





MIAMI

NANA

L. 1911

MIAMI

NANA

L. 1911

MIAMI

NANA

L. 1911



1810

DE CADIX



ATV
23511

M-38155
R-42986

TRATADO
INSTRUCTIVO, Y PRACTICO
DE
MANI-OBRAS NAVALES,
PARA EL USO DE LOS
CAVALLEROS GUARDIAS-MARINAS,
DIVIDIDO EN DOS PARTES,

QUE CONSAGRA

A L. R. P. DE N.^{RO} REY, Y SEÑOR
D.^N CARLOS TERCERO

(QUE DIOS GUARDE)

DON SANTIAGO AGUSTIN DE ZULOAGA,
Thenjente de Navio de la Real Armada, y Maestro
de Mani-obras en esta Real Academia
DE CADIZ.

A ñ o



1766.

EN CADIZ:

Por D. MANUEL ESPINOSA DE LOS MONTEROS,
Impressor Real de Marina (por S. M.)

MANIFIESTO

DE

MANIFIESTO

De Cruzmucucha

A. R. P. DE N.º REY, Y SEÑOR

(QUE DIOS GUARDE)

DE CHILE

EN CÁDIZ





AL REY NUESTRO SEÑOR
DON CARLOS III.
REY CATHOLICO
DE LAS ESPAÑAS.

SEÑOR.



ESTE PEQUEÑO

Escrito aspira á los Reales Pies de V. M. sin
mas méritos, que tal qual presuncion de
Autór: y se la dà la honra inestimable,
que le deparó su fortuna, de haver llevado

á V. M. en el Fenix , Navio de su destino, desde Napoles á Barcelona. Honra , y fortuna , que derramada entre multitud de Oficiales de diferentes clases , los dexó á todos como esponjados de honra , y casi enagenados de su razón. Y sobrando aún honòr , y gloria en el Fenix , se derramò fuera de él en tanta copia , que quedò el Mar Tyrreno , y aún el Mediterraneo todo con mas honra , y gloria que jamás , no embidiando yá al Oceano Padre sus decantadas prerrogativas. En este como diluvio de honòr , que participaron tantos en toda la Esquadra , entrè yo á tener tanta parte, por Theniente de Navio , y entonces del Fenix , y Maestro de Mani-obras de la Real Academia de Guardias-Marinas , que empezando en vanidad mi pensamiento , se exaltò á desvanecimiento , de escribir esta Obra ; pero luego al aflomarse la reflexion remota en la mas profunda , humilde confianza , de que puesta á los Reales Pies de V. M. sería permitida , á lo menos como Obra del que , como fuera de sí por el ex-
ces-

cesso de honòr , no sabía lo que imaginaba , ni lo que decía , ni lo que escribía.

Todo inspiraba en el Fenix éste como extasis de mi imaginativa , viendo una navegacion la mas rara , y feliz , sin que el Arte tuviesse el menor influxo , y direccion : Ni sé , á donde se nos obscureció á todos la expeculacion , la observacion , y práctica ; aunque supimos luego , quien nos las havia robado. Ese que llaman Neptuno los Poetas , no quiso asomarse sobre espumas volubles , ni descubrirnos su rociado semblante , y sus liquidas cristalinas barbas , como en cierta ocasion refiere la Fabula ; no se atrevió á mandar , que estuviesse sin inquietarse el Pielago ; porque vió , que sería inutil su imperio , y quedaría ocioso , y desairado su afamado tridente. Y es que como por instinto ivan , y venian las olas en volumenes nevados de espuma , á deshacerse dulcemente al contacto del Fenix ; representandonos , lo que tiene de gusto , y atractivo encantador , y escusandonos lo que suelen tener de horròr,

y de espanto. Pues el otro , que llamaron Eolo , pareció , que muy de estudio , allá en sus claustros , ó cuevas , tenía encarcelados todos los Vientos furiosos , y solo daba licencia á las Auras pacificas , y regocijadoras , que llevassen al Fenix en mares de leche. Afsi me lo pareció en los transportes de mi fantasía alterada.

Por esso al passar el Tyrreno dixé , que murmuran Virgilio , y otros mintiendo , que el Mar Tyrreno al rigor de esse Eolo con sus Vientos se hundieron de la Esquadra de Eneas tantas Naves , Soldados , y Marineros. Para qué es levantar falsos testimonios á los Mares , y Vientos ? Como si para estos desastres , no bastára el saber , que aquellas Naves llevaban al Timón por Piloto , no sé que Palinuros , que por dormidos , dicen los Poetas , que cayeron , y se sepultaron en las ondas. Siguiendo el pensamiento contrario , hè aquí , diciendo , hè aquí el Eolo regalando á mi Soberano con la llave del Subterraneo , en que tiene aprisionados los Vientos. Obsequio

esti-

estimable ; pero nada necesario para la seguridad de nuestra Esquadra , governada no por Pilotos , ni Palinuros oscitantes , y dormidos , sino por quien mas despierto , y con mas ojos , y luces que Argos , figuiendole de Comitiva toda la direccion de el Arte , la destreza , el ingenio , el acierto , la felicidad , y luces admirables , que fervian de guia á las Naves todas , las iba conduciendo á sus amantísimos , y amados Reynos de España.

No tuvimos necesidad de consultar á los prácticos , para sabèr los tiempos oportunos ; no de mirár al Cielo ; no de atifbar á la Estrella Polár ; no de examinar la Abuja de Marear , ni observár el Sol , si todo lo favorable iba con nosotros en el Fenix , y hacia ociosos los otros cuydados. Yo havia oído decir lo de Julio Cesar , que viendo en un peligro de Mar turbados á sus Marineros , los animò , diciendo una cosa así : No hay que temèr Amigos , que và con vosotros el Cesar. Passe la historia : pero en fin no supo aquel Cesar prevenir,

embarazár los peligros , ni la turbacion , y sustos de sus Marineros , como lo supo el que iba en el Fenix , embarazando , que àun se afomasse la turbacion , el susto , el temòr , y anticipandonos alientos , esfuerzos , alegrías , y cumplidas seguridades ; iba V. M. con nosotros.

En medio de tanto embeleso , y abstraccion de mi corto entendimiento , no tardè mucho en observár otra maravilla. Observè pues , que el Fenix iba navegando ; pero tirado á remolque , y es caso , que no se há visto jamás en alta Mar : iba que volaba , y en su seguimiento la Flota. Iva tirado de una trenza visible , y fortissima , texida , no de filásticas cançadas , sino de hilos finissimos mas que el coral , preciosissimos mas que el oro , sólidissimos mas que el Diamante : y eran los pensamientos , los amores , los deseos de toda España , de vuestros Lealissimos Vassallos , que disparados de nuestras Costas , y prendiendo del Tajamar al Fenix , con licencia interpretativa del Soberano , hacian fuerza,

za , para contraer , y fincopar la extension de los mares , y lograr quanto antes el dia feliz de ver á V. M. venir de Levante á Poniente , con mayor gusto , y alegría de la que tienen viendo al Sol acabar cada dia su jornada por el mismo rumbo.

En la noche de precedentes lugubres lutos suspiraban por este dia , para lograr la plenitud de sus gustos , y contentos. Daban voces , llamando el Phosphoro portador de las luces , y havia de ser el Autor del dia , que esperaban : y aprendi de memoria , que no fuè poco , lo que llaman Disticho , y me lo fugirió un Amigo :

*Phosphore , redde diem : cur gaudia
nostra moratis ?*

*Principe venturo. Phosphore , redde
diem.*

Què remoras , si las hay , olas huvo ?
Què corrientes ? Què Vientos ? Què tempestades podrian hacer zozobrar al Fenix ?
El Cable fortissimo de las ansias de España,
amar-

amarrado á su Proa , haria inútiles todas las fuerzas enemigas conjuradas. Y vé la aquí, por qué el Eolo , y el Neptuno anticiparon cortesías á V. M. : y es que previeron sin duda sus desaires en la hypothesis de oponerse á los alientos de la remolante España , y hicieron virtud de la necesidad. Y vé la aquí tambien inutilizadas nuestras preparadas Mani-obras : nuevo argumento de suspensiones á mi atonita imaginacion ; la qual llegó al ultimo grado de sorpresa , viendo que como en un embion, de un golpe , de una tirazon de aquel Cable invencible de los deseos Españóles , se acabó el remolque en Barcelona , entrando V. M. en su Puerto , luego en los corazones de todos sus Vassallos , y en fin , en el Solio Soberano de su Corte.

Entonces me despidió la Fortuna , dandome un abrazo , con que me dexò sobreescrito el titulo de *afortunado*. Pero el honor , que de esto me resultaba , se vino conmigo á Cadiz , aunque no de muy buen temple ; porque empezó á inquietarme

me

me con el grave escrupulo , de que se perdió la mejor ocasion de emplear con lucimiento nuestras delicadas Mani-obras. Y como , Honòr de mi alma , le respondia yo , como la havia de lograr , si mi Sobrano hizo superfluas en una navegacion felicissima , si ; pero en las circunstancias dichas rarissima , y extravagante de las comunes reglas de Marina ?

Para sosiego de estas inquietudes , que me daba el Honòr , me determinè á practicar su consejo. Escribe , me dixo , lo mejor que pudieres : habla , y explica las Mani-obras , y sus diferencias : presentalas al REY , poniendolas á sus Rcales Pies. Verá por escrito , lo que durante la Jornada viò por su Regia penetracion. Verá , lo que pensabas trabajar , y no trabajaste, ahorrandote tus preciosos cuydados el mismo , que Jafson incomparable Governador al Fenix , buque por esta razòn mas digno de celebrarse , que el Argos de la antigüedad. No te acobardes por los defectos de methòdo , de language , del arte,
que

que tendrá tu Escrito : arrebuja los con el zelo , y descos de que queden instruidos tus Nobles Discipulos , y quantos quisiesen dedicarse al Servicio de S.M. en sus Reales Armadas , y fuera de ellas. Arroja á los Reales Pies de S. M. , y cree , que desde entonces la Fortuna , que en Barcelona se despidió de tí , dexandote por regalo la inscripcion de *afortunado*, te volverá á abrazar , asegurandote , que la exaverante Clemencia de tu Soberano llevará á bien tu sinceridad , y confianza.

Es el consejo , que ciegamente , y sin mas dilacion pone en execucion.

SEÑOR

El mas rendido Vassallo , y humilde
Marinero de V. M.

Santiago Agustin de Zuloaga.

PA-

*PARECER DEL THENIENTE
de Navio , y Primer Maestro de la Real
Academia de Pilotos Don Andrés de
Moralera.*

CON todo cuydado , y reflexion , he visto el Tratado de Mani-obras , que Don Santiago Zuloaga , Theniente de Navio de la Real Armada , y Maestro de esta Facultad , en la Real Academia de Cavalleros Guardias-Marinas de esta Ciudad ha compuesto , y hallo en èl quanto pueden apetecer , así los versados en esta materia , como los Principiantes en ella : Pues aquellos tendrán (con solo leerlo) á la vista , lo que en la serie de tantos años han podido adquirir á expensas de una continuada tarèa. Y estos lograràn conseguir en poco tiempo , un perfecto conocimiento de todos los movimientos de que es capaz un Navio , mediante el Timòn , y las Velas.

Y si Archimèdes Doctissimo Mathematico Ciracusano , ofreciò al Rey de Sicilia , mover la fabrica del Globo Terraqueo con una mano , en el falso supuesto de darle antes sitio en el Ayre , donde poder fixar un piè ; el Authór no conoce principio falso , sí con la realidad de su enseñanza

puede assegurar á nuestro Catholico Monarcha, mover con la mayor facilidad, y acierto la maravillosa Fabrica de un Navio, y dàr reglas de que penda la mas perfecta instruccion de la noble Juventud de los Cavalleros Guardias-Marinas, para por esse medio formar un completo Oficial.

Hallase por todas partes libre de reparos, y en la Obra se encuentra brevedad, y acierto en los varios movimientos, que explica la mucha pericia del Author; y así me parece no omita dàr al Publico tan util Obra, para nuestra enseñanza; pues de sus seguras, y promptas Mani-obras, pende la conduccion de los Navios de unos à otros Puerros, en que tanto se interessa la Religion, y el Estado, en Paz, Guerra, y Comercio.

Este es mi parecer (salvo meliori) Cadiz primero de Julio de 1765.

D. Manuel Andrés de Moralerá.

*APROBACION DE DON GERARDO
Henay, Capitan de Fragata de la Real
Armada, y Director de la Academia de
Cavalleros Guardias-Marinas.*

HE leído con mucha complasencia un Manuscrito de Tratado de Mani-obras, compuesto por Don Santiago de Zuloaga, Theniente de Navio de la Real Armada, y Maestro de Mani-obras de la Academia de Cavalleros Guardias-Marinas. En esta Obra manifiesta el Autor lo mucho que ha trabajado, tanto por el bello orden, que sigue, como por las distintas materias, que en ella trata. Por lo que juzgo, que serà muy util, no solo para la instruccion de los Cavalleros Guardias Marinas, que es el fin principal, que lleva el referido Don Santiago Zuloaga, sino tambien para los Oficiales de la Armada; por cuyo motivo hallo dicho Tratado digno de la impresion, y el Autor de elogio. Cadiz, y Julio 4. de 1765.

Don Gerardo Henay.

*PARECER DE DON PEDRO DE
Garicoechea , Theniente de Navio de la
Real Armada.*

EL Arte de las Mani-obras , en que se enseña el methòdo de dár á los Navios todos los movimientos de que son capaces , y que ha compuesto en dos Tratados Don Santiago Zuloaga, Theniente de Navio de la Real Armada , Maestro de esta Facultad , en la Academia , que la beneficencia de S. M. há establecido en esta Ciudad , para instruccion de los Cavalleros Guardias-Marinas , y que V. E. se sirve de remitir à mi Censura , en manifestacion de mis limitados alcances en la Facultad ; confieso ingenuamente, que siempre hè dudado si podia ser posible ordenar methòdicamente un Labirinto tan disperso como la enjarciadura de un Baxèl ; pero la lectura de la Obra convencìo mi repugnancia , dexandome instruido , en que nada es dificil al inteligente, si prodigamente quiere hacer á todos participes de los talentos , que en el depòsito de su comprehension supo atesorar su veterana experiencia ; imitando el Autòr á la laborosa Abeja , que con su natural astucia sabe convertir en miel los mas insulsos sucos de las insipidas yerbas , y sus flores ;
pero

pero en qué laborosas tareas no se han esclavizado los hombres, para hacer sus desvelos, y vigili-
as útiles á la Patria!

Siendo el Arte Nautico una facultad, que constituye á sus Actuantes en otros tantos errantes peregrinos, entre dos tan inconstantes Elementos, como el Mar, y el Viento; quiero decir, transformados en Anfibios, ó tercera especie entre los hombres, y los peces. Este hombre pues, en el estado de astuto, è inventivo, en que lo constituye su carácter racional, conoce, que para conseguir alguna moral consistencia, en que fixar su seguridad entre dos tan alterables Elementos, necesita, para quando pierda de vista la estabilidad de la Tierra, hallar apoyo sobre que fixarse en los Cielos, y lo consigue con el auxilio de cinco Artes liberales, que se lo facilitan; à saber: Aritmetica, Geometría, Hidrographía, Astronomia, y Mani-obras, que es la Corona, con que se decoran las demás para el intento; porque aunque el Actuante professe todas, ò algunas de dichas Artes con algun defecto, ò imperfeccion, el que possyere el Arte de las Mani-obras con mas experta habilidad, en competencia de otro, este será reputado por mas idoneo para el mando, como lo acredita la experiencia; y es de notar,
que

que siendo en los Facultativos esta habilidad la mas recomendable; en el aprecio comùn , es la menos estimable ; y yo infiero que es , por ser Facultad puramente pràctica , que no se puede adquirir con otro magisterio , que la continuacion en la tarèa , que influye la repeticion de actos , con que el Joven aprende de el Anciano , como del Veterano el Visoño. Por lo qual , no conociendo el uso Salomón , conceptuaría como Sabio por una de las tres cosas dificiles de sabèr : el curso de la Nave en el Mar intentaré si puedo parificarlo.

Con admirable ostentacion se presenta en el Puerto furto , y empavesado un Baxél , equivocandose con tan pomposo aspecto , que puede servir de emulacion al Ave de Juno , con los matizados coloridos de sus Gallardetes , Flamulas , y Vanderas , con que adorna sus Mastiles , y Entenas ; pero qué terròr no infunde al vèr , que , ó por rendir cultos á la Religion , ó tributar obsequioso al Principe su rendimiento , hace aquella Nave un Saludo , y en un instante transformada en el mas horroroso volcàn , exalando de su centro , envuelto en denso humo , mas fuego , que el Etna , y el Vesubio , por otras tantas vocas como Cañones la guarnecen , causa tan estrepito-

so

so estruendo, que pone en consternacion al mas intrepido; y que puntualmente desapareciendo á un tiempo todo aquel vistoso follage, libre el Baxél de la opresion, en que lo contenian sus Ancoras, y expuestas sus Velas al Viento, aparece aquel tronco inanimado poseyendo todas las facultades de viviente, con tanta agilidad para el movimiento local, como prompto para el Metaphorico; y evitando los escollos, que pudieran servirle de tropiezo, por lo mas profundo de el Canal sigue con seguridad su curso, abandonando el Puerto, para transportarse en alto Mar. Pero no es tan admirable la mutacion en tanta variedad de aspectos, con que pudo transformarse el Baxél, como que sin la destreza, y puntualidad, con que se ponen methodicamente en uso sus Mani-obras, como causa eficiente para producir su efecto, no sería posible, que actuasse la Nave alguno de los movimientos concernientes para conseguir qualquiera intento, que se premedita ser conveniente.

No solo es util esta Obra, que el Autòr nos ofrece, para aprender à manejar los movimientos de los Baxéles en la Navegacion ordinaria, cuyo objeto es dirigirlos de un Puerto à otro; porque el assumpto que se propone, es havilitar al Actuan-

tuante en el buen uso de todos los movimientos, de que la Nave es capaz; de lo que se infiere, se deben estimar sus reglas, como principios, o primeros rudimentos, que facilitan inteligenciarse en la Ciencia de las evoluciones Navales, que debe ser el fin, que el Oficial de Marina debe proponerse, por termino de sus honrosas tareas; porque el que no consigue ser general en la Ciencia, no debe aspirar a ser General en el comando; no solo por lo que importa a un Capitan en una accion general, de saber medir, y reglar la marcha de su Baxel, sin alterar, o desordenar la formacion de una linea bien unida; y cerrada, manteniendo su puesto con la exactitud mas precissa, siempre equidistante de los Baxeles sus matalotes, para no abordarlos, ni ser embestido de ellos; sino mas bien en los combates particulares en que cada Capitan, o Comandante posee todas las facultades de un General, en cuyo caso siendo la extratagema la parte mas fina de la Guerra, como que es hija de la particular industria, que cada uno se ha adquirido en sus mentalidades, puede con una maniobra prompta, y oportuna el astuto; alucinar al Enemigo menos idoneo para vencerlo, o evitarlo. Confabulando Virgilio las fingidas aventuras de su Eneas

(quan-

(quando la Nautica aùn dormia en la Cuna) nos cuenta su peligroso encuentro con la Flota de Turno , y quando recelaban los Prudentes serian vencidas del Enemigo tan formidable , y los valerosas se determinaban resueltas à morir con las Armas en la mano , para no ser vencidas , Palinuro con su astucia , es el iris , que anuncia à todas la tranquilidad , con su circunspeccion ordinaria ; manda disimular las exterioridades aparentes de su Baxèl ; y ordena se adorne con las mismas decoraciones , que èl sabia por experiencia , los Latinos usaban para hermoscar sus Naves , y con esta aparente ficcion , equivocandose contrarios en las exterioridades , los enemigos alucinados , conceptuan son sus compañeros , y prosigue su marcha Eneas , sin ser ofendidos de ellos ; y aplaudiendo el Poeta tan oportuna ficcion exclama : *Doctus proprijs fit nauta periclis.*

Yo juzgo como indubitable , Excmo. Señor, que à los Nauticos los constituye expertos , hasta colocarlos en el Templo de la Fama , las acertadas resoluciones con que su prudencia ha sabido precaver , ó vencer , los mas contingentes , è inopinados peligros , asì impelidos de las tempestades , como en otros mas acervos conflictos , de que es el Mar un continuo encadenado ; y asì como nu-

méra por sus bienes sus ovejas el Pastor ; el Oficial de Marina , como navegante , quenta por sus riquezas sus fracasos , y como Soldado , por testigos de sus meritos sus cicatrices ; y siendo en la facultad el Autor tan experto , no ha omitido circunstancias , suceso tragico , ò aduerso , de los que pueda eventuar la contingencia , que no promueva para influir recursos en el conflicto ; lo qual junto con el juicioso acierto con que discierne , y la nerviosa solidéz con que enseña , comprehendo son otras tantas atractivas , con que captar la aficion de la Joven Oficialidad de Marina à tan util , y provechoso estudio , como conveniente al Real Servicio en que se emplean. Por todo lo qual me parece , que es no solo utilíssima , sino tambien la obra necessaria para el Publico ; y no conteniendo vicio , que se oponga á las buenas costumbres , y Regalías de S. M. merece , que V. E. conceda la licencia , que para su impresion se solicita : Asi lo siento , salvo , &c. Cadiz 26. de Julio de 1765.

*Don Pedro de Garaycochea
y Ursua.*

Cadiz

ERRATA

Cadiz, y Agosto 26. de 1765.

Imprimase.

Doct. Cavallero.



Cadiz, y Agosto 12. de 1765.

En vista de el Dictamen antecedente, imprimase los Tratados, que en el se expressan, y pongase este Original, y dos Copias en la Escrivania de la Comission de Imprentas en esta Ciudad, respecto de haver Orden de S. M. para ello.

Sentmanat.

JUNI

ERRA-

ERRATAS.

Pag.	Linea.	Dice.	Debe decir.
2	10	Largo.	Larga.
33	25	Sucoide.	Socaide.
37	11	Chafaldete.	Chafaldetes.
42	23	à que	que
73	24	executàr.	escusarà.
82	11	izàr.	arriàr.
149	25	àzia à la	àzia la.
165	6	con precausion.	con la precaucion.
166	16	Loa.	Lua.
170	19	entonces.	entonces.
184	13	que ponga.	que se ponga.
197	10	en basc.	en la base.

E R R A T A S.

Página.	Lineas.	Voces.	Dice.	Debe decir.
15	2		ARTICULO.	SECCION.
18		2 } 7 }	Cruces, y Apaga-Penoles.	Cruz, y Apaga-Penol.
24		1	Arria Brazas.	Arria braza.
33	25		Sucoide.	Socaide.
37		3	Chafaldete.	Chafaldetes.
42	23		à que.	que.
63	8		Articulo.	Seccion.
71		8	Cobra Escotines.	cobra Escotas.
73	22		executar.	escufar.
75		2	Amantillos.	Amantillo.
76		10	Amantillos, y Perigallos.	Amátillo, y Perigallo.
79	{ 9 12		Amantillos.	Amantillo.
82	11		del Costado.	Portas del Costado.
83	8	9	izar.	arriar.
87			con otra Escota.	Contra-Escota.
89	22		Estribòr, y Babòr.	Estribòr.
90	8			
93	3			
96	18			
97	17			
98	1			
112		X	y	O
114	11		los Rizos de Proa.	Rizos de Popa, y se amarran con los de Proa.
126	8			
127	17			
130	13			
	17			
164		9	carga.	Caza.
170	19		entocas	entonces.
173	24		se mirara.	ceñirà.
184	13		que ponga.	que se ponga.
188		4	andar todo.	amarra todo.
197	10		en baze.	en la baze.

ARTICULO, &c. SECCION, &c.

ARTICULO. SECCION.

INDICE

DE LAS SECCIONES , Y CAPITULOS,
que contiene el Tratado
Primero.

SECCION PRIMERA.

DEL MODO DE LARGAR , MAREAR,
cargàr , y aferràr las Velas de un
Navio.

- CAP. I. De largàr , è izàr el Foque, y demàs Velas de Estay. Pag. 2.
- CAP. II. De arriàr , è aferràr el Foque, y demàs Velas de Estay. Pag. 7.
- CAP. III. De largàr, y cazàr los Juanetes. Pag. 9.
- CAP. IV. De cargàr, y aferràr los Juanetes. Pag. 12.
- CAP. V. De largàr las Gavias con todos Vientos. Pag. 14.
- CAP. VI. De cargàr , y aferràr las Gavias con todos Vientos. Pag. 21.
- CAP. VII. De largàr , amuràr , y cazàr las Mayores con todos Vientos. Pag. 27.
- CAP. VIII. De cargàr , y aferràr las Mayores con todos Vientos. Pag. 39.
- CAP.

I N D I C E.

CAP. IX. De largar , y cazàr la Messana.	Pag.49.
CAP. X. De cargar , y aferràr la Messana.	Pag.52.
CAP. XI. De largar , y cazàr la Cebadera.	Pag.54.
CAP. XII. De cargar, y aferràr la la Cebadera.	Pag.56.

SECCION SEGUNDA.

DE IZAR , Y ARRIAR LAS VELAS de Cruz.

C AP. I. De izàr los Juanetes.	Pag.60.
CAP. II. De arriàr los Juanetes.	Pag.61.
CAP. III. De izàr las tres Gavias.	Pag.63.
CAP. IV. De arriàr las Gavias.	Pag.65.
CAP. V. De izàr las Mayores, y Trinquete.	Pag.67.
CAP. VI. De arriàr las Mayores.	Pag.70.
CAP. VII. De izàr la Messana.	Pag.73.
CAP. VIII. De arriàr la Messana , y izàr, y arriàr la Sobre-Cebadera.	Pag.75.
CAP. IX. De largar , y izàr las Rastreras, y Alas.	Pag.78.
CAP. X. De arriàr , y aferràr las Rastre- ras , y Alas.	Pag.82.

INDICE.

SECCION TERCERA.

Del modo de bracear todo el Aparejo,
estando las Velas largas, ò aferradas. Pag. 85.

SECCION CUARTA.

Del modo de disponer el Aparejo, segun
el Viento con que navega. Pag. 93.

SECCION QUINTA.

Del modo de tomar, y largar los Rizos
con todos Vientos. Pag. 109.

CAP. I. De tomar los Rizos á las Ga-
vias. Idem.

CAP. II. De largar Rizos á las Gavias. Pag. 119.

CAP. III. De tomar Rizos á las Mayores. Pag. 123.

CAP. IV. De largar Rizos á las Mayores. Pag. 127.

CAP. V. De tomar, y largar los Rizos
á la Meffana, y Cebadera. Pag. 128.

SECCION SEXTA.

Del modo de dar á un Navio varios
movimientos. Pag. 132.

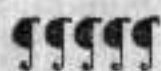
CAP.

I N D I C E.

- CAP. I. De hacer venir de Lò à un Navio. Pag. 133.
- CAP. II. De hacer arribar à un Navio. Pag. 136.
- CAP. III. De evitâr, que un Navio tome
por avante. Pag. 140.
- CAP. IV. De virâr por avante, y en re-
dondo à un tiempo. Pag. 142.
- CAP. V. De virâr por avante, y por re-
dondo sin abroquelâr. Pag. 145.
- CAP. VI. De virâr del otro bordo, ha-
viendo tomado por avante, ó dado el
Viento de contraste. Pag. 147.
- CAP. VII. de virâr por avante. Pag. 151.
- CAP. VIII. De virâr por redondo. Pag. 158.
- CAP. IX. de virâr por redondo, estando
con las tres Mayores. Pag. 163.
- CAP. X. De evitâr, que un Navio tome
por la Lua, navegando en Popa, ò
à un largo. Pag. 166.
- CAP. XI. De ponerse al payro, navegan-
do con todo el Aparejo. Pag. 168.
- CAP. XII. De mareâr estando al payro. Pag. 171.
- CAP. XIII. De evitar de ir sobre un Baxo,
ó Embarcacion, y recoger un Mari-
nero, que cayò al Mar. Pag. 174.
- CAP. XIV. De capeâr, ò payrâr con las
Gavias. Pag. 181.

INDICE.

- CAP. V. De mareàr estando capeando
con las Gavias. Pag. 187.
- CAP. XVI. De buscàr una Isla, Cabo, ò
Puerto, con sus Reflexiones. Pag. 191.
- CAP. XVII. De fondàr, y reconocer el
fondo. Pag. 196.
- CAP. XVIII. De metér, y sacàr las Em-
barcaciones à bordo. Pag. 200.



PRO-



PROLOGO.

LECTOR AMIGO, sin mas preliminares, que no diràn bien con mi sinceridad, y llaneza, entro desde luego à decirte, que en mi Cartilla Maritima impressa en Sevilla, he procurado darte los primeros rudimentos de esta Ciencia, que por delicada no dexa de ser controvertida; y esta guerra de opiniones, nace de la variedad, que hay entre los Professores Antiguos, y Modernos, sobre el modo mas breve, y seguro de mani-obrar en los lances, y ocasiones, que se ofrecen, y son diversas. Me diràs, que haver escrito en este assumpto temiendo esta noticia, y el conocimiento de Autores encontrados, y de la diferencia no corta de sus opiniones, ha sido haverme expuesto á la critica mordàz, y mal humorada de unos, y otros. Es assi, porque el natural del hombre, y mas en nuestro tiempo está

P R O L O G O.

propensísimo à reír , murmurár , y buscàr à los escritos algun lado , ò muchos por donde echarlos à la peor parte , que los haga despreciables: y creo , que por ventura , ò desgracia , no quedará este mi pobre Escrito essento de una suerte tan desdichada , y maligna , y así te queda camino abierto para la censura , como no seas de los que haciendo numero entre los que saben menos , suelen censurar mas.

Mis tareas son no para los que yá son doctos en esta ciencia , que yá no necesitan de Escritos nuevos para el acierto , y buen gobierno , y manejo de los Navios, sino para los Principiantes, que aspiran á hacerse instruídos , y doctos , y muestra genio , ó inclinacion à esta gran faena de Mani-obras Navales ; las quales por falta de conferencia, y explicaciones escritas , y en especial por falta de Libros en romance , hacen progressos muy lentos, y se desconfuelan á cada passo , viendose sin aquel adorno de espíritu , y sin aquella belleza de lenguaje , que les diera la instruccion leída, y muchas veces repetida ; con la qual la pràctica , y execucion, que ven de las Mani-obras , les dará mayor golpe, y satisfaccion , y así conocerán el acierto , y seguridad , que ofrece una Mani-obra executada à tal tiempo , y sazòn ; y los peligros , y daños casi

P R O L O G O.

irremediables , que ocasiona otra Mani-obra omitida por descuydo , ò practicada à deshora , ò mandada por impericia de esta Ciencia.

A estas tarèas me ha precissado el amor de este Ilustre Cuerpo en que estoy empleado , instruyendo à tan noble Juventud , yá que no en prolijas conferencias , á lo menos enseñandoles en esta Real Academia esta Ciencia , yà en mi poca theorica , yà en la mucha practica , y execucion de las Mani-obras ; cuyos vocablos por ser tan estraños , y poco limados á los oídos delicados , seràn mas dificiles de comprehenderse con sola la explicacion especulativa , y fuera de à bordo , y es à bordo doude se usan , como voces proprias de su language. Pues esta enseñanza , que he procurado dár de viva voz , es la que ahora pongo por escrito para alivio , y aliento de los Principiantes , y de los que tambien han hecho algunos progressos en esta Ciencia : los quales con la lectura de estos mis Libros , hallaràn , si no del todo vencidas las dificultades , á lo menos sin tanta aspereza , y bastante-mente dulcificadas , y perceptibles. Ojalà huviera yo hallado en mis principios este alivio , y beneficio. Pero en treinta y seis años , que han passado desde que empezè á navegar , si hé conseguido el saber algo de la Ciencia , y lo que se des-

P R O L O G O.

cubre en estos Libros, ha sido sin estos adyumentos, y facilidades; ha sido à costa de continua aplicacion à toda especie de faenas, y mani-obras en lances, y ocasiones de peligro, á costa de imponderables cuydados, fatigas, y trabajos.

No podrás, Lector mio, condenar, sino alabar esta liberalidad con que miro al bien de tantos, repartiendo con esta franqueza unos descubrimientos, que me han costado tantas, y tan prolijas fatigas, para que sin ellas aprendan esta Ciencia los Principiantes, y aplicados. Y para persuadirte de este mi trabajo, y aplicacion, me has de hacer un gusto, que es facil, y es de hacerte cargo, que desde la edad de catorce años, que salí de la Ciudad de San Sebastian mi Patria, en la Provincia de Guipuzcoa, hasta el dia de hoy, no he tenido Escuelas holgadas, y de dulces atractivos, sino las que se oyen en los Baxéles de S. M. en que han fallecido mis Padres, Tios, y Parientes, sirviendoles à todo trance con honor, y resòn en los diversos empléos de Thenientes de Fragata, hasta Capitanes. Que en el discurso de treinta y seis años, estas son, y no otras las Aulas en que he tenido mis continuas tareas; y que para hacer inutiles las instrucciones mas miradas, y vistas por mis ojos, que oídas por los oídos, he puesto particu-

P R O L O G O.

ricular cuidado, y estudio en observar à mis Gefes, y Superiores (que han sido de los famosos, que ha tenido nuestra Monarquía) y en distinguir sus methòdos, y apuntar sus diferencias en mi memoria, sobre el modo que han tenido de manibrar en las ocasiones. Que de estos he procurado aprender, y tomar lo mejor, para reducirlo à la practica mas segura: y que en fin sobre quanto me han enseñado con tanto trabajo mio; he pensado adelantar algo, sino me engaña mi amor proprio; y creo, que lo confesarás quando vieres esta mi Obra, que puramente es Obra de sola pràctica, y es à lo que para ser provechosa ha de mirar toda especulacion disputada, y profunda.

En atencion à estas calidades, que te digo de mi Obra, espero de tu prudencia, que disimularás lo primero, los defectos, que acaso te daràn en rostro, del language Castellano; pues no puedes ignorar, que es para mi tan extraño el romance, como para tí el Bascuense, el Hebreo, y el Griego; y hasta que tú sepas dàr à luz alguna útil produccion en Bascuense, ò en essotras Lenguas, y sin erratas, no tienes derecho à burlarte de las mias en una Obra Castellana, que no es mi Lengua materna, ni fuè la primera, que me en-

se-

PROLOGO.

señaron en Guipuzcoa; además debes hacerte cargo de quanta extencion , y qual puede ser el Castellano del que lo mejor de toda su vida ha vivido entre incultos mal azepillados Marineros , y entre sus casi barbaras voces , con que se manejan los Navios. En esta consecuencia disimularás lo segundo , y con mas razon las faltas de hermosura , y eloquencia , que enseña essa Dama de las Ciencias, que llaman Rethorica , y las de Ortografia , que su criada la Grammatica enseña con tantos escrupulos , y menudencias ; pues he oído decir á muchos inteligentes , que à pesar de tantas reglas , se ven cien erratas aun en escritos muy alabados , y que està la Ortografia desatendida , y arbitraria. Y á lo menos no querrás censurar mucho por unas faltas , que por comunes ván yà perdiendo lo reprehensible. En retorno de este favor , vuelvo à decirte á escusas de la humildad , que en medio de tales defectos hallarás , no solo algun adelantamiento en esta Ciencia , sino tambien muchas , y delicadas advertencias en las Mani-obras , que contienen mis Libros , son las ajustadas al acierto , las mas modernas , y mas conformes á la práctica , que observan los mas habiles Mani-obristas de nuestra Marina , y demás Naciones. En fin , si quieres hacerme el favor de avisarme los errores,

que

PROLOGO.

que encontrases, y me convencieses, yo te ofrezco enmendarlos, y darte satisfaccion cumplida con grandissimo gusto; y agradecimiento de este favor. VALE.

Safa Cabos.....

mita , para mandàr su mani-obra.

Es la voz común, que se dá luego que se finaliza qualquiera mani-obra.

CAPITULO PRIMERO.

DE LARGAR, E IZAR EL FOQUE, y las demàs Velas de Estay.

1.^a Largo Foque.....

Esto se executa con quitar las vueltas del Apaga-Vela , ò Tomadòr , con que està aferrada esta Vela.

2.^a Amura Foque.....

Para esto se arria su Cargadera , y se hala del Palanquin de Barlovento, para que sirva de sostèn, ò viento al Botalòn.

Esta Vela se dispone segun mas , ó menos Viento ; à sabèr : si es fresco , al tercio de dentro;

3.^a *Vuelta*, ò *amarra la Amura.*

4.^a *Iza Foque*.....

5.^a *Vuelta à la Driza*....

6.^a *Caza Foque*.....

7.^a *Vuelta*, ò *amarra Escota*.....

tro ; si menos, à medio Botalòn : y si fresquito, ó bonancible, à su Penól. Dispuesto todo mandará la voz 3.^a y 4.^a

Para esto se arriará la Cargadera, y aguantará la Escota de Sotavento, à fin de que no dè mayores zapatazos, y se halará por la Driza, hasta que la Relinga de su Gratil esté tesa, en cuyo punto mandará la voz 5.^a y 6.^a

Para esto se arriará la Escota de Barlovento, y se hala por la de Sotavento, hasta que el puño de la Escota esté en linea recta con su Costado, y entonces mandará la voz 7.^a

De esta Vela no se debe usar con Vientos, que den Mar de Proa, por

estár expuesto á descabezar el Mastelero de Velacho.

Las demás Velas de Estay se largan, y se izan del mismo modo, que el Foque; pero se diferencian en la voz de la Amura; para lo qual atenderá á las reflexiones siguientes.

El Contra-Foque, y Periquito tienen el puño hecho firme al piè de su Caña, ò Nervio, por lo que se escusa de esta voz; pero si es de la nueva invencion, se amura la segunda en la Jarcia de Velacho por Barlovento, ó en el Nervio de la Amura del Volante, y despues se dán las voces, de Driza, Cargadera, y Escota.

La Vela de Estay Mayor,

yor , se amura en el Costado de Barlovento en el Castillo.

La de Gavia , en el segundo, ò tercer Obenque de Barlovento , debaxo de las Arraygadas de Trinquete.

Pero si es de la nueva invencion en figura de Media-Messana , se debe amurár al piè del Trinquete , ò en su Obenque popéz de Barlovento.

La Vela de Estay Volante , se amura à media Jarcia de Velacho por Barlovento.

Pero si es de la nueva invencion , debe tener su Caña , y Cargadera para el Gratil , y otra para la Amura alta , y baxa.

La Vela de Estay de Messana , se amura en el

Propao del Alcazar por Barlovento.

Pero si es de la nueva invencion , necesita de Caña , y Cargadera , como la Volante, y se amura al piè del Palo Mayor en el Alcazar.

La de Sobre-Messana, en todo es como la de Gavia ; pero se amura dentro de las Arraygadas Mayores: Y siendo de la nueva invencion al piè del Palo Mayor.

El Contra-Foque, Vela de Estay Mayor , y de Messana , son de Lona, por ser Velas , que con todos Vientos firven.

Pero las demàs Velas de Estay son de Lienzo Brin , ó Bitre , por ser Velas , que solo firven con Vientos Galenos , ó fres-

fresquitos ; por tanto deben ser grandes, y en figura de Media-Messana.

CAPITULO II.

DE ARRIAR , Y AFERRAR EL FOQUE,
y demàs Velas de Estay.

1.^a *Arria Foque.....*

Todas las Velas se arrian quitando vuelta à su Driza.

2.^a *Hala de la Cargadera.*

Por medio de esta viene con prontitud la Vela àcia baxo.

3.^a *Arria un poco la Escota.....*

Para quitarle algun Viento à la Vela, y que no de mayores zapatazos.

4.^a *Arria Amura, ò Palanquin.....*

Si despues de arriada se quiere aferrar en el Gavieta, se dà la voz 4.^a y 5.^a

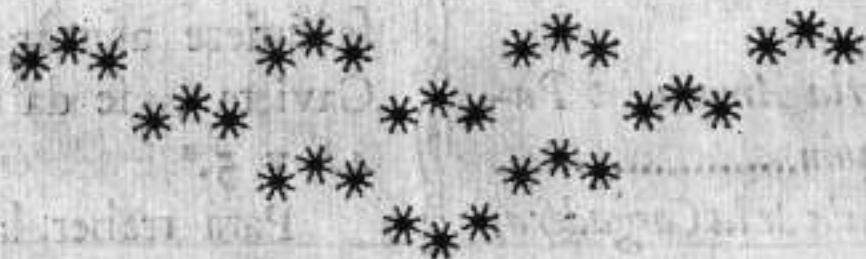
5.^a *Hala de la Cargadera.*

Para traher la Vela dentro, y aferrar en el

Gavieta : Pero si se quiere aferràr en el Botalòn, se escusan las voces de la Amura , y Cargadera , y se dá la de Aferra Foque.

No es la mejor faena èsta de aferràr en el Botalòn , porque se exponen los Marineros à caer à la Mar.

Las demàs Velas de Estay , se arrian con las mismas voces , y solo se diferencian , en que se aferran en sus Redes , ò Cofas, por una faena contraria à la de largàr , y espazandoles diversas vueltas de Tomadór , ò Apaga-Vela.



CAPITULO III.

DE LARGAR , Y CAZAR LOS
Juanetes.*ADVERTENCIA
General.*

ANtes de enviar la Gente á las Vergas, éstas se deben sujetár por medio de las Brazas de Barlovento ; y si es en la Mar , y son las Mayores, ò Gavias, y hai alguna marejada, por el Aparejo de Rolì, para que con su juego no despida á la Gente , que se pone encima.

Todas las Velas de Cruz se largan , quitando las vueltas de Tomador ; y estos encadenados se echan por la cara de Proa de la Vela.

Para

Para aferrár estas Velas, se desencadenan los Tomadores, y passando estos diversas veces de Pópa á Proa por baxo de las Vergas, y Velas, quedan éstas aferradas; esto es, unidas à sus Vergas.

Antes de largar una Vela, se atenderá al Viento, si es fresco, ò bonancible, para disponer la Verga, y Vela con el Viento.

A sabèr: Si el Viento es bonancible, ó menos de un Rizo, sea de Bolina à un largo, ó en Popa, no hai que atender á disponer la Verga con el Viento: Pero si es fresco de uno, ó mas Rizos tomados, à un largo, ù de Bolina, dispondrà la Verga al filo del Viento, si es largo; y si escafo, ù de

Bolina, algo mas à Popa. Si el Viento es en Popa, ù de la quadra, se brazearán las Vergas por Barlovento (ò de donde con venga, si es en Popa) hasta que las Vergas ciñan los Obenques proeles de su Palo, ó Mastelero. Dispuesta su Verga, mandará la voz 1.^a

A estas Velas no se debe largar el Tomador del medio, hasta que los Marineros, que largan los de los Penoles estén dentro ; à cuyo tiempo si los Amantillos de sus Gavias firven de Escotines, dará la voz 2.^a

Pero si tiene Escotines, se escusa de la voz anterior, y se dà la de Arria Chafaldetes, Caza Escotines.

Si es con Vientos bonan-

1.^a *Larga Juanete.....*

2.^a *Quita Cazonetes.....*

2.^a *Arria Chafaldetes, Caza Escotines.....*

nancibles , se cazan ambos à un tiempo.

Pero si es con Vientos frescos , el Escotin de Sotavento primero (en este se atenderà , que su Boliche esté en banda) y luego el de Barlovento , y llegado los dos puños à besar de sus Motones, mandará la voz 3.^a

3.^a *Amarra Babòr , ò Eftribòr.....*

CAPITULO IV.

DE EL MODO DE CARGAR, Y Aferràr los Juanetes.

Para Cargar estas Velas , se atenderà al Viento , que huviere para disponer la Verga , como se previene en el Capitulo anterior.

Si el Viento es bonancible , de qualquier suerte, que se cargue no cor-

1.^a Arria Escotín de Barlovento.....

Carga Chafaldete de Barlovento.....

3.^a Amarra Chafaldete....

4.^a Arria Escotín de Sotavento.....

5.^a Carga Chafaldete de Sotavento.....

6.^a Amarra Chafaldete.....

7.^a Aferra Juanete.....

re riesgo la Vela; pero siendo con Viento fresco, se cargará primero el puño de Barlovento, y despues el de Sotavento, dando las siguientes voces.

Con el cuydado de no arriar en vanda, para que no dè mayores zapatazos.

Para esto se atenderà, á que su Boliche no impida; y llegado el puño á befar de su Motòn, dará la voz 3.^a y 4.^a

Como queda prevenido à Barlovento.

En este no hai que atender al Boliche, y llegado el puño á befar, dará la voz 6.^a y 7.^a

Para lo que se mandarán quatro Hombres arriba, y estos deberán aferrar primero la Cruz,

y luego los Penòles; previniendoles, que si los Amantillos de sus Gavias firven de Escotines, pasen los Cazonetes antes de empezar à Aferràr.

Siempre que se pueda usar de Escotines sueltos en estas Velas, es muy conveniente no valerse de los Amantillos.

CAPITULO V.

DEL MODO DE LARGAR, Y CAZAR las Gavias con todos Vientos.

Estas Velas se largan como està prevenido en la Advertencia General.

Para Cazàr con Vientos fresquitos, de bolina, à un largo, ò en Popa, se executarà tiramollando Briòles, Apaga-Penoles, y Cruzes; y echando

do la Vela fuera de la Cofa , por medio de la Gente , que estè en ella , y sus Bolinas , y Arriando los Chafaldetes con cuydado , cazarà los Escotines , hasta que los puños lleguen á besar de sus Motones , en cuyo punto mandarà dár vuelta. Pero si en acabar de Cazàr hai alguna dificultad por estàr la Vela sobre la Araña , ó Estay , mandarà izàr la Gavia , Velacho , ó Sobre-Messana , con lo que se facilitarà el acabar de Cazàr.

Si al tiempo de Cazàr , el Viento es bonancible , luego que larga una de estas Velas , èsta antes de Cazàr , debe izàr hasta los dos tercios de su Mastelero , como se previene en el Artículo 2. Capitulo

lo 3 , y luego Cazará con facilidad.

Pero para Cazàr una de las Gavias con Vientos de dos , ó mas Rizos tomados , merece alguna atencion , asì por no rifar la Vela , como por no retardar la faena. Esta se executa de dos modos , y para qualquiera de ellos se dispondrà su Verga ; à saber : Si es con Vientos en Popa , brazeado por donde le convenga : Y si de la quadra , la Mayòr , y Gavia por donde està el Viento , hasta que las Vergas ciñan sus Obenques Procles ; pero à Proa si el Trinquete està Cazado , y la Gavia Aferrada , solo se brazeará el Velacho por donde està dicho , à fin de quitarle algun Viento

à esta Vela ; y si la Mar, y el Viento diere lugar, al tiempo de Cazàr se daràn algunas guiñadas àcia la parte, que se brazeò : Si la Gavia està mareada, y el Viento en Popa, al abrigo de dicha Vela se puede Cazàr el Velacho, sin que se dè guiñada alguna ; pero si el Viento es abierto, es preciso executár como queda prevenido.

Para Cazàr con Vientos de Bolina, ò à un largo, se dispondrà la Verga de suerte, que embeba de Barlovento por la cara de Proa algun Viento, y de nò, al filo del Viento.

Dispuesta la Verga, como queda prevenido, principiarà su mani-obra,

B

man-

- 1.^a *Caza de Gavia por Sotavento.....*
- 2.^a *Tiramolla Cruzes, Brioles, y Apaga-Penoles de Sotavento.....*
- 3.^a *Arria Chafaldete de Sotavento.....*
- 4.^a *Caza Escotín.....*
- 5.^a *Amarra Escotín.....*
- 6.^a *Cambia la Gente.....*
- 7.^a *Tiramolla Cruzes, y Apaga-Penoles de Barlovento.....*
- 8.^a *Arria Chafaldete de*

mandando por voz 1.^a y 2.^a

Estos Cabos han de estar en banda, para que no impidan el Cazàr.

Se debe arriar sobre-vuelta, à fin de que no dè mayores zapatazos, ni impida Cazàr.

Esto se executa con mucha Gente, y si es menester, se le dà un Cabo al Escotín, para mayor fuerza; y llegado el puño à su lugar, para lo qual se cuydarà, de que su Bolina no impida, mandarà la voz 5.^a y 6.^a

Al Escotín de Barlovento, y luego que estè en él, darà la voz 7.^a 8.^a y 9.^a

Se arrian en vanda, para que no impidan el Cazàr.

Se debe arriar como está

Barlovento.....

9.^a *Caza à Barlovento.....*

10.^a *Un Aparejo al Escotín.....*

11.^a *Amarra Escotín, quita Aparejo.....*

12.^a *Arria sobre-vuelta la braza de Barlovento.....*

està prevenido á Sotavento.

Hasta que llegue à su lugar el puño; y si en esto hay alguna dificultad, mandará la voz 10.^a

Para que con su fuerza pueda llevar el puño à besar de su Motón, à este tiempo dará la voz 11.^a

ADVERTENCIA.

SI la Vela tiene tomados todos los Rizos, y las Mayores están Amuradas, antes, ó al tiempo de cazar el puño de Barlovento de esta braza, se deberá arriar, ó ir arriando, para lo qual se dará la voz 12.^a

Para que esta Relinga de la caída, no impida, que el puño llegue à besar de su Motón, à lo que

se pondrà particular cuidado, por no exponerse à perder la Verga, ò Vela.

Pero si las Mayores estàn cargadas, se puede escusar la voz de arriàr la braza, bastando disponer las Vergas Mayores iguales con las demàs Gavias, y despues de cazadas sus Velas, brazear las Vergas segun le convenga.

El otro modo de Cazàr estas Velas, es executando por una mani-obra inverfa; esto es, cazando primero por Barlovento, y despues por Sotavento, cuidando de que esta Bolina no impida.

El primer modo de Cazàr las Gavias, es el que practican los mas haviles mani-obristas de toda la Marina.

CAPITULO VI.

DEL MODO DE CARGAR , Y AFERRAR
las Gaviás con todos Vientos.

Siendo con Vientos bonancibles, y fresquitos, yà sean de Bolina, à un largo, ò en Popa, se executará esta maniobra arriando sus Escotines, y Bolinas en vanda, y cargando de sus Chafaldetes, Apaga-Penoles, y Brioles à un tiempo, y luego las Cruces, con lo que quedará cargada la Vela ; la que se aferra como se dixo en la Advertencia General.

