

4

ACADEMIA
 DE BELLAS LETRAS
 EN ERUDICION DE LENGUAS
 LATINA, Y FRANCESA,
 DE HISTORIA, Y DE GEOGRAPHIA,
 QUE LOS CAVALLEROS COLEGIALES
 DEL COLEGIO ANDRESIANO
 DE LAS ESCUELAS PIAS
 TIENEN EL HONOR DE CONSAGRAR
 A SU GRANDE AUTOR
 EL ILL.^{MO} Y REV.^{MO} SEÑOR
 DON ANDRES MAYORAL,
 ARZOBISPO DE VALENCIA,
 Y DE OFRECER AL PUBLICO
 EN EL DIA PRIMER ANNIVERSARIO DE SU INSTITUCION.



EN VALENCIA:

En la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga.
 M. DCC. LXIV.

ACADEMIA

DE BELLAS LETRAS

EN ERUDICION DE LENGUAS

LATINA, Y FRANCESA,

DE HISTORIA, Y DE GEOGRAFIA,

QUE LOS CAVALLEROS COLLECIALES

DEL COLEGIO ANDRESIANO

DE LAS ESCUELAS PIAS

TIENEN EL HONOR DE CONSAGRAR

A SU GRANDE AUTOR

EL ILL. MO Y REV. MO SEÑOR

DON ANDRES MAYORAL,

ARZOBISPO DE VALENCIA,

Y DE ORDEEN AL TORRICO

EN EL DIA TRINER ANIVERSARIO DE SU INSTITUCION



EN VALENCIA

En la Imprenta de la Vinda de Joseph de Ojeda

M. DCC. LXXV.




ILL.^{MO} SEÑOR MI SEÑOR.

EL COLEGIO ANDRESIANO DE LAS ESCUELAS PIAS.



AS magnificas repetidas de-
mostraciones de atencion, y
cuidado paternal, con que
V. S. Ill.^{ma} ha distinguido gloriosísimamente desde
sus



sus primeros designios à este su Andresiano , entre todas las demàs grandes empreſſas de ſu Apof-
tolico zelo , ſon otros tantos ſuperiores motivos,
que poderofamente nos inflaman para el defem-
peño de nueſtras obligaciones de honor. Quan-
tas veces ſe renueva entre noſotros la memoria
de los deſvelos que V. S. Ill.^{ma} empleò con igual
profuſion de voluntad , que de caudales en la
conſtruccion de eſte hermoſo , bien diſpuesto,
y capacifſimo Edificio de Colegio ; quantas ve-
ces la memoria de aquellas expreſſiones de ter-
nura , y amor con que V. S. Ill.^{ma} acompañado
de quatro Señores Obiſpos celebrò ſu ſolemne
Inſtitucion , viſtiendo de ſu mano con afectos de
verdadero Padre ſus ſeis primeros Colegiales;
y quantas finalmente la memoria de las conti-
nuas honras , y beneficios con que V. S. Ill.^{ma} aca-
riciando à todos en comun , y à cada uno en
particular en frecuentes viſitas , y cariñoſas da-
divas , conſerva , y engrandece ſu Colegio con
todo el lleno de ſu corazon ; otras tantas ſe
ſiente nueſtro animo noblemente enardecido en
vivas anſias de correſponder adoc̄trinando ſin
intermiſion nueſtro eſpiritu à las ſaludables in-
tenciones de tan generoſo Bienhechor , amable
Padre , y magnifico Conſervador. Penetrado
nueſtro interior de tan dulces , pero eficaces ſen-
timientos , ſe atreve à conſagrar oy nuevamente
victima de ſu filial amor , y reverente gratitud
en las aras de V. S. Ill.^{ma} ofreciendo à ſus pies
eſtos

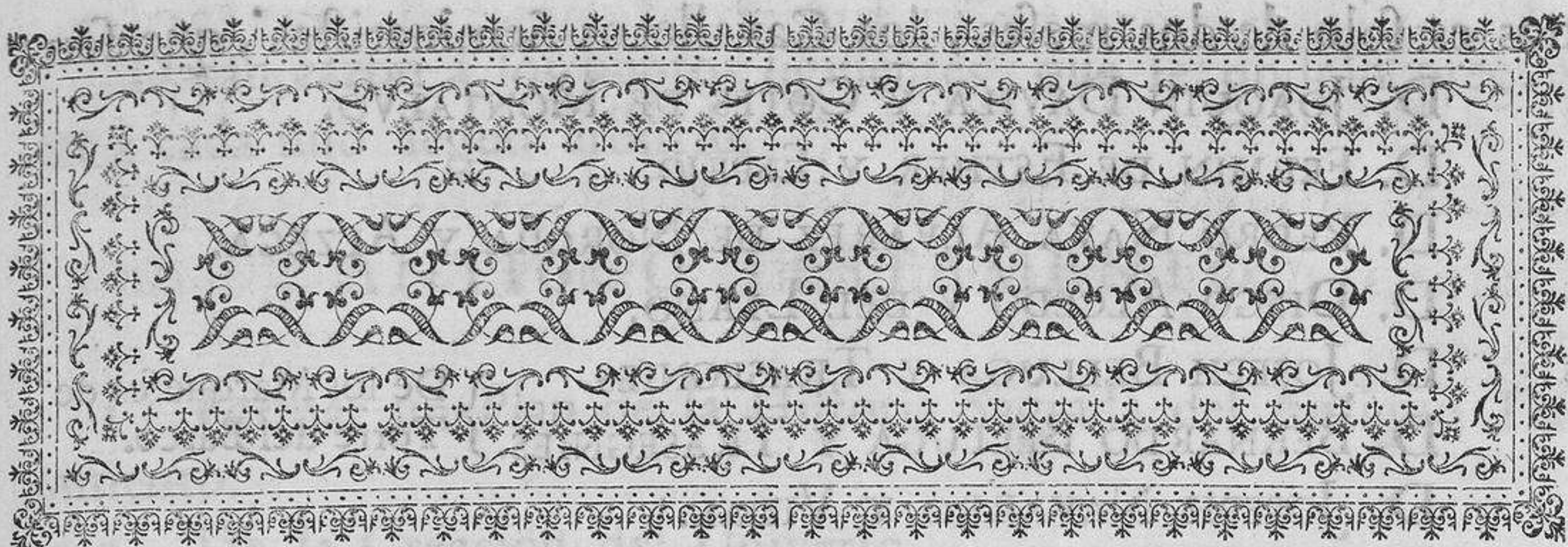
estos ensayos de buenas letras , y erudicion de lenguas en el dia anniversario de su Institucion; tiernas flores , como primicias de sus tareas en este primer año de su establecimiento , pero criadas en jardin de V. S. Ill.^{ma} cultivadas al abrigo de sus amorosos cuidados , baxo la direccion de Professores todos de V. S. Ill.^{ma} los Padres de la Escuela Pia , y ennoblecidas con su gloriosissimo nombre. Solo este grande nombre ANDRESIANO , que lisongea nuestras ideas las mas ambiciosas, apropiado à un Colegio de ilustre Juventud, parece està señalando la Epoca mas feliz de quantas pueden engrandecer à un Prelado , formandose nuevos subditos , y aun tiernos hijos, con el establecimiento de toda buena erudicion, y Christiana piedad , tanto mas dignos de obedecer , quanto mas esclarecidos , y mas bien adoctrinados. O si nosotros fuessemos capaces de desempeñar tan altos designios , que se merecen los mayores aplausos , como tan ventajosos à la Ciudad , à la Nobleza , al Reyno , à la Iglesia , y al Estado , y sobre todo à las Letras! Para que empeñada de nuevo la grande autoridad de V. S. Ill.^{ma} à nuestra conservacion , se coronasse à beneficio del Público una obra , que ya desde su primer origen mereciò toda la atencion de su corazon , y paternal solitud. Estos son , Ill.^{mo} Señor , nuestros deseos , y este es el objeto de las tiernas sùplicas , que diariamente presentamos à Dios por la preciosissima vida

