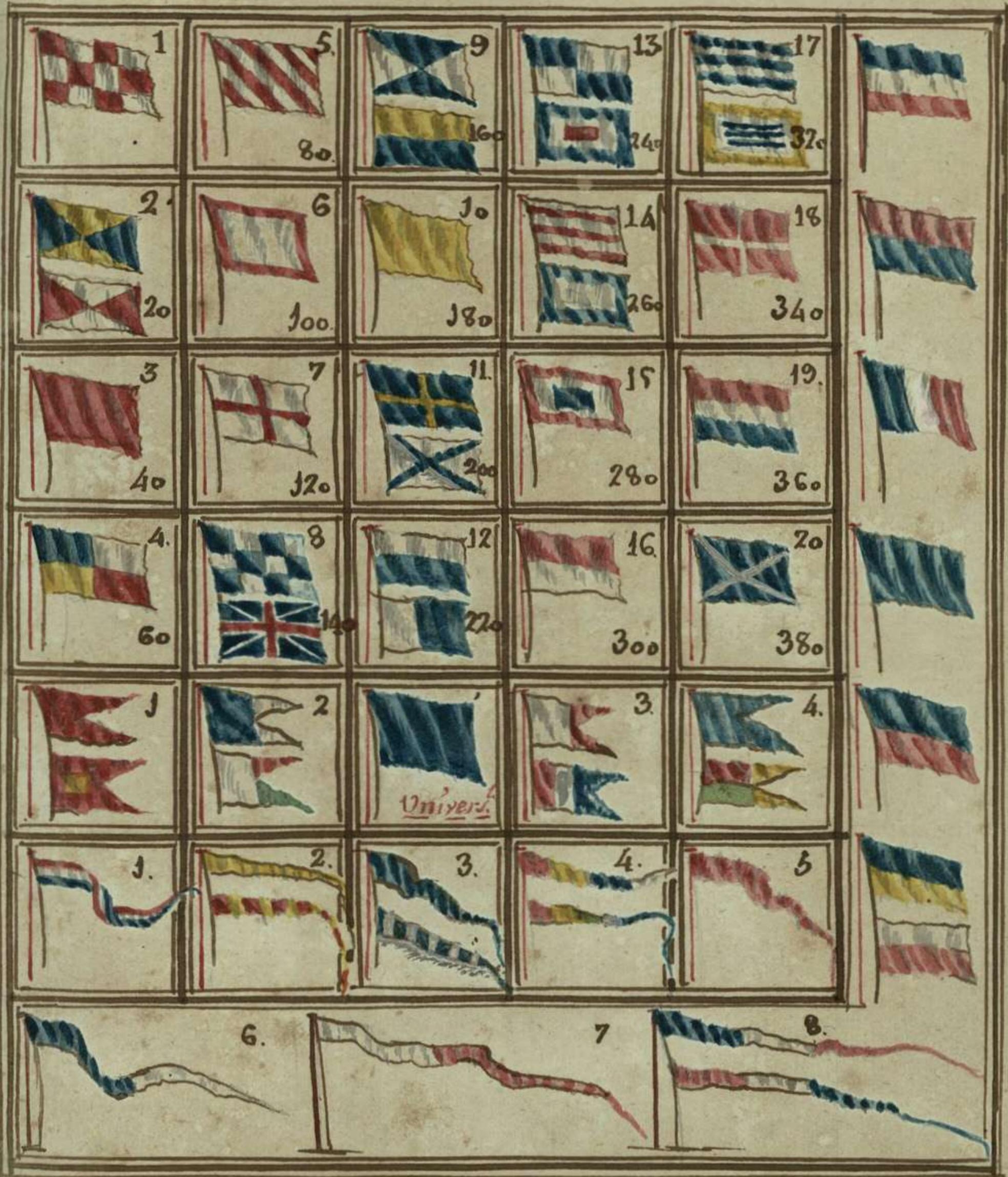




E4A67







H-84526  
F-92203

ZRY  
3332

# INSTRUCCIONES

## Y SEÑALES

PARA EL REGIMEN Y MANIOBRAS

# DE LA ESQUADRA

DEL MANDO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. LUIS DE CORDOBA Y CORDOBA,  
Caballero Gran Cruz de la Real Distinguida Orden  
Española de Carlos III, Comendador de Vetera  
en la de Calatrava, Teniente General de la Real  
Armada, Director General de ella, &c. &c.

## DISPUESTAS

DE ORDEN DEL MISMO EXCELENTISIMO SEÑOR

POR D. JOSEPH DE MÁZARREDO SALAZAR,  
*Mayor General de la Esquadra.*

IMPRESAS EN CADIZ. AÑO DE 1781.

## TERCERA EDICION.

DE REAL ORDEN.

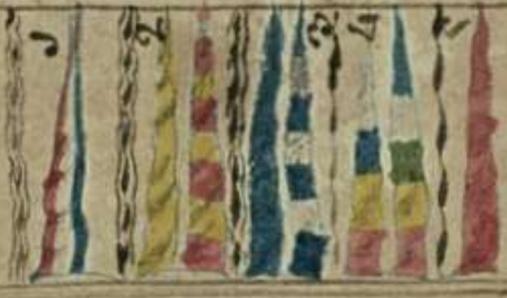
EN MADRID.

EN LA IMPRENTA REAL. AÑO DE 1793.





1		1	21	41	61	81	101	121	141	161	181
2		2	22	42	62	82	102	122	142	162	182
3		3	23	43	63	83	103	123	143	163	183
4		4	24	44	64	84	104	124	144	164	184
5		5	25	45	65	85	105	125	145	165	185
6		6	26	46	66	86	106	126	146	166	186
7		7	27	47	67	87	107	127	147	167	187
8		8	28	48	68	88	108	128	148	168	188
9		9	29	49	69	89	109	129	149	169	189
10		10	30	50	70	90	110	130	150	170	190
11		11	31	51	71	91	111	131	151	171	191
12		12	32	52	72	92	112	132	152	172	192
13		13	33	53	73	93	113	133	153	173	193
14		14	34	54	74	94	114	134	154	174	194
15		15	35	55	75	95	115	135	155	175	195
16		16	36	56	76	96	116	136	156	176	196
17		17	37	57	77	97	117	137	157	177	197
18		18	38	58	78	98	118	138	158	178	198
19		19	39	59	79	99	119	139	159	179	199
20		20	40	60	80	100	120	140	160	180	200





## PLAN DE LAS SEÑALES.

Se forma una Tabla numeral quadrada de quatrocientas casillas con sus veinte banderas ó gallardetes indistintamente, cuyos valores se comunican en pliego separado, y se varían á qualquier hora que se quiera; estableciendose ademas una bandera ó gallardete fuera de número con el nombre de universal ó igual á todas, para que valga lo que el color de la bandera ó gallardete á que acompaña, á fin de que no sea necesario un juego doble de banderas y gallardetes para hacer qualquier señal sin interrupcion de número. Así toda señal relativa á la tabla se hace precisamente con dos banderas ó gallardetes, las que corresponden á la quadricula del número cuyo articulo se quiere denotar: y separadamente se ponen las significaciones de las señales de una sola bandera ó gallardete, y de una bandera ó de un gallardete debaxo ó encima de alguna corneta ó de otro gallardete, por exemplo el Español y el blanco que no tienen cabida en la tabla, á fin de estender las instrucciones y señales á quanto es posible y necesario sin equivocaciones.

Las quatrocientas señales de la tabla general constan, como se ha dicho, cada una de dos banderas ó gallardetes, juntas ó separadas; pero si se separan, ha de ponerse la superior en palo y parage preferente, considerandose siempre preferente el palo mayor al de trinquete, éste al de mesana, éste á su pena, y la pena al asta de bandera; aunque por un desarbolo tenga el palo mayor menos guinda que él de mesana.

Pueden hacerse á un tiempo dos ó mas señales

les de á dos banderas cada una , aunque todas se rixan baxo una misma superior , como ésta se ponga preferente á todas , estendiendose si se quiere á las veinte señales que caben baxo cada bandera ó gallardete ; pues quantas banderas ó quantos gallardetes se vean pendientes solos en cada penol ó tope inferior , formarán otras tantas señales regidas por la bandera ó gallardete superior : con la excepcion sin embargo para mayor utilidad , de que si se quiere hacer á un tiempo una porcion de señales regidas por dos banderas ó gallardetes , no hay mas que hacer las de la una bandera en el trinquete , y las de la otra en el palo de mesana , indicando el vacío del palo mayor , que se ha querido hacer la expresada separacion , y tratar de dos materias diversas á un tiempo , ó poder continuar la que queda pendiente en la veintena que antecede.

Por una razon consiguiente jamas se pueden hacer á un tiempo dos señales de una sola bandera ó gallardete ; sino que es menester arriar una para hacer otra : ni se puede hacer la de una sola bandera con la de dos , sino quando algun articulo de esta lo prescribe particularmente , en el qual caso ya no tiene el significado que en señal de bandera sola.

Las señales agregadas ó dependientes que haya en las generales , como para indicar brazas , leguas , enfermos , dias de viveres , de dietas , cantidad de buques &c. quando se hagan al tiempo que la señal principal , han de ponerse en parage inferior.

Por ultimo debe advertirse que en las señales de la tabla quando haya de hacerse uso de la bandera universal ó igual á todas , se ha de poner precisamente superior : por dos razones : 1.<sup>a</sup> porque de este modo , queriendose formar un Orden dependiente de

de otro quando se está sin formacion, se pueden prescribir á un tiempo el Orden en que se ha de formar, y aquel de que depende: 2.<sup>a</sup> para que haya otras veinte señales mas, fuera de las de la tabla, con dicha bandera universal debaxo de cada una de las otras.

de otro grande se está sin formación, se pueden  
presentar a un tiempo el Orden en que se ha de  
formar, y así el de que depende: y para que haya  
una vez se forma una, letra de la de la letra, con  
dicha palabra universal, de cada una de las



Tabla numeral de las señales para buscarse el artículo de la puesta, ó el numero del artículo que se quiere señalar

Igual á todas.



Banderas ó gallardetes superiores.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
En el número del concurso de la Bandera ó gallardete superior con la inferior debe buscarse en el quaderno el significado de la señal.																				
1	1	21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241	261	281	301	321	341	361	381
2	2	22	42	62	82	102	122	142	162	182	202	222	242	262	282	302	322	342	362	382
3	3	23	43	63	83	103	123	143	163	183	203	223	243	263	283	303	323	343	363	383
4	4	24	44	64	84	104	124	144	164	184	204	224	244	264	284	304	324	344	364	384
5	5	25	45	65	85	105	125	145	165	185	205	225	245	265	285	305	325	345	365	385
6	6	26	46	66	86	106	126	146	166	186	206	226	246	266	286	306	326	346	366	386
7	7	27	47	67	87	107	127	147	167	187	207	227	247	267	287	307	327	347	367	387
8	8	28	48	68	88	108	128	148	168	188	208	228	248	268	288	308	328	348	368	388
9	9	29	49	69	89	109	129	149	169	189	209	229	249	269	289	309	329	349	369	389
10	10	30	50	70	90	110	130	150	170	190	210	230	250	270	290	310	330	350	370	390
11	11	31	51	71	91	111	131	151	171	191	211	231	251	271	291	311	331	351	371	391
12	12	32	52	72	92	112	132	152	172	192	212	232	252	272	292	312	332	352	372	392
13	13	33	53	73	93	113	133	153	173	193	213	233	253	273	293	313	333	353	373	393
14	14	34	54	74	94	114	134	154	174	194	214	234	254	274	294	314	334	354	374	394
15	15	35	55	75	95	115	135	155	175	195	215	235	255	275	295	315	335	355	375	395
16	16	36	56	76	96	116	136	156	176	196	216	236	256	276	296	316	336	356	376	396
17	17	37	57	77	97	117	137	157	177	197	217	237	257	277	297	317	337	357	377	397
18	18	38	58	78	98	118	138	158	178	198	218	238	258	278	298	318	338	358	378	398
19	19	39	59	79	99	119	139	159	179	199	219	239	259	279	299	319	339	359	379	399
20	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360	380	400

Banderas ó gallardetes inferiores.

En una tabla separada, ó en la misma del quaderno se pintan en la parte superior y en la lateral las banderas y gallardetes en el mismo orden de valores de 1 hasta 20 que se hubiese establecido: y con sobreponer una tira de papel pintada en un orden nuevo, sirve la misma tabla para quantas alteraciones se quisiesen hacer en los valores.

Para contar hasta 800 números, si se quiere estender hasta este número las señales, se agrega á las dos banderas ó gallardetes la de igualdad ó universal, ya se ponga encima, ya debaxo, ya en tope separado, ó ya en penol: de modo que sirve de maestra para contar el número 400, y sobre este el valor de la señal para buscar el número de la suma en las significaciones: bien entendido que deberian dexarse en claro los números de la diagonal, esto es, el 401, 422, 463, 484 &c. &c.; porque estas señales pedirian á mas de la bandera universal dos banderas ó gallardetes de un mismo color, y se supone de dotacion solo un juego, á menos de no tener establecido algun otro gallardete universal, como aqui, para las señales de movimientos particulares: y en este caso con la bandera universal por maestra, y el gallardete universal unido á la bandera ó gallardete de la señal, se expresan dichos números 401, 422 &c.

Todos los buques, tanto navios y fragatas, como otros qualesquiera de las demas clases, tienen su número absoluto, que es otro nombre con que darse á conocer, y se expresa en el mismo orden de numeracion del plano de señales generales: por exemplo la fragata 192 con la bandera 10 superior, y la 12 inferior, con la particularidad de estar regidas de una corneta qualquiera en un tope, ya se ponga unida encima del número, ó ya sola la corneta, poniendo las dos banderas ó gallardetes del número en otro tope ó penol. El General ú otro qualquier navio que necesite llamar á algun buque, lo executa con la señal del número: y puede llamarse á dos ó mas buques á un tiempo, poniendo la corneta qualquiera sola y superior á todas las señales, que en este caso no representan mas que números de buques; pero para mandar algo á un navio, se ha de poner superior la señal de lo que se le manda, é inferior el número regido de la corneta, ya esté ésta unida ó separada, con tal que no se falte á ponerla superior al número. Quando algun navio tiene que comunicar con otro para darle ó recibir viveres, ó por otra causa, se da á conocer con el número, se le contesta del propio modo, y hacen mutua diligencia para acercarse y despachar: ó al contrario le llama con su número, y se le contesta con el mismo número, ó con la señal de inteligencia. Lo que ha de tenerse presente es, que para indicar número de buques, de enfermos, de dias de aguada, de brazas de fondo, ú otra cantidad qualquiera, de que tratan muchas señales agregadas, no se ha de poner corneta, porque entonces querria decir el buque cuyo número expresase la tal señal. Quando el General pide el número á un buque  
que

que se incorpora , debe regirse por la corneta al largarse , porque de lo contrario pudiera equivocarse con alguna señal que viniese haciendo el tal buque: y lo mismo se entiende si el que se incorpora larga su número aunque no se lo pidan. Pero quando el General manda que pongan su número todos los buques de la Esquadra algo dispersa , á fin de examinar quien falta de ella , no es necesario , ni se debe poner la corneta , porque ya se sabe que es en obediencia de la señal , y se ahorra mucha molestia para observar los números.

Para los rumbos se forma otra tabla con dos cornetas y 16 banderas ó gallardetes en el orden de 1 hasta 16 que se prefixase , para que cada uno de estos números con su correspondiente corneta superior exprese un rumbo determinado en la forma siguiente.

Banderas ó gallardetes inferiores á la corneta.

	Corneta 1. <sup>a</sup> superior.	Corneta 2. <sup>a</sup> superior.
1	N.	S.
2	N. $\frac{1}{4}$ N. E.	S. $\frac{1}{4}$ S. O.
3	N. N. E.	S. S. O.
4	N. E. $\frac{1}{4}$ N.	S. O. $\frac{1}{4}$ S.
5	N. E.	S. O.
6	N. E. $\frac{1}{4}$ E.	S. O. $\frac{1}{4}$ O.
7	E. N. E.	O. S. O.
8	E. $\frac{1}{4}$ N. E.	O. $\frac{1}{4}$ S. O.
9	E.	O.
10	E. $\frac{1}{4}$ S. E.	O. $\frac{1}{4}$ N. O.
11	E. S. E.	O. N. O.
12	S. E. $\frac{1}{4}$ E.	N. O. $\frac{1}{4}$ O.
13	S. E.	N. O.
14	S. E. $\frac{1}{4}$ S.	N. O. $\frac{1}{4}$ N.
15	S. S. E.	N. N. O.
16	S. $\frac{1}{4}$ S. E.	N. $\frac{1}{4}$ N. O.

Estas señales son muy comodas en todos casos: y en los de querer el General variar derrota, se da á entender con sola la señal de rumbo, prefixando él en que se debe navegar: entendiendose que estos rumbos se refieren siempre á la Abuja y no á los verdaderos.



Se forma una tabla de banderas...  
mandada para algunas banderas...  
que portaban, y para de anochecer...  
aparecía a la principal con que se...  
solo que, que también las banderas...

Banderas

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Banderas de las Indias Occidentales

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Banderas de las Indias Orientales

### EXPLICACION

La bandera de...  
bandera superior es...  
tejada con la inferior...  
mantienen el mismo...  
por ejemplo la ban-  
dera superior con...  
una de las ocho pri-  
meras inferiores sien-  
do N. E. y el mis-  
mo número y supe-  
rior con alguno de  
los números desde 9  
hasta 16 inferior sig-  
nifica S. O. y segun  
el número inferior  
desde 1 a 8, si des-  
de 9 hasta 16 son 2, 4,  
y si 8 las horas que...

Se forma otra tabla de derrotas falsas para quando convenga disponerlas, sin embargo de lo critico de esta maniobra para Esquadras numerosas, mui necesaria para pocos buques que van huyendo, y utilissima para los que persiguen, ya hayan de anochezer dando caza, ó ya aparentando que se retiran de ella: la qual señal es una agregada á la principal con que se advierte la determinacion de hurtar el rumbo para la noche, expresando no solo éste, sino tambien las horas que debe navegarse en cada uno.

EXPLICACION.

La bandera ó gallardete superior co- tejada con la inferior manifiesta el rumbo: por exemplo la ban- dera 5 superior con una de las ocho pri- meras inferior signi- fica N. E.: y el mis- mo número 5 supe- rior con alguno de los números desde 9 hasta 16 inferior sig- nifica S. O.: y segun el número inferior desde 1 á 8, ú desde 9 á 16, son 2, 4, 5 ú 8 las horas que se debe navegar al tal rumbo.

Banderas ó gallardetes superiores.

		1	2	3	4	5	6	7	8
		N.	N. $\frac{1}{4}$ N.E.	N.N.E.	N.E. $\frac{1}{4}$ N.	N.E.	N.E. $\frac{1}{4}$ E.	E.N.E.	E. $\frac{1}{4}$ N.E.
1		1	1	1	1	1	1	1	1
2		2	2	2	2	2	2	2	2
3		3	3	3	3	3	3	3	3
4		4	4	4	4	4	4	4	4
5		5	5	5	5	5	5	5	5
6		6	6	6	6	6	6	6	6
7		7	7	7	7	7	7	7	7
8		8	8	8	8	8	8	8	8

Banderas ó gallardetes inferiores.

Banderas ó gallardetes superiores.

		9	10	11	12	13	14	15	16
		E.	E. $\frac{1}{4}$ S.E.	E.S.E.	S.E. $\frac{1}{4}$ E.	S.E.	S.E. $\frac{1}{4}$ S.	S.S.E.	S. $\frac{1}{4}$ S.E.
1		1	1	1	1	1	1	1	1
2		2	2	2	2	2	2	2	2
3		3	3	3	3	3	3	3	3
4		4	4	4	4	4	4	4	4
5		5	5	5	5	5	5	5	5
6		6	6	6	6	6	6	6	6
7		7	7	7	7	7	7	7	7
8		8	8	8	8	8	8	8	8

Banderas ó gallardetes inferiores.

Banderas ó gallardetes superiores.

		1	2	3	4	5	6	7	8
		S.	S. $\frac{1}{4}$ S.O.	S.S.O.	S.O. $\frac{1}{4}$ S.	S.O.	S.O. $\frac{1}{4}$ O.	O.S.O.	O. $\frac{1}{4}$ S.O.
9		1	1	1	1	1	1	1	1
10		2	2	2	2	2	2	2	2
11		3	3	3	3	3	3	3	3
12		4	4	4	4	4	4	4	4
13		5	5	5	5	5	5	5	5
14		6	6	6	6	6	6	6	6
15		7	7	7	7	7	7	7	7
16		8	8	8	8	8	8	8	8

Banderas ó gallardetes inferiores.

Banderas ó gallardetes superiores.

		9	10	11	12	13	14	15	16
		O.	O. $\frac{1}{4}$ N.O.	O.N.O.	N.O. $\frac{1}{4}$ O.	N.O.	N.O. $\frac{1}{4}$ N.	N.N.O.	N. $\frac{1}{4}$ N.O.
9		1	1	1	1	1	1	1	1
10		2	2	2	2	2	2	2	2
11		3	3	3	3	3	3	3	3
12		4	4	4	4	4	4	4	4
13		5	5	5	5	5	5	5	5
14		6	6	6	6	6	6	6	6
15		7	7	7	7	7	7	7	7
16		8	8	8	8	8	8	8	8

Banderas ó gallardetes inferiores.

Las señales se dividen en dos partes, una al ancla, y otra á la vela, cada una para su caso; pero podrán hacerse á la vela las de al ancla, y al contrario, sin mas que poner un gallardete, ó gallardeton ó corneta española en qualquier parage que no sea insignia de quien hace la señal: lo qual indicará que la señal se refiere á la posicion contraria de la en que se encuentra el que la hace. Por exemplo al tiempo de dar la vela en el navio del General que subsiste fondeado aun, se hace una señal que no tiene por maestra el gallardete, gallardeton ó corneta española, y por consecuencia corresponde á las de al ancla; los repetidores que se hallan ya á la vela deben poner dicha maestra: y al contrario si el General hubiese puesto la maestra de señales de diversa posicion, los repetidores, que ya estan á la vela, la deben omitir haciendo sola la señal.

De la Linea de Combate, Divisiones de la Esquadra y distintivos de ellas y de cada buque se dará un pliego separado antes de la salida: y para llamar particularmente á una Division, Cuerpo ó especie de embarcaciones regirá el gallardete Español ó blanco con una bandera ó gallardete solamente debaxo, en el orden siguiente.

# SEÑALES PARTICULARES

## SUPERIOR EL GALLARDETE

### ESPAÑOL Ó BLANCO.

La N<sup>o</sup> 1. Particular á la 1.<sup>a</sup> Esquadra.

2 A la 2.<sup>a</sup> Esquadra.

3 A la 3.<sup>a</sup> Esquadra.

4 Al 1.<sup>o</sup> Cuerpo de Reserva ó 1.<sup>a</sup> Division del unico.

5 Al 2.<sup>o</sup> Cuerpo de Reserva ó 2.<sup>a</sup> Division del unico.

6 A la 1.<sup>a</sup> Division.

7 A la 2.<sup>a</sup> Division.

8 A la 3.<sup>a</sup> Division.

9 A la 4.<sup>a</sup> Division.

10 A la 5.<sup>a</sup> Division.

11 A la 6.<sup>a</sup> Division.

12 A la 7.<sup>a</sup> Division.

13 A la 8.<sup>a</sup> Division.

14 A la 9.<sup>a</sup> Division.

15 A las fragatas de banguardia ó barlovento.

16 A las fragatas de retaguardia ó sotavento.

17 A las corvetas y otros batidores de las insignias.

18 A los brulotes.

19 A las bombardas.

20 A los hospitales.

Quando se ponga una de las antecedentes señales particulares, se llama al Cuerpo ó Division que

que representa , y si sigue ó se hace al propio tiempo una señal qualquiera de las generales , ésta habla solo con la tal Division indicada : entendiéndose lo mismo con el número de cada buque quando siga á él una señal general , en el qual caso se pondrá la corneta unida superior al número , para que la señal que siga no se considere número de otro buque , sino señal de la maniobra que se prescribe al designado.

Para que se distinga estando al ancla á los buques que cada dia tienen á su cargo alguna determinada faccion segun las escalas que se establecieren , pondrán desde la salida del Sol en un penol de verga seca , ó en defecto en la de la mayor las banderas ó gallardetes que se expresan en la forma siguiente.

- La N. 1 Los de guardia de Capellan y Cirujano.  
 2 Los de visita de hospital.  
 3 Los de lanchas prontas con anclote y calabrote.  
 4 Los de bote de guardia en el navio del General.  
 5 Los de visita de embarcaciones que salen.  
 6 Los de visita de embarcaciones que entran.  
 7 Los de ronda en la prima de la noche proxíma.  
 8 Los de ronda en la segunda de la noche proxíma.

La señal de la guardia de Capellan y Cirujano se mantendrá todo el dia ; las demas solo media hora ó poco mas á la salida del Sol , al medio dia y á la caida de la tarde , á fin de que se pueda

*La Bandera que indica faccion, puesta en el Topo muestra la solicitud del auxilio de ella, disparando cañon si fuere menester; y lo mismo se hará notándose que no conoce alguna Embarcacion entrante ó saliente, y viene llamar la atencion.*

observar y remediar algun olvido natural para que no padezca el servicio.

La N. 9 Hombre caido al agua.

10 Se ha recogido el caido al agua.

11 Se atiende á las señales.

12 Inteligencia de la señal hecha.

13 No se distingue ó entiende la señal.

14 No puede executarse la orden de la señal.

15 Conceder lo que se pide.

16 Negar lo que se pide.

17 Llamar á su propia lancha.

18 Llamar á su propio bote.

19 Llamar la gente que está en tierra.

20 Llamar á la gente que está pescando.

Los Patrones y gente deben conocer las señales que hablan con ellos.

#### N O T A.

Para salvar equivocaciones en los que hacen las señales, á mas del número de ellas se pone al principio de cada veintena el número de la bandera superior de la señal.

## DE DIA AL ANCLA.

### ARTICULOS CORRESPONDIENTES

á la Tabla de señales.

1. . . . . 1. Orden general.

### PARA LLAMAR A DIFERENTES SUJETOS.

- 2 A los Oficiales Generales Comandantes de las Esquadras.
- 3 A todos los Oficiales Generales.
- 4 A los Xefes de Division.
- 5 A los Mayores de las Esquadras subalternas.
- 6 A los Ayudantes de las Divisiones subalternas.
- 7 A los Comandantes de todos los buques.
- 8 A los segundos Capitanes.
- 9 A los Oficiales de Detall.
- 10 A los Comandantes y Oficiales de Detall.
- 11 A los Primeros Tenientes.
- 12 A dos Oficiales de cada buque.
- 13 A los Oficiales que hablen idiomas estrangeros.
- 14 A los Comandantes de Cuerpos Militares.
- 15 A los Sargentos Mayores de Cuerpos Militares.
- 16 A Comandantes y Mayores de Cuerpos Militares.
- 17 A los Ayudantes de Cuerpos Militares.
- 18 A los Contadores.
- 19 A Oficiales de Detall y Contadores.
- 20 A los Maestres de viveres.
2. 21 A Contadores y Maestres.

- 22 A Oficiales de Detall y Maestres.  
 23 A Oficiales de Detall, Contadores y Maestres.  
 24 A los Oficiales Ingenieros de Marina.  
 25 A Contra maestres y Capataces de Maestranza.  
 26 A los Carpinteros.....  
 27 A los Calafates.....  
 28 A Carpinteros y Calafates. } *con herramienta.*  
 29 A los Capellanes.  
 30 A los Pilotos Primeros.  
 31 A un Piloto ó Pilotin de cada buque.  
 32 A los Practicos.  
 33 A los Pilotos y Practicos.  
 34 A los Capitanes ó Gobernadores de la Tropa.  
 35 A los Habilitados de los Cuerpos Militares.  
 36 Al Ministro de la Esquadra.  
 37 A los Subalternos del Ministerio.  
 38 Al Tesorero.  
 39 Al Proto-Medico.  
 40 Al Cirujano Mayor.  
 3. 41 A Medicos y Cirujanos de los hospitales.  
 42 A los Cirujanos Primeros.  
 43 A los Boticarios de los hospitales.  
 44 A los Capitanes de los hospitales.  
 45 A los Capitanes de buques menores.  
 46 A los Capitanes de buques de viveres.  
 47 A los Capitanes de buques de aguada.  
 48 A los Comandantes de las Divisiones del Com-  
 boy.  
 49 A los Ayudantes de los Comandantes de las  
 Divisiones del Comboy.  
 50 A los Patrones de los buques del Comboy.  
 51 A los Primeros Contra maestres.  
 52 A un Segundo Contra maestre ó Guardian de  
 cada buque.

- 53 A los Buzos.
- 54 A los Armeros.
- 55 A los Faroleros.
- 56 A los Maestros de velas.
- 57 A los Condestables de Artilleria.
- 58 A un Cabo de Artilleria.
- 59 A un destacamento de un Cabo y quatro Soldados de Artilleria.

*PARA PEDIR VARIAS COSAS.*

- 60 Botes esquifados.
- 4. 61 Botes armados.
- 62 Lanchas esquifadas.
- 63 Lanchas armadas.
- 64 Lanchas para trabajar en anclas.
- 65 Lanchas con anclote y calabrote.
- 66 Lanchas con anclote y dos calabrotos.
- 67 Lanchas con cabos para espías.
- 68 Lanchas ó botes que se han pedido , vayan á bordo de sus Xefes respectivos.
- 69 Lanchas ó botes que se han pedido , vayan á los buques que entran.
- 70 Lanchas ó botes que se han pedido , vayan á los buques que salen.
- 71 Lanchas ó botes que se han pedido , vayan á los buques que estan maniobrando , ó que han hecho señal de incomodidad.
- 72 Lanchas ó botes que se han pedido lleven bombas de apagar incendio y demas auxilios de este caso.