Para este modo de Cargar, ó otro qualquiera, se dispondrán los Apaga-Penoles de las tres Gaviás, en los Garruchos de las Poas de las Bolinas;

á saber: En la Gavia, en los segundos, empezando de los puños, y en el Velacho, y Sobre-Messana en los primeros, y con la Relinga, que hay entre estos Cabos, y los Chafaldetes, se forma una especie de Cruz, que ciñe las Velas de las caídas à la Cruz de sus Vergas; por lo que estos Cabos son mas precissos, que las Cruzes para assegurar una Vela con malos tiempos; estos Cabos deben llevar la misma direccion, que los Brioles: Encargo mucho á todos, de que usen de estos Cabos, como llevo referido, pues tengo bien experimentado, lo util que son para no perder una Gavia.

1.^a El modo de Cargar

- 1.^a Carga de Gavia , ò
Velacho.....
- 2.^a Arria Escotines.....
- 3.^a Carga Apaga-Penoles,
y Brioles.....
- 4.^a Amarra Apaga-Peno-
les , y Brioles.....
- 5.^a Carga Chafaldetes , y
y Cruzes.....
- 6.^a Amarra todo.....

gar estas Velas con Vientos en Popa , y de dos , ò mas Rizos tomados , es mandár por voz 1.^a 2.^a y 3.^a

Estos han de ser en vanda , para que el Viento lleve la Vela para Proa.

Para vencer con estos Cabos las Relingas , y Velas de Caídas , y Pujamen por la cara de Proa de la Vela , y que el Viento derribe por debaxo de ella ; en llegando estos Cabos à besar de sus Motones , se mandará la voz 4.^a y 5.^a

Para acabar de Cargar la Vela ; logrado esto , mandará la voz 6.^a

2.^a El modo de Cargar estas Velas , con Vientos de Bolina , ó largos , y que sean de dos , ò mas Rizos tomados , se exe-

1.^a *Arria Brazas de Sotav.^{to} y Bolina de Barlv.^{to}*

2.^a *Braza por Barlovento.*

3.^a *Vuelta à la Braza....*

4.^a *Arria Escotin de Barlovento.....*

5.^a *Carga Chafaldete, Apaga-Penol, y Briol de Barlovento.....*

cutará por una faena inversa de la que se previene al Cazár; para lo qual disponiendo la Verga como queda prevenido en la Advertencia General, se principiará dando las voces 1.^a y 2.^a

Si el Viento es de Bolina, se dispondrá la Verga de suerte, que su Penól de Barlovento esté algo mas à Popa, que la direccion del Viento; y si el Viento es largo, al filo del Viento. A este tiempo mandará la voz 3.^a 4.^a y 5.^a

Este se debe arriar sobre media vuelta, para que no dè mayores zapatazos; atendiendo al arriar, que no impida el Cargar.

De estos Cabos se debe cargar à un tiempo, dispo-

- 6.^a *Amarra Chafaldete, ò,
 &c.....*
- 7.^a *Arria Braza de Sota-
 vento, y Braza por Bar-
 lovento.....*
- 8.^a *Amarra Braza.....*
- 9.^a *Cambia la Gente.....*
- 10.^a *Arria Escotin de So-
 tavelento.....*
- 11.^a *Carga Chafaldete,
 Apaga-Penòl, y Briol...*

poniendo mas Gente á los dos primeros, y atendiendo á que esta Bolina no impida el Cargàr; y llegados los expressados Cabos á befar de sus Motones, mandará la voz 6.^a y 7.^a

Siendo de Bolina (de no se escusa de esta voz) para que con esta diligencia se meta la Vela en Cofa, y el resto de la Vela al abrigo del Palo, á cuyo tiempo se dará la voz 8.^a y 9.^a

Ha de ser á los expressados Cabos de Chafaldete, Apaga-Penòl, y Briol de Sotavelento; y dispuesta la Gente, mandará la voz 10.^a y 11.^a

Como queda prevenido á Barlovento, por lo que está expressado.

Estos Cabos se cargan como

12.^a *Amarra Chafaldete,*

&c.....

13.^a *Cierra,ò Carga Cruces*

14.^a *Amarra Cruces.....*

como queda dicho al cargar el puño de Barlovento, y qualquiera de ellos que llegue á besar de su Motòn, se darà la voz 12.^a &c.

En este modo de Cargar, las Cruces son los ultimos Cabos á que se debe atender; pues con ellas facilita el trabajo de aferir bien, cerrando la Vela á la Cruz de la Verga, y logrado esto, mandará la voz 14.^a

Se tendrá especial cuidado de no dar arribada alguna interin se carga el puño de Barlovento.

3. Tambien se carga una Gavia al entrár en el Puerto, metiendo la Relinga del Pujamen en la Cofa, por medio de los Brioles, y su Briolìn; para lo qual es precisso arriar algo

Y algo de los Escotines , y sujetando los Brioles , y Briolín, se arria la Gavia, y toda su Vela queda sobre la Cofa ; á este tiempo se cargaràn los Chafaldetes , y Apaga-Penoles , y luego las Cruces; con lo que quedará la Gavia cargada. Este modo de Cargar se usa solo quando el Viento es fresco , ò bonancible.

CAPITULO VII.

DE LARGAR , Y MAREAR LAS MAYORES con todos tiempos.

EStas Velas se largan como las demás , empezando de la Cruz , y tercios de las Vergas, donde por lo regular fenecen los Tomadores; y logrado esto , finalmente el de la

la Cruz, que es el de tres Pernadas.

1. Para Amurar estas Velas con Vientos de Bolina, ò largos, y que sean fresquitos, ú de un Rizo tomado, se executará arriando en vanda Briolín, Brioles, y Apaga-Penoles, los Chafaldetes, ò Palanquines, con cuydado, para que las Escotas, y Amuras de Barlovento no se enreden en la Artilleria, y Anclas, y que sus puños viniendo de golpe sobre la Gente, que está en el Passamano, y Enjaretado de Proa, no lastime alguno. Al mismo tiempo que se van arriando estos Cabos, se vá cobrando de las Amuras de Barlovento, y Escotas de Sotavento, hasta que los puños estèn

estén en igual con los Obenques popezes de sus Palos, ó algo mas á Popa, entonces se suspenderá el Cazár, y continuará Amurando, hasta que los puños lleguen á su lugar; esto es, el de Mayòr, hasta que llegue á befar con el Galapago, ó Castañuela de la Amura; y la de Trinquete al Motón, que está en la Pala del Tajamar, ó Pescante. Para esto se tendrá cuidado, de que sus Escotas no impidan, y luego que los puños estén como una braza de su lugar, arriará las Bolinas de Barlovento, y Brazas de Sotavento de las Velas, que están largas, sobre la que se está Amurando, para que sus Relingas no impidan, que el puño lle-
gue

V que á su lugar; á cuyo fin, si es la Mayór, se arriará su Braza de Sotavento: Si con haver arriado estos Cabos huviere dificultad en amurár, cargará el Amantillo de Sotavento, arriando el de Barlovento, para que la Verga embique de esta parte.

Siendo la Mayór la que se está Amurando, se dará un Aparejo á la Relinga de la caída, para que con su fuerza llegue el puño á su lugar.

Si con todas estas diligencias no se lograre el fin, mandará arriár las Drizas de las Velas, que estuvieren izadas sobre la que está Amurando, con cuya diligencia conseguirá Amurár. Luego acabará de Cazár su Vela,

aten-

atendiendo à la Amura, y Bolina de Sotavento, que no le impida, la Mayor hasta que la Relinga del Pujamen ciña el Obenque proel de Sotavento, y el Trinquete, hasta que el puño de la Escota empareje, ó passe del ojo de la Amura Mayor de Sotavento. A este tiempo darà vuelta à las Escotas, ó Escota, y mandarà izàr la Gavia, que huviere arriado. Pocas veces sucede haver de arriar estas Velas de Gavia; pero se previene, por si llegare el caso de haver de executarle, como la de poner las Amuras de Mayor, y Trinquete al Cabrestante de Proa, de no darle su Aparejo à la Amura, para que con su fuerza llegue el puño à su lugar. Con-

Concluída su faena, se dispondrà , que las Amuras de Sotavento , y Escotas de Barlovento de la Mayor , se pongan sobre los Cañones , y las de Trinquete sobre las Seruiolas , y Anclas ; y à las unas , y otras, despues de haverlas cobrado bien, darà su vuelta , para que por qualquiera acontecimiento no se despallen : Y lo mismo se harà con los Palanquines Mayores , Chafaldetes de las Gavias , y las Bolinas de revès ; de lo contrario, en caso de faltàr una Escota , Escotín , ò Amura, no tendrà con que cargar el puño ; pues con sus zapatazos està expuesto, á que se le despalle el Chafaldete , ò Amura de reyès.

1.^a *Arria Briolim, Brioles,
y Apaga-Penoles de So-
tavento.....*

2.^a *Arria Palanquin de So-
tavento.....*

3.^a *Caza Escota.....*

N.^o 2. Para Cazàr, y Amuràr estas Velas con Vientos de Bolina, ó escasos, y que sean de dos, ó mas Rizos tomados à las Gavias, se executará cazando primero hasta el Obenque popéz de su Palo, ò algo mas à Popa, antes de Amuràr, para lo que se daràn las siguientes voces 1.^a 2.^a 3.^a y 4.^a

A más de estos Cabos, se deben arriàr los Brioles de Barlovento, y tiramollàr todos.

Se debe arriàr sobre-vuelta, para que la Vela no dè mayores zapatazos, con arriàr mucho mas de lo que se vá cazando.

Esto ha de ser con su Sucoide, para aguantàr lo que se vá cazando; y

4.^a *Forte Cazár.....*

5.^a *Amura Mayòr... ..*

6.^a *Arria en vanda los
Apaga-Penoles de Bar-
lovento.....*

7.^a *Arria el Palanquin de
Barlovento.....*

8.^a *Hala la Amura.....*

9.^a *Larga la Bolina de
Gavia de Barlovento, y
Brazas de Sotavento....*

llegado el puño à igua-
larle, ó passar del Oben-
que popéz de su Palo,
mandará la voz 4.^a y
5.^a

Este Cabo se dispon-
drà en el Cabrestante de
Proa, ó à fuerza de Apa-
rejo.

Se deben tiramollàr,
para que no impidan el
Amuràr.

Sobre vuelta se debe
arriàr, por lo que està
dicho à Sotavento.

Esta se debe halàr, haf-
ta que el puño estè à dis-
tancia, que se le pueda
dàr sus Aparejos en la
Relinga de Caída, y Pu-
jamen, para llevàr por
ellos el puño de la Amu-
ra à su lugar; à cuyo
tiempo dará la voz 9.^a

Por lo que està preve-
nido en el modo de Ma-
rcar

10.^a *Carga el Amantillo de Sotavento, arria el de Barlovento.....*

11.^a *Hala por todo.....*

12.^a *Vuelta à la Amura, y fuera Aparejos.....*

13.^a *Caza, y braza por Sotavento.....*

14.^a *Vuelta à la Escota....*

15.^a *No arribar.....*

16.^a *Orza un poco.....*

rear con Vientos fresquitos.

Para lo que està prevenido anteriormente.

Que serà de los Aparejos, y la Amura, hasta que llegue el puño á su lugar, y entonces mandará la voz 12.^a y 13.^a

Se Caza como està prevenido, hasta que ciña bien al Obenque proel de Sotavento, à cuyo tiempo mandará la voz 14.^a

Siempre que se Amure, ò se Caze qualquiera de las quatro Principales con Vientos de Bolina, se tendrá cuidado de ceñir el Viento, mandando la voz 15.^a y 16.^a

Para que flameando el primero, y segundo paño, se quite à la Vela algun Viento.

Pero si al tiempo de Marcar, ò Amurar estas Velas con los expressados Vientos, no estàn cazadas sus Gavias, antes de comenzár la faena, dispondrà la Verga de suerte, que su Penòl estè algo mas à Popa del filo de el Viento; y despues de haver Cazado segun queda prevenido en el N.º 2.º de este Capitulo, al tiempo de Amurar, se le irá arriando de la Braza de Barlovento, segun esta Relinga pidiere, procurando empezar esta faena, al tiempo que el Navio venga de orzada, para que con mayor brevedad se execute; de lo contrario retarda, y cuesta duplicado trabajo, respecto de que en la arribada la Vela estará en Viento.

- 1.^a Marea Trinquete.....
- 2.^a Larga Briolin, Brioles, y Apaga-Penoles....
- 3.^a Arria Chafaldete.....
- 4.^a Caza Escotas.....
- 5.^a Amarra Escotas.....

3. Para Marear el Trinquete con Vientos en Popa, ù de la quadra, y que sean de dos, ó mas Rizos tomados, se executarà con las siguientes voces 1.^a

Estos Cabos se deben tiramollàr bien, para que no impidan.

Estos Cabos se arrian con cuidado, para que las Amuras, y Escotas no se enreden en los Cepos, y Uñas de las Anclas, y Anclòtes.

Estas se deben cazàr las dos à un tiempo, hasta que las Relingas de sus Caídas estèn tefas, ò que la del Pujamen toque en los Obenques proeles; à cuyo tiempo mandarà la voz 5.^a

De la Mayòr sola, con Vientos en Popa, no se

debe usar, por el mal go-
vierno, que puede oca-
sionar; pero tomandole
la Cruz con diferentes
vueltas de Tomadór, y
su forro debaxo, para que
no roze la Vela, y tira-
mollandole los Brioles, y
Apaga-Penoles, y los
Chafaldetes, se pueden
cazár los puños, lo que
llaman hecho calzón.

Pero si el Viento fue-
re de la quadra, se podrá
marcar el puño de Sota-
vento de la Mayór, de-
xando cargado el de Bar-
lovento; lo que se execu-
tarà como queda preve-
nido en el N.º 2.º de este
Capitulo.



CAPITULO VIII.

DE EL MODO DE CARGAR LAS
Velas Mayores.

1.^a **P**ARA Cargar estas Velas con Vientos de Bolina, largos, ó en Popa, y que sean de dos Rizos tomados, se executará cargando todo à un tiempo: Para esto se arrian las Amuras, Escotas, y Bolidas en vanda, y se cargan los Palanquines, Brioles, y Apaga-Penoles à un tiempo; y llegado todo á bejar, se dará vuelta, y por ultimo se carga el Briolin, para que apague el bolfo, que dexan los Brioles del medio.

2.^a Para Cargar estas Velas con Vientos de

Boliná, y que sean de mas de dos Rizos tomados à sus Gavias, se debe executar de dos modos :

El primero, teniendo suficiente Marinería, cargando á un tiempo; para lo qual se debe disponer mucha Gente en los Palanquines, y los demás à los Brioles, y Apaga-Penoles, y por ultimo al Briolín.

El segundo, cargando primero el puño de Barlovento, y despues el de Sotavento, como se previene en el N.º 3.º; con la diferencia, de que no podrá brazear las Vergas Mayores, por tener sus Gavias largas; pero podrá traer la Bolina de Barlovento à una de las Portas de el Portalón, para que la Vela no vaya sobre

bre el Estay , para lo que se tendrá especial cuidado de no dár arribada alguna ; y antes de principiar esta faena , de qualquier modo que se execute, debe sujetar sus Vergas por los Amantillos, para que al tiempo de cargar no se embique.

3. Para cargar estas Velas con Vientos , que no se puedan llevar las Gavias, se executará con las siguientes voces, 1.^a

Esto ha de ser contra el de Sotavento, para que la Verga no se embique al tiempo de cargar.

Que será en el Patanquin, Briòl de fuera, Apage-Penoles , y Braza de Barlovento.

Esta se debe arriar con cuidado , hasta que su puño compareje con el Oben-

1.^a *Carga el Amantillo de Barlovento.....*

2.^a *Cada uno á su lugar....*

3.^a *Arria un poco la Escota Mayor.....*

4.^a *Forte arriar.....*

5.^a *Arria Bolina de Barlovento, y Braza de Sotavento.....*

6.^a *Braza por Barlovento.*

7.^a *Vuelta à las Brazas...*

8.^a *Arria la Amura.....*

Obenque popès de su Palo, á cuyo tiempo mandará la voz 4.^a y 5.^a

Esto se executa para brazear por Barlovento, á fin de que en la arribada la Vela no vaya sobre el Estay.

Se debe brazear, hasta que la Relinga de Barlovento esté tesa, y entonces mandará la voz 7.^a

Preparará la Bolina como queda expressado, y dispuesto todo, se atenderá á que el Navio venga, ò esté de orzada, para dar principio à cargar, porque de lo contrario fuera mas trabajosa la faena.

Luego que se conoce á que parte el Navio para Barlovento, mandará la voz 8.^a y 9.^a

Esta se debe arriar sobre

9.^a *Carga Palanquin, Brio-
les, y Apaga-Penoles de
Barlovento.....*

10.^a *Amarra Palanquin,
Ec.....*

11.^a *Cambia la Gente.....*

12.^a *Arria Escota de So-
tavento.....*

bre media vuelta, sin que impida el cargar, ni de mayores zapatazos.

Todos estos Cabos se deben cargar á un tiempo, disponiendo mucha Gente en el Palanquin, atendiendo que no impida la Bolina; y llegado á befar de sus Motones, se dan las voces de 10.^a &c. y 11.^a

Esta se dispone en el Palanquin, Brioles, y Apaga-Penoles de Sotavento; y atendiendo al orden con que se ha cargado á Barlovento, se executará á Sotavento, dando para esto las siguientes voces 12.^a y 13.^a

Esta se debe arriar sobre vuelta, tanto quanto se vaya cargando, sin que á esto impida, ni de

13.^a *Carga Palanq.ⁿ Brioles, y Apaga-Penoles....*

14.^a *Amarra Palanq.ⁿ &c.*

15.^a *Carga el Briolim.....*

16.^a *Amarra el Briolim....*

dè mayores zapatazos.

Todos estos Cabos se deben cargar, como està prevenido à Barlovento; y llegado á besar de sus Motones, mandará la voz 14.^a y 15.^a

En todos tiempos es el Cabo, que se debe cargar despues de los Brioles, para apagar su bolso, à cuyo tiempo mandará la voz 16.^a

Quando estas Velas se cargan con semejantes Vientos, se pueden pasar dos, ò quatro trapas, para cerrar mejor la Vela; y estos Cabos se cargan al mismo tiempo que los los Brioles; pues sirven para apagar el bolso, que dexan dichos Cabos.

4.^a Para cargar el Trinquete con Viento en Popa, y sea de dos, ó mas

Ri-

Rizos tomados, se puede executár de dos modos : El usual yà està dicho en el N.º 1.º de este Capitulo.

5.^a Pero el particular , y mas facil , aunque poco usado , es arriando en vanda sus Escotas , y cargando primero los Brioles , y Apaga-Penoles à un tiempo ; à estos el mismo Viento les ayuda à suspender la Vela, que vencidas las Relingas por la cara de Proa de la Vela, en esta deriba el Viento por abaxo , y no hace oposicion al cargar ; y llegado los Brioles , y Apaga-Penoles à befar de sus Motones , se cargan los Palanquines , y el Briolìn.

Este modo de cargar estas Velas , y las Gavias,
fin

sin embargo de no està en pràctica, he hallado mas conveniente, y pronto, y de menos trabajo, por lo que se debe usar, siempre que los Vientos en Popa sean recios.

Estos methòdos de Amuràr, y Cazàr las Mayores, y Gavias, con Vientos recios, y de Bolina, lo usan los mas delicados Mani-obristas, por el beneficio, y satisfaccion, que en èl se encuentra, sin embargo de llevar algunos la opinion contraria, asì al Amuràr, como al Cargàr; por tanto pondrè el modo de Amuràr, y Cazàr las Mayores, para lo que se deberá usar de las voces yá indicadas.

6.^a Para executar con Vientos de dos, ò mas
 Ri-

Rizos tomados à las Gavias, se tiramollaràn el Briolìn, todos los Brioles, y Apaga-Penoles, y se irà arriando del Palanquin de Barlovento tanto quanto se cobre de la Amura, hasta que le pueda dàr en la Relinga de la Caída un Aparejo, para que con su fuerza, y con el que se le dà à la Amura, se facilite el trabajo. Luego que se huvieren puesto los Aparejos, se largaràn la Bolina de Barlovento, y Brazas de Sotavento de su Gavia, y Mayór, y se cargarà de este Amantillo, como queda prevenido en el N.º 2.º del Cap.º 7.º, y operando en todo como en él està prevenido, se concluirà su manobra.

Pero

Y Pero si al tiempo de Amurar esta Vela, su Gavia està aferrada, se dispondrà la Verga Mayor, ú de Trinquete, de conformidad, que embeba algun Viento por la cara de Proa, para que en la arribada no tome mayor Viento la Vela, y al tiempo de Amurar esta, se irá arriando de la Braza de Barlovento, segun pidiere la Relinga de su Caída; y operando en lo demàs como queda dicho, se finalizarà la mani-obra; advirtiendo, que se debe principiar, al tiempo que el Navio venga de orzada.

Para Cargar estas Velas por Sotavento, se sujetan las Vergas por sus Amantillos antes de principiar su mani-obra, y
èsta

èsta se excutarà como queda prevenido en este Capitulo , desde la voz 12.^a hasta la 16.^a , con las que finalizará su facna , teniendo passadas sus trapas , para assegurar la Vela.

En este modo de Cargar , y Amurar las Velas , al menor descuido de un Marinero se puede perder una Vela; por lo que no se debe usar.

CAPITULO IX.

DE EL MODO DE LARGAR , Y Cazar la Messana.

ESTA Vela se larga como las demás; pero si es media Messana , à mas de los Tomadores de la Verga , se debe largar el que tiene en el Pa-
D lo,

lo, al que llaman Apaga-Vela.

Para cazàr esta Vela con Vientos, que no sean de Rizos tomados, se executa, arriando las Candelizas en vanda, y cazando la Escota, hasta que la Relinga del Pujamen estè tesa. Pero si el Viento es largo, despues de haverle cazado se arria la Escota, lo que es necessario, porque de lo contrario governaria mal; y si fuere Messana entera, tendrà por Amura un Aparejuelo, con el qual se Amura en el Costado del Alcazar por Barlovento, y con todos Vientos se debe Amurar antes de cazàr.

Siempre que esta Vela se quiera marear con Vientos de dos, ò mas
 Ri-

1.^a *Caza Messana.....*

2.^a *Arria Candalizas de Sotavento, y sobre vuelta las de Barlovento.....*

3.^a *Caza Escota.....*

4.^a *Amarra Escota.....*

5.^a *Passa Contra-Burro....*

6.^a *Sujeta la Osta de Barlovento.....*

Rizos tomados á las Gavias, se executará con las siguientes voces 1.^a y 2.^a

Todas estas se deben arriar en vanda, y las de Barlovento sobre vuelta.

Esta se debe cazár, hasta que la Relinga del Pujamen esté tesa, y entonces mandará la voz

4.^a

El Contra-Burro es un Cabo, que se le dà del Carr al Costado de Sotavento, para ayuda del Burro.

La Osta está del tercio de fuera al Costado de la Toldilla, para la sujecion de la Pena á la Cruz de la Verga. En todos tiempos se debe usar de estos Aparejos.



CAPITULO X.

DEL MODO DE CARGAR, Y AFERRAR
la Messana.

PARA Cargar con Vientos bonancibles, se executa arriando la Escota en vanda, y si es entera, al mismo tiempo la Amura, y cargando de todas las Candalizas à un tiempo.

Pero si se Carga con Vientos de dos, ó mas Rizos tomados, se executará cargando primero las Candalizas de Sotavento, y despues las de Barlovento, para lo qual se darán las voces 1.^a y 2.^a

1.^a Carga Messana.....

2.^a Carga por Sotavento....

En estos Cabos se dispone mucha Gente, y tessando muy bien todas las Candalizas, antes de arriar

3.^a *Arria Escota.....*

4.^a *Amarra Sotavento.....*

5.^a *Carga à Barlovento.....*

6.^a *Amarra à Barlovento..*

arriar la Escota para èsta, se darà la voz 3.^a

Esta ha de ser sobre vuelta, y sin que impida el Cargàr, que con esto no darà mayores gualdrapazos; y llegadas las Candalizas à befar de sus Motones, mandarà la voz 4.^a y 5.^a

Con estas se acaba de Cargàr, y cerràr bien la Vela, y no dexa bolzos, y entonces dà la voz 6.^a

Si se quiere aferràr esta Vela, se executarà por una facna contraria à la de largàr, con lo que quedarà la Vela unida à la Verga, y Palo.



CAPITULO XI.

DE LARGAR, Y MAREAR
la Cevadera.1.^a *Larga Cevadera*.....

Esta Vela se larga como las demás; y siendo Viento en Popa, se dexa en Cruz; pero si es Viento abierto, ú de bolina, se le debe tomàr el Rizo de Barlovento, que llaman Antagalla (esto es, haviendo alguna marejada, de no, siendo Navio, que no vè cargado, se escusa el tomàr el Rizo) y brazear de Sotavento, segun pidiere el Viento; y dispuesta la Verga, se darà la voz 2.^a y 3.^a

2.^a *Arria Brioles, y Chafaldetes*.....

Que son los unicos Cabos, que tiene esta Vela para cargar.

3.^a *Caza Escotas*.....

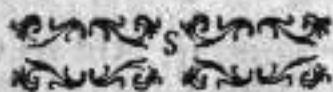
Si es con Viento en
Popa

4.^a Amarra Escotas.....

Popa ambas à un tiempo, hasta que las Relingas de sus Caídas estèntefas, entonces mandará la voz 4.^a

— Pero si es con Vientos abiertos, ù de bolina, se debe cazàr mas de Sotavento, segun el Viento pidiere, dexando el Puño de Barlovento poco cazado.

De esta Vela no se debe usar sino con Vientos, y Mares bonancibles; pues con Mar gruesa, à mas de quitàr el andàr, puede rendirse el Bauprés, que es la llave de todos los Palos.



CAPITULO XII.

DE CARGAR, Y AFERRAR
la Cevadera.

1.^a Carga, ò Aferra Ceva-
dera.....

2.^a Arria Escotas.....

3.^a Carga Chafaldetes, y
Brioles.....

4.^a Amarra todo.....

Esta Vela en todos tiempos se carga de un mismo modo.

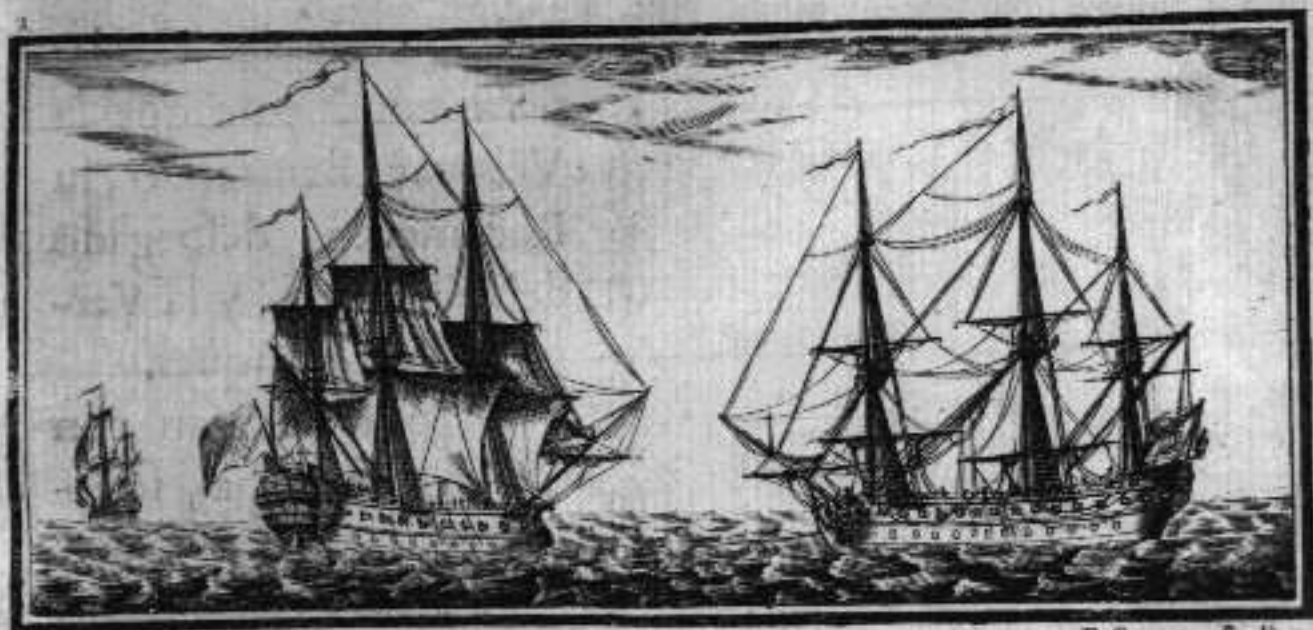
Ambas en vanda, para que no impidan el cargar.

Se deben cargar todos à un tiempo: Y llegado à besar, mandarà la voz

4.^a

Para Aferràr esta Vela, ò tomarle su Rizo, se debe poner la Verga en Cruz, para que los Marineros hagan el trabajo con toda satisfaccion, y de lo contrario estàn expuestos à caer.

El modo de largar las Alas, y Rasteras se darà en la Seccion II.^a




P. Ganeiro Sculp.

SECCION II.^A

DE IZAR , Y ARRIAR LAS VELAS
de Cruz.

ADVERTENCIA.


Siempre que se izan los Juanetes , y las Gavias con Vientos de bolina, ò largos, que sean bonancibles , ó frescos, se llevaràn las Vergas sujetas por las Brazas de Barlovento , interin sus
Re-



Relingas de las Caídas permitan , para que la Vela vaya flameando , su Racamento despegado del Mastelero , y la Verga de los Obenques.

Pero si se izan con Vientos en Popa , se arriarán las Brazas por igual , para que quando llegue la Verga á su lugar , quede en Cruz.

Para conocer , que la Vela , y Verga está bastante izada , y mandár darle vuelta , se atenderá à dos cosas : La primera , à las Relingas de sus Caídas , llegadas las quales à atesar , aunque la Verga quede à los dos tercios del Mastelero , se dará vuelta à las Drizas , porque de lo contrario se romperá la Verga , ó Beta de la Driza.


 La segunda, es al Cuello del Mastelero, que llegada la Verga à este parage, aunque las Relingas de sus Caídas no estèn tefas, se mandarà dár vuelta à las Drizas, pues de lo contrario llegaràn à encontrar el Quadernal de la Paloma con los Motones de las Ustagas. Pero si estos Motones estàn en su Tamborete, no hay que atender sino à las Relingas, y à la Verga, pues esta puede llegar hasta su Estay, necessitando solamente para esto, de que su Gavia tenga de caída algo mas de la que le corresponde.



CAPITULO PRIMERO.

DE IZAR LOS JUANETES.

1.^a Iza Juanete, &c.....

Estas Velas se izan como las demás, halando de la Beta de su Driza.

2.^a Arria Chafaldetes.....

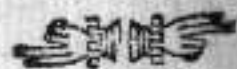
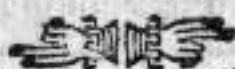
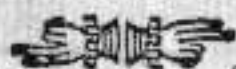
Estos han de ser en vanda, para que no impidan el izàr.

3.^a Arria Brazas, y Boliche.....

La braza de Barlovento sobre vuelta, por lo que està prevenido, y la de Sotavento en vanda; y llegada la Verga à su lugar, mandará la voz 4.^a

4.^a Vuelta à la Driza.....

Pero si es con Vienro en Popa, se arriarán las dos brazas por igual, para que quando la Verga llegue à su lugar, quede en Cruz.



CAPITULO II.

DE ARRIAR LOS JUANETES.

1.^a *Arria Juanete, &c....*

Con Vientos bonancibles, y à Popa, se deben arriar las Drizas de estas Velas sobre media vuelta, para que no vengan de golpe, y se rompan las Vergas sobre los Amantillos.

2.^a *Carga Chafaldetes.....*

Para que la Verga venga con mas prontitud, si huviere alguna dificultad; de nõ, se cobran para que no se enreden.

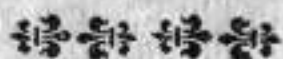
3.^a *Cobra las Brazas.....*

Para que no se enreden; pero si el Viento es fresco, se brazeará con fuerza de Gente, à fin de que despegue su Racamento del Mastelero, y la Verga venga con mas brevedad à su lugar.

Si

Si se arrian con Vientos de quadra , à un largo , ú de bolina , se deben brazear por Barlovento , para que vengan las Velas flameando , las Vergas desatracadas de los Obenques proeles de Sotavento , y sus Racamentos despegados de los Masteleros.

Estas mismas reflexiones deben servir para quando se arrian las Gavias , y por ser Velas de mas entidad , se dàn las voces respectivas de los Cabos de que se componen dichas Velas.



CAPITULO III.

DE IZAR LAS TRES GAVIAS.

1.^a *Iza de Gavia, ò.....*

Estas Velas se izan hablando de la Veta de su Driza, ò Drizas.

2.^a *Tiramolla Chafaldetes.*

Por lo que queda prevenido en los Juanetes.

3.^a *Arria Brazas, y Bolidas.....*

Estas se deben arriar, segun queda prevenido en la Advertencia de este Artículo.

4.^a *Cobra Amantillos, Palanquines de Rizos, y Escotines de Juanetes....*

De estos Cabos se và cobrando, segun se và izando, y llegada la Verga â su lugar (que para conocer quando, se atenderâ â la expressada Advertencia) mandarâ la Voz 5.^a

5.^a *Amarra Drizas.....*

Luego, que acabó de izâr su Gavia, ò &c. cobrarâ los Brioles, y Apaga-Penoles, dexando estos Cabos, como los Aman-

Amantillos , Palanquines de Rizos , Escotines de Juanete , y Cruces, en disposicion, que no impidan al arriar estas Velas en un prompto, que se ofrezca ; previniendo, si las Cruces no llevan la misma direccion, que los Brioles, se deberàn tiramollàr al izàr la Gavia, ó &c. y despues de arriadas, se deben cobrar, porque no se enreden.

A mas de tiramollàr los expressados Cabos, si el Aparejo de Roli, tiendado de la Encapilladura, ó Espiga del Palo à la Verga, antes de izàr ésta, se debe quitar el expressado Aparejo ; pero si està dado al Mastelero con su Racamento de Bertellos, se debe tiramollàr su beta, al mismo tiempo, que los Chafaldetes. En

En la Sobre-Messana, si la Embarcacion es menor, se excusa la voz de los Apaga-Penoles, Palanquines de Rizos, y tal vez de los Escotines de su Juanetito, por no usar de esta Vela.

CAPITULO VI.

DE ARRIAR LAS GAVIAS.

1.^a *Arriar de Gavia, ò Velacho.....*

Estas Velas siendo con Vientos bonancibles, se arrian sobre media vuelta sus Drizas, teniendo cuydado de tiramollar todos los Cabos, que al izàr se cobraron, y cobrando de todos los que se arriaron.

Pero haviendose de arriar con Vientos de Bolina, ò á un largo, sean bonancibles, ó frescos,

E man-

2.^a *Larga Bolina de Gavia, &c.....*

3.^a *Braza por barlovento la &c.....*

4.^a *Carga Chafaldetes.....*

5.^a *Amarra todo.....*

mandará la voz 2.^a y 3.^a

Para esto se arriará la braza de Sotavento. El motivo de bracear por Barlovento, es para que desatraque la Verga de los Obenques de Sotavento, y el Recamento del Mastelero, y que la Vela venga flameando; trayendola siempre de esta conformidad, vendrá con mas brevedad la Verga à su lugar, para lo que mandará la voz 4.^a

Por medio de estos Cabos, se logra traer con brevedad la Verga à su lugar, lo que se logrará quando los Amantillos de su Verga estèn tescos; à cuyo tiempo dará la voz 5.^a

Pero si se arrian con Vientos en Popa, se debe

be bracear por igual, y con fuerza de Gente, para que despegue el Racamento de su Mastelero, y venga la Verga con mas facilidad ; lo que no se debe entender de la Sobre-Messana, respecto de tener sus brazas para Proa de su Verga, que á tenerlas á la Pena de Messana, sería lo mismo que la Gavía.

CAPITULO V.

DE IZAR LA MAYOR, Y TRINQUETE.

1.^a Iza Mayor, ò Trinquete.....

Para esto se disponen sus Drizas en los Cabrestantes, ó à mano, sino los tiene.

2.^a Arria Escotas, Amurras, Bolinas, Chafaldetes, y Briolin.....

Todos estos Cabos se debe arriar, y tiramollar para que no impidan el izár ; pero si la Mayor

3.^a *Arria brazas.....*

4.^a *Tiramolla el Aparejo
de Penòl.....*

5.^a *Carga los Amantillos...*

6.^a *Carga el Perigallo del
Racamento.....*

està cargada, los Chafaldetes, y Briolìn, se deben arriar sobre vuelta, y los Briòles, y Apaga-Penoles se deben cargar, para que la Vela vaya cargada.

Esto hà de ser sobre vuelta, para que la Verga no tenga juego, y vaya en Cruz; pero en el Trinquete, se escusa de esta voz, y se vãn cobrando las brazas.

Por lo regular estará en el Obenque Proel de su Palo, ó en el costado del Portalón.

Estos Cabos se han de cargar, segun se vá izando la Verga, llevando esta por igual.

Para que este Racamento vaya igual con la Verga, y à no tener Racamento, sino Trozas, en lu-

7.^a *Arria los Aparejos del Troceo.....*

lugar de la voz 6.^a se dará la 7.^a

Estos se arriarán con cuidado, para que no impidan el izár, ni la Verga de mayores balances.

8.^a *Cobra Escotines de Gavia, &c.....*

Para que estos Cabos no se enreden.

Luego que la Verga iguale con el principio de las Arrigadas, mandará la voz 9.^a

9.^a *Vuelta á las Drizas....*

Y dispuesta la Verga en Cruz, y orizontál por medio de sus Amantillos, y brazas, mandará la voz 10.^a

10.^a *Amarra todo.....*

Pero si esta faena se executa con alguna marejada, se le darán el Aparejo de Penól, y el del tercio de Barlovento al cuello del Palo, y segun se vaya izando, se irá cargando de ellos, para que la Verga venga sujeta en

los balances , y con su juego no lastime al Palo, ò falte alguno de los Bastardos , Liebres , ò Bertellos.

CAPITULO VI.

DE ARRIAR LAS MAYORES.

1.^a *Arria Verga Mayor , ò Trinquete.....*

2.^a *Arria Brioles , y Apaga-Penoles.....*

3.^a *Arria Amantillos , y Perigallo de el Racamento.....*

Para esta faena en todos tiempos , se mandan quatro hombres sobre la Verga , para tiramollàr sus Drizas.

Estos Cabos se arrian en banda , si la Vela no està envergada , ò està aferrada ; pero si està cargada , se deben arriàr sobre vuelta , sin que impida al arriàr.

Se arriaràn sobre vuelta èstas , para que venga por igual la Verga , y el Racamento.

Para

4.^a Arria Escotines.....

Para que no impidan al arriar.

5.^a Arria , y Tiramolla Drizas.....

Estos Cabos se deben arriar sobre media vuelta.

6.^a Carga Palanquines.....

En estos Cabos se debe disponer mucha Gente, para que con la mayor brevedad venga la Verga à su lugar. Pero si en lugar de Racamento, tiene Trozas, de estas se irà cobrando, segun se vaya arriando la Verga.

7.^a Braza Mayor.....

Para que la Verga venga sujeta, y quando llegue à su lugar, quede en Cruz; pero en el Trinquete se deben ir arriando con cuydado.

8.^a Cobra Escotines, Amuras, y Bolinas.....

Para que estos Cabos no caygan al Mar, ni se enreden; y si la Vela està cargada, manda la voz

9.^a Carga el Briolin.....

9.^a Por medio de este Cabo se trae el bolso, que

10.^a *Amarra todo.....*

dexan los Brioles apagados ; pero si la Vela está aferrada , ò no está envergada , se excusa esta voz , y llegada la Verga à su lugar , dexarà orientada de Amantillos , y brazas ; á cuyo tiempo mandará la voz 10.^a

Pero si esta mani-obra se executare en tiempo , que haya alguna marjeada , se traerà la Verga sujeta por los Aparejos de Penol , y Roly , dando estos algo mas abaxo , de donde debe quedar la Verga. De estos dos Aparejos se và cobrando , segun la Verga se vá arriando , hasta que llegue à su lugar , donde se dexa sujeta por los expressados Aparejos , y un horca-perro , que se dà á los Bastardos.

CAPITULO VII.

DE IZAR LA MESSANA.

1.^a *Iza Messana*.....

A esta Driza se dispone mucha Gente ; pues à fuerza de brazos se iza.

2.^a *Arria Candelizas*.....

A estos Cabos, si la Vela no està aferrada, se dá media vuelta à cada una, para que llegada la Verga à su lugar, con dàla un tiròn, se quiten estas medias vueltas, quedando todas dispuestas para marcár la Vela.

3.^a *Arria la Troza*.....

Si no huviere marejada, se arriarà en banda, y si la hay sobre vuelta, para que no se lastime la Verga contra el Palo.

4.^a *Arria la Culebra, Drizas de la Pena, y Escota*.....

Para que estos Cabos no impidan al izàr ; pero si es Messana entera, no tendrá culebra, por lo que se executarà esta voz.

De

5.^a *Arria Ostras*.....

6.^a *Carga Amantillo , y
Perigallo*.....

7.^a *Cobra Burros*.....

8.^a *Vuelta à la Driza*.....

De estos Aparejos no usan todos , aunque son muy útiles para la sujecion , y refuerzo de la Verga.

De estos se vãn cobrando algo mas de lo que se và izando , para que quando la Verga llegue á su lugar , su Pena estè suspendida , y el Carr embicado.

Los dos deben ir sujetos ; pero mas el del costado opuesto de la Verga , para que su Pena no lastime el Asta de Vádera.

Luego que la Verga llega à su lugar , que serà quando la Relinga de la caída del Palo estè bien tessa , ó quando la Verga llegue à estàr con los brazalotes de los Motones de las brazas de Gavia , mandarà la voz 8.^a

6.^a *Tesa la Troza*.....

Por medio de este Aparejo, queda la Verga unida al Palo, y à este tiempo dexando la Verga sujeta, y embicada por su Amantillo, y Perigallo, y sujetando los Burros, mandarà la voz 10.^a

10.^a *Amarra todo*.....

CAPITULO VIII.

DE ARRIAR LA MESSANA.

1.^a *Arria Messana*.....

Esta Driza se arria sobre vuelta, para lo qual se mandan dos hombres à tiramollarla.

2.^a *Arria Amantillos, y Perigallo*.....

Se deben arriar estos Cabos, algo mas que la Verga, y llegada esta à su lugar, se queda orizontal.

3.^a *Arria los Burros*.....

Estos se deben arriar sobre vuelta, sujetando mas el Burro del costado opuesto de la Verga, para

4.^a *Hala las Ostras.....*

5.^a *Carga Candalizas , y
Drizas de la Pena.....*

6.^a *Hala la Troza.....*

7.^a *Carga por la Relinga
del Palo.....*

8.^a *Vuelta à la Driza.....*

9.^a *Tesa la Troza, y Ostras.*

10.^a *Tesa los Burros, Amã-
tillos , y Perigallos.....*

para que su Pena no lastime el Asta de Vandera, ni la Verga tenga mayor juego.

De estas , la del costado de la Verga se debe cargar mas , por lo que llevo expressado en los Burros.

Para ayudàr à que la Verga venga con mas brevedad à su lugar.

Esta se debe halàr de modo que sujete la Verga , y Racamento , para que la Verga no haga daño al Palo.

Para que esta Relinga, y Vela , no impida à la Verga , que venga à su lugar , à cuyo tiempo darà la voz 8.^a

Para que no tenga juego la Verga cótra el Palo.

Todos estos Cabos se sujetan para que no trabajen

bajen el Carr, ni la Pena, que se deben trincar para quitarles todo movimiento.

La Cebadera es la única Verga, y Vela, que no se iza, por lo que se excusa su explicacion, como de la Verga seca.

La Sobre-Cebadera se iza halando de la beta de su Diiza, y para esto se arriarán su Chafaldetes, Brioles, y Brazas.

Para arriar esta Vela, se quita vuelta à su Diiza, y se cobra de los Chafaldetes, y Brazas, y por ultimo los Brioles, para que no se enreden, teniendo cuidado de arriar los Amantillos.

CAPITULO IX.

DE LARGAR LAS ALAS.

1.^a *Larga la Rastrera, &c.*

2.^a *Destrinca el Botalón...*

3.^a *Arria el viento de Popa, y hala el de Proa...*

PARA largar la Rastrera, se debe disponer su Botalón en línea recta, con su Verga Mayor, lo que se executará por medio de sus vientos, y del Amantillo, para dexarla orizontál, ó algo embicada. Para esto se darán las siguientes voces 1.^a

Si se larga la Rastrera Mayor, se mandaràn tres, ó quatro hombres à la Mesa de Guarnicion, de donde ayudarán à desatracàr, y 3.^a

Segun se vá cobrando del viento de Proa, se debe arriàr del de Popa, para que no vaya de golpe para la Proa.

Para

4.^a *Arria del Amantillo...*

5.^a *Amarra todo.. ..*

Para dexar el Botalón paralelo con el Mar, á cuyo tiempo mandará la voz 5.^a

Pero si es la Rastrera de Proa la que se vá à largar, dispondrá su botalón sobre el Castillo, de sus vientos, y Amantillos, y llevando uno de sus vientos al Bauprés, y el otro à una de las del costado, y echando el botalón fuera, lo que fuere suficiente, se sugetará por los referidos Cabos, y por una trinca, que se le dará en su cóz.

Antes de echar fuera, así los Botalones de Rastreras, como las de las Alas, se les pasan las Amuras de sus Alas.

... Los Botalones de las Alas se echan fuera, y se meten por medio de la trinca, que tienen en la cóz,

còz , con la que se sujeta en todos tiempos , y parages.

Disponense las Alas ; à saber , las de Gavia en sus Cofas , y las de las Mayores , que se llaman Rastreas en el Portalón , y Castillo , donde se disponen de sus Drizas , y Amuras. Estas siendo las de Gavia , vienen à la entrada , de la Toldilla , las de la Mayor à la Porta ultima del Alcazar , la de Trinquete , y Velacho al Portalón , à fin de que sirvan de sostener à los Penoles de sus botalones.

Estas Velas se izan , amuran , y se cazan con unas mismas voces 1.^a

Se debe izàr hasta que su Verguita diste de una braza del Motòn de su Driza , à cuyo tiempo man-

1.^a Iza el Ala de &c.....

2.^a *Forte izàr.....*

3.^a *Amura la Vela.....*

4.^a *Vuelta à la Amura.....*

5.^a *Iza la Vela.....*

6.^a *Vuelta à la Driza.....*

7.^a *Caza la Escota.....*

8.^a *Vuelta à la Escota.....*

mandarà la voz 2. y 3.^a

Para esto se tendrà cuidado de arriar de su Escota, y Bolina, hasta que llegue el puño de la Amura à besar de su Motón, y entonces mandarà la voz 4.^a y 5.^a

Para esto se continuará arriando de la Escota, y Bolina, y llegada la Verga à besar de su Motón, ò que la Relinga de la caída de fuera esté bien tesa, se darà la voz 6.^a

Esta se debe cazar hasta que la Relinga de el Pujamen esté tesa, à cuyo tiempo mandarà la voz 8.^a

Pero las Escotas de las Alas de Gavia, se deben passar por la cara de Proa de su Gavia, y por los Motones, que se ponen en las Vergas Mayores, y

llevandolas à sus Cofas, de estas se cazan.

Estas Alas tambien se pueden largar, y aferràr desde el Combès; pero es trabajo muy engorroso, y tardo, porque se enredan con las bolinas de su Gavia.

CAPITULO X.

DE IZAR, Y DE AFERRAR LAS RASTRE- ras, y Alas.

1.^a *Arria la Amura.....*

Si es la de Gavia, à mas de la Amura, se arriarà la Escota.

2.^a *Hala la Bolina.....*

Por medio de esta se trae la Vela por la cara de Popa de la Gavia; pero si es la Rastrea, por medio de la bolina, y su Escota.

3.^a *Arria la Driza.....*

No se debe arriar de la Driza, mas de lo que se và cobrando de la Vela

la, si es la Rastrera, de el Combés, ò Castillo, y si las de Gavia, de su Cofa; y estando arriadas, se mandarà desguarnir de su Amura, y Driza.

A las Alas de Gavia se darà una con otra Escota, desde la Cofa, y por fuera de la Relinga de su Gavia, para que por medio de èsta, y su bolina, se pueda aferrár la Vela con mas brevedad.

Aferradas estas Velas sino se vuelven à largar sus Botalones, se meten dentro, dando las siguientes voces 1.^a y 2.^a

De este Cabo se debe arriar sobre vuelta, porque no venga de golpe, y haga alguna avería.

Se debe halàr con cuidado, por lo que està prevenido, y llegado el

1.^a *Arria del Viento de Proa*.....

2.^a *Hala del Viento de Popa*.....