B

de

de V. S. Ill.^{ma} para toda nuestra felicidad , en tanto
que aspiramos al honor de rendir à V. S. Ill.^{ma}
nuestros filiales respetos de agradecimiento , pre-
sentando en público nuestra primera Academia
Literaria.

FUE



UE maxima de todos los grandes Philosophos , y
 mas sabios Legisladores , los quales encomenda-
 ron siempre la educacion de la Juventud , como
 el medio mas seguro de la pública felicidad , no
 solo de las familias , sino tambien de los Esta-
 dos , que los Niños mas pertenecian à la Repu-
 blica , que à sus Padres y Parientes ; y que por tanto se havia
 de confiar la crianza de ellos fuera de la casa paterna al Público
 bajo de Maestros comunes con Disciplina uniforme , para que
 desde luego les inspirassen los principios de la Religion , el amor
 à la Patria , y el respeto al Soberano y à las Leyes del Estado.
 Esta necesidad , que interessa tanto à todos los Ciudadanos , es
 mucho mas importante à los Nobles , y Grandes del Estado , que
 suelen ocupar sus diferentes cargos , y empleos. Para desempeño
 de este objeto tan esencial en un Principe , particularmente Ecle-
 siastico , instituyò el Ill.^{mo} Señor DON ANDRES MAYORAL , nuestro
 dignissimo Arzobispo , este Colegio en la disposicion mas còmo-
 da , y decente para Cavalleros , con la obligacion de enseñar à
 mas de las buenas costumbres , y urbanidad , las Lenguas Latina,
 Griega , Francesa , Italiana , Letras Humanas , Geographia , Histo-
 ria , Rhetorica , Arithmetica , y Geometria . Y aunque el Cole-
 gio tiene arreglado su plan de Estudios para comprehender en su
 debido tiempo todos estos diferentes ramos de Literatura , aspi-
 rando à dar una educacion completa ; con todo en el breve
 tiempo de un año , que cuenta oy desde su establecimiento ,
 ofrece sus Ensayos sobre la Historia Sagrada , Geographia , Len-
 gua Latina , y Francesa , de que haràn demostraciones respecti-
 vamente segun su classe y tiempo de Colegio , que en algu-
 nos

nos es solo de dos meses , los Cavalleros Seminaristas , que son :

D. JOAQUIN DAVILA Y COTES DE MONTALVO.

D. FERMIN DE ESTHER Y ESPEJO.

D. PEDRO NAVA ALVAREZ DE NOROÑA Y ALZEGA.

D. DIEGO ALCEDO Y DEL LLANO.

D. JOSEPH BELLUGA Y TRASEGNIES.

D. BERNARDO BELLUGA Y TRASEGNIES.

} De los Marqueses de
Torre del Barco.

D. JOSEPH NAVARRO Y VIDAL.

D. MANUEL RICORD Y LABAIG.

D. THOMAS RICORD Y LABAIG.

D. JUAN ANTONIO WHITE Y VAGUE.

D. IGNACIO MARCO Y MICHEL.

D. DOMINGO MARIA GUARDIA Y JORDAN.

D. ANTONIO ROMAN DE COTES , Primogenito de los Marqueses de Ordoño.

D. JUAN BAUTISTA AGRAMUNT Y PONS.

D. MIGUEL FEBRER Y JOVANI.

D. BRUNO MARCO Y MICHEL.

D. ANTONIO NAVA DE NOROÑA Y LEON DE OLIVARES.

D. NICOLAS ANDRES TEXEDOR Y JUDICE DE ACHARTE.

D. VICENTE FERRER Y RIVELLES.

D. LORENZO BELLON Y MAVILLI.

D. GASPAR JORDAN Y MALTÈS.

D. JUAN ESPINOSA Y MOLINA.

D. PASQUAL ESPINOSA Y MOLINA.

D. JOSEPH ANTONIO PICÒ Y MARTINEZ.

D. PEDRO GUEROLA Y MARIN.

Primeramente diràn la Historia Sagrada (cuyo conocimiento debe ser digno de la primera atencion de un Cavallero Christiano bien instruido) en breve compendio , afsi del Antiguo , como del Nuevo Testamento.