PARA PEDIR NOTICIAS.

- 73 Estado de Tripulaciones y Guarniciones.  
 74 Estado de viveres y aguada.  
 75 Estado de pertrechos marineros.  
 76 Estado de pertrechos de guerra.  
 77 Estado general de los baxeles.  
 78 Estado de enfermos.  
 79 Pregunta los dias de viveres.  
 80 Los dias de agua.  
 5. 81 Los dias de leña.  
 82 Los dias de dietas , con relacion á los enfermos  
 exístentes.  
 83 Los dias de medicinas.  
 84 Relacion de las cantidades de  
 viveres consumidos.....  
 85 Nota de faltos al completo de  
 Marineria y Tropa.....  
 86 Nota de pertrechos de guerra.  
 87 Nota de pertrechos marineros.  
 88 Nota de velas..... } *Qué se necesita*  
 89 Nota de polvora..... } *remplazar ó com-*  
 90 Nota de la baleria, artificios , y } *poner.*  
 demas municiones.....  
 91 Nota de las banderas.....  
 92 Nota de los efectos del cargo  
 del Piloto.....  
 93 Nota de cables ó calabrotos...  
 94 Nota de las medicinas.....  
 95 Nota de quanto se necesita remplazar, y se com-  
 prehende desde el numero 84 á 94.  
 96 Nota de obras necesarias.

*PROVIDENCIAS PARA REMPLAZOS.*

- 97 Se embie por el de Marineria y Tropa.
- 98 Se embie por el de viveres.
- 99 Se embie por el de agua.
- 100 Por el de leña.
- 6. 101 Por el de dietas.
- 102 Por el de medicinas.
- 103 Por el de todos los generos consumidos.
- 104 Por solo el de cables y anclas.
- 105 Por solo el de pertrechos marineros.
- 106 Por solo el de pertrechos de guerra.
- 107 Por solo el de polvora.
- 108 Por solo el de baleria , artificios , y otras municiones.

*PARA DESEMBARCOS O EMBARCOS,  
y composiciones de varios efectos.*

- 109 Se desembarque la polvora.
- 110 Se embarque la polvora.
- 111 Se embien al Arsenal las velas que se necesite componer.
- 112 Se desembarquen las velas.
- 113 Se embarquen las velas.
- 114 Se pida lo necesario para componer el velamen á bordo.
- 115 Se embie al Arsenal el aparejo que necesite recorrida.
- 116 Se pida lo necesario para recorrer á bordo el aparejo.
- 117 Se embien al Arsenal las armas que necesiten componerse.

- 118 Se pida lo necesario para componer las armas á bordo.
- 119 Se embien al Arsenal los faroles que necesitan composicion.
- 120 Se pida lo necesario para componer los faroles á bordo.
7. 121 Se embien al Arsenal las banderas que necesitan composicion.
- 122 Se pida lo necesario para componer las banderas á bordo.
- 123 Se embien al Arsenal los demas efectos de cargo del Piloto que necesiten composicion.
- 124 Se retiren á bordo los efectos del número anterior.
- 125 Se embien al Arsenal las piezas de arboladura que necesiten composicion.
- 126 Se pida lo necesario para componer á bordo las piezas de arboladura.

### *ENFERMOS Y HOSPITALES.*

- 127 Se embien los enfermos al hospital.
- 128 No se embien enfermos al hospital, y se les asista á bordo.
- 129 Los Cirujanos al hospital á servir segun alli se les mande.
- 130 Los Cirujanos al hospital á enterarse del estado de sus respectivos enfermos. *Debe darse cuenta de las resultas.*
- 131 Se embie al hospital en busca de los individuos anotados en la visita en estado de salir á campaña.

### VARIOS PUNTOS DE DISCIPLINA.

- 132 Ensayo de señales. *Deben apuntarse las que despues se hicieren.*
- 133 Cese el ensayo de señales. *Si no ha habido ensayo, significa que puedan bañarse los equipages.*
- 134 Que se diga la Misa al tiempo de la señal.
- 135 Que coman ó cenen los equipages al tiempo de la señal.

### LICENCIAS PARA IR A TIERRA.

- 136 Nadie vaya á tierra.
- 137 Pueda ir la mitad de Oficiales y Guardias Marinas.
- 138 Puedan ir los Oficiales y Guardias Marinas francos.
- 139 Puedan ir los Sargentos primeros y Condestables á dar noticias á sus respectivos Xefes y recibir sus ordenes.
- 140 Puedan ir á tierra algun Sargento y Oficial de Mar para proveer sus ranchos.
8. 141 Puedan tambien ir los rancheros de Marineria y Tropa.
- 142 Puedan ir los hombres de bien á pasearse durante el dia.
- 143 Pueda ir á pasearse hasta el quarto de Tropa y Marineria.
- 144 Puedan dormir en tierra los Sargentos y Oficiales de Mar casados hasta el tercio del total.

- 145 El mismo permiso á Soldados y Marineros casados hasta el decimo del total.
- 146 Prohibe el permiso de los dos números anteriores.

### PUNTOS DE ASEO.

- 147 Zafarrancho de limpieza.
- 148 Asear exteriormente los buques.
- 149 Abrigar los costados con alquitran, resina ó pintura.
- 150 Limpiar el verdin.
- 151 Dar pendoles.
- 152 Dar pendoles con fuego.
- 153 Prepararse á largar las empabesadas.
- 154 Prepararse á engalanar con empabesadas y banderas.
- 155 Largar las empabesadas.
- 156 Largar las empabesadas y banderas.
- 157 El empabesado será el dia siguiente desde la salida del Sol.
- 158 Advierte lo mismo anterior acerca del engalanamiento de banderas.

### SALUDOS.

- 159 Prepararse para saludar con artilleria el mismo dia.
- 160 Prepararse para ello el dia siguiente.
9. 161 Advierte el número de saludos. *Agregada la señal del número.*
- 162 Advierte el numero de cañonazos de cada saludo. *Agregada una numeral.*

- 163 Todos los saludos seran por la mañana.
- 164 Todos los saludos seran por la tarde.
- 165 El primer saludo á la salida del Sol, el segundo al medio dia, y el tercero por la tarde.
- 166 Advertir que solo engalanen y saluden los tres Xefes ó mas antiguos.
- 167 Advertir que saluden y engalanen todos los navios.
- 168 Advertir que saluden y engalanen todos.
- 169 Los saludos seran graneados por antigüedad de Capitanes: primero en los navios, despues en las fragatas, y despues en todos los demas.
- 170 Los saludos á un tiempo, empezando al segundo cañonazo del Comandante.
- 171 El primer saludo segun el número 169, y los restantes segun el número 170.
- 172 Los saludos seran graneados por Divisiones y antigüedad de Capitanes en ellas, empezando al cañonazo del Comandante la 1.<sup>a</sup>, siguiendo la 2.<sup>a</sup> &c. á las Divisiones los Cuerpos de Reserva, y á estos las fragatas y demas buques.
- 173 Los saludos seran á un tiempo por Divisiones, empezando la primera al cañonazo del Comandante, y siguiendo el orden del número anterior.
- 174 El primer saludo segun el número 172, y los restantes segun el 173.
- 175 Prepararse á hacer salvas con fusileria. *Agregada la señal del número.*
- 176 Habrá salvas de fusileria el dia siguiente. *Agregada la señal del número. La forma y circunstancias*

*tancias de las salvas se expresarán despues como para los saludos de artilleria.*

- 177 Prepararse á saludar á la voz. Agregada la señal del número de voces de Viva el Rey.

### EXERCICIOS.

- 178 De fusil sin fuego.  
 179 De fusil con fuego.  
 180 De fusil con bala á blanco.  
 10. 181 De cañon.  
 182 Preparar destacamentos de Marineria que baxen á tierra á hacer el exercicio en la bateria de enseñanza.  
 183 Preparar Tropa que baxe en tierra á hacer el exercicio.  
 184 La Tropa ó Marineria de que se habla en los números antecedentes ha de baxar en tierra la tarde del mismo dia.  
 185 Lo antes dicho se ha de executar en la mañana siguiente.  
 186 Exercicio de pedreros.  
 187 Exercicio de cohetes, granadas, frascos, y demas artificios.

### VARIOS PUNTOS DE SERVICIO.

- 188 Previene los que han de hacer la ronda desde la retreta hasta las 10 de la noche.  
 189 Los que han de hacer la ronda de 10 á 12.  
 190 Los que han de hacer la ronda de 12 á 2.  
 191 Los que han de hacer la ronda de 2 á 4.  
 192 La Division ó navios que han de tener la ronda de toda la noche.

- 193 En cada Division se formen escalas de guardia de Capellan y Cirujano , ronda , visita de hospital , y lancha preparada con anclote y calabrote para servicio de la misma Division.
- 194 La gente que esté en tierra se retire á sus bordos. *Cada uno debe llamarla con la señal de una sola bandera que mas facilmente conocerán los equipages.*
- 195 Que se retiren á bordo las embarcaciones menores. *Cada uno las llame con la señal de una sola bandera.*
- 196 Que puedan enviarse los botes á la pesca.
- 197 Que se lean las Ordenanzas.

### REVISTAS.

- 198 Prepararse á revista general de equipage.
- 199 A revista de inspeccion de Cuerpos Militares.
- 200 A revista de pertrechos.

### CASTIGOS.

- II. 201 Va á publicarse un bando.
- 202 Indica castigo de muerte.
- 203 Castigo de baquetas.
- 204 Castigo de Cañon.
- 205 Castigo de mordaza.
- 206 Castigo de lengua atravesada.

## COMUNICACION CON TIERRA

ó embarcaciones.

- 207 Prohíbe la comunicacion con embarcaciones  
extrangeras.
- 208 La prohíbe con las presas.
- 209 La prohíbe con toda embarcacion marchante.
- 210 La prohíbe con la embarcacion que entra.
- 211 La prohíbe con toda embarcacion pronta á  
salir.
- 212 La prohíbe entre los buques mismos de la  
Esquadra.
- 213 La prohíbe con la tierra.
- 214 Permite la comunicacion prohibida por la se-  
ñal que hubiese antecedido.
- 215 Para dar el Santo. *Agregada inferior la señal del  
número del Santo y contraseña del dia, segun la  
lista que se distribuirá para este uso.*

## ALTERACIONES EN LA RACION

ordinaria.

- |     |                           |   |
|-----|---------------------------|---|
| 216 | Disminuir un cuarto la de | } <i>Siempre referente<br/>á la racion ordinaria.</i> |
|     | agua. . . . .             |   |
| 217 | Disminuir un tercio la de |   |
|     | agua. . . . .             |   |
| 218 | Disminuir una mitad la de |   |
|     | agua. . . . .             |   |
| 219 | Disminuir un tercio la de |   |
|     | vino. . . . .             |   |
| 220 | Disminuir una mitad la de |   |
|     | vino. . . . .             |   |

12. 221 Suprimir toda la de vino. . . . .
- 222 Disminuir un quarto la de salados. . . . .
- 223 Disminuir un tercio la de salados. . . . .
- 224 Disminuir una mitad la de salados. . . . .
- 225 Disminuir un quarto la de pan.
- 226 Disminuir un tercio la de pan.
- 227 Disminuir una mitad la de pan. . . . .
- 228 Disminuir un tercio la de menestras. . . . .
- 229 Disminuir una mitad la de menestras. . . . .
- 230 Disminuir un tercio la de leña.
- 231 Disminuir una mitad la de leña. . . . .
- 232 Dar racion entera de pan. . . . .
- 233 Dar racion entera de salados.
- 234 Dar racion entera de agua.
- 235 Dar racion entera de vino.
- 236 Dar racion entera de leña.
- 237 Dar racion de aguardiente.
- 238 No se dé racion de aguardiente.
- 239 Dar racion de verduras.
- 240 No se dé racion de verduras.
13. 241 Aumentar un tercio la de menestras.
- 242 Aumentar una mitad la de menestras.
- 243 Doblar la de menestras.
- 244 Dar solo racion entera de menestras.
- 245 Aumentar un quartillo la de agua.
- 246 Aumentar dos quartillos la de agua.
- 247 Para que los buques escasos de viveres ó de

*Siempre referente á la racion ordinaria.*

algun renglon de ellos , los arreglen al número de dias que se va á señalar. *Agregada inferior el número de dias.*

- 248 Para que todos los buques en que haya viveres excedentes al consumo de los dias que se va á señalar , pasen una noticia de ellos con distincion de generos. *Agregada inferior el número de dias.*
- 249 Para que los buques que tengan los tales viveres sobrantes , los apronten para cumplir el destino que se les diese. *En las tres señales anteriores debe comprenderse el agua.*

### MANIOBRAS DE PALOS, VERGAS, y velas.

- |   |   |
|---|---|
| 250 Envergar todas las velas. . . . .                   | } <i>El Subalterno que necesite hacer alguna de estas manio-<br/>bras ú otras seme-<br/>jantes , pide permiso con la misma se-<br/>ñal.</i> |
| 251 Desenvergar todas las velas. . . . .                |   |
| 252 Envergar solo las mayores. . . . .                  |   |
| 253 Desenvergar solo las mayores. . . . .               |   |
| 254 Envergar solo las gavias ó juanetes. . . . .        |   |
| 255 Desenvergar solo las gavias ó juanetes. . . . .     |   |
| 256 Calar masteleros , y arriar vergas mayores. . . . . |   |
| 257 Guindar masteleros , é izar vergas mayores. . . . . |   |
| 258 Arriar solo las vergas mayores. . . . .             |   |
| 259 Echar abaxo las vergas de juanete. . . . .          |   |
| 260 Echar arriba las vergas de juanete. . . . .         |   |

14. 261 Echar abaxo los masteleros de juanete. . . . .
- 262 Echar arriba y guindar los masteleros de juanete.
- 263 Arriar masteleros y vergas, excepto la de trinquete.
- 264 Picar los palos el que lo necesite. . . . .
- 265 Dar resina á los palos, y alquitranar las vergas.
- 266 Largar á enjugarse las velas.
- 267 Hacer ejercicio de velas.
- 268 Aferrar bien las velas. . . .
- 269 Orear el velamen y demas pertrechos. . . . .
- 270 Desaparejar brandales.
- 271 Aparejar brandales.
- 272 Despasar muras, escotas y escotines.
- 273 Pasar muras, escotas y escotines.
- 274 Desaparejar vergas y masteleros.
- 275 Aparejar vergas y masteleros.
- 276 Desaparejar los palos.
- 277 Aparejar los palos.
- 278 Prepararse á envicar las vergas.
- 279 Prepararse á poner las vergas en su situacion ordinaria.
- 280 Poner bien los palos, masteleros y vergas.

*El Subalterno que necesite hacer alguna de estas maniobras ú otras semejantes, pide permiso con la misma señal.*

### FAENAS DE ANCLAS.

15. 281 Dar segunda ancla.
- 282 Dar anclote por segunda ancla.
- 283 Engalgar las anclas.

- 284 Levantar las galgas.
- 285 Tender el anclote ó anclotes que convenga.
- 286 Levantar los anclotes.
- 287 Dar fondo á la esperanza.
- 288 Levantar la esperanza.
- 289 Tender las anclas que convenga.
- 290 Levantar las anclas extraordinarias.

### SITUACION DE BUQUES , Y PROVIDENCIAS sobre los que entran ó salen.

- 291 Enmendarse á formar segun esté mandado.
- 292 Executarlo á la vela.
- 293 Executarlo al remolque.
- 294 Executarlo á la espia.
- 295 Situarse en linea de Combate.
- 296 Situarse en dos Columnas.
- 297 Situarse en tres Columnas.
- 298 Situarse en tantas Columnas como son los  
Cuerpos.
- 299 La Division que se señale se ponga abanzada.
- 300 Las fragatas y demas que se señalen se pongan abanzadas.
- 16. 301 Los brulotes se pongan abanzados.
- 302 El mas proporcionado detenga á la embarcacion que entra , y la haga fondear sin internarse en la Esquadra.
- 303 El mas proporcionado detenga á la embarcacion que sale.
- 304 Se haga fuego á la embarcacion que no quiere detenerse.
- 305 Se conduzca á bordo del General al Patron que entra ó sale.

- 306 Se aprenda al Patron y gente que entra ó sale y se marine su embarcacion.
- 307 Se haga pasar por la popa del General á la embarcacion que entra ó sale.
- 308 Se advierta á las embarcaciones que entran, fondeen bien separadas de la Esquadra donde no embaracen su salida.
- 309 Se advierta á las mismas no comuniquen con nadie hasta nueva orden.

### COMBATE.

- 310 Zafarrancho y preparacion para combate.
- 311 Acoderarse con el costado de estribor á la mar.
- 312 Acoderarse con el costado de babor á la mar.
- 313 Acoderarse segun convenga á la situacion de cada Linea.
- 314 Acoderarse dando el costado á baterias de tierra.
- 315 Romper el fuego.
- 316 Maniobrar para abordar con toda presteza al enemigo.
- 317 Que operen los brulotes. *Para esto es natural que estén anticipadas todas las instrucciones y providencias adecuadas á las circunstancias.*
- 318 Botes y lanchas de la Division mas proporcionada á remolcar los brulotes.
- 319 Botes y lanchas á sacar del fuego al navio incomodado.
- 320 Incendiar al enemigo rendido.
17. 321 Echar á pique al enemigo rendido.

- 322 Barar al enemigo rendido.
- 323 Recoger la gente del enemigo rendido.
- 324 Marinar al enemigo rendido.
- 325 Incendiar el navio propio y abandonarle.
- 326 Barar el navio propio y seguir asi la accion.
- 327 Barar el navio propio , pegarle fuego y abandonarle. *Aunque no pueda bararse , deberá pegarsele fuego.*
- 328 Picar los palos y seguir asi la accion.
- 329 Picar los palos , barar el navio y seguir asi la accion.
- 330 Echar la artilleria al agua.
- 331 Clavar la artilleria.
- 332 Romper los exes de las cureñas.
- 333 Romper los muñones de los cañones.
- 334 Botes y lanchas á recoger la gente del navio que se abandona.
- 335 Cesar el fuego.
- 336 Que las baterias de tierra rompan el fuego.
- 337 Que las baterias de tierra cesen el fuego.
- 338 Que las bombardas rompan el fuego.
- 339 Que las bombardas cesen el fuego.
- 340 Preparar Tropa para desembarco.
18. 341 Poner la Tropa en lanchas y botes para desembarco , y acudir á formar en columnas donde fuese la falua del General , que llevará la bandera en el palo ó botavara.
- 342 Que se retiren los brulotes.
- 343 Que se envíe al General la relacion de daños padecidos en el combate.
- 344 Que se envíen relaciones de los Comandates sobre los acaecimientos del combate.
- 345 Relacion de todos los Oficiales sobre lo mismo.

## PARTICIPACION DE ACAECIMIENTOS.

- 346 Incendio.
- 347 Motin.
- 348 Barada.
- 349 Rotura de cable sin necesidad de remplazo.
- 350 Rotura de cable con necesidad de pronto remplazo.
- 351 Escasez de viveres.
- 352 Escasez de dietas.
- 353 Absoluta falta de dietas.
- 354 Escasez de agua.
- 355 Escasez de leña.
- 356 Averia considerable en el pan.
- 357 Averia considerable en el vino.
- 358 Averia considerable en los viveres.
- 359 Falta de medicinas.
- 360 Fallecimiento de Comandante.
19. 361 Fallecimiento del segundo Capitan.
- 362 Fallecimiento de Oficial de Guerra subalterno. *Agregada inferior el número del orden de antigüedad del Oficial.*
- 363 Fallecimiento de Guardia Marina. *Lo mismo antes dicho.*
- 364 Fallecimiento de Capellan.
- 365 Fallecimiento de Contador.
- 366 Fallecimiento de Cirujano.
- 367 Fallecimiento de Oficial de Mar.
- 368 Fallecimiento de Individuo de Tropa.
- 369 Fallecimiento de Individuo de Marinería.
- 370 Grave enfermedad del Comandante.
- 371 Grave enfermedad del Capellan si es solo.

- 372 Grave enfermedad del Cirujano si es solo.  
 373 Homicidio acaecido. *Se está haciendo la averiguacion del suceso.*

## N O T A.

*Varias de estas participaciones que parecen necesarias solo estando á la vela, se han puesto expresamente en este lugar para no ocupar con ellas los números de señales á la vela.*

### PREPARARSE A DAR LA VELA.

- 374 Aprontarse á dar la vela. *Se difiere el velacho.*  
 375 Quedar sobre un ancla.  
 376 Quedar á pique de un ancla.  
 377 Quedar sobre un ancla y codera de anclote.  
 378 Dar la vela sobre codera.  
 379 Dar la vela recogiendo todos los fierros.  
 380 Dar la vela.  
 20. 381 Dar la vela dexando un cable.  
 382 Dar la vela dexando un ancla y picando el cable á pique.  
 383 Dar la vela largando los cables.  
 384 Dar la vela picando los cables.  
 385 Caer sobre estrivor. } *Señales necesarias estando en formacion.*  
 386 Caer sobre babor. }  
 387 Salir á la espia.  
 388 Salir al remolque.  
 389 Botes y lanchas á remolcar y espíar á los mas atrasados.

- 390 Botes y lanchas á los mas adelantados , para que sucesivamente se facilite la salida general.
- 391 Dar la vela todos á un tiempo.
- 392 Dar la vela por columnas en el orden en que se estuviere para la salida.
- 393 Dar la vela sucesivamente en el orden en que se estuviere.
- 394 Dar la vela con la mayor brevedad que cada uno pueda.
- 395 Enmendarse á franquia para estar en mejor disposicion de dar la vela.
- 396 Tomar uno ó dos rizos antes de dar la vela, segun la fuerza del viento y el empeño.
- 397 Eujuncar las velas. *No habiendo juncos , se hace uso de filásticas que hayan de ceder y romperse como el junco al tiron de cazar las velas.*
- 398 Segun salgan las embarcaciones se formen en Linea de combate mura á estribor , sin sujecion á puestos.
- 399 Lo anterior con la mura á babor.
- 400 Que los que están á la vela no se alejen del puerto ó fondeadero , para que sea facil la union y la formacion despues de la salida general.

La bandera universal ó igual á todas es *señal de anulacion.*

## SEÑALES REGIDAS DE UNA CORNETA qualquiera inferior á qualquiera de las veinte banderas ó gallardetes.

La corneta puede estar unida ó separada, con tal que se ponga inferior, pero es mejor ponerla separada y en un penol, porque como regularmente se dirigen las señales á buques que están lejos, se facilita mucho la distincion de ellas dexando sola la bandera; y el mismo metodo (aunque no indispensable) de la señal asegura á los buques muy lejanos que habla con ellos, para que se acerquen á percibirla si no lo consiguen desde donde se hallan.

### ADVERTENCIAS AL XEFE DE LA Descubierta.

*Inferior una corneta qualquiera.*

*Superiores.*

- Nº 1. Que la Division destinada á la descubierta se ponga á la vela. *La misma señal es aplicable á la Division ó navio que tiene orden de salir á alguna comision determinada.*
2. Que la Division de descubierta no se separe de la vista de la Esquadra.
3. Que se aleje lo que guste, asegurando rendir la bordada por la tarde á la vista de la Esquadra para hacer la señal de la novedad que hubiese, ya por sí ó ya por sus buques abanzados.

4. Que se aleje lo que guste para volver á la vista el dia siguiente.
5. Que se ha recibido noticia de venir enemigos á aquel crucero.
6. Que se ha recibido noticia de haberse visto enemigos en la costa de la mano derecha de la salida del fondeadero.
7. La misma noticia anterior en la costa de la mano izquierda.
8. Que los enemigos están fondeados en la costa de la mano derecha.
9. Que los enemigos están fondeados en la costa de la mano izquierda.
10. Que busque al enemigo , y le ataque.
11. Que los enemigos son superiores á él , y que entre en el fondeadero.
12. Que los enemigos son superiores á él , pero se va á enviarle refuerzos , y se sitúe bien para recibirlos ó tomar el puerto en caso de ser antes atacado por fuerzas superiores.
13. Que se retire con todos los buques al fondeadero.
14. Que se retire dexando fuera solo una ó dos fragatas ú otras embarcaciones menores.
15. Que se están disponiendo alguna Division ó buques que le remplacen para que entre á fondear quando estos tomen el puesto.
16. Que deben salir otros buques á ponerse á sus ordenes para que en uniendosele envíe al puerto otros tantos ó los que juzgue que lo necesitan.
17. Que despache á los enfermos y en busca de refrescos.

18. Que se va á enviarle remplazos y refrescos , y se situe bien para recibirlos.
19. Que se acerque al puerto ó fondeadero , y espere en facha ó á un ancla fuera , las ordenes que ocurre enviarle.
20. Que se acerque al puerto ó fondeadero , y envíen á él sus botes todos los buques.

### N O T A.

A qualquiera de las señales antecedentes corresponderá el Xefe de la descubierta con la de inteligencia. Lo mismo hará la embarcacion subalterna que se acerque al puerto á saber estas novedades , apuntandolas con seguridad para comunicarlas despues á su Xefe : y si lo hace por medio de las mismas señales estando á la vela , se tendrá presente largar el gallardete , gallardeton ó corneta española , para que su Xefe entienda que pertenecen á estas numerales de al ancla. Con la misma precaucion y las propias señales podrán participar al General los descubridores que están á la vela , y aun quando toda la Esquadra esté en la mar , las noticias de los números anteriores.

*Fin de las señales de dia al ancla.*

## SEÑALES DE DIA A LA VELA.

Empiezan por las de una sola bandera ó gallardete dispuestas para aquellas cosas que piden una pronta indicacion, como son la calidad y manio-  
bras del enemigo á quien se observa á la vista, la inteligencia ó no inteligencia de una señal, y otros varios articulos, que si dependiesen de dos bande-  
ras ó gallardetes se expresarian con menos vive-  
za de la que se necesita, y causarían suma incomo-  
didad.

A las señales de una sola bandera siguen las de  
Tactica, y son tambien de una sola bandera regida  
por una corneta inferior ó por la bandera universal,  
ya esten unidas ó ya separadas.

A las de Tactica siguen las señales de ordenes y  
movimientos generales, que se expresan con dos  
banderas ó gallardetes segun la tabla grande de 400.  
números, y pudiera alargarse hasta 800. como se ex-  
plica en ella.

Y á las de ordenes y movimientos generales siguen  
las de movimientos particulares, que se expresan por  
la misma tabla, rigiendo á la señal y separado en to-  
pe un gallardete indicativo de una de cinco Esqua-  
dras imaginarias que se establecen á este fin, pudien-  
do asignarse á cada una hasta veinte buques, y com-  
ponen dos mil señales.

## SEÑALES DE UNA SOLA BANDERA ó gallardete.

- La N. 1 El enemigo vira de bordo.  
 2 El enemigo va en popa.  
 3 El enemigo ciñe por estribor.  
 4 El enemigo navega á un largo por estribor.  
 5 El enemigo ciñe por babor.  
 6 El enemigo navega á un largo por babor.  
 7 El enemigo es superior á los cazadores.  
 8 El enemigo es superior á la Esquadra.  
 9 Hombre caido al agua.  
 10 Se ha recogido el hombre caido al agua.  
 11 Se atiende á las señales.  
 12 Inteligencia de la señal hecha.  
 13 No se distingue ó entiende la señal.  
 14 No puede executarse la orden de la señal.  
 15 Concede lo que se pide.  
 16 Niega lo que se pide.  
 17 El enemigo es inferior á los cazadores , y puede atacarsele con ventaja.  
 18 El enemigo es inferior á la Esquadra , y puede atacarsele con ventaja.  
 19 Hay esperanza de alcanzar al enemigo. *Con la misma señal lo preguntará alguna vez el General á los cazadores , y debe responderse con la de concesion ó negacion.*  
 20 Momento de empezar á maniobrar en una evolucion.

*La bandera universal ó igual á todas es señal de anulacion.*

## NOTA.

Es menester mucho cuidado para no equivocarse la señal de momento de empezar una formación con la de anulacion; bien que en el navio del General se distinguirán aun en el modo de hacerlas; porque para anular una señal, se arriará seguidamente esta, se dexará pasar un corto espacio, y se pondrá la de anulacion; y en el otro caso se medio arriará la señal como para ultima preparacion, y se acabará de arriar pasado un corto rato, izando al propio tiempo de esta segunda arriada la señal de execucion.

## ADVERTENCIAS

*SOBRE LA TACTICA.*

**A**unque lleguen hasta veinte los ordenes ó posiciones absolutas en que debe navegar la Esquadra , para que su misma multiplicidad escuse maniobras , adaptando á una formacion regular la mas acomodada á las circunstancias aquella posicion qualquiera accidental en que quedan los navios despues de una caza, una calma , ó una variedad del viento , ó para emprender una nueva derrota : no por eso se estenderán los movimientos á la cantidad de evoluciones que caben para pasar de cada Orden á los demas , lo qual es propriamente objeto de las campañas de instruccion : así se ceñirán las evoluciones á las utiles é indispensables para las circunstancias y fin de las campañas de guerra , omitiendose explicaciones difusas de los movimientos , porque su execucion está sujeta á las leyes generales de la Tactica , sin mas que anunciar la forma en los casos que admiten varias , y estableciendose solamente como principios las advertencias siguientes , que bastarán teniendo á la mano los Rudimentos de Tactica en castellano , ú otras qualesquier obras de esta materia.

