot llogat

Hu. Ben mirat aquell anunci

ja ha sigut un bon reclam.

Cl. Aixis es: me, no prevetj

l' porquí de lo teu plan
ni t' perquí d' aquest anunci
quí en lo Orxusí has fet posar.

Hii. Doma si quí aipò m' estranya
puig que no pot ser mes clar.

Cl. Si, y aipò d' una senyora...

Hii. Que vols dir?

Cl. que m' sona mal

Hii. No se pas ab lo que t' fuda
no recordas lo pactat?

Cl. Si, mes...

Hii. Escolta un rato

perque ho vegis mes pe'l clar.

Tu ja sabs hermosa Clara

que ls negocis nos van mal,

que no hi ha ni un quarto a casa
y que tot es empruyat
Mes si encara tenim tres salons
que alguns mobles hi han posats
també sabs que no son nostres
puig lo llogui hem de pagar.

Pla. De, d'aquí ja n se la prima.

Uii Per lo tant, has de notar
que'l llogue que per els corra
fa tres mesos, no hem pagat,
tu sabs que no tindrè empleo,
de ventils tu no n fas cap,
y com als dos no's precisa
poder fer prest uns quants rals,
vaig posar després de dirho,

l'annunci aquest tant estrany
per poder, segon sa forma
fe algun fondo esencial

Pla. Ja ho entench y quant tinguer
algun diner a las mans

Pla. Mares em a veure a l'oncle
que fa temps qu esta esperant
to veure als seus nebodets
per poguerlos abraçà.

Pla. Vamnos, m'agrada la idea

Pla. tu secunda lo meu plan
y veuràs en poca estona
com a Bergabos feu cap.
donchs ara escolta l'annunci
que a tu t feya tant estrany

y tindran de confessar-ne
que hi soch estat impurat.

(Ugey)

Una senyora sola, desea en-
contrar dos o tres caballe-
ros, para tratar como de
familia y di toda asistencia
informaràn calle etc...

que't sembla?

Cla. qui etich conforme.

Mu. Ara tot està en ta mà

Cla. Ja veuràn donchs com ho porto
sens passà cap mal de cap.

Mu. qui son aquestas personas
qui han caigut en lo paray?

Pla. que t'he diré... sembla una història.

Hui Be. pero --

Pla ver escoltant.

Lo primer que d'aquet cuarto
 ha quedat apropiat
 baix lo preu de quatre duros
 qui ha de dar per endavant.
 Es un tipo, noy... quin tipo!
 cara llarga, ben plantat
 gros bigoti que ab sas puntes
 sembla un toro d'aquells braus.
 parla sec, donantse tono,
 fa la cara de enfadat,
 tot ho vol passar a saco.--
 es en fi.

Mis

Un militar?

Cl. Si, y segon ha dat a entendre
deu estar de reemplaç.

Es carat, mes ab sa esposa
din fa temps no està plegat

Mis etquet si qui es bona pesca.

Cl. Doncas jo no 'n he fet cas
perque 'l crede un picl bufado
ab mes llengua que metall

Mis tu segueix li be la veta

Cl. Mirarè si ho puch lograr

Mis I 'l segon?

Cl. Es molt beato

te posat de sagristà

y la cara mes gravada...

Hui que la caïya del estat?

Clc Ab aïpò no ni embolico.

Hui. Donchs deipenho, ni hem al grà.

Clc porta una levita llarga

y sabatar de dos pans

es modest y carinyós

y fa poch que i ha envidat

Ha quedat prendat del cuarto

y ha promier que en sent mentant

portarà tota la roba

y in darà l'estipulat

Hu y el terce...?

Clav que diferent

no he vist res mes elegant.

fa la cara de currido

lats que jo hi entenc de nas.
per la feut gran cortesia
porta l, cabells tot risat
y ha llogat lo tercer quarto
bany lo tipo de cent rals?

Hui

cent rals? y vols di que l, te'?

Cl.

vurà lo tractat tractat

y ell no habilitarà l quarto
no pagant adelantat.

Hui

Ga'm figuro la brometa
que pel, tri deura passar
quant se trobiu sense casa.

Cl.

y nom pot resulta mal?

Hui

no tonta! sembla que truca.

M' amago.

Clara

Ja som al ball.

(Clara se'n ve a obrir llin
i oulta al foro: esquerra.)

Escena 2^a

Clara Bernat.

