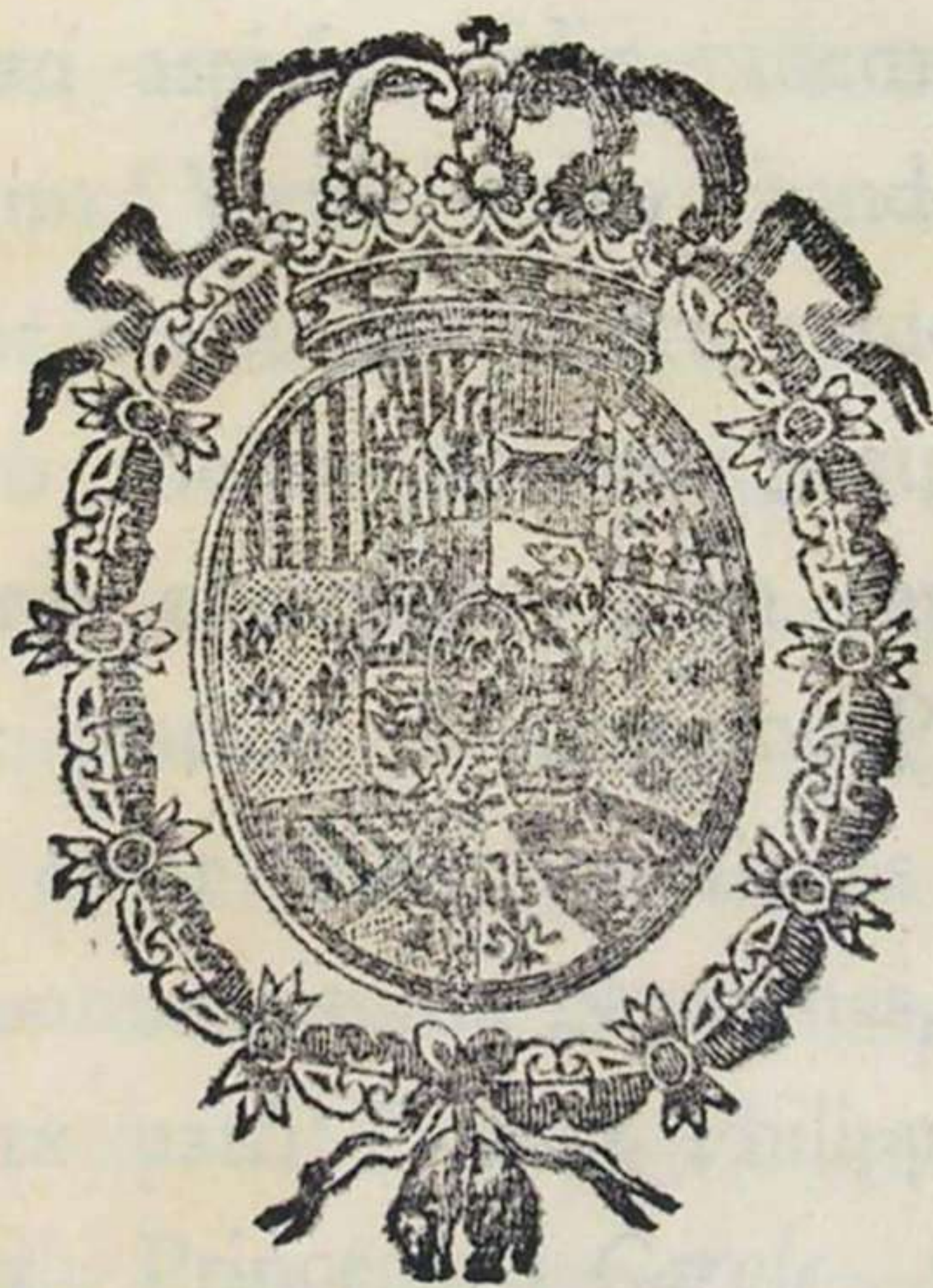


DE NUPTIIS
SERENISSIMORUM PRINCIPUM
CAROLI ET LUDOVICÆ
BIBLIOTHECÆ REGIÆ
GRATULATIO.



ANNO MDCCLXV.

D E N U P T I S

SERENISSIMORUM PRINCIPUM

TITULO PRIMERO

CAROLI ET LUDOVICAE

liber, fol.

BIBLIOTHECA REGIAE

IV. Obligaciones de los Príncipes, y sus sucesores, fol.

VI. GRATULATIO.

VII. Males, y penas, fol.

VIII. Escusas, y auencias, fol.

IX. Injurias, y Difamaciones, fol.

X. Sancion de los Príncipes, fol.

XI. Juicio de los Príncipes, fol.



ANNO MDCCXXV.

LÆTITIA PUBLICA
In Principis Asturum Caroli,
Et Parmensium Ludovicæ
Felicibus Nuptiis.

U Nde novis redimita gerens sacra tempora sertis,
Concutiensque facem meliori luce micantem,
Unde venis? quò tendis Hymen? At Fama decorum
Antevolans jam vulgat iter: te finibus illa
Egressum Ausoniis Hispanas tendere ad oras
Nuntiat, et Magni petere alta palatia *Carli*.

Quàm pulchrum aspicio, felix, memorabile Foedus,
Auspice te, pactum! Viridi quàm fronde comantes
Borbonia de stirpe decet coalescere ramos!
Ut cognata, novo melius florentia nexu,
Jam datur Hesperiiis consurgere Lilia campis!
Uberis ecce venit placido de margine Parmæ*,
Quam sibi dives emat dominam Tagus omnibus undis,
Italicas inter consummatissima Nymphas,
Magnanimo dilecta patri *Lodoica* Philippo,
Digna tuis conjux, Princeps o *Carole*, votis.