## I.

Un Orden es natural ó directo quando empieza en el navio cabeza de la Esquadra ó Division , y siguiendo la situacion sucesiva establecida de los demas , acaba en el ultimo navio ó cola de la misma Esquadra ó Division.

Un

2.

Un orden es inverso quando empieza en el navio cola de la Esquadra ó Division, y siguiendo la situacion sucesiva establecida de los demas, acaba en el primer navio ó cabeza de la misma Esquadra ó Division.

3.

La transposicion de las Esquadras ó Divisiones (esto es, el que la primer Esquadra se halle á vanguardia ó á retaguardia, ó la tercera á vanguardia &c.) no es la constitutiva de lo natural ó inverso del Orden: el qual será siempre natural ó directo si viene de primero á ultimo navio de cada Cuerpo, y al contrario si viene de ultimo á primero, sea qual fuere la situacion relativa de un Cuerpo á otro; pero en la expresion general de invertir un Orden, se entenderá lo mismo el pasar de inverso á natural, que de natural á inverso.

4.

En toda formacion, y muy particularmente en la Linea de Combate no debe dexarse claro para el navio que no está en su puesto: y así se ha de maniobrar sin relacion alguna á él; pero debe abrirsele lugar quando va á tomarle, y puede hacerse sin descomponer la formacion.

5.

De lo antecedente se sigue, que aunque un navio rompa una vela ó verga de gavia, ó tenga otra  
ave-

averia , por la qual ande menos de lo necesario para mantenerse en su puesto , no por eso deben acortar de vela los navios que le siguen ; sino al contrario deben aumentarla para ganar sucesivamente cada uno un puesto , teniendo cuidado el navio de la averia de orzar ó arribar segun le convenga y pueda , para no embarazar á los que siguen : pues quando el General lo tenga por conveniente , proporcionará el andar de toda la Esquadra á el del tal navio , á fin de que este repare su daño , y vuelva si puede á su lugar.

## 6.

Quando la Esquadra se pone en facha , es la ocasion de que los navios que no estan en su lugar , maniobren para ocuparle.

## 7.

La vela del navio del General no indica el que los demas naveguen con la misma ; pero sirve de ley para que cada uno proporcione la suya segun le sea necesario para mantener su lugar.

## 8.

Quando se hace señal de fuerza de vela á algun navio que está atrasado , ha de entenderse que es solo hasta que ocupe su lugar.

## 9.

Quando un navio está fuera de su puesto , debe dar toda la vela posible para ocuparle prontamente.

En

## 10.

En las vueltas encontradas ningun navio debe pasar con empeño por barlovento de otro de los que estan delante de él en la formacion, si estos se hallan en su lugar.

## 11.

Quando un navio toma accidentalmente por delante en la Linea de Combate, maniobrará con la mayor presteza, y seguirá por barlovento, para no incomodar la Linea, y maniobrar despues vivamente para ganar su lugar.

## 12.

El navio que pierda las aguas de la Linea de Combate por haber caido á sotavento, ó faltadole la virada, debe ir á tomar el ultimo lugar de la Linea de la Esquadra, ó el primer claro importante, á menos de que no se le mande particularmente volver á su puesto, ó le sea facil el ocuparle sin perjuicio de los demas: y excepto tambien si es el Xefe de la Division, y no causa notable daño.

## 13.

La distancia ordinaria de un navio á otro en los Ordenes de Marcha ha de ser de medio cable, á menos que el General no advierta lo contrario por señal particular: y en la Linea de Combate de un tercio de cable.

*Sin uso. y si  
el que sigue.*

## 13

Na-

La menor distancia de un Navio a otro en la Linea de Batalla, será de tres cuantas partes de un cable, andar de siete millas de cable y medio; esto es, tres en los Navios que estan en una misma alineacion: pero el Enemigo viviere en diez cuantas del otro bordo procurando la Linea, se cerraran las distancias con el

Navegando de bolina en Línea , estarán los navios exâctamente por las aguas de su Cabo de fila , y nunca á borlovento de ellas , mucho menos de noche.

En los Ordenes de Marcha sobre la Línea ó Líneas de bolina navegando á un largo ó en popa, será el especial cuidado de cada uno no propasarse de la marcacion del General ó del Xefe de su columna en la Línea de Batalla.

En las viradas por avante á un tiempo empezará el navio de la cola , y seguirán todos sucesivamente con mucha velocidad conforme vean que ha empezado su inmediato de retaguardia , lo qual conocerán por la arriada de la escota del contrafok , que no debe largarse hasta ver partir al navio para barlovento.

En las viradas por avante por la Contramarcha se ha de cuidar de quedar en lugar despues de la virada: de que se infiere que no es necesario atravesar ni aun llegar á las aguas del Cabo de fila.

Toda maniobra debe asegurarse : así para virar por delante se ha de amurar la mayor si se tenia cargada.

Quan-

19.

Quando un navio tiene averia de verga ó vela, debe marear quanta le quede y sea necesaria para mantener el puesto, ó perder lo menos posible: y lo mismo se entiende quando particularmente toma rizos, cuidando de situarse siempre de modo que no embarace la Linea.

20.

Quando un navio haga señal que no pueda verse en el Comandante por la distancia ú otra causa, y á que se tarda en contestar en el General, la repetirán los que esten intermedios: lo mismo en las señales del General á navios distantes.

21.

Muchas veces ocurrirá q. ala señal de Linea de combate, precedan varias por Esquadras, para hacerlas, ó volverlas, ó adelantarse, ó atrasarse, ó adelantar ó virar ó arriivar segun combinate ala linea para la formacion de la Linea, y a facilitar en el modo, que quando salga la señal de formarla, ganose se en el riguroso Orden de columnas de que pauten los movimientos antecedentes; pero dirigiendose a quella disposicion a facilitar la linea, no podrá ocultarse este fin, dictando las circunstancias de la posicion á los Generales de las Columnas la difer. con que se conducirán, para abreviar la Evolucion.

22.

En los movimientos á un tiempo de qualquier Columna ó cuerpo que queda nabegando fuera — DE su alineacion, que en el rumbo dado, ó en el que prescribe la Evolucion, y de venir, ó ya de ir dos ó quatro quantas arribado H. no se basa la Columna de sotav. al cola de barlo. ó que el cauce de la que es a sotav. con que no redirige á puesto devido: En qualquiera de estos casos dicho Navio de Barlo. ó delantero de su Columna ponga en un tenor, ó en la penna, ó en el traves de Bandera la señal de rumbo á que combienen arriivar, ó orzar: y obedecerá y agitate al instante —

preservar. <sup>te</sup> por el todo de la columna, o hacia donde fuere necesario. Ocurrir tambien q. se apolotona y embaraza la columna terció, o al medio: El Navio que se viere embarazado, o ocupado en lugar, ponga la señal del Lumbo de una o dos quantas de Orada, o aunibada, en un penol de la Vanda por donde se le a de ser franco; obedescase por el inmediato; y si queda, o resulta en qual embarazo con el fig. <sup>te</sup> siga la señal, y obedescase hasta llevar a aquel Navio en que se precisa tal arribada u Orada; y en que por exemplo, el Navio 6 hubiere aunibada  $\frac{2}{4}$  en vista de la señal de Navio 5, si le basta que el 7 aunibe una quantas, ponga esta señal con la del Lumbo correspondiente; y obedescase por el 7 si este necesitara q. el 8 aunibe  $\frac{2}{4}$ , sea esta la señal, asi de los demas; y atengase todos a lo que prescriviere el General de la columna q. estubiere fuera de ellas.

23.

En la nueva Linea de Combate que prescribe la instruccion 5.<sup>a</sup> de la coleccion en dos alineaciones, tenganse presentes dos cosas: 1.<sup>a</sup> Que para evitar por contra mancha, la 1.<sup>a</sup> dilig. en el instante de la señal, ha de ser ponerse todos en una sola alineacion, aunibando los de Vantov. <sup>to</sup> asi respectivos lugares en la de sotavento: 2.<sup>a</sup> Que quando la Linea no va de Volina, quando la Linea va aun largo en diez quantas, haciendo el Lumbo contrario, o la Volina del otro bordo, tampoco ha de haver mas de una alineacion; siendo las dos alineaciones expresamente solo para viniendo de Volina en la Linea de Batalla.

24.

LEY General = En los movimientos por contramarcha y Subresivos, la primera atencion q. se ha de fijar, es sobre lo que se puede andar el Navio de la Cautera, en la posicion en que se va, para con este conociem. <sup>to</sup> arreglar todos el andar de aquel Navio; para lo qual, si este viene el viento, los otros que van a un lado, deben no omitir hasta poner una o mas fabrias affilo si fueren necesarias; asi como el Navio de la Cautera; y los demas que van a un lado han de cuidar de hacerla vela posible conforme a las circunstancias para abreviar la evolucion. Y al con-

freno, si el movimiento es de vientos para un lado, el viento de  
la izquierda, considerando el mayor andar posible en las circun-  
stancias mientras se viene, para arreglar á él el ruy, acom-  
pañará de vela lo que conviniere, imitando á los demás sub-  
sidiamente en el punto de arribada.

49

## DE LOS VEINTE ORDENES

### PRINCIPALES.

**T**odos deben depender de la Linea de Comba-  
te para que en qualquiera sea facil y sencillo el  
pasar á ella. Se establecen veinte, y á mas de su  
orden natural de números se designarán con los  
caractéres del alfabeto para que se fixen con mas  
facilidad en la memoria.

H

L

I. *ORDEN A.*

Tres columnas en lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor en orden natural , la primera Esquadra en medio , y la segunda á la derecha.

II. *ORDEN B.*

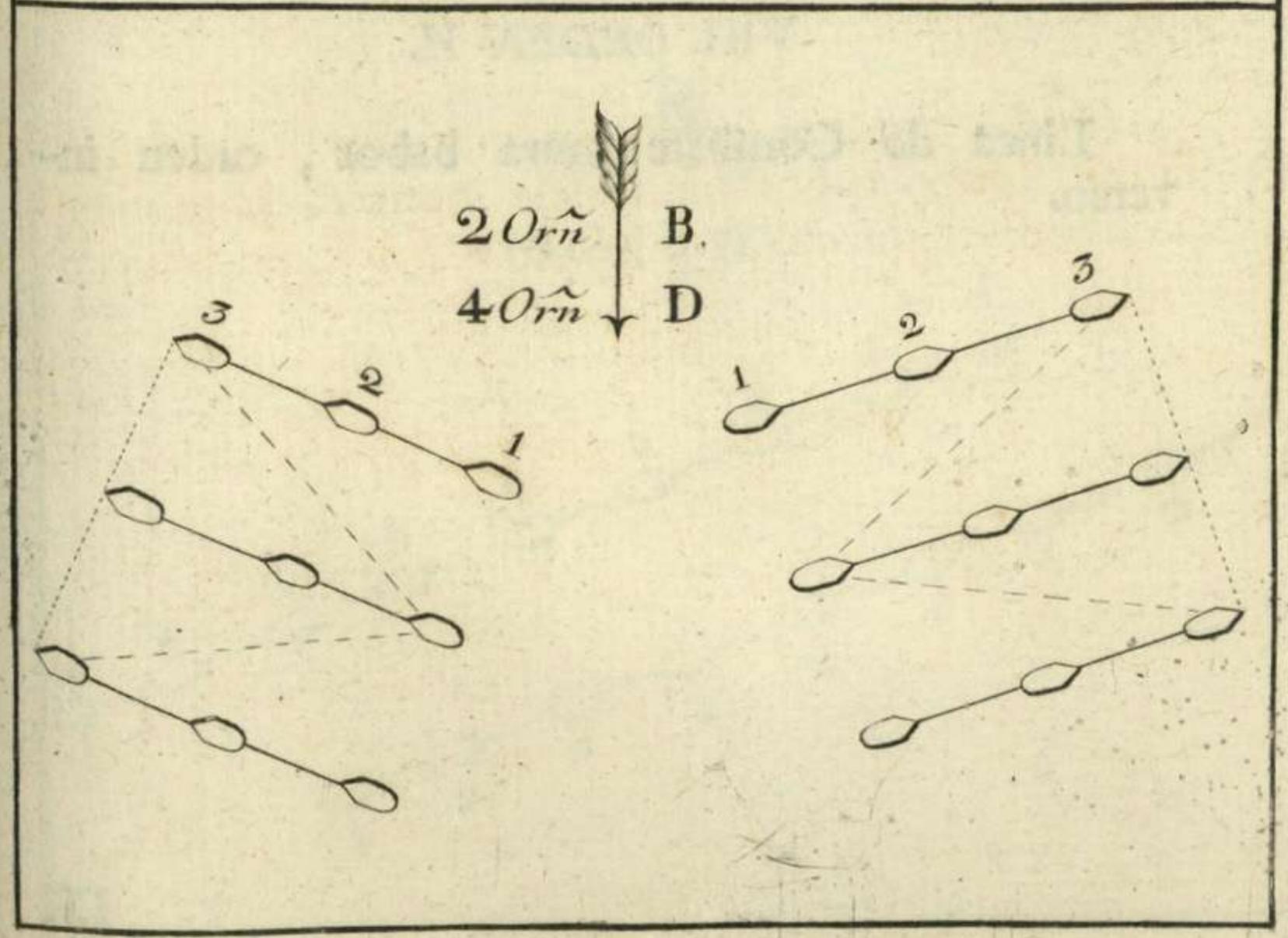
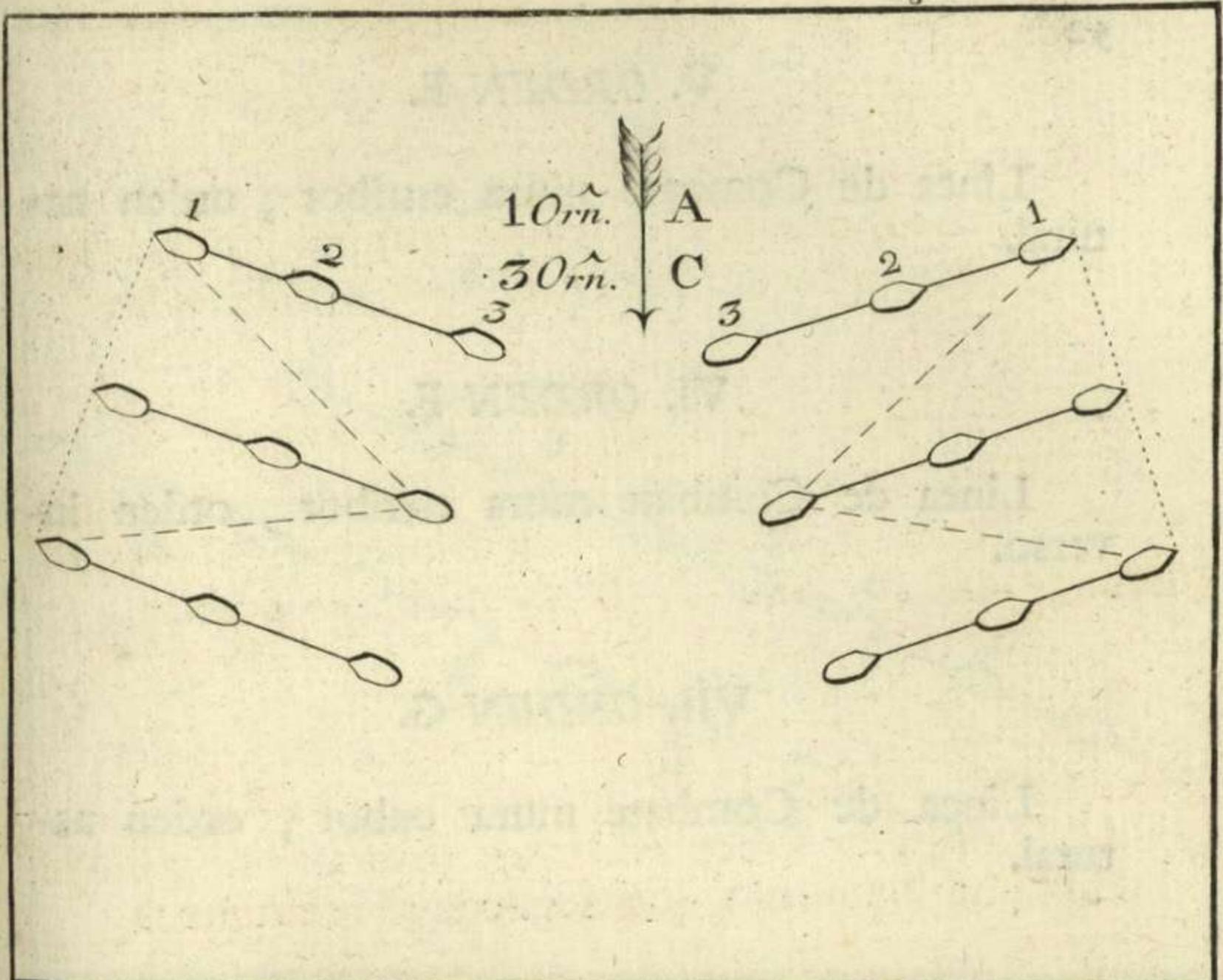
Tres columnas en lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor en orden inverso , la primera Esquadra en medio , y la segunda á la derecha.

III. *ORDEN C.*

Tres columnas en lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor en orden natural , la primera Esquadra en medio , y la segunda á la izquierda.

IV. *ORDEN D.*

Tres columnas en lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor en orden inverso , la primera Esquadra en medio , y la segunda á la izquierda.



V. *ORDEN E.*

Linea de Combate mura estribor , orden natural.

VI. *ORDEN F.*

Linea de Combate mura estribor , orden inverso.

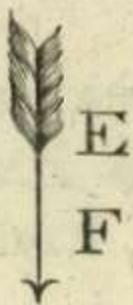
VII. *ORDEN G.*

Linea de Combate mura babor , orden natural.

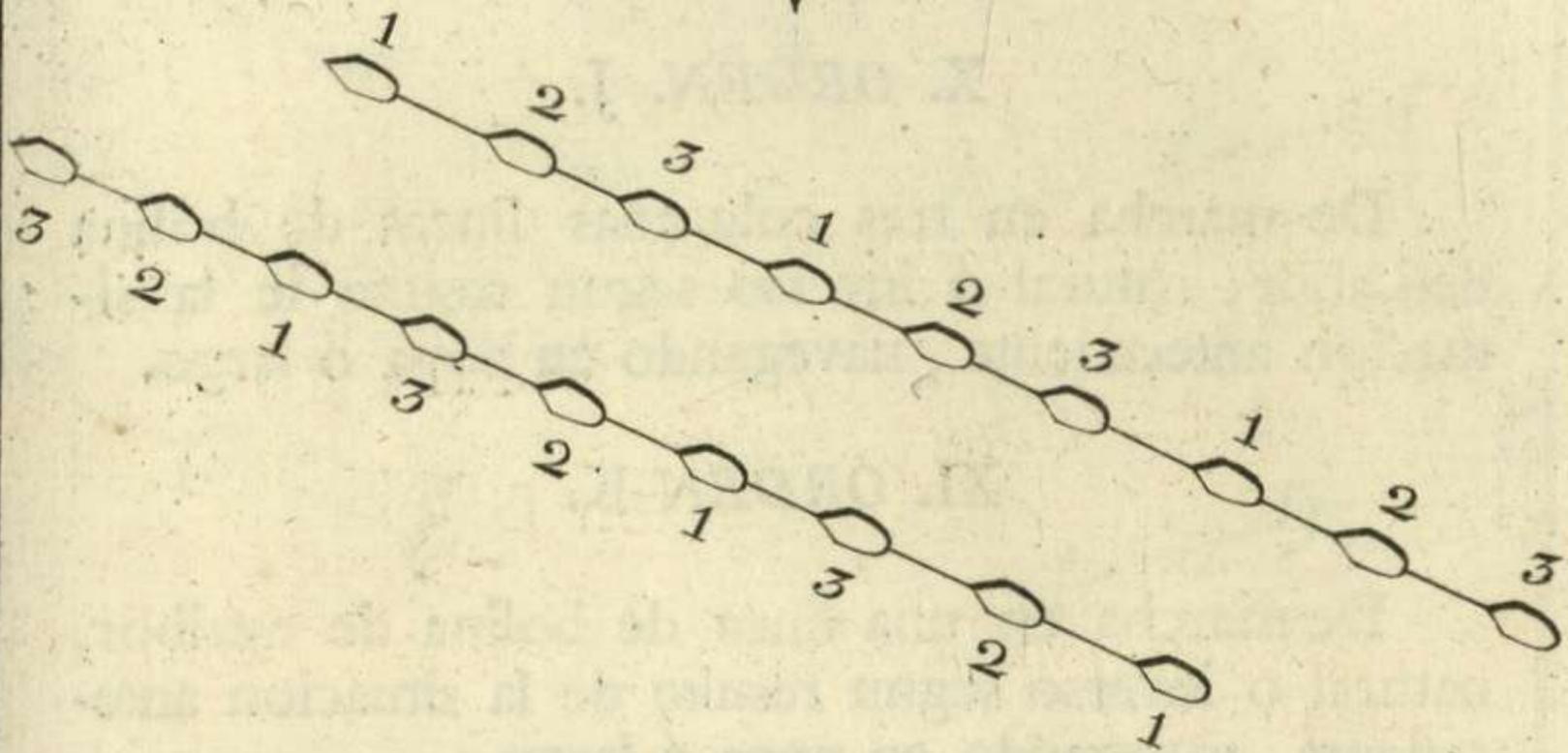
VIII. *ORDEN H.*

Linea de Combate mura babor , orden inverso.

50rñ  
60rñ



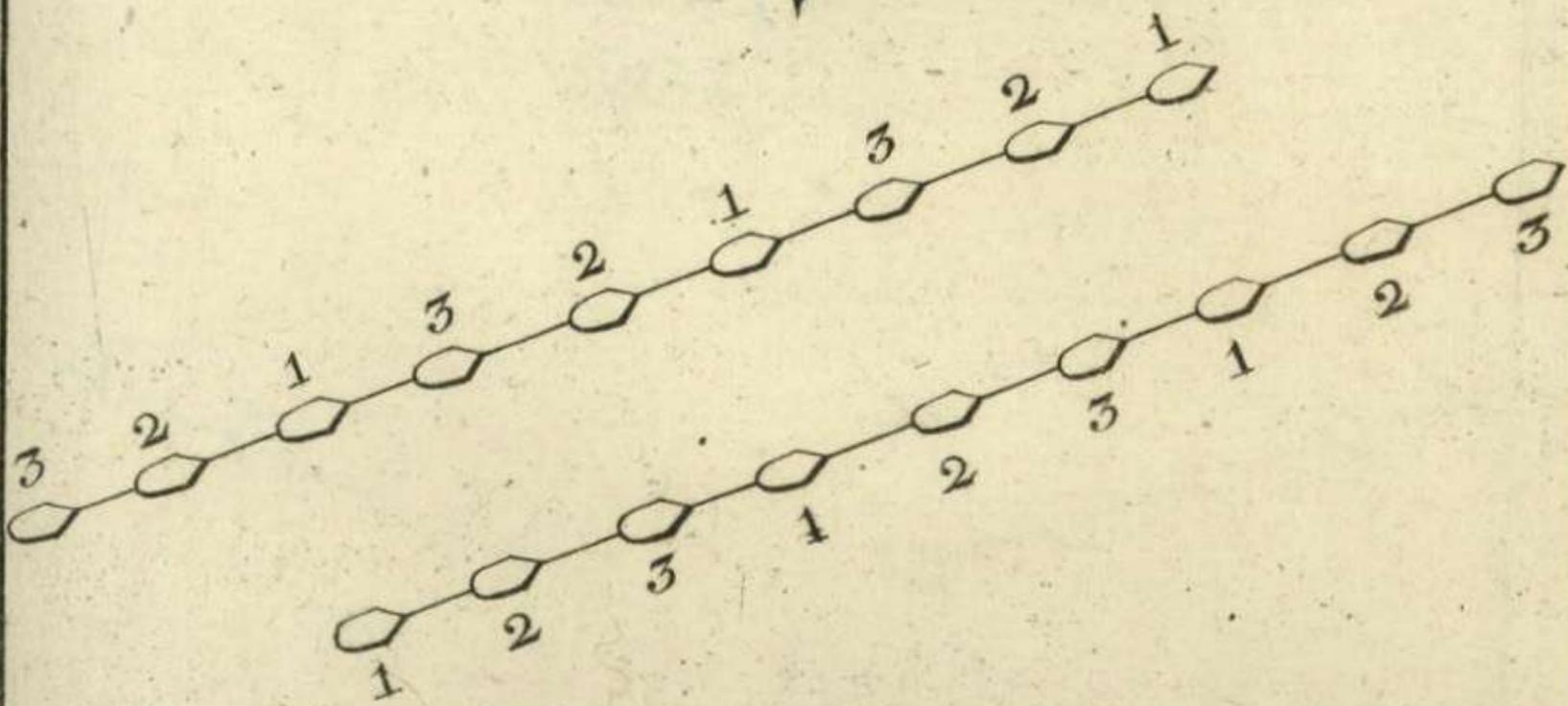
E  
F



70rñ  
80rñ



G  
H



*IX. ORDEN I.*

De marcha en tres columnas lineas de bolina de estribor , natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente , navegando en popa ó largo.

*X. ORDEN. J.*

De marcha en tres columnas lineas de bolina de babor , natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente , navegando en popa ó largo.

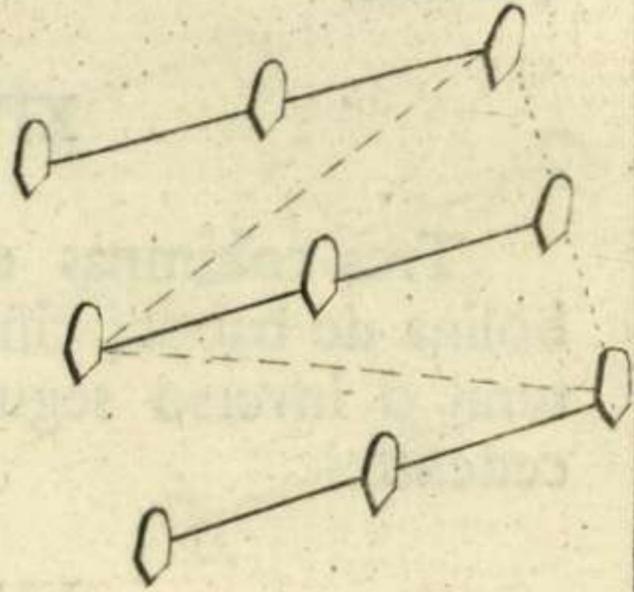
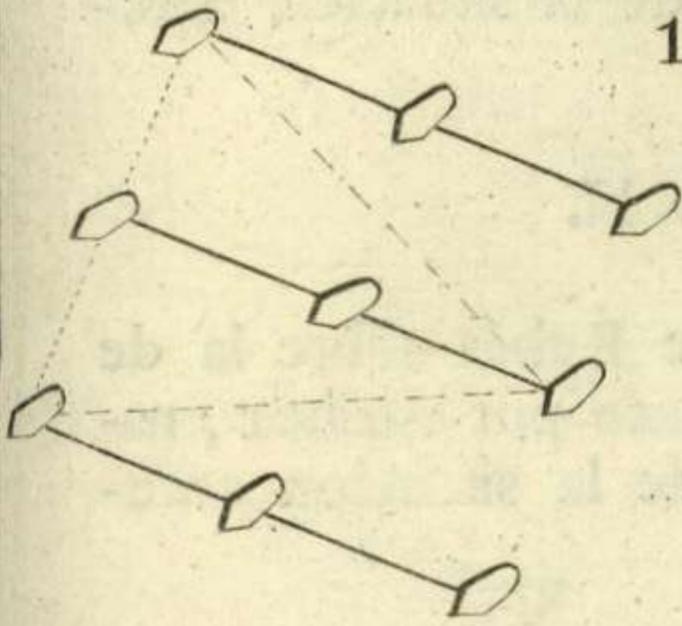
*XI. ORDEN K.*

De marcha en una linea de bolina de estribor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente , navegando en popa ó largo.

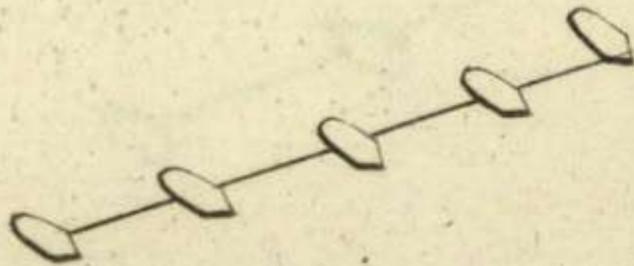
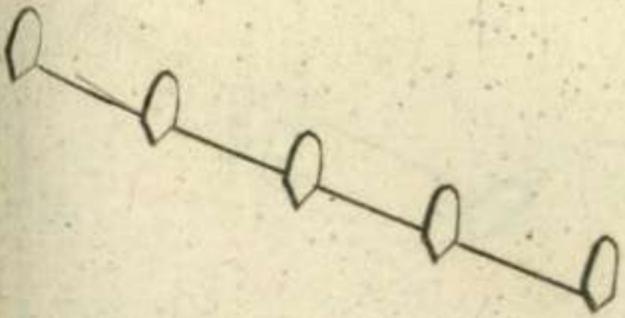
*XII. ORDEN L.*

De marcha en una linea de bolina de babor , natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente , navegando en popa ó largo.