= seguit d'un noy que li
dura la maleta y
un plec de barton.

Dev. Deu la guard.

(parla molt sech)

Clc Ah! per servirlo.

Dev No par ara, aipò mer tant

Clc Segui, segui.

Der. No in tuch gauer.

Cl. Pens cunplido.

Der. No in faig cap.

Citã apunt jã lo meu cuato.

Cl. Si seiyo, ja hi pot passar.

Der. Com s'entent?

Cl. (clay! y quin gerit
ni que fos un general.)

Demat he mirat lo cuato

prent lo que duya 'l noy

y li dones diner,

Der. te, dos rals per tu

(al noy que se n va)

Cl. (Es molt ranci.)

Ben que deya! —

Ela Ben pagat.

Ben. Oh! propinar dono pocas,
mes las pocas..

Ela No fan mal.

(Bernat entra a deixa le malita)

Ja's pot planya'l pobre quintó
que cau a las tevas mans.

Ben (surtint)

Aja ja ja esta tot dintre,
no te llum?

Ela L'han de portar
mes per avuy pot passarse
ab un ciri que he comprat.

Ben Ahont es?

Cla.

et la tauleta.

Dev.

Bueno, bueno.

Cla.

S' vol sentir

Dev

no dona, no ni importuni.

ja li he dit, no estich causat.

Cla.

Es que tal volta vol creixe?

Dev

li senyora --?

Cla

(qui animal.)

Dev

A quina hora baix se tanca?

Cla.

legom, pero sempre es tancat.

Dev

Jo li preguntó a quin' hora.

Cla

eblla ai tar deu!

Dev.

Massa aviat.

(evident)

Cla

De, home no i amohiri

se n' pot emportà la clau.

Deser No es vostè qui ha de dir-m'ho.

Cla (Quin pebrot!) De----

Deser. que no hi ha gas?

Cla A ni ahont?

Deser. A la escadeta.

Cla No senyò.

Deser Y donchs que hi hà?

Cla Una llautia tot lo vespre

De Es molt ranci.

Cla pero es clà

Deser Donchs perquè serveix l'ajeta
qui es troba al prime replà?

Deser fa pochos dias ja cremaba,

pero---

Des . que?

Clav. s' ha escotipat

Des pues que s' fiqui al llit y surti.
(se repunt)

; Mes perque no pot cremar?

Clav. Perque te present lo pago
d' una certa autoritat.

Des. Sent aiguis fa bi, que agranti
no per res estant toucat.
y l' anunci del diari,
que s' pot perdre intencionat

Clav. que vol dir?

Des. que no ho suposa?

Clav. Ah! ... no seyyor..

(fend lo desen...)

Ber. No es estrany.

Osen mirat no es gens malota.

Com se diu?

Cla. Rosa plà.

Ber. Doncas Rosa, jo l'estimo.

Cla. Quin amor te mes sobtat.

Ber. No es sobtat, que del mitj dia
queda molt temps per pensar.

Cla. (Ho!) que vuy son quatre duros.

Ber. De, que in prent per son aymanant?

Cla. La verura, quant lo vellojé
prou las non vagi marcant
jurti aqui que podré dirli
la resposta que...

Ber.

De està,

pot conta qui ab ausia espero.
Aqui van vuitanta rals
per lo llogue del meu quarto
que finisce al dos de illaig.

Donantlos hi

Cla. (Aja, ja plori.)

(pels cuates. al moment
trucan.)

Sento que trucan.
Vaig a veure qui sera.

(se'n va)

Mer. Sempre veure si'l diari
porta res interessant.

(si asenta aprop del vellador
se tren un diari i s'pone a llegir.)

Escena 3^a

Dit Clara y Ramon.

ab un farcell de vell lo bras y un
parangnas vermell.

Ra Ave Maria!

Clara. Ola! laltre!

Ber. Qui deu ser aquest beneyt!

Ram. Servidor si res disposa.

(a Bernat.)

Lo meu nom es. -

Ber. Repetesch.

(sempre sech)

Ram. Gracian, gracian, (uy qui es fiero!)

que és lo vetí?

Cl

Així ho crech.

Segui, segui aquí una estona

Don Si, que sent un pin tercer

li bufat per arribar-li.

mes que fos al mitj l'hivern.

Cl Que li sembla del seu quarto?

Don Es molt bonich.

Dev No pot ser (llegint)

Da que, que diu?