D. JOAQUIN DAVILA.

D. JOSEPH BELLUGA.

D. BERNARDO BELLUGA.

D. JOSEPH NAVARRO.

D. IGNACIO MARCO.

D. ANTONIO NAVA.

§ D. VICENTE FERRER.

§ D. LORENZO BELLON.

§ D. GASPAR JORDAN.

§ D. JUAN ESPINOSA.

§ D. PASQUAL ESPINOSA.

§ D. JOSEPH ANTONIO PICÒ.

Daràn razon à los puntos siguientes , que se podrán preguntar à cada uno segun arbitrio.

ANTIGUO TESTAMENTO.

- 1 Formar un Plan de la Historia Sagrada del Antiguo Testamento.
- 2 De la Creacion del Universo.
- 3 Del pecado del primer Hombre.
- 4 Del Diluvio , y la Ley Natural.
- 5 De Abraham , y de los otros Patriarchas.
- 6 Del Cautiverio de Egypto , y la celebracion de la Pasqua.
- 7 Del Camino en el Desierto , y la Ley Escrita.
- 8 Del Testamento , y Confederacion de Dios con los Israelitas.
- 9 De la Idolatrìa.
- 10 De David , y del Mesias.
- 11 Del Cisma , y division de Samaria.
- 12 De los Profetas.
- 13 Cautividad de Babilonia.
- 14 Del estado de los Judios despues de la cautividad de Babilonia.
- 15 De los Judios espirituales , y carnales.

NUEVO TESTAMENTO.

- 16 Del Nacimiento de Jesu Christo.
- 17 Del Bautismo , y Predicacion de Jesu Christo.
- 18 De la Pasion , Muerte , y Resurreccion de Jesu Christo.
- 19 La Venida del Espiritu Santo , Vocacion de los Gentiles , y Fundacion de la Iglesia.

Para la mayor inteligencia de la Historia Sagrada se ha unido su estudio con el de la Descripcion Geographica de la Palestina , segun el estado antiguo , quando la division de las Tribus , y el moderno de nuestros tiempos , formada en un Dialogo entre Josuè y un Rabino moderno , de que haràn igualmente demonstracion en sus Mapas correspondientes todos los Cavalleros ya nombrados , y aun D. JOSEPH PICÒ , no obstante que solo tiene mes y medio de Colegio.

Referiràn la misma Historia del Antiguo Testamento , dis-
puesta en Dialogo por el Señor Fleuri , los que todavia se hallan
por su edad tierna en la classe de escribir , y son :

D. FERMIN DE ESTHER.

D. JUAN ANTONIO WHITE.

D. PEDRO NAVA.

D. ANTONIO ROMAN DE COTES.

D. DIEGO ALCEDO.

D. BRUNO MARCO.

El estudio de Geographia , tan importante por si mismo , y
para el conocimiento de la Historia , y erudicion de lengua La-
tina , està destinado para los que frecuentan la segunda y ter-
cera classe de Latinidad , y son :

D. JOSEPH BELLUGA.

D. JUAN BAUTISTA AGRAMUNT.

D. JOSEPH NAVARRO.

D. MIGUEL FEBRER.

D. MANUEL RICORD.

D. NICOLAS ANDRES TEXEDOR.

D. THOMAS RICORD.

D. VICENTE FERRER.

D. DOMINGO GUARDIA.

D. LORENZO BELLON.

Y tendràn el honor de responder à quanto se les pregunte
de los Preliminares de Geographia , y conocimiento del Globo,
contenidos en los puntos siguientes.

- 1 Del Globo Terraqueo en general.
- 2 De los Circulos de la Esfera , y de las Zonas.
- 3 Del Equador , y de la Ecliptica con el Zodiaco.
- 4 Del Horizonte , y Meridiano.
- 5 De los Climas.
- 6 De las Posiciones de la Esfera recta , obliqua , y paralela.
- 7 De los Periecos , Antecos , y Antipodas.
- 8 De los Ascios , Amphiscios , Heteroscios , y Periscios.

Igualmente resolveràn los principales , y mas necessarios Pro-
blemas del Globo Terraqueo , asì en general , como en parti-
cular à determinados exemplos , à arbitrio de los que gustaren
preguntar , y son :

- 1 Hallar la latitud , y longitud de un lugar.
- 2 Hallar el lugar , que corresponde à una longitud , y lati-
tud dadas.
- 3 Hallar la distancia de dos lugares de un mismo Meridiano.
- 4 Hallar los Antecos , Periecos , y Antipodas de un lugar
dado.
- 5 Dada una hora , y un lugar hallar aquellos lugares en que

à la dicha hora es medio dia , media noche , ò qualquiera otra hora , que se pida.

6 Dados el dia , y la hora hallar aquel lugar de la Zona Torrida , por donde passa entonces el Sol vertical.

7 Dado qualquier lugar de la Zona Torrida , hallar los dias del año en que el Sol le es vertical.

8 Dado un lugar en la Zona Fria , hallar aquellos dias en los que no se pone el Sol , y aquellos en que no sale en dicho lugar.

Los que están mas adelantados en sus classes de Latinidad , como son :

D. MANUEL RICORD.

D. THOMAS RICORD.

D. DOMINGO GUARDIA.

D. JUAN BAUTISTA AGRAMUNT.

D. MIGUEL FEBRER.

D. NICOLAS TEXEDOR.

Añadiràn una descripcion suficiente de las quatro partes del mundo Europa , Asia , Africa , y America , y señalaràn en sus respectivos Mapas los limites de los Reynos , Provincias , y Estados , situacion de los Lugares , Ciudades , Rios , y Montes mas memorables : y para dar mayor amenidad à este estudio , se ha dispuesto en forma de Dialogo , y cada uno representará el Personage , que se le señalàre à arbitrio , segun el orden siguiente :

Dialogo de la Europa entre Eratosthenes , y Maupertuis. I. y II. Parte.