90<sup>o</sup>rn. Y  
100<sup>o</sup>rn. J



110<sup>o</sup>rn. K  
120<sup>o</sup>rn. L



## XIII. ORDEN M.

Tres columnas en lineas de Rebés sobre la de bolina de estribor, ciñendo el viento por babor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.

## XIV. ORDEN N.

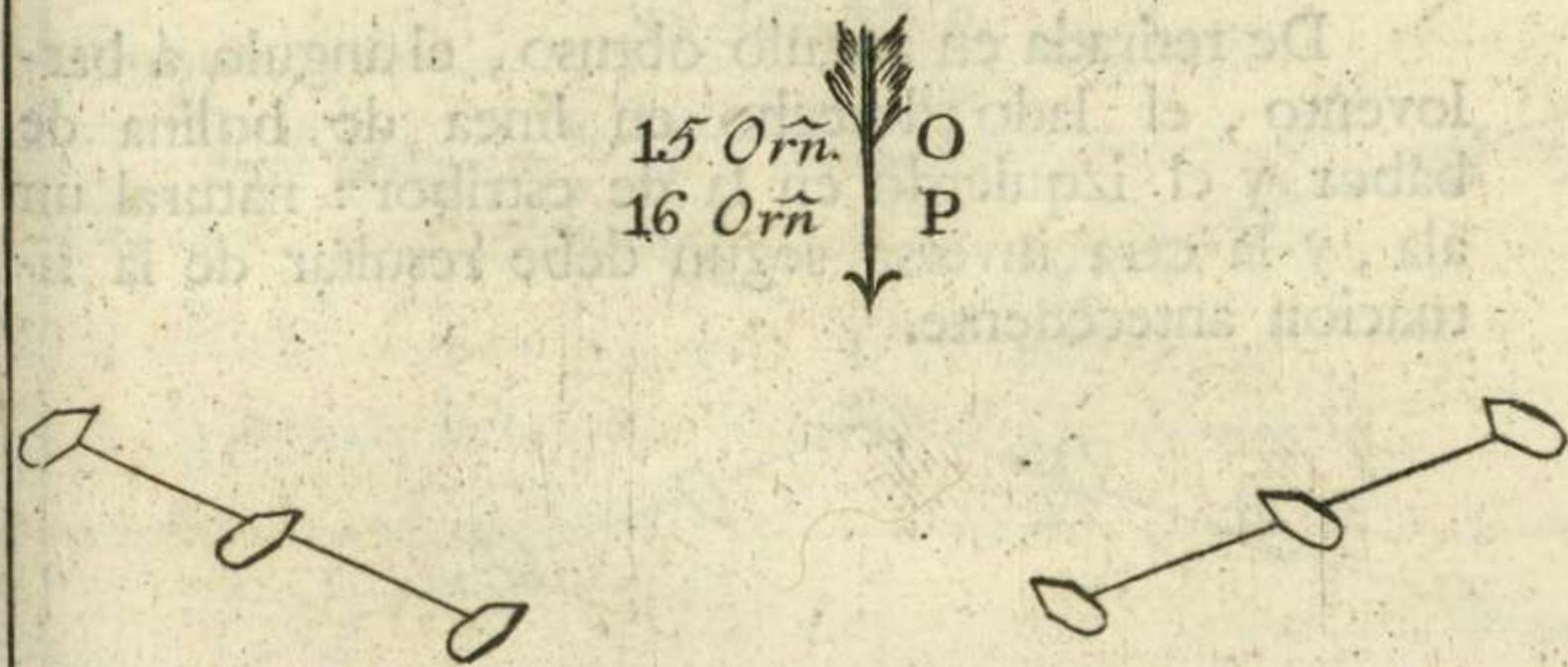
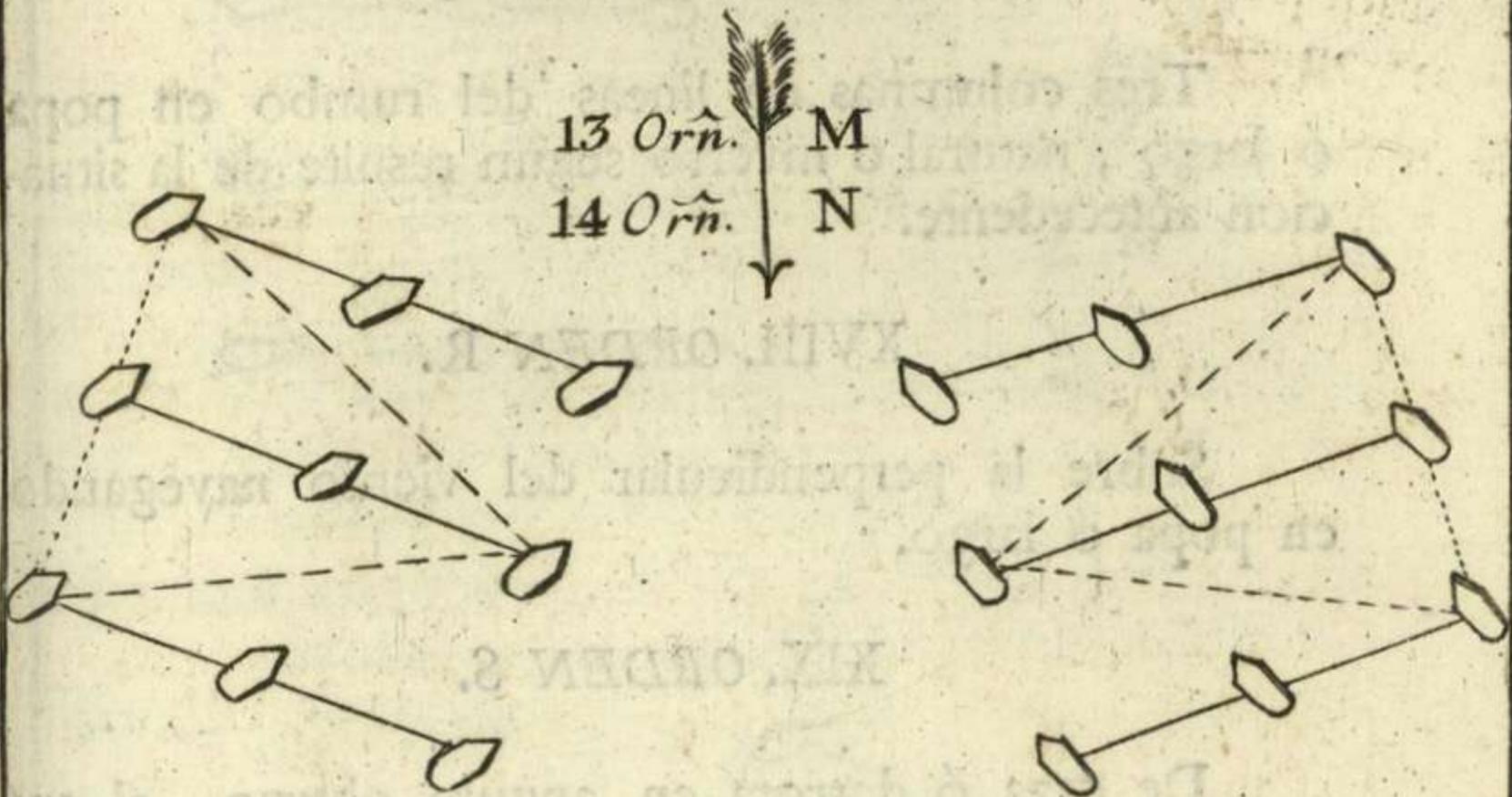
Tres columnas en lineas de Rebés sobre la de bolina de babor, ciñendo el viento por estribor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.

## XV. ORDEN O.

Una linea de Rebés sobre la de bolina de estribor, ciñendo el viento por babor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.

## XVI. ORDEN P.

Una linea de Rebés sobre la de bolina de babor, ciñendo el viento por estribor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.



XVII. *ORDEN Q.*

Tres columnas en lineas del rumbo en popa ó largo , natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.

XVIII. *ORDEN R.*

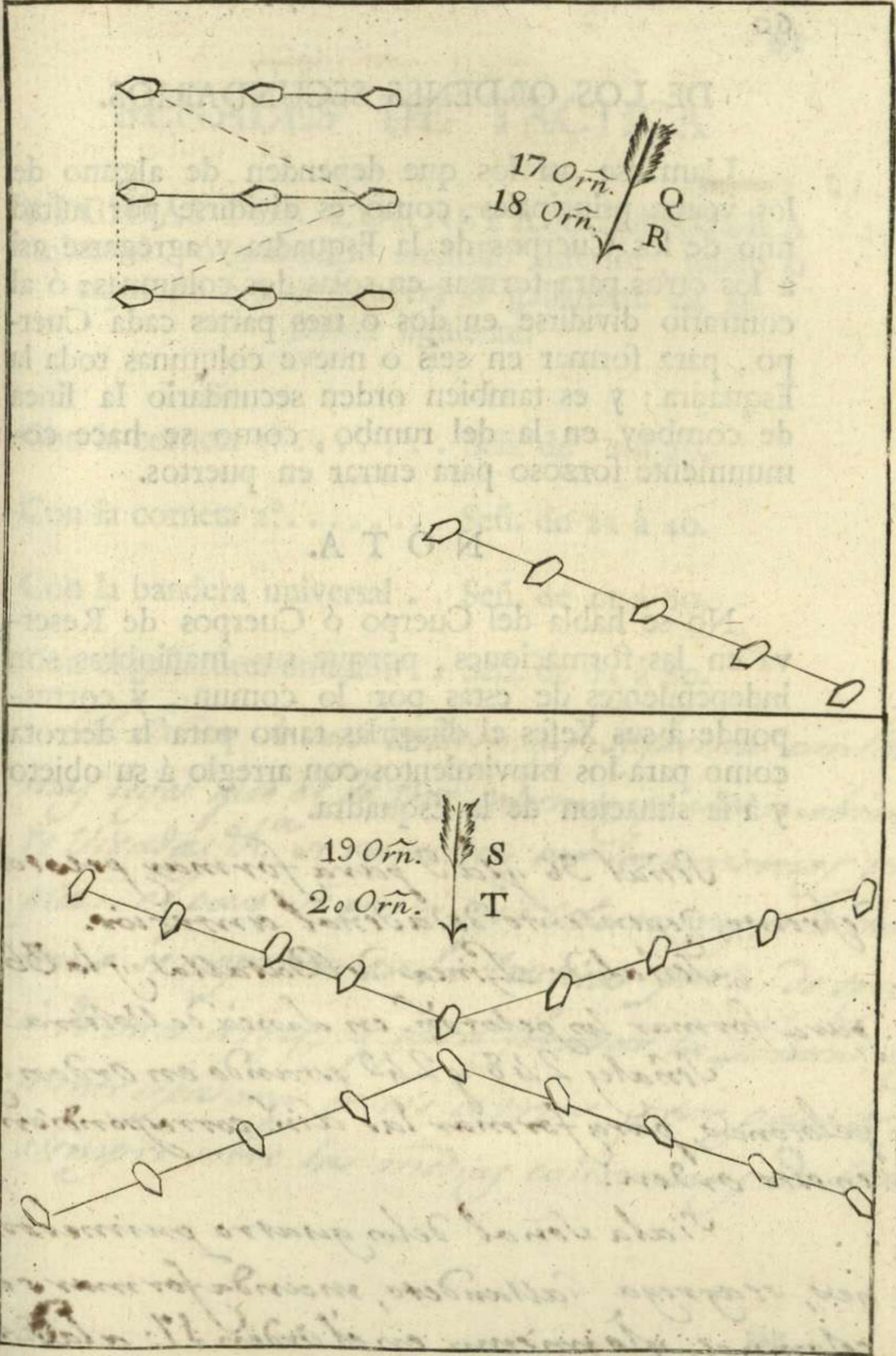
Sobre la perpendicular del viento navegando en popa ó largo.

XIX. *ORDEN S.*

De caza ó derrota en angulo obtuso , el angulo á sotavento , el lado derecho en linea de bolina de estribor y el izquierdo en la de babor : natural un ala , y la otra inversa segun debe resultar de la situacion antecedente.

XX. *ORDEN T.*

De retirada en angulo obtuso , el angulo á barlovento , el lado derecho en linea de bolina de babor y el izquierdo en la de estribor : natural un ala , y la otra inversa segun debe resultar de la situacion antecedente.



## DE LOS ORDENES SECUNDARIOS.

Llamanse así los que dependen de alguno de los veinte principales, como es dividirse por mitad uno de los Cuerpos de la Esquadra y agregarse así á los otros para formar en solas dos columnas: ó al contrario dividirse en dos ó tres partes cada Cuerpo, para formar en seis ó nueve columnas toda la Esquadra: y es tambien orden secundario la linea de comboy en la del rumbo, como se hace comunmente forzoso para entrar en puertos.

## N O T A.

No se habla del Cuerpo ó Cuerpos de Reserva en las formaciones, porque sus maniobras son independientes de estas por lo comun, y corresponde á sus Xefes el dirigirlas tanto para la derrota como para los movimientos con arreglo á su objeto y á la situacion de la Esquadra.

*Señal 36 y la 9 para formar pelotón.  
de frente, dependiente de la señal anterior.*

*Señal de Línea de Batallas y la 36  
para formar los pelotón. en línea de Voliva*

*Señal y 248 y 249 estando en orden de  
pelotones, para formar las div. correspondien.  
en este orden.*

*Siaba Señal de los quatro primeros or-  
nes, se agrega fallandete, manda formar seis  
columnas, y lo mismo en el orden 11: a la Esquadra  
la division del gral. del cuerpo en orden 1.º y 2.º  
y a la hiquienda en orden 3.º y 4.º*

## SEÑALES DE TACTICA

REGIDAS POR CORNETA O BANDERA universal, ó gallardete amarillo inferior, unido ó separado á una bandera ó gallardete en la forma siguiente.

Con la corneta 1.<sup>a</sup> . . . . . Señ. de 1 á 20.

Con la corneta 2.<sup>a</sup> . . . . . Señ. de 21 á 40.

Con la bandera universal . . . Señ. de 41 á 60.

Con el gallardete amarillo . . . Señ. de 61 á 80.

*El Orden de seis columnas se forma con las mismas leyes que el de tres columnas: sus movimientos de Vivaday &c. se ejecutan por los mismos principios: el paso de tres á seis columnas, ó de seis á tres como se expresa en la táctica para de tres á una, ó de una á tres, y para formar la Línea, regularmente separará de seis á tres, y este paso se hará siempre sobre las medias columnas de sotavento.*

~~INTERIOR CORNETA 1.<sup>a</sup>~~Vand. <sup>Superior</sup> Inferior.

1. De un Orden qualquiera de columnas y rumbo de bolina, natural ó inverso, pasar á la Linea de Combate correspondiente (esto es, de natural á natural, de inverso á inverso) de la misma mura, quedando vanguardia la columna de barlovento y maniobrando sobre ella.

*Las columnas de sotavento viran dos veces por avante á un tiempo, y reviran del propio modo cada una quando esté en las aguas de la columna de barlovento.*

2. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de Combate correspondiente de la misma mura, quedando vanguardia la columna de barlovento y maniobrando sobre la del centro.

*La columna de barlovento cae arribando á tomar la proa de la del centro: ésta espera en facha: y la de sotavento vira dos veces á un tiempo, la 1.<sup>a</sup> por redondo (si no se hace señal particular en contrario) y la 2.<sup>a</sup> por avante en las aguas de la columna del centro que marea al mismo tiempo.*

Fig. 1.

Señ. 1.

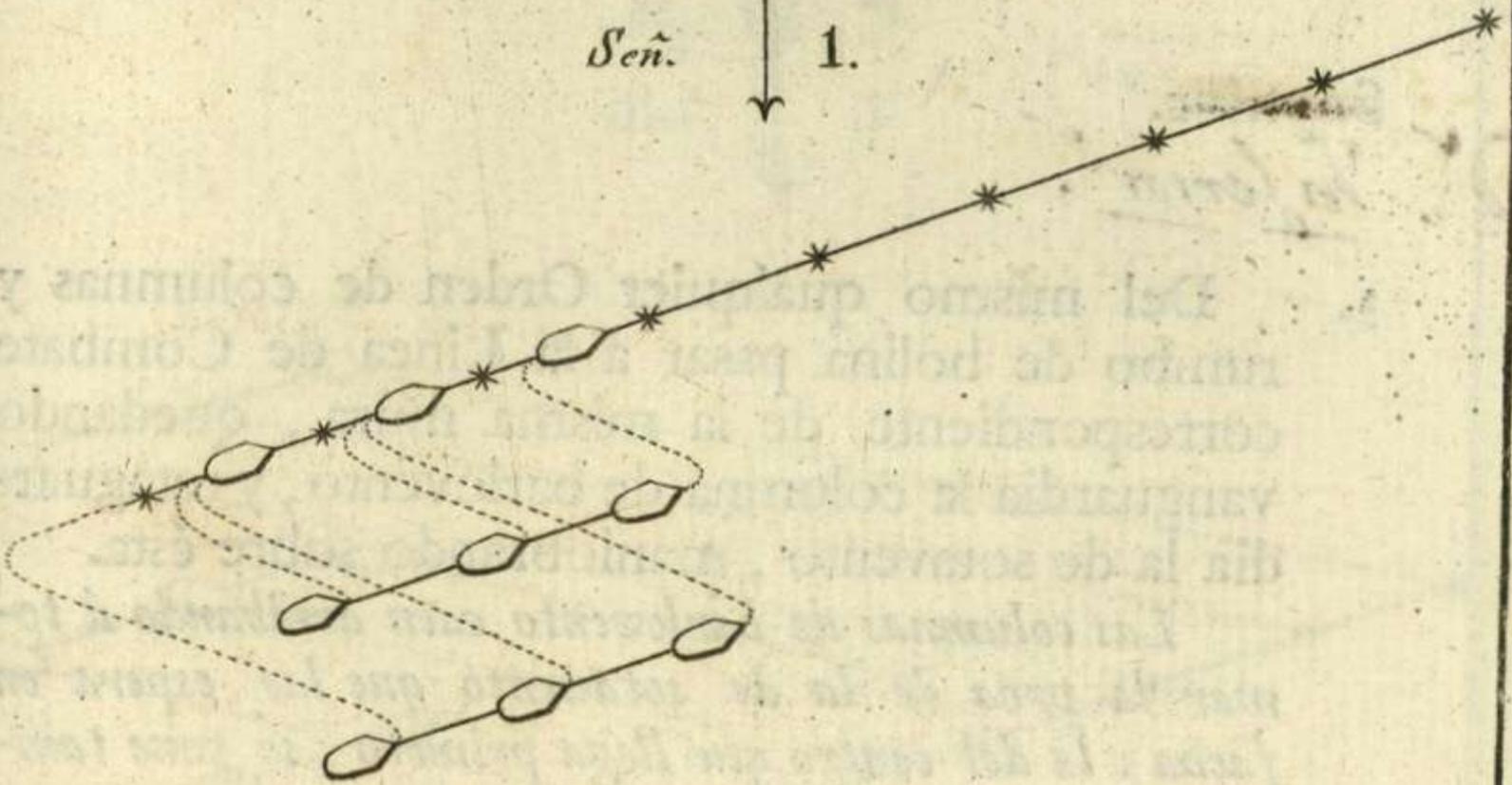
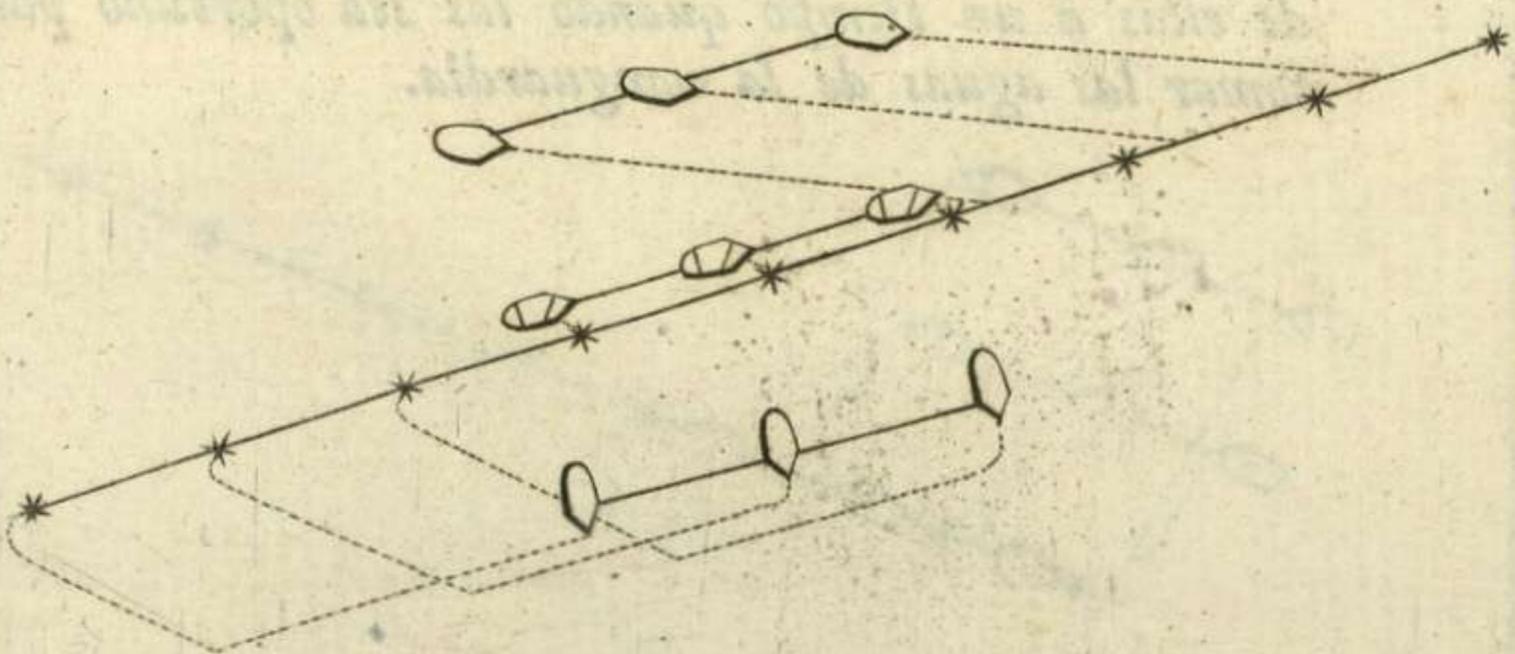


Fig. 2.

Señ. 2.



Superior.

Vand. Inferior.

3. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de Combate correspondiente de la misma mura, quedando vanguardia la columna de barlovento, y retaguardia la de sotavento, maniobrando sobre ésta.

*Las columnas de barlovento caen arribando á tomar la proa de la de sotavento que las espera en facha: la del centro que llega primero, se pone tambien en facha hasta que ocupe su lugar la de barlovento, y al conseguirlo marean las de retaguardia.*

4. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de Combate correspondiente de la misma mura, quedando vanguardia la columna de sotavento y en medio la de en medio.

*La columna de sotavento fuerza de vela para tomar la vanguardia: la del centro pairea, y la de barlovento se pone en facha, para arribar cada una de ellas á un tiempo quando las sea oportuno para tomar las aguas de la vanguardia.*

Fig. 3  
Sen. 3

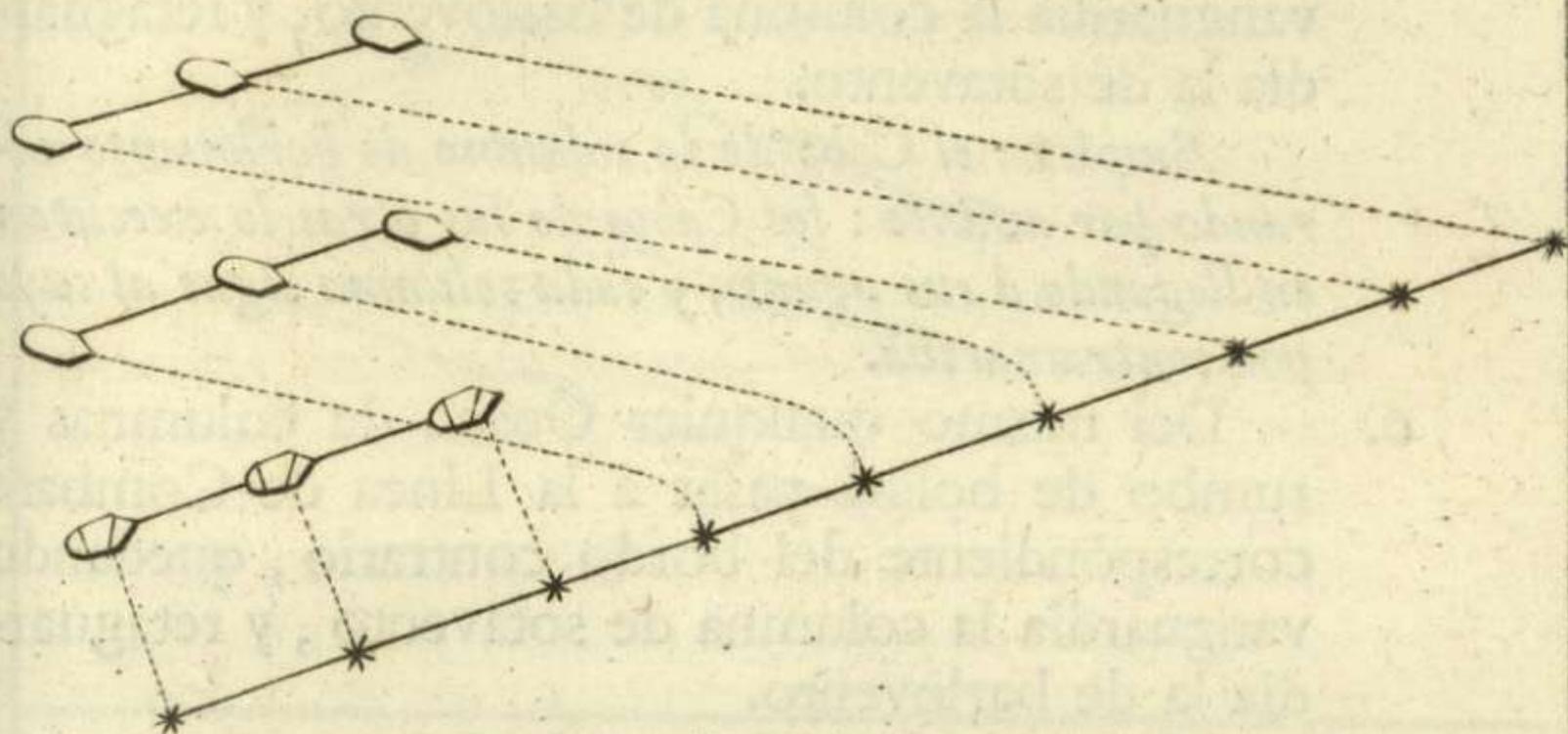
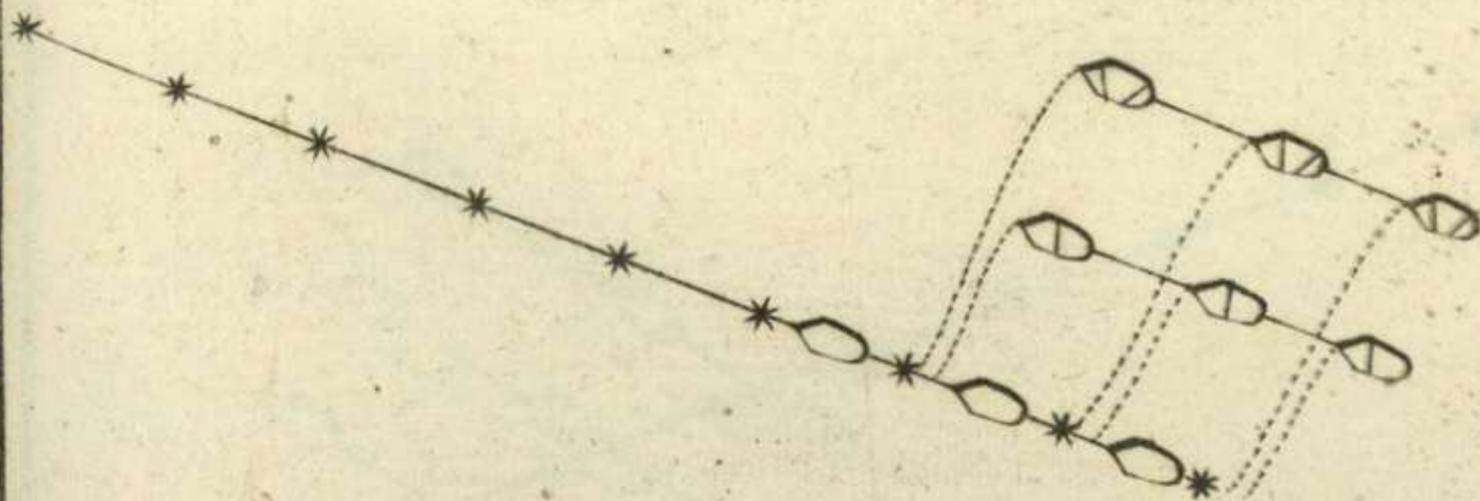


Fig. 4  
Sen. 4



~~INFERIOR CORNETA 1<sup>a</sup>~~

Vand. ~~Superior~~  
Inferior.

5. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de Combate correspondiente del bordo contrario, quedando vanguardia la columna de barlovento, y retaguardia la de sotavento.