Tot décorum miranda toro consortia in uno
Quis mortale sonans valeat celebrare? Quis ausit

* Fluvius urbi cognominis:

Conjugibus tantis cantus æquare maritos?
 Ipse suis redimire parat dum floribus ambos
 Officiosus Hymen, illis tu, Musa, memento
 Nectere multiplici virtutum è flore coronas.
 Pande, age, purpureo Sponsum fulgore juventæ
 Conspicuum, et Veneris gaudentem jungere myrto
 Mavortis pariter lauros oleasque Minervæ.

Plaude simul Juvenem triplici de sanguine cretos
 Complexum Heroas. Vix pubescentibus annis,
 Jam cane maturum scepro dignumque Parente:
 Quid multis? qualem Bonitas et Gloria finxit,
 Delicias populi atque orbis cane lumen Iberi.

Virginis eximiæ pateant, dos maxima, dotes:
 Dic oris regale jubar formamque decentem
 Corporis, et blandum cum majestate leporem.
 Sidereæ dic mentis opes, quibus illa superbum
 Et genus et solium, sexumque egressa virilem est.
 Singula sed verbis quoniam haud comprehendere promptum,
 Quæ collecta tenet, Naturæ munera et Artis;
 Laudabis meliùs, donum si dixeris esse,
 Itala quo tellus Hispanæ grata rependit
 Tot sibi donatos ultro Regesque Ducesque
 Fortibus egregios animis, pariterque benignos.
 Sit satis *Augustæ Parmensis** denique Neptem
 Dicere, quæ Regum Reginarumque beatam,

Ac

* Elisabetha Farnesia Regis mater.

Ac mage Virtutum numerosa prole parentem
 Æquabit geminis Aviam non laudibus impar.

Talibus ac tantis quid non Hispana propago
 Pignoribus speret? sibi tempora in omnia faustam
 Ecce novo gaudet sancitam fœdere sortem,
 Gaudet, et augustas, quas publica commoda jungunt,
 Ardet amans supplexque simul contingere dextras.
 Aspice ut è facibus, totâ quas ventilat aulâ
 Blandus Hymen, Amor ipse suas instauret, et igne
 Corda virûm succensa pio convertat in aras.
 Undique pro caris grates, hilaresque litantur
 Principibus lacrymæ: in cœlum magis ignea thure
 Vota volant, votisque comes vox consona: *Vive,*
Carole, vive diu Lodoica conjuge felix.

Utraque, vix resonant, concordi nomina plausu
 Candida Pax, atque alma Salus, et Copia dives
 Ingeminant: polus ipse sonis tellusque beatur.

Quid referam quanto certatim ornare laborent
 Borbonidum thalamos Amor et Reverentia cultu?
 Quàm varios properent ludos, spectacula, pompas,
 Turrigeram attollit quacunq; Hispania frontem,
 Edere in æternos tædæ felicis honores?

Tu verò ante alias multò fulgentiùs urbes
 (Quippe domus Regum atque excelsæ Principis hospes)
Mantua, Regalis celebras solemnia pompæ,
 Latiùs ante alias justissimâ gaudia pandis.
 Quàm nova te rerum passim in miracula vertat

Lætitiâ exultans animus studiumque placendi;
 Hic ut porticibus longis spectanda patescas;
 In celsos alibi surgas audacior arcus;
 Undique ut aulæis te versicoloribus aulam
 Exhibeas, geminesque tuum speculata decorem,
 Commemorent alii, cantuque ad sidera tollant.
 Ludicra præterea taurini prælia martis,
 Multiplices equitum parili simul impete cursus,
 Immensumque forum, cœli stellantis imago,
 Innumerabilibus funalibus illustratum;
 Denique sidereis Hymenæi mille per artes
 Alludens facibus geniali Mulciber igne
 Materies aliis amplissima carminis esto.

At mihi summa tui sit laus, o *Mantua*, cultus,
 Præcipuusque decor, quòd jam nitidissima puro
 Conspiciare solo; latis quòd denique saxis
 Strata, puellari pateas jam pervia plantæ.
 Ipsa tuas (sineret majestas) vel pede iniret
 Regia Nupta vias, mollem ceu gramine campum
 Quis premat, aut facilem latè spatiantibus hortum:
 Usque adeo nunc tota nites, nunc undique plana,
 Lenis, et Augusto calcari digna cothurno es.

Sed decus unde tibi tantum? novus extitit unde
 Iste nitor? Dedit ipse decus, dedit ipse nitorem
 Maximus Hesperii dominator *Carolus* orbis,
Carolus ornandis nimirum natus Iberis,
Carolus Herculeos audax superare labores.

Augustæ mereas Nurui quòd grata videri,
 Hoc debes Socero. Quid jam præclarius optes
 Ipsa tibi, tantum quàm sic impendere munus?

Te quoque lætitiæ reliquâ dominantis in urbe,
 Musis sacra Domus*, Regali proxima sedi,

Pars non parva subit. Vicini ad murmura sacri,

Ad festos aulæ fremitus Hymenæe canentis,

Facundos quoscunque sinu complectere manes,

Præsertim afflatos cœlesti mente poëtas,

E loculis surrexe suis, et ovantibus ultro

Abrupisse ferunt diuturna silentia linguis.

Lætior ante alios et Apolline plenior unus

Fatidicam tali profudit carmine vocem:

Omnibus ut felix, innuptis sic quoque Musis

Hic erit æternùm (plaudite) faustus Hymen.

* Bibliotheca Regia.

IN ADVENTUM
Serenissimæ Principis
 LUDOVICÆ.

Accipite augustam *Parmæ* felicitis Alumnam,

Lætior hinc *Bætis*, lætior inde *Tage*.

Hujus in adventum cœlo se tollat *Oliva*;

Aurea se latè fundat *Arena* solo.

Crescet *Oliva* novâ sub Principe, crescet et *Aurum*:

Et *Pacem*, et *Pacis munera* spondet Hymen.

REGOCIJO PUBLICO

EN LAS FELICES BODAS

DE LOS

SERENISIMOS PRINCIPES

NUESTROS SEÑORES.