Dialogo de la America entre Christoval Colòn , y Americo Vesputio. I. y II. Parte.

Dialogo del Asia entre Felipe Cluverio , y el Lord Anson. I. y II. Parte. Este solo los quatro Cavalleros ultimos.

Dialogo de la Africa entre un Americano , y un Africano. I. y II. Parte.

Lo que se ha dispuesto mas para excitar el gusto de los Niños , que porque se pueda observar la propiedad , que pide la pieza de un Dialogo.

En este estudio algunos de los mas adelantados , como D. DOMINGO GUARDIA , D. JUAN BAUTISTA AGRAMUNT , D. MIGUEL FEBRER , y D. NICOLAS TEXEDOR , se han extendido à un conocimiento muy particular de la España , Italia , y Grecia , mas de

lo que podian apetecer nuestros deseos en tan corto tiempo de Colegio.

Como el conocimiento de la lengua Latina interessa con tanta especialidad los cuidados de este Colegio, no obstante su estado reciente tiene el honor de proponer dos de sus Alumnos en la classe de Quarta, que son:

D. JUAN BAUTISTA AGRAMUNT.

D. MIGUEL FEBRER.

Los quales repetiràn separadamente, quanto el tiempo lo permitiere, quanto se les mande de los egercicios propuestos en las dos Academias de su classe.

A mas de esto

D. DOMINGO MARIA GUARDIA.

Traducirà los cinco Libros de las Fabulas de Phedro, los quatro de las Epistolas Selectas de Ciceron, las Vidas de los Emperadores de Cornelio Nepos, los cinco Libros de Tristibus, y los quatro de Ponto de P. Ovidio Nafon; anotando todo quanto pertenece à la construccion de los Nombres, y Verbos, y dando razon de la Syntaxis Latina. Compondrà igualmente alguna Carta latina al assunto que se le señalare, ya Narratoria, ya Gratulatoria, ya Comendatoria, &c.

Afsimismo

D. NICOLAS ANDRES TEXEDOR.

Traducirà los cinco Libros de las Fabulas de Phedro, los tres primeros de las Epistolas Selectas de Ciceron, y los dos primeros de Ovidio de Ponto; y compondrà al assunto que se le señalare alguna Carta latina de las especies antes mencionadas.

Igualmente

D. JOSEPH BELLUGA.

D. VICENTE FERRER.

D. LORENZO BELLON.

Traduciràn los tres primeros Libros de las Fabulas de Phedro, y los tres primeros de las Cartas Selectas de Ciceron.

Finalmente

D. JOSEPH NAVARRO.

D. MANUEL RICORD.

D. THOMAS RICORD.

Traduciràn los dos primeros Libros de las Fabulas de Phe-
dro , y los dos primeros de las Cartas de Ciceron. Y todos los
sobredichos , cada uno respectivamente al tiempo que frecuenta
su classe , darà razon de las reglas de Syntaxis , y Latinidad , que
irà observando en la explicacion de los Autores.

Como la lengua Francesa logre en el dia aquella extension,
que en otro tiempo tuvo la Española entre las Naciones Estran-
geras , se tiene su estudio por muy necessario , señaladamente à
las Personas de lustre , que à mas de la cultura de su talento por
la leccion de buenos libros , han de entrar por leyes de su na-
cimiento en el gran trato del mundo. Por tanto se ha tenido en
vista para todos los Alumnos de este Colegio , aplicandose cada
uno à ella à proporcion de su edad , su classe , y su talento.
Y en consecuencia

D. JOSEPH BELLUGA.

D. MANUEL RICORD.

D. THOMAS RICORD.

D. DOMINGO GUARDIA.

§ D. JUAN BAUTISTA AGRAMUNT.

§ D. MIGUEL FEBRER.

§ D. NICOLAS ANDRES TEXEDOR.

§ D. LORENZO BELLON.

Leeràn en letura Francesa rigorosa , y vertiràn al Español
qualquiera Libro Francès que se les presente , como no sea Fa-
cultativo , y que dependa su inteligencia de la Facultad que
contiene

D. JOSEPH NAVARRO.

D. VICENTE FERRER.

Haràn igualmente el mismo exercicio sobre el Libro de *Les*
Aventures de Thelemaque de Mons. de Fenellon. Y

D. JOAQUIN DAVILA.

D. BERNARDO BELLUGA.

D. IGNACIO MARCO.

§ D. BRUNO MARCO.

§ D. ANTONIO NAVA.

§ D. GASPAS JORDAN.

Leeràn los Libros Franceses , y vertiràn al Español el Ca-
thecismo de Fleuri en la Historia del Antiguo Testamento , don-
de se han exercitado para que puedan entrar con alguna luz en
Libros de mayor dificultad. Todos daràn razon de las declinacio-
nes , conjugaciones , y reglas de pronunciacion ; principios indis-
pensables para que los Niños aprendan esta lengua : y de ello
daràn prueba aun los de edad mas tierna , y de menos meses de
Colegio , como

D

D.

D. PEDRO NAVA.

D. DIEGO ALCEDO.

D. JUAN ESPINOSA.

D. PASQUAL ESPINOSA.

Para egercitarles con mayor aprovechamiento , fecundando-
les la memoria de palabras Francesas , y modos de hablar , han
aprendido algunos capitulos del Cathecismo Francès de Monf.
Fleuri, cada uno segun su tiempo , y su talento.

DE LITTERIS CUM NOBILITATE CONIUNGENDIS. ORATIO.