*Empieza el Cabo de la columna de barlovento virando por avante: los Cabos de las otras lo executan en llegando á sus aguas, y cada columna sigue al suyo por contramarcha.*

6. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de Combate correspondiente del bordo contrario, quedando vanguardia la columna de sotavento, y retaguardia la de barlovento.

*Empieza la virada en redondo por contramarcha la columna de sotavento, y las otras esperan á proporcionarse á tomar sucesivamente sus aguas con la misma maniobra.*

Fig.  
Señ.



5

5

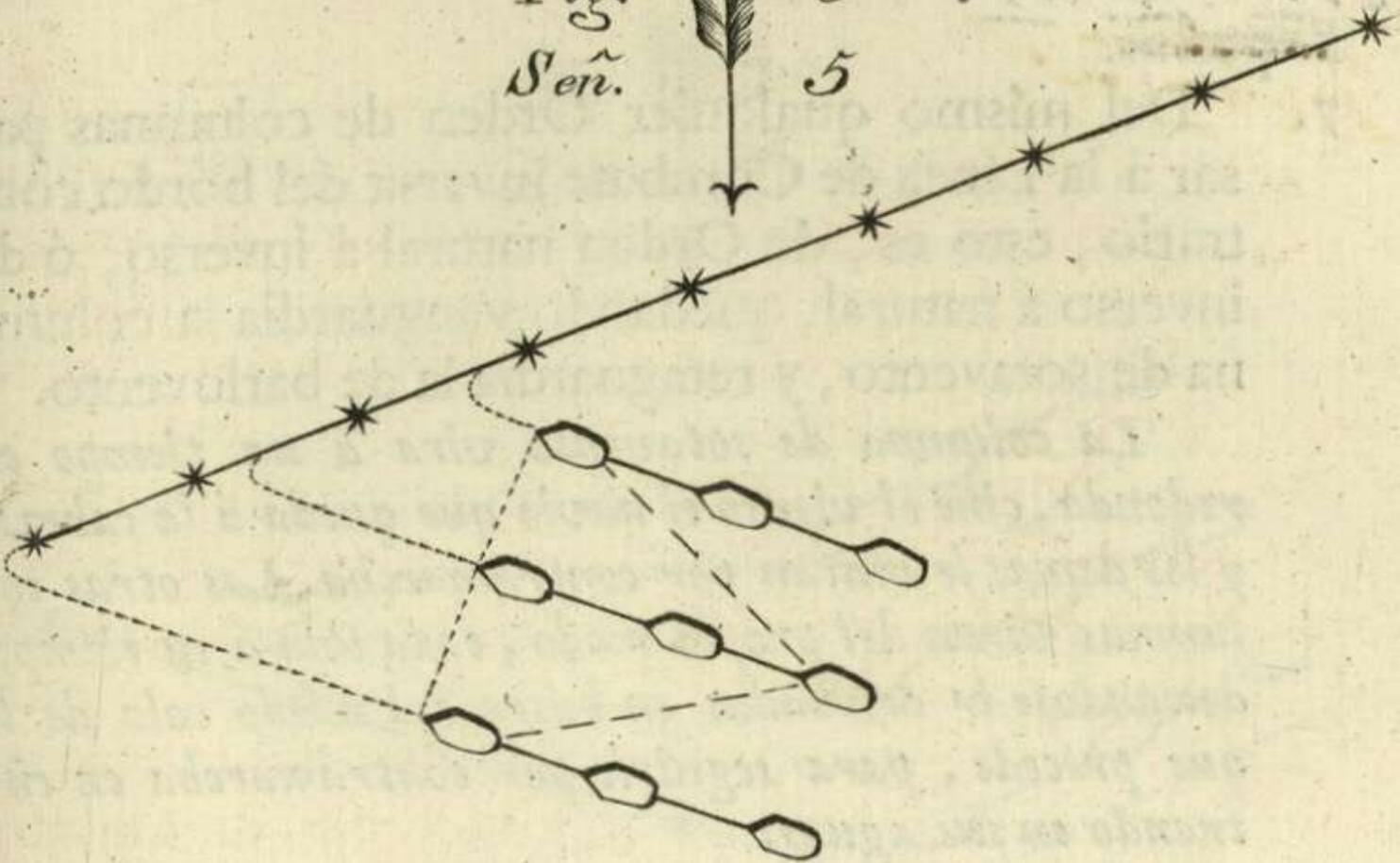
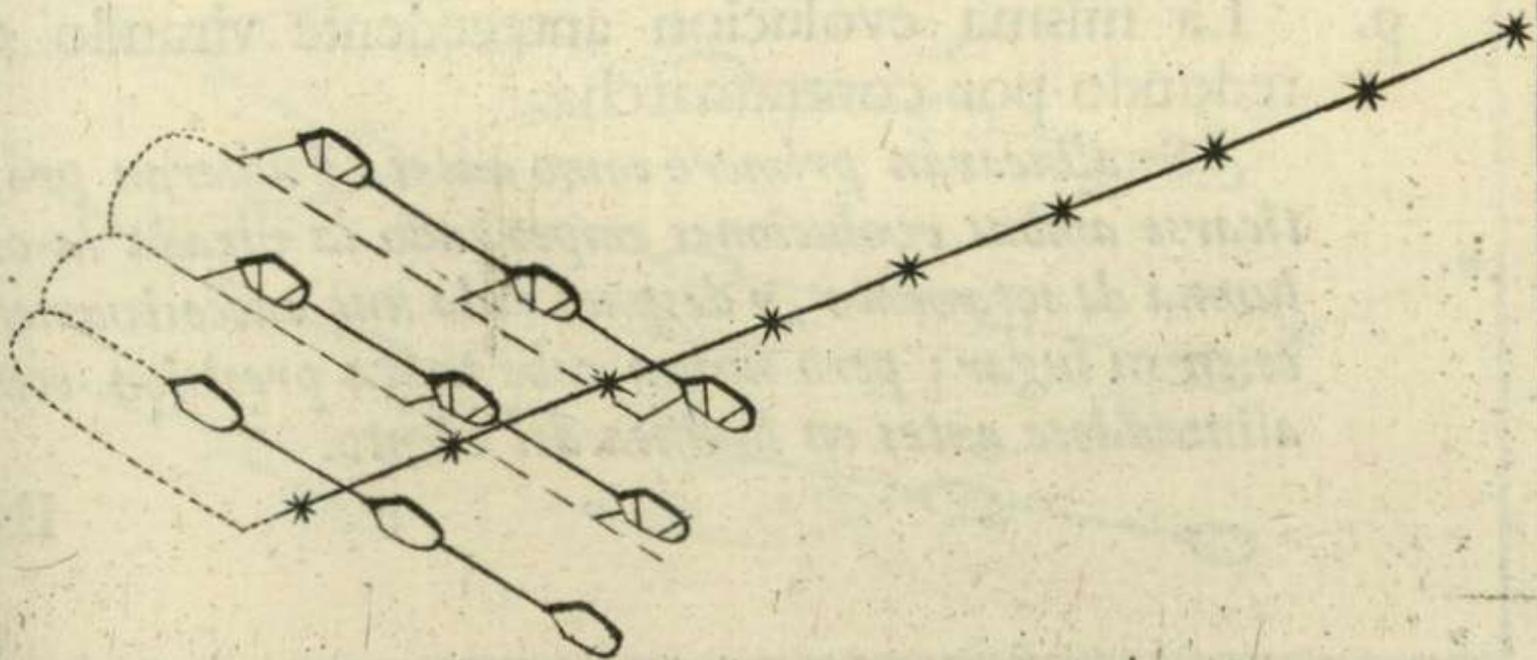


Fig.  
Señ.



6

6



~~INFERIOR CORNETA 1<sup>a</sup>~~Vander. Inferior<sup>Superior</sup>.

7. Del mismo qualquier Orden de columnas pasar á la Linea de Combate inversa del bordo contrario, esto es, de Orden natural á inverso, ó de inverso á natural, quedando vanguardia la columna de sotavento, y retaguardia la de barlovento.

*La columna de sotavento vira á un tiempo en redondo, ciñe el viento el navio que queda á la cabeza, y los demas le imitan por contramarcha. Las otras columnas viran del propio modo, cada una á su tiempo, dexandose ir arribadas en busca del navio cola de la que precede, para seguirle por contramarcha en entrando en sus aguas.*

8. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar al propio Orden de columnas y rumbo de bolina del otro bordo, con diferencia de quedar á la derecha la Esquadra de la izquierda, virando por avante en contramarcha.

*El modo de guardar mas regularidad, y no embarazarse el navio cabeza de una columna de sotavento con el cola de su inmediata de barlovento, es alinearse primero en la linea del viento los navios correspondientes de cada columna, y despues empezar á un tiempo las cabezas de todas ellas.*

9. La misma evolucion antecedente virando en redondo por contramarcha.

*Se alinearán primero como antes. Pudieran practicarse ambas evoluciones empezando la virada la columna de sotavento, y despues cada una sucesivamente en su lugar; pero nunca cabe tanta precision como alineandose antes en la linea del viento.*

Fig. 7  
Señ. 7

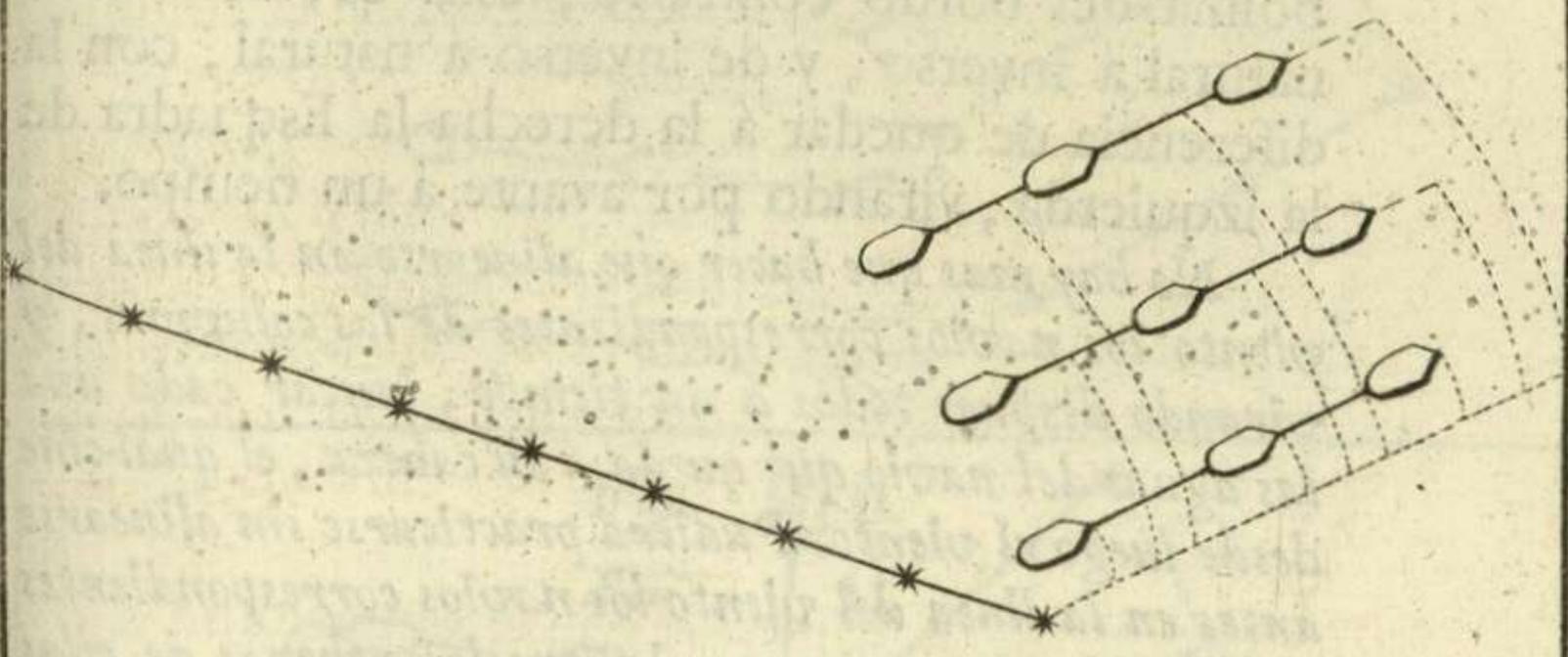
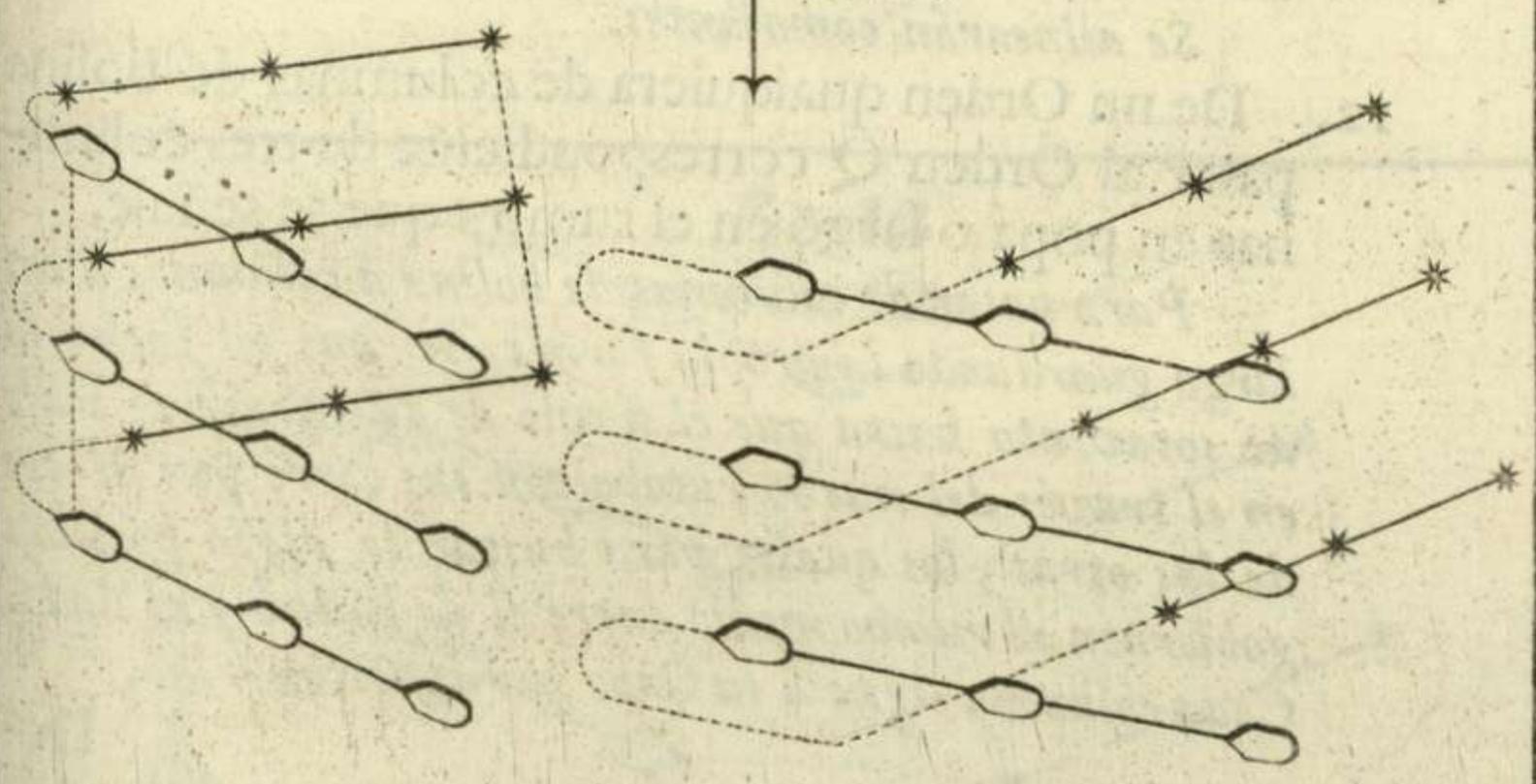


Fig. 8  
Señ. 8



Fig. 9  
Señ. 9



Vand. Inferior.  
Superior.

10. De un Orden qualquiera de columnas y rumbo de bolina pasar al Orden inverso de columnas de bolina del bordo contrario, esto es, de Orden natural á inverso, y de inverso á natural, con la diferencia de quedar á la derecha la Esquadra de la izquierda, virando por avante á un tiempo.

*No hay mas que hacer que alinearse en la linea del viento los navios correspondientes de las columnas, y virando despues todos á un tiempo, buscar cada una las aguas del navio que queda á su cabeza, el qual ciñe desde luego el viento. Pudiera practicarse sin alinearse antes en la linea del viento los navios correspondientes de las columnas, porque siempre los cabezas de ellas cuidarian de buscar la distancia debida de una á otra; pero se consigue con toda regu'aridad por medio de aquella circunstancia, quedando por precision las distancias de columnas como antes er. n.*

11. La misma maniobra antecedente virando en redondo.

*Se alinearán como antes.*

12. De un Orden qualquiera de columnas de bolina pasar al Orden Q correspondiente de tres columnas en popa ó largo en el rumbo que se señale.

*Para pasar de columnas de bolina á columnas á un largo guardando la propia forma, se pone en facha la de sotavento hasta que el navio de su cabeza se halle en el través del nuevo rumbo con sus correspondientes de las otras, los quales para buscar la dicha posicion gobiernen al rumbo medio entre el de bolina y el dado. Cada columna sigue á su Cabo por contramarcha.*

Fig. 10  
S en.

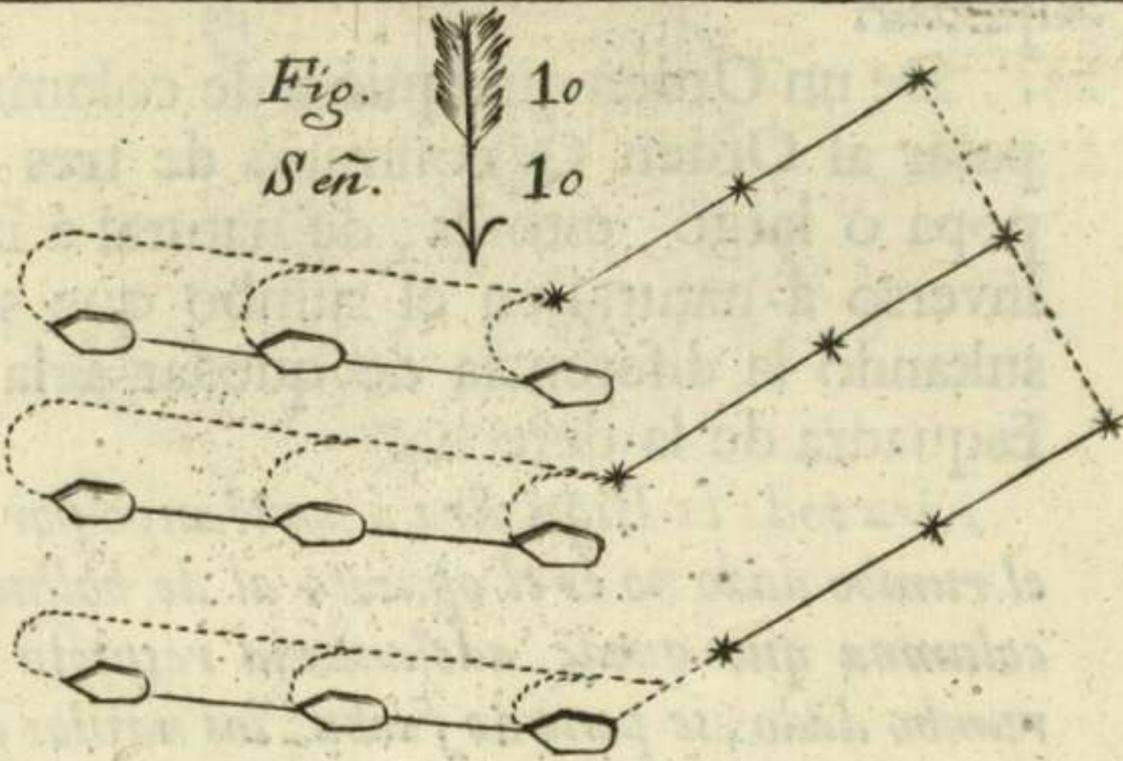


Fig. 11  
S en.

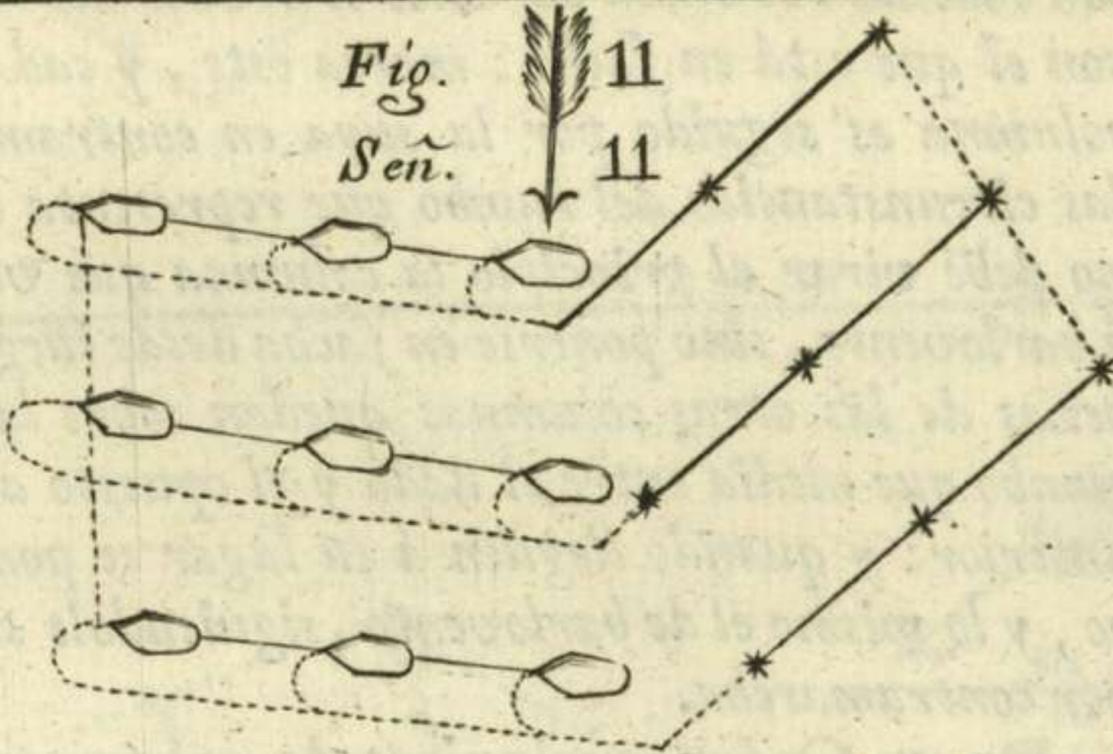
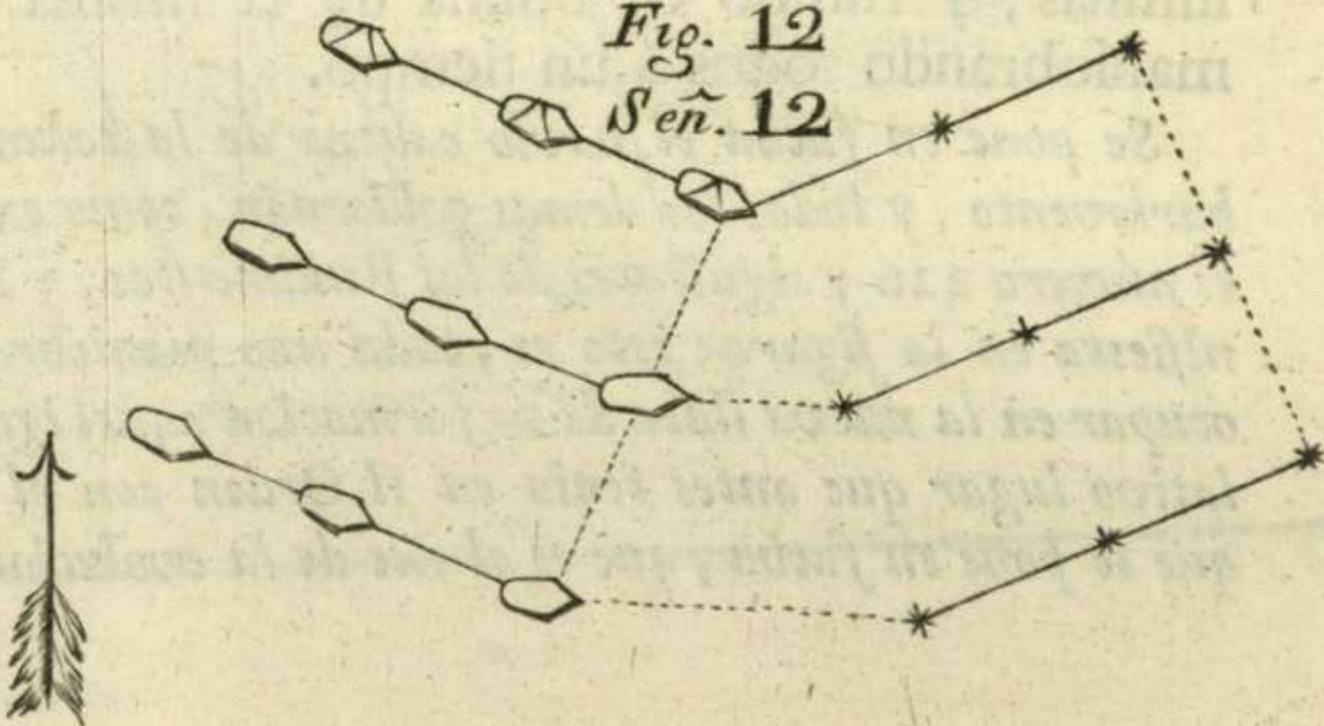


Fig. 12  
S en. 12



Vand. <sup>72</sup> Inferior.

INFERIOR CORNETA 1<sup>a</sup>

Superior.

13. De un Orden qualquiera de columnas de bolina pasar al Orden Q contrario de tres columnas en popa ó largo, esto es, de natural á inverso, ó de inverso á natural en el rumbo que se señale, resultando la diferencia de quedar á la izquierda la Esquadra de la derecha.

*Virar toda la Esquadra á un tiempo por redondo: y si el rumbo dado no es el opuesto al de bolina anterior, la columna que quede adelantada respecto al través del rumbo dado, se pone en facha: los navios que eran colas son cabezas: se busca por ellos el través del rumbo dado con el que está en facha: marea éste, y cada cabeza de columna es seguido por la suya en contramarcha. En las circunstancias del rumbo que representa esta figura no debe virar al principio la columna que va á quedar á barlovento, sino ponerse en facha desde luego. Los cabezas de las otras columnas quedan sobre la virada al rumbo que media entre el dado y el opuesto al de bolina anterior: y quando lleguen á su lugar se ponen á rumbo, y lo mismo el de barlovento, siguiendole su columna por contramarcha.*

14. De un Orden qualquiera de columnas en rumbo largo pasar al correspondiente Orden de columnas, y rumbo de bolina de la misma mura, maniobrando todos á un tiempo.

*Se pone en facha el navio cabeza de la columna de barlovento, y todos los demas gobiernan, como explican el número 226 y siguientes de los Rudimentos, y se manifiesta en la figura: esto es, cada uno manobra para ocupar en la nueva linea de su formacion aquel igual relativo lugar que antes tenia en el Orden con el navio que se pone en facha, que es el exe de la evolucion.*

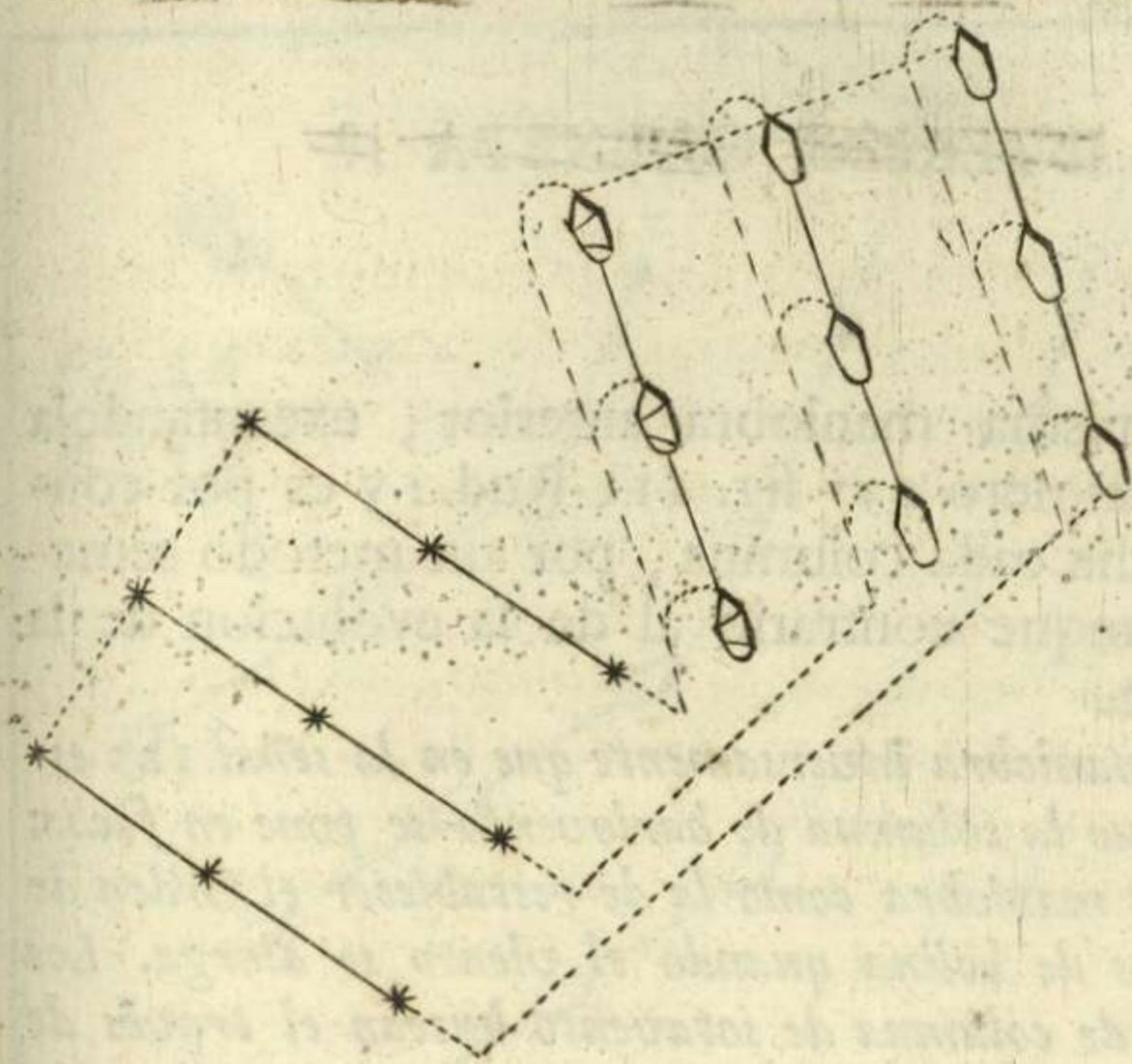


Fig. 13

Señ. 13.