Cl Es l'inquilino

qui ardentat allí llegeix.

Don Si senyora, molt m'agrada
semblava que estigui al cel.

Ja que li penso, tingui lo quarto,

nullo dit lo seu Uogner.

Clà. Home, fugi, que vol ave!

perque paga tant corrents

(parant la ma)

Rau. Ah! no, no, que aqueixas cosas..

tingui, tingui.

(dentros hi)

Clà. (Ja và bi.)

Rau Me permet una pregunta?

Clà Encara que n' sigan deu.

Ra Es votè senyora sola?

Ra Sola ... y viuda de molt temps

Ra Lo mateix! com la Sibina.

Clà Qui vol dir?

Ra. Qui? la nullè.

Clà. que's casat?

Nan. No, no, soch vündo...

de la dona qui es al cel.

Com se diu?

Clà. Qui jo? Roseta.

Nan. Ay, ay, Roseta. (plorant)

Clà. Que té?

Dev. (qui deu se aquest plora mica.)

Nan. Si vostè... volgués.

Clà. Se, digui

Dev. (qui enraiona)

Nan. No mi entent?

(parlant baix)

Dev

(llegint)

Creix lo foc de las antillas,

Hi han magut cent presoners
 quin escudol' si hi auaba
 prom i armaria un desfet.

Pla. Li diré, lo que m demana
 necessita un xich de temps

Ra. De, mes donquim esperanza.

Pla. Ja veurà, m' hi pensaré.

y quant senti que l rellotje
 las nou donqui, a dit-moment
 nos veurém en esta sala
 y allavors contestaré.

Ra. Esta entés hermosa Rosa.

Pla. (Atipó si que m' ha distret.)

Dev. (Vaya un pimple!)

Ra. Que us escolta.

(a Clara per Bernat)

Clara No senyor (qui ets beneyt.)

(aïpecantse)

Miri vaig à dir la cuyna
que 'l sopà no se'm cremi.

(sen ve i torna)

Ali. si vol llum pe'l seu quarto
al calaix te 'l menester.

(sen ve)

Escena 1^a

Bernat Ramon y a Poch Arturo.

Los dos se mouen à

llegir cada un l' seu diari.

Ber. Vaya, aïpò ningú no diria,

impossible, no pot ser

Re. La novena ab lletania

diu que s' canta en la il·lerci.

Deu Vieira sin: ja ni ho pensaba

veig que 'l turch encara rep.

ay pobrets si jo hi anaba.

quina gresca!

Reu

San Joseph.

Bona festa te cortejan

aquest any los vells futes.

Deu

vaja, veig que tot ho embeyan.

Reu

Ja l, valdria bastants diners.

Art.

Entre pe'l forn molt lectuyis

lentes caps rissat y feut moltes

cortenas.

Art. Deu los quarti.

Ra. (sense deixar de llegir)

Be: dos senyoras

volen fe una gracia al sant

Art. Donya Rosa?

Ran Quaranta horas

y a las sin reservarant.

Ar: Molt servidor.

Be (a Bernat)
Ja pot seurer.

Art. Donya Rosa?

Be Ja vindrà.

Art. Qui ha sortit?

Be Vagino a veurer.

Art. Pero nome...

(replicant)

Dev.

Vol callà!

92.

(cremat)

Art (qui qui qui!) De, be, perdoni,
potsi a quell senyor d' alla?

per Ramon y

preguntantli molt atent,

Donya Rosa?

Ros

San Antoni!

(segueix llegint)

Art Sab si es fora?

Ros

A combregar.

Art. Aquesta hora! no perilla...

(distraentlo)

Ros De de qui parla joveret?

Art. De qui' de la....

Ber gacetilla.

Art. que diu are?

Rau. que ts pinyet.

Art. Deya a veurer si l'hermosa
es a casa o bi ha sortit

Rau. ; qui vol dir?

Art. qui? Donya Rosa!

Ber Vaya, ya, sera un mosquit.

Art. que tal volta de mi parla?

Ber Calli, home!

Rau. quin velius

Art. No hi ha mes deure esperarla
que potser deu ser perdut.

i assenta al mitj de la

escena mirant a un y

al altre que segueixen
llegint.

Escena 5^a

Diti y Clara apoch.

=

Art. Vaya un tipos mer tanocas
semblan dos ninots de guip
l' un tant roig y tant groch l' altre
quim dos socios!