UM argumentum illud, quod hodierna die vobis, AUDITORES ORNATISSIMI, allaturus sum, animo meo mecum ipse recolerem, repente me sensi excitatum atque acerrime inflammatum ad agendas optimo huius Collegii Patrono & Parenti gratias quantas possem maximas & sempiternas. Quid enim Praesuli munificentissimo non gratularer, cum ea omnia hic nobis praesidia sapientissime paravisset, unde splendida ac liberalissima educatione institutis, ad veram nobilitatis gloriam aut obrinendam, aut tuendam, aut amplificandam aditus pateret amplissimus? Quid ego non celebrarem Principem illustrissimum, cuius gratia & auspiciis summae spei, summae indolis Adolescentes ea iam doctrinarum specimina publice exhibere valeant, quibus & litteris ipsis, & ipsi nobilitati ornamento futuri, quin potius modo esse, nondum bene expleto ab institutione Collegii anno perspicue videantur? Quid ego ad coelum summis non efferrem laudibus Maecenatem illum, qui cum ipse doctrina sua eximia non minus, quam generis splendore imprimis commendatus sit, in id totus incumbit, ut generosissimi dicantur non qui uberiores maiorum haereditates possideant, sed qui sapientissimi sint, quique omni virtute reliqua praestantissimi, atavorum illustrium facta in se ipsis exprimant, atque adamussim referant. Hinc certe suus nobilitati constabit honos, hinc patricii iure meritoque suo perpetuo celebrabuntur. O diem Valentiae publice laetum, nobisque candidissimo calculo notandum! O diem posterorum memoria vere dignum! Nihil equidem laetius, nihil dignius, quam clarissimos iuvenes nomen & famam ex studiis petere. Nihil maius, quam TE, Pontifex clarissime, ad recta tendentibus exemplar esse propositum. Quod gaudium ut perpetuo capias, Deum oro, ab eodem, teste TE, peto, ut omnes, qui in hoc tuo Collegio non modo temporibus nostris, sed olim etiam Convictores futuri sint, TE & generosum Parentem, & praeclarum omnis doctrinae exemplar intueri atque imitari velint, ad perpetuam Valentinae atque Hispanae nobilitatis commendationem. Quod si mihi concedatur, nihil erit oratione mea uberius, nihil vobis honorificentius, nihil mihi de litteris optimis ingenuae iuventuti pernecessariis dicenti iucundius aut opportunius.

Nolo autem in ipso statim orationis aditu diu multumque immorari in laudibus aut nobilitatis aut optimarum litterarum praedicandis, quae tales tantaeque profecto sunt, ut nullum tandem dicendi exitum invenire possem. Sed illud principio fidenter aio, inique omnino eos facere, qui eam nominis claritatem, quam a maioribus suis olim rebus splendide gestis partam acceperunt, non iisdem artibus, quibus primo quaesita est, servari posse confidunt. Ubi enim se clariores existimant, quod egregia avorum & atavorum per longam annorum seriem facta commemorent, ignobiles tum maxime habeantur necesse est; quippe eorum vita ab illorum moribus valde dissimilis: quanto enim priorum virtus celebranda, tanto horum ignavia videtur reprehendenda. Itaque Maiorum gloria posteris lumen est, quo ipsi, subiectis veluti facibus incendantur ad praeclara quaeque complectenda, aut in se ipsis exprimenda. Quod certe nullo modo fieri poterit, nisi animus propositis maiorum exemplis, cogitatione ipsa hominum excellentium conformetur, atque ea doctrina, quae summos viros effecit, mens ipsa uberrime erudiatur. Neque

que ego inficiabor , plerisque homines naturae ipsius habitu prope divino per se ipsos clarissimos , ac virtute etiam illustres extitisse ; atque ita ad laudem naturam quamdam generosam sine doctrina plurimum valuisse . At idem ego contendo cum ad naturam eximiam atque illustrem accesserit ratio quaedam conformatioque doctrinae , ut aiebat Cicero ; tum illud nescio quid praeclarum ac singulare solere existere , quod in vera nobilitate divinissimum celebratur . Hinc Africanus , Lelius , Furius , Cato , natura moderatissimi viri atque generosi , ad percipiendam virtutem , atque avitum generis splendorem amplificandum toti sese litteris tradidere , ea studia complexi , quae non solum exornant atque delectant , sed ad res etiam quasque strenue ac fortiter gerendas & administrandas plurimum conferre dicuntur . Verebantur certe ne illis accideret , quod de Diis quibusdam Patribus Romanorum ille doctissimus Marcus Varro false aiebat : eos scilicet temporum conversione , ac rerum vicissitudine , veteri splendore obscurato , degeneres vulgo haberi . Quid enim in summa inertia profundaue rerum ignoratione honestas & decor frustra quaeritur ? Quid splendor virtutis ? Quid vera animi magnitudo ? Quid reliquae demum virtutes , quibus sublati nobilitas nulla consistit ? Satius enim vero illis omnibus foret praeclarum sanguinem non accepisse , quam acceptum per desidiam corrupisse . Hinc veteres olim Romani , qui magnitudinem suam , studiis liberalibus acceptam referebant , optima Adolescentum eruditione eandem profecuti sunt , cum nemo inter illos fuerit nobilior , qui non aequè armis , quam bonarum litterarum studiis excelleret ; immo & inter armorum strepitus amaeniores Musas , sicuti de Caesare aliisque etiam minoribus constat , quam qui maxime colebant . Intellexerant profecto Duces excellentissimi , ad splendorem familiarum una cum imperii maiestate conservandum , plus litterarum potestatem , quam armorum aut legionum vim valuisse . Quo circa & in provinciis eadem studiorum instituendorum cura , quae in Hispania potissimum viguit & Oscae , & Corduvae , & Italicae , & Bilbili , & Caesaraugustae , & Emeritae , & hic Valentiae Scholis suis pro nobilibus Hispanis erudiendis , a Sertorio , Augusto , aliisque prudentissimis Imperatoribus stabilitis , urbibus certe maxime omnium florentissimis : ut hinc iam perspicue constare videatur , optimarum disciplinarum honorem plebeis quidem non esse interdictum , sed ad Equites , ad Patricios iure quodam suo imprimis pertinuisse . Nobilitatis etenim tam proprium est Rempublicam tum civilem tum ecclesiasticam administrare , magistratus gerere , atque pro communi civium salute imperare , quam prope dicam generari aut nasci . At qui , per Deum immortalem Reipublicae munia sustinebit ex globo nobilitatis homo veteris quidem pro sapiae ac multarum imaginum sed nullius virtutis rerumque omnium ignarus ? Qui imperare audebit is , qui alium aut officii sui monitorem , aut sibi Imperatorem quaerat , oportet , rudis & illiteratus ? Qui bene de rebus agendis consulat , minores magistratus creabit , iudicia secundum ius & aequum exercebit ? Tamen haec omnia in publicis muneribus obeundis tamquam summe necessaria vere posuit Aristoteles ; quaeque sine multiplici eruditione ex intima Philosophia , Iurisprudencia , humana atque divina historia repetita , ut inde animus in tanta rerum varietate continuo reficiatur , minime possunt administrari ; neque mens ipsa tantam contentionem in ipsa negotiorum frequentia ferre , nisi eadem doctrina , Musarumque amoenitate commodissime relaxetur . Sed inquires , tanta est litterarum dignitas , tanta doctrinae vis , ut ad hominum imperium tum privatum tum publicum atque ad dignitatem virorum nobilium sustinendam , bonae disciplinae unice se ipsis valere dicantur ? Ita profecto , Auditores ; sapientia civitates primis temporibus constitutae , deinceps suavitate loquendi conservatae , disciplinarum cultu tandem elegantissime adornatae sunt , & in maximum gloriae cumulum evectae . Ita Orpheus dulcedine sua populos feros in unum contraxit : ita Nestor orationis suavitate pluribus gentibus feliciter imperavit : ita Evander doctrinae magna celebritate apud rudes tum temporis latinos auctoritatem exercuit : ita demum