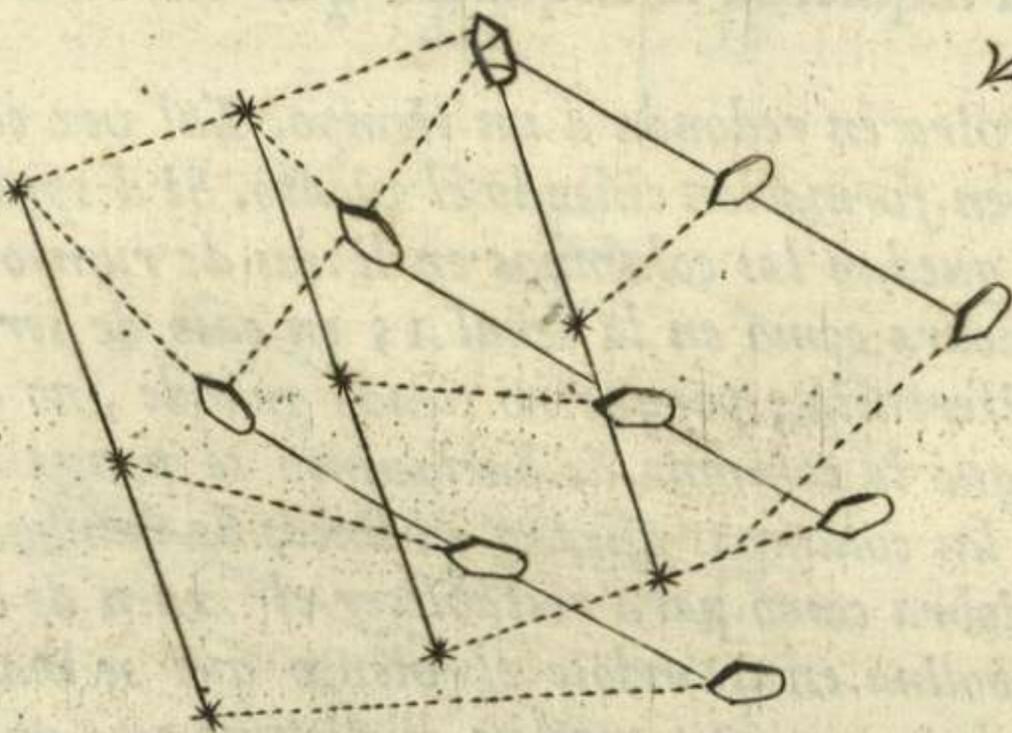


Fig. 14

Señ 14

Vander. <sup>Superior.</sup>  
Infer.

15. La misma maniobra anterior, executandola por el numero 237 fig. 111 Rud.: y es por contramarcha cada columna, por un metodo semejante aunque contrario al de la evolucion de la señal 12.

*Se maniobra inversamente que en la señal 12: esto es, que la columna de barlovento se pone en facha: y es una maniobra como la de restablecer el Orden de columnas de bolina quando el viento se alarga. Los cabezas de columna de sotavento buscan el través de su correspondiente de barlovento por un rumbo medio. Cada columna sigue á su Cabo por contramarcha.*

16. De un Orden qualquiera de columnas en rumbo largo pasar al inverso de columnas y rumbos de bolina de la mura contraria, esto es, de natural á inverso, ó de inverso á natural, y quedando á la izquierda la Esquadra que estaba á la derecha.

*Se vira en redondo á un tiempo. Tal vez con esto se está en formacion ciñendo el viento. Si despues de la virada quedan las columnas en lineas de rumbo largo, se maniobra como en la señal 15 en caso de ser grande la diferencia, porque no siendo grande, no es menester que la columna de barlovento se ponga en facha. Si las columnas quedan en lineas de rumbo escaso, se maniobra como para restablecer el Orden de columnas de bolina escaseandose el viento que se manda en las señales 40 y 41; pero no se dispone esta evolucion en tal caso, sin antes prepararla para variarle.*

Fig. 15  
Señ. 15

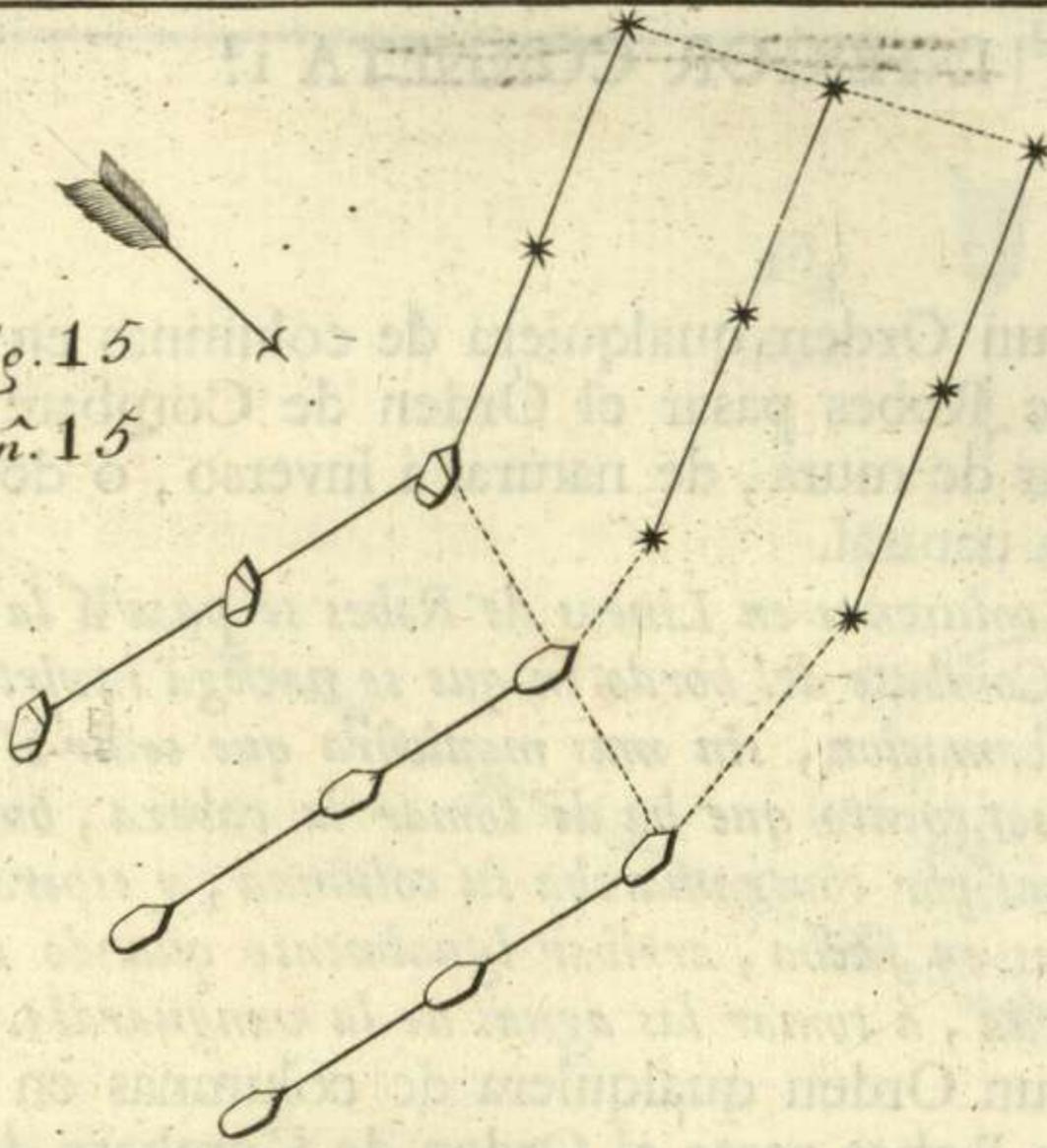
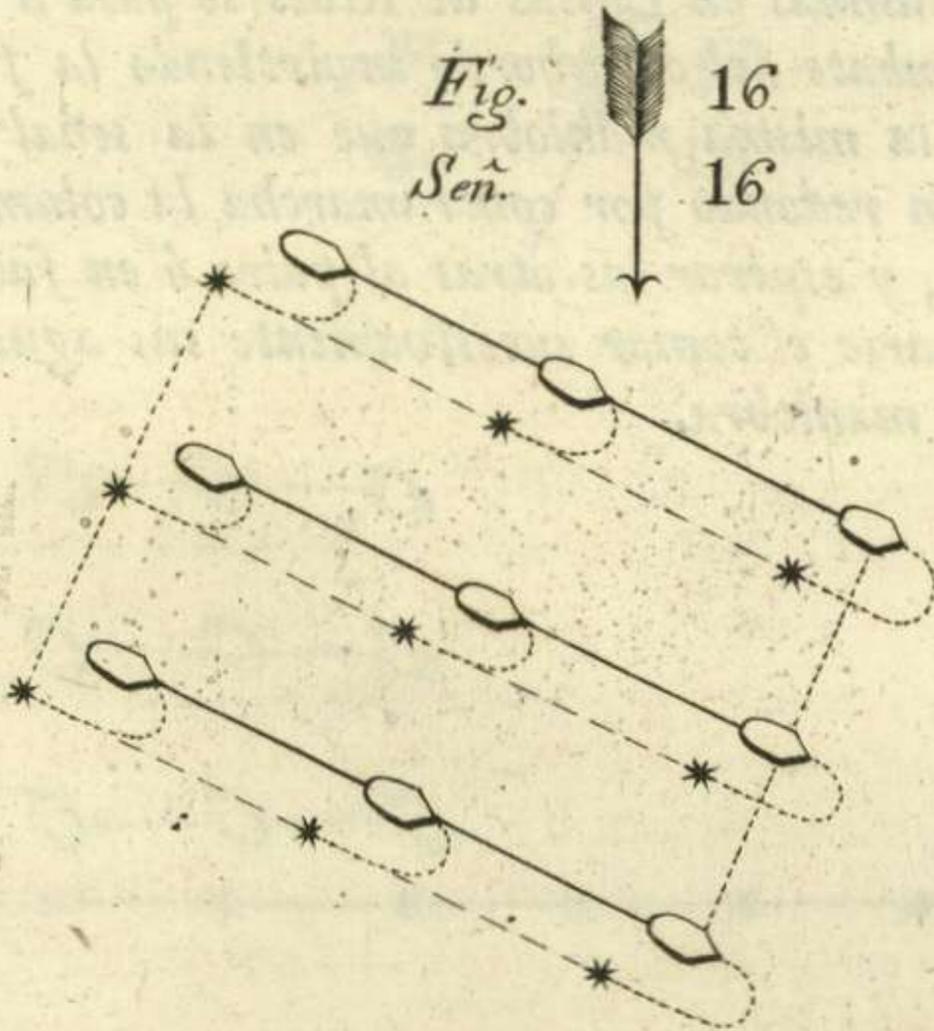


Fig. 16  
Señ. 16



~~INTERIOR CORNETA 1.<sup>a</sup>~~

~~Superior.~~

Vomd. Infer<sup>o</sup>

17.

De un Orden qualquiera de columnas en Lineas de Rebes pasar el Orden de Combate sin cambiar de mura, de natural á inverso, ó de inverso á natural.

De columnas en Lineas de Rebes se pasa á la Linea de Combate del bordo en que se navega invirtiendo la formacion, sin mas maniobra que ceñir el navio de sotavento que ha de tomar la cabeza, buscar sus aguas por contramarcha su columna, y esperando las otras en facha, arribar igualmente quando cada una pueda, á tomar las aguas de la vanguardia.

18. De un Orden qualquiera de columnas en Lineas de Rebes pasar al Orden de Combate de la mura contraria, de natural á inverso, ó de inverso á natural.

De columnas en Lineas de Rebes se pasa á la Linea de Combate del otro bordo invirtiendo la formacion, con la misma maniobra que en la señal 6, y es virar en redondo por contramarcha la columna de sotavento, y esperar las otras al paio ó en facha, á proporcionarse el tomar sucesivamente sus aguas con la misma maniobra.

Notas

veanse el cuad.  
de correcc.  
folio 8.

Im - -

Fig.  
Sen.



17  
17

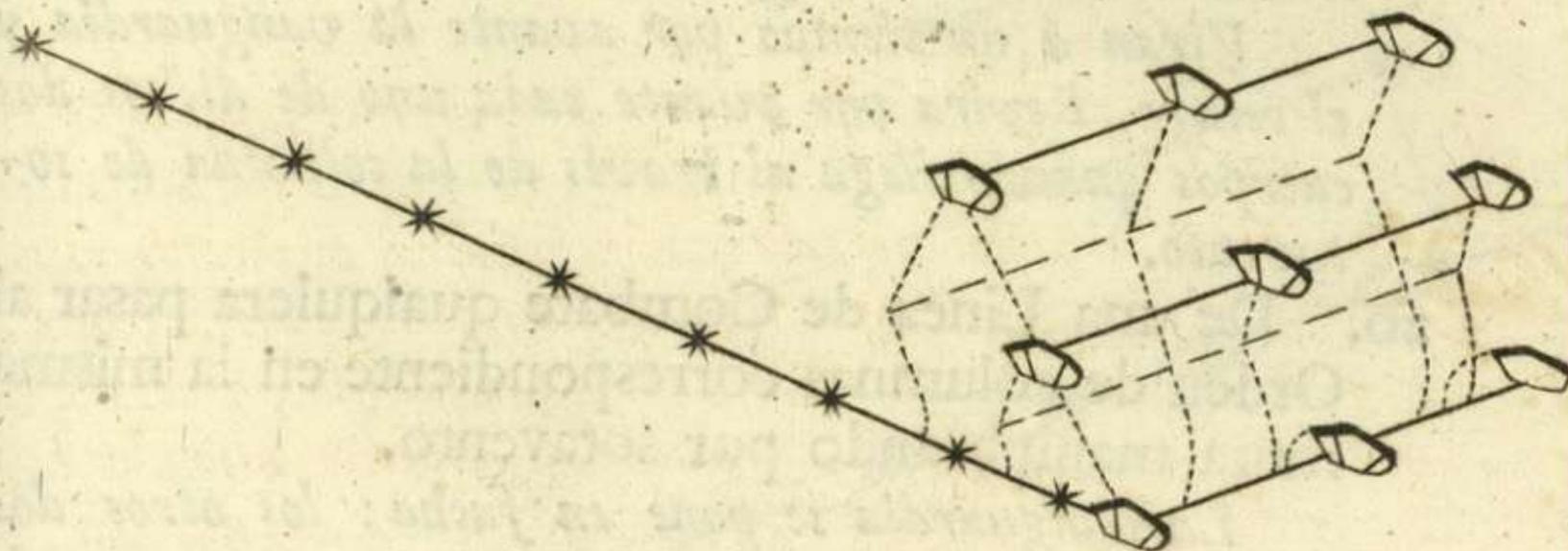
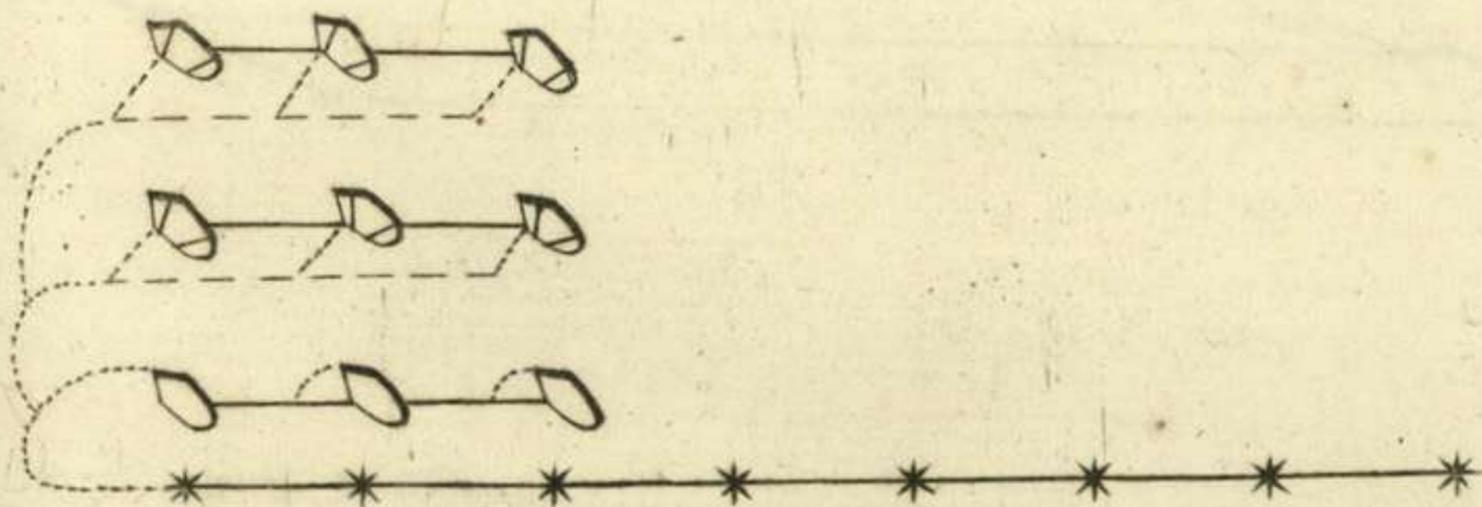


Fig.  
Sen.



18  
18



~~Superior.~~  
Vand. Inferior.

19. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura maniobrando por barlovento.

*Viran á un tiempo por avante la vanguardia y el centro. Revira por avante cada uno de dichos dos cuerpos quando llega al través de la columna de sotavento.*

20. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura maniobrando por sotavento.

*La vanguardia se pone en facha: los otros dos cuerpos arriban á un tiempo tres quartas: y quando el centro llega á su lugar, se pone en facha como la columna de barlovento hasta que llegue al suyo la de sotavento.*

Fig. 19.  
Sen.



19.

19.

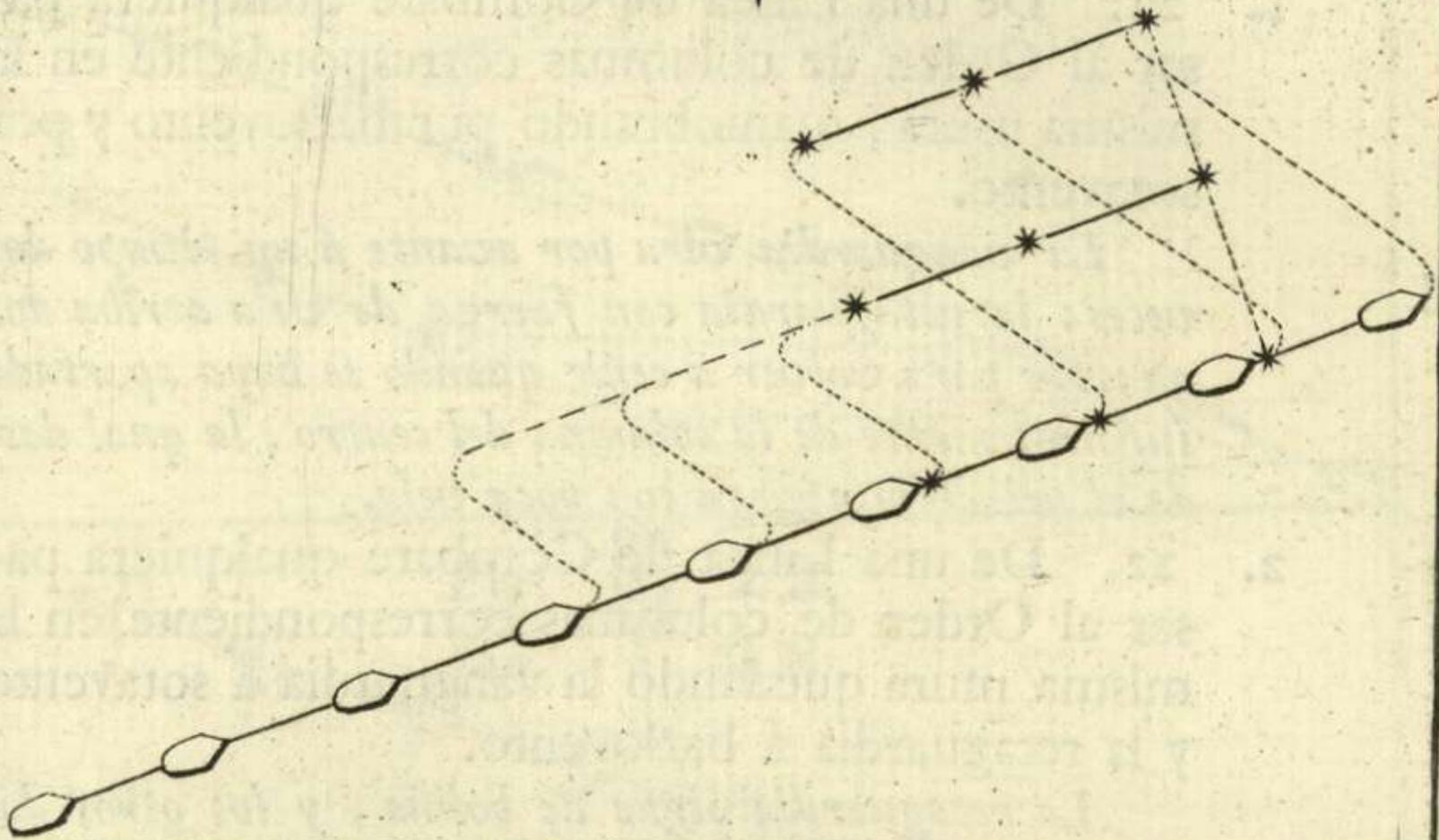
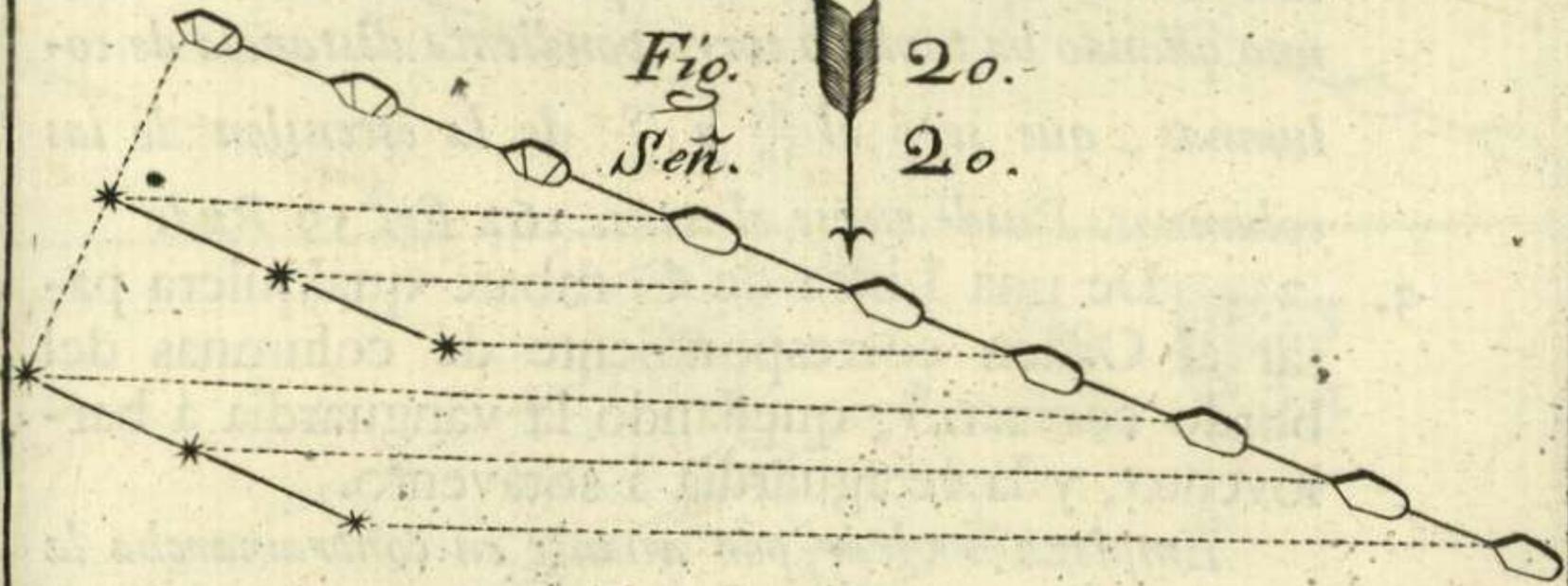


Fig. 20.  
Sen.



20.

20.



Vend. Inferior  
~~Superior~~

1. 21. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura, maniobrando por barlovento y por sotavento.

*La vanguardia vira por avante á un tiempo dos veces: la retaguardia con fuerza de vela arriba dos quartas para volver á ceñir quando se haya apartado suficientemente de la columna del centro, la qual desde el principio navega con poca vela.*

2. 22. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura quedando la vanguardia á sotavento y la retaguardia á barlovento.

*La retaguardia sigue de bolina, y los otros dos cuerpos arriban ocho quartas para volver á ceñir cada uno quando ha tomado correspondiente distancia de columnas, que será el  $\frac{5}{12}$  y  $\frac{10}{12}$  de la estension de las columnas. Puede verse el num. 162 fig. 59 Rud.*

3. 23. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden correspondiente de columnas del bordo contrario, quedando la vanguardia á barlovento, y la retaguardia á sotavento.

*Empieza á virar por avante en contramarcha la vanguardia: y cada uno de los otros cuerpos hace lo mismo quando su Cabo llega al través del Cabo de la columna de barlovento. Puede verse en el num. 165 fig. 62 Rud.*

Fig. 21  
S' en.



21  
21

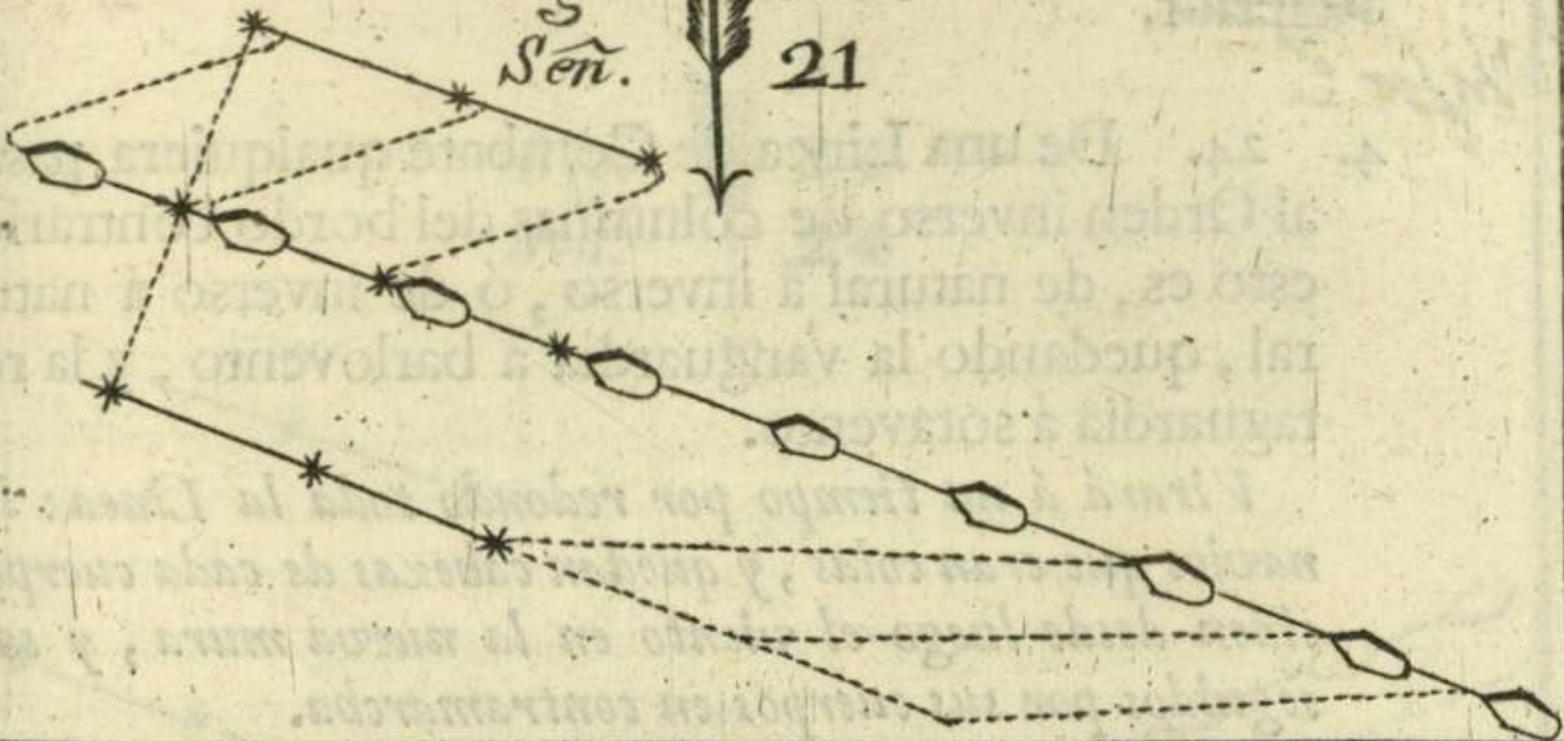


Fig. 22  
S' en.