Clara Dona nit.

Art. Oh! Roseta!

Clara No's molesti.

Art. No es molestia.

Clara (Casi rich.

vaya uns gestos.)

Art

Me pensaba

que tal volta hagués sortit

Elc No senyor, hi anas per dintre,

Art. Quiu parlar te mes bonich.

chy' Proseta'.

Elc (Ya suspira.)

Art. ¿ Quiu vostre.

(segueixan conversant)

Dev.

Pobre Primi

Ya val mes qu'avuy no hi sigas,

que vivis..

Elc (W' hi ha un tip.)

Dev. Quiu escandul, fins la bolsa !

aijó sempre.

Rau. ~~colocada~~ Dins del pi.

Cla. Però que vol que jo digui

Art. A lo menos donqui'l si.

Cla. Obigo vol un picu de calma,
puig tant rapid...

Dev. no n surtiu

Art. Es que jo tinch..

Rau. Molt pocs cuartos.

nillo dit molt pocs pitrinch.

Art. Bueno, pues, quedem entesos
a las nou vindré yo aqui.

Cla. Mes que signiu ben tocadas.

Art. Oh! la espero ab gros neguit

Cla. Mes perquè. - -

Art. Perque, Roseta!

(volen abraçar-la)

Clara. (Oh mentre esperat un picic.)

Ant. Oh que tonto! los cinch duro
que in quedat al demati.

Clara.

(presentes)

(Ya tot, tres los tiuch a l'olla.

Des adre anemsen cap a diu.

(sen va mirantse a

Clara intencionat,)

Ant Bueno pues, hermosa Rosa,
de aqui un rato torno aqui.

(entra al cuato)

Clara ('L aquell vell no va cap dintre)

Rosa Va, anemsen.

(sen va tot)

Clara Calla! .. Hui!

tinch la sala ja ben neta
 puig tots tres son cap a diu

Escena 5

Clara y Hui

Hui Clara!

Clara Chist.

Hui Ya son dintre?

Clara Si, Hui.

Hui Quina bromassa!
 'f tots tres?

Clara Diners al canto.

que han passat a ma butxaca.
Hui. Vingau, vingau.

Pla. Molt cuidado

y no moguis saragata:
puig si de dintre l'escolltessin
notre empresa fracassaba.

Hui. Tan segura com la nostra
fos aquella de Moncada.

Pla. De Moncada, dius?

Hui. Si dona.

Pla. La dels pous aquells de l'aygua.

Hui. Si, aygua.

Pla. Que vols que siguin
de licor o be de canya?

Hui. Oh. no't pensin, puig ja hi neiper

uns tiberin y bromassar. -

Clara. Be, be, noy, deipendu corra.

Miri tens ratió y paga, qui es gata.

Clara Quina hora es?

Miri. Ja son vuit horas.

Clara Ja't dich jo que ben tocadas.

vaja, no que va de serio.

,son nou horas?

Miri Poch t'hi falta.

Clara Puer cap diu, que prompte venen.

Miri cilla voy.

sen va y al arribar al

foró diu.

Molt ojo, Clara:

Clara. Alsa, brillo, cap a dintre.

Mi: ; Ahont expero?

Ca. A la escala.

Mi: porta ls cuantos,

Ca. Vaja cuyta.

(volent lo per picar d'inte)

Mi: Porta, porta.

Ca. te.

Mi: Adin.

(fentli una postura)

Ca. Passa!

(dantli un cop)

Mi: Ah! tu, si res necessitan
roch alli per si res falta.

Ca: Que'ts pesat, sunt a fora.

(evemada)

lluís. Be, Be, Be

Clara La porta.

lluís Are, are.

(fa un brinco, fuig corrents)

Escena 6^a

Clara.

Clara ara ai veure si la gresca que in lluis i ha proposat emprendre no aipi a la fresca nos dara algun di' barat. pero va. la broma es feta molt cuidado, no fos cas,

que per fer una brometa
m' sorti algun fracàs.

Dos cadivars a la esquerra,

tan hi posa tal com

ho diu.

a i al centro aquest parell.

tres còpius posats a terra

un detras de cada parell

de cadivars.

y ai allí dugas pe'l vell.

La tauleta aqui a la vora

per tenirla bé a la mà.

Calla...

(i obre la porta del cuauto
de in Bernat)

sembla que ja es hora.
Bona nit. --

(abbaixa l' quinquè)
Y a comensà.

