

Una legua = 77 mm

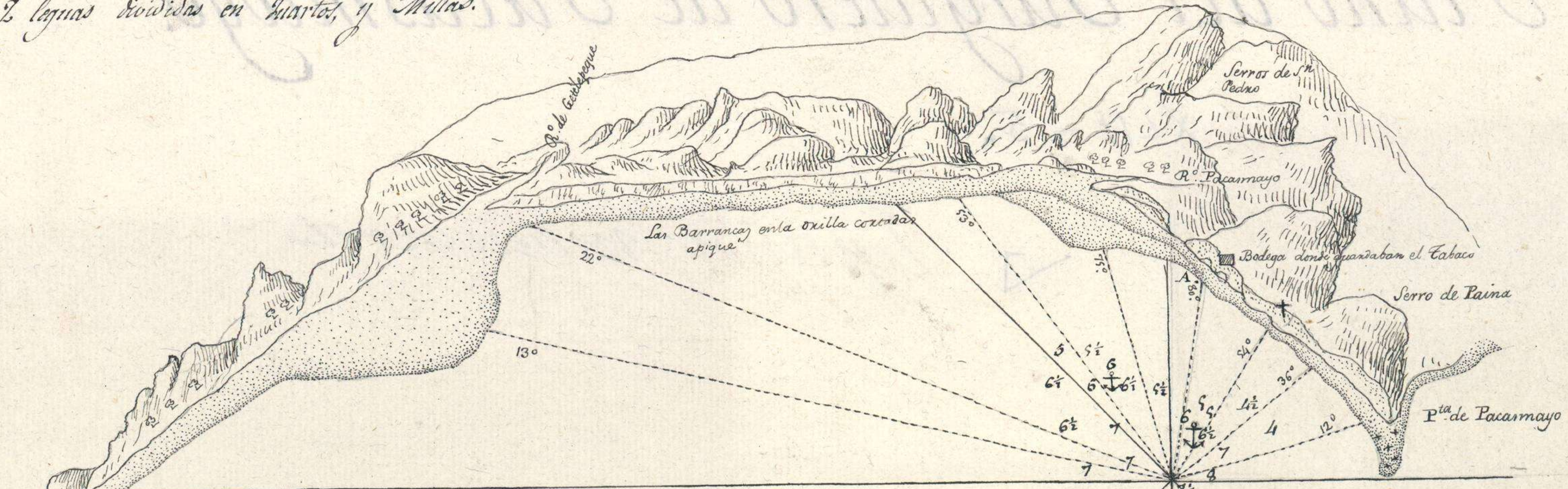
Plano del Surgidero de Pacasmayo desde su punta del S. W^{ta} la mar N. Sacada desde su fondeadero, situado en Lat^d S. 7° 29" y la variacion vela aguja 8° 25' NE, estando fondeado en 8 brazas de agua en el punto donde se corta el N. S. y E. O.

Este plano tiene arreglada su costa desde la punta hasta el P^o de Setepeque, y desde alli p^o el SW. no es mas que seguir la direccion vela costa, es puerto muy travesoso por que a mas de una continuacion y excreciva mas con mucha rebentacion por toda la costa se agrega a esto la mucha corriente que en el surgidero tira p^o el SW. y en la costa donde atraca la banca corre con mucha violencia en la direccion vela tierra p^o dentro vela encenada. La mar rebienta por toda la costa hasta la orilla y entor bap^o el rio de Setepeque se ve desde lejos floniar la mar bastante afuera. El surgidero es entre las 6 y 8 brazas arena y algun fango. A demas de las marcas expresadas p^o el buen lugar en que se fondean ay otra tambien muy buena que es el Morno de Malabingo enfilado por la misma P^{ta} de Pacasmayo, y la Bodega al E. de la Aguja. Dizen que parando se aqui p^o tierra hay poca agua y levanta mas mar, por que se advierte que el morno de malabingo no siempre se ve claro desde el fondeadero por la mucha senaion que hay de continuo en esta costa.