22  
22

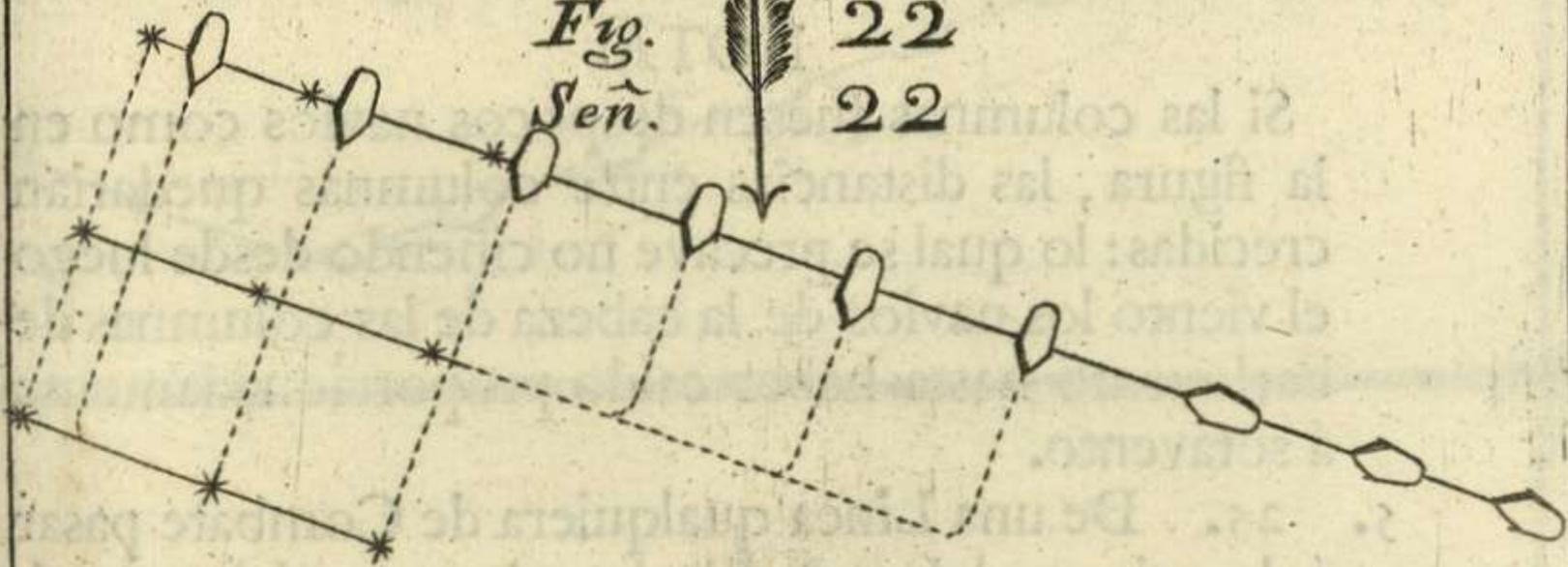
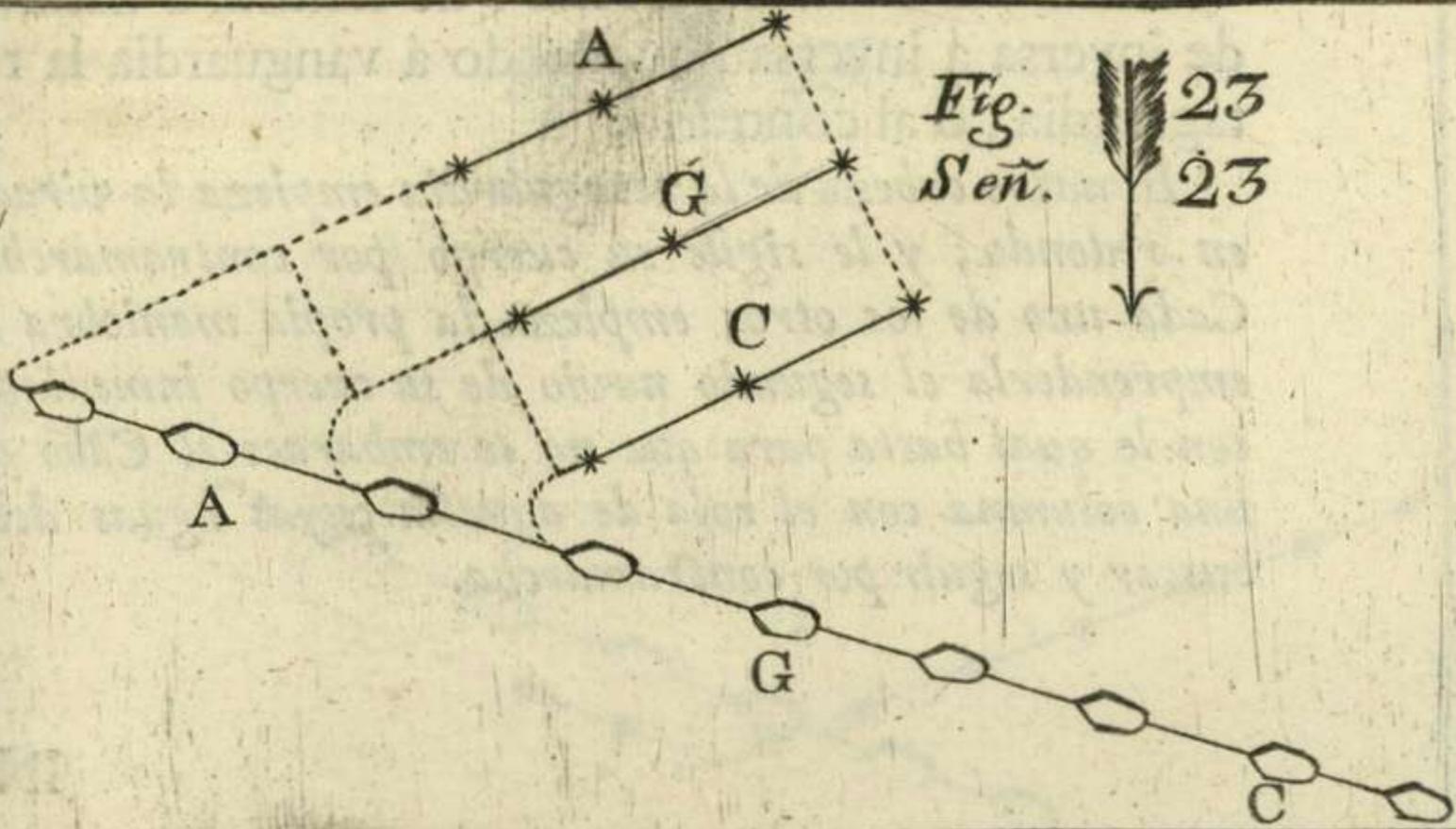


Fig. 23  
S' en.



23  
23



Superior.

Vand. Infer.

4. 24. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden inverso de columnas del bordo contrario, esto es, de natural á inverso, ó de inverso á natural, quedando la vanguardia á barlovento, y la retaguardia á sotavento.

*Virará á un tiempo por redondo toda la Linea: los navios que eran colas, y quedan cabezas de cada cuerpo, ciñen desde luego el viento en la nueva mura, y son seguidos por sus cuerpos en contramarcha.*

NOTA.

Si las columnas fuesen de pocos navios como en la figura, las distancias entre columnas quedarian crecidas: lo qual se precave no ciñendo desde luego el viento los navios de la cabeza de las columnas de barlovento hasta haber caido proporcionadamente á sotavento.

5. 25. De una Linea qualquiera de Combate pasar á la misma del otro bordo, de natural á natural, de inversa á inversa, quedando á vanguardia la retaguardia, ó al contrario.

*El navio cabeza de la retaguardia empieza la virada en redondo, y le sigue su cuerpo por contramarcha. Cada uno de los otros empieza la propia maniobra al emprenderla el segundo navio de su cuerpo inmediato: con lo qual basta para que no se embarace el Cabo de una columna con el cola de aquella cuyas aguas debe buscar y seguir por contramarcha.*

Fig. 24  
Señ. 24

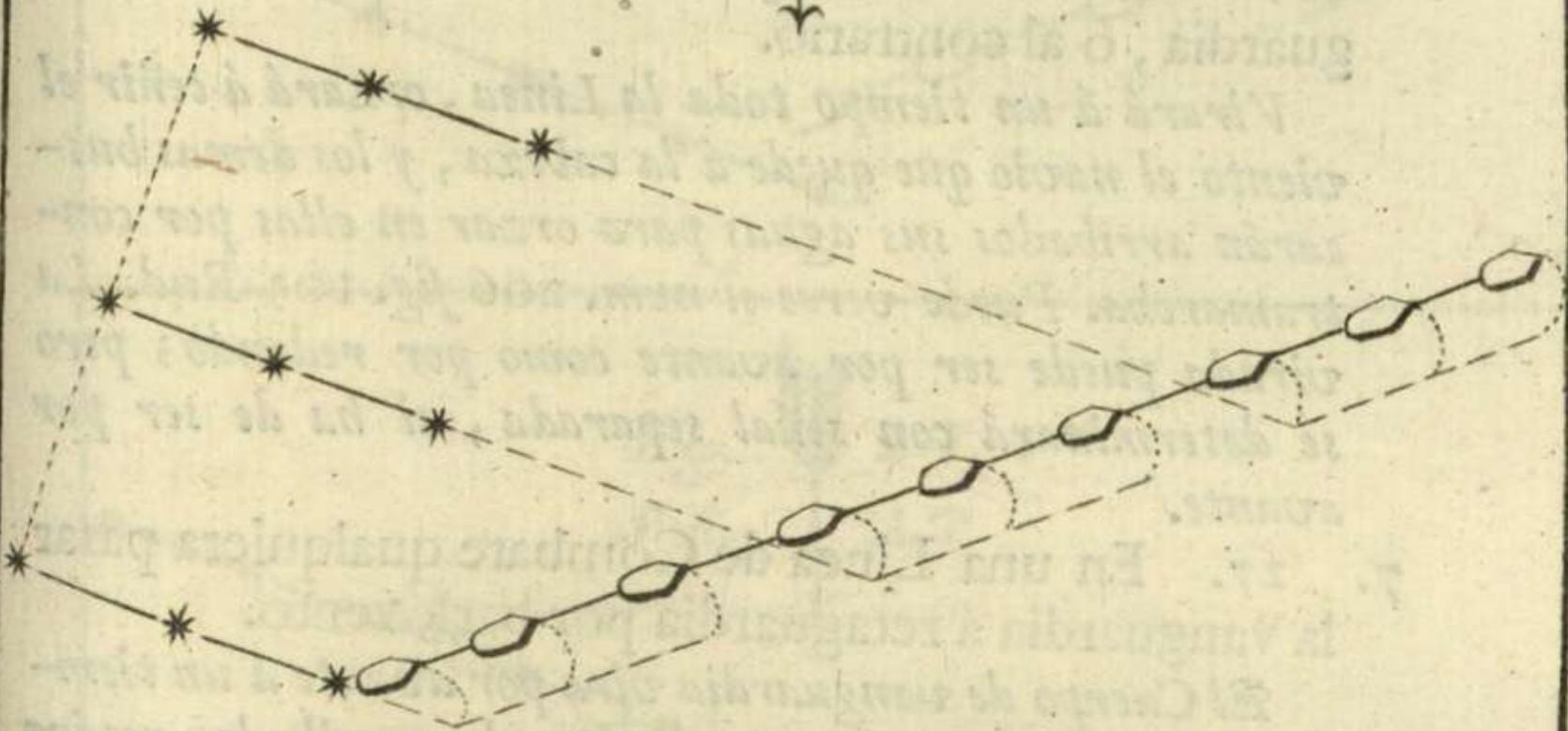
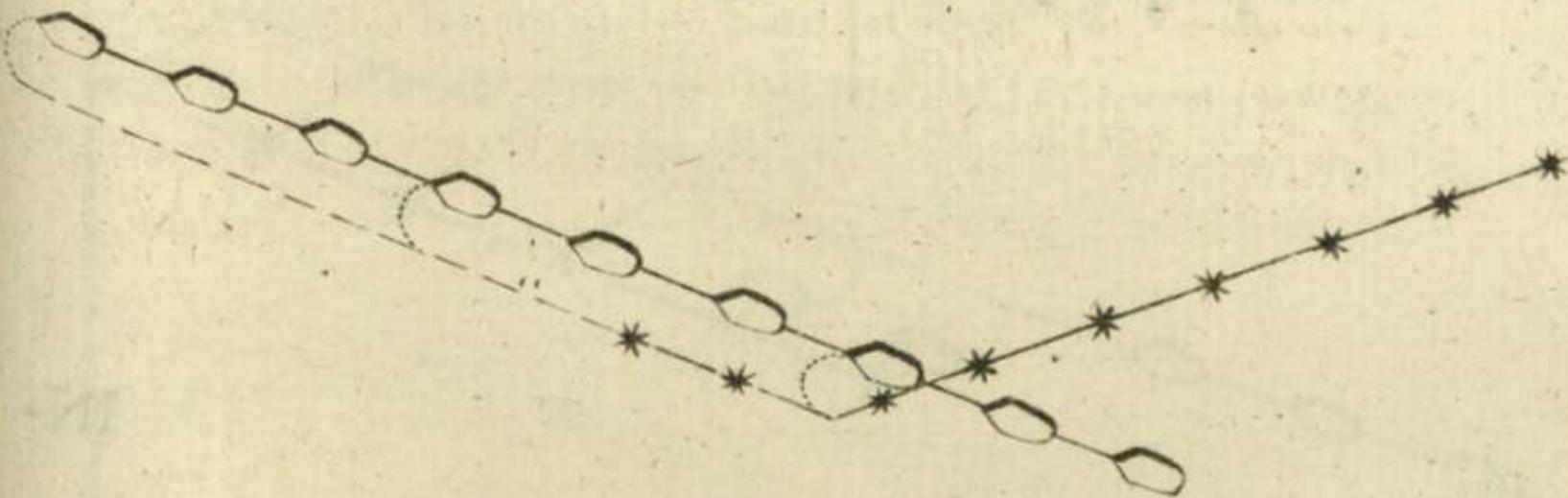


Fig. 25  
Señ. 25



Superior.

Vand. Infer<sup>o</sup>

6. 26. De una Linea qualquiera de Combate pasar á la misma del otro bordo, de natural á inversa, ó de inversa á natural, quedando vanguardia la retaguardia, ó al contrario.

*Virará á un tiempo toda la Linea, orzará á ceñir el viento el navio que quede á la cabeza, y los demas buscarán arribados sus aguas para orzar en ellas por contramarcha. Puede verse el num. 206 fig. 103 Rud. La virada puede ser por avante como por redondo; pero se determinará con señal separada, si ha de ser por avante.*

7. 27. En una Linea de Combate qualquiera pasar la vanguardia á retaguardia por barlovento.

*El Cuerpo de vanguardia vira por avante á un tiempo, y siguiendo de la otra vuelta algo arribado, revira á un tiempo en redondo para tomar las aguas de la Linea.*

8. 28. En una Linea de Combate qualquiera pasar la vanguardia á retaguardia por sotavento.

*La vanguardia dará una gran arribada, y se pondrá en facha: los otros cuerpos seguirán ceñidos hasta rebasarla, para arribar á ganarla la proa, y meterla en sus aguas de bolina: y seguidamente mareará el Cuerpo que queda á retaguardia.*

Fig. 26

Señ. 26



Fig. 27.

Señ. 27.

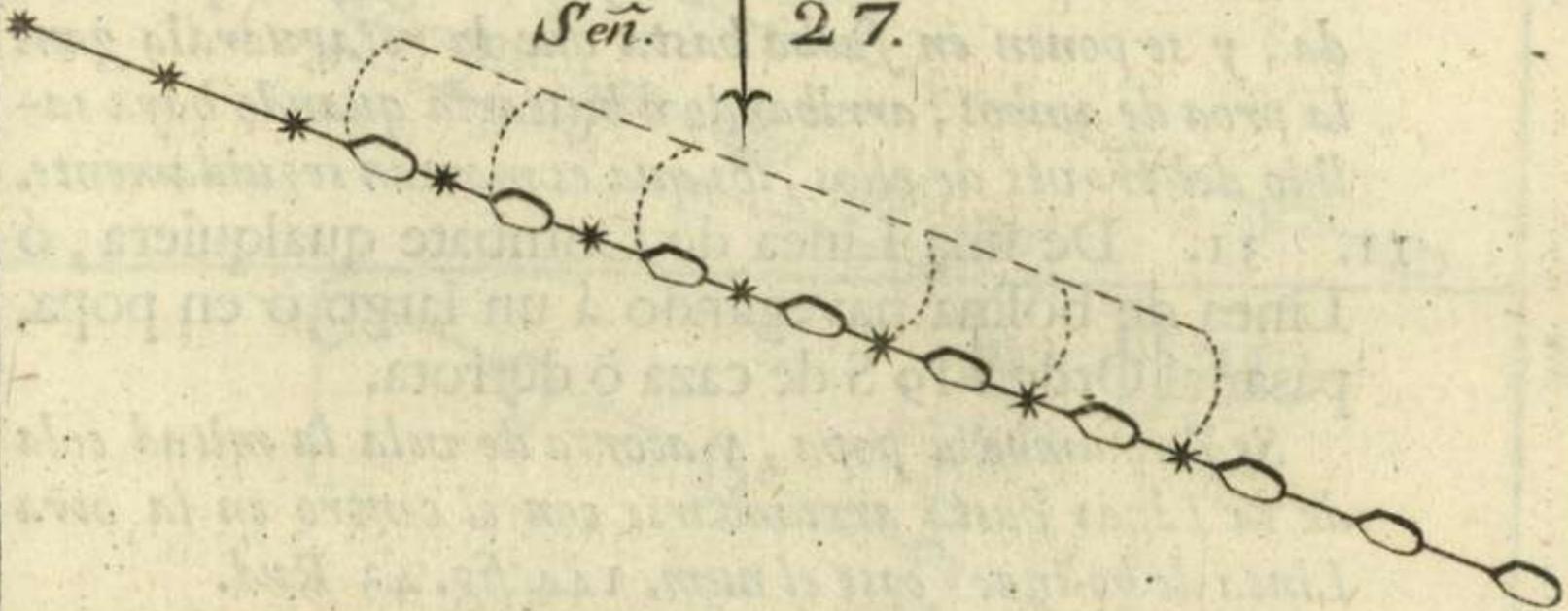
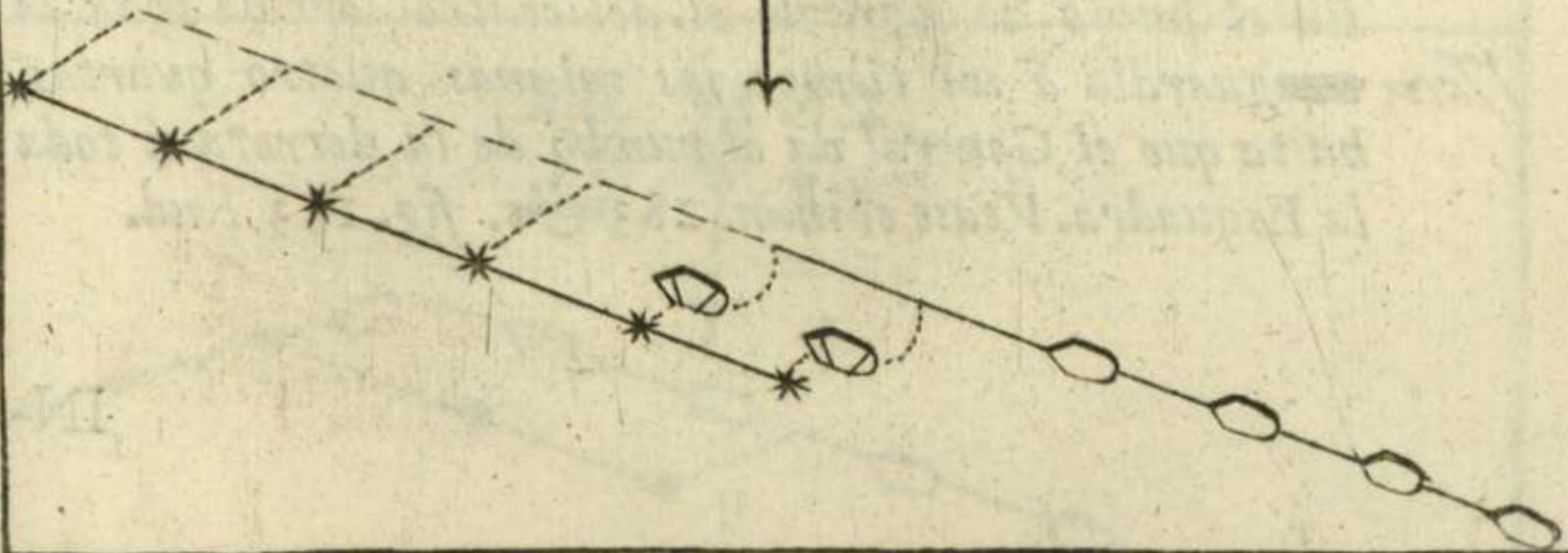


Fig. 28

Señ. 28



Superior.

Verd. Infer.

9. 29. En una Linea de Combate qualquiera dexar la retaguardia á vanguardia maniobrando por barlovento.

*Los Cuerpos de vanguardia y centro viran por adelante á un tiempo, y recorriendo la Linea reviran á un tiempo en redondo quando pueden tomar las aguas del Cuerpo que dexan pasar á vanguardia.*

10. 30. En una Linea de Combate qualquiera pasar la retaguardia á vanguardia maniobrando por sotavento.

*Los Cuerpos de vanguardia y centro dan una arribada, y se ponen en facha hasta que la retaguardia gane la proa de ambos, arribando á buscarla quando haya salido del través de ellos, los quales marean seguidamente.*

11. 31. De una Linea de Combate qualquiera, ó Linea de bolina navegando á un largo ó en popa, pasar al Orden 19 S de caza ó derrota.

*Se da rumbo á popa, y acorta de vela la mitad cola de la Linea hasta arrumbarse con el centro en la otra Linea de bolina. Vease el num. 144 fig. 43 Rud.*

12. 32. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden 20 T de retirada.

*El navio de la cabeza arriba quatro quartas, y le siguen los demas hasta el del centro por contramarcha. En el punto de lograrlo el del centro, arriba toda la ~~retaguardia~~ vanguardia á un tiempo las mismas quatro quartas, hasta que el General da el rumbo de la derrota á toda la Esquadra. Vease el num. 283 &c. fig. 133 Rud.*