DE donde con guirnaldas florecientes
 La sacra sien ceñida , y sacudiendo
 La antorcha con mas fausta luz brillante,
 Vienes? Donde caminas , Himenéo?
 Ya la Fama veloz que te precede,
 Lo publica , afirmando que del centro
 De Italia á las regiones Españolas,
 Y del gran *Cárlos* al Palacio excelso.
 Que hermosa , que feliz , que memorable
 Esta union , que fomentas , considero!
 Que verdor tan pomposo se promete
 La estirpe de Borbon en sus renuevos!
 O como se verán las mismas Lises
 Descollarse de España en el terreno
 Mas frecuentes , mas bellas , mas floridas
 A beneficio de este enlace nuevo!
 Pues ya del *Parma* , o Príncipe dichoso,
 Digna Consorte viene á tus deséos,
 A quien con todas sus doradas ondas

El *Tajo* compraría por su Dueño,
Luisa la mas perfecta de las Ninfas
 Italianas, amada con extremo
 De su Padre el magnánimo *Felipe*.
 La union de tantas gracias en un lecho
 Que lengua á celebrar será bastante?
 De tan nobles Esposos dignos versos
 Quien podrá proferir? Mas entre tanto
 Que dispone oficioso el Himenéo
 Coronar con sus flores las dos frentes,
 Tú, o Musa mia, les irás texiendo
 Otra guirnalda de las varias flores
 De sus virtudes y merecimientos.
 Celebra del Esposo los floridos
 Años y juventud, gustoso uniendo
 Los laureles de Marte, y las olivas
 De Minerva al amante arbol de Venus.
 Apláudele tambien, porque traslada
 En su espíritu ya de tantos regios
 Heroes de tres distintas descendencias
 Las virtudes. Célebrale en sus tiernos
 Años digno del Cetro, y de su Padre:
 Qual la Gloria y Bondad le produxeron.
 Cántale por delicias de las gentes,
 Y por lustre tambien del orbe Ibero.
 Célebrense las prendas excelentes
 De *Luisa* por el dote de mas precio.

Dí el esplendor augusto de su rostro,
 La bien dispuesta forma de su cuerpo,
 Su gracia dignamente cariñosa,
 Las luces del divino entendimiento,
 Con que ya excede su ínclito linage,
 El solio augusto , y el mas noble sexô.
 Pero siendo difícil con palabras
 De Arte y Naturaleza los esmeros
 Poder ceñir ; será el mejor elogio
 Decir que en ella el Italiano suelo
 Recompensó al Hispano los famosos
 Heroes que le ha debido en varios tiempos.
 Será bastante publicarla Nieta
 De la heroica *Isabel* , y que siguiendo
 De sus virtudes el exemplo grande,
 Tambien la imite en dar á los Imperios
 Reyes , y Reynas que la tierra adore.
 De estos principios , quanto debe el Reyno
 De España prometerse ! Para siempre
 Será feliz su suerte. Ya el obsequio
 Besar anhela las augustas manos,
 Que el bien público ha unido en lazo estrecho.
 Ya en las hachas nupciales , que sacude
 Himenéo en los regios aposentos,
 Enciende Amor las suyas , é inflamados
 Los corazones con piadoso fuego,
 En otras tantas aras los convierte.

En todas partes suben á los Cielos
 Por los Príncipes lágrimas y gracias,
 Y votos mas ardientes que el incienso.
 Sigue al deséo alegre voz, que dice,
Viva Carlos feliz siglos eternos,
Viva con Luisa su Consorte digna.
 Cuyos nombres apénas vuelve el Eco,
 Quando la Paz, Salud, y la Abundancia
 Los van á competencia repitiendo;
 De tal suerte que sus aclamaciones
 De placer llenan tierra y firmamento,
 Quien dirá del amor y reverencia
 De las alegres gentes el empeño
 En la celebridad de este Consorcio:
 Las pompas, espectáculos y juegos
 Que para eternizar la feliz boda,
 Previene el rendimiento de los pueblos?
 Tú mas que todos, o Madrid, te esmeras
 En las muestras de júbilo y contento,
 Como que das á la Princesa augusta
 Hospedage feliz en Reales techos.
 Pero otros digan, y cantando ensalcen
 Las raras invenciones y portentos
 Que ofrece en ti el amor y la alegría:
 Los espaciosos pórticos soberbios,
 Los arcos suntuosos que levantas,
 Las varias colgaduras, los espejos,

Con que duplicas tu esplendor y adorno.
 Alaben otros con sublimes versos
 La taurina Palestra, la Carrera
 De los Caballos, y Ginetes diestros:
 Tu inmensa Plaza, que con tantas luces
 Con el Cielo compite; y los diversos
 Artificios de fuego, en que Vulcano
 De Amor imitar quiere los incendios.

Yo para mí reservo solamente
 El principal decoro, y el aséo
 Que en tus Calles, o Mantua, resplandece.
 Las anchas losas, que su pavimento
 A la planta mas débil facilitan:
 La misma Real Esposa con su bello
 Pie las honrara, si lo permitiera
 La Magestad, qual suele prado ameno
 De verde grama hollarse blandamente,
 O llanas calles de espaciosos huertos.
 Tan bella, tan igual estás ya toda,
 Que al coturno Real fueras recreo.
 Mas de donde te vino tanto lustre,
 Tanto esplendor? De *Cárlos*, del Hesperio
 Orbe dueño feliz, solo nacido
 Para dicha y honor de los Iberos,
 Para exceder de Alcides las hazañas.
 El que hoy á Luisa agradece, á su zelo
 Lo debes. Ya no hay cosa que desees

Quando don la tributas tan excelso.