Escena 7^a

Clara y D. Bernat.

(que ve palpsant)

Des Dreta!

(desde la porta)

Clara. Per Deu, no cridi!

que ho veium nos sentirant

Des no te llum?

Clara Per las mateixas

al sentirho l' hi apagat;

Ber Mes no veu que si ensopego
me puchi rompre fins 'l cap.

Pla. Vagi alerta que ja 'l busco
per poderli da' la mà.

vayà, veu... vingui, ave segui.

(a las cadiras de la esquerro)

Ber Y vortè?

Pla Abqui ai son costat.

Ber Vaya nu (i entantse)
tròs mi ha dat de civi.

Pla que potsen no vol creuar?

Ber No, noeta, prou, eremaba,

de allavors?

Ber Se m' ha acabat

Pla. De, veurà, ni li daré un altre.

Des Si que sigui un picl mes llarch.

Clc Diu molt be, perdi cuidado.

que ja tot s'arreglarà

Des y donchs, Mosa, que contesta
de lo que t'hi he parlat.

Clc No es carat?

Des Jo? si senyora

Clc Puer que busca?

Des Ja veurà

segons vorté a dat a entendre

del marit diu i apartat

y com jo de la senyora

tambi estich en igual cas,

si vorté volgués admetre

mon amor? --

Clà.

Per Deu, Bernat:

tingui compte que si crida
los velhins nos sentirant.

Ber

Puer, oi, Rosa, jo t'estimo
ab amor tant pur y gran
que si el cor pogués mirar-me

Clà.

(Si, deu semblá un rodoblant)

Ber

Donchs l'amorier. -

Clà.

(de patata)

Ber

que diu Rosa?

Clà.

Ay Bernat!

(suspirant)

Ber

(Quins gemechs: ay la batalla
per ben meua's pot costar
Ay Roseta!

Cla.

(ab amor)

et ipis no in parlis

Ber. (L' enemich va reculant

Cla Joy Bernat!

Ber (Ga hi som, Victoria!

(tocan las nou)

Cla (Las nou!)

(cupecantse)

Ber Ah! Roseta!...

(arrodiellentse)

Cla (Animal!)

agafa'l cuyi del darrera de

la cadire y'l poro dret a

la cadire qui ella seya >

=

Escena 8^a

Diti y Ramon.

Ran. (Vaya un tros mer curt de civi
desseguida i acabat,
y quies foch.) Rosa!

Clas. Cuidado
que us podriam encollar.

Ber. Sents Roseta l que t demano.

Clas. Si que ho sento. Mes Bernat
digan tot lo que tu vulguis,
mes per Deu, en raho na baix.

ve a trobar a Ra-

mon.

101
Rau oby Roseta!

(al trobarse)

Cl. tingui calma

y sequi aquí a mon costat

(cadiran de la dreta)

Ra. Pueli saber ja la resposta?

Cl. Si, Roumon.

Rau

(inspirant)

(oby! que in dirà.)

Cl. Vorti es viuudo?

Ra

(De la dona.)

Cl. vol dir home, vauya un cas

ni no fos de la senyora

de qui i vol vorti enviudar?

Rer (Rosa, Rosa, no in contestas?)

jà comensò à estar causat
los gervols se ni enbutllofan
y las canas jà ni fan mal.

Clà Que vols digar tu de Rosa

(baix a Bernat)

Si jà ten son cor esclau.

Ra Be, que hi diu, vortè Roseta?

Clà (Bejato, qui ets ben pesat!)

Ben Y estem sols los dos, Roseta?
ni na semblat senti parlar

Clà Deurà se algun inquilino
per pò + dich que parlem baix.

(anant cap a Rosa)

Bueno acabi, que'l temps corra

y trichi por que D. Bernat
com que te aquell gènit prompte
nos trobis aqui parlant.

Na Ay cor, cor, vaja, com sempre,
quant arribo en aquest' hora

Cl. que te?

Na Mes, sento anyoransa
d' aquella .. qu' està alli dat.

(plorant)

Cl. Be, home, vaja assosseguis.

Na. Donqui' l' si per acabar.

Cl. Home, donarti tant prompte ..

Na Ay Roseta!

(agitant-se)

Cl. Parli beip.

alsa te, ja t pots ditreure
prenant li l' coipt a lo cœdive

Dev Ay Rosa!

Cl. (acostant, li)

Pero Bernat!