A Lugar donde atraca la banca p^o cargar y descargar

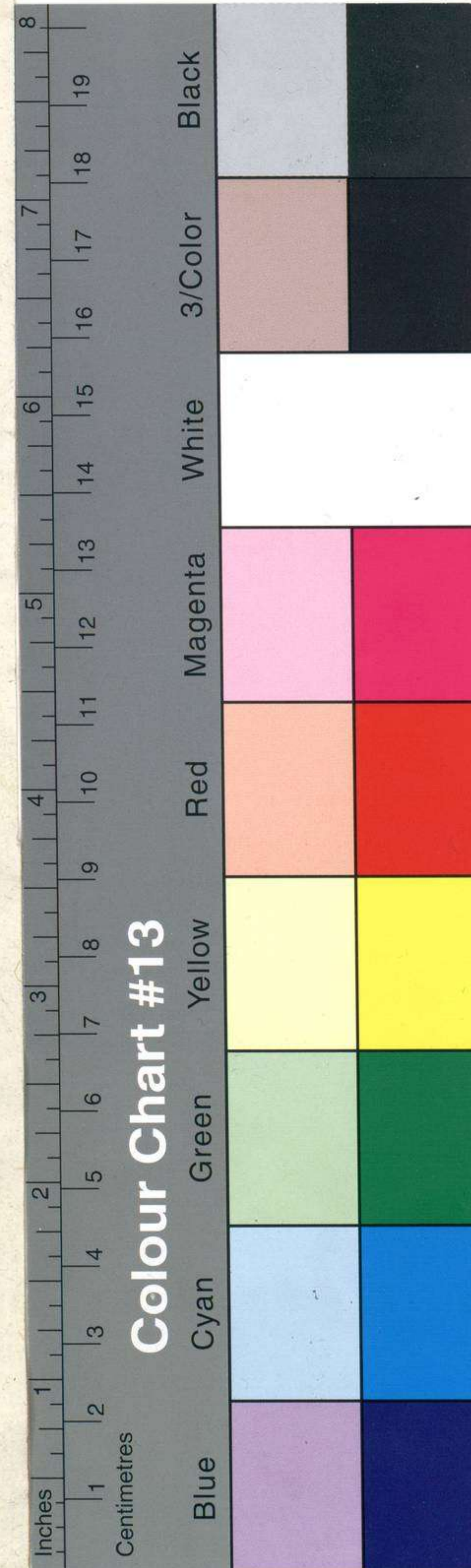


Escala de 2 leguas divididas en Cuartos, y Millas.



Las lineas de puntos son los puntos marcados desde el fondeadero.

P^{ta} Baja que se ve desde el fondeadero mas al NO



Costa del Perú

1609

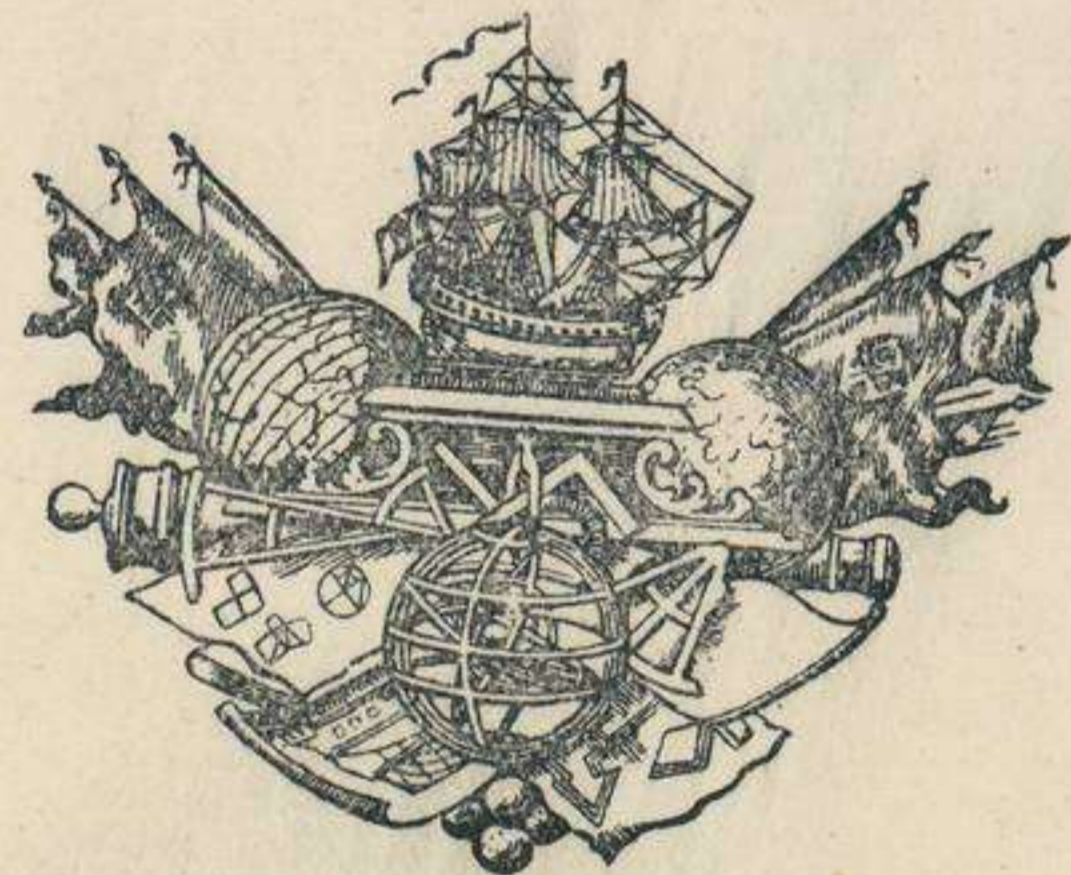
Costa occidental de America.

Portulano del Perú.

Plano del Surgidero de Pacasmayo.

XLII - 5.

Exp. ant.



MUSEO NAVAL

Catalogación de cartas.

1957
1942.

INVENTARIO

1342

SIGNATURA

35-B-1

35-B-1

Exp. ant.

XVII-7

SIGNATURA

NÚMERO

ESTAS CARTAS Y PLANOS,
PROCEDENTES DEL ANTIGUO
DEPOSITO HIDROGRAFICO,
FUERON CATALOGADAS POR EL
COMANDANTE Y OFICIALES DE
LA CARABELA SANTA MARIA,
DURANTE EL VERANO DE 1929,
EN SEVILLA CON MOTIVO DE LA
EXPOSICION IBERO-AME-
RICANA.