A tí tambien , o Albergue dedicado
 A las Musas , gran parte del festejo
 Te alcanza , como próxîmo al Alcázar.
 Del Himenéo al plácido concento,
 Dicen , que quantos eloquentes Manes
 Depositas , de sus antiguos senos
 Se levantaron , y en festivo aplauso
 Rompieron con asombro su silencio;
 Y señaladamente los Poetas,
 A quienes inflamó celestial estro:
 Entre los quales uno mas que todos
 Alegre , y del furor de Apolo lleno
 Hizo , que con dichoso vaticinio
 Se escuchase su voz en estos versos:

Del modo que feliz es para todos

Este Real enlace de Himenéo:

Por él tambien las Musas se prometen

Lograr aplauso y esplendor eterno.

A LA VENIDA
de la
SERENISIMA PRINCESA
NUESTRA SEÑORA.

BETIS y *TAJO*, admita vuestro zelo
De Parma la Deidad con alegría:
A su venida suba al alto cielo
La *Oliva*, o *BETIS*, que tu margen cria;
En larga vena inunde todo el suelo
Tu *Oro*, o *TAJO*. Entrambos á porfía
Crecerán; que Himenéo á estas Regiones
La *Paz* conduce, y de la *Paz* los dones.

I T E R

SERENISSIMÆ PRINCIPIS

LUDOVICÆ.

IN nova vix *Carolus* Regalia tecta migravit,
 Tecta suâ perfecta manu , sedemque locavit
 Mansuram Imperio , cùm protinus ordine ab omni
 Et populi Procerum delectorumque virorum
 Imperat acciri : solio quos celsus ab alto
 Talibus alloquitur dictis: „ Jam Principis ætas,
 „ Et ratio , et regnans juvenili in corpore virtus,
 „ Regalesque petunt thalamos , dignamque marito
 „ Consortem , felix faciat quæ prole beatum.
 „ Postulat id causa Imperii , tùm publica rerum
 „ Utilitas , votisque urgent concordibus omnes
 „ Hesperiaë populi ; et qui alio sub sole jacentes
 „ Æquoreis dirimuntur aquis , non cedere sueti
 „ Obsequio , Regumque pares celebrare triumphos.
 „ Hæc mihi sollicitam volventi pectore cura
 „ Huc illuc traxit mentem , quam denique Nato
 „ Prospicerem Sponsam : tandem hæc sententia sedit.
 „ Ausonias inter longè celeberrima Nymphas,
 „ Chara mei proles Fratris *Lodoica Philippi*,
 „ Qui quondam Italiaë victor penetravit ad oras,
 „ Eminent , et plenis adolescit nubilis annis.

„ Hanc

„ Hanc ego *Borbonidum* clara de stirpe creatam
 „ Delegi , atque eadem sensus animumque volentem
 „ Principis inflexit , nuper cum nuntia formæ
 „ Egregiæ ad nostros venit pictura penates.
 „ Oratum misi Proceres , lætumque reportant
 „ Responsum : *Dabitur Carolo Lodoica Philippi.*
 „ Proh quantus consurget honos ! quæ gloria genti
 „ Conjugio tali ! nostros ubi nacta nepotes,
 „ Nil nisi *Borbonium* resonabit Iberia nomen.
 „ Quare agite , et rebus quamprimùm rite paratis
 „ Festinate , moras res increpat : illius ergo
 „ Ibitis Italiam , Ligurumque intrare licebit
 „ Portus ; ipsa aderit , vos magna per æquora vectam
 „ Hesperia Dominam , dominam referetis in urbem.
 „ Nec minus interea moneo , rursusque monebo,
 „ Hinc quoque ad Ausonia transferre Ligustica regna
 „ Infantem *Mariam* , mea viscera , *Ludovicam*
 „ Cura sit ; Etruscus miro *Leopoldus* amore
 „ Quam sibi jam nuptam , rursusque iterumque vocatam,
 „ Expectat Princeps. Sed me valedicere Natae,
 „ Egregiæ Natae , nunquam fortasse videndæ,
 „ Me patietur amor ? carumque à pectore pectus
 „ Abrumpi ? tamen ò amplexu avellite nostro ;
 „ Ferte citi , quò ducit Hymen ; pars maxima nostri
 „ Ibit læta comes , pars altera mœsta manebit.
 Dixit : mox sese in tecta interiora recondit.

Illi iter arripiunt celeres , mandata sequuti

Regia, et emensi terras ad litora tendunt
 Ultima, quâ madidos Hispania vergit ad Austros.

In *Contestanis* famâ notissima campis,
 Urbs antiqua sedet, multis habitata colonis,
Carthago, *Libyam* contra: protendit in æquor
 Brachia terratum, magnum quæ flexibus arcum
 Efficiunt; turres et propugnacula bello
 Apparent circùm; medias latet inter arenas
 Vastâ mole silex; contemnit flabra *Bootæ*
 Sub portu maris unda silens, fluctusque remittunt.
 Huc postquàm accelerans pervenit Regia *Virgo*,
 Spectandamque dedit sese stipata per urbem
 Principibusque viris, et fœmineo comitatu;
 Conscendunt naves, quas invenerere paratas
 Imperio Regis, Zephyrisque faventibus altum
 Jam tenere; ferunt undæ, terræque recedunt.
 Ibant æquatis immensa per æquora ponti
 Coursibus, et mediam famulæ cinxere carinæ,
 Quæ *Dominæ* fertur dulci sub pondere, pinum.
 Læva tenet *Rhodanus* quâ se torrentibus undis
 In mare præcipitat; felix *Etruria* dextrâ
 Linqvitur, et quæ nascentis cunabula fovit,
Parthenope, *Augustæ* nutrix generosa *Puellæ*.
 Jamque propinquabant terris, *Ligurumque* subibant
 Ostia, et invictæ portas patefecerat urbis
 Gentis amor; simul ecce *Padi* de pinguibus arvis
Parmensis Lodoica venit: mirantur *Iberi*

Principis ora suæ , vultûsque decentia formæ
 Membra , atque excelso regnantem in vertice honorem.
 Fronte sedebat Amor ; Majestas Regia vultus
 Commendat placidos ; Charites per lumina ludunt.