sapientissimi Reges, Legislatores, Philosophi litterarum potestate, atque doctrinae imperio gentes barbaras perdomuerunt, mores populorum mitigarunt, atque ea demum obtinuerunt, qui nec ferro, nec armis, nec exercitibus apparatus fortissimi Duces efficere umquam potuissent. O incredibilem, planeque admirandam litterarum virtutem! O sapientiae potestatem praeclaram, animorum etiam dominatricem! Ut uberrimi sunt in Rempublicam omnem fructus hi bonarum litterarum! Ut amplissima in viros nobiles bonae educationis dignitas! Ut excellens doctrinarum vis in optimos mores inserendos, nobiliumque animos secundum praeclaras virtutes effingendos! Ut purissima hinc morum integritas ad plebeios veluti ex suo fonte uberrime profluit! Cum ad virorum Principum atque nobilium exemplum reliquis orbis, ut dici solet, totumque vulgus componatur. Quo quidem argumento nihil praestabilius de liberalibus studiis ingenuae iuventuti commendandis excogitari, nedum dici poterat, quam ea esse per se indissolubili nexu cum virtute copulata; quasi scilicet mens una eademque esset virtutis atque doctrinae. Hinc illud toties in statutis Scholarum Piarum decantatum, probitatem imprimis Adolescentibus esse commendandam, qua deinde Eloquentia, Poësi, ac ceteris facultatibus cum magno Reipublicae beneficio nobilissime excellant. Nulla etenim eloquentiae pulchritudo consistit sine vitae innocentia morumque honestate, quod & ipsi veteres Tullius, Quintilianus, Plinius asseruere: nulla Philosophia, quam Cicero humanae vitae ducem, virtutis indagatricem, atque vitiorum expultricem centies nuncupavit: nulla iuris peritia, quae si lubrici perditorum hominum committatur, de communi civium salute actum penitus erit & omnino conclamatum. Quid de Theologia dicam Principe atque omnium scientiarum Regina? Cuius vel ipsum nomen adeo per se sanctum est atque divinum, ut quidquid humanae imbecillitati proximum est, ab ea maxime distet. Unde iure dixerit Aristippus, homines ingenuos variis doctrinis deditos esse quaedam Deorum simulacra, atque Diis ipsis ob coelestem originem coelestemque institutionem maxime simillimos. Quid est ergo optabilius doctrina? Quid praestantius sapientia? Quid homini melius? Quid viro illustri dignius? Quid patriae universae carius? Intelligitis profecto, Auditores, quantum vestra intersit, quantum Christianae Reipublicae, ut ea Collegia constituentur pro eruditione clarissimorum Adolescentum, ubi una simul cum integris purissimisque moribus optimarum scientiarum studia conspirent; atque ita ipsi illi, qui sanguinis splendore aut familiae amplitudine supra ceteros eminent, excellant quoque, & quidem potissimum & gloria litterarum, & fama probitatis, hoc est ut vere nobiles sint, non solum habeantur.

Sed quid tandem vos moror, AUDITORES ORNATISSIMI, aut causam hanc meam ulterius dicendo prosequor? Cum vos ipsi non opibus, aut imaginibus tantum illustres, sed scientiarum ornamentis multo clariores, mihi plaudere videamini, atque benigna admurmuratione assentiri. Gestire etiam quodammodo videtur is, qui & Valentinae Ecclesiae Pontifex divinitus datus est sapientissimus, & nostro huic Collegio Parens nobilissimus, quique in se uno perspicue demonstravit, quanti demum intersit nobilitatis decus cum bonis litteris ac doctrinae laude cumulare. Gratulor igitur vobis, CONVICTORES CLARISSIMI, quod anniversarium hoc primum studiorum vestrorum specimen Principi vestro carissimo alacriter exhibeatis, quo ita Hispania universa bene atque praeclare de vobis studiisque vestris sperare possit atque confidere. Pergite vero & litterarum cultu nobilitatem hanc quam a maioribus vestris accepistis, maiore cum gloria conservate. Optimas disciplinas in hoc amplissimo Musarum domicilio, Collegio ANDRESIANO, diligenter colite; hae nimirum ingenuis ac liberalibus Adolescentibus dignae sunt, hae viros principes maximosque Reges vere exornant; has edocti, vosmetipsos, patriam vestram, Hispaniam denique totam ad perennem ANDREAE MAIORALIS memoriam & immortalitatem perpetuo celebrabitis.

ECLOGA. ERASTUS.

PASTORES.

THYRSIS. ADRASTES.