3.^a *Carga del Amantillo...*4.^a *Trinca el Botalòn.....*

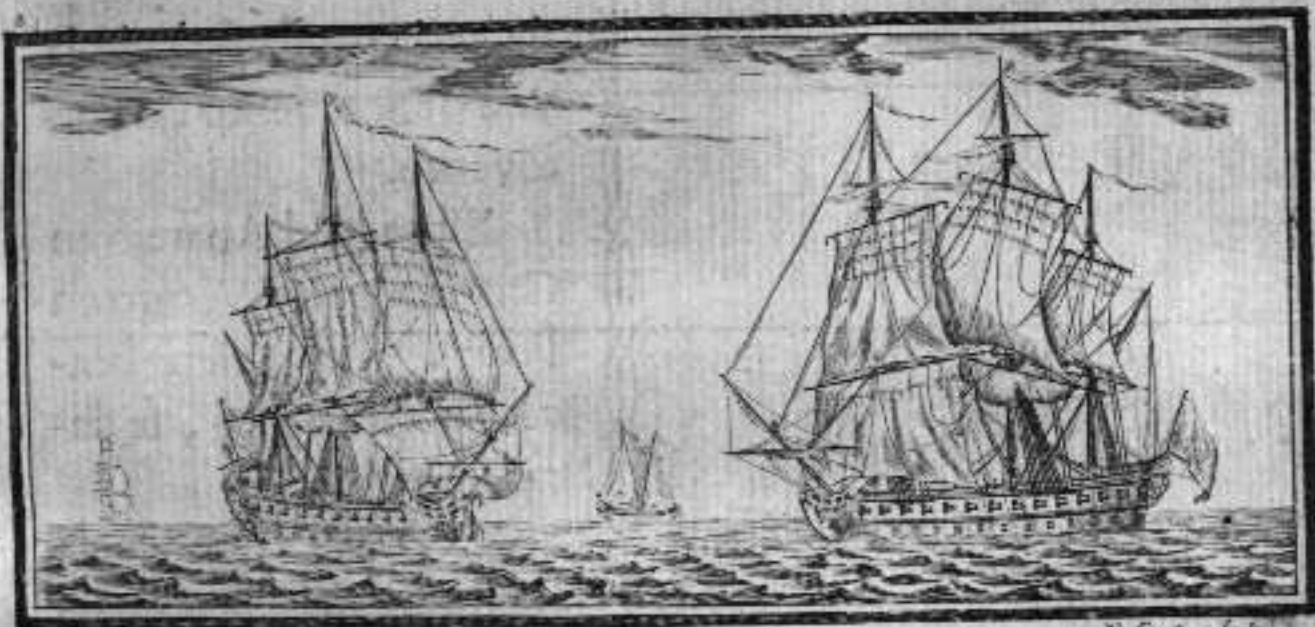
Botalòn inmediato al Costado, manda la voz 3.^a

Debese cargar hasta poner el Botalòn en el canto de la Mesa de Guarnicion, á cuyo tiempo mandará la voz 4.^a

Pero si es el Botalòn de Proa, se meterá por medio de su Amantillo, cargando de él, y quitandole la trinca de la còz, por esta se ayudará à meter dentro, donde se le despasan los cabos, con que fuè aparejado.

Los Botalones de las Vergas, se meten dentro por medio de sus trincas, y con ellas quedan sujetas, trincandolas á las Vergas Mayores; y las Amuras de sus Alas se dexan cogidas, y amarradas en los Penoles de las expressadas Vergas.

SEC-



P. García Sastre.

SECCION III.^A

DEL MODO DE BRAZEAR TODO EL
Aparejo, estando las Velas largas, y
aferradas.

SUPONIENDO tener el Aparejo brazeado por redondo, que es en Cruz, y se quiere brazeár por qualesquiera de sus Costados, sea Babor, ó Estribor, se usará de su voz; pero si es estando á Viento largo, ú

F 3 de

1.^a Braza por Estribòr...

2.^a Arriàr Brazàs , y Escotas de Babòr.....

3.^a Arria Amuras , y Bolidas de Estribòr.....

4.^a Arria el Amantillo de Sotavento de &c.....

5.^a Arria un poco los Palanquines Mayores.....

de bolina , se usará de la voz de Sotavento , ò Barlovento.

Estando el Aparejo en Cruz , que es à Viento en Popa , y se quiere bracear por Estribòr , se dará la voz 1.^a

Se debe disponer la Gente en las brazas de las Vergas , que se ván à bracear.

Para que estos Cabos no impidan el bracear.

Estos Cabos hán de ser de las Vergas , que se ván à bracear ; pero si se bracearen para ceñir el Viento , además de los expressados Cabos , se deben arriàr los Amantillos de Mayor , y Trinquete de Sotavento , dando la voz 4.^a

Si estos Cabos vienen inmediatos à los Escotines

6.^a *Arria un poco los Briò-
les, y Apaga-Penoles de
Estribòr.....*

7.^a *Arria un poco los Cha-
faldetes de Gavia, ò Ve-
lacho.....*

8.^a *Vuelta à las Brazas...*

9.^a *Cobra las Escotas de
Estribòr, y Babòr, y
Amuras, y Bolinas de
Babòr.....*

nes de su Gavia, se escu-
sa esta voz; de lo contra-
rio es preciso arriar de
ellos.

Esto será à estàr la Ma-
yor cargada, ó aferrada;
de lo contrario se escusa-
rà esta voz.

Se atenderà si estos ca-
bos estàn amarrados, y
tesos, los que pueden im-
pedir algo; de lo contra-
rio se escusa esta voz, y
concluido de bracear, da-
rà la voz 8.^a

Para que estos Cabos
no vayan por el agua, y
las bolinas de las Velas
altas no anden colgando.

Siempre que esta fae-
na se haga con las Mayo-
res mareadas, al mismo
tiempo, que se dé la voz
de bracear, &c. se darà
la voz de caza, por la mis-
ma parte.

Pero si estas Velas estàn cargadas , sus Escotas , Amuras , y Bolinas se deben poner en las Vinateras , que estàn en sus Obenques Proeles , teniendo cuydado de arriar de ellas al tiempo de bracear.

Para bracear el mismo Aparejo por el Costado opuesto , hasta ponerla en Cruz , se valdrà de la voz de braza por Barlovento , ò Babór ; pero si es para ponerse de bolina , que serà virando por redondo , passando el Viento de la recta del Codaste para el Costado , que antes era Sotavento , la voz , que era Barlovento , se darà Sotavento.

Suponiendo estar el Aparejo braceado de bolina,

lina, y se quiere disponer para navegar â Viento largo, ò en Popa, se daràn las siguientes voces 1.^a y 2.^a

Esto serà hasta poner el Aparejo, segun con el Viento, que debe navegar.

Para que no impidan el braceár, estos Cabos se arriaràn quando el Viento alarga dos, ò tres quartas; pero si el Viento alarga mas, ó se pone à Popa, ademàs de la segunda voz se darà la 3.^a

Y continuará braceando, y cazando todo el Aparejo, hasta dexarle segun se previene en el Artículo 4.^o que serà conforme con el Viento, que debe navegár; y siendo este largo, mandará la voz 4.^a

1.^a Braza por Barlovento.

2.^a Arria brazas de Sotavento, y Bolinas de Barlovento.....

3. Arria Amuras de Barlovento, y Escotas de Sotavento, y caza por Barlovento el Trinquete.....

4.^a Carga el Puño de la Mayor.....

Pa-

5.^a *Amarra todo.....*

6.^a *Cobra Amuras , y Boli-
nas de Sotavento.....*

7.^a *Carga Mayor.....*

8.^a *Sujeta las Vergas por
sus Amantillos.....*

Para que no quite el Viento al Trinquete, pero fino lleva la Mayor mareada, se escusa esta voz, y se dà la 5.^a y no la 4.^a

Por lo que està prevenido en este Articulo, en la voz 9.^a

Pero si llevando la Mayor quisiere ponerse à navegar con Viento en Popa, mandarà la voz 7.^a

Concluìda su faena, sea à Viento largo, ó en Popa, mandarà la voz 8.^a

Con esta voz se dexan sugetas las Vergas, para que sus Penoles no crien vicio.

Pero si por haver virado por redondo, ò porque el Viento fué rodeando, ó dando vuel-

ta,

ta, hasta passar de la rec-
ta de el Codaste para el
otro Costado, continua-
rà braceando, y cazan-
do todo su Aparejo; pe-
ro, como queda dicho,
con la voz de Sotavento,
ò su Costado.

Si la Cebadera, y So-
bre-Cebadera estàn lar-
gas, se atenderà á sus
Escotas, y Brazas, que
son los Cabos con que
se maneja este Aparejo;
y al tiempo de bracear,
se tendrá cuydado de ar-
riar los Vientos, y Pa-
lanquines de la Amura
del Foque, arriando del
de Barlovento, y cobran-
do el de Sotavento.

La Messana se sirve de
dos cabos, que se llaman
Burros, con los que se
dispone esta Verga, me-
diante las siguientes vo-
ces 1.^a Pa-

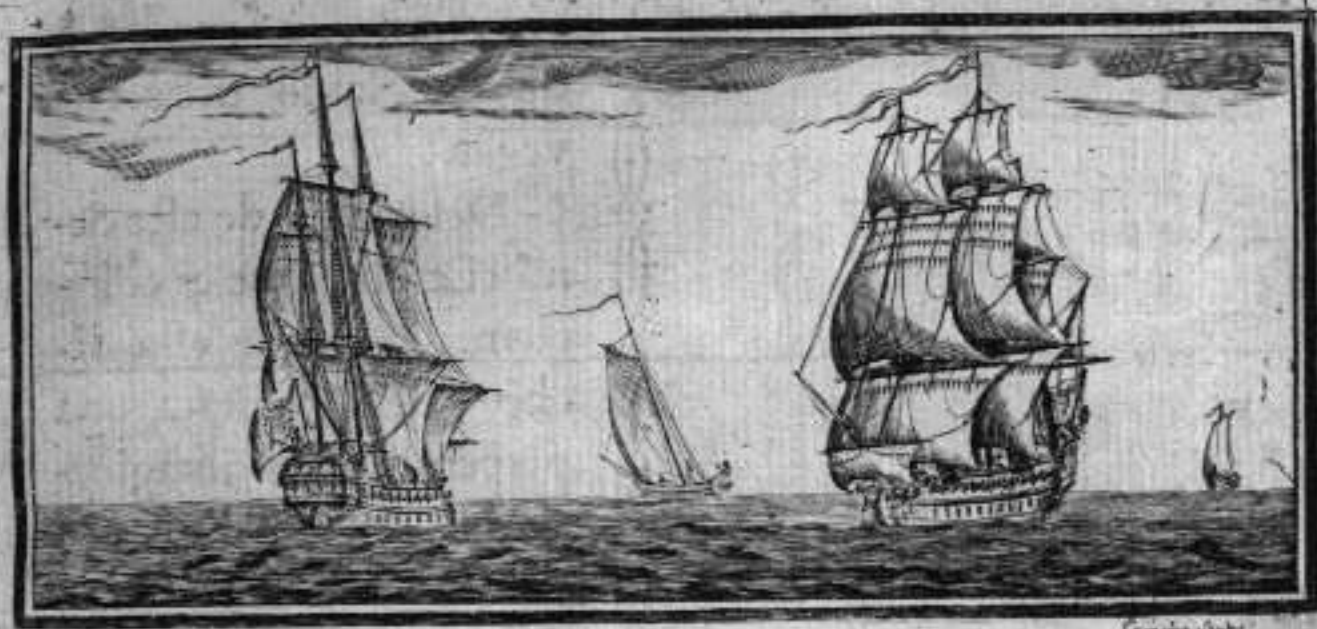
1.^a Hala el Burro de Es-
tribór.....

Para esto se arriarà el de Babòr , Driza de la Pena , Candalizas , y Oſtas de Eſtribòr , para que no impidan ; pero ſi la Meſſana eſtà cazada , ſe eſcuſa la voz de las Candalizas , y ſe dãn las otras , y llegado á ſu lugar el Carr de la Verga , mandarà la voz 2.^a

2.^a *Amarra Burros , y Oſtas.....*

Esta hà de ſer la que ſe arrió dexando la Verga ſugeta por ella , y el Burro de Sotavento.

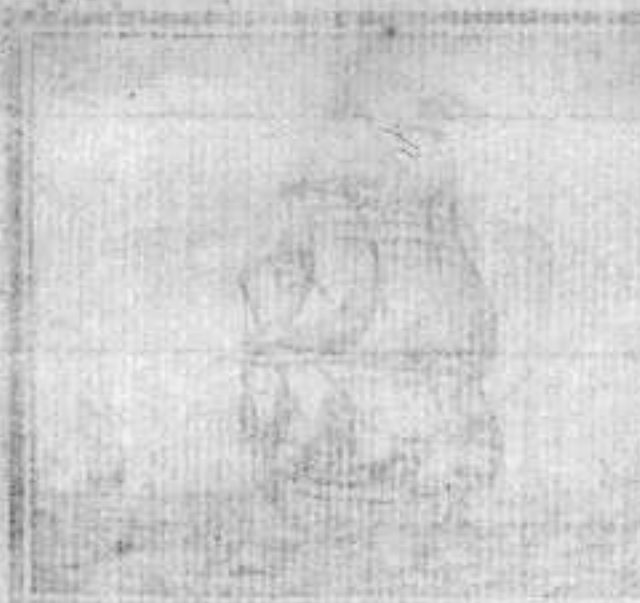
Para cambiàr la Meſſana , ſe uſaràn las miſmas voces , con la diferencia de la voz de el Coſtado , ſiendo toda la Mani-obra inverſa , ſolo en la voz.



SECCION IV.^A

DEL MODO DE DISPONER EL APAREJO , segun el Viento con que se navegare , por medio de la Seccion anterior.

PARA la mas facil inteligencia de este Artículo , debese imaginár un Semi-circulo , cuyo centro es el intermedio de la Roda , y Codaste. Este Diametro , que es la Quilla , es la direc-



dirección, ò rumbo á que el Navio debe navegar.

Del centro de este Semi-circulo, que es el intermedio, que está dicho, se levantará una perpendicular imaginaria por el Costado por donde tiene el Viento, el que dividirá al referido Semi-circulo en dos Quadrantes, ò partes iguales.

Los Vientos, que tuviere por el Quadrante de Popa, serán largos, ó quasi en Popa, y los que tuviere por el Quadrante de Proa, serán contrarios, ò escasos, y le impedirán llevar la dirección de su Rumbo, respecto de que los Vientos de la perpendicular del Costado, y sus im-

me-

mediatos con alguna marejada , le haràn abatir algo.

1.^a Siempre que el Viento siga la direccion de su Rumbo , navegara Viento en Popa ; asì las Vergas de las Velas, que estuvieren largas , se dispondrán en Cruz, con la recta de la Quilla, formando unas con otras paralelas , y perpendiculares , que se dicen iguales unas con otras.

Si llevare el Trinquete marcado , seràn sus Puños cazados igualmente , que seràn hasta que las Rellingas de sus Caídas estèn tefas , ó que la del Pujamen llegue à tocar sus Obenques Proeles.

2.^a Siempre que el Viento se separe de la direc-

- 1.^a El Trinquete abante
por Babòr.....
- 2.^a Caza , y braza por
Estribòr.....

dirección de el Rumbo, para qualesquiera de los Costados, este es el Barlovento, y el opuesto el Sotavento; y suponiendo, que el Viento abre dos quartas por Babòr, el Puño de Barlovento del Trinquete, llevará algo para Proa, y será hasta media Jarcia, y respectivamente el Puño de Sotavento para Popa. Para esto se dará la voz 1.^a y 2.^a

Esto se executará segun està prevenido en el Artículo antecedente, dexando las Vergas sujetas por las brazas de Barlovento, y con algun juego por las de Sotavento, porque en una cabezada no se rompa una Verga.

Esta

Esta misma precaucion se tendrá con todas las Vergas, aunque sus Velas no estén mareadas.

3.^a Si se abre el Viento de dicha direccion quatro quartas, se llevará el puño de Barlovento á Proa de su primer Obenque, y respectivamente para Popa el de Sotavento, dando las voces.

Se executará como queda prevenido en el Artículo anterior.

Con este Viento podrá valerse del Puño de Sotavento de la Mayor, teniendo cargado el de Barlovento, y sus Apara-Penoles, para lo qual se dará la voz de.

Para esto se valdrá de las voces, que están

G dadas

*El Trinquete á Proa de el
primer Obenque.....
Caza, y braza por Estri-
bòr, ò Sotavento.....*

*Caza el Puño de Sotavento
de la Mayor.....*

- 1.^a *El Trinquete à la Serviòla.....*
- 2.^a *Caza , y braza Mayor , y Trinquete.....*
- 3.^a *Tiramolla los Apaga-Penoles de la Mayor....*

dadas en el Artículo 1.^o Capitulo 7. Num. 3.

4.^a Si abriere el Viento seis quartas de la referida direccion , se llevarà el Puño de Barlovento à la Serviòla , à la Mayor se tiramollaràn los Apaga-Penoles, y respectivamente se cazaràn los Puños de Mayor, y Trinquete por Sotavento, dando para esto las siguientes voces 1.^a 2.^a y 3.^a

A este tiempo , si fuere necessario se puede cazar la Messana, dexandola aventada.

Tambien se pueden largar todas las Velas de Estay, y el Foque. Muchos ponen este al Penòl de Barlovento de la Cebadera , quando el Viento es en Popa ; pero si lle-

llevare Rastrera de Proa, serà escufado el Foque, y solo usará con vientos abiertos.

5.^a Si abriere el Viento ocho quartas, vendrà del perpendicular del Costado, y se mandarà la voz de.

La Mayor se puede amurar quando el Viento abriere siete quartas, y se caza hasta que la Relinga de su Pujamen toque en el Obenque Proel de Sotavento, y el Trinquete se debe cazar hasta mas á Proa del ojo de la Amura Mayor de Sotavento, sugutando al mismo tiempo las bolinas de Barlovento, mediante la voz.

Estas se deben sugutar contra las bolinas.

6.^a Pero si passare el

G 2 Vien-

Amura Mayor, y Trinquete, caza, y braza por Sotavento.....

*Apunta las Bolinas.....
Afirma brazas de Barlovento.....*

Caza, y braza por Sotavento, todo el Aparejo.

Viento del perpendicular de el Costado para Proa, una, ò mas quartas, mandará la voz de.

7.^a El Trinquete se caza hasta que el Puño esté en igual, ó mas à Popa del ojo de la Muta Mayor, y esta hasta que la Relinga de su Pujamen, ciña bien su Obenque Proel de Sotavento, la Messana, y Velas de Estay, hasta que sus Relingas del Pujamen estén bien tefas, y la Cebadera hasta que la Relinga de su caída esté tefa; advirtiendole, que esta Vela, como llevo expresado, mas sirve de perjuicio haviendo Mar.

8.^a Luego que se haya acabado de bracear, y cazár todo el Aparejo, se mandará.

Es-

*Sugeta los Amantillos de
de Barlovento, de Ma-
yor, y Trinquete.....*

*Andar en buena Vela.....
Hala Bolina Mayor, ò &c.*

Estos se deben sugetar para que al tiempo de halàr sus bolinas, embicandose las Vergas, las Relingas de sus caídas no formen mucho saco.

9.^a Para halàr bien estas bolinas, se navegarà algo arribado, mandando.

Esta voz se dá segun de la Vela, que fuere la bolina; pero si es despues de virada, ó principio de ceñir el Viento, se empieza de la Mayor, y acaba con el Juanete de Proa, si estuviere largo.

10.^a Siempre que halare una bolina, la braza de Barlovento de su Verga, y la de la baxa deben estàr en banda, y à la de Sotavento de su Verga, al mismo tiem-

Un salto à la braza de Sotavento.....

po que dicen , Ronzá, se le và dando un salto, que es afloxar tres , ó quatro dedos , mandando la voz.

Este salto se và dando para que no encuentre oposicion el Penól de Barlovento en la braza de Sotavento. Al tiempo de halàr la bolina, esta hace inclinar dicho Penól àcia abaxo , y por la fugacion de la braza de Sotavento, puede partir una Verga. Esto no se debe entender con el Trinquete , ni Sobre-Messana.

11.^a Luego que se acabò de halàr las Bolinas, se arriaràn un poco las brazas de Sotavento , y se afirmaràn las de Barlovento , dexando à las Vergas algun juego, mediante la voz. La

*Arria un poco las brazas
de Sotavento, y afir-
ma las de Barlovento.*

Orza lo que se puede.....

La razon de afirmar estas brazas, es à fin de que el Viento haga mas efecto en las Velas, y las sirva de sostèn à las Vergas, y que estas no trabajen contra los Obenques de Sotavento de sus Palos, y Masteleros; y concludida su mani-obra, ceñirà el Viento, mandando para esto la voz.

12.^a El modo de bracear bien la Verga Mayor, quando hay Viento bonancible, serà halando à un tiempo de su braza de Sotavento, y de la bolina de Gavia, dexando à esta Verga la braza de Sotavento en banda, con lo que se logrará bracear la Verga quanto se quisiere con mucha facilidad, y sin el riesgo de romper, luego

braccará, y bolineará la Gavia, y demás Velas.

ADVERTENCIA.

PARA disponer estas Vergas en el angulo, que han de formár con el Viento para el mayor andàr del Navio, debèmos atender à las Grimpolas de los Topes; pues estas son las que nos demuestran con alguna certeza la direccion de el Viento, y omitiendo lo discursivo, y prolixo del calculo, nos valdrèmos de lo que la práctica nos ha manifestado llegar algo mas à la razon, y respecto, de que las Vergas Mayores forman menor angulo, que las Relingas del Pujamen de sus Velas con la direccion de la

la Quilla, y Roda, debèmos valernos del angulo, que forman estas Relingas para calculàr el que deben formar la Verga, ó Vergas con el Viento.

Dexo dicho, que navegando con Viento à Popa, las Vergas deben estàr en Cruz, ò perpendiculares à los Costados, ò à la recta de la Quilla, que serà el angulo de Cerro, por el que principiarà el calculo; assimilmo que segun el Viento và abriendo de dos en dos quartas de la recta de la Quilla, y Codaste, que tambien es la del Rumbo para uno de los Costados en los parages, que se debe colocàr el Trinquete.

Estas Velas forman
los

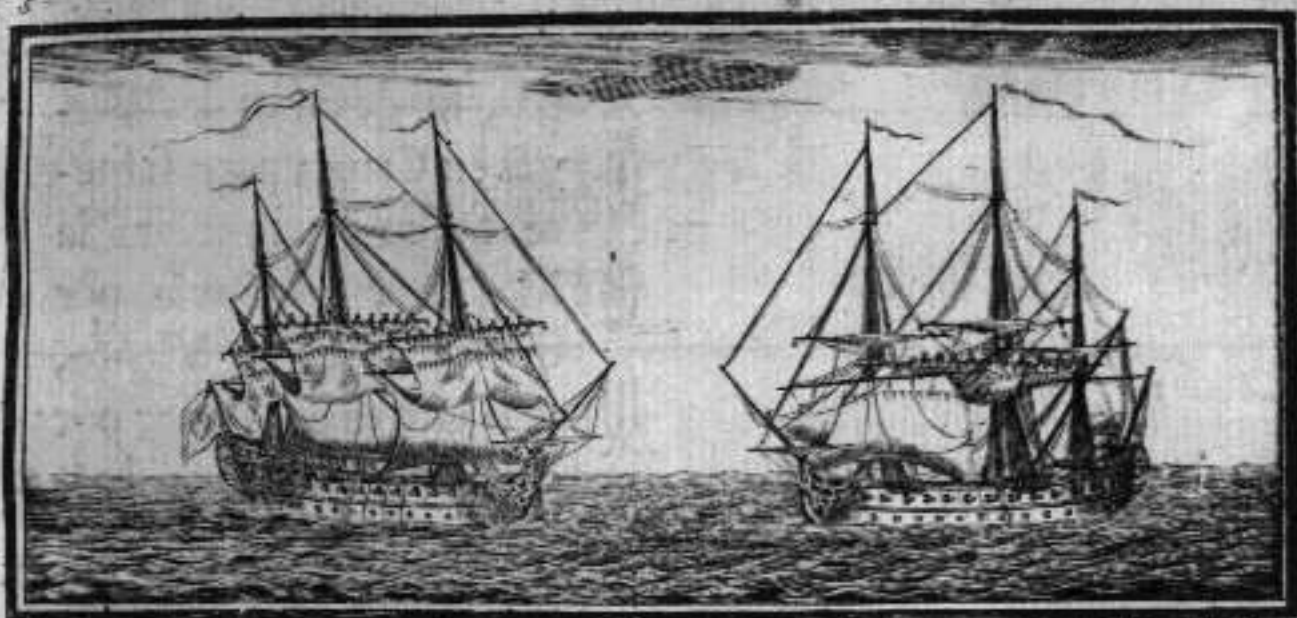
los angulos de Verga , y Pujamen , segun mas , ò menos fuere el Navio abierto de boca , ò tuviere de guinda en los Palos Mayores, y segun el mas , ó menos juego del Racamento ; por esto nos aplicaremos à una proporcion comun à todo Nao , que serà al del angulo de 40. grados: darè por regla sentada, que en el primer movimiento , que dexo dicho haver abierto dos quartas para uno de los Costados , se deben braccar las Vergas , ó Verga , de fuerte , que del perpendicular del Costado de Barlovento para Proa, forme el angulo de 10. grados : en el segundo movimiento , el de 20. grados : en el tercero , el de

de 30. grados : en el quarto , que serà quando el Viento estuviere por la perpendicular del Costado , deberá abrir el angulo de 40. grados : y en el quinto , serà el angulo maximo de los 50. grados ; advirtiendole , que despues de haladas las bolinas , y afirmadas las brazas de Barlovento , vendrà à herir el Viento la Vela , por un angulo de 15. grados de separacion ; y en este serà su mayor andar de bolina , que si llega à cerràr este angulo , andarà menos , y abatirà mas.

Este calculo no es el mas cierto ; pero si el mas llegado à la razon en la practica comun de Mani-obristas , quienes à fuerza de experiencia han

han podido adquirirle, por tanto se manifiesta, porque los Principiantes se impongan con mas promptitud , en el modo de disponer el Aparejo de un Navio.





F. Goussier del.

SECCION V.^A

DEL MODO DE TOMAR , Y LARGAR
los Rizos con todos Vientos.


CAPITULO I.

DE TOMAR LOS RIZOS A LAS
Gavias.

ADVERTENCIA.



DESPUES de arria-
das las Vergas so-
bre los Amantillos , si el
Viento fuere bonancible
de



de la quadra , ò en Popa , se dexaràn las Vergas en Cruz ; pero si fuere fresco se braccarà la Mayor , y Gavia por donde abre el Viento , y si este es en Popa , por donde le convenga , hasta que ciñan las Vergas sus Obenques Proeles de Mayor , y Gavia ; pero á Proa si lleva el Trinquete cazado , y la Gavia aferrada , solo se braceará el Velacho quanto se pueda , de lo contrario al abrigo de la Gavia , tomarà su Rizo sin trabajo.

Con semejantes Vientos , á no hallarse al abrigo de la tierra , habrá Mar gruesa ; por lo que darà á la Verga , ò atefará el Aparejo de Roli , por lo que està prevenido

do en la Advertencia del Capitulo III. Seccion 1.^a

Tambien se darà una Boza à los Obenques , á que está ceñida la Verga ; de esta Boza se debe usar en todos tiempos, por si faltare la braza.

Si en sus Amantillos no tuviere la mayor satisfaccion, darà las Coronas , ó Estrelleras algo mas á fuera de los tercios de la Verga , para la seguridad de la Gente, que se pone encima.

Haviendose de tomàr los Rizos con Vientos de bolina , ò largos , se dispondrà la Verga de conformidad , que el Viento dè por la cara de Proa , para que à la arribada no tome viento la Vela.

Por ningun pretexto
se

se permitirá, que la Gente se ponga sobre la Verga, hasta que sus brazas estén amarradas, y la Verga sujeta de la Boza, y Aparejo de Roli.

Dispuesto todo, según el Viento con que fuere, y este es en Popa, si la Mar, y Viento lo permite, dará alguna guiñada en quanto le permita el Trinquete, este si fuere preciso, podrá llevar para abante, por la parte que se braceó, á fin de quitarle algun Viento á la Vela, ó que esta flamee sobre la guiñada, á este tiempo mandará la voz 1.^a

Este há de ser el del Costado, por donde se braceò, hasta que la Boza, ó Garrucho llegue á besar de su Motón. En este

1.^a Carga Palanquin de Estribor, y Babor.....

este intermedio los Marineros del Penól, echarán la Relinga por la cara de Proa, è irà ayudando el del Penól, por medio de la empuñadura à suspender la Vela, y luego que la Boza, ó el Garrucho esté à su lugar, mandará la voz 2.^a y 3.^a

Esto será hasta que el Garrucho, ò la Boza llegue à besar de su Motón, à lo que pueden ayudar los Marineros por medio de los Rizos, y debiendo quedàr estas empuñadas à iguales distancias de sus Penoles, se debe llevar la Vela para los Penoles, por medio de los Palanquines de Rizos, y la Gente, con esto no trabaja tanto la Vela, y estando esta en su lugar, mandará la voz 4.^a

H Los

2.^a Forte cargar.....

3.^a Carga Palanquin de
Sotavento.....

4.^a Amarra los Palan-
quines.....

Los que están sobre la Verga , dispondrán la Relinga de los Penoles, y toda la Vela bien empañicada , ò doblada sobre la Verga , por la cara de Proa , sin que por debaxo de ella se vea la Vela , para esto se atesarán primero los Rizos de Proa sobre la Verga. Con esta diligencia quedará la Vela , como si estuviera embergada ; en este intermedio los Marineros de los Penoles, despues de hechas las Empuñaduras , quitarán las Bozas de los Amantes de Rizos , para que estos queden dispuestos à suspender la otra Faja de Rizos , con lo que quedará finalizada la faena.

El uso de estas Bozas en las Fajas de Rizos,

no es lo mejor, pues la Vela por ellas se rompe; por tanto se pueden escufar, y valerfe solo de los Amantes. Con estos, y las Empuñaduras, se puede suspender la Vela. Está por medio de los Rizos, lleva la Gente para el Penól, que le conviene.....

Pero haviendose de tomar el tercer Rizo, y aùn el segundo, con Vientos en Popa, ò de la Quadra, se debe cargar la Vela; y si es con Vientos abiertos, ò de bolina, y que las Mayores estèn amuradas, solo se cargará el Puño de Barlovento, de lo contrario se expone à perder la Vela.

Despues de cargada la Vela, dispondrà la Gen-

1.^a *Carga el Palanquin de Barlovento.....*

2.^a *Arria la Cruz de Barlovento.....*

3.^a *Amarra Palanquin de de Barlovento.....*

4.^a *Carga el de Sotavento..*

te sobre la Verga, y cada uno tomarà sus Rizos para ayudár à los Palanquines, à llevar la Vela à los Penoles, siendo primero el de Barlovento esto, se daràn las voces 1.^a y 2.^a

De este Cabo se debe arriar poco, y con cuidado, para que no impida, y si es el tercer Rizo el que se toma tambien, se arriarà un poco el de Apaga-Penól, y llegada la Empuñadura à su lugar, darà la voz 3.^a y 4.^a

Si toda la Gavia està cargada, se executarà como està dicho à Barlovento, dando las dos voces de arria Cruz, y Apaga-Penól de Sotavento; pero si el Puño de Sotavento no està car-

5.^a Amarra Sotavento.....

Y cargado , se escusan de las voces de Cruz, y Apage-Penol, y solo se dà la de carga el Palanquin, y llegada la Vela á su lugar, dexando en iguales distancias de los Penoles las empuñaduras, dará la voz 5.^a

Y operando en todo lo demás, como queda prevenido en el primer modo de tomàr Rizos, concluirà su faena.

Para tomàr la ultima, aún la penultima Faxe de Rizos, teniendo las Mayores amuradas, suelen muchos no cargar el Puño de Barlovento, sino arriàr de este Escotin, al tiempo de cargar del Palanquin de Barlovento, ayudandole á suspender este Puño por su Chafaldete. No obstante ser

muy buena esta diligencia, no quita, que con la fuerza del Viento trabajen la Verga, el Amantillo, y la Vela; esta por ser la mas flaca se rifa, ó se rompe por el Garrucho de la Faxe de Rizos, por lo qual se vé en la precission de cargar el Puño, con lo que retarda su mani-obra, assi lo mejor es cargar el Puño, y despues de haver tomado sus Rizos á toda satisfaccion, cazár la Vela con lo que concluye su facna.



CAPITULO II.

DE LARGAR LOS RIZOS A LAS
Gavias.

PAra largar los Rizos con todos Vientos, se dispondrán las Vergas, como queda prevenido en la Advertencia de el Capitulo I.º de esta Seccion.

Dispuesta la Verga, segun pida el Viento, y la Mar, mandará la Gente sobre la Verga, los que están en los Penoles, darán las Bozas á los Amanetes, si usó de ellas, de nõ mandará cargar un poco los Palanquines, para que se aflojen las Empuñaduras (esto mismo se hace haviendo dado las Bozas) à estas se quitan todas las vueltas, tam-

bien à los Rizos , los
 quales se empiezan á lar-
 gar desde la Cruz , y
 tercios de la Verga, para
 los Penoles ; y luego que
 la Faja de Rizos está col-
 gando sobre las empu-
 ñaduras, se arriarán es-
 tas en banda , y luego
 los Palanquines de Ri-
 zos.

Para largar los Rizos
 por alto , se arriará la
 Verga , como una , ò dos
 brazas , siendo esto el
 primer Rizo ; pero sien-
 do el segundo , ò terce-
 ro , sola una braza es su-
 ficiente ; y dando vuelta
 á las Drizas, y sus Aman-
 tillos , se braceará por
 Barlovento , arriando de
 esta Bolina , para que
 flameé , y no trabaje la
 Relinga , y Empuñadu-
 ra ; pero siendo con

Vien-

Vientos en Popa, ú de la Quadra, se bracearán como si fueran para tomar Rizos, à fin de que los Rizos se aflojen, y sus nudos se puedan quitar.

Dispuesta la Verga, como queda prevenido, se mandaràn sobre ella seis hombres habiles, repartiendolos dos desde la Cruz para el tercio; de este à los Penoles otros dos, y los otros dos uno en cada Penol, para dàr las Bozas, si se usa de ellas, y de no para largar las Empuñaduras, y los Rizos inmediatos, y los demàs, en este intermedio largaràn todos los Rizos, y operando en todo lo demàs, como queda prevenido, concluirà con su faena, ad-
vir-

Y virtiendo , que si tiene tomadas las Bozas , no se deben arriar los Palanquines , hasta que la Gente esté dentro ; y si no tiene Bozas , deberán arriar las Empuñaduras sobre vuelta.

Este modo de largar los Rizos, no es lo mejor, pues con Vientos en Popa, ò abiertos , que no se le puede quitar el Viento à la Gavia , al menor descuydo de no largar un Rizo á su tiempo se rifa la Vela ; y por esso en una precission , ó con Vientos de Bolina, se deben largar por alto. Para esto es muy conveniente , que los Marineros , que vãn à esta faena lleven cada uno su cuchillo , para cortar el Rizo , que por
olvi-

Olvido, ó por apretado no se puede largar.

A la Sobre-Messana se toman, y se largan los Rizos, de el mismo modo que á la Gavia, con la diferencia, que si es Fragata, no tendrá Amante de Rizos, y su faena se hará á fuerza de brazos por su Empuñadura.

CAPITULO III.

DE TOMAR LOS RIZOS A LAS Mayores.

PARA tomár los Rizos á estas Velas, se deben arriar las Vergas hasta mas abajo de la mediania de su Palo, donde se sugetan con Brazas, Amantillos, Horca-Perro, y Aparejos de Ro-

Roli , para que con su juego no despida á la Gente. Esta se dispondrà sobre la Verga , y los que estàn en los Penoles, coseràn en estos un Motón , y por ellos , y los Garruchos de la Faxe de Rizos , passará sus andarivèles ; cuyos chicotes se haràn firme , inmediato á los citados Moto- nes , à fin de que la Vela quede bien tendida , y tesa la Faxe de Rizos.

Dispuesto así todo, se cargará primero del Andarivél de Barlovento, arriando el Apagapenol de fuera, para que el Garrucho llegue à su lugar. A este tiempo se executará lo mismo à Sotavento , à lo que puede ayudar la Gente, por medio de los Rizos , y
la

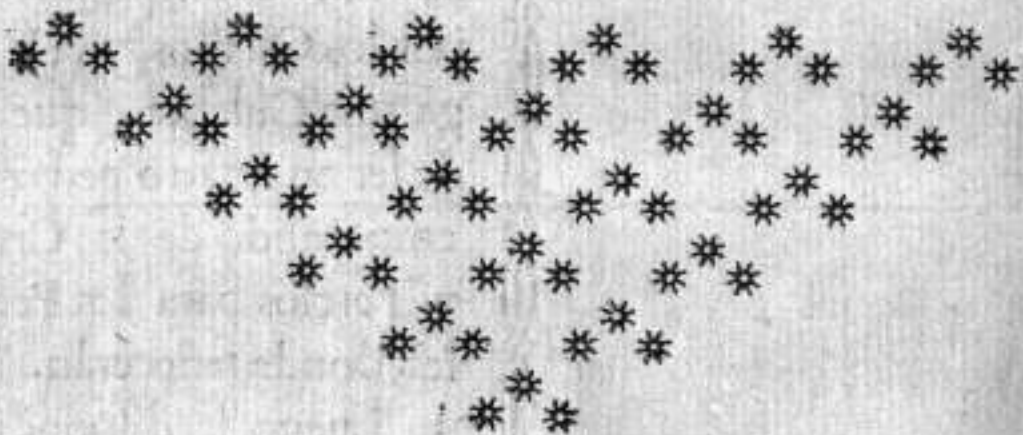
la Vela; y dexando los Garruchos, y Empuñaduras en igual distancia de sus Penoles, hará estender, y empañicar la Vela, y amarrando los Rizos, como queda prevenido, concluirá su Mani-obra.

En esto hay variedad de opiniones, sobre si se debe disponer la Vela empañicada sobre la Verga, ò à lo Latino.

Si la Faxe de Rizos no està guarnecida de Rizos, se le passará con bayvén correspondiente por los Ollados, y la Verga una Culebra, que hà de ser en quatro pedazos, empezando de la Cruz, y Tercios para los Penoles, donde feneceràn.

Luego se dispondràn los Apaga-Penoles, entre los

los Garruchos ultimos de las Bolinas, y las Empuñaduras, para que la Vela quede bien cargada, y despasarà los Andarivèles; izarà la Verga (como queda prevenido en el Artículo II.º Capitulo V.º) hasta el parage, que le corresponde, atendiendo à la porcion de Vela, que le falta; en cuyo sitio dexarà dispuesta de brazas, y Amantillos, y de no amurà esta Vela por el Aparejo de Roli.



CAPITULO IV.
DE LARGAR LOS RIZOS A LAS
Mayores.

PARA largar estos Rizos en todos tiempos, es preciso cargar sus respectivas Velas (aunque se puede executar sin esta diligencia) y sugetar la Verga, como queda prevenido al tomar, y quitando vuelta à los Rizos, ò Culebras, y Empuñaduras, dexar caer la Vela. A esta se le pondrà sus Apaga-Penoles, donde le corresponden, é izando la Verga, como queda prevenido en el Artículo II.º Capitulo V.º se concluirà su Mani-obra.



CAPITULO V.

DE TOMAR , Y LARGAR LOS RIZOS
à la Messana , y Cebadera.

Siendo esta Vela à la Capuchina , tiene la Faxe de Rizos en la parte de el Pujamen; por lo que se arriarà la Verga la cantidad , que ocupa la Faxe de Rizos. Esta se toma estando la Vela cazada , para lo qual se debe dàr otra Escota en el Garrucho de los Rizos , interin se enrolla la Vela , y se amarran los Rizos; luego passando los Puños de Escota , y Amura por los Garruchos , que tiene la Faxe de Rizos en sus extremos; en las Relingas de las caídas , en dichos Puños se pondrà su Esco-

Escota , y Amura , y quitando la anterior Escota , quedará concluída la Mani-obra.

Pero siendo Messana entera , tendrá la Faxe de Rizos por alto ; por lo que debe arriarse la Verga , hasta donde está prevenido en su Capitulo ; y despues de tomado el Rizo , como à las Mayores , izàr la Verga , hasta donde corresponde , atendiendo à lo que le falta de Vela.

Para largar los Rizos à esta Vela , no se debe arriar la Verga ; pero teniendo la Faxe de Rizos inmediata al Gratil , cargará la Vela , para la seguridad de ella , y de los Marineros. Estos largarán los Rizos , y las Empuñaduras , con

lo que queda hecha su
 faena. Pero si la Faja
 de Rizos está en el Pu-
 jamen, se largarán estos
 por una faena contraria
 à la de tomàr, y dan-
 dole su ligadura en el
 Puño de la Amura, y
 su Escota en el de la
 Caída de fuera, y se
 izarà la Verga, como
 queda prevenido en el
 Artículo II.º Capitulo
 7.º

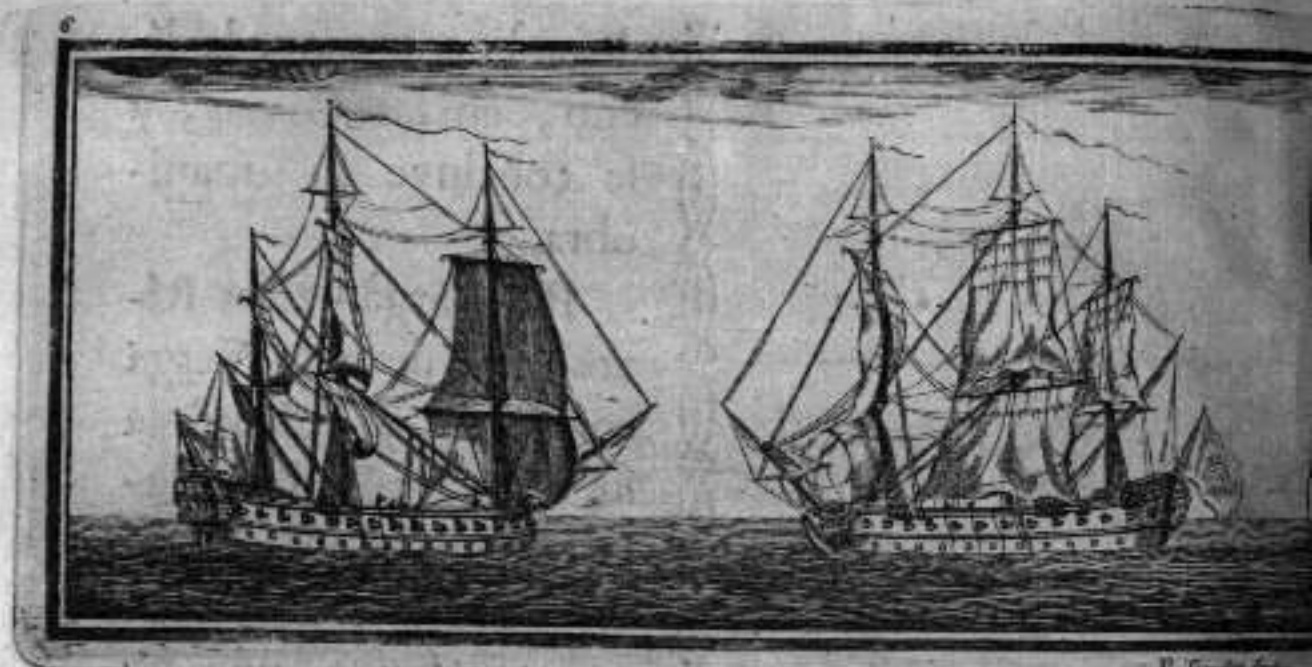
La Cebadera se debe
 poner en Cruz, por lo
 que queda dicho en el
 Artículo I.º Capitulo
 11. A esta Vela se to-
 ma el Rizo (que llaman
 Antagalla) à mano, por
 ser poca la Vela, que se
 le quita, y por medio
 de su Empuñadura, y
 Rizos, se suspende, y
 dispone la Vela; la qual
 dexa-

dexa-

dexarà, como queda dicho, en las Gavias, y se concluye su manio-obra.

Para largar estos Rizos, se dexa la Verga en Cruz, y quitandola su Rizo, y Empuñadura, queda concluïda la faena, la que no merece atencion, por ser facil, y de ningun cuydado de romper la Vela, la qual debe estàr cargada al tomàr, y al largar, para mayor seguridad de los Marineros.





SECCION VI.^A

EL MODO DE DAR A UN NAVIO
varios movimientos.

ADVERTENCIA.

TOda Vela, que se
larga de el Palo
Mayor para Popa, si-
ve para que el Navio
venga de orzada, lo
que es ir su Proa con-
tra el Viento, ò para
Barlovento; y respecti-
vamente la Popa con el
Vien-

Viento , ò para Sotavento.

Toda Vela , que se larga del Palo Mayor para Proa , es para que el Navio arribe , que es ir su Proa con el Viento , ó para Sotavento , y respectivamente la Popa para Barlovento.

CAPITULO I.

DE HACERLE VENIR DE LÒ A UN Navio.

1.º **P**ARA esto se pondrà la Caña del Timòn al Costado opuesto del Viento , que es à Sotavento , y respectivamente viene à Barlovento su Pala , en esta hieren las Aguas , que vienen de Proa , y hacen que esta vaya pa-

1.^a *Arria Escotas de Foque, y Contra-Foque....*

2.^a *Arria Escotas de Trinquete, y de las Velas de Estay del medio.....*

3.^a *Arria Bolinas de Barlovento, y brazas de Sotavento.....*

4.^a *Braza por Barlovento Trinquete, y Velacho...*

ra Barlovento, y la Popa para Sotavento, y con quanta mas fuerza llegan á herir las aguas en el Timón, con tanta mas brevedad obedece el Navio.

2.^o Teniendo todo el Aparejo largo, y el Timón para hacer venir de Lò, no fuere esto suficiente, mandará la voz 1.^a

3.^o Si con arriar estas Escotas no obedece el Timón, mandará la voz 2.^a

4.^o Esto es para que no tenga mayor oposicion en el Aparejo de Proa, y con todo esto retarda, ò no viene de Lò, mandará la 3.^a y 4.^a

5.^o Esto hà de ser hasta quitarle el viento à

à todo el Aparejo de Proa , y tenga mayor exfuerzo el de Popa.

Si con todas estas diligencias , no se logra el que venga de Ló (que es dificultoso succeda) será preciso mandar la voz

5.^a Carga Trinquete , y
arria Velacho.....

Logrado el fin de que venga de Ló , dispondrà su Aparejo segun el Viento , con que debe debe navegar , como queda prevenido en la Seccion IV.^a

Si con todas estas diligencias , no quisiere venir de Ló , por estar sobre-cargado , ó falto de Pala , se pondrà en Vela todo el Aparejo de Proa , y quitandole el de Popa , como se previene en el siguiente Capitulo , hará arribar,

y sobre esta virarà por redondo , y sobre la virada podrá ponerse en el Rumbo , que debe navegar.

CAPITULO II.

DE HACER ARRIBAR A UN NAVIO.

PARA esto se pondrà la Caña de el Timòn al Costado de el Viento , ó Barlovento (que es uno mismo) y respectivamente irà á Sotavento su Pala , en la qual hiriendo las aguas, que vienen de Proa , esta haràn , que vaya para Sotavento , ò con el Viento , y contra este la Popa , que es para Barlovento. Para conocer si el Timonél obedece á la voz , que se manda,

se

se atenderà à la Rueda de el Timón, la qual debe ir ácia el Costado à donde há de volverse la Proa; de lo contrario se evidenciará haverse equivocado la voz, y resultará el efecto contrario, à el que se desea.

Haviendo puesto el Timón para arribar, si no obedece al Timón, teniendo todo su Aparejo largo, inmediatamente cargará, ó arriará la Escota de Messana, dando la voz 1.^a y 2.^a

Esto se executa trayendo para dentro las Escotas de los Foques, y Trinquete, brazeando por Sotavento las Vergas de las Velas, que tiene largas à Proa; y si esto no fuere suficiente, para que arribe, dará la voz 3.^a Para

1.^a *Carga Messana, ó arriará su Escota.....*

2.^a *Aquartela à Proa.....*

3.^a *Carga el Puño de Sotavento de la Mayor, y larga las Bolinas del medio de, &c.....*

- 4.^a Arria Juanete , Ga-
via , y Sobre-Messana..
5.^a Carga la Mayor.....

Para quitàr el Viento à estas Velas, y à la Sobre-Messana, que son las que se oponen à que el Navio arribe ; y si con todo esto no obedece al Timòn, mandará la voz 4.^a y 5.^a

Para quitàr la oposicion, que estas Velas hacen, y con esta diligencia conseguirà el arribàr.

Pero si por estàr el Navio sobre-cargado, no obstante todas estas diligencias, no obedece al Timòn, no hallo mas recurso, que tomàr por abante, y sobre la vira da ponerse al rumbo, que debe navegar ; para lo qual dispondrà el Aparejo de conformidad, que haga oposicion à su mal gobierno.

Esto se podrá execu-
tár

tàr solo con Vientos regulares; pero si es con tiempos malos, y aún con buenos, podrá desparejar de sus Vergas, y Masteleros el Palo de Messana; pero si es sobre una fugada de Viento, y está el Navio dormido sin querer arribar, debe se para lograrlo, cortar el Palo de Messana.

Siempre que navegare con menos Aparejo, que el que está referido, para mandar su Maniobra, atenderà à las Velas, que tuviere que largar, y aferrar, para con ellas ayudar al Timon, para orzar, ò arribar.



CAPITULO III.

DEL MODO DE EVITAR, QUE UN
Navio tome por abante.1.^a Andar todo.....2.^a Aquartela á Proa.....3.^a Fuera Quártel.....Abroquela, ò cambia el
Aparejo de Proa.....

SI navegando de bolina, sea por descuydo, ò porque el Viento se llamò mas á Proa, flamearen las Velas, mandará la voz 1.^a y 2.^a

Immediatamente pondrá la Caña del Timón à Barlovento, y manobrarà como queda prevenido en esta Seccion, Capitulo II.^o y logrado ponerse en derrota, mandará la voz 3.

Pero si por haver embebido la Vela el Viento por la cara de Proa, contemplare, que la anterior diligencia sea inutil, se escusará de la voz 2.^a, y en su lugar dará la de.

Esto

Esto se debe executar con la mayor promptitud , arriando las Escotas , y brazas de Sotavento , Amuras , y bolinas de Barlovento , y al mismo tiempo braceando de todas las de Barlovento (para lo qual se valdrà de las voces , que estàn dadas en la Seccion III.^a) hasta que los Penoles de las Vergas , vengan mas á Popa del Palo de Trinquete : al mismo tiempo halará de las bolinas , y Amuras de revès , y Escotas de Barlovento , y para que tomando viento por devante la parte de Sotavento , sirva de palanca para arribár , hasta que tenga el viento por el perpendicular del Costado , à cuyo tiempo , mandará la voz 4.^a y 5.^a

Esto

4.^a Cambia á Proa , ò qui-
ta Quartèl.....

5.^a Levanta , ò cambia el
Timòn

Esto se executarà por
una Mani-obra inverfa à
la de abroquelàr.

Se debe reparàr la ar-
ribada , segun mas , ó
menos violencia , que
lleva el Navio , y operàr
con el Aparejo de Proa,
cazando , y braceando,
como queda prevenido
en el Capitulo I.^o de esta
Seccion , à fin de que
venga promptamente à
camino , ò rumbo , à
que debe navegàr.