Ergo ubi sidereæ sese intra mœnia Nymphæ
 Conspexere simul ; certatim in mutua tendunt
 Oscula , et amplexus geminant , blandisque fruuntur
 Colloquiis , versantque novos nova gaudia sensus.
 Quin etiam maduere genæ : dedit altera guttas,
 Quas bibit auratas pretioso in margine nuper
 Ipsa *Tagi* ; *Eridani* quæ venerat incola ripæ,
 Pro lacrymis electra dedit. Tunc ecce Cupido
 Adfuit ; et liquidas servans in pyxide gemmas,
 Attulit has *Carolo* , *Leopoldo* rettulit illas.
 Lætior intereà , solitoque superbior urbis
 Vultus erat : magno gentis certamine plausus
 Per Proceres et vulgus eunt ; volitantque vagantes
 Huc , illuc oculi : juvat hanc , juvat illius ora
 Aspicere , et neutra ancipites in Virgine sistunt.
 Non tantùm Phrygiam mirantur Dyndima matrem,
 Nec Paphos egregiam Venerem , quantùm inclyta jactat
 Urbs Ligurum sese , geminata Principe felix.
 Hic plures traxere dies : Amor imperat omnes
 Excussisse moras ; Amor idem detinet ambas.

Ultima lux aderat , quâ Regia jussâ premebant,
 Altera ut alterius complexu avellere sese
 Vellent , continuóque Italis excedere ab oris.

Ter sunt conatæ postremaque dicere verba,
 Extremumque vale ; ter vox frustrata loquentes.
 Tandem progressæ , seseque urbemque relinquunt.
 Tum classem *Lodoica* petit , quo sidere , ponti
 Ventorumque minis et tempestatibus acti,
 Continuò cecidit fragor , et tranquilla per arva
 Incipiunt passis naves procedere velis.
 Septima puniceos aurora induta colores,
 Spargebat dubiam per ligna natantia lucem,
 Et dulcem expulerat Princeps Augusta soporem;
 Cùm subitò *Hesperia* vigiles venientis imago
 Visa sibi ante oculos , chlamydem circumdata toto
 Corpore , et aurato gestante monilia collo.
 In turrim surgebat apex , quem plurima circum
 Auro intertextis fulgent diademata gemmis.
 Sub pedibus *Novus Orbis* erat ; comitatur euntem
 Religioque , Fidesque , et librans præmia lance
 Justitia : ad Dominam verbis his denique fatur:
 „ O lux *Hesperia* ! spes ò fidissima Iberùm !
 „ Salve , *Borbonii* proles generosa *Philippi*,
 „ Magnorum soboles Regum , parituraque Reges.
 „ Ut te post varios terræque marisque labores
 „ Defessam aspicio ! sed tu tamen , optima rerum,
 „ Læta veni , felixque tuis : Pater unde profectus,
 „ Unde Parens progressa , redi ; jamque aspice gentem,
 „ Hispanosque tuos : his tu dotabere regnis,
 „ Et quæcumque jacent trans æquora , transque sonantes

„ Oceani

„ Oceani metas diverso in litore , terris.
 „ Hos ego jam pridem thalamos , dulcesque Hymenæos,
 „ Optavique libens , Superosque in vota vocavi.
 „ Audiit Omnipotens , teque in mea regna venire
 „ Jussit , et æternam *Carolo* cum Principe pacem
 „ Exercere : annis veniet labentibus ætas,
 „ Gallica per terras cùm sese lilia fundent
 „ Latiùs , et sparso per amœnos semine campos,
 „ *Nascentur flores inscripti nomina Regum.*
 „ Tu modò , quò Superi ducunt , pete regna per undas;
 „ I , terras invise tuas , Dominamque vocari
 „ Disce per innumeras populis plaudentibus urbes.
 „ Te Rex , te Princeps , te poscit Mantua votis;
 „ Teque Avia expectans , jam jam sua brachia tendit,
 „ Os ori , manibusque manus , et pectora quærens
 „ Jungere pectoribus. Tu Augustæ pectora solers
 „ Contemplare Aviæ : prudens dabit ille recessus,
 „ Quidquid magnorum docuit sapientia Regum.
 „ Hanc nos regnantem bis nostris vidimus oris:
 „ Illa videt natos Reges , Regesque nepotes,
 „ Principibusque Duces permixtos. Secula nomen
 „ Natorum per regna ferent , laudesque manebunt.
 Hæc dicens , subitò in tenues evanuit auras.

Intereà auroram Nabathæaque regna relinquens
 Eurus adest , pelagoque volans ad litora classem
 Appulit Hesperiaë. Vix primas Regia Princeps,
 Optatasque diu terræ calcavit arenas;

Cùm simul exoritur dictu mirabile monstrum.
 Namque ratis, quâ vecta fuit, mollescere sensim
 Cœpit, et in Nympham subitò conversa natantem est;
 Nereidasque inter, quamvis in montibus orta,
 Præmia habet, magnâ portatâ Virgine, vitam.
 At terras *Lodoica* suas, camposque patentes
 Ingreditur, claras inter matresque nurusque,
 Et multâ in primis Procerum stipante catervâ.
 It latum campis agmen, populique frequentes
 Complevere vias; ludunt per florea rura
 Nympharum juvenumque chori; Dominamque verentes,
 Excelsæ inclinant turrets et culmina montes.
 Ipsæ etiam donis et ruris honoribus auctæ,
 Lætantes venerere Deæ; munusque tulere,
 Flora rosas, frugesque Ceres, et Pallas olivam.