Adrast. **E**T certamen erat magnum, Thyrsi, Arcadas inter
Et fortes Nomadas semper certare paratos:
Hesperia & Lybia praeclarum ob nomen ERASTI,
Quem fronde & flore ornabant utrinque vicissim.
Non etenim poterant alias dare rura coronas.
Si canimus silvas, silvae sunt Principe dignae.

Thyrsis. O decus Hispanum Legionis gloria regni
Imperii cape signa novi florentia, Eraste,
Non ea quae ad Durium Maior gens inclyta ab annis
Innumerabilibus gessit, maiora paramus
Arcas ego Thyrsis, simul Arcas tu quoque Adraestes.

Adrast. Plausibus & laetis hodie te vocibus omnes
Arcades uno ore, uno animo, uno corde canamus.
Ecquid enim quid non, dulcissime Eraste, mereris?

Thyrsis. Ingredere, o felix, nec nostra mapalia temne
Nostri Rex animi, nostrorum Rex & amorum
Ingredere. At pendes & circum lumina volvis,
Quod fortasse tui dignum nihil undique cernis.
Perge tamen, Patrum suavissime, vilia quamvis
Exteriora tibi Arcadiae videantur; & agros
Despicias & pecudes & aratra: introspecte nostros
Eia animos, ubi facta tibi regnare potestas.

Adrast. Nos intra meliora latent. Concordia nostrae est
Gentis stemma. Pios ea primum iunxit in unum
Pastores, sumus unde sati, facilesque parentum
Servamus mores: Sincero pectore quisque
Quemque colit; nemo rebus marcescit opimis
Alterius, nemo ferus ambitione vel ira
Turbat amicitiam: placido discrimina vultu
Philax arceret, ne tali sub duce quisquam
Devius erraret. Nos continet unus honesti
Limes, & una simul ducit sententia veri.

Thyrsis. Inde tui, o Princeps fortunatissime, Regni
Incipies agnosce bonum pretiosius auro,
Clarius argento, gemmis praestantius ipsis:
Incipit, en oculos in nos convertit amicos,
Nosque sua egregius virtute & moribus almis
Metitur. Grandes animae sic non bona caecae
Expendisse solent fortunae, non quid in arca
Claudat is, ille quibus distendat iugera metis;
Sed quam quisque tenax sit recti cultor & aequi.

Adrast. Ergo tibi, Princeps, animo aequae candide & ore
Nostra haec simplicitas aevoque simillima prisco

Vita placet , placeat nobis ideo magis ipsis,
Hanc quod amas. Sed perge & adhuc meliora videbis.

Thyrsis. Musarum ac virtutis iter percurris apertum,
Et claros referens Maiores nomine eorum
Digna geris ; praestas etiam maiora , quod ipse
Communis Princeps communi voce vocaris.
Ingenti te laude ferent super Arcades astra,
Maioresque dabunt plausus , aliasque coronas
Aeterna innectent tibi circum tempora lauro.

Adrast. O mihi si Parcae nebunt longissima fila,
Quot rebus monumenta tuis erecta videbo?
Quot mihi festivis resonabunt plausibus imae
Valles Arcadiae , quot dignis versibus alti
Colles , quamque Pater sublimi voce Lycaeus !

Thyrsis. Tunc vel in extrema robur iuvenile senecta
Induam & ante tuos , Princeps generose , triumphos
Voce actus populi turbaque elatus ovanti
Ibo manu plaudens , dicamque io io , venit ecce
Magnus Erastus , honor Phoebi , columenque Minervae:
Unus Iberae auctor restauratorque salutis.
Tum laeti repetent io io iuvenesque senesque,
Respondabit io cunctis e vallibus echo.
Nam mos Arcadiae est Heroum dicere facta,
Dignaue bucolica modulari carmina laude.
Clare o Eraste capit iam te reor ista voluptas,
Exultasque animo totus , nobisque triumphas.

Adrast. Si tibi non satis est Musarum plausus , agemus
Forte aliquid maius , namque Arcades omnia norunt.
Marmore quandoquidem non est te dignior alter
Aut aere , aeternum incidemus nomen Erasti;
Tollemusque inter Thomas interque Riveras,
Quaeque Valentinis clarissima nomina Fastis,
Quorum in te virtus sacro cum munere lucet!

Thyrsis. Artis Apellaeae si te magis occupat ardor
Centum hic Parrhasii , centum te Zeuxides amplis
Certatim in tabulis pingent , aliumque Parentem
Plenum efformabunt & maiestate & amore.

Adrast. At sapis & non haec tua sunt ardentia vota,
Namque aera & tabulas & marmora forte vetustas
Invida dente terit , turpi & confundit acervo
Omnia. Sola hominem virtus haec sola beatum,
Aeternumque facit : Quam si te Auctore colamus,
Te Duce , perpetuo laus nostra aequabitur aevo.

HACIMIENTO DE GRACIAS PARA EL ULTIMO DIA.

CANCION REAL.

I.

ALtos deseos de cantar me encienden
Las gracias a la mas noble corona,
Que viò jamàs el Reyno de Eloquencia
Honrar la magestad de que blasona:
Tan sublime es el rumbo que oy emprēden:
Alzad pues ahora el vuelo a competencia,
Numenes de Valencia,
Que a tanto objeto el canto no conviene
De humilde Melpomène:
Cessen ya con sus rusticos amores
Sonajas de Pastores,
Y resuene en su voz de Polo a Polo
La magestuosa Cythara de Apolo.

II.

A tì , pues , MAYORAL , grande Prelado,
Inocente sin adornos sin aliños,
Tu ANDRESIANO rendido felicita;
Y aclamado de mas de dos mil Niños
Que esta tu Escuela tiene a su cuidado,
Altamente a tus pies se precipita;
Y si alli sollicita
Inspirado de aquella noble llama,
Que derrite , e inflama
Qual balsamo a espiritus liberales,
Dar gracias immortales,
O formar digno elogio de tus prendas;
Tù mismo de escucharle no te ofendas.

III.