CAPITULO IV.

DEL MODO DE VIRAR POR ABANTE,
y en redondo à un tiempo.

1.^a Si no obstante el
haver abroquelado el
Aparejo de Proa , como
queda expressado , con-
tinuare en tomàr por
aban-

1.^a Cambia el Timón à Sotavento.....

abante, y le fuere preciso virár por redondo, darà la voz 1.^a

2.^a Para que con esta diligencia tome prontamente por abante, dexando el Aparejo como estaba, ó quitando el Broquel, y disponiendo como estaba de bolina, hasta que el Viento le dé por donde era Sotavento, ó su Serviòla, á cuyo tiempo mandarà cambiàr el Aparejo de el medio, dando la voz 2.^a y 3.^a

2.^a Cambia en medio.....

3.^a Braza, y Caza à Popa.

3.^a Este Aparejo se debe braceàr hasta ponerlo al fil del Viento, y en este intermedio, el Aparejo de Proa hará arribár al Navio, y cambiando la Gente á las brazas de Barlovento, por estas llevará los dos Aparejos de Popa, de modo, que

4.^a Caza, y bráza por redondo à Proa.....

que no tomen mucho viento, ni flameen, y llegado el Viento de la Quadra para Popa, mandará la voz 4.^a

4.^a Luego que passe el Viento de la Recta del Codaste, para donde debe ser, y era Barlovento, se cazarà la Messana, para que con mas promptitud venga de orzada: asimismo amurará, y cazará la Mayor si le conviniere, y haviendo braceado todo el Aparejo de Popa por Sotavento, y el de Proa, segun la ligereza, que fuere, mandará levantar el Timón, dando la voz 5.^a

5.^a Levanta el Timón.....

5.^a Pero si estuviere tarde en venir de Ló, no se debe bracear el Aparejo de Proa, ni levantar el Timón, hasta que el Na-

Navio venga de Ló , para lo qual si fuere preciso , se operará como queda prevenido en el Capitulo I.º de esta Seccion , y logrado venga de Lò , se dispondrá su Aparejo , segun le conviniere navegar.

CAPITULO V.

DE VIRAR POR ABANTE , Y POR redondo , sin abroquelar

1.ª Orza à la banda.....

2.ª Cambia à Popa , ò larga bolina Mayor , y de Gavia.....

Luego que tomò por abante , mandará la voz 1.ª

2.ª Se debe poner la Caña del Timòn à Sotavento , para que acabe de tomár por abante , y llegado el Viento à estar pasado del filo de Roda , mandará la voz 2.ª

3.ª Esto se executará

K con

con las voces, que están prevenidas en la Sección III.^a hasta poner los dos Aparejos de Popa flameando por donde era Sotavento, y por esta parte, que es Barlovento, se irá braceando segun se vá virando, llevando siempre las Velas de modo, que tomen algun Viento, para que con mas brevedad bire el Navio.

4.^a Luego que el Viento passe de la linea recta de la Quilla, y Cordaste; mani-obrarà como queda prevenido en el Capitulo anterior, numero 4.^o pero si está tardò en venir de Lò, bracearà el Aparejo de Proa por Barlovento, à fin de quitarle el Viento; y si viniere el Navio con ve-

locidad , repararà la orzada con el Timón , y el Aparejo de Proa , llevando èste á la Amura , para que no tome por abante.

CAPITULO VI.

DE VIRAR DEL OTRO BORDO ,
tomando por abante , ù de
Contraste.

1.^a *A Sotavento el Timón.*

2.^a *Largà Bolina Mayor,
y de Gavia.....*

1.^a Luego que tomó por abante , darà la voz

1.^a

2.^a Para que con mas promptitud tome por abante, y llegado el Viento à estàr al fil de Roa, cambiará los dos Aparejos de Popa , dando la voz 2.^a

3.^a Para executar esta mani-obra , se valdrà de las voces , y reflexiones prevenidas en la Seccion

3.^a *Cambia à Proa.....*

4.^a *Cambia Escotas de Foque, y contra Foque.....*

5.^a *Levanta el Timón : Orza todo.....*

6.^a *Aguanta las brazas de Barlovento.....*

III.^a y dexando estos Aparejos en Vela, y llegando el Viento al perpendicular del Costado, mandará cambiar el Aparejo de Proa, y las Escotas de los Foques, y Velas de Estay, si los tuviere largos, para lo qual dará las voces 3.^a y 4.^a

4.^a A este tiempo tendrá el cuydado de reparar la arribada, segun la mayor, ò menor ligereza con que anduviere el Navio, dando la voz 5.^a

5.^a Siempre que se cambiare uno de los Aparejos Mayores con Viento fresco, y aún algo menos, se tendrá el cuydado de aguantarle sus brazas de Barlovento, dando la voz 6.^a

6.^a Estas se aguantan para que al tomar Viento

to estas Velas , no vayan de golpe sus Vergas , y las Velas sobre el Estay : por lo que se debe llevar el Aparejo flameando , à fin de amuràr sus Mayores con mas brevedad , y menos trabajo , dando la voz 7.^a

7.^a Con esta diligencia se logrará , que la arribada sea menor , y se concluya con mas brevedad la mani-obra.

8.^a Pero si navegando de bolina , le diere el Viento de rebés , que llaman Contraste , inmediatamente mandará poner la Caña del Timón à donde le diò el Viento; y suponiendo ser Estribòr, dará la voz 1.^a y 2.^a

9.^a Para que prontamente cayga àzia à la otra bordada.

7.^a *Arria sobre vuelta las brazas de Trinquete, &c.*

1.^a *Estribòr el Timòn.....*
 2.^a *Cambia à Popa, carga Messana.....*

3.^a *Arria las Gavias, &c.
y carga la Mayor.....*

10.^a Esta faena se debe executar, como queda prevenido en el principio de este Capitulo, con lo que se concluire la mani-obra.

11.^a Pero en este caso, si el Viento, que le diere fuesse fresco; á mas de lo que està prevenido, mandarà la voz 3.^a

Para que los Masteleros, y Palos, no padezcan daño, pues una Embarcacion tumbada, y sin andàr, obedece poco al Timòn.

ADVERTENCIA.

Siempre que se ofrezca mandar una mani-obra, que no sea de un prompto, se dispondrà la Tripulacion, ó Marinería correspondien-

te á los Cabos de labór,
con que se debe trabajar,
con cuya diligencia evi-
tarà confusions con que
se retardan las Mani-
obras.

CAPITULO VII.

DEL MODO DE VIRAR POR ABANTE.

1.^a *Apareja à virar por
abante.....*

Dispondrà la Tripu-
lacion á los Cabos cor-
respondientes, como son
Escotas, Amuras, Boli-
nas, Palanquines Mayo-
res, Burros, y brazas, y
en este intermedio, man-
darà la voz 2.^a

2.^a *Andar un poco.....*

Arribarà como media
quarta, para que yendo
en buena Vela el Navio,
lleve mas andàr; y si la
Messana no està cazada,
darà la voz 3.^a

3.^a *Caza Messana.....*

Para que con mas
fuer-

- 4.^a *Allà va en Nombre de Dios.....*
- 5.^a *Orza à la Vanda.....*
- 6.^a *Arria Escota de Foque, y Contra-Foque.....*

fuerza venga el Navio de Lò, y luego que reconociere, que el Navio hà tomado mas andàr, preguntará: Nuestro Amo, estàmos prompts; y dicho que sí, dará la voz 4.^a y 5.^a

Meterà el Timòn naturalmente sin la apresuracion, que algunos acostumbran, y así que el Navio venga de orzada, mandará la voz 6.^a

Estas no se deben arriar en banda, porque no den mayores zapatazos; y si tuviere miedo, que por estas Velas no le tome por abante, las arriará antes de ponerse à virar, y luego que tomó por abante, si le conviniere, las podrá izàr, à fin de que ayude al Navio à caer con mas brevedad. Quan-

7.^a *Bracea el Velacho por Barlovento.....*

Quando el Navio venga à ceñir el Viento, mandará las voces 7.^a 8.^a 9.^a y 10.^a

Para disponer esta Verga, se atenderá à si las Amuras de Trinquete van à los Motones de los Pescantes, ó Pala de el Tajamar; si van á estos se debe bracear algo mas, que si fueren à los Motones primeros, por estar las Vergas mas de lo regular braceadas; y de todas fuertes han de formar una tixera con las dos Vergas.

8.^a *Amarra las brazas de Sotavento.....*

Para que quando el Viento hiriere à la Vela por la cara de Proa, le sirva de potencia, para abatir la Proa para Barlovento.

9.^a *Arria Escota de Trinquete.....*

Esta se debe arriar (quando se vè, que la Grim-

10.^a *Amarra Escota de Trinquete.....*

11.^a *Salto à las Volinas de Trinquete, y belacho....*

12.^a *La Messana en medio.*

Grimpola enfile con la Verga de Trinquete) cosa de una braza; y entonces mandará la voz 10.^a

Luego que se vè, que el Velacho empieza à tocar el primer paño, mandará la voz 11.^a y 12.^a

Estas se deben arriar como un codo, á fin de que embecan el Viento por la cara de Proa, y la hagan abatir para Barlovento.

Esta Vela se pone así por saltarla el Viento, y que tomando algun viento, haga abatir la Popa para Sotavento, y la Proa por el Viento, ó Barlovento.

Luego que el Viento estuviere como dos quartas de la direccion de la
Ro-

13.^a *Braza por Sotavento
el Velacho.....*

14.^a *Forte brazear.....*

15. *Larga Amuras sobre
bolinas, y carga Palan-
quines.....*

16.^a *Caza Escotas de Bar-
lovento, y tiramolla las
de Sotavento.....*

17.^a *Cobra Amuras, y bo-
linas de rebèz.....*

Roda, y Quilla, mandará
la voz 13.^a

Esta Verga se debe bra-
cear hasta ponerla igual
con la de Trinquete, à
lo que llaman broquele-
te; y à este tiempo dará
la voz 14.^a

Luego que llegó el
Viento à estar una quar-
ta distante de la expref-
sada direccion, manda-
rá la voz 15.^a

Esta voz se debe dàr
con Vientos, que no ten-
gan los Rizos tomados,
que à tenerlos, se debe
escusar; pues le pueden
faltàr las bolinas, y per-
der la virada, y de haber
dada la voz, mandará las
16.^a y 17.^a

Porque no se enreden
en los Zepos, Uñas de
Anclas, y la Artilleria.

Quando el Viento està
al

18.^a *Larga bolina Mayor,
y de Gavia, ò cambia
en medio.....*

19.^a *Caza, y braza à Po-
pa.....*

20.^a *Cambia à Proa.....*

al fil de la Roda, y Qui-
lla, mandarà las voces
18.^a y 19.^a

Para dár esta voz se
debe atender, á que no
haya marejada, y en caso
de haverla, se debe espe-
rar para dár la expressada
voz, á que el Viento
passe del fil de Roda à
Sotavento como media
quarta, y entonces havrà
seguridad, de que el Na-
vio no falte en virar; pues
à mas del Viento, coad-
yuba la marejada.

Esto se executarà co-
mo queda prevenido en
la Seccion III.^a: y para
amurar las Mayores, co-
mo se previene en la Sec-
cion I.^a Capit. VII.^o: Y
luego que llegue el Vien-
to à estar á la Serviòla, ó
perpendicular del Costa-
do, mandarà la voz 20.
Y

Y en todo lo demás de su mayor arribada, ò pesadéz de venir de Lò, como queda expressado en el Cap. I.º Num. 3.º de esta Seccion; con lo que quedará perfeccionada la virada.

Siempre que virare por abante con Vientos frescos, tendrá cuydado de cerrár la Portería baxa de Barlovento, si no se expone à un sozòbro; y si la Gavia està muy izada, es muy conveniente arriarla unos, dos, ò tres Codos antes de mandàr, que se cambie este Aparejo; de lo contrario se expone à reventàr la Gavia, con el golpe que recibe en la Cofa al cambiar el Aparejo.

En tiempo de marejada, para dár principio

à la Virada, se dexaràn passar las tres mares gruesas, que por lo regular vienen una tràs otra, y al punto se comenzará la Virada; pues à estas mares siguen las bonancibles, que forman menos oposicion, y por tanto con mas promptitud, y satisfaccion se executará la Virada.

CAPITULO VIII.

DE EL MODO DE VIRAR POR redondo.

SI por haver faltado el Navio de tomár por Abante, se quisiere Virar por redondo, se dispondrà el Aparejo de Proa en Vela, y sobre la misma arribada, se mandará cargar la Mayor, y
Mel-

Messana, y se meterà la Caña del Timón à Barlovento, dando la voz de andàr todo.

Si alguna de estas Velas está cargada, se escusa su voz.

1.^o Queriendo Virar por redondo sin lo arriba expressado, se mandarà con las siguientes voces 1.^a y 2.^a

2.^a Atenderà si la Mayor, y Messana están marcadas, para dàr la 2.^a voz; y de nò se escusarà, y darà la que sigue.

3.^a Inmediatamente que haya arribado como dos quartas, mandarà la voz 4.^a y 5.^a

4.^a Estos dos Aparejos se llevan braceando conforme và arribando, sin que las Velas flameen, ni menos tomen mucho

Vien-

1.^a Apareja à Virar por redondo.....

2.^a Carga Mayor, y Messana.

3.^a Andar todo.....

4.^a Larga bolina de Gavia

5.^a Braza por Barlovento Mayor, Gavia, y Sobre-Messana.....

6.^a *Caza, y braza à Proa
por barlovento.....*

7.^a *Caza Messana.....*

Viento, y quando este llegue á la Quadra, mandará la voz 6.^a

5.^a Esto se executará hasta poner este Aparejo por redondo, en cuyo intermedio, vendrá á estar el Viento en Popa; y luego que este passe de la Recta de la Quilla, y Codaste al Costado, que era Sotavento, y viene á ser Barlovento, si el Navio vá lentamente, mandará la voz 7.^a

6.^a Continuará braceando todo el Aparejo de Popa, levantando el Timón poco á poco; pero si viniere de Ló con ligereza, se escusa el cazar la Messana, y se le repara con promptitud con el Timón, y llegado el Viento á la Quadra de Barlovento, mandará lle-

8.^a Hala abante por Babòr.

9.^a Amura Trinquete.....

llevar el Trinquete à la Amura, dando la voz 8.^a y 9.^a

7.^a Este Aparejo se llevará abante, segun la ligereza con que và el Navio, para que no tome por abante, ni menos retarde en venir de Lò, mani-obrando para esto, como queda prevenido en esta Seccion, Capitulo I.^o y II.^o

8.^a Luego que el Viento llegue al perpendicular del Costado, braceará, amurará, cazará, y bolinearà todo el Aparejo, segun queda advertido en la Seccion IV.^a Numero 6.^o y concluida la mani-obra se ceñirá el Viento.

9.^a Pero si teniendo amurada la Mayor, con ella quiere virar, al mis-

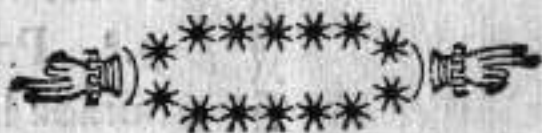
L mo

mo tiempo de dár la voz de andár, se darà la de arria un poco la Escota Mayor ; para quitár el Viento à esta Vela, se largarà su bolina al mismo tiempo, que la de Gavia, y luego que el Viento passe del perpendicular del Costado para Popa, mandarà la voz 10.^a y 11.^a

10.^a *Larga Mura Mayor.*

11.^a *Caza Mayor por Barlovento*

11.^a Esta Escota se caza poco à poco, hasta que el Viento llegue à Popa, y passado à donde debe ser Barlovento, operarà como queda prevenido en este Capitulo, Num. 6. 7. y 8. con lo que se concluirà la virada.



CAPITULO IX.

DEL MODO DE VIRAR POR REDON-
do , estando con las tres
Mayores.

1.^a Apareja virar.....

2.^a Carga Messana.....

3.^a Andar todo.....

4.^a Arria Escota Mayor....

5.^a Aguanta la Escotà.....

6.^a Larga bolina mayor....

Dispuesta la Tripulacion , darà principio con las voces 1.^a y 2.^a

Esta se cargará como queda dicho en la Seccion I.^a y despues se dará la voz 3.^a

Luego que ponga la Caña del Timòn â Barlovento , mandará la voz 4.^a

Esta se debe arriar como una braza , ú dos , á fin de quitarla algun Viento , y mandará la voz 5.^a

Luego que haya arribado dos Quartas , darà la voz 6.^a

Llegado à passar el
L 2 Vien-

7.^a *Arria la braza de Sotavento, y braza por Barlovento.....*

8.^a *Larga Amura Mayor.*

9.^a *Carga Mayor por Barlovento.....*

Viento del perpendicular del Costado àzia Popa, mandará la voz 7.^a

Se braceará hasta que la Rclinga de Barlovento esté bien tesa, y entonces dará la voz 8.^a y 9.^a

Y segun fuere arribando, continuará en el resto de la virada, como queda prevenido en el Capitulo anterior, desde el Num. 4.^o inclusivé, hasta el fin.

Si sobre esta virada quisiere quedár capeando con Mayor, y Messana, luego que tenga el Viento por la Popa, cargará su Trinquete al abrigo de la Mayor, y pasado el Viento al Costado, que ha de ser Barlovento, si el Navio fuere lentamente, se cazarà
la

la Messana ; y sí con ligereza ; no se cazarà , si no continuará braceando , y cazando por Sotavento , y amurando con precaucion , que llevo dicho en el Capitulo VI.º num. 5.º y 6.º de esta Seccion VI.ª procurando reparar con el Timón la Orzada, y en esta se dispondrá la Vela , segun queda dicho.

Pero si sobre esta virada se quisiere quedar á la Capa con Trinquete , y Messana , luego que tenga el Viento de la Quadra , ó en Popa , cargará la Mayor , como queda prevenido al cargar Trinquete con Vientos en Popa , y continuará mani-obrando con el Trinquete , y Messana, cazando esta al punto,

que abrió el Viento del Costado, que ha de ser Barlovento, y segun la ligereza con que viene el Navio de Ló, reparará con el Timón, llevará el Trinquete à la Amura sugeto por la braza de Barlovento, y despues braceará, cazará, y bolineará su Aparejo, con lo que se dará fin à la mani-obra.

CAPITULO X.

DEL MODO DE EVITAR, QUE UN Navio tome por la Loa, navegando Viento en Popa, ò largo.

Dícese tomàr por la Loa, quando un Navio, que navegó à Viento largo, ò en Popa, por descuydàr el Timonèl, ó su mal go-
viera-

- 1.^a A Babòr el Timòn.....
- 2.^a Caza, y braza por Es-
tribòr à Proa.....

vierno, llegan las Velas à tocàr, ó tomàr Viento, por donde era Sotavento; y suponiendo ser este Babòr, se valdrà de las siguientes voces, para evitàr el que tome por la Loa.

Esto se executa con la mayor promptitud por donde antes estaba el Viento, hasta que las Velas de Proa se pongan en Viento, por donde tocaban, y por medio de esta diligencia, se sugetarà el Navio, y segun fuere viniendo à camino, se irà disponiendo su Aparejo, reparando con el Timòn, á fin de que no vuelva à suceder.

Pero si por haver variado el Viento, tomàre por la Loa, se harà la misma mani-obra, que

- 3.^a Braza Mayor , y Ga-
via à Popa.....
4.^a Braza Berga seca , y
Sobre-Messana

queda dicha , añadiendo
à ella la voz 3.^a y 4.^a

Con estas quatro vo-
ces se dispondrà su Apa-
rejo , segun el Viento
con que debe navegàr,
reparando con el Timón
la demasiada arribada.

CAPITULO XI.

DEL MODO DE PONERSE AL PAYRO
de un Navio , que navega con todo el
Aparejo.

1.^o **S**I navegando
en Popa, ó á
un largo, quisiere espe-
râr alguna Embarcacion
de Remos, por no andàr
arriando, y cargando Ve-
las, debe ceñir al Viento,
siempre que le permita
el parage, de lo con tra-
rio deberá cargàr, y ar-
riàr sus Velas. Pe-

1.^a *Larga Bolina de Gavia, Velacho, y Juanetes.*

2.^a *Braza por Barlovento, Gavia, y Velacho, &c.*

3.^a *Arria Gavia, y Velacho.....*

4.^a *Vuelta à las Drizas...*

5.^a *A Sotavento el Timòn.*

2.^a Pero navegando de bolina, puede executar de dos modos, valiendose para el primero de las siguientes voces 1.^a y 2.^a

Estas han de ser en vanda, y à no llevar alguna de estas, se escusará su voz.

Se bracearán hasta ponerlas en facha, quedando las Mayores en Vela, y si el Viento es fresco, mandará la voz 3.^a

Estas se deben arriar hasta los dos tercios de sus Masteleros, y hasta medio solamente, si el Viento es de un rizo tomado à sus Gavias, à cuyo tiempo mandará la voz 4.^a y 5.^a

Dexando así la Caña del Timòn, y todo el Aparejo alto en facha, las

1.^a Arria Gavia, y Vela-
cho, &c.....

2.^a Amarra Drizas.....

3.^a Braza Gavia, y Vela-
cho, &c. por barlovento..

4.^a Amarra brazas.....

5.^a Arria Escota Mayor, y
Trinquete.....

6.^a Amarra Escotas.....

las Mayores, y Velas de Estay marcadas, quedará el Navio sin hacer camino.

3.^o El segundo modo se executará con las siguientes voces, 1.^a

Estas Velas, y la Sobre-Messana, se arrian como una braza, y á este tiempo, mandará la voz 2.^a y 3.^a

Estas Velas, y la Sobre-Messana, se bracearán contra sus bolinas, á fin de que tomen Viento estas Velas por alto por la cara de Proa; entonces mandará la voz 4.^a y 5.^a

Para quitár algun Viento á estas Velas; pero se deben arriar las Escotas, de modo, que no zapateen mucho; para lo qual se dará la voz 6.^a

Las

Las Escotas de Foque, Contra-Foque, Velas de Éstay, y de Messana, se dexarán cazadas, ò segun viere, que el Navio se mantiene de Orzada, para esto mandará la voz 7.^a

7.^a *A Sotavento el Timón.*

Siempre que sea preciso ponerse al Payro con Vientos frescos, se executará como está prevenido en el methodo primero num. 2.^o

CAPITULO XII.

DEL MODO DE MAREAR ESTANDO
al Payro.

EStando al Payro, como se previene en el modo primero, numero segundo, si le conviene izará las Gavias, dando las voces 1.^a 2.^a

1.^a *Iza de Gavia, y Velacho.*

Esto se hará como queda

2.^a *Amarra Drizas de Gavia.....*

3.^a *Andàr, ò arribàr.....*

4.^a *Braza por Sotavento, Gavia, y Velacho.....*

5.^a *Hala bolina de Gavia, y Velacho.....*

1.^a *Levantàr el Timòn.....*

2.^a *Caza Trinquete.....*

da dicho en la Sección II.^a Cap. III.^o y concluído, se darà la voz 2.^a

Luego que se amarren sus Drizas, mandará levantar el Timòn, y bracear por Sotavento, dando las voces 3.^a y 4.^a

Para esto se arriarán en banda las de Sotavento, y en acabando de bracear, mandará la voz 5.^a

Estas se deben halàr, como queda prevenido en la Sección IV.^a desde el num. 9. al 11. iuclusivè, con la qual quedará concluída la mani-obra.

El segundo modo de marear estando al Payro, como se previene en el num. 3.^o del Capitulo anterior, serà dando las voces siguientes 1.^a y

2.^a

Esto

3.^a *Caza Mayor.....*

4.^a *Iza de Gavia, y Velacho.*

5.^a *Braza por Sotavento
la Gavia, Velacho, &c.*

6.^a *Afirma las brazas de
Barlovento.....*

Esto se executa para
empezar á governar, y
luego se dán las voces
3.^a y 4.^a

Deberá cazarse, segun
la navegacion, que vá á
hacer; y si las Escotas de
algunas Velas de Estay,
ò Messana estuvieren
aventadas, se mandaràn
cazar.

Esto se executará, co-
mo queda prevenido en
la Seccion II.^a y en aca-
bando de izàr, mandarà
la voz 5.^a

Para executár esto, co-
mo queda prevenido, de-
be navegàr en buena Ve-
la, y concluido, que estè,
mandarà la voz 6.^a

Luego que se finalizò
la mani-obra, y se dispu-
so el Aparejo, se mirarà
el Viento, ó navegarà
segun el Rumbo, que se
debe llevar. CA-

CAPITULO XIII.

DEL MODO DE EVITAR DE IR SOBRE
un Baxo , ò Embarcacion , ó recoger á un
Marinero , que cayò á la
Mar.

1.^a **E**N qualesquiera caso de estos , no hay mas recursos , que siendo de bolina , largar éstas , y las brazas de Sotavento , y bracear todo el Aparejo en facha , luego poner el Timón à Sotavento , con cuya diligencia el Navio perderà prompto el andar.

Si el Viento es fresco , antes de echar en facha , arriarà sus Gavias hasta medio Mastelero ; pues de otro modo , se expone à perder la Vela con el golpe , que recibe con-

tra

tra la Cofa, ó rendir un Mastelero.

2.^a Tambien se puede virár por abante, si el Baxo, ò la Embarcacion está por Sotavento; pero si está por Barlovento, ó de Proa, y algo á Sotavento, se virará por redondo, en caso de que la distancia de él al Baxo, se lo permita; quando no, es preciso maniobrar, como dexo prevenido en el Num. 1.^o de este Capitulo.

Para conocer navegando de bolina la Nave, si monta, ò no un Cabo, Baxó, Isla, Arrecife, ó Navio, que viene de vuelta encontrada, se pondrá sobre la Cubierta una Aguja de la Bitácora, y por ella se demarcará el Cabo, Baxo,

&c.

&c. al Rumbo, que le demora, y al medio quarto de hora, volverà à demarcàr, y si le demora al mismo Rumbo, que antes, vendrà à tropezàr con el objeto demarcado; y si le demora mas para Proa del Rumbo à que se demarcò, no podrà montàr; por lo tanto, en estos dos casos deberà viràr por abante, ò por redondo, antes de empeñarse. Pero si le demorare mas à Popa del Rumbo, à que demarcò, llevará montado el Cabo, Baxo, &c. y podrá seguir con la bordada, interin el Viento no se le escapee, en este caso le será preciso viràr del otro bordo.

3.^a Para evitàr el encuentro de dos Navios, que

que naveguen de buelta enconttada, se debe atender á que el de Barlovento orze quanto pueda , y el de Sotavento arribe; pero viniendo el de Barlovento á Viento largo , es preciso acortàr de Vela , ó ceñir el Viento , para que el de Sotavento no pierda Barlovento.

4.^a Si estando fondeado un Navio , le viniere otro encima , y por la Proa , no hay mas que arriàr el Cable , havien-
dole ayustado un Calabrote , y á no haver lugar para ayustàr , se darà fondo á otra Ancla , y largando el Chicote de la primera , se irà arriando Cable , hasta libertarse ; para esto , el que viene encima , debe ha-

M cer-

cer la diligencia de ceñir al Viento, ó virar de bordo, si está á la Vela; y si fondeado dexará caer las Anclas, que tuviere para evitar el encuentro.

Pero si el que viniere encima de un Navio, á la Vela, ó fondeado, lo executa por la Popa, éste otro procurará halarfe por abante por su Cable, á fin de libertarse; y el que viene, si está á la Vela arribará, y si fondeado, dexará con tiempo caer su Ancla.

5.^a En caso de caerfe alguno á la Mar, con tiempo que permita echarle alguna Embarcacion, debe el Navio atravesarse, como queda prevenido en el Num. 1.^o de este Capitulo, echando al Mar quantas
mesas,

mezas, bancos, gallinero hallare á mano, además de la Guindola, que con su Sondaleza debe estar prevenida sobre la Toldilla.

Si por desgracia el caído no huviere cogido la Guindola, se echará la Embarcacion al Mar para recogerle; para esto se pondrá el Navio á la Capa, como se prevenirá en el Capitulo XIII. Num. 1.º de esta Seccion, siendo el Viento fresco; pero si es bonancible, quedará payreando hasta recibir su Embarcacion, y haviendola metido, seguirá su navegacion.

Si la desgracia de caer se el hombre, fuere navegando con Viento en Popa, y fresco de dos, ò mas Rizos tomados, im-

mediatamente se mandará meter de Lò, cargando el Trinquete, arriando las Gavias, y cazando la Messana, y al tiempo de oír, *hombre al agua*, procurará echar al Mar la Guindola, y todo lo que está referido, á fin de que el caído, logre asirse de algo con que pueda venir â bordo, pues en este caso será difícil pueda valerse del Bote; por tanto, se le deberá esperar, ò buscarle con el Navio, poniendose por Sotavento del hombre, quien navegando con la Mar, podrá venir â bordo.



CAPITULO XIV.

DEL MODO DE CAPEAR , O PAYRAR
con las dos Gavias.

ADVERTENCIA.

ANTES de ponerse à la Capa , se debe atender à muchas circunstancias , para el mayor acierto de la maniobra , à saber , si hay corrientes contra el Viento , ò en favòr ; si està con Esquadra ; si su Navio està planudo , ú de muchos delgados ; si facil , ú duro de arribar ; si hay mas , ò menos Viento ; ò si es para sondar , ò meter alguna de las Embarcaciones.

*Para meter , y sacàr las
Embarcaciones.....*

1.^o Siempre que se ofrezca esta maniobra, deberá executarfe por So-

Para Sondar.....

tavento, poniendose para esto à la Capa con la Gavia en facha, y el Velacho en Vela, mediante lo qual, los Aparejos de los Penoles, trabajaràn perpendiculares al Costado, y de este desatraccarán la Embarcacion, que se vâ à meter, ó sacár.

2.º Si navegando de bolina, se quisiere sondar sin cargar las Mayores, se podrá executar, mani-obrando primero, como queda prevenido en esta Seccion, Capitulo 11. Num.2. con lo que parará el Navio.

Pero si es con Vientos en Popa, deberá mani-obrar primero, como queda dicho en este Capitulo 11. en el Num. 1.º

3.º Haviendose de poner à la Capa en parages de

de corrientes , y que estas sean contra el Viento, hiriendo de la murada de Sotavento , y que el Navio sea duro de arribar, serà precisso poner à la Capa con la Gavia en facha , y Velacho en Vela, mas izado este , que la Gavia , segun el Viento lo permitiere.

4.º Si con el mismo Viento se halla , que la corriente hiere de la amurada de Sotavento para Popa , á mas de ponerse à la Capa , como se previene en el Numero 3.º cazarà la Messana, è izando la Sobre-Messana , la pondrà en Vela.

5.º Siendo el curso de la corriente con el Viento, de qualquiera gobierno que sea , se pondrà el Navio à la Capa , con el

Velacho arriado , y en facha la Gavia , Sobre-Messana , y Messana en Vela.

6.º Pero si la corriente hiere de la Amurada para Popa, por el costado del Viento , se pondrá con la Gavia en facha , y el Velacho en Vela , mas izado éste que la Gavia; y de qualquiera suerte, que ponga á la Capa el Timón , ha de estar cerrado á la vanda , y el Contra-Foque largo , segun orzáre mas , ó menos el Navio.

7.º Para Capear en Esquadra , y no perder su lugar en linea , por ser su Navio de pocos delgados , se debe poner la Messana , Sobre-Messana , y Gavia en Vela, el Velacho arriado , y en facha. Esta

Esta Vela , segun el Viento , y mas , ò menos andàr , se deberà arriàr , y no izàrle el Contra-Foque , sino es que la precission lo pida.

8.º Si el Navio fuere de muchos delgados , podrà ponerse à la Capa , segun le pareciere , promediando la Vela à las circunstancias de estàr en una linea ; pues su Embarcacion de qualquiera forma , que se ponga , mantendrà su lugar.

Advirtiendò siempre que se ponga à la Capa con qualquiera de las Gavias en Vela , serà muy conveniente tomarle un Rizo mas del que pide el Viento , con que se pone à Capcàr , para mantener toda la noche , izada su Gavia , á fin de

de fugetàr el Navio en los balances , y siendo la Gavia abatirà menos , y siendo el Velacho mas.

9.º Siempre que fuere preciso Capcàr con Vientos de dos , ò mas Rizos tomados á las Gavia , y que la Mar sea mayor , que la que corresponde al Viento , se podrá executar con la Gavia , todos los Rizos tomados , y la Messana , y Contra-Foque cazados , el Timòn á Sotavento , el Velacho arriado , ò aferrado , pues con este Aparejo fugetarà mas el Navio , y barloventearà mejor.



CAPITULO XV.

DEL MODO DE MAREAR ESTANDO
en Facha, y Capeando con la
Gavia, ò Gaviás.1.^a Levanta el Timón.....2.^a Bracea Mayor, y Gavia por Sotavento.....3.^a Hala bolina de Gavia.

1.^a **T**eniendo el Aparejo de Proa en Vela, se marcarà dando las voces 1.^a y 2.^a

Esto se debe executar, quando el Navio empieza su arribada.

Se executarà, como queda dicho en la Seccion III.^a y en acabando de bracear, mandarà la voz 3.^a

Con esto se concluirà la mani-obra, y mareando las Velas, que le convinieren, seguirà su derrota.

2.^a Pero siendo para navegar á Viento largo,

1.^a *Carga Messana*.....

2.^a *Andar todo*.....

3.^a *Braza Mayor, y Gavia por Sotavento*.....

4.^a *Andar todo*.....

ó en Popa, se executará dando la 1.^a y 2.^a

Esto se executará, quando el Navio esté en su mayor orzada, poniendo la Caña de el Timón à Barlovento, y en su mayor arribada, que vendrá á tocár el Aparejo del medio, mandará la voz 3.^a

Este Aparejo, y el de Sobre-Messana, si la lleva el Navio, se deben bracear, hasta ponerlas en Viento; á este tiempo se mandará cambiar la Gente de las brazas á las de Barlovento, y manibrará, como se previene en esta Seccion, Capitulo VIII.^o hasta ponerse en derrota, y concluída su maniobra, se dará la voz 4.^a

3.^a Si estando à la Capa

pa con el Velacho en facha, la Gavia, y Sobre-Messana en Vela, quisiere marcar, darà la voz de arribar, para lo qual si el Navio es duro de arribar, mandarà la voz 1.^a y 2.^a

Pero siendo Navio de buen gobierno, se escusa de esta voz, y diligencia, à menos, que quiera ponerse à navegàr à Viento largo, ò en Popa, que en este caso se debe cargar.

Esta voz se darà, quando el Navio estè en la mayor orzada, para que la arribada sea mas pronta; y luego que llegue el Viento al perpendicular del Costado, darà la voz 3.^a

Lo que executarà braceando por Sotavento, Trin-

1.^a *Carga Messana.....*

2.^a *Andar todo.....*

3.^a *Echa en Vela à Proà....*

4.^a Levanta el Timón.....

Trinquete ; y Velacho, y quando tome Viento esta Vela, si le convinie- re navegár de bolina, mandará la voz 4.^a

Y de qualquiera forma que navegare, reparará la arribada ; y luego que empieza á venir de Lò, dispondrá su Aparejo segun le convinie- re.

4.^a Estando con Mes- lana, Gavia, y Contra- Foque, debe marcár se- gun el Viento fuere, dan- do principio con amu- rár el Trinquete, y lar- gár su Velacho, valien- dose de las voces, que quedan expressadas en la Seccion I.^a en sus cor- respondientes Capítulos. Se empezará á amurár el Trinquete, quando el Navio venga de Lò ; y al mismo tiempo, le-
van-

Vantará el Timón , para que no llegue á su mayor orzada; y acabado de marear el Trinquete , formará su navegacion segun le conviniere , disponiendo el Aparejo , como queda prevenido en la Seccion IV.^a

CAPITULO XVI.

DEL MODO DE BUSCAR UNA ISLA,
Cabo , ò Puerto , y diferentes
Reflexiones.

Siempre , que un Piloto no tenga una plena satisfaccion de la distancia , y Rumbo á que demora una Isla , ò Cabo , no debe buscar la Isla por derrota , que no sea por la del paralèlo , porque está expuesto á propasarle de ella , no
fa-

Y sabiendo si debe navegár al Oeste , ò Este, para hallarla ; por lo que deberá formár su derrota , con la precaucion de recalár á Barlovento de ella , segun fuere navegando , á fin de que puesto en su latitud, pueda buscarla navegando por el paralelo.

Todo el que despues de una larga navegacion, tuviere que buscár un Isla , ó Cabo , para assegurar su punto , deberá ponerse en su latitud, con ochenta , ò cien leguas de anticipacion, para que gobernando segun le conviniera por su paralèlo , sea al Este, ò al Oeste, pueda buscár la tierra deseada.

Pero llegada la noche, continuare en demanda de

de la Tierra por su paralelo, teniendo para descubrirla dos, ó mas hombres devigia à Proa; y si esta tierra tuviere fonda, que salga algo á la Mar, y es tierra rasa, deberá de hora en hora atravesarse, y fondár, para ver si halla fondo, por donde inferir lo que dista de ella, y podrá seguir su derrota, ò atravesarse hasta el dia, que reconocida la Tierra, siga su navegacion. Esta se puede executár solo con Vientos, y tiempos claros, con los quales pueda hacer qualquiera diligencia, para libertarse, en caso de encontrarse con la Tierra de improviso.

Si llegada la noche, no descubriere la Tierra,

N

X

y le fuere preciso verla, deberá formar su navegacion, segun el mas, ò menos Viento con que se hallare, y la distancia de Horizonte, que podia descubrir al poner de el Sol; y poniendole á la Capa á una distancia proporcionada, á la que puede descaecèr hasta el amanecèr, en cuyo tiempo hecha su descubierta, formará su derrota para dár vista á la Tierra.

Pero si llegada la hora de ponerse el Sol, no viere la Tierra, y quisiere seguir su derrota, deberá formar dandole el resguardo á la Isla, ò Cabo, que fuere, de una, ó dos quartas, con lo que nevegará sin el cuidado de tropezàr con ella; y por la madrugada

da procurará ponerse en su paralélo, y navegár por él.

Si tuviere, que reconocer, ó passar por algunos Baxos, ò Islas rasas donde hay alguna corriente, luego que anochezca, deberá ponerse á navegár, ciñendo el Viento solo con las Gavias, hasta que amanezca, y hecha la descubierta, pueda seguir su derrota con la precaucion de Vigiaadores.

Siempre que fuere á buscar el Puerto, procurará recalár á barlovento de él, para reconocer la Tierra, y formar su derrota en demanda del Puerto; y fino la tomàre por ser tarde, procurará, durante la noche, mantenerse sobre

Y las Gavias de una, y otra vuelta.

CAPITULO XVII.

DEL MODO DE SONDAR, Y RECONOCER el fondo.

PAra esto se necessita una pieza de Jarcia blanca, y calabrotada, del gruesso de una pulgada, y de largo de 120. á 130. brazas, estas se marcaràn desde su principio, hasta diez brazas de una en una, poniendolas sus señales, 1. 2. 3. &c. y de las 10. en adelante, de 5. en 5. añadiendo una Plomada, que passe de 15. 25. ó 35. libras, para segun el parage usar de ella, y saber las brazas de agua, que hay del fondo á la su-

superficie del Mar ; tambien hay otras Sondalezas chicas , que llaman de mano , con plomadas de 5. hasta 10. libras, para sondar en parages de poca agua ; unas , y otras Plomadas deben ser de figura piramidàl , y tener en base una concavidad para poner sebo, con el fin , de que pegandose algo al fondo , se vea su calidad.

Luego llevará el Escandallo à Proa à la Serviòla , ò Cruz de la Cebadera , y prolongará la Sondaleza por Barlovento , haviendola pasado por fuera de Escotas, Amuras, y Brandales , y la unirá con el Escandallo.

Se pondrà en cada Cañón , sobre la uñas de

Anclas , Serviolas , y
 Mesas de Guarnicion la
 Gente de Mar , la qual
 cogerà diferentes adujas
 de Sondaleza , para que
 se disponga la convenien-
 te al fondo , que se consi-
 derare haver en el parage.

Dispuesto todo , se
 pondrà segun hallare por
 conveniente, à la Capa, ò
 al Payro, y uno de los
 Pilotos , sobre la borda
 del Alcazar con la Son-
 daleza en la mano , para
 dirigirlo todo.

Luego que reconozca
 estàr el Navio sobre la
 mayor orzada , y parado,
 darà la voz , *dé fondo al*
Escandallo. Este se echa-
 rà lo mas que se puede
 para Sotavento , los Ma-
 rineros de los Cañones,
 &c. iràn arriando las
 adujas , y no teniendo

en

en la mano , le dirà al Compañero : *Sirve* ; y aquel , que tomàre fondo , darà la voz *Fondo*, y inmediatamente aguantarà la Sondaleza , hasta que el Piloto recoja la sobrante , y reconocida las brazas de agua , que huviere , pondrà en la Pasteca la Sondaleza, por la que se traerà el Escandallo , teniendo cuydado , de que la Plomada no toque en el Costado, y despida parte del fondo.

Tambien se sonda de la Mesa de Guarnicion Mayor , echando el Escandallo boleado para Proa , esto sirve para parages de poco fondo, como en Placeres , Rios, Entradas de Puerto , &c.



CAPITULO XVIII.

DEL MODO DE METER , Y SACAR
las Embarcaciones Menores á
bordo.

Siempre que se vaya à meter , ò sacar Lancha , ò Bote , se debe poner á la Capa , como se previene en la Seccion VI.^a Capitulo XIII. Num. 1.^o

1.^o Para esto se dispondrá la Embarcacion en el Costado de Sotavento , donde se desembarazará del Timón , Remos , Toletes , Resòn , y Amarra ; si es la Lancha , se le pondrán sus Estrobos en las Cadenas , ó Argollas de Popa , y Proa , para dàr en ellos los Aparejos.

Però si es el Bote , ò
Sere-

Sereni , sin embargo de tener sus Argollas , no se valdràn de ellas , sino es, que sea en un prompto; se le passaràn dos hondas con un pedazo de Guindalefa , la una en el banco primero de Popa, y la otra en el segundo, ó tercero de Proa , en cuyos parages de costado à costado , y de honda à honda , se pondrà su pedazo de quartón, que sobre-salga algo de los Costados, sus estremos deben ser concavos, para que la honda entre en ellos , y en su medio llevará una buena trinka al banco , con lo qual no se lastiman los costados del Bote , se le darà tambien de honda en honda , en sus medianias un botòn con diversas

las

Y las vueltas de un cabo delgado , para que no puedan escurrirse por Popa , y Proa.

Dispuesta así la Embarcacion , si es la Lancha , ò el Bote , se le daràn los Aparejos Reales , y los de los Penoles en los estrobos , ò hondas , y la Estrellera de Combés en el banco del medio , inmediato al Costado de dentro , para suspender esta parte , y al mismo tiempo sugetar la Embarcacion , y precaverse vaya à meter debajo del Ancla , y Mesa de Guarnicion de Trinquete. Si fuere el Serenì , solo los Aparejos de las Estrelleras del Combés , y los de los Penoles son suficientes.

Luego dispondrà los
Apa-

Y Aparejos Reales à los Cabrestantes de Mayor , y Proa , ò este à mano , à fin de suspender por ello , y por los de los Penoles desatracàr de el Costado ; y llegada la Embarcacion à estàr con la Portería alta , por esta se passaràn dos cabos correspondientes , que llaman Trapas , cuyos chicotes se amarran en los bancos firmes , arrimado al Costado de dentro , para que la Embarcacion no tenga mayor juego.

Pero si huviere marejada crecida , á mas de los dichos Cabos , se le passarán otros dos por debaxo de la Quilla , y haciendo firme en el Costado opuesto de las otras , se tracràn al Costado

tado de Barlovento ; con estas , y las otras , quedará embregada , y fugeta la Embarcacion , y para que no ande de Popa à Proa , de estas se le daràn sus retenidas , que la libertaràn de alguna avería.

2.º Para echàr una de estas Embarcaciones al agua , à mas de disponer todos los expressados Aparejos , y Cabos , se meteràn dentro el Timón , los Remos , y Toletes , para que luego que se halle en el agua , puedan servirse de ella.

Dispuesto así , se suspenderà la Embarcacion , hasta que pueda rebasar de los Masteleros , ò borda , y por medio de los Aparejos de Penòl , y Trapas , se llevará á fue-

ra del Portalón , si es el Bote ; pero si fuere la Lancha , por Trapas se le daràn dos Aparejos , para que con su fuerza , y la de algunos Remos , se pueda botàr fuera del Portalón , logrado lo qual se irà arriando por igual , haviendole quitado las Trapas , y al mismo tiempo darà un cabo de Proa , para que quede la Embarcacion amarrada , quando llegue al agua ; logrado esto , se arriaràn en vanda todos los Aparejos , los que inmediatamente se desengancharàn , y quitandoles las hondas , y quartones , quedará la Embarcacion en estado de servirse de ella.

Siempre que se mete , ò saca la Lancha , si los Mas-

Masteleros están sobre los Guindastes, y el Castillo, deben echarlos de la vanda de Sotavento, sobre el Combès por la parte de Popa, para no tener que suspender tanto por esta parte, que es la mas pesada.

3.º En el caso de hallarse desarbolado, y precissado de echar el Sereñi, ó Bote al Mar, será trabajo de discurso, y mucho cuydado, para el qual darè esta idea.

Primeramente, se echará el Mastelero de respecto de el Costado, que debe salir al Combès, y se le darán á la Embarcacion tres Trapas de Aparejo por fuera de la borda, que debe salir, por esta misma parte tres, ó quatro hondas de

una

una Guindalesa gruesa, y dos hondas por la parte contraria, para retenidas en los balances.

Dispuesto así sobre dos Palancas, ò Alzaprimas, se suspenderà la Proa del Bote, hasta tanto, que se le ponga sobre las bordas de la Lancha, y el Navio dos quartenes, y en ellos se sentarà el Bote à Popa, y en medio, con la misma diligencia se meteràn otros quatro, sobre los quales estarà el Bote libre de todo tropiezo, y sugetado de sus hondas, y Trapas, se darà principio á botar para la borda, llevandole por medio de los expressados Aparejos, Trapas, y hondas, hasta que su costado de fuera, estè

enme-

en medio del Passamano, donde se le pondrán debaxo dos, ó tres botalones, y quedandose en medio de estos el Bote, este lo pondrà boca à baxo sobre las mismas hondas del Costado opuesto al del Bote, que se executarà como queda dicho, y poniendole del Combès á cada extremo interior de los expressados botalones sus Aparejos, y los Aparejos, y Trapas al Bote por el Costado de dentro, por estos, y las hondas, se procurarà echàr á fuera, hasta que la Roda, y Codaste estén fuera del Portalòn. Entonces se irà arriando por igual de las hondas, y de los tres Aparejos del Combès, para que sobre estos botalones, haga

haga la media vuelta suave , sirviendole de Palanca , y defensa al pegarse la borda con el Costado del Navio.

Logrado esto , se le daràn en las Argollas del Codaste , y Roda los Aparejos , que sirvieron de Trapas ; por estos , y las hondas , se irá arriando el Bote , hasta tanto , que su borda quede suspendida , como à tres piès de distancia del Mar , à este tiempo se daràn inmediatas à dicha borda , en sus bancos de firme , tres bozas , con sus retenidas por debaxo del Bote , y hechas firmes en el mismo banco , arrimado al Costado opuesto , para que dichas bozas no puedan escurrirse quando trabajen.

O

Luc:

Luego se darà un cabo de Proa à esta parte del Bote, para que le sirva de Amarra, quando se halle en el agua; para cuyo efecto se haràn tesar bien las referidas bozas, y sobre ellas, por medio de los Marineros, que ayudaren à separar la borda alta del Bote del Costado del Navio, y halando de las hondas, y arriando de los Aparejos de Popa, y Proa, se procurará poner el Bote boca arriba; à cuyo tiempo arriando de golpe las bozas, hondas, y Aparejos de Popa, y Proa, se hallará el Bote en el agua, donde se le quitarán todos los expressados Aparejos, bozas, y hondas, &c.

FIN DE EL TRATADO PRIMERO.

SEC-











MANI
NAVA

MANI
NAVA

MANI
NAVA

MANI
NAVA

MANI
NAVA

MANI
NAVA

MANI
NAVA

MANI
NAVA

MANI
NAVA









TRATADO II.

DEL MODO DE MANI-
obrar en malos tiempos, y desca-
labros, entradas, y salidas de
Puerto, y de amarrarse
en ellos.

CON OTRAS CURIOSIDADES
útiles.

De Chuzucacches

Armasio de la Reina 1.º Capon 8.

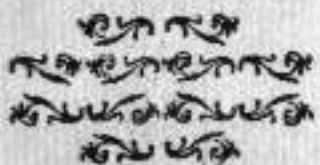


AV
21541

H- 38155
R- 42986

PARTE SEGUNDA
 DEL TRATADO
 INSTRUCTIVO, Y PRACTICO
 DE
 MANI-OBRAS NAVALES,
 PARA EL USO DE LOS
 CAVALLEROS GUARDIAS-MARINAS,
 QUE CONSAGRA
 A L. R. P. DE N.^{RO} REY, Y SEÑOR
 D.^N CARLOS TERCERO
 (QUE DIOS GUARDE)

DON SANTIAGO AGUSTIN DE ZULOAGA,
Theniente de Navio de la Real Armada, y Maestro
de Mani-obras en esta Real Academia
DE CADIZ.

A ñ o  1766.

EN CADIZ:

Por D. MANUEL ESPINOSA DE LOS MONTEROS,
 Impressor Real de Marina (por S. M.)

LIBRO SEGUNDO

DEL TRATADO

INSTRUMENTOS Y PLACIDOS

DE

MAESTROS Y ALUMNOS

DE LA UNIVERSIDAD

DE SALAMANCA

DE LOS AÑOS

DE 1500 A 1509

DE LOS AÑOS TERCEROS

(DE LOS AÑOS)

DE 1510 A 1519

DE LOS AÑOS CUARTOS

DE 1520 A 1529

DE LOS AÑOS

DE 1530 A 1539

DE LOS AÑOS

DE 1540 A 1549

DE LOS AÑOS QUINTOS

DE 1550 A 1559

INDICE.

SECCION PRIMERA.