Fig. 29  
Señ. 29

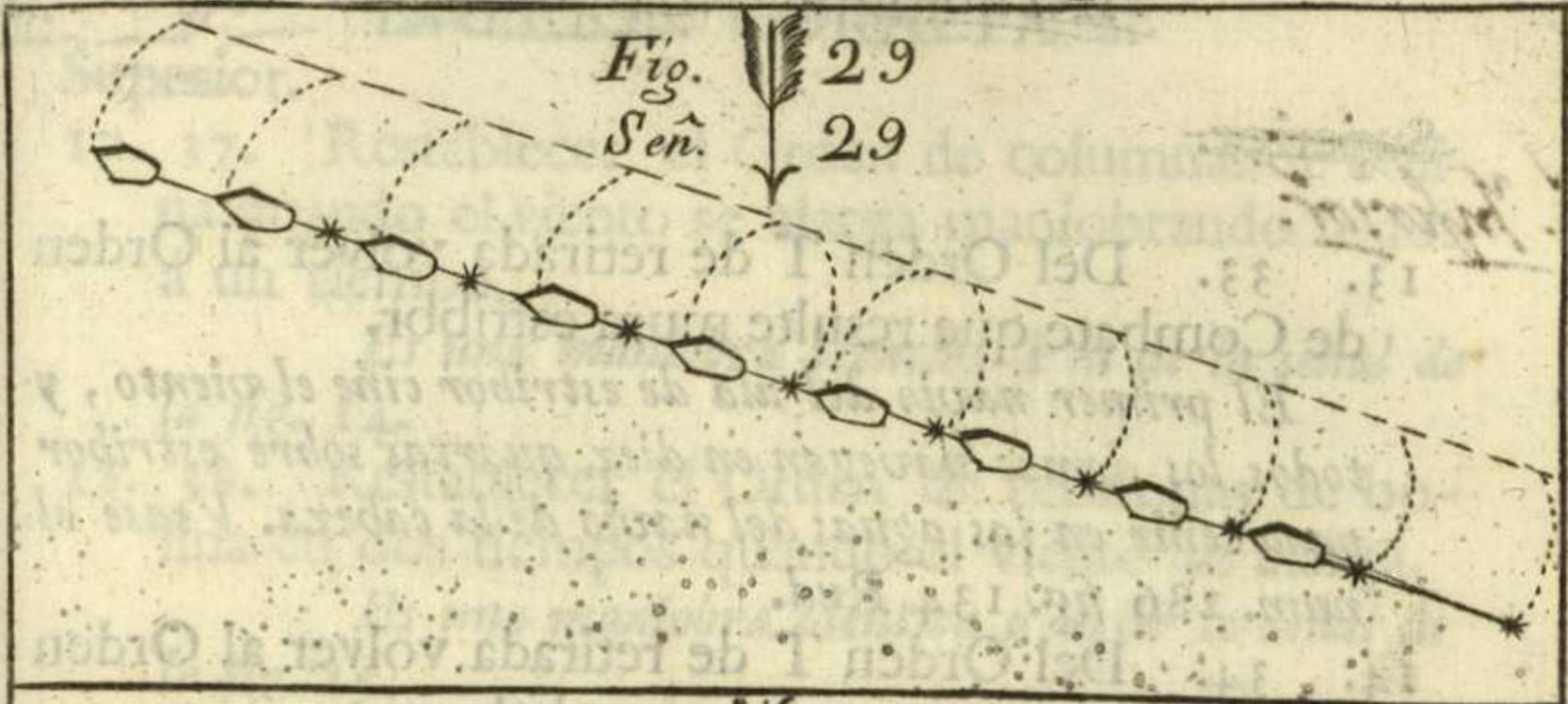


Fig. 30  
Señ. 30

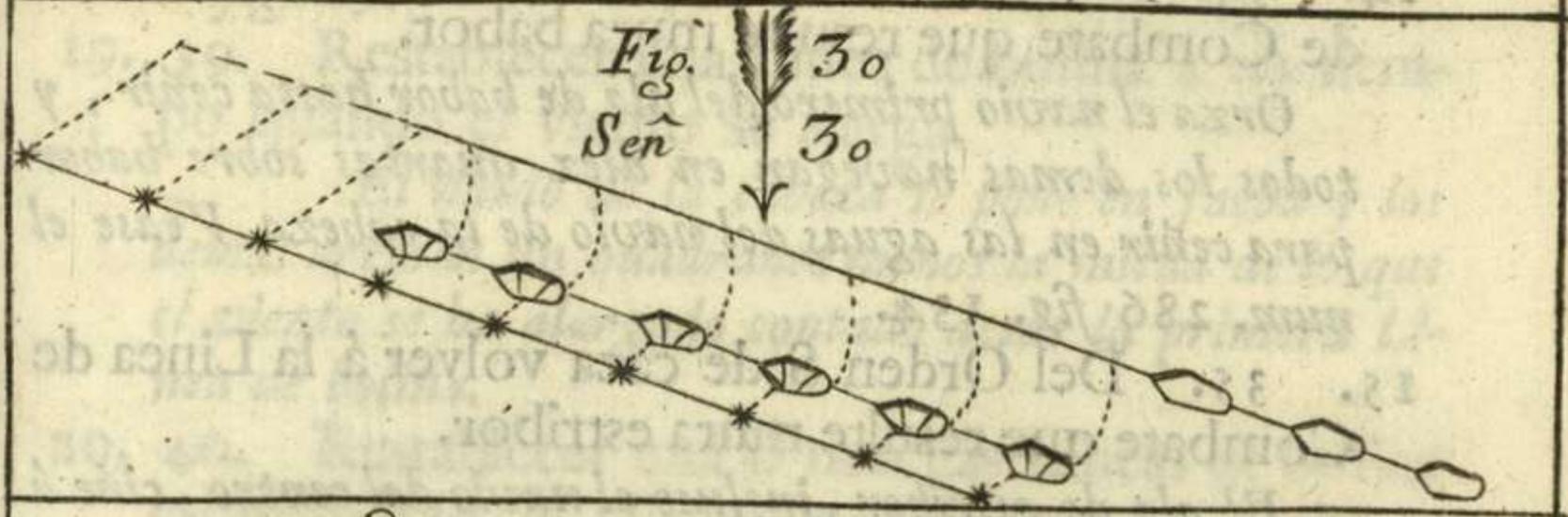


Fig. 31  
Señ. 31

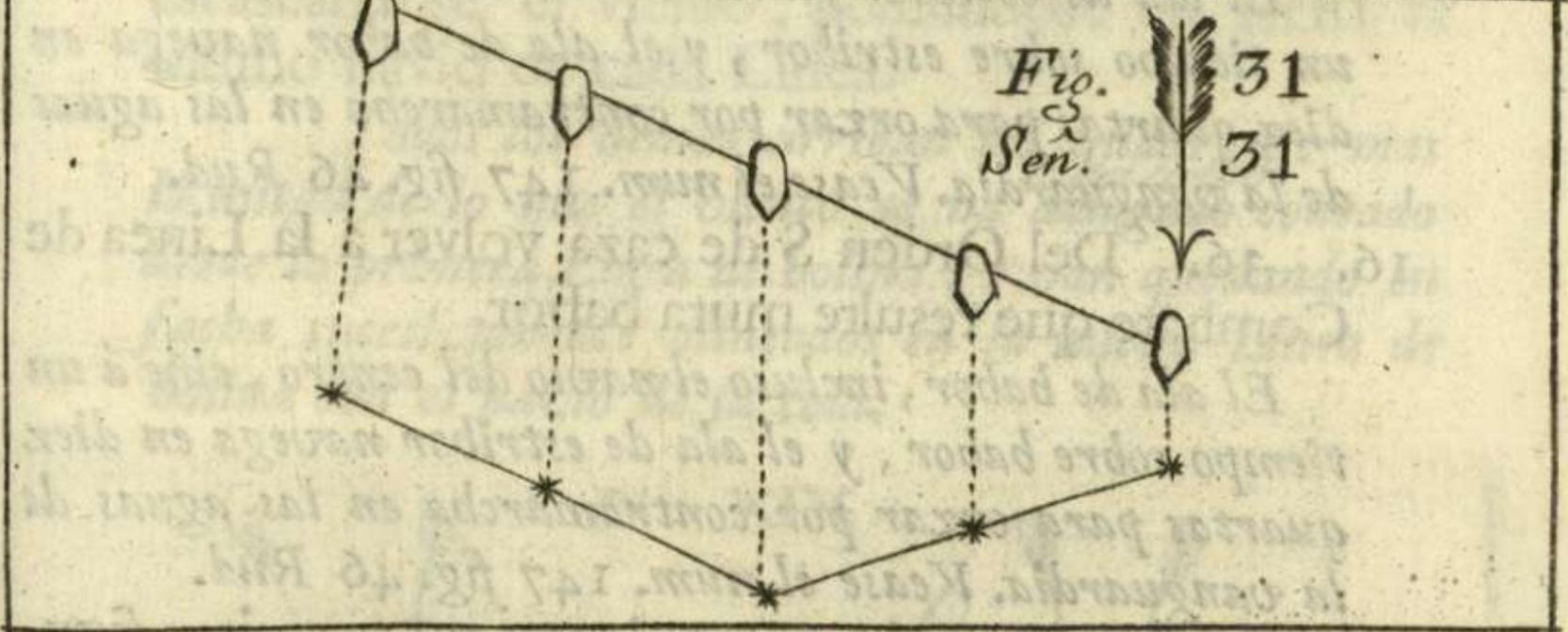
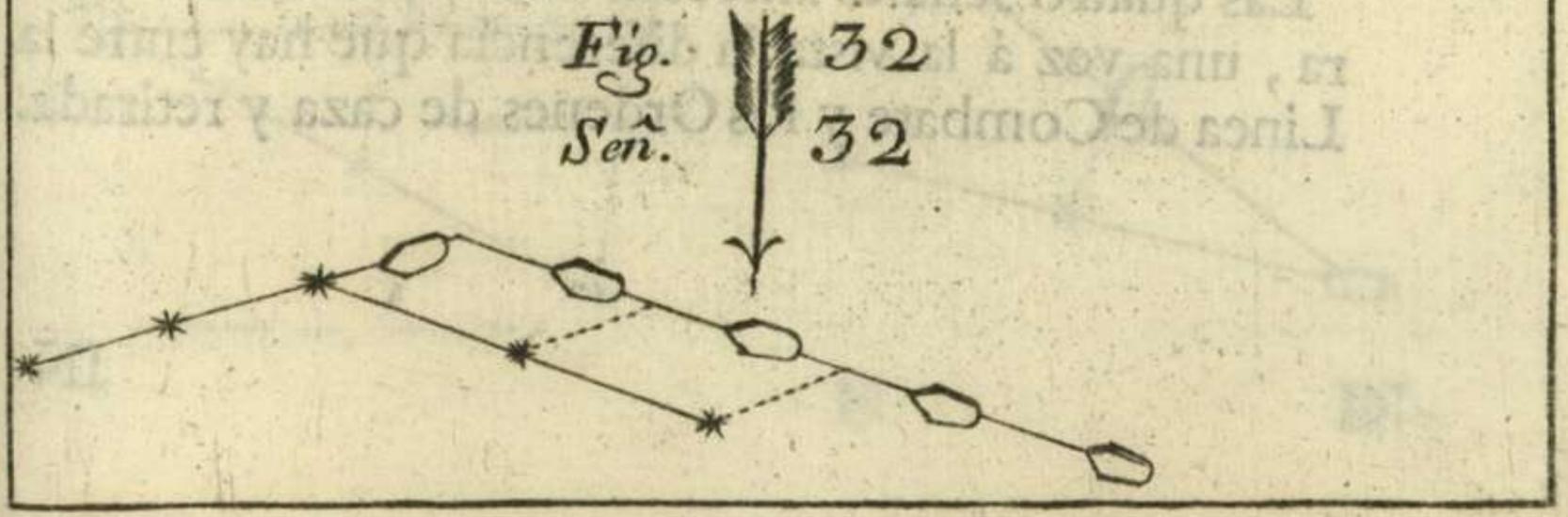


Fig. 32  
Señ. 32



Vomd. Superior.  
Superior.  
Inferior.

13. 33. Del Orden T de retirada volver al Orden de Combate que resulte mura estribor.

*El primer navio del ala de estribor ciñe el viento, y todos los demas navegan en diez quartas sobre estribor para ceñir en las aguas del navio de la cabeza. Vease el num. 286 fig. 134 Rud.*

14. 34. Del Orden T de retirada volver al Orden de Combate que resulte mura babor.

*Orza el navio primero del ala de babor hasta ceñir, y todos los demas navegan en diez quartas sobre babor para ceñir en las aguas del navio de la cabeza. Vease el num. 286 fig. 134.*

15. 35. Del Orden S de caza volver á la Linea de Combate que resulte mura estribor.

*El ala de estribor, incluso el navio del centro, ciñe á un tiempo sobre estribor, y el ala de babor navega en diez quartas para orzar por contramarcha en las aguas de la vanguardia. Vease el num. 147 fig. 46 Rud.*

16. 36. Del Orden S de caza volver á la Linea de Combate que resulte mura babor.

*El ala de babor, incluso el navio del centro, ciñe á un tiempo sobre babor, y el ala de estribor navega en diez quartas para orzar por contramarcha en las aguas de la vanguardia. Vease el num. 147 fig. 46 Rud.*

Las quatro señales antecedentes no necesitan figura, una vez á la vista la diferencia que hay entre la Linea de Combate y los Ordenes de caza y retirada.

Vom. Inferior - ~~INTERIOR~~ CORNETA 2.<sup>a</sup>  
Superior.

17. 37. Restablecer el Orden de columnas de bolina quando el viento se alarga maniobrando todos á un tiempo.

*Es una maniobra identica á la de la señal de la fig. 14.*

18. 38. Restablecer el Orden de columnas de bolina en dos tiempos quando el viento se alarga.

*Es una maniobra identica á la de la señal de la fig. 15.*

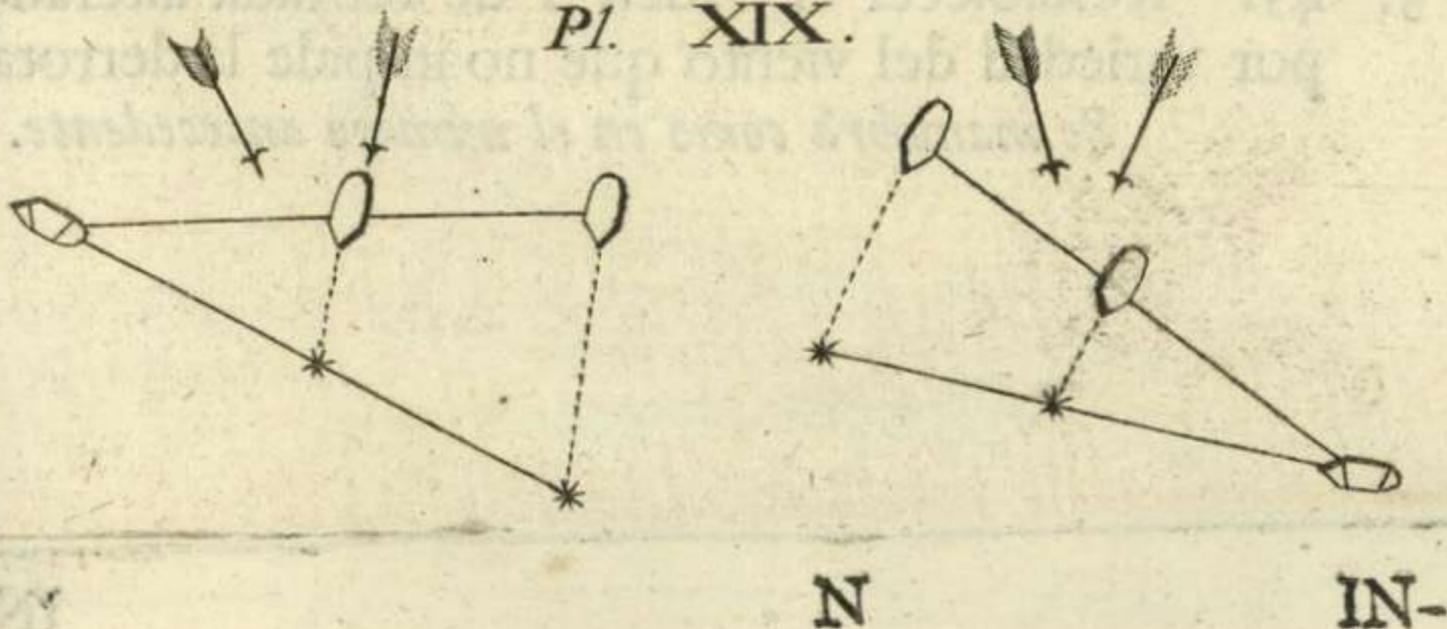
19. 39. Restablecer una Linea de bolina á un tiempo quando el viento se alarga.

*El navio de la cabeza se pone en facha y los demas arriban un quadrante menos la mitad de lo que el viento se ha alargado contado desde la primera Linea de bolina.*

20. 40. Restablecer una ó muchas Lineas de bolina escaseandose el viento, poniendose en facha el ultimo navio de cada Linea.

*Todos los demas arriban un quadrante mas la mitad de lo que el viento se ha <sup>escaseado</sup> alargado contado desde la primera Linea de bolina, y van quedando en facha sucesivamente alineados en la nueva Linea de bolina con el navio de la cola.*

Pl. XIX.



~~INFERIOR BANDERA UNIVERSAL.~~

Superior. - - *Pallard H. n.º 3.*

*Vand. Inferior. 1.*

41. Restablecer una ó muchas Lineas de bolina escaseándose el viento, poniéndose en facha todos los navios menos los cabezas de columna.

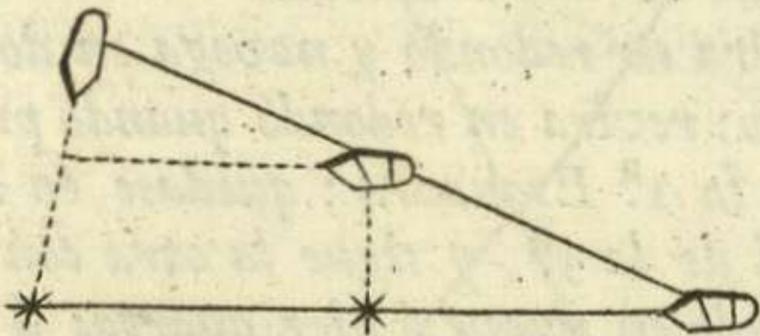
*Estos arriban un quadrante mas la mitad de lo que el viento se ha escaseado contado desde la primera Linea de bolina, y conforme va llegando á marcar á los demas en la nueva, van mareando y arribando estos en la propia forma hasta conseguir lo mismo respecto al navio de la cola, y entonces marea éste y ciñen todos el viento. Vease el núm. 242 fig. 115 Rud.*

2. 42. Restablecer el orden S de caza alterado por variedad del viento.

*Cada una de las alas acorta ó fuerza de vela segun la corresponda para atrasarse ó adelantarse á fin de ganar el arrumbamiento de la Linea de bolina que la toca con el navio del centro. Mas metódica y precisa está en el núm. 261 fig. 126 Rud.; pero no es urgente tanta precision.*

3. 43. Restablecer el Orden T de retirada alterado por variedad del viento que no impide la derrota.

*Se maniobra como en el número antecedente.*



## INFERIOR BANDERA UNIVERSAL.

Superior.

## ORDENES SECUNDARIOS.

4. 44. De un Orden qualquiera de tres columnas formar dos estando á sotavento la tercera Esquadra que es la que se debe dividir.

*Vira ésta á un tiempo por delante: la segunda mitad revira á un tiempo en las aguas de la 1.<sup>a</sup> Esquadra, y la primera mitad sigue para hacer lo mismo en las de la segunda Esquadra.*

5. 45. De un Orden qualquiera de tres columnas formar dos estando á barlovento la 3.<sup>a</sup> Esquadra que es la que se debe dividir.

*Esta vira en redondo y navega en doce quartas del otro bordo: revira en redondo quando puede tomar las aguas de la 1.<sup>a</sup> Esquadra: quedase en ellas la segunda mitad de la 3.<sup>a</sup>, y sigue la otra con fuerza de vela navegando en nueve ó diez quartas á tomar las aguas de la 2.<sup>a</sup> Esquadra.*

6. 46. Formadas las dos columnas restituirse á las tres ordinarias siempre por sotavento.

*Segun estén á vanguardia ó retaguardia de las columnas las dos mitades de la 3.<sup>a</sup> Esquadra tendrán que forzar de vela y proporcionar el rumbo para situarse cada mitad en vanguardia ó retaguardia de la columna que van á formar. Las otras dos Esquadras deben disminuir de vela para facilitar la maniobra.*

## N O T A.

Sea natural el Orden ó sea inverso, se entiende siempre por primera mitad la de vanguardia, y por segunda la de retaguardia.

Fig. 36  
Señ. 44

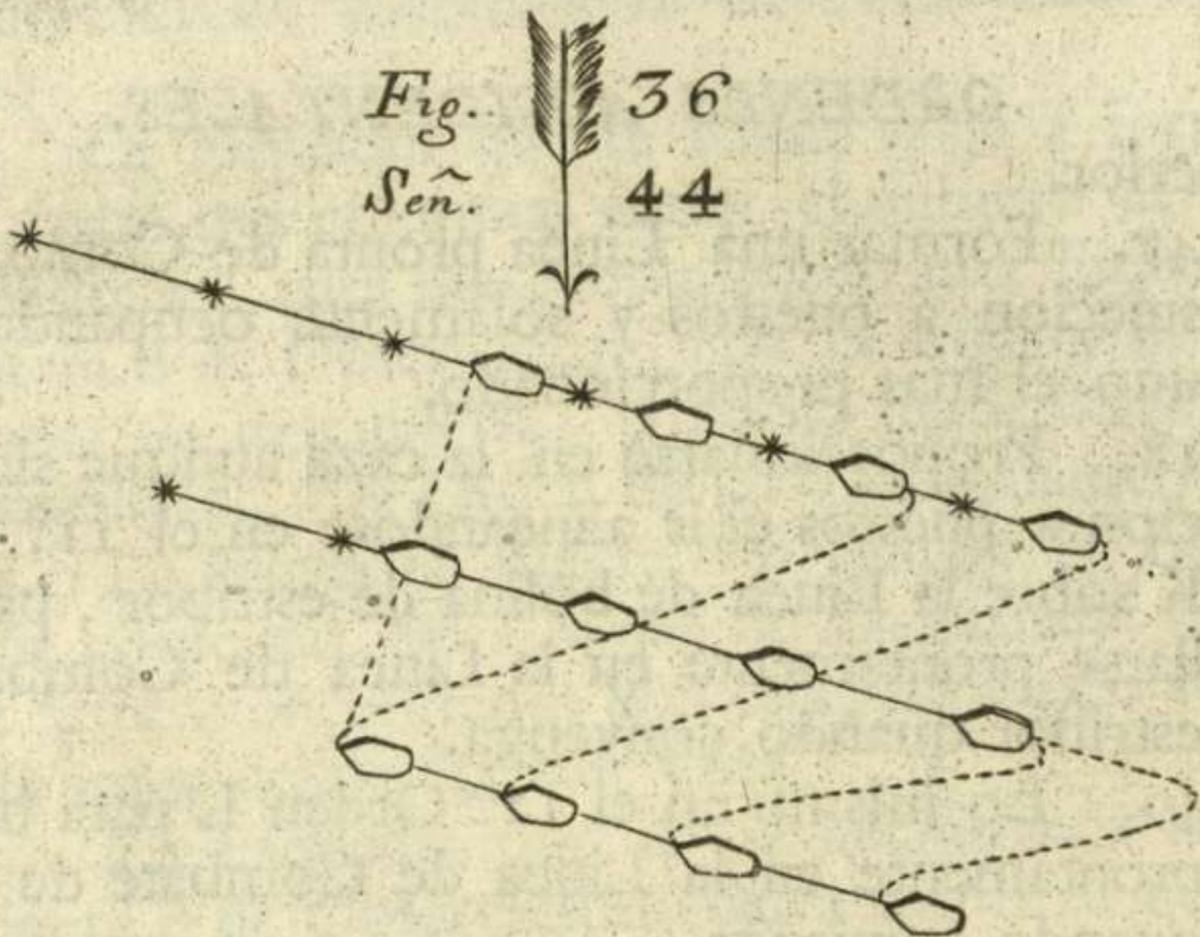
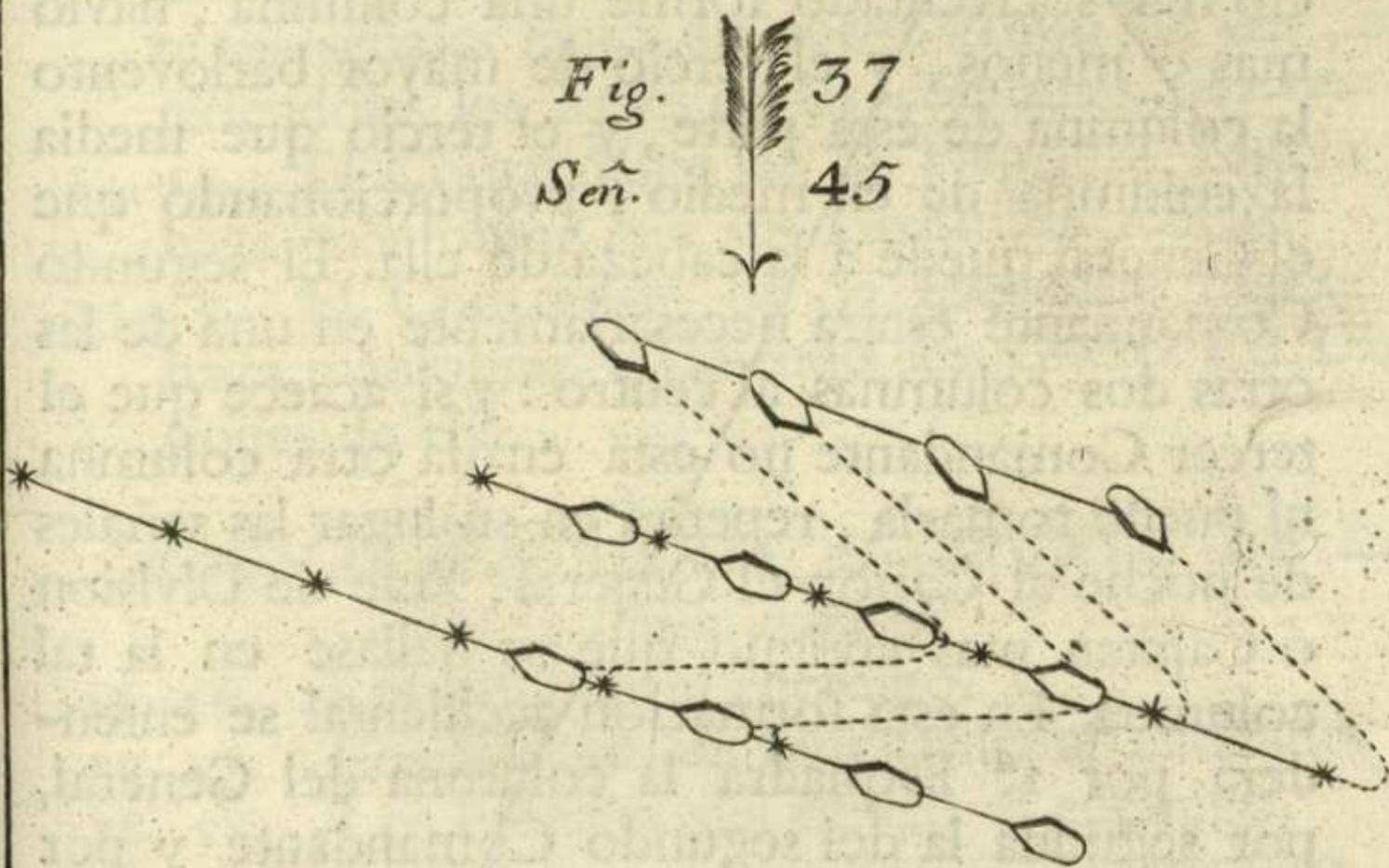


Fig. 37  
Señ. 45



## INFERIOR BANDERA UNIVERSAL.

## ORDENES ACCIDENTALES.

Superior.

7. 47. Formar una Línea pronta de Combate sin sujecion á puestos y solamente ocupando cada uno el mas proporcionado.
8. 48. Proporcionarse en la caza aunque sin sujecion á puestos el ir alineandose en el 11.º Orden K sobre la Línea de bolina de estribor, para hallarse prontamente en la Línea de Combate de estribor quando convenga.
9. 49. Lo mismo en el 12.º Orden L para hallarse prontamente en la Línea de Combate de babor quando convenga.
10. 50. En una dispersion qualquiera formar un Orden de tres columnas sin sujecion á Esquadras ni puestos, y atendiendo solamente á que el tercio mas sotaventado forme una columna, navio mas ó menos, y el tercio de mayor barlovento la columna de esta parte, y el tercio que media la columna de en medio, proporcionando que el General quede á la cabeza de ella. El segundo Comandante estará necesariamente en una de las otras dos columnas al centro: y si acaece que el tercer Comandante no está en la otra columna ni puede tomarla, repetirá en su lugar las señales de noche al Cañon el General, Xefe de Division ó Capitan mas antiguo que se hallase en la tal columna. En esta formacion accidental se entenderá por 1.ª Esquadra la columna del General, por segunda la del segundo Comandante y por 3.ª la otra.

## INFERIOR BANDERA UNIVERSAL.

Superior.

11. 51. La Esquadra que se señale salga á formar en dos ó tres columnas segun el número de sus Divisiones , para maniobrar como una Esquadra Ligera ó de Observacion , con el objeto de entender la descubierta , ú otros particulares del apostadero , á la Orden de su Comandante.
12. 52. La Esquadra Ligera ó la que se ha hecho salir como tal del Cuerpo de la Armada cruce en bordos encontrados con ésta , revirando sobre ella antes de perderla de vista.
13. 53. La Esquadra que se ha hecho salir como Ligera ó de Observacion vuelva á formar con el Cuerpo de la Armada.

## N O T A.

Siempre que acaezcan las maniobras antecedentes, la Esquadra destacada hará separadamente sus señales tanto de noche como de dia , repitiendolas los Xefes de las columnas,

14. 54. El Comandante de la Esquadra Ligera la haga maniobrar con sus Divisiones unidas.
15. 55. El Comandante de la Esquadra Ligera la haga maniobrar dividiendo los Cuerpos ó Divisiones de ella.

*excepto siéndola separada la Esquadra 2.ª o quien hará las señales de noche por toda la Armada.*

## ALGUNAS MANIOBRAS AL FRENTE DE LA

*Linea enemiga.*

16. 56. Los brulotes al enemigo.
17. 57. Los brulotes de vanguardia al enemigo.
18. 58. Los brulotes del centro al enemigo.
19. 59. Los brulotes de retaguardia al enemigo.
20. 60. Se suspenda la operacion de los brulotes ó se retiren.

IN-

## INFERIOR GALLARDETE AMARILLO.

*ALGUNOS MOVIMIENTOS GENERALES AL  
frente de la Linea enemiga.*

## Superior.

1. 61. La Division que se señale ó la de vanguardia doble la vanguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos.
2. 62. La Division que se señale ó la de retaguardia doble la retaguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos.
3. 63. La Division que se señale atraviese la Linea enemiga.
4. 64. Atraviese á la Linea enemiga la Division formada de todos los navios que esten al frente de algun claro de ella.
5. 65. Los que han doblado á vanguardia se retiren á sus puestos.
6. 66. Los que han doblado á retaguardia se retiren á sus puestos.
7. 67. Los que atravesaron la Linea enemiga se retiren á sus puestos.
8. 68. La Esquadra Ligera doble toda la vanguardia enemiga.
9. 69. Solo la 1.<sup>a</sup> Division ó mitad de la Esquadra Ligera doble la vanguardia enemiga.
10. 70. Solo la 2.<sup>a</sup> Division ó mitad de la Esquadra Ligera doble la vanguardia enemiga.

INFERIOR GALLARDETE AMARILLO.

Superior.

11. 71. Toda la Esquadra Ligera doble la retaguardia enemiga.
12. 72. Solo la 1.<sup>a</sup> Division ó mitad de la Esquadra Ligera doble la retaguardia enemiga.
13. 73. Solo la 2.<sup>a</sup> Division ó mitad de la Esquadra Ligera doble la retaguardia enemiga.
14. 74. La Esquadra Ligera atraviese la Linea enemiga.
15. 75. La Esquadra Ligera maniobre á cortar los navios enemigos separados de su Linea.
16. 76. La Esquadra Ligera tome la cabeza de la Linea.
17. 77. Solo la mitad de vanguardia de la Esquadra Ligera tome la cabeza de la Linea.
18. 78. La Esquadra Ligera tome la cola de la Linea.
19. 79. Solo la mitad de retaguardia de la Esquadra Ligera tome la cola de la Linea.
20. 80. La Esquadra Ligera unida, ó aquella mitad de ella que no haya tomado la cabeza ni cola de la Linea, esté de observacion al frente de ella para sostener por navios particulares y segun las señales de su Comandante ó Xefe aquella parte que flaquee ó abra claro en la Linea.

# Adición alas Señales de Táctica

## Superior Cornera 1.<sup>a</sup>

inferior.

17... 81... Prevención general de que un Navio qualquiera de la Línea en quien acuse el movimiento de Virada aun tiempo que se presuviere, deve considerarse ya cabeza de la Línea, y es a quien a de seguirse en los movimientos sucesivos.

18... 82... En los casos en que el Enemigo desde sotavento o barlovento, se dirigiese a cortar la Línea por algun claro en que no pueda evitarse a la sazón, víre aun tiempo en el fondo todo el cuerpo de Línea que se halle delante del claro d. corte. La Virada sea hasta el Rumbo opuesto a la bolina que se llevava, esto es, el que se indicará en otros casos con la Señal general 2.<sup>a</sup> 5.<sup>a</sup>; pero el Navio ultimo dicho que ha quedado a la cabeza, no complete su giro hasta el punto; detengase en el Rumbo opuesto a la bolina que trae el Enemigo: busque sus aguas en contra marcha toda la línea Virada, y toda ella corra a la Enemiga, combatiendose de buelta encontradas. y al tiempo de Virar la parte de Vanguardia del punto del corte, arrive quatro quantas en contra marcha la parte que ha a ser cortada. y emprenda así correr aminorando por sotavento la línea Enemiga, combatiendose para unirse al cuerpo que ha por la otra parte en el basando al Enemigo. Y si por algun claro de este halla proporción para atravesarle y unirse orzando una o hasta quatro quantas aproveche esta ocasion favorable en caso de no incomodar