Toda grande virtud triunfa en tus aras
Coronada de myrtos , de laureles,
Y adornada de tales perfecciones,
Que a copiar una no bastàra Apeles;
Heroe de Heroes , a cuyas prendas raras
El Orbe atento rinde adoraciones:
Tù uniendo las funciones
Del Santuario , y Musèò has renovado
La Iglesia , y el Estado,
Sobre todo las Letras , que agradecen
Quanto por tì florecen;
Y asì a tu numen en su templo augusto
Consagra estatua de oro el Dios del gusto.

IV.

Quantos Alumnos tus Escuelas cuentan
Trofeos de tu zelo sin segundo,
Que en sagrada adopcion de tì reciben
Otro precioso sèr que no dà el mundo,
Si entre piedad , y Letras aqui alientan,
Por tì alientan ; si viven , por tì viven:
Y quando se aperciben
Que el Prelado Mayor , que el Orbe tiene,
Sus Estudios mantiene
Con mil cuidados , se entregan a ellos,
Y en especial aquellos

Que en tì hallamos sobre aficion de Madre,
Por Niños , y Andresianos , Padre, y Padre.

V.

No se aclama Heroe grande el q̄ contento
Limita a un solo objeto su cuidado,
Y adorador del Idolo escogido
No incienfa sino al Dios que se ha formado;
O tì , Gran MAYORAL , cuyo talento
Mayor es quanto està mas repartido !
En todos todo unido,
Singular en cada uno ; de manera,
Que a un Thomàs , a un Rivera,
A un Ximenez igualas uno solo:
O si fuera de Apolo
Mi voz ! que si te ofende por ser ruda,
Mas te ofendiera si quedasse muda.

VI.

Oro no tiene la India que se iguale
A tu Clero , Nobleza , y Magistrado,
Valencia gentil ; ni a tu Pueblo hermoso
Quantas estrellas rige Athlante osado,
Quando la bella Cynthia a gozar sale
Los despojos de su Pastor gracioso:
Todo es en tì garvoso
Lo Eclesiastico , y Politico , y tanto,
Que no hay en Grecia canto
Que dar pueda a tus glorias dignas gracias
De quanto nos agracias:
Pues siendo tan alta oy humilde vuelas
Elevando a tu esfera tus Escuelas.

VII.

Si el Gran Rey CARLOS a la Escuela Pia
Augusto levantò a su antigua gloria,
Y MAYORAL conserva Gran Mecenas,
Tambien Valencia eterna en su memoria
Viviràs ; pues con tal soberania
De iguales beneficios oy la llenas;
Y abriendo ricas venas
Del ancho Mar de tu beneficencia
Muestras que eres , Valencia,
Bien digna de tu Rey , y tu Prelado,
En quanto has coronado
Sus honores ; que yo para apreciarlos
Dirè , que son de MAYORAL , o CARLOS.

VIII.

Y tì , o grata Cancion , que a las mas bellas
Perlas que entre sus nacares dorados
El Turia quaja , sagrada fuiste,
Si agradecida a ellas
Tan alta te subiste,
Que dexas mil primores olvidados,
Quien cantare conmigo
Quiero que estime lo que callo , y digo.

ORDEN DE LA FUNCION.

1 Despues del agradable concierto de Musica , preparado para el tiempo que vaya concurriendo el ilustre Auditorio de los que han de honrar la Funcion , presentará en el Theatro

D. JOAQUIN DAVILA , Decano del Colegio

A todos sus Compañeros con una Arenga , dirigida al Ill.^{mo} Fundador y Mecenas , llamando la atencion de la Assamblea à los exercicios , que se han de hacer en toda la Funcion.

2 D. JOSEPH BELLUGA

Dirà la Oracion Latina *De Litteris cum Nobilitate coniungendis*, compuesta con el fin de excitar à las Letras à las Personas de lustre.

3 Entonará la Musica la introduccion de las Letras compuestas para este dia.

4 Se harán los exercicios propuestos sobre la Historia Sagrada del Antiguo y Nuevo Testamento con el Mapa de la Palestina.

5 Recitarán la Ecloga Latina , intitulada *Erastus* , compuesta en elogio del Ill.^{mo} Patron del Colegio , siendo sus Personages los Pastores Adrastes y Thyrsis , que representarán

Adrastes.... D. DOMINGO GUARDIA.

Thyrsis..... D. JOSEPH NAVARRO.

6 Cantará la Musica el primer Recitado , y su Area de las sobredichas Letras.

7 Las demostraciones de Geographia , así del Globo , como de los Mapas.

8 Entretenimiento sobre la utilidad de las Lenguas en Español , Francés , Latin , Griego , è Italiano , dispuesto en los Personages siguientes :

DOS ESPAÑOLES.

Maestro..... D. VICENTE FERRER.

Discipulo..... D. JUAN BAUTISTA AGRAMUNT.

Francés..... D. MANUEL RICORD.

Latino..... D. LORENZO BELLON.

Griego..... D. THOMAS RICORD.

Italiano..... D. BERNARDO BELLUGA.

9 Tercer golpe de Musica , y Canto de las Letras propues-
tas en el Villancico.

10 Ejercicios de Latinidad de vertir y componer.

11 La Musica finaliza las Letras destinadas para este dia.

12 Demostracion de inteligencia de Lengua Francesa.

13 Se presentarán en el Theatro de nuevo todos los Cava-
lleros Seminaristas , y

D. NICOLAS ANDRES TEXEDOR

Dirà en accion de gracias à nombre de todos sus Compañe-
ros la Cancion Real, que terminará la Funcion.

Se celebrarán en el mismo Colegio de San Joaquin los dias

29 de ~~setiembre~~ de 1764. à las 3 de la tarde

Jhs. Imprimatur.

Mayoral, V.G.

Imprimase.

Vargas.

DOS ESPAÑOLES.

D. VICENTE FERRER

D. JUAN BARRERA AGRAMUNT

D. MANUEL RICORD

D. LORENZO BELLO

D. THOMAS RICORD

D. BERNARDO BELLO