Est locus (*Ara Jovis* priscis vocitata colonis)
 Quem Tagus auratis dives fœcundat arenis;
 Vere novo cùm prata virent, cùmque arva tepenti
 Laxantur Zephyro, sedes gratissima Regum.
 Huc, Cypriâ ducente Deâ, coiere volantes
 Mille pharetrati per prata virentia Amores.
 Pars in gramineis exercent spicula campis;
 Pars flores inserta legunt: Hymenæon ad astra
 Hi magno clamore ferunt; choreasque frequentant
 Illi: pars vigiles turri speculantur ab alta
 Principis adventum; donec vox missa per auras
 Insonuit: *Venit ecce, venit.* Caput exeret undis,

In liquidum montem *Tagus* usque ad nubila cœli
 Attollens sese, ac venientem pronus adorat.
 Capta loci specie, curru sublimis ab alto,
 Et nemora et silvas, fluviumque et amœna vireta,
 Quæ circumjectos decorant longo ordine campos,
 Prospicit, et visu pascit sua lumina Princeps.
 Præcipuè admirans fontes animosaque cernit
 Marmora, præcipitesque undas; placidumque sonantes
 Aure bibit Zephyros, amnis nemorisque colonos.

Tu quoque carminibus meritò celebrabere nostris,
 Æternum cui *Nympha* dedit *Parmensis* honorem,
Villa tuos *Viridis* non dedignata penates.
 Tu variis terræ pelagique laboribus actam
 Excipis, et gremio *Dominam* complexa jacentem
 Blanda foves, lassam reparas, viresque ministras.
 Hic hortos inter nitidos aurasque salubres
 Longa pererrati pellit fastidia ponti,
 Difficilisque viæ: placidam venientibus ultro
 Hic sese ostendens, corpusque animumque relaxat.

Intereâ *Augustos* thalamos, labentia tardè
 Tempora causando, miro properabat amore
 Blanda *Venus*, tacitisque urget non segnia *Regis*
 Pectora consiliis. Jacet ultra culmina montis,
Castellas dorso immani qui separat ambas,
Vallis amœna, ingens (nomen fecere *sapini*)
 Æde locus positâ *Divo* sacer *Ildephonso*.
 Nil æstas hinc juris habet; dominatur in omni

Ver silvâ , latè terras cùm Sirius afflat.
 Hæc *Carolus* sedes indulgentissima Regem,
 Sacra tuis , Hymenæe , toris , procul urbe relictâ,
 Gaudentem umbrosis servabat saltibus illâ
 Tempestate frui : simul illucescere cœpit
 Adventu *Lodoica* suo ; cui protinus omnis
 Mons circùm , et colles exultavere supini.
 Nec mora : ut Augustæ ventum ad penetralia sedis,
 Continuò cantatur Hymen ; quæque optima Iberis
 Vota fuere , *Datur Carolo Lodoica Philippi.*
 Nunc age , *Laurentes* agros saltusque sequamur,
 Ædibus immensis , et religione verendos.
Æsculus his nomenque dedit , quæ plurima circùm
 Nascitur , et sacræ præstes *Laurentius* ædis.
 Huc quoque Regales animos et pectora cœli
 Egit amor , pietasque Dei ; multosque morantur
 Sponte dies , dum sacra colunt ; dum ritè parentant
 Manibus Augustis ; Superis dum munera libant
 Conjugio pro tali , et concessis Hymenæis.

Sed jam tempus erat urbana revisere tecta,
 Advectâque tuos clarare , ó *Mantua* , muros
 Principe , et optatos coram te cernere vultus.
 Ergo *Philippeam* molem et *Laurentia* relinquunt
 Arva , atque extemplò dominam properatur in Urbem.
 Jamque ascendebant superato flumine clivum,
 Quà sese incipiunt turre ac tecta domorum
 Tollere , cùm subitò populi vox una ruentis

INSONAT : EN NOSTRÆ PRINCEPS NOVA GLORIA GENTIS.

LÆTARE INCOLUMIS SALVO TIBI , MANTUA , REGE:

PRINCIPIBUS SALVIS. SALVA LÆTARE PARENTE

AUGUSTA , AUGUSTÆQUE DOMUS QUÆ PIGNORA PRÆSENS

SALVA COLIS. Tales jactat turba obvia voces.

Illa per immensas populi spectanda catervas

Sublimi invehitur curru ; vultuque sereno

Vota salutantum , et magnarum munera laudum

Accipit. Hinc plausu geminato vidimus urbis

Intrantem portas , et Regia tecta petentem.

V I A G E

D E L A

S E R E N I S I M A P R I N C E S A

D E A S T U R I A S

N U E S T R A S E Ñ O R A .

Luego que fue á ilustrar su nuevo Alcázar,
 Estable silla al Español Imperio,
 Y obra por sí acabada, el Grande *Cárlos*,
 Mandó juntar los Próceres del pueblo,
 Y colocado en el supremo trono
 Rompió con tales voces el silencio:

„ Ya la edad varonil, la fuerza y brio
 „ Del Príncipe, parece están pidiendo
 „ Consorte, que con larga descendencia
 „ Le hagan feliz. El público provecho,
 „ De Estado la razon, los obsequiosos
 „ Pueblos de la Peninsula, y aquellos
 „ Que si bien los dividen anchos mares,
 „ Ni en amor ceder saben, ni en obsequio,
 „ Solicitan lo mismo. Este cuidado
 „ Dudas ocasionó á mi pensamiento,
 „ Hasta que al fin vencidas, determino
 „ Seguir por mas seguro este consejo.
 „ *Luisa*, estimada hija de *Felipe*