Dev Parlaun, parlaun, ay Roseta!

Cl. Chit... no evidis, parla beup.

Escena 9.^a

Diti y obrturo... a son temps
Huir.

Dev Hermosa Roseta.

Cl. (s' acosta l' mosquit.)

Ant Cap lunt eti.

Clc Cuidado

que sento 'ls velius

Ant No tindr mes candela.

Clc. (Tàt dich que n'hi ha un tip)

Ni donarè un altre

quant se n vagi al llit

Ant. Ni estimas, pitera?

Clc. Si m vey a fluir.

Ant Contesta, Moseta.

Clc Assentat aquí.

(al centu)

Ant famosa aventura,

que n soch de felis,

obcostat Moseta,

Cla (Esperat un pich.)

Nou (apantant...)
Roseta, Roseta!

Cla. (còy quin embolich)

Per Deu, mes no cridi
ni's mogui d'aipis

Dev M'acceptas Roseta?

Cla ; que vols? ay de mi!

segueix que t'escolto
ay, parlam bonich.

Art Si tu vols hermosa

teni un porvenir
accepta propicia

radiant querubin

la flor que te ofresco

emblema felix
 del amor etcetra
 que yo siento aqui.
 Serai ma senyora
 triandra -- tot un pi
 y estareu en ell
 com al paradis.

Cl.

Si tu vols diverturo
 que jo t' donqui'l si,
 espera que ab calma
 tothora siga al lit.

Serè ta senyora
 si in parax un pi.

Av.

Oh Rosa, t' adoro.

(Clara posca'l corpi
 cum ali demis)

y Arturo i aquella y
paula ab lo còipi.

Clà. Ramon!

Ram. Locu feliz.

Clà. (i Bernat)

M' estimas?

Ber. T' estimo!

Clà. Arturo! (To rich)

Art. Moreta!

Clà. No cridis.

Art. Piteva.

Clà. ; Ay de mi!

Ber. Los brazos. -

Ram. Abbraran ..

(Los dos allargant los brazos)

Art. abraçam. ---

Cl. Hui

La bromia ja es feta,
fes llum.

Hui Santa nit.

Cl. que t' sembla aquest cuadro?
et tot, dono'l si.

los tres hauran quedat abraçats
ab los seus respectius cònyins,
Hui y Clara seu van rient

Escena ultima

Bernat Ramon Arturo

Ra que's aïps' ⁼ que'ls braços nusan?

Art. Ahy Roseta! —

Rau qui es estrany,
Un coixi, y dels que s'usan!

Dev. Deu de Deu!

Art Y quin engany!

(tot van exclamant-se al
descubrir l'engany.)

Ra Vaya mi charco!

Art Ya pot dirho!

je! je! je! (pu Bernat)

Dev. wo riqui, sent!

Rau quina bronna!

Dev. Yo deliro!

Art Riqui, nome

Dev. Yo! insolent!

vol que jo estigui de broma?

Jo que rigui! jo? en Bernat?

Ra Però vingui, escolti, home,

que no ven que's ja passat?

Art. te ratis, perquè s' enfada?

Des Jo quedar-me com un llis-

però no,

(corre cap a la porta)

Ra

(Ya ve tronada.)

Art. (Ya pots corre.)

Ra

festi un nus---

Des

Jo i terror de las batallas!

Ra

ay ay! ay!

Des.

Aquell valent

que respectau las metralles
Na. Pero escoltiu un moment

y jo que he fet mil bassanyas..
ava aqui, -sent ne tant vell-

que ni enganyí ab sas manyas..

Jr.: (Es clà, la llana al clatell.)

Ji: y jo que soch currido

fet en grescas y sarans,

dar-me això per son despido.

(pel coipí)

Be: Perque ls dos son uns babaus.

Jr': Ah! be, no... voste es un sabi

Be: Pocas bromas, joveuet

(picat)

Jr': Es que jo...

Lo millo es deigarho corre,
Deu Per mi passat

(Donantse la ma)

Art y per mi,

Ran Ab aigo deina a la Torre.
Ya estat bona engallinada!

Ar. y si in pindau. . .

volgent dir fore piljo!

Ran Atxó no!

(va per demanar indulgencia y

Bernat se interposa)

Deu A que tanta caramada
noy toca. (al apuntador)

tira el teló.

lignant als de diu

perque fassim lo que ' ha dit 108

Can lo telò