DEL MODO DE MANI-OBRRAR EN
los tiempos malos.

- C**AP. I. Del modo de navegàr sobre
las tres Mayores. Pag. 218.
- CAP. II. Del modo de marcàr estando
sobre las tres Mayores. Pag. 219.
- CAP. III. De capeàr con Trinquete , y
Messana. Pag. 220.
- CAP. IV. Del modo de marcàr estando
con Trinquete , y Messana. Pag. 221.
- CAP. V. De capeàr con Mayor , y Messa-
na. Pag. 221.
- CAP. VI. Del modo de marcàr estando
con Mayor , y Messana. Pag. 222.
- CAP. VII. Del modo de capeàr con la
Messana , y Velas de Estays. Pag. 223.
- CAP. VIII. Del modo de marcàr estando
con la Messana , y Velas de Estay. Pag. 224.
- CAP. IX. Del modo de capeàr con la Ga-
via, Messana , y Contra-Foque. Pag. 225.
- CAP. X. Del modo de capeàr à Palo seco. Pag. 227.

I N D I C E.

- CAP. XI. Del modo de marear, estando á la Capa, como se previene en los Capítulos IX. y X. Pag. 228.
- CAP. XII. Del modo de correr con mucho Viento, y Mar. Pag. 228.
- CAP. XIII. Del modo de mani-obrar, navegando con refregones, y turbonadas. Pag. 232.
- CAP. XIV. Del modo de mani-obrar, con Chubascos, y Calmas. Pag. 235.

SECCION SEGUNDA.

DEL MODO DE MANI-OBRAR, EN tiempo que experimente descalabros de Jarcias, Velas, Vergas, Palos, Timón, &c. Pag. 237.

- C**AP. I. Del modo de remediar quando le falta algunas Jarcias principales, ò de labor. Pag. 237.
- CAP. II. Del modo de remediar un Mastelero, que se rinde. Pag. 247.
- CAP. III. Del modo de remediar un Palo, que se rinde. Pag. 248.
- CAP. IV. Del modo de guindar, y calar

I N D I C E.

- un Mastelero en la Mar. Pag.251.
- CAP. V. Del modo, que se debe remediar la pérdida de una Vela Mayor, y ponerse à navegàr en Popa. Pag.257.
- CAP. VI. Del modo de remediar la pérdida de una Gavia. Pag.260.
- CAP. VII. Del modo de remediar la pérdida de la Messana, ò Cebadera. Pag.263.
- CAP. VIII. Del modo de remediar la rendicion, ò pérdida de una Verga Mayor, ò de Gavia. Pag.265.
- CAP. IX. Del modo de cortàr un Palo, y echarle à la Mar. Pag.269.
- CAP. X. Del modo de disponer, y formar unas Vandòlas, quando se desarbola, ò se cortan los Palos. Pag.273.
- CAP. XI. Del modo de formàr el govierno á un Navio, que pierde el Timòn. Pag.280.
- CAP. XII. Del modo de echàr la Artillería á la Mar en tiempos malos. Pag.286.
- CAP. XIII. Del modo de tomàr el Agua, que hace un Navio. Pag.288.

INDICE.

SECCION TERCERA.

DEL MODO DE DAR CAZA A UNA Embarcacion. Distribuir su Tripulacion, y prepararse para Combate. Mani-obrar en los casos de varár , ò irse á pique, y carenár un Navio.

CAPITULO PRIMERO. Pag.293.

CAP. II. Del modo de distribuir la Oficialidad , Guarnicion , y Tripulacion de un Navio de Guerra, y preparacion de qualquiera Navio para Combate. Pag.303.

CAP. III. Del modo de formar la defensa de una Embarcacion , que fuere atacada por los Enemigos , estando fondeada. Pag.319.

CAP. IV. Del modo de mani-obrar en los casos de varár con el Navio, en Baxo , Costa , ò Puerto. Pag.321.

CAP. V. Del modo, que se debe mani-obrar para suspender una Embarcacion, que està sumergida , ó al fondo. Pag.324.

CAP.

INDICE

- CAP. VI. Del modo de arbolàr un Navio, que està en Rosca, y en parage, que no hay Maquina, ni otro Navio. Pag. 336.
- CAP. VII. Del modo de preparàr un Navio para descubrir la Quilla. Pag. 345.

SECCION QUARTA.

DE DIVERSOS MODOS DE MANIOBRAR en los casos de dàr fondo, de levarse, y estando amarrado, en treinta y una Preguntas, y Respuestas. Pag. 357.

- PREG. I. Còmo se dispone, y se tiene de una Espia, y por ella el Ancla. Pag. 357.
- II. Como se dispone el Ancla, y Cable que se vàn à tender por la Espia. Pag. 359.
- III. Como se debe disponer para dàr fondo, y amarrarse. Pag. 360.
- IV. A què circunstancias se debe atender para colocàr las Ancas, y Cables en las Serviòlas. Pag. 362.
- V. Quando saliere del Arsenàl, ò entra en el Puerto, à què debe atender

para

INDICE.

- para dâr fondo à la primera Ancla. Pag. 365.
- VI. En Cadiz, donde hay mareas, y los Vientos, y tiempos malos son del Este al Súr, y Sur-Sudueste, cómo se debe amarrâr. Pag. 365.
- VII. Como se debe preparâr para dâr fondo en el Puerto, quando vâ forzado del tiempo. Pag. 368.
- VIII. Como se debe preparâr para dâr fondo en una Costa, ò Playa, con tiempo forzado. Pag. 372.
- IX. Como se deben refrescâr los Cables en tiempos malos. Pag. 375.
- X. Como se debe fondeâr para batir una Plaza, &c. Pag. 375.
- XI. Como se debe dexâr engalgada el Ancla al tiempo de dâr fondo. Pag. 377.
- XII. Que precauciones deben tomarse antes de ir à fondeadero. Pag. 379.
- XIII. En los casos de no tener Embarcaciones, cómo tenderà la segunda Ancla. Pag. 382.
- XIV. Como se debe mani-obrâr estando fondeado con un Ancla. Pag. 384.
- XV. Como se debe mani-obrâr estando amarrado con dos Ancas à la gyra,

para

I N D I C E.

- para que los Cables no tomeñ vuelta. Pag. 387.
- XVI. Como se debe mani-obrar tenien-
do zancadilla , ò cruz los Cables,
para quedàr limpio , ó claro de el
Num. 388. hasta 390.
- XXI. y XXII. Como se rastrea un Ancla,
que no tiene Orinque , ò su boya
està ahogada. Pag. 391.
- XXIII. Como se debe echarse una ayuda
al Orinque. Pag. 396.
- XXIV. Como se debe levàr una Ancla
con la Lancha. Pag. 397.
- XXV. Como se debe levàr el Ancla con
el Navio. Pag. 399.
- XXVI. Como se debe levàr un Ancla. Pag. 401.
- XXVII. Como se dispondrà un Ancla
para levàr con el Navio , por estàr
baxo del fuego del Enemigo. Pag. 403.
- XXVIII. Como se harà à la Vela estando
amarrado con dos Anclas , tenien-
do la Lancha dentro , ò en comif-
sion. Pag. 405.
- XXIX. Como debe mani-obrar à la sali-
da , ó entrada de un Puerto , ó Rio,
que hay marcas con Vientos contra-
rios. Pag. 410.

INDICE.

- XXX. Estando fondeado en una Rada, ó Costa, con Vientos de travesía, como debe hacerse à la Vela, &c. Pag. 411.
- XXXI. Como se debe remolcàr un Navio à la salida, ò entrada de un Puerto, ò mejorarse sin Espias. Pag. 413.

ERRATAS.

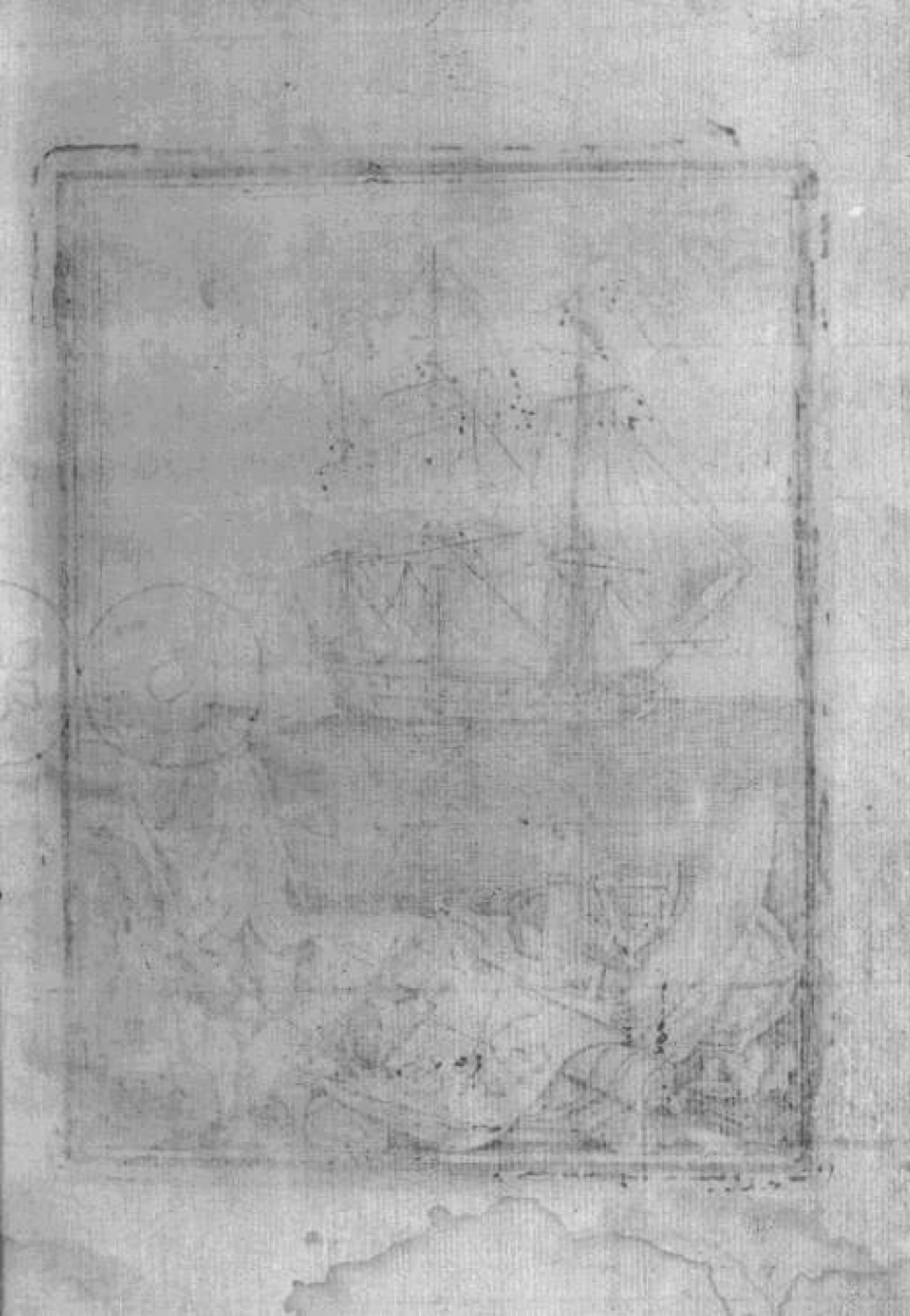
Página.	Línea.	Dice.	Debe decir.
217	27	Sobre-Messa.	Sobre-Messana.
220	15	el Viento.	al Viento.
229	3	Seccion La	Seccion IV.
238	18	beaccará.	braceará.
238	19	se mira el.	ceñirá el.
250	18	arriates.	arriatas.
255	7	trintarán.	trincará.
256	1	al ojo.	el ojo.
258	9	Amantillos.	Amura.
262	6	Barlovento.	abarbetado.
267	16	y por el Amantillo.	y el Amantillo.
287	16	Sobre munera.	Sobre-guñonera.
333	24	atravesaduras.	atravesadas.
338	26	de la Cabria.	de los Bordonés.
340	22	Aparejo Relo.	Aparejo Real.
373	36	ayustadura.	bitadura.

TRATADO II.º

Pag.	Lin.	Dice.	Debe decir.
235	10	una con otra.	una contra otra.
238	17	las Drizas, y Cargaderas.	Diza, y Cargadera.
275	9	un Morón.	un Botón.
279	26	Ayustadura.	Abitadura.

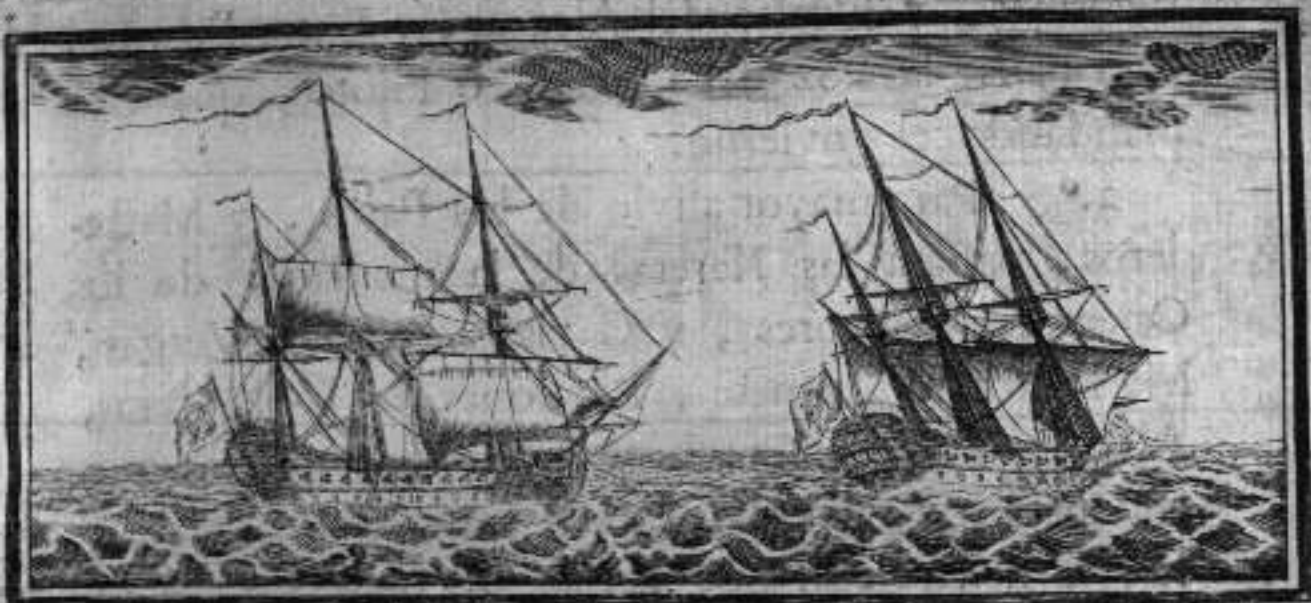
AL LECTOR.

QUando estos dos Tratados de Maniobras se dieron à la Estampa , fuè con el animo , que se encuadernasen en un Tomo, y haviendo visto (concluida la Impresion) que no era manejable para el Estudioso por el mucho volumen , determinè el que se pudiesen sueltos ; y asì no notes , que siga la foliacion de las Paginas , ni el Alfabeto para su gobierno , pues proviene dicho yerro de lo que dexo expressado , y no de error de Imprenta como pudieras hacerte cargo. VALE.





Par la Courtoisie de l'Académie



P. García delgado.

SECCION I.^A

DEL MODO DE MANI-OBRAR EN
los tiempos malos.

*PRECAUCIONES, QUE SE DEBEN
tomar en estos tiempos.*

1.^o **D**ispondrá en Santa Barbara dos Aparejos, y una Aguja de Marear, para governar por ellos en caso de que le falten los Guardines del Timón, que deberá poner inmediatamente.

En este intermedio, estarán repartidos los Pilotos, Pilotines, y Timoneles, en las bocas de las

Escotillas, y Escalas del Alcazar, y Entre-Puentes, para passar la voz del Oficial, ò Piloto, que este mandando el gobierno.

2.º Para mayor alivio de los Palos, y Masteleros, passará las Xaretas de la medianía de los Obenques Mayores, y Gavias, echará Vergas, Masteleros de Juanete, Botalones de las Rasteras, Alas, y Foque al Combés, con lo que quitará mucho peso, y ventola, y en caso de un desarbolo, se hallará con que formar sus bandolas.

3.º Se abozarán todos los Obenques, y Brandaes de Proa, de medio, y Popa à los remates de los Barraganetes del Castillo, Alcazar, y Toldilla, por si huviere algun desarbolo, poder cortar las Jarcias con mas satisfaccion, y menos confussion, con lo que se logrará despedir el Palo del Costado con promptitud.

4.º Se tendrán prevenidas quantas hachas, hachuelas, ú otras Armas cortantes huviere à bordo, por si llegare à desarbolàr, y se repartirán en el Alcazar, y Castillo, en la Popa, y Proa del Bote.

5.º Se clavarán los Encerados de las Escotillas del Combés, y todos los Enjaretados, para que el agua, que entrare de un golpe de Mar, ò la que lloviere, no vaya al Entre-Puentes; pero si es Navio de Guerra, à mas de esto en el Entre-Puentes,

inmediato à los Trancaniles , se haràn abrir diferentes rumbos , ò barrenos , para que las aguas, que entran de la Porteria , ò Escotillas , todas vayan à la Bodega ; teniendo el cuydado de sondar en tiempo en tiempo , para ver el agua , que hace el Navio , ò la que aumenta , con la que entra por los referidos sitios , y los Escóvenes , à los quales se pondrán sus Tacos , y Manguerones , para evitar el que entre mucha agua. Esta en los Navios del Rey, cae en la Caja del agua , y sale por los Imbornales , que en sus Costados tiene ; para la de la Bodega debe tener dispuestas en todos tiempos las quatro Bombas ; si el tiempo carga , y se teme desarbolar , se mandaràn afferrar las dos , que hay à la jàz del Palo à raíz de la Cubierta.

6.º Respecto de que en estos tiempos trabajan mucho los Costados con la Artillería , se pondrán en las Ruedas trasseras de las Cureñas los Cabriones , para mayor fugecion en los balances , y se daràn las Trincas de Joya , y Culata à los Cañones del Entre-Puentes , y la ultima à los del Combés.

A mas de todo lo expressado , los Ingleses acostumbra para la seguridad de la Artillería , passar una Guindaleza de Popa à Proa , dandola una vuelta redonda en todos los Cascavèles de los Cañones , haciendo firmes sus chicotes en Proa , y Popa , des-

pues de bien tefos, y los senos que hay entre Cañòn, y Cañòn se tefan, dando unos Rebenques, ò badernas à las Argollas, que hay en el Costado, con lo que se escusa de otra fugecion, siendo esta la mas breve en qualesquier tiempo.

7.º Darànse tres Tortores de Porta, à Porta, primero, en la Quadra al piè de la Messana, el segundo, al piè del Palo Mayor, y el tercero, en la Amura; à mas de esto, en el Castillo al piè del Trinquete, se darà otro para la fugecion de estos Costados, que con el peso de las Anclas trabajan mucho; y si la Lancha de ante-mano, no tuviere dados sus quatro Tortores, que son dos de cada Costado, se la daràn, como tambien dos barrenos, ó se la abrirà un Rumbo, para que si entrare algun golpe de Mar, pueda desfaguàr, y quitarle esse peso de encima. Esto mismo se harà con las demàs Embarcaciones, que estàn en el Combès.

8.º Disponrà los falsos Estays de Mayor, y Trinquete, como queda expressado en la Cartilla Maritima, y afsimismo dos, ò mas Quinales en cada Palo Mayor: á saber, dos immediatos à los Obenques Proèles, y otros dos al andár de los Popeses, y en la Messana las Estrelleras, puestas à Popa, haràn officio de Quinales.

9.º Se deben dàr à cada Vela su Contra-Amura,

ra , Escotas , y Contra-brazas , para ayuda de sus respectivos Cabos , á fin de que por la falta de estos , no se pierda la Vela , convendrá tambien formarles una Aspa de San Andrés , con dos paños de Lona , para refuerzo de la Vela , poniendola por fuera de ella , y no como usan algunos de tejido de meollàr , porque son perjudiciales por ser angostas.

10.º Quando se ofrezca correr con estos tiempos , à mas de todo lo prevenido , se deberá arriàr la Verga de Messana , y al Mayor hasta medio Palo , donde se dexarà sujeta de sus Amantillos , Brazas , Aparejos de Roli , y Horcaperro. Este sirve para unir los Bastardos , y quitarle , que no juegue la Verga.

11.º Si continuare corriendo con el Trinquete , antes que llegue la noche se envergará sobre la Vela de Trinquete una Cebadera , y si esta no tuviere , un Velacho , ò Gavia con los Rizos tomados ; y dexandola aferrada con sus Escotas , y Amuras passadas donde les corresponde , por si le faltare el Trinquete de noche , se cargará èste , y cazará la Cevadera , para continuàr con ella.

12.º Si el Navio es de mal gobierno , deberá arriàr , y desparejàr el Mastelero , y Verga de Sobre-Messa , para que al governàr à Popa , de menos guñadas.

CAPITULO I.

DEL MODO DE NAVEGAR SOBRE LAS
Mayores.

EL navegàr con las tres Mayores , preparadas de Bolina , se llama navegàr sobre los Papa-higos ; esto se executa , quando el Viento no dà lugar à largàr las Gavias , y es precisso ceñir el Viento para no descaecér de su derrota.

En este caso se procurará governàr como si se llevàran las Velas altas , lo que en algunos Navios ferà dificil , respecto de su gobierno , y la mucha Mar de Proa , que le hace abatir para Sotavento ; no obstante todo esto , es precisso andàr con el Timón , para reparàr no tome por abante , ò no andàr tocando con las Velas ; y para ayudar à su mejor gobierno , se podrá aferràr , ó largàr el Contra-Foque , ó Vela de Estay de Messana.

Siempre que se navegare con este Aparejo , y aún con las dos Gavias cazadas con los Rizos tomados , se debe disponer de dos hombres de toda satisfaccion , en la Escota Mayor , y Escotines de Sotavento , para que sobre una fugada de Viento , arrien la Escota Mayor , ò Escotines , y carguen qualesquiera de estos Puños , y passada la fugada , vuelvan à cazarlos.

CAPITULO II.

DEL MODO DE MAREAR , ESTANDO
sobre las tres Mayores.

Siempre que el Viento fuere cediendo de su fuerza , se deberán largar las Gavias para sujetar el Navio , y respecto de que la Mar no cede tan presto como el Viento , se largarán las Gavias con dos , ò mas Rizos tomados , del que le corresponde al Viento , y se izarán , de fuerte , que sus Relingas no queden tesas , à fin de que no se rompa la Verga por la mucha Mar.

Quando se navega sobre las tres Mayores , y el Viento carga tanto , que obliga à cargar alguna de las Mayores , à esto llaman quedarse à la Capa , ó Capear ; hay varias opiniones tocante al mejor modo de executar lo , si con Trinquete , y Meffana , ò con Mayor , y Meffana , y no atreviendome à decidir esta question , dexo à la prudencia de cada uno , el que segun la Embarcacion con que navegue , elija el mas conveniente de los diversos modos , que voy à explicar con sus ventajas , y nulidades.

)(***)(

CAPITULO III.

DE CAPEAR CON TRINQUETE , Y
Messana.

Teniendo preparado este Aparejo para navegar de Bolina , y las demás Velas bien aferradas , el Timón cerrado à Sotavento , el Trinquete deberá estàr no muy cazado , para que tenga menos arribada , y que en estas no trabaje el Navio , con el continuo balancear , porque la Mar le cogerà de Costado.

Algunos Capean con el Trinquete solo para hallarse mas prompts para arribar , en caso de recibir algunos golpes de Mar , mani-obra , que no se debe hacer , por expuesta à tener la Mar de Costado , de donde se reciben los golpes de Mar , y con el continuo balancear , està expuesto à desatbolàr , así es mas conveniente el Capear con Trinquete , y Messana ; pues se mantendrá mas el Viento , no obstante , que trabaja bastante sobre la cabezada con la fuerza de la Vela , que hace á hociár.



CAPITULO IV.

DEL MODO DE MAREAR , ESTANDO
con Trinquete , y Meffana.

PAra marear estando con este Aparejo , se deberá atender al mas , ò menos Viento , y Mar , que hùviere , y en siendo el Viento menos , que la Mar , se largará la Gavia , para que fugete , y arranque el Navio , con lo que hará no trabaje tanto ; pero si el Viento es mas que la Mar , deberá amurar , cazár , y braceár , y bolineár la Mayor , y go-vernár , como queda prevenido en el Capitulo I.^o de esta Seccion ; y segun el Viento fuere cediendo de su fuerza , irá largando Vela.

CAPITULO V.

DE CAPEAR CON MAYOR , Y
Meffana.

ESto se executará disponiendo este Aparejo de bolina , y segun el Viento lo permitiere , lo que será con el Rizo tomado , ó sin él , las Gavias bien aferradas , y el Trinquete bien cargado , y puesto en Cruz , el Timón cerrado á Sotavento ,

y si en su mayor orzada , hiciere tocár á la Vela, se podrá largár el Contra-Foque, ó braceár el Trinquete por Sotavento , con lo que se evitará sean grandes las orzadas; y de no largár el Contra-Foque por el mucho Viento, podrá cargár la Meffana.

Siempre que con estos Vientos , se huviere de largár el Contra-Foque, será cazandole primero. De este modo de Capeár, se logra mantenga el Navio su Proa à la Mar , y aunque en esta rompa, no le pueda introducir tanta agua , como por el Costado; y respecto de que en sus orzadas se mantiene mucho, el balanceár es menos, y el cabeccár mas suave por la falta de Vela á Proa.

CAPITULO VI.

DEL MODO DE MAREAR , ESTANDO con Mayor , y Meffana.

PAra marcár estando con el expreffado Aparejo , se esperará , que el Navio esté en su mayor orzada , y à este tiempo se pondrá la Caña del Timòn à Barlovento, y en su arribada se amurarà , y cazarà el Trinquete, y preparandola segun el Viento con que se debe navegar , se mandará reparar la arribada , pues esta no há de ser mas , que
de

de dos quartas, si es para navegár de Bolina, y à ser Mayor, no se podrá amurár bien el Trinquete.

CAPITULO VII.

DEL MODO DE CAPEAR CON LA Messana, y Velas de Estay.

1.º **D**espues de aferradas la Mayor, y Gavias, y cargado el Trinquete, se pondrán las Vergas en Cruz, y cazando la Messana, y su Vela de Estay, se meterà el Timón à Sotavento, con lo que quedará á la Capa.

2.º A mas de estas Velas, se pueden largar la Vela de Estay Mayor, y el Contra-Foque, con lo que estará mas sugeto el Navio, y prompto para una arribada, pues cargando la Messana, y arriando su Vela de Estay, obedecerà al Timón, si este se pone para arribar.

3.º Este modo de Capear no es el mejor, quando hay mucha Mar, respecto de la poca Vela, para sugetar la Embarcacion; pero no siendo la Mar mucha, y el tiempo vario de turbonadas, es el mas seguro, y descansado; pues para qualquiera Viento, tiene hecho su Aparejo, y puesto siempre á la Capa, con solo cambiár el Timón.

CAPITULO VIII.

DEL MODO DE MAREAR, ESTANDO
con la Messana, y Vela de
Estays.

PAra marcàr un Navio, que està con el expresado Aparejo, se atenderà si es para Capeàr con mas Vela, ò para navegar á Viento en Popa, ò largo.

1.^o Siendo para continuàr Capeando, se dispondrà la Vela Mayor, ú de Trinquete, como queda prevenido en la Seccion I.^a: Capitulo VII. Num. 2.^o del Tratado 1.^o y luego que el Navio venga para su orzada, se darà principio à amurar su Mayor, y Trinquete, valiendose para ello de las reflexiones, y voces de la citada Seccion, y Capitulo, desde el Num. 2.^o al 3.^o: advirtiendole, que deberà tener el cuydado de reparar la orzada, à fin de que no tome por abante, y segun viere, mandará reparar con el Timòn.

2.^o Siendo para navegar á Viento largo, ó en Popa, y estando con la Messana, y su Vela de Estay, se aferrará este, y se cargará la otra, quando el Navio llegue á su mayor orzada, à cuyo tiempo se largará el Contra-Foque, y si està aferrado

do se braceará el Trinquete por Sotavento, y sobre la misma arribada, se pondrá la Caña del Timón á Barlovento, y se cazará, y amurará el Trinquete, como queda expressado en la Sección I.^a Capitulo VII. Num. 2.^o del Tratado I.^o

Si fuere para navegár á un largo, se deberá reparar la arribada con toda promptitud; pero si es para navegár en Popa, se ha de reparar la arribada, quando le falten dos Rumbos para llegar á poner á ponerse en derrota; à cuyo tiempo se dispondrá el Aparejo, segun el Viento con que navegar, gobernando como se prevendrá en el Capitulo XII. de este Tratado.

CAPITULO IX.

DEL MODO DE CAPEAR CON LA
Gavia, Messana, y Contra-Foque,
ó à Palo seco.

DE este modo de Capeár, se debe usar siempre que fuere la Mar mas, que la que corresponde al Viento, porque entre Mar, y Mar, à las Velas baxas falta algun Viento, por lo que no sugeran el Navio, y se exponen á un desarbolo por el mayor balance, ò perder la Vela por el Viento, que

recibe de golpe ; pero teniendo las Gavias , ó Gavia larga , como estas siempre se mantienen con un Viento , facan à Barlovento , y fugetan mas la Embarcacion , segun nos ha enseñado la siguiente experiencia.

En el año de 1734. en las Costas de el Ferról, hallandose el Capitan de Fragata de la Real Armada Don Juan Jordàn , con el Navio San Carlos, sobre la Costa , precissado à Capear con la Mayor, su Piloto le advirtió esta mani-obra , que tenia experimentada en otra ocasion semejante , con la que pudieron libertarse de ir à la Costa.

Luego que se cazare la Gavia , se arriará la Verga Mayor , quanto permita la Relinga de el Pujamen de su Gavia , y brazeando las dos Vergas , se bolinearà la Vela , y con esto quedará preparada.

Previènese , que para bracear estas Vergas , se debe arriar el Obenque Proel de Sotavento de su Palo , y Mastelero , pues la Embarcacion està sujeta en el balance por la fuerza de la Vela alta.

En este modo de Capear , se tendrá la mayor satisfaccion de mantenerse mucho mas à Barlovento , que con la Mayor.

(***)

CAPITULO X.

DL MODO DE CAPEAR A PALO
feco, ò la Bretona.

DE este modo de Capear, se debe usar quando no hay otro recurso, yà sea por la fuerza de Viento, ò por no hallarse con Velas, como tambien por estar al abrigo de la Tierra, donde haya bonanza de Mar, no à proporcionada al Viento; pues de haver la correspondiente al Viento, precissa alargàr la Vela, para sugetàr la Embarcacion.

Dispondràse el Aparejo de Proa en Cruz, y el de Popa braceado por Sotavento, y en este Costado se pondrà la Caña del Timòn, aferrada la Mayor, y bien cargado el Trinquete con sus Trapas, y tomada la Cruz, para que en qualquiera acontecimiento, se pueda marèar con promptitud.



CAPITULO XI.

EL MODO DE MAREAR , ESTANDO
à la Capa , como se previene en los
Capitulos IX. y X.

Para marear estando à la Capa , como se previene en el Capitulo IX. se deberá executar del modo explicado en el Capitulo VIII. de esta Seccion del Num. 2.^o hasta el fin.

Para marear estando à la Capa , como se previene en el Capitulo X. se deberá executar , conforme se dixo en el Cap. VIII. de este Seccion.

CAPITULO XII.

DEL MODO DE CORRER CON
mucho Viento , y Mar.

Lamase correr , el navegàr en Popa , con una, ò dos Velas , porque la fuerza de el Viento , no permite llevàr mas Vela , esto se execute durante la fuerza del Viento , y en Mares donde no hay peligro de Tierra , ò Baxo por la Proa ; pues si le huviere , serà precisso mantenerse à la Capa con el Aparejo , que mejor se adaptare à las circunstancias

cias del tiempo; pero si fuere tan estable, que sea forzoso ir à la Costa, se mani-obrarà como se dirà en la Pregunta, y Respuesta 8.^a de la Seccion I.^a

Diversos son los modos de correr, y en ellos se deben tomàr todas las precauciones, que quedan expressadas en esta Seccion, desde el Num. 1.^o hasta el 12.^o inclusivè.

Siempre, que el Navio no sea de el mejor gobierno, se deberà correr con el Trinquete à la Amura, y cazado hasta el Obenque Popèz de Sotavento, braceada la Verga por Barlovento todo quanto se pueda, y passadas sus Contra-Brazas.

En esta disposicion, se procurarà gobernar lo mas recto, que se pueda, llevando el Viento, y la Mar por el anca del Costado, que està el Trinquete amurado, y si sobre algun descuydo, ó guñada, passare el Viento al otro Costado, inmediatamente meterà todo el Timón, para reparar la arribada, cazarà, y bracearà por redondo el Trinquete, y si continuare en la guñada, se llevará el Trinquete à la Amura, para evitàr, que tome el Navio por la Loa; pues el haver cazado al mismo tiempo, le harà abatir, y ponerse à camino.

Luego que se vea, que el Navio và à ponerse en derrota, se levantará el Timón, y dispondrà el Trinquete, segun estava amurado, cazado, y

braceado, procurando governar con la mayor atencion, y llevando siempre la Mar por el anca dicha.

2.^a Pero si el Navio fuere de buen gobierno, podrá correr con el Trinquete cazado à dos Puños, y braceado en Cruz; pero sus Escotas han de estar un poco aventadas, para que el Viento derrame, y no haga tanta fuerza de Vela.

Procurará llevar el Viento, y la Mar por la Popa, gobernando para esto, y para el otro modo de correr á la voz de los Pilotos, que deberàn observar las Mares, y segun ellas dàr la voz de Estribòr, ò Babòr; y al mismo tiempo se atenderà á si obedece el Timonél, no sea que algun descuydo suyo, obligue à mani-obrar, como en el modo primero queda prevenido.

Si el Viento continuare, y fuere preciso correr de noche, se envergarà de antemano una Cebadera, como se ha dicho en esta Seccion, Num. 11. no obstante el uso contrario de nuestros Antiguos, por ser Vela, que atormenta su Palo, y este es la llave de los demàs; y en caso de que falte el Trinquete, se halla el Navio con otra Vela alta con que navegàr, huyendo de las Mares.

3.^a Preparado el Velacho con todos los Rizos tomados, arriada la Verga de Trinquete, é izado el Velacho, como un codo, puede correr gobernan-

nando , como queda dicho , y en qualquier guiñada , ò descuydo , se podrá mani-obrar con mas promptitud , y reparar el descuydo.

Luego que reconozca no sea tanto el Viento , y que puede largar mas Vela , se executará sin dilacion , à fin de dar mas andar al Navio , y que no le atormente la Mar ; pero para largar la Vela , se atenderá al gobierno del Navio ; pues si es duro de Timon , al arribar deberá largar el Vela-cho , y en todos casos esta Vela es la menos engorrosa , por hacerse su Aparejo con el de Trinquete à un mismo tiempo ; y segun fuere abonanzando se iràn largando sus Gavias , con la precaucion de los Rizos tomados , como queda prevenido en el Capitulo II.º de esta Seccion , y habiendo aparejado su Palo de Meffana , y Masteleros , se quitarán todas las precauciones tomadas para este fin , con lo que se concluirá la mani-obra.

En esto , como en el modo de Capear , el discreto Oficial atenderá à su mucha experiencia , mediante la qual operará con el mayor acierto.

4.ª A mas de los tres expressados modos de correr , se ofrece el de executar à Palo seco , yá sea porque no se pueda largar Vela , ó porque no convenga navegar mucho. En este caso , se gobernará llevando el Viento , y la Mar rectamente por la

Popa, para lo qual se atenderà á la voz de los Pilotos, ú Oficial que manda, que deberàn estar de observacion en la Escala de la Toldilla; y de qualquier gobierno, que use, conviene desajustar el Palo de Messana de sus Masteleros, y Vergas, para que no tenga esta ventola, que haria el gobierno mas trabajoso; y en caso de dar alguna guiñada, se reparará no solo con el Timón, sino tambien con las Vergas de Proa, braceandolas por la parte opuesta á la guiñada, y las del medio por la de la guiñada, con cuya diligencia se pondrà en derrota la Embarcacion, y luego, que el Viento permita largar Vela, se mani-obrarà segun queda expressado en el Capitulo II.º de esta Seccion.

CAPITULO XIII.

DEL MODO DE MANI-OBRAR, NAVEGANDO con refregones, y turbonadas.

1.ª **P**Ara navegar sobre la Costa, ò parage en que es preciso forzar de Vela para montar alguna Punta, Baxo, Isla, Arrecife, &c. con el Viento, ò refregones, se dispondrán Marineros de satisfaccion en la Escota Mayor, y Escoti-

cotines, para que sobre la fugada arrien, y carguen los Puños, y passada la fugada, vuelvan á cazár; pero si lleváre las Gavia izadas, las arriará sin atender á los Escotines, en caso de no ser tan fuerte la fugada, que precisé aventár los Escotines al mismo tiempo.

2.^a Siempre que se navegare al abrigo de la Tierra, con precision de buscar el Puerto, ó fondear, &c. y que el Viento venga á refregones, ó fugadas, se tendrá el cuydado de arriar las Gavia sobre la fugada, y passada ésta izarlas otra vez, para no descaecer del Puerto, ò Fondeadero; y no executandolo así, habrá peligro de desarbolar de los Masteleros: tendráse especial cuydado sobre la refregada, de hacer, que toque el primero, y segundo paño de las Mayores, para que pierdan algun Viento estas Velas, á cuyo efecto es necessario tener buenos Timonéles.

3.^a Si navegando de noche con qualquiera de los expressados Aparejos de correr, ò Capear, de improvifo se quedare el Viento, se mandará al instante cargar la Vela, ò Velas con que se navegare; y si tiene izadas las Gavia las arriará, quedandose á esperar el contraste, que es otro Viento. Este vendrá con la misma fuerza, que el que tenia antes; pero siendo de dia, se verá la oposicion de los dos, y segun fuere se podrá mani-obrar. Si

4.^a Si navegando con todo el Aparejo, sea en Popa, á un largo, ú de bolina, se vè venir alguna turbonada, se aferrarán inmediatamente todas las Velas menudas, y se cargará la Mayor, quedando-se con el Trinquete, y las Gavias arriadas, ó aferandolas, segun reconociere el mas, ó menos Viento, que trae la turbonada; estando siempre prompto para cargar el Trinquete, por si la fuga fuere tanta, que obligue à ello, ò aventar las Escotas.

Pero si por su descuydo se hallare el Oficial con la turbonada encima, navegando de bolina, y con todo el Aparejo largo, inmediatamente aventará la Escota Mayor, los Escotines de los Juanetes, y las Gavias, y mandará arribar todo, hasta poner el Viento á la Quadra: entonces arriará todas las Velas, y aferrará las que conviniere, debiendose cargar primero la Mayor.

Pero siendo el Viento en Popa, ó á un largo, sin tener que arribar, aventará los Escotines de los Juanetes, y las Gavias, como las Amuras de las Alas, y arriando todas estas Velas, assegurará sus Masteleros; y luego que haya pasado la turbonada, mareará las Velas, que tuviere por conveniente, para seguir su destino.

5.^a Siempre que se viere la turbonada por Sotavento, la esperará con la Messana cazada, y
todas

todas las Velas cargadas, pues de esta suerte se hallará libre de todo cuydado.

CAPITULO IV.

DEL MODO DE MANI-OBRRAR, CON Chubascos, y Calmas.

Sempre que huviere tiempo variable de Chubascos, de poco Viento, ò Bentolinas, conviene quedarle con la Meffana cazada, los Puños del Trinquete cargados, y las Gavias arriadas, y braceadas una con otra; mediante lo qual, para qualquiera Bentolina, estará hecho su Aparejo, pues con solo poner el Timòn à Sotavento, se hallará el Navio mareado.

Con estos tiempos, y Calmas muchos suelen tener las Gavias izadas, para aprovechar algo en su navegacion; pero solo lograràn molestar la Tripulacion, y romper Cabos, y Velas, ò desgraciar un Mastelero, si hay alguna marejada.

Pero en hallandose en Costa, Baxo, &c. donde pueda peligrar el Navio, no debe omitirse diligencia, pues para estas ocasiones son los Palos, y las Velas.

SEC-

D. M. ...
... de ...

CAPITULO IV DEL MODO DE MANEJAR, CON

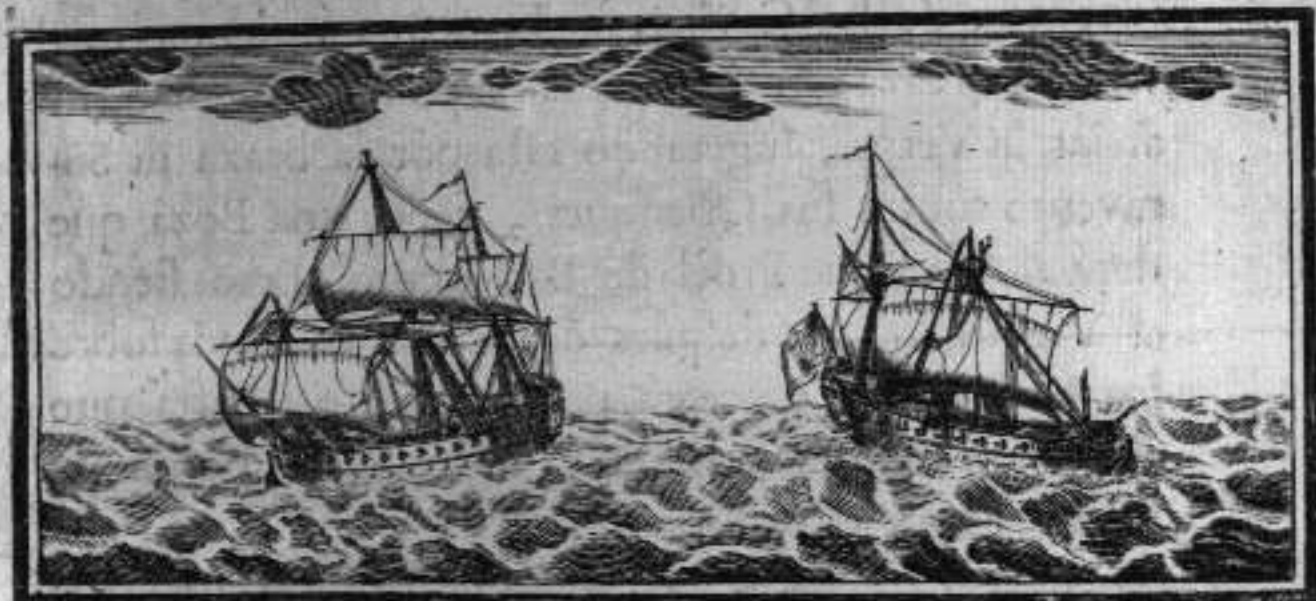
Chiquitos, y ...

... que ...
... de ...
... y ...
... que ...
... de ...
... de ...

... y ...
... de ...
... de ...
... de ...

... y ...
... de ...
... de ...

... y ...
... de ...

*P. Ganga delgado*

SECCION II.^A

DEL MODO DE MANI-OBRAR , EN
 tiempos que experimente descalabro de
 Jarcias , Velas , Vergas , Palos,
 Timòn , &c.

CAPITULO PRIMERO.

DEL MODO DE REMEDIAR QUANDO
 le falta algunas Jarcias principales , ò
 de labòr.

- 1.º **S**I navegando á un largo , ù de Bolina,
 le faltare alguna de las brazas de Bar-
 lo-

lovento, de las Gavias, ù Juanetes, á tiempo que vá dando caza, ù de huída, la podrá remediar sin arriár la Verga, sugetando esta por la braza de Sotavento contra sus Obenques, y por una Boza que dará al Obenque Proèl de Barlovento. Pero siendo el Viento fresco, despues de arriada su Gavia sobre los Amantillos, braceará por Sotavento, hasta que ciña bien sus Obenques, y halando la bolina de Barlovento à estos Obenques, dará una Boza, como llevo expressado, con lo que dexará en quanto cabe sugeta la Verga, para que los Marineros passen la braza.

2.º Pero si esta braza faltare sobre una fugada, ò al tiempo de arriár la Gavia, y esta por la fuerza del Viento està tan pegada à los Obenques de Sotavento, que no se pueda arriár, inmediatamente deberá arriár, preparado su Aparejo á navegar Viento en Popa, á este tiempo braceará la Verga en Cruz, y se podrá arriár facilmente, luego se mira el Viento, y remediará el daño, que huviere en la braza, sugetando la Verga, como queda prevenido en el Num. 1.º

3.º Si fuere la braza de Sotavento, la que huviere faltado, y con tiempos vonancibles, se hará braceár de Barlovento contra esta bolina quanto pudiere; con lo qual, y tésar los Chafaldetes, se sugetará la Verga para remediar la braza; pero con tiempos

pos frescos, despues de haver arriado la Verga, se braceará por Barlovento, hasta poner la Vela en facha; y refando los Chafaldetes, contra la braza de Barlovento, se dexará la Verga sujeta, para que se pueda passar nueva braza.

4.º Con tiempos en Popa, y vonancibles, si faltare qualquiera de las brazas de Gavia, se braceará la Verga por la otra parte, hasta que la Relinga de la caída de su Vela esté bien tela, y sujetando la Verga por el Aparejo de Roli, se passará, ó remediará la braza por una costura flamenca: pero si fuere el Viento fresco, ó faltaren los Juanetes, se deberá arriar la Verga, y despues de haverla sujetado, como queda prevenido en el Num. 1.º de esta Seccion, se remediará el daño.

5.º Si faltare qualquiera de las brazas de Trinquete, se sujetará esta Verga por sus Contra-Brazas; pero si fuere de la Mayor, y con Viento en Popa, se braceará por la otra, haviendo dado antes una Boza á los Obenques Proeles de donde faltó la braza, y sujetando el Aparejo de Roli, podrán los Marineros passar la braza con alguna satisfaccion.

Si con tiempo de bolina, faltare qualquiera de las brazas Mayores, se sujetará la Verga por medio de la otra, esto es, llevando la Gavia mareada contra su bolina, si le faltare la de Sotavento; y si la de Barlo-

lovento ; contra los Obenques de Sotavento , y llevando la Mayor sola , se hará la misma faena , faltando la de Barlovento ; y si faltare la de Sotavento , se dará una Boza á estos Obenques , con lo que dexará sujeta la Verga , y para mayor seguridad navegará à viento largo.

6.º Si navegando con Vientos escasos , ó contrarios , le faltare la bolina (que será la de Barlovento) de qualquiera de las Gavias , ò Juanetes , despues de arriada la Vela , cargará el Puño de Barlovento de ella , como queda prevenido en la Seccion I.ª del Tratado I.º y de encima de la Verga remediará el daño ; pero si faltare la de Mayor , ò Trinquete , podrá remediar del Passamano , ò Bauptès , y en todos tiempos deberá navegar algo arribado , para que esta Vela no toque.

7.º Navegando con todos Vientos vonancibles , ó frescos , si faltare la Ustaga , ó Driza de qualquier Verga de las Gavias , ò Juanetes , luego que vino à baxo , mareará la Vela , segun el Viento con que navegare , para no perder camino ; á este tiempo se tiramollarán los Brióles , Apaga-Penoles , y Cruces , y cobrarán los Chafaldetes , passando inmediatamente otra Ustaga , ò Driza , si la misma no pudiere servir.

Pero si usare de dos Ustagas , ó dos Drizas , por
lo

lo regular llegará à faltár la de Barlovento , y quedará la Verga mantenida por la de Sotavento , en este caso se enmendará , ó pondrá otra Ustaga sin arriár la Verga de Gavia , ò Velacho , en que solo se usan dos Ustagas , y Drizas.

Siempre que el Navio fuere de retirada , ò huída de algun Enemigo , y este le pueda Cañoncár , se sugetarán los Amantillos , y Contra-Amantillos , de Mayor , y Trinquete , como tambien los de las Gavias , y los Escorines de los Juanetes , sino los tiene cazados , por si de un balazo faltaren sus Drizas , queden arriba estas Vergas por los expressados Cabos , y sin perder camino pueda poner otras.

8.º Siempre que faltare qualquiera de las Drizas Mayores , quedará sostenida por las Bozas , que se les passa , siempre que se sale á navegar ; por lo que sin arriár la Verga , se enmienda la Driza.

9.º Si navegando à un largo de Bolina , ó en Popa , faltare la Escota , ò Amura de Mayor , ò Trinquete , inmediatamente se cargará su Puño , segun queda explicado en la Seccion I.ª del I.º Tratado ; y siendo el de la Amura , despues de haver abofado el Puño , se le quitará la ligadura , y passando por el Puño la Amura , á esta hacerla un nudo , se unirá luego con la gaza del Motòn de la Escota , y dando al Puño nueva ligadura , que-

darà remediado el daño, y quitandole la boza, quedará prompta para amurar; pero siendo la Escota la que falta, despues de cargado el Puño, se passará nueva Escota, sino es que pueda servir la misma, con lo que estará remediado el daño.

10.º Si faltare la Escota de Messana, ù de alguna de las de Estay, se remediara la primera cargando la Vela, y la otra arriandola, si es alguna de las Rastreras, ò Alas, haviendolas aferrado, de lo contrario hay peligro de perder el hombre, que fuere al Botalòn á passar una Contra-Mura, y por haver perdido Bolina, y Escota. En este caso se debe llevar el Botalòn para Proa, y arriando la Amura, y algo de la Driza, llevará el Viento la Vela para Proa, de donde se podrá recoger, y remediar la Escota, y volverla á marear; pero si es la Amura la que falta, podrá meterse dentro, como queda dicho en la Seccion II.ª Cap. X.º Tratado I.º y despues de haver dado nueva Amura, se marcará, como llevo expressado en el Cap. IX. de dicha Seccion II.ª

11.º Si navegando con todos Vientos, se hallare el Escotin rozado, despues de haverle abozado el Puño, se arriará el Escotin, y cortandole por donde está rozado, se passará de nuevo por el Puño, y dandole un nudo, se cazarà su Escotin, y quitandole la Boza, quedará dispuesto.