„ Mi

- „ Mi hermano , aquel que victorioso el seno
 „ De Italia penetró , entre las Ausonias
 „ Ninfas de única goza el privilegio.
 „ Esta elegí, de la Borbonia stirpe
 „ Rama gloriosa , o ínclito renuevo;
 „ Si es que dejarme pudo algun arbitrio
 „ El amor que del Príncipe en el pecho
 „ Su mérito encendió , á merced del arte
 „ Bien trasladado á un venturoso lienzo.
 „ Explorados los animos , consigo
 „ Sea *Luisa* de *Cárlos* digno empléo,
 „ Y la gloria y blason de los Borbones
 „ Se eleven nuevamente hasta los Cielos.
 „ Y mas quando produzca este Consorcio
 „ A la feliz España ilustres Nietos,
 „ Que el nombre de Borbon reduplicando,
 „ Exercicio perene den al Eco.
 „ Que hacéis pues? Disponed apresurados
 „ La marcha á Italia : Ligurinos techos
 „ Aposentan de España á la Princesa:
 „ Venga á su Capital , pues ya es su dueño.
 „ Al mismo tiempo debo preveniros
 „ Que conduzcáis acia el Ausonio suelo
 „ A mi hija , á mi amada *Maria Luisa*,
 „ Prenda que de *Leopoldo* los deséos
 „ Como suya impacientes solicitan.
 „ Pero consentirá el amor paterno

„ Despedirme de una hija tan amada,
 „ Que nunca veré acaso? De su pecho
 „ Podrá el mio apartarse? De estos brazos
 „ Arrancadla : Llevadla do Himenéo
 „ Manda. Con ella parte de nosotros
 „ Alegre vaya , y triste quede el resto.

Así dixo : y al punto diligentes
 El superior mandato obedeciendo,
 Del mar á las orillas se encaminan
 Por donde España tiene Austral aspecto.
 Yace en los celebrados *Contestanos*
 Una antigua Ciudad , á quien dixeron
 Cartago nueva , contrapuesta á Libia.
 De dos brazos de tierra forma un puerto
 Que el mar circundan por espacio largo,
 Arco formando : Todo aquel terreno
 Hacen inexpugnable fuertes muros:
 A flor del agua está un peñasco inmenso,
 Que le sirve de llave : el mar tranquilo
 Desprecia del Boótes los esfuerzos.
 Aquí llegaron ; y despues que alegre
 Dejó admirarse del concurso atento
 La augusta Infanta , luego de la Esquadra
 Van á ocupar los voladores leños.
 Los vientos soplan : ya en el mar se engolfan:
 La tierra se divisa mal de léjos:
 Ciñen las naves ménos venturosas

A la que lleva el mas dichoso peso.
 Queda á la izquierda el Rhódano ; á la diestra
 Etruria , y de Parthénope los Reynos,
 Cuna feliz de nuestra amable Infanta.
 Ya se acerca la tierra , y van subiendo
 Las Costas Gínovesas. De la invicta
 Ciudad abre las puertas al momento
 El amor de la gente. Ya de Parma
 Admiran en la Ninfa los Iberos
 De Deidad infinitas qualidades:
 Unos lo afable del semblante regio;
 De los miembros la gracia y compostura
 Otros ; y todos con igual acierto
 Alaban la dulzura y alegría,
 Que en sus ojos parece están de asiento.

Al punto que se vieron las dos Ninfas
 Dentro de la Ciudad , con lazo estrecho
 Se abrazan , y con ósculos explican
 El mutuo gusto ; nuevos sentimientos
 Sacando el nuevo gozo de sus ojos.
 El oro que en las márgenes del Tejo
 Esta bebió , por lágrimas derrama:
 Aquella del Erídano el electro,
 Llanto de Phaetusa. Amor al punto
 Los líquidos despojos recogiendo,
 Estos dirige al amoroso *Cárlos*,
 Al impaciente *Leopoldo* aquellos.

Festiva la Ciudad sobre manera
 A sí misma se excede; y el festejo
 De las dos Ninfas á su cargo toman
 Nobleza y plebe con igual empeño.
 Ya gustan de mirar el rostro afable
 De esta; de aquella ya el agrado tierno:
 E indecisa la vista, en los dos rostros
 Gusta mil veces de variar de objeto.
 No tanta gloria pudo dar Cibéles
 Al Díndimo, ni á Páphos tanta Vénus,
 Como á Genova dan las dos Princesas,
 Feliz por hospedarlas en su centro.
 Pasan los dias, y aunque amor las manda
 Dividirse, lo impide el mismo afecto.

Llegó el último en fin, en que apartarse
 Manda el órden Real: tres veces fueron
 A hablar, y por tres veces al formarle
 Para el postrer *vale* faltó aliento.
 Dejan pues la Ciudad: las altas popas
 Reciben su Princesa, que influyendo
 Como estrella propicia, las inquietas
 Olas al punto serenó, y los vientos.
 El campo azul así sulcaba, quando
 En el séptimo dia repartiendo
 Sus luces bellas la rosada Aurora
 Por las excelsas gabias, ya que el sueño
 Había sacudido, á su presencia

Se ofreció rodeado todo el cuerpo
 De púrpura real la augusta imágen
 De España. Pende del dorado cuello
 Rico collar : adorna su cabeza
 Una alta torre , guarnecida á trechos
 De diademas de piedras peregrinas.
 Debajo de sus pies el Orbe Nuevo
 Tiene : la Religion y Fé la siguen,
 Y la Justicia armada de su peso;
 Y postrada ante ella , así la dixo:
 „ Salve , luz de la España , del Ibero
 „ Firme esperanza , del Borbon *Felipe*
 „ Ilustre hija , de ínclitos Avuelos
 „ Descendencia , y que Reyes á la tierra
 „ Has de dar. Es posible que te veo
 „ Despues de tan diversos infortunios
 „ Por mar y tierra? Ven adonde fueron
 „ Tan amados tus Padres : Vé á tu España.
 „ Estos Paises , todos estos Reynos
 „ Son tu dote , y aquellos que divide
 „ El Oceano Mar. Quantos anhelos
 „ Me cuesta el Consorcio deseado!
 „ Con quantos votos le he pedido al Cielo!
 „ Por fin oyó mis ruegos , y dispone
 „ Vengas á ser la paz de este emisferio
 „ Con el dichoso *Cárlos*. De este modo
 „ Las Lises de la Francia irán cundiendo

„ Tan-

„ Tanto , que en todas partes saldrán flores,
 „ En que escritos se lean nombres regios.
 „ Ven á tus Reynos pues , donde te llaman
 „ Los Cielos , y el amor y rendimiento.
 „ El Rey , tu Esposo , Mantua te deséa,
 „ Y la heroyca Isabel , unir queriendo
 „ Su rostro al tuyo. Advierte en su cordura
 „ Los singulares dotes y talentos
 „ Que cifró larga serie de Monarcas.
 „ Por dos veces la vió el Hispano suelo
 „ Reynar : ahora ve Reyes á sus Hijos,
 „ Y tambien Reyes ínclitos sus Nietos.
 „ Asi los siglos llevarán su nombre
 „ Por tantos Reyes , para hacerle eterno.
 De aquesta suerte dixo , y como sombra,
 O ayre vano se deshizo luego.