Pero

Pero si faltare qualquiera de los Escotines de las Gavias , inmediatamente se arriará esta Vela, al mismo tiempo cargaràn los Chafaldetes, sin arriár del otro Escotin ; y luego que esté la Verga sobre los Amantillos, y el Puño á besar de su Motòn , se cargará de esta Cruz , y Apaga-Penol , hasta cerrár la Vela , entonces se meterá el Puño en la Cosa, donde se le passará nuevo Escotin , ò el mismo que tenía , se le dará un nudo , y un Botòn , con lo que podrá marear su Vela.

Pero si dando caza , ò huyendo del Enemigo, faltare uno de los Escotines , se procurará remediar el daño sin arriár la Vela , porque de lo contrario se pierde la mitad del andar ; á saber , si con Vientos en Popa , ú de Bolina , faltare el Escotin de Sotavento , se cargará el Puño , hasta que llegue á besar de su Motòn ; pero si de Bolina , y faltare el de Barlovento , se cargará este Puño , hasta que impida la Bolina , á cuyo fin arribará algo para navegar en Vela , é inmediatamente passará por los Moto- nes del Escotin una Guindaleza , y el Chicote de ésta , llevará sobre la Verga de la Gavia , de donde se le hará una malla escurridiza , dexando en medio de ella el Chafaldete , y por éste se dexará caer dicha malla , la que tomará el Puño ; y tesando la Guindaleza contra el Chafaldete , quedará por Es-

cotin , por este se cazarà el Puño , arriando de el Chafaldete , sin que impida el cazàr , y llegada á distancia , que se le pueda dàr su Boza , se dexarà por ella sugeto el Puño , al qual quitandole la expressada Guindaleza , se passará su Escotin. Con esto se acabará de cazar la Vela , y quitarà la Boza , y se ceñirá el Viento , ó navegará segun conviniere.

12.º Si navegando de Bolina , faltare sobre una cabezada uno de los Estays principales , ò los Barbiquexos , inmediatamente se pondrá á navegar Viento en Popa , tomando la Mar por el anca ; en cuyo intermedio si fuere Estay , se llevarán los Aparejos Reales , y Estrelleras de su Palo à Proa ; à saber , si es el Trinquete , los Aparejos Reales al Bauprès , y las Estrelleras à las Serviòlas ; si es el Mayor , unos , y otros à las Portas , que estàn á Proa del ojo de la Amura Mayor de ambos Costados ; y refandolos muy bien , quedarà assegurado el Palo en quanto cabe , interin se pone nuevo Estay de el Chicote de un Cable correspondiente à su grueso , y poniendo los expressados Aparejos en su lugar , concluirà su faena.

Si son los Barbiquexos , inmediatamente se llevarán los Aparejos de Estrelleras , y los Reales à Proa , inmediatos unos , y otros à las Trincas del Bauprès , para ayuda del falso Estay ; y se procura-

rà con la mayor promptitud dàr al Bauprès las Contra-Amuras de Trinquete (con semejantes tiempos deben estar passados por los Motones de la Pala del Tajamar) donde estaban los Barbiquexos, y tefandolos bien, dexará assegurado este Palo, interin se le ponen otros ; y para ayuda de ellos un Aparejo de dos quadernales, y una Guindaleza.

Por ningun pretexto se cargará la Vela del Palo, que le faltare el Estay, porque le sirve de sostèn, llevandola para Proa con la fuerza del Viento, que recibe.

Siempre que faltare el Estay de Gavia, ó Velacho, deberá hacerse la misma diligencia de arribar, y arriar la Gavia hasta medio Mastelero ; y si es con poco Viento, la de arriar toda la Gavia, y procurando governar con la Mar al anca, remediará el daño con Chicote de Calabrote, ò Guindaleza.

Por qualesquiera de los Contra-Estays, no hay que hacer movimiento, pues por los principales quedan sugetos los Palos.

13.º Lo que se dixo en el Numero anterior, que es precisso ponerse à navegar en Popa, siempre que faltare uno de los Estays Mayores, ò Barbiquexos, debe estenderse quando lo permita el parage, que quando no, despues de haver cargado la Vela del Palo, que le faltò el Estay, se mantendrá à la Ca-

pa, y poniendo los Aparejos expressados en los parages, que llevo referidos, arriará la Verga interin se remediare el daño; lo que se hará lo mas prompto, que se pueda, para luego forzar de Vela.

14.º El modo de reparar qualquiera descalabro de Obenques, ò Brandales.

Si navegando de Bolina con las quatro principales, ò en Popa, faltare qualquiera de los Obenques, ò Brandales, siendo alguno de los Masteleros inmediatamente arriará su Gavia; pero siendo de las Mayores, á mas de lo expressado, se cargará su Vela interin se remediare el daño.

Siempre que estando á la Capa, ó sobre las Mayores, faltaren dos, ó mas cadenas de la Mesa de Guarnicion, ú Obenques de Barlovento, inmediatamente se virará de la otra vuelta, para que no trabaje el resto de los Obenques; asiendo los de Sotavento, y poniendo nuevos Obenques, ó Quinales, se remediara el daño; y si conviniere, revirará para seguir su destino.

En estos casos procurará poner el Obenque de Guindaleza, ò Calabrote, que haya trabajado algo, para que tenga poco que dar, ò estirar.

CAPITULO II.

DEL MODO DE REMEDIAR UN
Mastelero , que se rinde.

Luego que el Gaviero avisa , ó se reconoce por el hastallido , haverse rendido un Mastelero , inmediatamente se deben arriar sus Gavia , reconocer qual sea para izár la otra Gavia.

1.º Si el daño fuere por la boca de Lobo , ó algo mas arriba , se calará , ó arriará el Mastelero hasta que la rendidura quede un codo mas abaxo del Tamborete. (como se prevendrá en el Capitulo IV.) sobre los viradores , y su ayuda , y dandole una Boza por el ojo de la cuña à la espiga del Palo , en esta dos buenas Portuguesas , la una inmediata al Tamborete , y la otra mas baxa ; y acunandole la boca de Lobo del Tamborete , y la de los Baos , dexará el Mastelero assegurado por esta parte. A mas de lo expressado , se trincarà la còz del Palo , y enmendaràn los Obenques Brandales , y Estays , que se refatàn para dexar el Mastelero assegurado , y con satisfaccion de poder largar quanta Vela cupiere con su Rizo tomado.

Siempre que el daño , ó lo rendido fuere mucho mas arriba de la boca de Lobo (si tuviere otro

de respeto) inmediatamente se echará â baxo , y se pondrà el otro ; pero á no haverle , se hará la diligencia , que queda prevenida , mediante la qual usará de la Gavia con todos los Rizos tomados , y de su Juanete.

2.º Si en una funcion con algun chasponazo, ò bala de metralla , se lastimare alguno de los Masteleros , y se viere precissado â usar de él (como nos aconteció con el San Estevan , en el Rio de la Plata , por tener el Enemigo encima) inmediatamente se le aplicará una Ximelga delgada con sus arriatas embutidas en la misma Ximelga , y â la Verga se formará un Racamento de Vertellos con buen bastardo , y su Aparejo de Troza , y la tira , ò beta al Alcazar , para que al izàr , ò arriàr , se facilite el trabajo.

CAPITULO III.

DEL MODO DE REMEDIAR UN
Palo , que se rinde.

Luego que se reconozca haverse rendido el Palo Mayor , ú de Trinquete , si el parage lo permite , inmediatamente se pondrà â navegar en Popa , cargadas todas las Velas de este Palo , y Mastelero , y este , y la Verga Mayor , deberán
calàr

calàr para quitarle algun peso en el balance ; pero si fuere en parage , en que sea precisso ceñir el Viento , à mas de haver cargado , y arriado todo lo expressado , se daràn los Aparejos Reales, y Estrelle-ras à Proa , y à Popa , interin se hace un refuerzo circular con maderos , que llaman Rueca.

Segun la parte donde estuviere la hendidura , se le formará la Rueca. Esta se hace con una de las Ximelgas , sea en dos mitades , ò entera , aplicandola por la cara de Proa , y Popa del Palo , siendo en dos mitades , de no , por la de Proa , haviendole quitado una Ximelga , que tiene en esta parte ; y esta se le aplicará por la de Popa , luego al botalón del Foque , á las de las Rastreras , y à las altas se hará una corta concavidad , para que siente mejor , y se aplicarán en los intermedios de las Ximelgas , con las coces , ó su mayor grueso para abaxo ; à saber , el botalón del Foque por un Costado , y los dos de las Rastreras por el otro ; y en sus intermedios , y los de las Ximelgas , los botalones de las Alas , y unos , y otros clavados al Palo. Los intermedios , ò huecos de estos Botalones , ò Ximelgas , se llenarán de otros maderos , ò barras de Cabrestante , para acabar de redondear el Palo , y clavandolas como los otros , se le daràn à fuerza de Aparejo , y Cabrestante diversas arriatas , con unos cabos algo trabajados , para esto

esto son los unicos las brazas , y Palanquines de Mayor , y Trinquete ; previniendo , que si la hendidura fuere inmediata à la Cubierta , debera la Rueda calar hasta la primera Cubierta ; para lo qual será preciso abrir las Fogonaduras , quitando algo à las Latas , ò Baos , para que entre alguna de las Ximelgas , y Botalones , y acuñaando el Palo à dichas Fogonaduras , se dexará en quanto cabe con alguna seguridad.

Pero si la hendidura fuere alta , se hará la Rueda mas larga , que quando es baxa ; advirtiendole , que en este caso , no se le pondrá su Mastelero , sino el de Sobre-Messana con su Vela ; pero si la dicha hendidura es baxa , podrá ponerse su Mastelero , y Verga sin el de Juanete , y en estos casos se operará segun la fortaleza de su Palo.

Siempre que los tiempos fueren secos , y los Palos trabajen , se echarán à la Rueda , ò à sus arriates , algunos baldes de agua , para que con la humedad se hinchen la maderá , y los cabos , y se procurarán poner entre los intermedios de los botalones diversas cuñas bien apretadas , para que las arriatas no se aflojen.

Por ningun pretexto se cortará qualquiera de los extremos , que sobre-salieren de los botalones , à los quales se dará su arriata de un cabo correspondiente , con el qual quedará la Rueda concluida. CAPI-

CAPITULO IV.

DEL MODO DE CALAR, Y GUINDAR
un Mastelero en la Mar.

Siempre que esta mani-obra se ofrezca con tiempos serenos, se executará sin arriar la Verga Mayor, á esta despues de quitado su Racamento, se darán de la Cruz para Proa dos Aparejos; esto es, si es el Trinquete, á la cabeza del Bauprés, y si la Mayor, al Palo del Trinquete, y por ellos se separará la Verga del Palo lo suficiente, para que pueda passar el Mastelero.

Pero habiendose de executár con alguna marejada, y siendo el mayor esta Verga, se arriará quanto lo permita su Racamento, operando para esto, como queda prevenido en la Seccion II.^a Capitulo VI.^o del Tratado I.^o y de qualquiera de los dos modos al executár, siempre que el parage lo permita, se pondrá á navegár con la fuerza de Vela, que se pudiere á Viento en Popa, procurando no guinár en el intermedio, que el Mastelero se está arriando, ó guindando; y si convinieren ceñir el Viento, interin se desapareja el Mastelero, y apareja el otro, se podrá executár, y para echár éste á su lugar, se pondrá á navegár, como queda prevenido.

Pero

Pero no permitiendole el tiempo, ò el parage, navegár en Popa, se pondrá à la Capa con la Mayor, ò navegarà ciñendo el Viento; y sin quitár el Racamento de la Verga Mayor, ó Trinquete, se podrá calár el Mastelero por Barlovento. En este modo de calár con solo un Aparejo, que se le dè de la coz para Popa, al Costado de Sotavento, tiene bastante sugencion; pues le obliga á venir forzado contra los Bastardos del Racamento, y esta mani-obra se puede executar sobre las tres Mayores, con todo el Aparejo, ò Capeando con la misma Vela Mayor del Mastelero, que se vâ à arriár.

Esta mani-obra es del Oficial de Mar, que tuviere el Navio; pero por curiosidad del que manda, darè una tintura de ella.

Primeramente dispondrà sus Viradores, y Baticulo, ó ayuda de Viradòr con mucha gente, y al Cabrestante un Viradòr.

2.º Dispondrá á los Brandales un Aparejo de beta larga, para que le sirva de Acolladòr, y tambien al Estay, y Contra-Estay.

3.º Arriará en vanda las Drizas de las Velas de Estay de Gavia, Volante, y Juanete, y los Acolladores de sus cañas, y nervios (y si es à Proa, las de Contra-Foque, Foque, y su caña) los Brioles, Apaga-Peñoles, Cruces, Palanquines de Rizos, Amantillos, y
las

las Drizas de sus Gavias , dexando esta Verga sobre el Tamborete , sujeta por sus Chafaldetes , y una boza , para que sus Drizas sirvan de Brandales al arriar ; asimismo se arriarán los Chafaldetes , Drizas , Brazas , y Bolinas de Juanete , y tambien las brazas de Juanete de Proa.

4.º Le atefarán los Aparejos de los Brandales , Estay , y Contra-Estay , y arriando sus Acolladores , y los de los Obenques de la Gavia , hará todo esfuerzo por los Viradores , á fin de suspender algo el Mastelero . Para esto se vá arriando de los expressados Aparejos á proporcion de lo que se suspende , y lograndole quitar su cuña á fuerza de mazo , se tefarán todos los Aparejos , y las Drizas de su Gavia.

5.º Segun se vá arriando de los Viradores , y Baticulo , se vá cargando , y sujetando el Mastelero por todos los Aparejos , Estays , Brandales , y Drizas , hasta tanto que descubra el ojo de la cuña por debaxo de las Cacholas ; entonces se le passa con vuelta redonda un cabo grueso por dicho ojo , y de sus chicotes se le dan dos Aparejos , que trayendolos á los costados á Popa de su Palo , servirán para sujetar el Mastelero por esta parte , á fin de que con su juego no lastime las Cacholas : con estas precauciones se continuará arriando hasta la mitad del Palo , que suspenderá arriar , procurando echar la Verga , y Mastelero de su Juane-

te,

te, si anteriormente no huviere hecho esta diligencia, dexando sus Jarcias en la Cofa, para de nuevo encapillár en el otro. Asimismo se dexará la Verga de la Gavia trincada sobre la Cofa, y se continuará arriando, hasta que el cuello del Mastelero esté en el Tamborete; à cuyo tiempo se suspenderà de arriar, y dexándole sugeto de la coz, y sus Viradores, cobrará todos los cabos de labòr, que al principio arriò.

6.º Se desnudará el Mastelero de todas sus Jarcias, y los Baos. Estos se dexan sobre el Tamborete, para poner al otro, y Jarcias en la Cofa, ò pendientes de ella, y abozados del Palo. En este intermedio se dará à la coz los Aparejos Reales de su Palo, y en el cuello un Andarivèl, passado por un Motón del Tamborete Mayor, &c. y despues de despassados los Viradores, se echarà el Mastelero sobre los expressados Aparejos, y Andarivèl al Combès, y quitándole los Aparejos sobre el Andarivèl, se dexará tendido sobre la Cubierta.

7.º Luego que esté el Mastelero sobre la Cubierta, se dará el chicote del Andarivèl en la coz de el otro Mastelero, y en su medio, y espiga sus barbetas buenas, y el otro chicote puesto al Cabrestante, ó à mano, por él se suspenderà el Mastelero, hasta que presente la cabeza entre los Baos. A este
 tiem-

tiempo se le daràn en la cox los dos Aparejos Reales; y por estos, y el Andarivèl, haviendole quitado la primera Barbeta, se suspenderá hasta que su espiga entre por la boca de Tinaja del Tamborete, y que sus Baos queden encapillados, y suspendidos como un codo del Tamborete. Entonces se le trincaràn la cox contra el Palo, y se le daràn los dos Aparejos, que debe llevar para su sujecion.

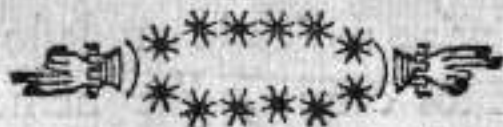
8.º Se empezará á vestir, ò encapillar por los Motones de las Ustagas, si estos no se ponen en el Tamborete de Juanete, siguiendo las Corona, fino estàn unidas con los terceros Obenques; luego dos Quadernaletes, y quatro Motones para los Amantillos, Palanquines de Rizos, Escotines de Juanete, y Drizas de Ala. A esto seguiràn los Obenques, empezando por los de Proa, y luego los Brandales, y sobre estos, el Estay, y Contra-Estay, y por ultimo el Tamborete, en cuyo intermedio se dispondràn sus Viradores, y ayuda, ó Baticalo, y haviendo atesado estos, se quitaràn los Aparejos, Andarivèles, y Trincas de la cox.

9.º Dispuesto todo, se irá virando, y arriando por todos los Aparejos dados à los Brandales, Estay, y cox del Mastelero, como tambien de las Drizas de su Gavia, teniendo cuydado de que estén en vanda todos los cabos, que hemos referido al
calar,

calàr , para que no impidan , y llegado al ojo de la cuña à las Cacholas , se quitaràn los Aparejos de la coz , y continuará guindando , hasta tanto , que se ponga à la cuña ; y descansado sobre ella el Mastelero , se le atefaràn todos los Obenques , Brandales , y los Estays , y quitando los Aparejos , que tenian estos cabos , se concluirà la faena.

10.º Luego que se haya guindado , se pondrà la Verga en su lugar , y se echarà el Mastelero de Juanete por medio de un Andarivèl , que le sirve de Viradòr , y luego su Verguita aparejada del todo , y habiendo guindado antes de poner la Verga , quedarà concluída toda la faena. Pero si esta se hace con buen tiempo , ò en el Puerto , despues de guindado medio Mastelero , se le pondrà el de Juanete , y sus Vergas , para que vaya aparejado de el todo.

En este modo de guindàr hay mayor peso , que suspender , y està mas expuesto á descabezàr el Palo sobre un balance en la Mar , por lo que siempre que se pueda escusar , serà mejor aparejàr el Juanete , despues de haver assegurado el Mastelero.



CAPITULO V.

DEL MODO, QUE SE DEBE REMEDIAR la pérdida de una de las Velas Mayores, y ponerse à navegar en Popa.

Siempre que la rifadura no se pueda remediar, dandola con alquitràn, ó poniendola un refuerzo de Lona, deberá cargarse la Vela, como dexo dicho en el Capitulo VIII. de la Primera Seccion del Tratado I.º, quitarla, y poner otra.

Para executar esto, se arria la Verga hasta medio Palo, con las precauciones prevenidas en el Capitulo VI. de la II.ª Seccion del Tratado I.º y dexandola sujeta, como en ella se previene, se empieza à desenvergàr. Con estos cabos se aferrarà la Vela, dando à todos los Brióles, y Apaga-Penoles un envergue, entre tanto se coferà en cada Penòl un Motòn, que tendrá passado su Andarivèl con sus chicotes amarrados en los Garruchos de las empuñaduras, y quitando estas, y sus contra-empuñaduras, quedará la Vela sobre los Andarivèles, Brióles, Apaga-Penoles, Palanquines, y Briolin. A este tiempo, se dará principio à arriar la Vela por los expressados cabos, teniendo sugeto el Andari-

vèl de Barlovento , hasta que toda la Vela de Sotavento estè dentro ; y entonces se arriarà del Andarivèl de Barlovento , con lo que se tendrà assegurada la Vela con menos trabajo.

En este intermedio , se dispondrá la otra Vela por la cara de Proa de su Palo , tendida de Babòr á Estribòr , con la Relinga por la cara de Popa , à esta en los Puños del Pujamen , se daràn los Chafaldetes , Amantillos , y Escotas ; y en la Relinga , que hay entre estos Puños , los Brióles , y Briolin ; en las de las caídas los Apaga-Penoles , y las poas con las bolinas ; en este intermedio se dispondrán los Andarivèles , passando por los Garruchos de los Puños del Gratil sus chicotes , y dexandoles como dos brazas de cabo sobrante , se les darà su Cruz , y botòn , inmediato à los expressados Garruchos , y al cabo sobrante sus barbetas , asì como à cada Briól , y Apaga-Penól un envergue , y los restantes à la Vela , porque no lleve mayor ventola.

Dispuesta la Vela , como se acaba de expressar , se aplicará mas gente al Andarivèl , y demás cabos de Barlovento , y se cargará à un tiempo de los Andarivèles , Chafaldetes , Brióles , Apaga-Penoles , y Briolin , hasta tanto , que puedan tomàr de la Verga los cabos , ó chicotes sobrantes ; y havien-dolos hecho firmes , inmediatos à sus Motores , se

cortaràn las Barbetas, Cruces, y Botones, que llevan dados los Andarivèles, y se continuará cargando, hasta llevar los Puños á su lugar.

A esto pueden ayudàr los Marineros, que están sobre la Verga, por medio de los envergues, llevando la Vela àzia el Penól, que le conviene, y llegada á su lugar, se harán las empuñaduras, y sus contras, y amarrando todos los envergues, se quitaràn los Motones, y Andarivèles, y se izará la Verga, como queda prevenido en el Capitulo V. Seccion II.^a Tratado I.^o con lo que finalizará su maniobra.

Si por haver perdido esta Vela, ó el Trinquete, estando capeando, se viere en la precission de enseñàr la Popa al Viento, y por no poder, ò tener que largàr Vela á Proa, no le obedece el Navio, despues de braceado el Aparejo; para ello dispondrà la Marinería en toda la Tabla de la Jarcia de Trinquete, por la parte de adentro, para mayor seguridad de la Gente, y con este parapeto havrá aparente fuerza, para que el Navio arribe; y á no lograrlo con esta diligencia, será precisso cortàr el Palo de Messana, con las precaucions, que quedan en el Capitulo IX. de esta Seccion, con lo que se conseguirá ponerse en derrota. No obstante esto, antes de cortàr el Palo, se puede dexar caer por

la Popa uno de los Anclotes con su Calabrote, á fin de que por esta parte haya mas que vencer, y se facilite á la Proa su caída para Sotavento, para ponerse en derrota.

CAPITULO VI.

DEL MODO DE REMEDIAR LA pèrdida de una Gavia.

Luego que se rife una de estas Velas, se arriará sobre los Amantillos, y despues de cargada la Vela, como se previene en la Seccion I.^a Capitulo VI. del Tratado I.^o se sugetará la Verga, como se expresa en el Capitulo III. de la dicha Seccion, se principiará à desenvergár desde los Penoles para dentro, amarrando la Vela por dichos envergues, para que no tome mayor ventòla. En este intermedio, se quitaràn las contra-empuñaduras, y empuñaduras, y por ellas se traerà la Vela á la Cofa, donde se la quitaràn todos los cabos de labòr. A estos en sus chicotes se les darà un nudo, à los Escotines una boza, y à la Verga en el tercio de Barlovento la Estrellerita, ò Corona de su Mastelero, para que no trabaje la Verga.

Esta se braceará por Sotavento, de suerte, que
el

el Chafaldete de Barlovento, venga à estar con la Escotilla Mayor si es la Gavia, y si el Velacho sobre el Propao de Proa; y habiendo embragada la Vela con un pedazo de Guindaleza, se daràn à esta los Chafaldetes, y bolina de Barlovento, por cuyo Costado, y los expressados Chafaldetes, y Bolina, se echará la Vela à la Cubierta del Combès, ó Castillo; pero si esta mani-obra se executare en Puerto, con solo darle en los quatro Puños de la Vela los Chafaldetes, y dicha Bolina, se echarà la Vela sobre la Cubierta.

Mientras se echa esta Vela, se dispondrà la otra sobre la Cubierta de Barlovento, en tres, ò quatro adujas, y habiendola embragado con un pedazo de cabo grueso, se haràn firme en este las Gazas de los Chafaldetes, y Bolina de Barlovento. Dispuesto assi todo, se izarà por los Chafaldetes, y cobrarà de la Bolina, hasta que llegada la Vela à la inmediacion de la Cofa, solo se cargará del Chafaldete de Barlovento, y la Bolina, para que desatraque del canto de la Cofa; logrado lo qual, se cargará del Chafaldete de Sotavento, y arriando de la Bolina, se meterá la Vela dentro de la Cofa, donde desembragada se dispondrà, que sus Relingas queden por la cara de Popa.

Tambien se puede echar esta Gavia arriba por

medio de un Andarivèl , cuyo Motòn se coserà en el Mastelero , como està prevenido en el modo de echàr una de estas Vergas ; para ello amarrará el chicote del Andarivèl en el estremo del Gratil , que ha de ir al Penòl de Sotavento , y de èste se irá à Barlovento con sus envergues , hasta el otro estremo , que debe ir à Barlovento , donde se le dará una buena ligadura , para que no pueda correr por abaxo con su peso.

Dispuesto así , irá izando por el Andarivèl , y llegado á la Cofa , se le quitará la ligadura , y las Barbetas , segun fuere izando , hasta tener toda la Vela dentro.

Luego se principiàrà á guarnir la Vela , dando en los Puños del Pujamen los Chafaldetes, y Escotines, en la Relinga , que hay entre estos Puños los Briòles , en las de las Caídas los Apaga-Penoles , en los Garruchos , que hay en las Relingas de estas Caídas, las Poas con sus bolinas , y en el que hay inmediato à la ultima faxa de Rizos , el Amante de Rizos ; y por ultimo las Cruces por fuera de sus Caídas , que deberán cargarse para apagar la Vela.

Daràse tambien algunos envergues á la Vela de la caída , y al resto se passará un cabo con diversas vueltas á la espiga del Palo , para que la Vela no salga à fuera de la Cofa con la fuerza de el Viento.

Dispuesta la Vela de todos los cabos , que la corresponden , se darà á los Amantes de Rizos los dos envergues , mas inmediatos al Puño , ó extremo del Gratil , y se principiara á cargar por el Palanquin de Barlovento , arriando con cuydado de esta Cruz , para que no impida el que el Garrucho llegue à su lugar.

A esto se pueden ayudar los Marineros , que estàn sobre la Verga , llevando la Vela por los envergues à donde le convenga ; y executando lo mismo à Sotavento , se darà las empuñaduras , y sus contras , dexando la Vela en igual distancia de los Penoles ; à cuyo tiempo se amarraràn los envergues , y con esto se concluirà la mani-obra. Pero si se executare en Puerto , ó con poco Viento , se escusaràn las precauciones de dár los envergues , Apaga-Vela de la espiga , y cargar las Cruces.

CAPITULO VII.

DEL MODO DE REMEDIAR LA pèrdida de la Messana , ò Cebadera.

Despues de arriada la Verga lo mas que se pueda , se sujeta por su Troza , Burros , y Oltas , ò Drizas de la Pena , se disponen los Ma-

rineros sobre la Verga, y haviendola dado sus empuñaduras, envergues, y culebra del Palo, fino es Messana entera, quedará envergada la Vela. En este intermedio se dará la Escota en el Puño de la Caída, y Pujamen, y en estas dos Relingas las Candalizas; y haviendo izado la Verga, como queda dicho en su Capitulo, quedará concluída la mani-obra.

Para envergár la Cebadera, se dispondrá correspondiente Marinería sobre la Verga, y Bauprés, y passando por debaxo de este Palo la Vela, su Puño se llevará al Penòl de Barlovento, y luego el otro Puño à el de Sotavento, donde se darán sus empuñaduras, y envergues, así como las Escotas en los Puños de Caída, y Pujamen, y en esta Relinga los Briòles, con lo que se concluirá la mani-obra.

Previènese, que la Vela debe ir dispuesta con los Puños, y los Garruchos del Pujamen fuera, para dár en ellos sus cabos, y embrollada para no retardár, ni tener mayor trabajo.

Estas dos Velas se desenvergan, mediante una faena contraria à la que llevo referida.

La Sobre-Messana se enverga como las Gavias, pero con la diferencia de ser Vela de pocos Vientos, por lo que no merece atencion.

Los Juanetes por medio de un Andarivèl se ponen sobre sus Crucetas, donde se disponen de sus Escotines, Chafaldetes, y Boliches, y se enverga á mano.

Las Velas de Estay, se envergan en los Anillos, ó Garruchos, que están en los nervios, ó cañas de los Estays, dando cada envergue á su Anillo; las Drizas, y Cargaderas en el Puño, que se compone del Gratil, y Caída; la Escota en el que compone la Caída, y Pujamen; y la Amura en el de Gratil, y Pujamen, y con el sobrante de los envergues se aferrará la Vela.

CAPITULO VIII.

DEL MODO DE REMEDIAR LA
rendicion, ó pérdida de una Verga
Mayor, ó de Gavia.

Luego que se reconozca estar rendida una de las Vergas Mayores, inmediatamente se carga su Vela, y despues de aferrada se desenverga, para echar á baxo, ó dexarla sobre las empuñaduras, Briòles, y Apaga-Penoles, &c. y formandole una Rueda con seis, ù ocho piès de Cabra, unas barras de Cabrestante, y una de las Ximelgas, ó las dos, queda remediada la Verga. Para

Para vestir una de estas Vergas, ésta la dispondrà sobre los bordos del Portalòn, si es la Mayor, y en los del Castillo, si es el Trinquete, donde se le encapillaràn primero dos estrovos gruesos de guarda cabo, para las bozas de Combate: 2.º dos del tercio para los Aparejos de Roli, ó balance: 3.º dos zunchos, sino son de chaveta: 4.º los estrivos, y sus Guarda-Manccbos: 5.º los Motones de Rastreras: 6.º los Brazalotes, y sus brazas: 7.º las bozas de los puños de las Gavias: 8.º los Motones de los Escotines, juntos con los Amantillos: 9.º los zunchos de los Penoles, y los demàs Motones, como son de Briòles, Apaga-Penoles, y Chafaldetes, son de cosidura, y tambien los Quadernales de sus Drizas, y las roñadas, y grinaldas para el resguardo de todos estos cabos: y por ultimo, puesta la Verga sobre la Grinalda, se le dispondrà su Racamento de Liebres, Bertellos, y Bastardos, de nõ, Trocèos, con lo que finalizarà su faena.

Pero siendo una de las Gavias, ésta se debe arriar sobre los Amantillos; y si no tuviere otra Verga, ò la ocasion no permitiere ponerla de respeto, se formarà una Rueda de piès de Gabra, y barras de Cabrestante, para poder usar de esta Vela en el interin, que le urge.

Si fuere preciso poner nueva Verga, se cargará

garà luego la Vela, y despues de desenvergada, y desguarnida de sus cabos de labór, se dexarà sobre la Cofa; y en este intermedio se coserà en el Mastelero, à distancia de una braza del Tamborete, un Motòn grande, por el qual passará el chicote de una Guindaleza, que se afianzarà en la Cruz de la Verga, y prolongando el seno para el Penòl de Sotavento en el tercio de la Verga, se dará una barbeta, al mismo tiempo el otro chicote se passará por la Caxera del Escotin, y se procurará quitár el Racamento Quadernal de la Paloma, y despassar los Chafaldetes, dexando la Verga sobre los Amantillos, Andarivèl, y brazas.

Dispuesto así todo, se halarà por el Andarivèl, y Amantillo de Sotavento, arriando de esta braza, y por el Amantillo de Barlovento, para que por esta parte se embique la Verga; y conseguido esto se empezará à arriar, hasta que su Penòl esté en disposicion, que de la Cofa se le puedan quitar los Amantes de Rizos, Amantillos, y brazas, y de la Jarcia de Barlovento el Amante, y Amantillo, dexandole la braza para la sujecion de la Verga; despues de lo qual, se arriará el Andarivèl, hasta dexar la Verga en el Combèz, donde se desparejarà del todo, y aparejarà la otra; luego se dará el chicote del Andarivèl á la Cruz de la Ver-

ga, y prolongando el seno hasta el Penòl, que debe ir arriba, en èste, y en el tercio de la Verga se daràn sus barbetas, se izará luego por el Andarivèl, hasta que el Penòl de la Verga llegue al canto de la Cofa, de donde se le quitará la barbeta primera, y se le encapillarán la braza, el Motòn del Amantillo, con este cabo, y el Amante de Rizos; despues de lo qual, se continuará izando, hasta que la Jarcia Mayor pueda encapillár en el Penól de Barlovento el Motòn con su Amantillo, y Palanquin de Rizos, y luego se acabará de izàr; ayudando á esto con el Amantillo de Barlovento, hasta que la segunda barbeta estè á besar del Motòn, entonces se le quitarà, y arriando del Amantillo de Sotavento, y cargando del de Barlovento, se logrará poner la Verga sobre la Cofa, donde se debe trincar para quitarle todo movimiento, que balance puede ocasionar.

Puesta en esta disposicion, se le coferà el Motòn, ó Quadernal de la Paloma, con sus Ustagas, y Drizas; por estas, y los Amantillos, si la Verga está sobre la Cofa, se izará hasta ponerla sobre el Tamborete, donde se le formará su Racamento; y passandola los Chafaldetes, y envergandola su Vela, como llevo dicho en el Capitulo VII. de esta Seccion, quedará concluida la mani-obra.

En esta, como al echar qualquiera de las Vergas de Gavia, à estas en su Penòl de Barlovento se debe dàr un cabo desde la Cubierta, ò Bauprès, para que por este, y la braza de Barlovento, venga la Verga sujeta, y no haga alguna avería.

Las Vergas de Juanete se echan arriba, ó abaxo por la cara de Popa, por medio de un Andarivél, y su Motòn, cosido media braza mas arriba de su Tamborete, y para su sujecion se le dán en sus Penoles, dos guarda-cabos de palo, ò Garruchos de de cabo, que hay en los Brandales Popes de Barlovento; esta Verga en la Mar lleva envergada su Vela; pero en el Puerto và sin ella, y se echa por la cara de Proa, como las Gavias.

CAPITULO IX.

DEL MODO DE CORTAR UN PALO, y echarle à la Mar.

SI hallandose fondeado, ò en la precission de ir à fondear por temporal, en alguna Costa, Rada, ó parage, en que el Navio no tenga mas abrigo, que el de la Boya, fuere precisso cortar alguno de los Palos, ò todos, se deberà, si el tiempo lo permite, desajustar el Palo, dexandole solo los Oben-

Obenques ; pues para esto no se necesita mucho tiempo , y se logrará tener con que formar su vandola.

Pero no dando lugar el temporal , ò estando en la Mar , se podrá aprovechar de la Verga Mayor , y de todos los cabos , que sea posible para lo que está prevenido.

Se repartirán hachas , y hachuelas à los hombres de mayor satisfaccion , y en la Mesa de Guarnicion de Barlovento en cada Acolladòr de los Obenques , y Brandales , se colocará uno de ellos ; asimismo se abozarán los Obenques , y Brandales de Sotavento , para que no trabajen las Cadenas , y sea mas facil cortar : al piè del Palo Mayor pondrá dos Carpinteros , para quando sean mandados , y sobre el Castillo , ó en el Bauprès , dos , ò tres Marineros , para cortar los Estays del Palo , y Mastelero. Si fuere el Palo Mayor el que se vá à cortar , se atenderá á que sus bombas deben estar asserradas â raiz de la Cubierta , para que si se cayere el Palo encima de ella , no desfonde el Navio.

Dispuesto todo como llevo dicho , si estuviere el Navio fondeado , ò navegando en Popa , se procurará tumbar sobre el Costado , que pareciere conveniente ; esto es , estando fondeado con peso de Aguada , Cables , ò Artilleria , si à la Vela , me-
tien-

tiendo de Ló , para que figurado este Costado el de Sotavento, vaya el Palo à la Mar por esta parte.

Preparado el Navio, y demás adherentes, se dará principio à cortár el Palo por Sotavento, y lo mas alto que se pueda; y entretanto se irán cortando los Acolladores de los Brandales de ambos Costados, y los Obenques de estos ultimos, uno sí, y otro no, dexando el Palo con iguales Obenques por ambas partes, y sin tocár los de Popa.

Luego que se huviere cortado al Palo, como la tercia parte por Sotavento, se principiará á cortar por Barlovento; y en este intermedio se cortarán todos los Acolladores de los Obenques, que quedarán por Barlovento, y los Estays; y si dable fuere los Obenques Popeses de Sotavento, á fin de que cayga el Palo por este Costado.

Logrado esto, con la mayor promptitud, se cortarán los Acolladores de Sotavento, con lo que desatraca el Palo de su Costado.

Si esta faena se executáre estando fondeado, se dará al Palo un Calabrote, y entanlingado en èl un Anclote, con el qual dando fondo por la Popa, quedará el Aparejo sugeto por la Popa, para que abonanzado el tiempo, pueda aprovecharse de su Aparejo, y Mastelero.

Siempre que el desarbolo sea de todos los Palos,
que-

quedará sin gobierno el Navio , á éste la Mar de través le atormentará á puro valance ; por lo que será muy del caso dexar caer por la Proa un Ancloete entanlingado su Calabrote, y el chicote de éste amarrado al Palo Mayor , ò á las Bitas , para que por este medio aproc el Navio á la marejada , esta le dé por la Proa , ò por la Amura , con lo que logrará el que el Navio no trabaje tanto , y pueda disponer parte de sus vandolas , para en abonanzando , colocarlas en sus respectivos sitios : y para que el Ancloete con sus vueltas no descolche tan brevemente al Calabrote , se le pondrán de uña à uña , tres , ò quatro tablas ordinarias bien trincadas , que servirán para que se mantenga sin dar mayores vueltas. Si el desarbolo fuere à distancia de la Costa , de treinta à quarenta leguas , y con tiempos de travesía , será muy conveniente echar á la Mar una Mayor , ò Gavia envergada , en qualquiera Verga , ò Palo de éste , al Costado de Barlovento , tres buenas Amarras , y en los Puños del Pujamen , se le pondrán dos Palanquetas , para que con su peso sumerja algo la Vela , y se pueda estender ésta con la deriva del Navio , y ésta con la oposicion de esta rasta , ò la de un Calabrote por seno , y sus chicotes hechos firmes en los Palos del Trinquete , y Messana , y en dicho seno puestas diversas tablas , y quartones , ó

Remos, para que no defcaezca tanto, y con este motivo retarde su llegada á la Costa, donde si hay fondo, se operará como se previene en la Respuesta 8.^a de la Seccion X.^a, y si le abonanzare el tiempo antes, se formarán sus Vandolas, como se expresa en el Capitulo X. de esta Seccion, que es la que se sigue.

CAPITULO X.

DEL MODO DE DISPONER,
y formar unas Vandolas, quando se
desarbola, ò se cortan los
Palos.

SI navegando con tiempos tormentosos, yá sea en Popa, ò Capeando, se llegare á desarbolar de alguno de los Palos, ú de los dos, inmediatamente se cortarán los Acolladores de los Obenques de Soravento, luego los de Barlovento, y los Estays del Palo, y sus Masteleros, como tambien todos sus cabos de labòr; con lo qual se logrará dexar el Palo, lo mas promptamente que se pueda, por la Popa.

Siendo el desarbolo general, y en parage, que no tenga mas recurso, que el que se tiene á bordo,

do, se deberán formar sus Vandolas con los Masteleros de respeto, poniendo por Palo Mayor el Mastelero de Velacho; por Trinquete el de Gavia; por Bauprés, la Verga Mayor, que se huviere reservado, y otra Verga por Messana: y á no haver otra cosa, con el Palo, y Vela de la Lancha se formará la Messana.

Si se desarbolaré solo del Trinquete, en su lugar, luego que el tiempo le permita, se pondrá el Palo de Messana con todo el Aparejo de Vergas, y Masteleros; pero por Verga de Trinquete substituirá una de Gavia, y su Vela con el Rizo tomado; por Messana el Mastelero de Velacho, y su Verga con la Vela de Estay Mayor; y asimismo el Mastelero, y Verga de Juanete por Sobre-Messana; y si esta Verga faltare, se usará de la que está en el Asta de Vandera de Popa.

Si se desarbolaré solo del Palo Mayor, se pondrá en su lugar el Mastelero Mayor, y su Verga por la de Mayor; por Mastelero de Gavia, y su Verga, el Mastelero, y Verga de Juanete Mayor; y á todas estas Vergas se envergarán sus correspondientes Velas, tomando á las dos Gavias los Rizos, para que tengan la caída que necesitan.

En estos aprietos, la misma necesidad hace trabajar el discurso para disponer el Aparejo, se-

gun los respectos con que se halla ; por lo que halló escusada qualquiera advertencia.

Si el desarbolo fuere solo del Bauprès , inmediatamente se pondrà à navegar en Popa , para que en las cabezadas no trabajen el Navio , y los Palos ; y entre tanto se dispondrán las Estrelleras de Trinquete en las Serviòlas , y los Aparejos Reales , inmediatos al falso Estay : á saber , à estos Aparejos Reales se dà un Motòn en sus Coronas , y las Estrelleras se passan por la cara de Popa del Palo cruzados , y refando todos à un tiempo , se sujetarà el Palo , al que deberà calàr el Mastelero , si no se ha desarboloado , como tambien el mayor , para que no trabaje tanto. Al mismo tiempo , que se estàn poniendo estos reparos , se iràn cortando los Estays de Juanete , Velacho , y Trinquete , las brazas de Cevadera , Barbiquexos , Mostachos , y demás cabos , con lo qual se logrará separar el Palo de su Costado. Luego se dispondrà un Estay desde la encapilladura de Trinquete al extremo del zoqueta del Bauprès , hasta que el tiempo abonanze.

Inmediatamente que lo permita el tiempo , se dispondrà el Mastelero Mayor por Bauprès , trincando de la coz en el zoquete de Bauprès , que quedó para esto , se abrirá la Bobadilla , ò Mamparo de Proa , á fin de que descanse , y cale la coz en la

segunda Cubierta ; y dandole sus Mostachos , y Barbiquexos , quedará capáz de largar Vela.

De antemano se le disponen en su extremo , y tercio de fuera sus Motones , los quatro para las bolinas de Trinquete , y Velacho , y los dos para los Estays de dicho Palo , y Mastelero.

Antes de arbolár qualquiera de las Vandolas , se tendrá el cuydado de apuntalar los Baos , y Cubierta , donde debe sentar la cox del Mastelero , que ha de servir de Palo ; y para sugetar esta cox , y formar una especie de Carlinga , se pondrán de el piè del Palo para Proa , sobre la expressada Cubierta , dos Tablones de cinco à seis pulgadas de grueso , dos piès de ancho cada uno , y de quatro à cinco piès de largo , los quales se deben clavár , y empernar en los Baos , y Cubierta , formandoseles su hueco , para que asiente en èste la cox del Mastelero.

Al costado de Barlovento se pondrán otros dos de estos Tablones bien anchos , para solér de la cox del Mastelero , al tiempo de arbolár , y sobre estos llevar á fuerza de Aparejos el Mastelero à su Carlinga.

Siendo la Mayor la que se vá á arbolár , se atenderá al Guindaste de los Masteleros , si le impide de que quepa el Mastelero entre el Palo , y dicho Guindaste , para remediar este inconveniente , y porque

la Lancha impide el poner la coz del Mastelero en su lugar, se dispondrà su espiga sobre el Propao del Castillo por Barlovento, y sobre los Tablones, que estàn expressados para solèr de la coz. Esta se sujetarà por medio de quatro Aparejos, enganchando uno à cada Costado, y los otros à Popa, y à Proa. Este ultimo debe ser superior à todos, respecto de que sobre èl se fixa todo el esfuerzo al suspender el Mastelero, manteniendole la coz sobre los referidos Tablones, sobre los quales se debe llevar à su Carlinga; en este intermedio se irá vistiendo el Mastelero, principiando de sus Baos, Coronas, con sus Aparejos, quatro Motones para Amantillos, y Drizas de Rastreas, con sus Bigotas, y Acolladores, diez, ò doce Obenques, y sobre estos los Estays, y por ultimo, en el Tamborete dos Motones grandes para las Ustagas, si es que no se ponen sobre los Baos.

Al mismo tiempo, que se vâ encapillando, ó vistiendo todo lo referido, se iràn disponiendo sus Aparejos, que le han de servir de Vientos, ò sugesion del Mastelero; à saber, los dos de las Coronas de Popa en las ultimas Bigotas de las Mesas de Guarnicion mayor; y los otros dos en las Bigotas primeras de dichas Mesas, los de los Estays, que han de servir de sus Acolladores en el Castillo, al pié del Trinquete; y por ultimo, del cuello del Mastelero

lero á un Motòn de la Cabeza del Palo de Messana, y de este á la Cubierta del Alcazar, un Andarivèl de una Guindaleza, correspondiente para suspender toda la maquina.

Pero si faltare este Palo, darà dicho Andarivèl á la encapilladura de Trinquete; y si faltaren estos dos Palos, se dispondrán desde la encapilladura del expressado Mastelero al coronamiento, ó costados de la Toldilla, dos Pata-Raizes con sus correspondientes Aparejos, por los quales se deberá suspender todo.

Dispuestas las cosas, como queda prevenido, se repartirá la Tripulacion á los expressados Aparejos; aplicando la mayor parte de la Gente al Andarivèl, ò Pata-Raizes, y Coronas, que se pusieron á Popa, y halando de todos estos cabos á un tiempo, se suspenderá el Mastelero con todo su Aparejo, hasta ponerle en candela, teniendo el cuydado de arriarle de los Aparejos de los Estays.

Puesto el Mastelero en candela, se llevará la coz á su Carlinga, por medio de los quatro Aparejos, que en ella se han dado; para lo qual se arriará de los de Popa, Proa, Costado de Barlovento, y de estos Vientos, y halará por el Aparejo del Costado de Sotavento, y sus Vientos, hasta tanto, que la coz sienta en su Carlinga; logrado lo qual, se darán

diver-

diversas trincas , ò arriatas al Mastelero , con el pedazo de palo , que le quedó. Entre tanto se dispondràn la Obencadura , y sus Acolladores en las respectivas Bigotas de las Mesas de Guarnicion, y tesando estos , y los Estays , se dexarà la vandola , ò Mastelero seguro , para largar quanta Vela pudiere. Inmediatamente se acuñaràn , ò llenaràn los dos huecos , que hay entre el Palo , y Mastelero , y se pondràn la Verga , y Vela , Mastelero , y Verga , que corresponde , como queda prevenido , con lo que se concluirà la faena.

Si la vandola , que se vâ á formar , es la de Proa , se dispondrà el Mastelero con la coz sobre el Castillo , y al pié del zoquete del Palo , assegurada dicha coz con quatro Aparejos , la espiga sobre el Bote , donde se vestirá con el orden , que el antecedente ; y disponiendo el Andarivèl de la espiga á la cabeza del Palo Mayor , dos Porta-Raizes á las Serviòlas , y los Estays al extremo del Bauprès , se podrá suspender por el Andarivèl , Estays , y Pata-Raizes à un tiempo ; y operando en todo , como queda prevenido , se concluirà la faena para largar la Vela correspondiente.

Siempre , que el desarbolo fuere á la raiz de la Cubierta , ú de conformidad , que no quede suficiente trozo para trincar el Mastelero , ò Palo de

vandola, se deberá afferrar el Palo á la raiz de la Cubierta, y en el centro de su circunferencia, formar un quadro concavo, para que sirva de Carlinga á la coz del Mastelero, al qual se le formará correspondiente mecha; y dando al Palo en dicha Carlinga, ò extremo una buena Arriata, para su mayor resistencia, se dexará la vandola segura, y con la correspondiente Guinda.

De lo contrario seria precisso sentar la coz dicha en la primera Cubierta, con lo que quedaria la vandola con poca Guinda, cuya falta seria motivo para dilatàr el viage, ser de mal gobierno la Embarcacion, y no poderla sugetar por medio de la Vela.

CAPITULO XI.

DEL MODO DE FORMAR EL GO-
vierno á un Navio, que pierde el
Timón.

EN este caso, si lo permite el tiempo, se pondrá à la Capa con Mayor, y Messana; y de lo contrario se pondrá à correr con el Aparejo, que se previene en la Seccion I.^a Capitulo XII. Num.
3.^o de este Tratado, por ser el mas manejable, y

que

que por mucha Mar que tenga , nunca le falta el Viento.

Dispondràse suficiente Marineria , al mando de los Patrones de Bote , y Lancha , ò Guardian, en las brazas de Trinquete , Velacho , sus Boliche , y Escotas de los Contra-Foques ; uno de los Contra-Maestres al piè del Portalón , uno de los Pilotos , y Pilotin en las Escalas de la Toldilla , para observàr las Mares , y el Capitan , ú Oficial , que manda esta mani-obra sobre la Toldilla , ò Alcazar , otros al piè del Palo Mayor , en el Bote , y Castillo , para que con toda promptitud se hagan las mani-obras , que se ofrecen , durante el tiempo , que và corriendo.

En este intermedio , con una de las Vergas de respecto , se procurará formar Espadilla , á la qual se dispondrà su pala con Quartones clavados , desde el tercio de la Verga para el Penòl , por ambas partes , ó vandas. En èsta se clavaràn unas buenas tablas , formando con ellas un Caxon , en figura de pala de Timòn ; de suerte , que sea mas ancha la parte inferior , que la superior.

Dentro de este Caxon se pondrán porciones de Palanquetas , bien asseguradas contra los Quartones , para que con este peso se pueda mantener el Caxon baxo del agua. Del medio de la Verga

ázia

ázia el tercio de fuera , se le clavarán quatro Toxinos , y fuera de estos un pedazo de Calabrote, con su vuelta balestrinque , y en sus extremos sus mallas , como se dirá en el methòdo de formar el gobierno con el Cable ; y respecto de que para colocàr esta Espadilla , se necessita tiempo sereno, y de lo contrario hay peligro de perder la Verga, darè la mas prompta mani-obra , para aliviar algo de gobierno.

Luego despues de haverse puesto á correr , como queda prevenido , se echará un Cable por la Porta , ò Ventana del medio de la Camara baja , dexando dentro como unas veinte brazas , para avitàr en el Palo de Messana el Chicote de firme, ò al Palo Mayor , y una buena trinca , ò botòn en los barrotos de las Portas , para que quede el Cable en el centro del Navio.

De éste , à distancia de doce , ò quinze brazas, si es Navio grande , de no á las doce brazas , un trozo de Calabrote de treinta , ó quarenta brazas, con su vuelta redonda , y balestrinque , y algunas vueltas fallidas por dentro de dicho Calabrote , para que la vuelta balestrinque no pueda escurrirse , y en sus extremos , despues de haver passado por donde se dirà , se le formaràn dos mallas de guarda-cabo, y de las mallas para fuera , se deberà aboyar con barriles,

les ; para que no vaya al fondo con poco Viento, y que su gobierno sea mucho mejor.