El Euro en tanto la brillante Aurora
 Dexando , y los confines Nabatéos,
 Lleva la Esquadra al Puerto deseado.
 Apénas la Española arena el sello
 Del pie augusto logró , quando de todos
 Admirarse dexó nuevo portento.
 La Nave que conduxo á la Princesa,
 Empezó á enmollecerse , convirtiendo
 Su ser antiguo en el de hermosa Ninfa.
 Entre las bellas hijas de Neréo,
 Si bien nació en las selvas , logra vida,

A tal servicio merecido premio.

Ya entra en sus tierras *Luisa*, acompañada

De inmensa multitud. Los campos llenos

Repiten sus elogios, que en mil coros

Alternan ya doncellas, ya mancebos.

Las altas torres, los soberbios montes

Inclinan en señal de acatamiento

A su Dueño las cimas eminentes;

Y las Deidades, de quien son esmero

Los campos Españoles, la tributan

Sus mas preciosos dones con respeto:

Sus rosas *Flora*, *Céres* sus espigas,

Y *Palas* de la oliva el ramo fresco.

Hay un lugar llamado antiguamente

Ara de Jove: el Tajo le hace ameno

Con su raudal. Aquí en la Primavera

Suelen gozar los Reyes grato asiento,

Quando los campos muestran sus verdores,

O los matiza el Zéfiro sereno.

De la Diosa de Chipre conducidos

Mil armados amores concurrieron:

Unos flechas arrojan por los campos,

Su destreza ensayando; otros cogiendo

Flores, texen guirnaldas: Estos claman

Ensalzando á los Astros á *Himenéo*;

Aquellos danzan: muchos de ellos vuelan

Sobre altas torres, para estar de acecho,

Quando llegue su Dueño. Suenan al punto
 La voz de que ya viene. El Tajo haciendo
 Que su cabeza toque las estrellas,
 Formó un líquido monte corpulento,
 Para adorar la Ninfa que venía;
 La qual llevada del amable objeto,
 Gustosa mira desde su Carroza
 Tantos bosques y selvas, el somero
 Rio, las florecientes arboledas,
 Mármoles vivos, y diversos juegos
 De las aguas; gozando la armonía
 Que en rio y bosque forma el ayre fresco.

Tu tambien, á quien dió perpetuo nombre
 La Parmesana Luisa, de mis versos
 Has de ser celebrada, o *Villa-verde*.
 Tu despues de los varios contratiempos
 Humilde la recibes y fomentas:
 Su cansancio reparas: en tus huertos
 A beneficio de los ayres puros
 Desecha del viage el largo tedio;
 Y dejandose ver de todos, logra
 Reparar el espiritu y el cuerpo.

Ya en este tiempo Venus officiosa,
 Quejándose del tardo movimiento
 De los dias, los tálamos prepara,
 Y del Rey apresura los intentos.
 Mas allá de los Montes Carpetanos,

Linea de ambas Castillas , un ameno
Valle , á quien dieron nombre los *Sapinos* ,
 Yace. Al Prelado insigne de Toledo
Ildefonso se erige en su distrito
 Altar devoto , suntuoso Templo.
 Aquí del seco Estío los rigores
 No se sienten jamas : reyna perpetuo
 El Verano en las selvas , quando el Sirio
 Agosta el campo. El cortesano estruendo
 Dejado , este lugar al nuevo triunfo
 Del amor destinado , y de Himenéó ,
 En sus bosques umbrosos divertía
 Al grande *Cárlos* ; quando amaneciendo
Luisa con su llegada , los contornos,
 Las montañas saltaron de contento.
 Llega al Palacio , y en el mismo punto
 Del Himen resonó el alegre acento,
 Lograndose , *con ser de Cárlos Luisa* ,
 De toda España el general deséo.

Ya los Bosques y Campos *Laurentinos*
 Habitan ; los que célebres han hecho
 La Religion y augusta Arquitectura.
 El *Esculo* que nace en todos ellos,
 Nombre les dió , y el nombre del Levita
 A la sagrada Casa. Aquí á los Cielos
 Por muchos dias retribuyen gracias
 Por el feliz Consorcio ; y con exemplo

Piadoso exequias fúnebres dedican
 A los Manes augustos. Ya era tiempo
 De volver á ilustrar los patrios Lares
 Y los muros de Mantua. El Mausoléo
 Del gran Felipe dejan, y los Campos
 Del Mártir Español, el gran *Lorenzo*.
 Ya Madrid se descubre: ya la cuesta
 Que está despues del rio van subiendo,
 Donde empiezan las torres á elevarse,
 Y de altas casas los labrados techos.
 Una sola es la voz que se percibe
 Al Pueblo innumerable y placentero:
Alégrate ya, o Mantua venturosa,
Pues ves á tu Princesa, y salvos vemos
A Carlos nuestro Rey, su augusta Madre,
Y todos los demas Príncipes nuestros.

Guiada de estas voces lisongeras
 Entra *Luisa* gustosa, recibiendo
 Los aplausos y votos de la gente,
 En su Corte feliz, y Alcázar Regio.