En las ultimas Portas del Alcazar, se colocarán dos botalones, ò una de los Masteleros, ó Vergas de respectò, y en sus dos extremos un Motòn de retorno ; y por estos se passaràn los chicotes de el Calabrote, y de sus mallas, á Proa se le daràn sus correspondientes Aparejos, y por estas vetas se gobernarà segun pidiere la ocasion ; advirtièdo, que si mete el Navio de Ló, y quiere arribar, es preciso halàr del Aparejo de Sotavento, ó Costado opuesto á donde vá la Proa, y al contrario, si arriba, con esto se conseguirà algun gobierno, y mas ayudado del Aparejo.

Siempre, que el tiempo lo permita, se colocará la Espadilla ; ésta será preciso echarla al agua, y meter el Penòl por la Porta, ò Ventana, del modo que està prevenido, por esta parte se sugerará la Verga á fuerza de Aparejos, y buenas tincas al Palo de Messana, para que no vaya fuera de la Cruz, ò algo mas á fuera ; al coronamiento de la Toldilla se dispondrà un Amantillo con un buen Aparejo, para que la pala no se sumerga mas de lo preciso. Del Escotillòn de la Cabeza del Timòn, al extremo, ò Penòl de la Verga, se le darà una buena Trinca, para que el Penòl no toque

en los Baos de la Camara; desde la Cruz de la Verga á los barrotes de las Gambotas, y Ventanas, dos Aparejos, para que la Verga tenga menos juegos; y del Penòl de dentro á dichos barrotes, otras dos buenas trincas (con lo qual no tendrá movimiento para dentro, ni para fuera) de los chicotes del Calabrote á los expressados Penoles, ó extremos, sus Aparejos, como queda dicho, ò expressado en el methòdo de gobernar con el Cable; y en esta disposicion se puede navegar en demanda del Puerto, donde remediaria el daño.

A mas de todo lo expressado en los dos casos de gobernar sin Timòn, en qualquiera de ellos se deberàn colocar del Propao, y coronamiento de Proa para fuera, dos botalones, ò una Verga con su Motòn en cada Penòl, y su correspondiente Andarivèl, y por estos colgar por sus dos extremos una Guindola, ó triangulo, poniendole en el otro extremo el peso correspondiente, para que (como la Barquilla de la Corredera) cale sus dos tercios en el Mar. A este triangulo se le pondrà en los extremos, que deben quedar fuera del agua un Viento doble, y en el que cala uno, para que desde el Castillo se pueda disponer en el Mar perpendicular á ésta. Dispuesto todo asì, se mantendrà colgados de los expressados Penoles, y Andarivéles,

para

para operar con ellos , luego que principia la guiñada ; esto es , si el Navio va para Babòr , se dexa caer el Triangulo de Estribòr , y disponiendole por sus Vientos perpendicular , como queda dicho , la fuerza de la columna de agua , que tiene que vencer , hace que pierda el Navio la mitad de su guiñada , y que su gobierno sea mas suave : inmediatamente que parò el Navio , por medio del Andarivèl se suspende la Guindola , para que esta no le quite el andàr.

En el caso de haver perdido la Caña del Timòn , y querer poner otra , se sugetará el Timón , poniendole entre èl , y el Codaste , dos cuñas encontradas , y unas almohadas de Cañón entre la cabeza del Timòn , y las Gambotas ; con lo que se podrá poner la Caña , sin exponer á la Gente á que se lastime.

Si por haver perdido todas las Cañas , pareciere preciso gobernar por los Varones , se podrá escusar , formando una Caña con uno de sus pedazos , y el descanso para ella , por medio de un quartón largo , puesto de Babòr á Estribòr , con sus buenas Trincas de los Argollones , que están en el segundo , ò tercero Bao de Popa ; y à no haver estos , se pondrán unas Castañuelas de fierro , y por ellas se colgarà el descanso dicho , y dan-

dandole sus Aparejos del extremo de la Caña á los Cancamos del Costado , se gobernarà con ellos , y una Aguja á la voz del Piloto , que estuviere en el Alcazar.

CAPITULO XII.

DEL MODO DE ECHAR LA ARTILLERIA á la Mar , en tiempos malos.

EN estos tiempos solo se puede echar al agua la Artilleria de la Segunda Cubierta , ó Combès , la del Alcazar , y Castillo ; y respecto de que toda està trincada á buen Viage por el mal tiempo , lo primero que se dispondrà , seràn los senos del Braguero del Cañon , que seirà á echar en los Pezones del Exe trasero ; y à las dos Pernadas se dará un botòn por debaxo de la Cureña , para que èsta quede sujeta contra el Costado.

Tambien se puede destrincar un Palanquin del Cañon , y las vueltas , que en èste tenia dadas , darlas en el Exe trasero , entre la Rueda Igualdera ; y executando lo mismo con el otro Palanquin , quedará la Cureña sujeta contra el Costado. En este intermedio passará el seno de un cabo correspondiente de fuera del Costado para dentro por la

Por-

Porta, y se le encapillará en el Cascavél; y aplicando á los chicotes, que vienen por encima de la Borda suficiente Gente, se sugetará por esta parte el Cañón.

En el batiante de la Porta, se pondrá un pedazo de palo redondo, para que sobre éste apoye el Cañón al suspender la Culata, y salga sin lastimar el Bati-Porte. Este rodete, ó palo, debe estar amarrado con un cabo por una de sus cabezas, para que no vaya al Mar.

Se dispondrán quatro, ú ocho hombres con quatro Espeques, presentados sobre las Escaletas de las Gualderas de una, y otra parte, y otros tantos con sus piés de Cabra detrás, y delante de las Muñoneras; y luego, que el Navio dé el valance sobre el costado en que está el Cañón, se quitará la Sobre-Muñera, y todos á un tiempo harán fuerza, para suspender el Cañón de los Pernos Capuchinos, que tiene lá Cureña delante de las Muñoneras; y al mismo tiempo halando del cabo, que está en el Cascavél, saldrá el Cañón con el valance, sin tropezar en el Costado.

En el caso de disponer la Cureña por medio del Braguero, como llevo dicho, se puede dexar sugeto el Cañón sobre una vuelta de sus Palanquines, y valiendose de estos cabos, ayudar con ellos
en

en el valance, para que el Cañón salga con mas promptitud, como se executa con el seno, que se le dà en el Cascavél.

Esta es faena de mucho cuydado, por lo expuesta que està á tener descalabro; así se debe poner toda atencion en su execucion.

CAPITULO XIII.

DEL MODO DE TOMAR EL AGUA, que hace un Navio.

EN estos casos, si la Bodega està zafa, se procurará por ella, reconocer el parage por donde entra el agua, para lo qual se irá con mucho silencio aplicando el oído por todo el Costado, para que el ruido, que hace al entrar demuestre el parage, y quitandole el forro por esta parte, se remediará el daño por dentro. Pero si la Bodega està abarrotada, se procurará con Buzos reconocer con cuydado los Costados, y el Pantoque, pues el ruido, que mete el agua al introducirse por la costura, ó barreno, demonstrará el parage; y reconocido éste por los Buzos, podrán estos clavar una plancha de plomo, dispuesta para el efecto, con estopa pegada, y un poco alquitranada por la parte,

te , que se aplica al Costado. Con esto se remediarà , ó atajarà el agua , aunque sea en los Raceles , respecto de que el plomo se acomoda á todas partes ; pero en el caso de ser el agua alta , y hallarse el Navio en Puerto , será conveniente tumbar el Navio hasta descubrir la costura , y tomar el agua á toda satisfaccion.

Si no se hallaren Buzos con que hacer esta diligencia , se tomarà una Bota-Vara larga , y en su estremo se sugetarà bien una cesta , llena de pedazos de estopa picada , y asserrin , en cuya boca se formará una especie de red con mallas grandes , para que por ellos puedan salir los pedazos de estopa , y el asserrin ; luego con una Lancha , ò plancha de agua , se andará con esta Bota-Vara , y canasto en el parage en que se reconoce entrar el agua , à fin de que la fuerza de la que se introduce por la costura , ò barreno , saque del cesto la estopa , y asserrin , y los introduzca en dicha costura ; con lo qual se atajarà parte del agua , ó tal vez el todo.

Siempre que esta diligencia se executa en parage de mareas , ò corrientes , se aplica el cesto algo mas á Proa de donde se conoce el agua , para que la marea saque , y lleve las estopas , y asserrin á donde està el daño , y por ella sorba toda esta

broza, y tape la costura, ó el barréno por donde entra el agua.

De otro modo, tomese una Cebadera, y pongasele tres, ó quatro paños al través de los fuyos, bien cosidos, y sobre-cosidos, para que no hagan bolsos; luego por la parte, que se ha de unir al fondo, afelpese toda la Vela con estopa bien estendida, de modo, que no quede ningun blanco á la Vela, y en sus quatro extremos, ó puños, y sus intermedios, ponganse cruzados por la parte de fuera de la Vela seis cabos, de largo, y grueso correspondiente, para abrazar todo el Navio.

Dispuesta así la Vela, pongase en una de las Mezas de Guarnicion, ó Costado por donde se reconoce ser el agua, y con la estopa àzia el Costado, la Relinga del Pujamen àzia Proa, y la del Gratil àzia Popa, y luego poniendose à la Capa con la Gavia en Vela, el Velacho en facha, haciendo Sotavento el Costado donde se considera el agua, se passarán los expressados cabos por fuera de el Tajamar al Costado de Barlovento, poniendose en el seno una Palanqueta, para que vayan al fondo; y reconociendo està debaxo de la Quilla, se halará por ellos del Costado de Barlovento, à este tiempo se irá arriando la Vela, tanto quanto se vaya halando, hasta tanto, que lleguen los Puños á tocar

càr con la Quilla. Entonces se aplicará la Vela al parage en que se creyere estár el daño; para lo qual se irá con la Vela recorriendo todo el fondo, y Costado, empezando de Proa para Popa, y haciendo sus paradas á fin de reconocer el parage del agua. En estos intermedios se echarán estopa, y pedazos de felástica entre el Costado, y Vela, para que yendo àzia el fondo se introduzcan algunas en la costura del agua, y atajen parte de ella. Si no se lograre el intento, será tal vez por estár el agua del otro Costado, por lo que se repetirá la misma diligencia en la otra vanda, poniendose para esto á la Capa del bordo opuesto, y regularmente se conseguirá el fin deseado, à menos de que el daño esté en los Raceles de Popa, ò Proa, en cuyo caso la diligencia del canasto, ò cesto, será la que podrá remediarla.

)(***)(





P. Gonzalez delgado

SECCION III.^A

EL MODO DE DAR CAZA A UNA Embarcacion. Distribuir su Tripulacion, y prepararse para Combate. Mani-obrar en los casos de barár, ò irse à pique, y carenàr un Navio.

CAPITULO PRIMERO.

DE LO QUE SE DEBE PRACTICAR, y de las circunstancias à que se debe atender en los casos de dár Caza.

Lamase dár Caza, quando una Embarcacion, sea Mercante, Corsario, ò de Guerra, procura

cura alcanzar â otra , para adquirir noticias , assegurar el punto , navegar en conserva , ò si es Enemiga batirla. Para todo lo expressado necessita ser de mas andâr , que la otra : de lo contrario , si èsta no quiere esperar , mal se puede lograr lo que se pretende.

Es assumpto tan prolixo , como dificil , dâr reglas fixas , para emprender el verdadero rumbo , â que se debe gobernar , para el alcance de otra Embarcacion , por carecer de los datos , ó bases principales , que son el andar de la otra Embarcacion , y su distancia. Sin embargo darè para lograr las reglas , que la práctica nos ha enseñado.

Antes de emprender la solicitud de otra Embarcacion , se debe reconocer el andâr de la suya , respecto â el de la otra ; para lo qual se debe poner â gobernar al mismo rumbo , que la otra , demarcandola al rumbo , que la demora , y sea , v. g. al Sueste. Si se mantuviere â este rumbo navegando algun tiempo , las dos seràn de un mismo andâr ; pero si â poco tiempo de navegar , si reconoce , que la demora mas para Proa del citado rumbo , serà la otra de mas andâr , y al contrario la suya serà de mas andâr , si la demora para Popa la otra. Con esta satisfaccion se puede emprender el alcance de la otra , con el seguro de conseguirle , si la noche
no

no lo impide ; pues con la obscuridad le puede hurtar el rumbo , y dexarle burlado.

Respecto à las infinitas Posiciones , en que se pueden hallár dos Embarcaciones , antes de emprender el referido alcance , seria assumpto muy molesto explicar varios rumbos , à que se debia emprender la Caza , por tanto lo omito , y solo para la mas breve inteligencia de los curiosos Principiantes , explicaré algunas , lo mas sucintamente , que se pueda , para que por estos diversos modos de emprender la Caza en las Posiciones , que se exponen , vengan en el conocimiento de los que se debe executar en las demás Posiciones , en que se puede hallár.

PRIMERA POSICION.

SUpongo , que se hallan dos Embarcaciones navegando de bolina , que es , v. g. ciñendo al Viento sobre una bordada , y la que se và à solicitar , demóra por la perpendicular del Costado de Sotavento , como tres leguas. En este caso , siendo la Embarcacion de mucho mas andár , se emprenderà la Caza , governando quatro quartas arribado del rumbo à que navega la otra ; pero no siendo de tanto exceso su andár , se governarà tres

quartas arribado de el rumbo á que navega la otra.

Por exemplo : và navegando un Capitan con Viento Noroeste , Proa al Nornordeste , y la demóra la Embarcacion por la perpendicular de el rumbo , que es el Les-Sueste , como tres leguas ; siendo de superior andàr , debe ponerse à gobernar al Les-Nordeste , y no siendolo tanto al Nordeste , quarta del Leste , à fin de concurrir las dos Embarcaciones , en un punto ; y respecto de ser este rumbo , como los que expondrè en las demás Posiciones , de los mas llegados para dár principio à la solitud de la otra Embarcacion , se valdrà de las prácticas siguientes.

1.º Para reconocer si debe , ò no variar de el rumbo à que emprendiò la Caza , atenderà á lo que està expressado en el modo de reconocer el andàr de de dos Embarcaciones , y en ella verá , que si le demóra mas à Proa del rumbo à que demarcó , deberá gobernar medio rumbo mas para Proa , ò para el rumbo á que và navegando la otra ; de lo contrario se le propassará la Embarcacion. Pero si la demóra del citado rumbo para Popa , deberá gobernar algo mas arribado , y repitiendo esto , encontrará el verdadero rumbo à que debe gobernar , para mantenerse al rumbo , que le demòraba la otra Embarcacion,

cion , en el principio de la Caza : Logrado esto, vendrán las dos Embarcaciones en un punto , que es lo que se pretende.

2.º Siempre que hallandose por Sotavento, fuere en solitud de otra Embarcacion , y esta navegare, ó viniere â Viento largo, si reconoce que le demora para Proa á poco tiempo de navegar del primer rumbo â que marcó ; deberá ponerse â navegàr á una media quarta mas arribado ; pero si le demora mas à Popa del expressado rumbo , ceñirà el Viento, con lo que vendrà á cortarle por la Proa , ù concurrir los dos en un punto.

SEGUNDA POSICION.

Hallandose con la otra Embarcacion en la Posicion, que en la primera queda dicha, si reconoce , que varía de rumbo ; esto es , que se pone à navegàr dos quartas arribado del que navegaba, que era ceñiendo el Viento, en este caso debe ponerse à gobernar como tres quartas arribado del rumbo à que vá navegando la otra Embarcacion ; esto ferà , siendo su andár con exceso, y de no de quarta, y media á dos quartas mas arribado , que la otra.

TER-

TERCERA POSICION.

SI se halla con la expreffada Embarcacion en la Posicion primera, y reconoce, que se pone à navegar quatro quartas arribado, evidente señal de no querer esperar; en este caso, siendo su andàr de mucha superioridad, se pondrà à navegar de quarta y media á dos quartas mas arribado de el rumbo, al que gobierna la otra; pero no habiendo tanto exceso en el andàr, deberà ponerse à governar una quarta, ò algo mas arribado del rumbo, que gobierna la otra, para que à larga distancia pueda concurrir con la otra en un punto.

QUARTA POSICION.

SI hallandose con la otra Embarcacion, en la primera Posicion, reconoce, que se pone à navegar seis quartas arribado, siendo su andàr mucho mayor, debe ponerse à governar una quarta, ó algo menos arribado del rumbo à que và navegando la otra; pero no siendo su andàr de tanto exceso, se pondrà à governar media quarta mas arribado, que la otra.

* * * * * * * * * * * * * * *

QUIN-

QUINTA POSICION.

SI hallandose en la primera Posicion, se pone la otra Embarcacion à navegár en Popa, la seguirá por sus aguas, respecto de no haver otro recurso, que el de la superioridad de su andàr para alcanzarla.

De las quatro primeras Posiciones, puede venirse en conocimiento, de lo que se debe operàr en los diversos casos, que pueden ofrecerse teniendo el Barlovento. Veamos ahora lo que se debe executar, quando en las mismas se tiene el Sotavento.

PRIMERA POSICION.

Siempre que dos Embarcaciones se hallen navegando de bolina, sobre una bordada, y la que se vá alcanzar, demòra por la perpendicular del Costado de barlovento, ó algo para Popa, puede emprenderse la Caza de dos modos: el primero, que es el mejor, siguiendola con la misma bordada para no perderla de vista, hasta tenerla por la aleta de Popa, para que en la segunda bordada la pueda coger las aguas á corta distancia, y tal vez passarla por la Proa, con lo que lograria llegarla à hablàr á menos tiempo: el segundo modo, que necesita
mas

mas tiempo, es como se refiere en el caso de hallarse la otra Embarcacion por la perpendicular de el Costado para Proa; en cuya Posicion es lo mejor, y mas breve emprender la Caza virando de bordo, à fin de cogerla las aguas, y de la otra bordada llegar al Costado de ella.

En este caso debe la Embarcacion de Barlovento virar de bordo al mismo tiempo, que la otra vira por sus aguas, con el fin de dilatar el tiempo, y de que la noche la favorezca para la fuga. Pero en el primer caso si reconoce, que la puede cortar del segundo bordo, deberà al mismo tiempo que la otra virar de bordo, para dilatarla la distancia; y si reconoce, que de la bordada viene por su Sotavento, virarà quando la otra vira por sus aguas, que serà al tercer bordo.

SEGUNDA POSICION.

SI hallandose las dos Embarcaciones navegando de bolina, la de Barlovento le demora por la perpendicular del Costado, y reconoce, que se pone à navegar dos quartas arribado; en este caso siendo de mas andàr, que la otra, debe mantenerse ciñendo el Viento, y à no ser con exceso su andàr, navegarà gobernando una quarta arribado,
para

para concurrir los dos á un punto , valiendose de la segunda práctica.

TERCERA POSICION.

SI hallandose las dos Embarcaciones en la Posicion primera, reconoce, que la otra se pone á navegár quatro quartas arribado, que es en diez quartas del Viento con que navega; en este caso, siendo su andàr superior, debe ceñir el Viento, y à ser de poco mas, ù de igual andàr, con dos quartas que arribe serà bastante.

Por exemplo: navegando las dos Embarcaciones, ceñiendo el Viento la de Barlovento, se pone à gobernar quatro quartas arribado, que será, v. g. al Les-Nordeste, Viento Noro-Este; en este caso, siendo de superior andàr, ceñirà el Viento, Proa al Nor-Nordeste; pero no siendo sino de poco mas, ú de igual andàr, deberà gobernar dos quartas arribado, que es dos quartas mas al Viento de el rumbo á que vá navegando la otra, y será al Nordeste.



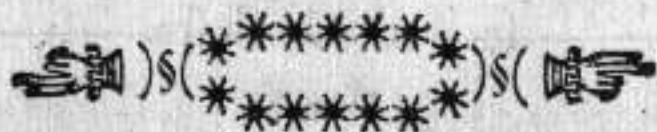
QUAR-

QUARTA POSICION.

SI hallandose las dos Embarcaciones en la expresada Posicion, reconoce, que la otra Embarcacion solicita hablarle, y para esto se pone à navegar seis quartas arribado, debe ceñir el Viento con poca Vela, pues ella le viene à buscar.

De estas quatro Posiciones, puede inferir el modo de disponer las demàs, que se ofrezcan en otros casos de esta naturaleza, valiendose siempre de la segunda practica para el calculo de el rumbo verdadero, pues por ella se logrará el intento.

No obstante de ser correspondiente al Tratado de Ebooluciones este assumpto, hallo muy util para aquellos, que no están instruidos en este assumpto, pues los mas de los Capitanes Mercantes, y Corsarios, necesitan de esto.



CAPITULO II.

DEL MODO DE DISTRIBUIR LA Oficialidad , Guarnicion , y Tripulacion de un Navio de Guerra , y preparacion de qualquiera Navio para Combate.

ES materia difícil dár methodo fixo de la distribución de la Oficialidad , y Tripulacion, respecto de no tener numero fixo , y por la variedad de opiniones de los que mandan ; no obstante , para la inteligencia de la Juventud , que principia , darè alguna luz , à fin de que trabaje sobre ella , y tenga menos confusiones.

En el Alcazar estará el lugar principal del que manda : à sus ordenes tendrá un Theniente de Navio , un Oficial , ò Guardia-Marina , para la distribución de las Ordenes , los dos Pilotos , y un Pilotin ; el primer Contra-Maestre , y segundo Guardian , el Patron de Lancha ; quatro Timonelles , veinte , ó mas hombres de Mar buenos , y un Bombardero para el mando de la Bateria , en esta si el Cañón es del calibre de doce libras de bala , dispondrà siete hombres , y en ellos un Artillero de Mar , y un Soldado ; si es del calibre de ocho , dispondrà siete

de siete à cinco hombres ; y de este calibre hasta el de quatro inclusivè , cinco hombres , y el Contador , para que certifique las operaciones de todos.

En el Castillo el segundo Capitan , un Oficial , y Guardia-Marina , dos Sargentos , quatro Cabos de Esquadra , veinte y cinco , ò mas Soldados , el segundo Contra-Maestre , y primer Guardian , el Patrón del Botè , y de treinta á quarenta Marineros habiles ; y si hay Bateria , se servirà como la anterior.

En la Toldilla para el mando de la Tropa , y custodia de la Vandera , un Oficial , y un Guardia-Marina , dos Sargentos , quatro Cabos , los Tambores , y Pifanos , y treinta Soldados.

Para al mando de la segunda Bateria , tres Oficiales , uno , ò dos Guardias-Marinas , el segundo Condestable , quatro Artilleros , y dos Ayudantes de Brigadas. En cada Cañòn , si es del calibre de veinte y quatro , de trece á once hombres ; si es de diez y ocho , de nueve à siete ; siendo de doce , siete hombres ; y en los demàs calibres los que llevo referidos ; y para la conduccion de la Cartucheria , por cada Cañòn un Page , y algunos Grumetes , para que estè bien servida la Bateria.

Para retiràr heridos , y muertos se destinarà

un Cabo de Esquadra , y á sus Ordenes quatro Marineros inútiles.

Al piè de las Bombas , el Buzo , el primer Carpintero , y Calafate , y sus segundos en el Callejón de Combate , para reconocer los balazos , que huviere de la Cubierta primera àzia baxo.

Para el mando de la primera Batería , dos , ò tres Oficiales , y otros tantos Guardias-Marinas , el primer Condestable , quatro Artilleros , y tres Ayudantes de Brigadas ; y en cada Cañon se destinaràn los que llevo expressados en la segunda Batería ; pero si esta es del calibre de treinta y seis libras de bala , debe haver trece hombres en cada Cañon ; á saber , dos Artilleros de Mar (si fuere posible) cinco Marineros , cinco Grumetes , y un Soldado ; en los demàs calibres atenderà el Comandante à la Tripulacion con que se hallare.

Para retirar heridos , y muertos , se destinaràn al mando de un Cabo de Esquadra tres , ò quatro hombres de los mas inútiles ; en la Escotilla Mayór un Sargento , y de Centinela un Soldado ; en Santa Barbara un Pilotin , y dos Timonèles.

En el Pañol de Santa Barbara el Maestre de Jarcia , el tercer Condestable , el Pañolero , y los Criados del Capitan , para passar los Cartuchos ; en la Despensa , un Cabo de Luces ; los Dependien-

tes de la Provision, y su Maestre, en la boca del Escotillón, para la distribucion de la Cartuchería â sus respectivas Baterías.

En la Bodega, el Capellán, los dos Cirujanos, el Barbero, y Boticario, los dos Bodegueros, quatro, ó seis hombres de los Convalecientes, los Cocineros del Equipage, y del Capitan, y el Cabo de Luces, y sus hornillas.

En el Pañól de Proa, un Sargento, el Farolero, y el Armero (èste se puede destinar con la Fusilería en la Camara Alta) el Pañolero, y los Criados de los Oficiales, para la distribucion de los Cartuchos para la segunda Batería; pero si èsta se ha de servir por el Escotillón de la Despensa, se destinaràn en èsta los Criados de los Oficiales.

En las Cofas de Mayor, y Trinquete, los dos Gavieros, con otros dos, ó tres Marineros, para el manejo del Fusil, ó Pedrero; y en la Messana un Gaviero, y dos, ò tres Marineros para el mismo efecto.

Teniendo el Bote, ò la Lancha en el agua, se pondrà un hombre dentro con su Fusil, y Cartuchería correspondiente, para que se divierta, y le trayga al Costado quando sea menester.

Esta distribucion se debe hacer dos dias antes de la salida, y no esperar està á la Mar, y para esto

esto deberá el Oficial de Detall tomar las Ordenes del Capitan , que manda la Embarcacion , para destinar á cada Oficial donde convenga.

Por ningun pretexto se debe nombrar Tropa para la Fusilería del Alcazar , pues solo sirve de embarazo para el juego del Cañon , siendo este mas util sirviendole con Metralla , como tengo experimentado en siete ocasiones , que se me han ofrecido en Navios , y Fragatas de su Magestad. Esta Tropa se ha de agregar á la Toldilla , y Castillo , disponiendola en dos filas , para que su fuego sea continuo ; y para esto los Gallineros de la Toldilla , se pondrán en su Cruxada.

Los Marineros nombrados para la mani-obra del Alcazar , y Castillo , siempre que estèn libres de mani-obra , se deberán exercitar en el manejo del Fusil , disparando como la Tropa , para que con este motivo se metan en calor.

Por si el Navio fuere atacado por ambas vandas (que no es lo mejor) quedará nombrada en cada Cañon la Gente , que debe passar al correspondiente de la otra vanda ; inmediatamente con la qual , y lo que se puede entrefacar de la Gente de la mani-obra , y Fusilería , quedará completa esta Bateria para hacer fuego por ambos Costados.

El Pilotin , y los dos Timonèles , que están

nombrados en Santa Barbara, son para que si faltaren los Guardines del Timon, puedan a la voz de arriba gobernar, y para esto han de estar dispuestos dos Aparejuelos, y desde las Argollas, que tiene a la cara de Popa, o costados el Timon, se deben sacar dispuestos desde el Puerto dos Varones, o Guia (por si faltare el Timon por debaxo de su cabeza) con sus Aparejos puestos al Costado, para el prompto gobierno durante la funcion, para lo qual se traeran las tiras al Alcazar.

El Buzo, y los primeros Carpintero, y Galafate, se deben mantener al pie de las Bombas, son dando de rato en rato, y dando parte de la novedad, que hallaren; y sus Segundos en los Callejones de Combate, reconociendo por si huviere algun balazo, para que con su aviso acuda por fuera el Buzo al prompto remedio, y en su falta el Galafate.

En las Cofas por ningun pretexto se debe nombrar Tropa, si solo Gente de Mar de la mayor confianza, y habilidad, para acudir a remediar los danos, que huviere, y jugar la Fusileria, Granadas, o Pedreros, que con sus Tragantes estuvieren en los cantos de ella, siempre que esten ociosos.

La Lancha debe estar en el agua, en caso de

un Combate de linea, siendo el Navio cerrado de bocas, y de nõ el Bote; para ellos destinaràn diez, ú doce Marineros de los de la mani-obra, para acudir á los acaecimientos, que se pueden ofrecer durante la funcion.

Havrà de haver en el Pañól de Proa dos Ca-xas grandes, para deposito de la Cartucheria para el servicio de la Segunda Bateria, la qual Cartu-cheria se procurará poner en ellas algunas horas antes de la funcion, siempre que esta permita.

Se tendrá al piè del Palo Mayor suficiente nu-mero de tapa-balazos de varios calibres, asì redon-dos, como quadrados, quadrilongos, y planchas de plomo de la misma figura, dispuestas con sus estopas alquitranadas, y barrenadas, para que se puedan clavár con la mayor facilidad; y asimis-mo unas pelotas de sebo, y carbón molido, y bien amassado, para dàr al redor del tapa-balazos.

Se tendrá encartuchada la Polvora correspon-diente, à razon de veinte y cinco tiros por Cañón, poniendo desde el principio del Combate, hasta el fin, á los de veinte y quatro, diez y ocho, y doce, su tercia parte de peso; y à los de ocho, hasta quatro, algo mas de la tercia parte de su peso; pues la experiencia nos ha hecho vèr, que alcanzan las balas lo mismo con el tercio de su Polvora, que

con la mitad ; originandose en esto la ventaja , à mas del ahorro , y escusar confusions de ir quitando à los Cartuchos lo proporcionable para el descanso del Cañón. Deberà venir toda la Cartucherìa dentro de sus Guarda-Cartuchos, para libertarse de alguna desgracia.

La Enfermerìa se há de colocàr sobre el Solla-do , poniendo tablas de Popa à Proa , ò de Babòr á Estribòr sobre los Cables , y formandola de la mayor capacidad , que el parage pueda dàr de sÌ : asimismo se pondràn las Caxas , y Frasqueras de Medicina en parte donde con la mayor promptitud se saque lo que fuere necessario para el alivio de los Enfermos ; celando tengan prevenidos los Cirujanos sus aparejos de vendajes , herramientas, y utensilios, y el que las hornillas , que se disponen en el pozo sobre el lastre, para botones de fuego , estén con la mayor custodia , para lo que se destinaràn los Cocineros del Capitan , y Equipage.

Tendràn distintas Tinas en cada Bateria , en disposicion de que puestas con agua , sirvan para tener los Morrones , ò mechas encendidas , y algunos Lampazos para apagar con ellos el fuego, que se ocasionare.

Se dispondràn todos los Faroles de Combate con achotes , por si sobreviniere la funcion de noche,

noche ; y los de señales , si estuviere con Esquadra , de nó podrán servirle en las Baterías.

En las Chilleras se pondrán Balas , Palanquetas , facos de Metralla , y tacos correspondientes , y los demás utensilos de este encargo , para el prompto manejo del Cañon , en lo que se deben esmerár el Condestable , y los demás Cabos.

Las Armas de la dotacion , se pondrán dentro de la Camara Alta , para que en ningun tiempo se puedan lastimar con ellas , y se hallen con la mayor promptitud ; pues en el Alcazar pueden estorvar. Pondranse en el mismo parage los Caxones de Cartucheria , y piedras de Fusil , y Pistola , con la custodia , que pide este genero. Para esta comission se puede aplicar al Armero , y Contador del Navio.

Debe instruir todo el Equipage en la colocacion de su ropa , en caso de zafarrancho , que ha de ser el de la Infanteria en la Toldilla , sin que levante mas de lo que queda expressado adelante , haciendoles formar sus Petates , coyos , ò colchones , á modo de Salchichon , sin excepcion de Persona , por ser esta figura la que mejor se acomoda en las redes , y forman mayor union ; no debiendose permitir Cofano alguno , pues no sirven mas que de volumen. Estos , y las Caxas , ò Baules se meten en la Bodega.

La ropa de la Marinería , se colocará en los costados del Castillo , y redes de los Propaos , porque con esta division se evitan disenciones.

Se guarnirán las Baterías con todos los Pertrechos , que corresponden para el manejo de la Artillería ; se levantarán los Mamparos de la Camara , y Santa Barbara ; se quitará la Enfermería , y arriizando los Cables contra los Baos de la Segunda Cubierta , éstas quedarán de fuerte , que en ellas no se vea mas que lo perteneciente , y preciso para batirse.

*EL METHODO DE ASSEGURAR
antes de empeñarse en la funcion , sus
mani-obras para el manejo de
ellas.*

A Las tres Vergas Mayores se les darán sus cadenas de hierro , las Drizas tendrán abotonados sus Guarnes ; á mas de las Bozas de cadena , se le darán , si de antemano no las tiene , dos de un pedazo de Calabrote ; sus Amantillos , y Contra-Amantillos , tendrán abotonados sus Guarnes ; se suspenderán las Grinaldas , hasta estar con el canto baxo del Racamento , donde se harán firmes , y dando seis , ù ocho vueltas de un bader-

nòn al Palo, debaxo de dicha Grinalda, estas serviràn para que descansen los Racamentos en el caso de faltarle las Drizas, Bozas, y Amantillos, y por este medio queden las Vergas arriba.

Las Vergas de Gavias por ningun pretexto se deben abozar, solo se le passaràn unas Contra-Drizas, y estas estaràn puestas con sus retornos al piè de sus palos, para que estos sirvan de parapeto; el motivo de no abozar estas Vergas, es por si cargare el Viento, ó le dieren un balazo debaxo del Racamento, se puedan arriar, y assegurar el Mastelero; de lo contrario está expuesta à perderse con la Gente, que fuere à defabozar.

A este Mastelero, siempre que la urgencia lo pidiesse, se le puede formar una Ximelga de Roble, y à la Verga un Racamento simple de Bertellos, y Bastardos, como lo executámos con el Capitan de Fragata Don Jorge de Echeverria en el Rio de la Plata, año de 1736. y nos manejamos hasta el Fondeadero.

Entre el Tamborete, y los Baos, se daràn unas Portuguesas, ò trincas al Mastelero, y espiga de el Palo, y se abarbetaràn los Guarnes de los Amantes de los Viradores para la mayor seguridad.

Los Brandales se culcbrearàn con bayvèn contrahecho, abotonado de dos en dos brazas cada

Bran-

Brandal, empezando desde las encapilladuras, hasta sus Bigotas, y lo mismo los Estays, y Contra-Estays, como tambien las tablas de las Jarcias principales de trecho à trecho con bozas de piña.

A las Anclas, à mas de sus bozas, se le daràn otras, y si dable fuere sean de cadena. Debense disponer estas Anclas de conformidad, que no estorven la punteria, y fuegos de la Bateria alta.

Al pié de cada Palo se debe tener suficiente numero de bozas, las unas de Piñas, y sus rebenques, y las otras con gaza, y piña, ò revista.

Antes de salir del Puerto se deben passar por ambas cintas un cabo por distintas Argollas, que para este fin hay en el Costado, los que sirven para asirse el Buzo, y Calafate, quando van à remediar algun agua.

De palo á palo se formaràn sus toldos de red de meollar con mallas chicas, para el reparo de lo que pudiere caer de mani-obra, y motoneria, y lastimar à la Gente.

Los Contra-Brazaletes deben estar formando seno, desde el Motón de la braza, hasta la Verga, sin que en su intermedio tenga botòn alguno.

Se dispondrán las Contra-Brazas à todas las Vergas; à saber, à la Mayor se formaràn en las Jaretas de las Arraygadas de la Jarcia de Trinquete, y su beta vendrà à fenecer sobre el Castillo. A

A la de Gavia, se colocarán en el Tamborete de Trinquete, y vendrán á fenecer en el Castillo.

Las de Trinquete pueden disponerse en el Portalón, ò estremo del Bauprès, y su beta rematará en el Castillo.

Las de Velacho se formarán en el Botalón de el Foque, y su beta vendrá á fenecer en el Castillo; tambien se pueden formar al Estay de Gavia, y venir á fenecer en el Castillo, ò Alcazar.

Las de Sobre-Messana se deben disponer opuestas á sus brazas, si estas están en el Tamborete, en la Pena de Messana, y sus betas en la Toldilla, y al contrario, si las brazas están en la Pena, sus betas en el Alcazar. Pero las de la Seca se formarán en el coronamiento de la Toldilla, ò Pena de Messana.

Los Empalletados de los Propaos del Castillo, Alcazar, y Toldilla, se formarán de trozos de Calabrotes, ò cordones de Cables viejos, de modo, que no excedan de quatro à cinco piès de alto, porque no embaracen la vista del objeto, y la punteria de la Fusileria. El Empalletado de los costados se hará de la misma altura, poniendo en las redes del Castillo, y Toldilla las Camas, ò Petates de toda la dotacion; y de la batayola á la borda, en lugar de Jarcia, se debe tener formado à
 quar-

quartelcs, un especie de costado con tablas de corcho, y espichas.

En el Alcazar no deberá haver red, solo si sobre la borda, hasta su batayola, un Salchichòn formado con palletes hecho expressamente para este fin, de un palmo de diametro, y bien relleno de filastica, el qual será bastante reparo para la metralla, y no embarazarà la observacion de las mani-obras, que execute el Enemigo, en las quales se debe poner el mayor cuydado. Colocaràse tambien en cada Acolladór un colchòn, ò coy, hecho Salchichòn para su resguardo, pues de qualquiera bala de Fusil, se puede perder el Acolladór, y no servir yá el Obenque.

Se deberá poner de Porta á Porta por la parte interior, unas redes hechas expressamente de meollar, para que el hestillazo, que despide el balazo pierda la fuerza, y no maltrate alguno, pues de estos fragmentos se experimenta la mayor pèrdida.

Serà muy conveniente formar à cada Cañòn un gollete de cabo grueso, ò tabla en su cuello, para igualar el grueso de los metales, y que le servirá de mira; con esto el Artillero, y Cabo de el Cañòn hace mas segura la puntería: en èsta todos estàn remotos por la poca pràctica.

Siem-

Siempre que se puedan poner los Masteleros, y Vergas de respeto en el Combès, será muy conveniente para su resguardo, y que en un desarboló haya con que formar una Vandola.

Deberá servir la Bateria Alta con bala, y metralla, y la Baxa con bala, ó palanqueta, dirigiendose toda la Artillería à un punto, que hà de ser à la Mesa de Guarnicion Mayor, porque tomando el Navio alguna arribada, ó orzada, logra el tiro en uno de los extremos del Enemigo; à este en desmantelandole, tiene seguro el exito de la funcion. La metralla, y palanqueta, debe usarse à tiro corto; de lo contrario nada se logra el fin.

Por ningun pretexto cerrada la Porteria Baxa, así por la libertad de cargar, como por la prontitud con que se maneja el Cañon; solo si se dexará la Portería paralela al plano del Mar, para que el Enemigo no flanquee á el que ataca.

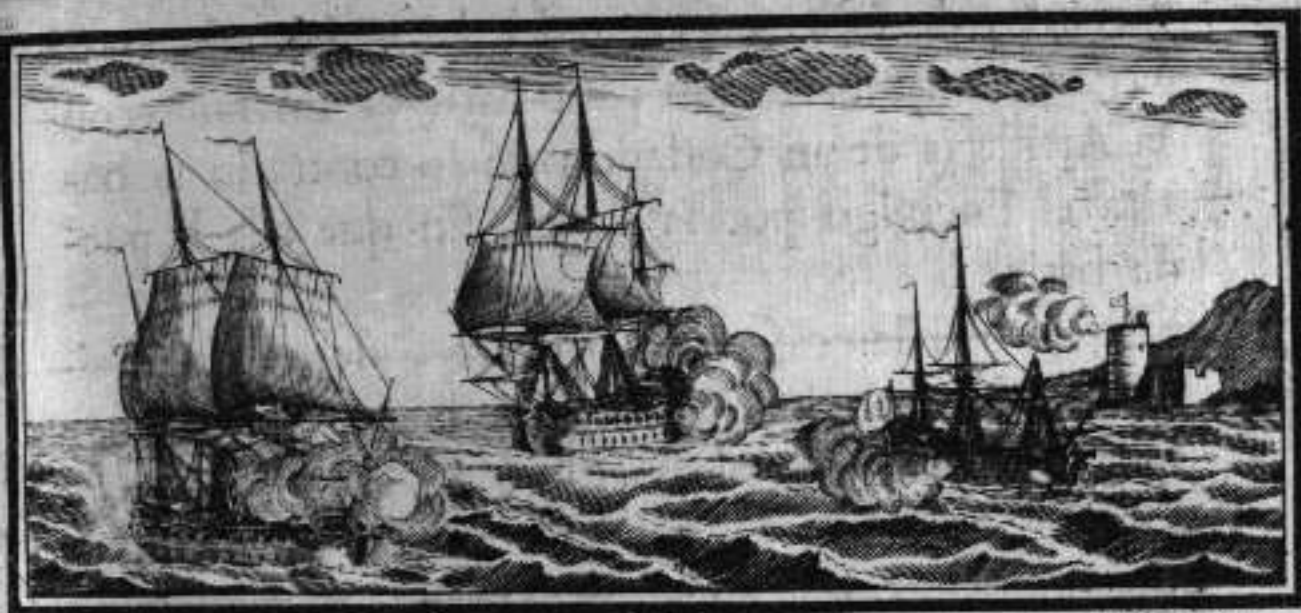
Se usará de cohetes de flecha, y tacos azufrados, quando se halle à tiro de pistola para introducirlos; y asimismo de toda invencion incendiaria, del que usan mucho los Ingleses en todas funciones.

Por ningun pretexto se esperará al Enemigo (siendo de Navio à Navio) à que le venga á buscar; pues si este tiene mejores piés, se le pondrá
por

por la aleta, ò Popa á sacudir, à fin de desmantelarlo, por lo que se le debe buscar de vuelta encontrada, para que presente el Costado, y recibirle con igual Artillería: con esto se podrá lograr el fin, que el Enemigo lleva, que muchos han perdido la accion por otro tanto.

Este es el mas usual, y regular repartimiento, y preparacion, que se observa en los Navios de Guerra, atendiendo para ello al mayor, ò menor numero de sus Oficiales, y Tripulacion para su distribucion, y numero de hombres, que debe llevar cada Cañón.





P. Gavira del Rey

CAPITULO TERCERO.

DEL MODO DE FORMAR LA DEFEN-
sa de una Embarcacion , que fuere atacada
por los Enemigos , estando
fondeada.

SI estando fondeada en Costa , Boca
de Bahía , ò Puerto , fuere de sor-
presa atacada por Embarcacion de
mayores fuerzas , y por tener el
Viento á la Tierra no pudiere abri-
gar de las Baterias de ésta , imme-
diatamente por una de las Portas de Popa , dará
un Calabrote al Cable , que está trabajando y
arrian-

arrivado de éste, y fugetando del Calabrote, atravesará su Embarcacion para batir al Enemigo con la Artillería de un Costado; de lo contrario la batirá el Enemigo por la Popa, sin que ella le pueda batir.

Pero si la ocasion lo permite, deberá aproximarse à la tierra lo mas que pueda, y amarrarse en quatro, para que el Enemigo no lo pueda batir por Proa, ni por Popa; y para evitarlo mejor, estando en Costa Amiga, ó propria, podrá con la Artillería del Costado de Tierra, formar en ella dos Baterías, para impedir al Enemigo, que se le presente por los dos extremos; pero estando en País Enemigo, ò descampado, por ningun pretexto echará la Artillería, pues seria batida con ella al punto, que el Enemigo hiciesse desembarco; por lo que deberá mantenerla à bordo, y con ella barrer la tierra, en caso de que el Enemigo intente formar Baterías en ella.

(***)(



CAPITULO IV.

DEL MODO DE MANI-OBRRAR EN LOS
casos de varar con el Navio , en Baxo ,
Costa , ó Puerto.

NO obstante el ser muy difícil poder prevenir todas las circunstancias de estos casos, para advertir las correspondientes mani-obras, dare algunas, que sean utiles para salir del conflicto: supuesta por regla general, que en ninguno de ellos conviene dexar caer el Ancla, ni echar la Artillería al agua, por no exponerse á desfondár con ellas la Embarcacion.

1.º Siempre que en Bahía, Puerto, ò Costa, garreando el Ancla, ò faltando el Cable, fuere una Embarcacion á varar donde no peligre el Casco, inmediatamente se desaparejaràn los Masteleros, y Vergas, y luego que lo permita el tiempo, se tenderán las Espias convenientes en el parage donde estaba el Ancla, que garreò, ò faltò, para que salga el Navio por donde fué á varar; y si por haverse aconchado demasiado, no pudiere salir, será precisso alijar la Artillería, sus Pertrechos, y parte de la Carga, que tuviere en el Entre-Puentes, para que con la falta de este peso,

flote el Navio , y se logre sacarle á fuerza de Espias.

2.º Si navegando con Viento en Popa , ò á un largo , varare de Proa , se aferrarán luego todas las Velas para no aconcharse mas , y echando la Lancha , y Bote al agua , se tenderá una Espia por la Popa , por donde deberá salir á mayor agua. Pero si la varada ha sido navegando de Bolina , con toda promptitud se echará todo el Aparejo en facha , á fin de que su fuerza haga caer sobre Popa el Navio ; y à no tener efecto esta mani-obra , se tenderá la Espia por donde queda prevenido , que será al rumbo opuesto al que se gobernaba quando varò ; y con la fuerza de la Espia , y de el Aparejo , se logrará salir à mayor fondo : si en esto huviere alguna dificultad , se alijará algo de Proa , y aplicará à Popa , si hay fondo suficiente , de no se echará fuera.

3.º Si navegando de Bolina , à un largo , ó en Popa , llegare el Baxel à tocàr de Popa sobre alguna arfada , se procurará no arriar Vela , para que con su fuerza se pueda salir ; pero si quedare varado , inmediatamente se sondarà al redòr del Navio , y hallando suficiente fondo por la Proa , se procurará echar Carga à esta parte , quitandole de Popa , para que suspendiendola , se pueda con fuer-

za de Vela salir à mayor fondo. Pero si no huvie-
re suficiente fondo para salir de Proa , se deberá
operar en todo como queda prevenido en el Nu-
mero 2.º, no omitiendo el quitar peso de Popa , y
passarlo à Proa , ò echarle fuera , con lo que se
suspenderá de Popa , y à poco esfuerzo de la Es-
pia se logrará salir á mayor fondo.

4.º Si haviendo varado , se vè que no puede
sacarse el Navio por haverse desfondado , y anega-
do , y estuviere distante de Tierra , se procurará
inmediatamente poner sobre Cubierta el pan , agua,
y demàs Viveres , que se pudiere ; se echarán aba-
xo los Masteleros , y Vergas , para con ellas for-
mar una , ò dos Jangadas , y à estas sus Palos , y
Velas , para con ellas , la Lancha , y el Bote , à Ve-
la , y Remo , se pueda transportar toda la Gente
à la Tierra mas inmediata , ó la que el Viento di-
rigiere ; y en este caso se pondrán los Viveres en
la Lancha , y Bote (cubriendo bien el pan) uno
de los fierros menores , y su correspondiente Amar-
ra , así como en las Jangadas , para dár fondo , en
caso de que en la Costa sobrevenga el Viento de
Tierra , y mantenerse , hasta tanto que el Viento
se vuelva favorable para ir á ella. Pero si la Em-
barcacion es Fragatilla , y se puede conducir su
Tripulacion con Lancha , y el Bote , se puede con

ellos solos buscar la Tierra ; en estos casos se deberá embarcar la Aguja , Faròl , y Quadrante , ú Octante , con que dirigir , y observár. Pero siendo la pérdida con tiempo , que no permita echar Lancha , y Bote al agua , se procurará desaparejar los Palos , y Masteleros , y echar estos , y las Vergas al Combès , y las Anclas , y la Artillería al agua ; pues en este caso à la Embarcacion yà perdida no la perjudica esto , si le sirve de beneficio , para que sus Costados no trabajen con este peso ; para ello se daràn diversos Tortores de Porta à Porta , à fin de que sostenga el un Costado al otro , en el interin que el tiempo dé lugar para executar lo expressado.

CAPITULO V.

DEL MODO , QUE SE DEBE MANI-
obrar para suspender una Embarcacion ,
que està sumergida , ò al
fondo.

EN estos casos los Mani-obristas usan de tres modos prácticos , cuyos buenos efectos se han experimentado en Fragata de à un docientas Toneladas.

El primero, es passando por debaxo de la Quilla diversas hondas: El segundo, passarlas por las Portas de un Costado à las del otro, ù de Porta á Porta en el mismo Costado; y en defecto de estas hondas se puede usar de unos ganchos, ò medios Anclotes con sus Arganeos, que son de una uña, y todo ello muy reforzado, por lo que deberàn tener el grueso de su Anclote: El tercero, embragar la Embarcacion quando es chica. Para qualquiera de estos methòdos conviene valerse de dos, ó mas Embarcaciones, ò Camellos, capaces de suspender mayor peso, que el que se pretende, y no de otros instrumentos.

Siempre que la Embarcacion estuviere metida en el fango, serà precisso valerse de segundo, ò tercer modo de mani-obrar; y à no està enfangada, serà mas conveniente el primero: para esto se dispondrà un Passador de fierro, Vergajòn de dos pulgadas de grueso, y de cinco à seis varas de largo, en cuyos estremos haya un ojo, que remate en figura pyramidal, capaz de passar por el un cabo de tres, ó mas pulgadas de grueso, para que sirva de primera guia. El estremo, ò chicote de esta guia, despues de haverle passado por uno de los ojos, se le darà su ligadura de Cruz, y botòn, y se abarbetará hasta el otro ojo, que debe passar por debaxo de la Quilla.

1.º Dispuesto como queda dicho, los Buzos procurarán passar el Passador por el extremo dicho, y luego que se descubra por la otra vanda, se le darà en su ojo un cabo delgado, por cuyo medio se acabarán de passar el Passador, y la guia: así que se huviere tomado este chicote en el otro, se le ayustará un cabo, que tenga de grueso el tercio de la honda, que debe passar para suspender la Embarcacion; por la primera guia passará este cabo, que es la segunda guia, y por esta la que debe servir de honda; para esta puede usar de el Cable chico de la misma Embarcacion.

Se previene, que las dos guias, y el Cable, ú hondas, que han de passar por debaxo de la Quilla, deben tener sus chicotes dispuestos en figura de rabo de Rata, para que con menos trabajo puedan passar, y repitiendo esta mani-obra, se passarán las hondas necessarias, que à lo menos serán quatro por vanda.

Los chicotes de las hondas, que deben servir para el Costado de Babór, estarán afianzadas, ò echas firmes en el de Estribór, ó con las de las hondas de Estribór, que vendrán por el Costado de Babór, y los otros chicotes servirán para disponer en ellos los Aparejos Reales en caso de querer suspender por ellos la Embarcacion; y de nõ, para

afianzarlas, ò hacerlas firmes en las Embarcaciones, ò Camellos, quando por la potencia de estos se quiere suspender.

2.º En caso de no estår la Embarcacion en disposicion de poderle passar las hondas por hallarse enterrada, pueden disponerse de dos modos, la una passando por las Portas de un Costado à las del otro, y abrazando la Cubierta, y los Costados: si la Embarcacion es de dos Baterías, se harán firmes los chicotes, como queda expressado en el primer modo, y de los otros chicotes se usará como dexo explicado; pero si es la Embarcacion de una Bateria, en las Portas del Combés se dispondrán las hondas de Porta á Porta, abrazando solo el Costado con diversas vueltas de cabo acalabrotado, ò Guindalesa, y en ellas se coserán, ò engancharán los Aparejos Reales. En estos casos deben llevar todas las hondas sus correspondientes reparos de forros, y sobre-forros por los cantos de las Portas, en las quales se deben poner unos trozos de madero recio, rebatidos sus cantos esteriores para el resguardo de las hondas.

En lugar de estas hondas, puede usar de ganchos, ò Anclotes, los quales se enganchan en los Bati-Portes altos de la Porteria, y en sus Arganèos llevan los Aparejos Reales, ò hondas, para con

ellas amarrar las Embarcaciones, ó Camellos, que se ponen á los Costados, ò encima de la Embarcacion, que se vâ à suspender: para el uso de estos Anclotes, ò ganchos, es necessario, que la Embarcacion se halle bien cubierta de agua, de lo contrario poco puede usar de los expressados Anclotes.

3.^o Para el tercer modo de suspender la Embarcacion, se dispondràn los chicotes, ò extremos de las hondas hechas firmes en el Costado, que han de servir, y los otros chicotes caidos en el fondo, á fin de que queden entre el Pontoque, y la Bragada, que se le dà. Esta se dispone abrazando todo el buque con diversas vueltas de Calabrote de Popa à Proa, y refandolas à fuerza de Aparejo Real; y para que dichas vueltas no se aflojen, se hace que los Buzos den à cada una sus barbetas, ò botones: y para el mejor uso de estos Aparejos, y refar bien cada vuelta de honda, se pondrà una Embarcacion á Proa, y otra á Popa de la que se vâ à suspender, à tal distancia, que sus betas alcancen, y concluida la faena se suspenderàn del fondo los chicotes de las hondas para disponer, y usar de ellas, como queda prevenido anteriormente.

PRE-

PREPARACION

DE LAS EMBARCACIONES PARA LA
misma operacion.

Las mas aparentes para esta mani-obra son las mas planudas, y de poco puntal, como son Chatas de descubrir las Quillas à los Navios, las de acarrear madera, ò las Urcas; y à falta de estas Embarcaciones se emplearàn otras correspondientes al peso, que deben suspender.

1.º A estas Embarcaciones se les formará su caja de lastre en Bodega, como se previene en el Capitulo, que trata de la Preparacion para descubrir Quillas; y despues de haverlas alastrado por igual, algo mas de lo que les corresponde, se llenarán las cajas del Costado, que debe quedàr á fuera con peso manejable, como baleria, ò piedra algo gruesa, para contra-pear el esfuerzo de los Aparejos al suspender, y que la Embarcacion se mantenga lo mas derecho que se pueda, y que la Gente de los Cabrestantes haga todo esfuerzo; y si este contra-peso no fuere suficiente, se amadrinará otra Embarcacion por el expressado Costado, con lo qual se conseguirà, que trabajen en los Cabrestantes con alguna satisfaccion.

En

2.º En el otro Costado, atendiendo à las hondas, que tiene passadas, se colocarán otras tantas Serviólas, ò Pescantes, que deberán sobre-salir del Costado algo mas de dos piès, y en su extremo si son Pescantes, tendrán una Roldana, y perno de bronce, capáz de laborear por ella las tiras de los Aparejos Reales. Estos maderos serán de estremo-do refuerzo, y calidad superior, y se pondrán endentados sobre la borda, ó Porteria, descansando sus pernadas sobre los Baos de la Cubierta, donde se clavarán con pernos enchavetados, correspondientes al esfuerzo, que deberán hacer, respecto, que en ellas estriva toda la maquina, que se vá à suspender. Por la parte de fuera se le pondrà á cada una su Curba de bragada ancha, que le servirá de pié de amigo, ò puntual, y por la parte de dentro dos mas à la valona, abrazando el Costado, y la pernada por ambos lados clavadas con los expressados Pernos.

3.º Preparado todo de este modo, pondrá cada Embarcacion en el Costado, que le corresponde, amarrados en quatro con las Proas àzia el parage donde se ha de llevar la que se suspende, para ello se tenderán las correspondientes amar-ras, ó Espias, luego se dispondrá de los Pescantes, ò Serviólas á los chicotes de las hondas (yà sean
passa-

passadas por debaxo de la Quilla, de Porta à Porta, ò embragado) los Aparejos Reales, cuyas vetas tendrán de grueso tantas pulgadas, como codos contienen los dos quintos de la manga de la Embarcacion, que se vâ à suspender. De los Quadernales de las hondas, vendrán las vetas à las Roldanas de los Pescantes, ò Serviòlas, y de estas à sus respectivos Cabrestantes, dandoles la direccion correspondiente por medio de Motones de retorno, con los quales se refará cada Aparejo de por sí, hasta ponerlos en un temple. Pero si en lugar de las hondas se usare de los Anclotes, de sus Arganèos à los Pescantes, ó Serviòlas, se dispondrán los Aparejos Reales, y las uñas de estos Anclotes en los Bati-Portes altos de la Portería, y todo lo demàs que resta, operará, como se expresará de el Num. 4.º en adelante. Advirtiendole, que todo Quadernal, y Motón de estos Aparejos, debe llevar gaza doble, y sus ligaduras, ó cosiduras; y las betas de los expressados Aparejos, han de ser de Jarcia de primera suerte, para evitar descalabros, y assegurar su operacion.

4.º Dispuestas las hondas, y sus Aparejos con la Gente suficiente en los Cabrestantes, à una voz, ò golpe de Pito, darán principio à virar por igual, atendiendo con especial cuydado al temple
de

de los Aparejos, no sea que falte alguno; y si con todo este esfuerzo no lograre suspender, ò arrancar del fondo, y que las Embarcaciones se tumban demasiado, y no poder la Gente de los Cabrestantes hacer todo esfuerzo necessario, se suspenderà el virar, y se aplicará la Gente à echar fuera todo el lastre de la vanda de los Aparejos, para que con la falta de este peso las mismas Embarcaciones hagan el esfuerzo, que los brazos no alcanzan. Logrado finalmente desprender del fondo la Embarcacion, y suspendida lo que conviniera, cessará el trabajo de los Cabrestantes, y se emprenderà el de llevar con las expressadas Espias toda la maquina hasta varar, ò á donde deba dexarse; y si fuere preciso el suspenderla mas, se mani-obrará como antes, ò se enmendaràn los Aparejos, mediante lo qual se conseguirà el efecto.

En el año de 1744. en el Puerto de Cartagena de Levante, haviendo mani-obrado segun el primer methòdo, suspendimos por medio de una Chata, y dos Pontones, una Fragata Holandesa de unas docientas Toneladas, que estaba à pique en el Espalmador grande, y se conduxo al piè de la Casa de los quatro Santos. Sus Cables sirvieron de hondas; pero las Guindalesas de los Aparejos Reales eran del Arsenal, y del Navio la Real. Dificul-

culto se pueda suspender con esta operacion Embarcacion , que exceda de quinientas Toneladas, respecto de no haver Aparejos , que puedan suspender el peso de un Navio pertrechado en Guerra, ó cargado, y lleno de agua. Tenémos la experiencia , que en Napoles un Navio de Guerra , que echaron à pique , no se pudo suspender entre quatro Navios nuestros ; por lo que será preciffo en semejantes casos valerse de las siguientes mani-obras para lograr el intento.

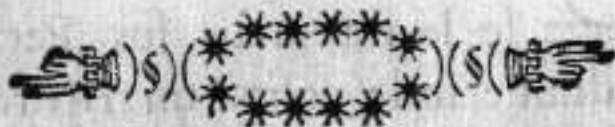
5.º Reconocida la impossibilidad de los Aparejos , se operará de qualquiera de los dos modos siguientes. El primero será , dispuestas las Embarcaciones , como se dixo en el Num. 1.º de su preparacion , y puestas segun se expresa en el Num. 3.º cargarlas hasta que no puedan con mas peso, luego disponiendo todas las hondas por el Costado de dentro à el de fuera , y si fuere dable abrazando toda la Embarcacion , hacer firmes los chicotes, ò extremos en las mismas hondas , ò Baos, sujetando estos con algunas Curbas.

6.º El segundo será , poniendo sobre la Embarcacion , que está à pique , si el fondo lo permite , otras atravesaduras de Babòr à Estribòr , con las Proas á donde deben ir , y amarradas en quatro , la una de ellas en la Amura , otra en el centro

tro, y la otra sobre el Alcazar, lo mas á Popa que se pueda, en cuyos parages se cargaràn hasta que no puedan sufrir mas peso. Esto se podrá executar con Artilleria, Baleria, ò Lastre, que se les pondrá por igual, ó disponiendoles en los Costados varias Bombas, y sus Mangueras á las Escotillas, y por ellas llenar las Bodegas con agua, hasta que no puedan resistir mas; y despues se dispondràn las hondas del modo siguiente. De qualesquiera fuerte, que estèn por debaxo de la Quilla, ò por las Portas, ó con los Anclotes, se dispondràn en las Amuras, y Quadra de estas Embarcaciones, donde se tesaràn à fuerza de Aparejo; y si fuere posible abrazado todo el buque, y de nõ con mallas de entalingaduras ambos chicotes, ò estremos. Y para que queden con mayor esfuerzo, y tesos de la una à la otra honda, en su centro se les pasaràn diversas vueltas de Guindalesa, ó Calabrote à fuerza de Aparejo Real, con lo que quedaràn las hondas en disposicion de no dár amor.

Dispuestas las Embarcaciones como llevo dicho en los dos modos, se darà principio al alijo de ellas, llevandolas por igual, à fin de que lo sea el esfuerzo, que hagan para suspender la que està á pique, ó romper las hondas. Si estas estàn por la Porteria, y no se lograre el fin, á lo menos se sus-

penderà la Cubierta , ò los Costados; pero si las hondas huvieffen dado mucho de sí , deberá repetirse la misma faena , con la que se conseguirà alguna de las dos cosas. Son estas mani-obras las unicas , y experimentadas , de que se debe usar en todos tiempos , para lograr el expressado intento : en las demàs gastarà el tiempo en valde. Sin embargo de creer algunos , que es conveniente valerse para esta operacion de Pipas , ó Toneles , dificulto tengan estos suficiente potencia para suspender la Embarcacion , que esté à pique , y tenga la Bodega llena de agua , respecto , que el peso del agua , que pudieran encerrar , serà unicamente el que podrán levantar ; solo si podrán emplearse estas vasijas en el caso de hallarse una Embarcacion sana , y varada , que por falta de suficiente agua no puede flotar , ò salir del parage , para que por medio de ellas se logre el que flote , y salga de donde estuviere varada.



CAPITULO VI.

DEL MODO DE ARBOLAR UN Navio , que está en Rosca , y en parage , que no hay Maquina , ni otro Navio.

Para que los Bordones con que se ha de formar la Cabria se pueda poner en Cubierta , es preciso primeramente meter una percha ; para lo qual de Porta à Porta en el Portalòn , se formará una especie de estrovo , en el qual se dará un Aparejo , y èste se le dará en el extremo inferior de la percha , y que sea en su tercio , por el qual se suspenderà , hasta que el Aparejo venga à besar , y su extremo sobresalga de la borda , al qual se le passará una honda de bastante fuerza , para que dándole otro Aparejo à la mitad de dicha percha , y el que llegò à besar pueda resistir , el que venga dentro sobre dicha honda , por medio del esfuerzo de estos dos Aparejos , que suspenderàn la percha , hasta ponerla sobre la borda , en cuyo parage se le formaràn sus Pata-Raizes en su medio , donde se le coserà un Aparejo Real , y un Motòn para la Lantia. Dispuesto assi se le formará su solera al piè del Portalòn por donde en-
tró,

entrò, y poniendo la coz de esta percha sentada sobre un Tablón, que se pondrà en la Cubierta, se le daràn dos Aparejos por dicha borda, con los quales se suspenderà hasta ponerle perpendicular con el Costado, donde se dexarà sujeta por sus correspondientes trincas de la coz, y Pata-Raizes, ò Vientos, para por ella facilitar el meter sus Bordones. Luego que los tenga al Costado, se le dará la Lantia, haciendo firme en el Bordón el chicote, por el qual suspenderà lo mas que se pueda, dandole luego de el medio para la coz el Aparejo Real, podrá trabajar por los dos, hasta tenerle suspendido de la borda el extremo inferior, à cuyo tiempo cambiarà la Lantia mas baxo, para que ayude al Aparejo Real; y luego que esté en disposicion de poderse atravesar, se executarà dandole diferentes Aparejos encontrados, los unos del extremo inferior para Popa, y los otros de la coz para Proa, con los que podrá disponer quede su coz sobre el Castillo, inmediato à uno de los Costados, y el otro extremo sobre el Propao de la Toldilla del Costado opuesto de la coz. Por medio de la expressada percha se meterà otra, que se dispondrà en el otro Portalón con las mismas circunstancias, y se quitarà la anterior, para que no estorve à disponer el segundo Bordón, que se me-

terà, mani-obrando segun queda explicado en el primero, dexandole opuesto al otro, formando tixera sobre la Toldilla; con prevencion, de que la mas gruesa debe ponerse á la parte que se recibe el Palo. Dispuesto afsi se le darà campana suficiente, asiendole su tixera por medio de unos Quartones, ò Tablones, que se clavaràn de Bordòn à Bordón, á distinta distancia, para que no se cierre, ni abra al tiempo de formarle la Portuguesa, que debe hacerse con cabo, que haya trabajado algo, para que no false dando de sí, que no siendo de esta calidad el cabo, puede ocasionar un chasco pesado. Luego se pondrán dos Quadernales de gaza cosidos de campana, de forma, que abrace toda la Portuguesa. Esta será de una Guindaleza, que haya trabajado, y estará separada la cosidura de cada Quadernal; añadiendo quatro Pata-Raizes, dos al remate de la Toldilla, y dos à los remates de las Perchas, que se pondrán en el Castillo, además dos Estays opuestos, el uno á la cabeza del Leon, y el otro al coronamiento de Popa; á estos, y á los Pata-Raizes, se les pondrán sus Aparejos Reales, y en el intermedio de cada Bordòn, quatro Vientos con sus Aparejos de Polea, y Motòn, unos para Popa, y otros para Proa. En los extremos de la Cabria, á distancia de braza, y media

dia de la Portuguesa, se le darà una trinca con un pedazo de Calabrote, y esta un tottór con un Espeque, à fin de que no trabajen tanto los Bordonos en la Portuguesa. En uno de los Bordonos sobre la Portuguesa, se le coserà un Quadernal, para formar el Aparejo Real de cabeza, y sobre este se coserà un Motón grande, que deberá servir para la Lantia; y assimismo en el otro Bordón en el mismo parage otro para lo mismo, y sobre estos, dos chicos con sus Andarivales passados, para que los Marineros suban por medio de estos cabos.

Dispuesta la Cabria con la solidèz, que se expressa, al pié de cada Bordón se le pondrà un pedazo de Tablón de Roble, ú otra madera recia, al qual llaman Zapata, y sus cantos baxos han de estàr rebatidos. Tenderanse luego del Castillo para fuera dos pedazos de percha de bastante gruesso, donde se dexaràn sugetas, dandole sus suficientes trincas en la coz, Serviólas, y Pala de Tajamar, à las quales se deben dàr las Pata-Raíces, y Vientos de la Cabria. Las perchas, que sirvieron en los Portalones, se deben poner al pié del Castillo dispuestas como estaban, de los quales se darà á la Cabria en cada Bordón un Aparejo Real. Se trincaràn las cozes de los Bordonos,

dandoles sus retenidas, sobre las quales debe hacer toda la fuerza, y por tanto se pondrà especial cuydado en que sean de toda satisfaccion.

Preparado todo como se previene, á una voz, se darà principio à suspender la Cabria por todos los Aparejos de la cara de Proa; para lo qual se coayudará con un Gato Caniqui, para que con menos trabajo se pueda suspender, teniendo particular cuydado con el Estay, y Pata-Raizes de Popa, sobre los quales debe quedar declinada la Cabria sobre Proa, de modo, que el Aparejo Relo cayga perpendicular sobre la Roda, ò Branque, respecto haver de meter primero el Bauprès. A este Palo se le darà el Aparejo principal, y el de cabeza, con que suspenderà hasta presentar su coz en la Fogonadura, ò Saltillo de Proa, por donde debe ir al Entre-Puentes, lo que se facilitará dándole sus Aparejos de la vanda contraria, que se suspende; y luego que esté la coz presentada en su Fogonadura, se le arriará quanto fuere conveniente el Aparejo de cabeza, para que quede en disposicion de poder asentár su coz en el Mallette, ò Horca, que para este fin está dispuesta delante del Palo de Trinquete, assegurandola con sus pernos, y una buena trinca, interin se le dà las que les

cor-

corresponden , así como sus Barbiquexos , para el esfuerzo , que debe hacer el Estay de la Cabria.

Para meter el Trinquete se dispondrà la Cabria perpendicular , dandole su Estay al Bauprès : luego se le dará el Aparejo chico , ò de cabeza , y las dos Lantias en senfillo en el cuello del Palo , y el Aparejo de cabeza , y el segundo Aparejo una braza mas arriba de donde debe ir el principal , con los que se suspenderá cerca de la borda , poniendole à este tiempo el Aparejo principal , que debe ser de burèl , y estrovo : advirtiendole , que el principal estrovo se le cose al Palo en tierra con sus vueltas de Portuguesa de un cabo correspondiente , con infinitad de vueltas , y braza y media de campana , y toda ella trinca fiada. Dispuesto así todo se izará , hasta que el Aparejo de cabeza venga á besar , y entonces se le pondrán las Lantias en doble , y quitando el Aparejo chico , se pondrán à las Lantias sus Aparejos , para con ellos ir atracando el Palo lo mas que pueda á la Cabria , y se virará de los dos Aparejos , hasta meter la coz dentro , el que se presentará en la Fogonadura ; y poniendo el Palo en candela , se principiara á arriar de los Aparejos , haciendo correr á las Lantias à fuerza de mazo para arriba , sin arriar de ellas cosa alguna , sino

es, que la urgencia lo pida; de esta conformidad se presentará en su Carlinga, donde se dexará sentado: y si por casualidad no viniere rectamente à la Carlinga, se dispondrá á ella dándole algunos tortores, con los que se facilitará lo que se pretende, que es dexarlo sentado en su lugar, è inmediatamente se le pondrán en el extremo de la espiga dos Motones con sus Andarivèles.

Concluído á Proa, la Cabria se debe passar á Popa, para lo qual se le harán sus angùlos agudos de los Passamanos à los Saltillos del Alcazar, y Castillo, apuntalando los Passamanos, para que passe encima de ellos toda la Cabria, à la qual se darán sus retenidas de Aparejos à Proa, y otros á Popa, y cazando de estos de los Vientos, Pata-Raíces, y Estays de Popa, y arriando de todos los de Proa, se procurará llevar lo mas derecho que se pueda, hasta que quede de la parte de Popa de la Fogonadura, cuya mani-obra se facilitará por medio de mucho sebo, que se le dà à los Passamanos, para que corran las zapatas á donde està sentada la Cabria, y apuntalando las Cubiertas donde descansan las cozes de los Bordonos, se les darán sus buenas trincas de Porta à Porta, para quitarles todo juego.

Dispuesto todo en su lugar, se hará la misma

ma mani-obra, que en el Trinquete para meter el Palo Mayor; y logrado el fin, se dispondrà la Cabria con el pendiente, que necessita para meter el Palo de Messana, el que con el Aparejo de cabeza, y las dos Lantias se pondrà en su lugar. Luego se echaràn los Bordones à fuera por medio de un Aparejo Real, que se darà al Palo Mayor, y una Lantia, haviendo assegurado el Palo por medio de otros Aparejos, dados de las Argollas de las Cacholas à las Mesas de Guarnicion, con lo que se concluirà la mani-obra, dexando el Navio con todos sus Palos arbolados.

Si por algun acontecimiento se despássaren los Andariveles, ò descabezare el Palo, y no huviere por donde passar otros, se dispondrà al Palo dos Racamentos de Bertellos, y en el superior se hará firme de cada lado del Palo un botalón, ó pedazo de quartón, y à los estremos opuestos se daràn desde el pié del Palo sus Aparejos; halando por estos, se logrará suspender el Racamento por los dos estremos, en los quales deben ir dos hombres con distintos estrovos, y otros dos Aparejos, para dár al Palo, y remudar los otros. Luego que las dos Perchas estén en candela con el Palo, se le darà el segundo Racamento en los estremos baxos de los quartones, donde deben ir otros dos

hombres para desenganchar los Aparejos; dispuesto lo qual se le pondrán dos estrovos baxo de el Racamento alto, y dandole los segundos Aparejos en èl, y à los estremos inferiores de las perchas, ó quartones, y tiramollando los anteriores, se irà izando hasta que llegue à befar; y repitiendo la misma mani-obra con los otros Aparejos, se llevará á los dos hombres hasta donde necesite executar su faena; y si esta fuere de mayor entidad, como es formar algunas Cacholas, ó calçes, se podrá formar una Guindola en el estremo superior de los quartones; para lo qual se le pondrán á los Racamentos expressados tres quartones, y los correspondientes Bastardos, al trabajo que deben hacer, para que en los balances no falte alguno de ellos, y la Maquina se descomponga.



1.º Se le encapillaràn las Jarcias de Mayor, Trinquete, y Messana, á las dos primeras se les tefaràn hasta tanto que los Palos se peguen bien con las Fogonaduras del Costado de Barlovento, que es el opuesto à el que debe caer; à cada Acolladòr se dará un Aparejuelo de Cañòn, de bigota á bigota, para que le sirva de ayuda: y si fuere Navio de mucho plàn, que es duro de caer, se pondrà con un pedazo de Calabrote, ó Guindaleza, dos, ò quatro Quinales bien tefas para ayuda de los Obenques.

2.º De las Portas, que estàn al pié de los Palos en el Costado de Barlovento, si el Navio es planudo, y por consiguiente duro de caer, se pondrà quatro Pescantes, esto es, dos á cada Palo; pero si es facil en caer, bastarà uno á cada Palo; estos Pescantes deben acuñarse en las Portas, dexandoles un corto hueco, ò claro para que passe la veta del Aparejo, y las cozes han de estàr sugetas, por medio de unas cuñas clavadas en la Cubierta à su rededor, y por medio de una buena trinca.

De los tercios de los Pescantes al Costado, se pondrà à cada uno su puntal, ò tornapunta, y de fuera de este al Costado, algo mas abaxo de la cinta principal su Barbiquexo, ò trinca, al qual
darà

dará un tortòr por medio de un Espeque , para refarlos bien. Por la parte de afuera de estos Barbiquexos á las encapilladuras de los Palos , se pondrán sus Aparejos de Quadernales , y sus Motores de retorno , y de estos , ò de la Caxera de el medio de los Quadernaletes del Pescante , vienen las tiras adentro , por las quales se tefan , para que acompañen á los Obenques.

3.º A los Palos por el Costado , que deben caer se les ponen sus puntales ; á sabèr , al mayor dos , al principal mas arriba de los dos tercios , y el otro una braza mas abaxo con sus buenas cinturas , ligaduras , ò Portuguesas , y sus cozes se sientan sobre un Tablón , que llaman Zapata , que està sobre la Cubierta pegado á la Amurada , donde se acuan muy bien , y se trincan por las Argollas , ó Cancamos de la Artilleria , de nõ , por unas Castañuelas de fierro , que se clavan en el Costado ; de la mediania de los dos Bordoncs al Palo se le dà sus trincas , que por medio de un Espeque , al qual se darán varias vueltas , ò de un botòn en sus medianias , y se tefarán quanto se pueda.

4.º En el Entre-Puente à donde caen las cozes de los puntales , se ponen quatro puntales con sus Zapatas altas , y baxas , para sostener los Baos,

y Latas de la fuerza , que hacen dichos puntales.

En el Trinquete, solo se pone el puntal alto, y este debe sentar su coz, como los de la Mayor; para lo qual se abre un Escotillon en la Cubierta del Castillo: y en todo lo demàs se assegura, como dexo expressado en la Mayor.

En Bodega, á estos Palos se le ponen dos puntales desde la Amurada, ò Costado de Barlovento, para que le sirva de mayor sujecion.

5.º La Caxa del Lastre se formará entre la Escotilla Mayor, y la de Proa, para cuya formacion sirven los puntales de la Cubierta, y de la Caxa á la Amurada de Sotavento, se ponen diversas tornapuntas, para que el peso del Lastre no venza la Caxa. Esta solo sirve para Navios, que tienen muchos delgados, los quales no se pueden mantener sin Lastre, sino es, que estèn amadrinados; pero los que son de su correspondiente plàn, y delgados no necessitan de esta Caxa.

6.º En la boca de la Escotilla Mayor, se ponen una, ò mas Bombas, trincada contra la brazola de Barlovento, y descansada en la Amurada de Sotavento en la Bodega, metida en una Tina, que tendrá su fondo barrenado de diferentes agujeros, y en tanto que se mantiene el Navio rumbo,

bado, ú de Quilla, se le pone una dala, ó manguera sobre una tabla al Costado de Sotavento, para que las aguas vayan á la Mar; y para colgar el Cigüeñal se forma una horca desde la Brazola de dicha Escotilla á la borda, y los ramales de el Cigüeñal vienen á caer al Costado de Barlovento, de donde se dà á la Bomba, estando el Navio de Quilla.

7.º Pocos son los Navios, que no necesiten de Cubichete. Este se forma desde el Alcazar al Castillo sobre la Verga de Messana, ú otra, la qual se trinca contra los Curbatones, que forman ambos Propaos; á esta Verga se la ponen peralto quatro, ò mas puntales, calzados en la Cubierta del Combès; de las Argollas de este á la Verga se le dan otros tantos Tortores con cabo, ò vetas de esparto, con lo que queda assegurada esta Verga; de esta á la borda de Sotavento se ponen á trechos unos quartones con las cabezas espatilladas, y clavadas sobre la borda, y trincadas en la Verga, y sobre estos quartones, quatro, ò mas hileras de tablas clavadas. En la parte de Proa, y Popa de este Cubichete, desde la Verga á la Amurada, se le ponen dos Cartabones, el uno sobre el Castillo, y el otro por la cara de Proa de los Bordonos, para que el agua no entre por una, y otra parte, y bien
cala-

calafateado todo el Cubichete , y embreado , sirve de costado , para que el agua no entre en el Comès ; pero si el Navio cala mucho , se forma el Cubichete del Alcazar al Castillo , dexando â los Bordonos sus Fogonaduras , que se tapan con unas capas , ó mangueras de lona alquitranada , clavada sobre el Cubichete , y trincada â los Bordonos para que no entre el agua.

8.º Todo el Costado , la Portería , Escobenes , é Imbornales de la vanda , que debe caer , se calafatean despues de entablado , y toda la Portería por dentro se aforra con pedazos de tabla , para que quando esté tumbado , ù de Quilla , no cayga sobre ella algo de peso , y pueda desfondar la Portería , y suceder un zozobro.

9.º Al Costado de Barlovento se le ponen tres , ó quatro tornapuntas clavadas en la Cubierta al piè de la Brazola , ò calzado con sus Toxinos , ó un pedazo de tabla , para que con su peso , y el de tinas de agua , y gente , que se le pone encima no se rinda.

10.º La grada principal se forma en la Bodega de la Chata al piè de la Escotilla Mayor , poniendo sobre unos Polines , diez , ò mas Cañones , embragandolos con un pedazo de Guindaleza , ò Calabrote , y en éste , ò la grada se cosen dos Qua-
der-

dernales, y sus Motones de retorno, los quales deben estar clavados hasta la Brazola de la Escotilla, para que las tiras de los Aparejos Reales vengán á los Cabrestantes sin rozar en dicha Brazola.

Para los Aparejos de Trinquete se forma la grada en la Proa de dicha Chata en el modo expressado; pero siendo chica la Chata, se busca otra Embarcacion, ó su Lancha bien alastrada, para que sirva de grada.

A esta se pasan diversas vueltas de Calabrote, que llaman una honda, y esta se cosen al Quadernal, ó Quadernales, y Motones de retorno, para formar los Aparejos Reales.

11.º En las encapilladuras de Mayor, y Trinquete, se cosen para los Aparejos Reales de caer dos Quadernales, y á la gaza de estos se dá su cosidura, que llaman el Tambòr; esto es, por debaxo de las Cacholas, y en el mayor, encima de esta cosidura del Quadernal se coserá otro para el segundo Aparejo; y si el Navio fuere duro de caer, se le pone otro en el Trinquete, y de estos á los Quadernales de las gradas se forman los Aparejos Reales, y sus betas vienen á los Cabrestantes de las Chatas; pero si el de Proa vá á otra Embarcacion, la tira de este irá á otro Navio, que estuviere inmediato, donde se pueda disponer con un Cabrestante, ó á fuerza de gente.

Las

12.º Las plumas son dos Aparejos de dos Quadernaletes medianos, el uno se cose en la encapilladura del Palo de la Chata, y el otro en las Argollas del Costado, que cae; estas sirven para sostener el Navio, y que no vaya de golpe, y para suspender, ó ayudar á drizar, quando se quiere: á mas de esto, siendo Navio de obras muertas se le pasan unas Barloas con un pedazo de Calabrote, esto es de la Chata à las Argollas, que para esto se le ponen en el Costado, que debe caer, á fin que acompañen los Aparejos de las plumas.

13.º Se tendrán prevenidos los Guarda-Fuegos, que son unas tablas de regular ancho; ponense clavados perpendiculares al Costado, ò sueltos, para que los Marineros los manejen de Popa à Proa, por medio de unos cabos, los cuales sirven para que no suba el fuego, y por si llegare este caso, se tienen prompts diferentes Lampazos mojados, y diversas Tinajas con agua, para apagar el fuego.

14.º Dispuesto todo segun queda prevenido, se dará principio á virar por los Cabrestantes (arriando para ello de las Plumazas, y Barloas, y tambien de las dos Amarras de Barlovento) hasta donde convenga tumbar, ò descubrir Quilla, y segun fuere menester se irán dando los fuegos necessarios para calentar el Costado principal, y abrazar el bicho de la broma.

Antes

15.º Antes de principiar à rumbar , se aforrará desde las cintas principales àzia el plàn en quanto permita el Costado , y despues de descubierta la Quilla , y dado el fuego principal , se empieza à aforrár desde la Quilla , y segun se và aforrando, y concluyendo de dàr fuego , y bctùn , se và arriando hasta acabàr de aforràr.

16.º Dos modos hay de aforrár, el uno, dandole al Costado brea mezclada con algun sebo, y sobre esto muy bien tendida bayeta , lana , jerga : el otro, dandole zulaque en lugar de brea, y sobre qualquiera de los modos se sientan las tablas de el forro, con lo que queda concluída la faena.

El zulaque en la Europa se hace con cal viva, y borras de azeyte, y grassa de Ballena, cuyo amasijo debe estàr algo blando ; pero en la America donde solo se encuentra la cal, se hace dicho amasijo con la cal, mucho melazo, y algun azeyte, con lo que sale muy buen zulaque, de mucha dura, y nada costoso, respecto al primero : cuya experiencia tengo hecha en la Fragata de la Real Expedicion del Orinoco, de que fuí Capitan, Piloto, Contador, y Administrador.

)(***)(

A D V E R T E N C I A.

Siempre que el Navio sea duro de tumbár, se le ayudará con alguna balería, ò lastre, poniendole en el Entre-Puentes, para que con su peso facilite el trabajo à los Aparejos Reales, y que con mas brevedad se le descubra la Quilla. Luego que esta se halle descubierta, aunque no sea lo suficiente por lo penoso que es, à causa de su dureza, se quitará inmediatamente todo el lastre, ò balería, que se puso en Entre-Puentes, para que con la falta de este peso se suspenda el buque, y consiguientemente la Quilla, quanto le sea suficiente para el intento.

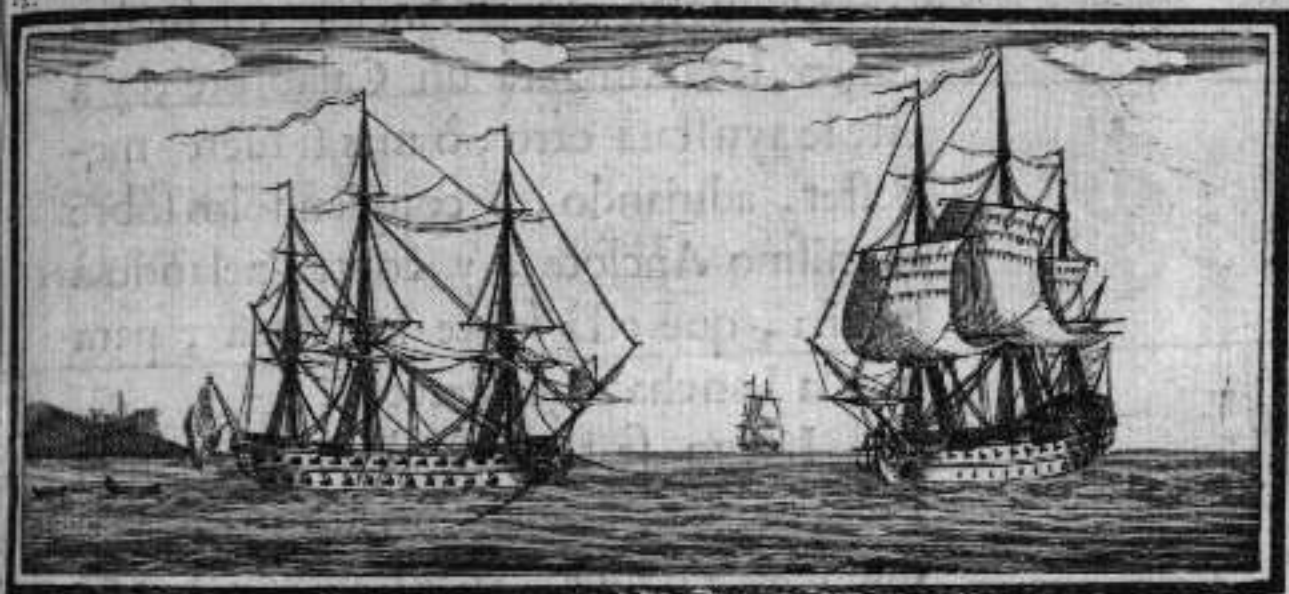
Conociendo la dureza de un Navio, es muy conveniente ponerle algun peso en los extremos de los Palos, antes de principiar à tumbár, para facilitar esta operacion.

Muchos le ponen los Masteleros guindados con sus Pata-Raíces à los Pescantes, y otros un Cañon trincado en la encapilladura.

Siempre que en un prompto se ofrezca descubrir la Quilla, con el fin de limpiar, y dár fuego, y sebo, no se deben desaparecer los Masteleros, pues calando estos, y poniendo las Vergas, así Mayores, como de Gavias en caja, que es de Popa à Proa, se descubre la Quilla con mucha mas facilidad: Es-

to executan los Malteses , siempre que se les ofrece limpiar sus Navios. Tambien podrá darse en el Palo de Messana un puntal con su Portuguesa , y un Aparejo Real de su encapilladura à la Chata , para ayuda de los Aparejos Reales , y que trabaje menos el Navio al tumbàr.

Pero si se hallare en la precission de descubrir la Quilla en parage donde no hay Chata , Embarcacion , ò terreno aparente , lo podrá executàr sobre sus Anclas , disponiendolas en el fondo , esto es , la segunda Ancla , y la de respectò unidas para los Aparejos del Palo Mayor ; la primera Ancla , y un Anclote para los de Proa ; de los Arganèos de estas las correspondientes hondas de Cable , ò Calabrote (èste debe llevàr diversas vueltas , respectò al esfuerzo , que ha de hacer) que sobre-salgan del Mar , para en ellas disponer los Aparejos Reales , y que sus vetas vengàn à tierra , ú otra Embarcacion , por donde se harà todo el trabajo ; las Barloas se pondràn por su Lancha , y otra Embarcacion menor para seguridad , y resistencia de que no se le zozobre el Navio de esta mani-obra , solo se debe valer en la estrema necesidad.




P. GARCIA JORDAN

SECCION IV.^A

DE DIVERSOS MODOS DE MANI-
obrar en los casos de dar fondo , de levarse,
y estando amarrado , en treinta y una Pre-
guntas , y Respuestas.

1.^a *Pregunto.* **C**OMO se dispone, y se tiende una
Espia para por ella tender un Ca-
ble con su Ancla , ó espiarse por ella el
Navio?

Respondo..... Poniendo en la Lancha un Anclo-
te con zepo à fuera de su Popa , y una de
las uñas sobre la borda , ó Regala , para
que con promptitud pueda echar al agua,
ó dar fondo. Z 3. Dif-



Dispuesto así el Anclote en su Argancò, se estalngará un Calabrote, y à este se ayustará otro, ò mas si fuere menester, adujando, ò congiendolos sobre el mismo Anclote, y contra-pesando à la uña, que està sobre la borda, para que la Lancha vaya derecha.

Luego se tomarà el chicote por la Porta del Castillo del Costado del Ancla, que se vá à tender, ò por donde le convenga; y hecho esto se esquivará la Lancha con los Remos, que se pudieren bogar, y dandole remolque de otras Embarcaciones, se tenderà donde se hallare conveniente, procurando que quede lo mas teso, que se pueda; para lo qual se mandarà, que las Embarcaciones bogueen con gana. Entonces se mandarà dar fondo al Anclote, y guarniendo la Espia, ò Calabrote en el Cabrestante; por medio de este se tesarà lo que fuere menester, si con ella se pretende tender el Ancla, y de nò, se irá balan- do por él, hasta estàr un tercio de Calabrote de donde està el Anclote, y repitiendo esto mismo por medio del otro

Anclòte, y Calabrote, ò cabos sueltos, se llevará el Navio à donde convenga. Este modo de andàr, se llama espiàr; pero no puede practicarse quando el Viento es algo fresco, por no ser suficiente el Anclòte, ni el Calabrote para sostener el Navio.

2.^a Pregunta. Cómo se dispone el Ancla, y Cable, que se vàn à tender por la Espia, ó sin ella, para amarràr el Navio?

Respondo..... Cuelgase el Ancla de la Popa de la Lancha por medio de una boza, que se le dà por debaxo del zepo á la cadena de la Lancha, y con su Cable entalingado; luego se cogen las Adujas, que pueden caber en la Lancha, puesta de Popa hasta Proa, y de esta parte se toma el Orinque del Ancla, y se tesa para que incline las uñas para Proa, y que al tiempo de dàr fondo cayga el zepo àcia el Navio.

Dispuesto así todo, se irá halando por la Espia, y arriando Cable de à bordo (con la precaucion de dàr á este en su mediania el Bote, ò Serení para suspender el seno), hasta que el chi-

cote quede abozado à Proa de las Vitas : à este tiempo se empezará à arriar el Cable de la Lancha , haviendole dado otra Embarcacion al Cable , para lo dicho antes, que de esta conformidad havrà menos trabajo de ir para abante por la Espia (por los remolques en caso de no haverla) con lo que podrá estender mas el Cable , y Ancla , dando fondo à esta quando no tenga mas Cable en la Lancha.

Luego que se huviere dexado caer el Ancla , se le darà el Virador al Cable, por medio de sus Mogeles , y á fuerza de Cabrestante se tesarà quanto fuere preciso para aforrar de las Vitas al Escobèn , y de este hasta dos , ò tres brazas mas afuera del Tajamar.

3.ª Pregunta. Cómo se debe disponer para dar fondo , y amarrar un Navio , que sale de un Arsenàl , ò entra en un Puerto ?

Respondo..... Con anticipacion se deben entalin-
gar en los Arganéos de tres Anclas sus Cables , aforrados desde los chicotes como unas ocho brazas , para que en el fondo , sabido , sea de lama , ò arena,

no

no se rozen con el continuo juego, que tienen, ni menos durante la estada, en el Costado las aguas de las Cocinas causen pudricion.

Se reparten estos Cables; à sabèr, en el Ancla de Orma, ò Formaleza, segun el parage donde se debe fondear: esto es, si en Puerto un Cable sencillo, si en Rada, ó Costa un ayuste de tres Cables, en una de las Serviòlas, otro de dos Cables, y en el Ancla chica, que llaman de Leva un Cable sencillo, el qual sirve para quando se amarra con dos Anclas, quitar las vueltas, que el Navio hiciere tomar à los Cables.

Las Anclas de las Serviòlas deben estàr sobre los Capones, y bozas de uñas, y estas arriadas hasta mas abaxo de las cintas principales, para que en un prompto de dàr fondo, no queden colgadas en el canto de dichas cintas; y la tercera, que es la Formaleza, ó Esperanza (antes, ó despues de dàr fondo, se disponen segun con el tiempo, que se và à fondear) sobre las bozas de zepo, y uñas. Estas deben estàr sobre la cinta,

ta , puesto un pedazo de Tablón entre la uña , y el Costado , para que en todo tiempo se pueda dàr fondo sin el riesgo referido en las otras Anclas , y al mismo tiempo sirva de resguardo al Costado del Navio : llamase la Zapata este pedazo de Tablón , el qual por medio de un Rebenque queda colgado del Costado , quando se dexa caer esta Ancla en un prompto.

4.^a Pregunto. A què circunstancias se debe atender para colocàr las dos Anclas , y Cables en las Serviólas , y Escobènes correspondientes , para que puedan quedar libres (que comunmente llaman à barba de Gata) y que con mayor esfuerzo trabajen , y el Navio estè amarrado con alguna mas seguridad ?

Respondo..... A los tiempos , y temporales de que comunmente es combatido el Puerto donde debe anclàr ; à saber.

1.^o Por exemplo. Si los Vientos , y temporales , que combaten con mas impetu , son del primer Quadrante , y algo del segundo , el Ancla , y Cable sencillo se pondrán en la Servióla , y

Esco-

Escobén de Estribòr , y en el de Babòr el ayuste , para que si se ofrece dàr fondo á la tercera Ancla , se pueda arriar de este Cable , y el de ayuste. Debense en este caso tender la sencilla al Súr , y la del ayuste al Norte , porque con esto quedan los Cables libres para resistir á los mayores impetus del Viento.

2.º Si los tiempos , y referidos Vientos son del primer Quadrante , y algo del quarto , se dispondrà , y tenderà el Ancla del ayuste por el Escobén de Estribòr al Este , y la sencilla por el de Babòr al Oeste.

3.º Si los Vientos , y referidos tiempos son del quarto Quadrante , y algo del primero , se dispondrà el Ancla del ayuste por el Escobén de Babòr , y se tenderà al Oeste , y la sencilla por el de Estribòr al Este.

4.º Si los citados Vientos , y temporales son del quatro Quadrante , y algo del tercero , se dispondrà el Ancla del ayuste por el Escobén de Estribòr , y se tenderà al N. y la sencilla por el de Babòr al S.

5.º Si los expressados Vientos , y temporales son del tercer Quadrante, y algo del quarto , se dispondrà el Ancla , y Cable del ayuste por el Escobèn de Babòr , tendiendola al Súr , y la sencilla por Estribòr al Norte.

6.º Si los referidos Vientos , y tiempos son del tercer Quadrante , y algo del segundo , se dispondrà el Ancla , y el Cable del ayuste por el Escobèn de Estribòr al Oeste , y la sencilla por el de Babòr al Este.

7.º Si los citados Vientos , y tiempos son del segundo Quadrante , y algo del tercero , se dispondrà el Ancla , y Cable del ayuste por el Escobèn de Babòr , tendiendola al Este , y la sencilla por el de Estribòr al Oeste.

8.º Si los dichos Vientos , y tiempos fueren del segundo Quadrante , y algo del primero , se dispondrà el Ancla , y Cable del ayuste por el Escobèn de Estribòr , tendiendola al Súr , y la sencilla por Babòr al Norte.

9.º En los Puertos , que son combatidos de todos tiempos , y Vientos ,
se

se atenderà à sus entradas , y las mareas son fuertes , para precaverse de estos enemigos , amarrandose con el Ancla del ayuste al Viento á que está su entrada por la gruesa Mar , que mete.

5.^a Pregunta. Quando saliere de un Arsenal , ò entràre en un Puerto , à què debe atender para dàr fondo à la primera Ancla ?

Respondo..... Deberá atender donde hay mareas, al curso de estas , y en la disposicion, que se halla de creciente , ò menguante , à fin de aliviar el trabajo al tender la segunda Ancla ; y donde no hay mareas , al Viento con que llega el Navio al parage en que debe dàr fondo à la primera Ancla.

6.^a Pregunta. En Cadiz , donde hay mareas , y los Vientos , y tiempos malos , son del Este al Súr , y Sur-Sudueste , que son del segundo , y algo del tercer Quadrante , còmo se debe amarràr ?

Respondo..... 1.^o Si al tiempo de llegar al fondeadero la marea está de creciente , y se cree darà lugar de tender la segunda Ancla , se darà fondo con la que debe quedar el Navio à la creciente , que
serà

serà con la sencilla , puesta en el Escobèn de Estribòr , y el del ayuste por Babòr , dexandolas tendidas , como se previene en el Num. 7.º de estas Preguntas , que es la primera al Oeste , y la segunda al Este.

Pero si juzga no dàr lugar la marea para tender la segunda Ancla con su corriente , por estar inmediata al movimiento contrario , se deberà dàr fondo con la que debe quedar á la vaciante , para poder quando empieze esta , tender su Espia , y por ella el Ancla , con lo que se abreviarà , y facilitarà el trabajo.

A estas circunstancias se atenderà para mani-obrar , siempre que se llegare al fondeadero con marea de vaciante , aunque en todo serà la mani-obra inversa de lo que queda prevenido en la creciente.

2.º Por exemplo : en Puerto donde no hay marea , se deberà atender al Viento con que llega al parage de su amarradero ; y si fuere con Viento largo , ò en Popa , y el parage donde no
pue-

pueda ceñir el Viento por algunos inconvenientes que huviere, se procurará aferrar las Velas con alguna anticipacion, para que pierda el andar, y llegado al parage de su fondeadero, dexará caer el Ancla, que debe quedar al Viento con que entra en el Puerto; y poniendo inmediatamente la Caña del Timón al Costado opuesto del Cable à que dió fondo, saldrá este Cable con mas libertad, aproando el Navio al Viento; y si éste fuere suave, pondrá la Sobre-Messana en facha, para que con mas brevedad salga el expressado Cable, y que el Navio vaya para Popa.

Pero si el Viento es fresco, y es parage donde no hay corrientes, se aferrará la Sobre-Messana; y si hay corrientes, ó marea, y sea esta contra el Viento, se dexará la Sobre-Messana en facha, y algo arriada, hasta que se amarre con la segunda Ancla.

3.º Pero si al tiempo de llegar al Amarradero, corriere Viento de bolina, solo con tomar por abante, ò meter de Lò, y echar sus Gavias en facha,
se

se logrará el que pierda el andár del todo, y luego que se reconozca, que el Navio vá sobre Popa, se dexará caer su Ancla. Esto se puede executar con Vientos bonancibles; pero con frescos es preciso aferrár las Mayores, y Gavias, antes de llegar al fondeadero, donde se cazará la Messana, y echará la Sobre-Messana en facha, y metiendo del todo de Lò, se esperará, que el Navio vaya para Popa, á cuyo tiempo se dexará caer el Ancla.

4.º Si se entrare con poco Viento en Puerto de corrientes, ò marea contraria, se procurará navegár con suficiente Vela, y no aferrarla hasta llegar al parage deseado, donde se arriarán las Velas, y se dará fondo al Ancla, luego que el Navio pierda el andár, que lleva; y para tender la segunda Ancla, se atenderá à lo que queda prevenido en atencion à las mareas.

7.ª *Pregunto.* Como se debe preparár el Navio para dár fondo en un Puerto, quando vá forzado de un temporal, del qual no tiene mas abrigo, que el de la Boya?

Se

Respondo..... Se deben tener los chicotes de los tres Cables dados al Palo Mayor abozados, y tomadas las Vitaduras dobles de los Cables, para que si faltare alguno de los dos con que se debe fondear, pueda dexar caer la tercera.

Los dos Cables han de estar prolongados de Popa à Proa con las Adujas correspondientes, teniendo una de mas el Cable de el ayuste, por ser esta Ancla la primera con que se debe fondear, tomandole vitadura doble, y el Perno pasado en la cabeza de las Vitas, para que la vitadura no se le desencapille al arriar.

Las tres Ancas se dispondrán á la pendura debaxo de las cintas altas, por la mucha Mar que havrà, haviendolas puesto entre uña, y costado sus Zapatas.

Si se hallare conveniente, se calarán los Masteleros, y arriar la Verga Mayor, como queda prevenido en la Seccion II.^a Capitulo IV.^o de este Tratado. Esta mani-obra es algo delicada; pero muy util, porque logrará quitar

mucha ventóla , con lo que alivia el trabajo de los Cables ; y si se espera á executarlo en el Puerto , está expuesto mas que en la Mar , por lo mucho que cabezcarà el Navio , y en este intermedio los Cables trabajan mucho mas.

Dispuesto así se navegará en demanda del Puerto con el Trinquete , y Contra-Foque , y estando dentro de Puntas se aferrará el Trinquete , y continuará gobernando con el Contra-Foque , hasta el parage en que debe dár fondo , lo que se executará con el Ancla del ayuste , y se meterá al mismo tiempo la Caña del Timón al Costado opuesto del Ancla , y cazando la Messana ; con esta , y el Contra-Foque se procurará gobernar , è ir arriando Cable con toda promptitud , à fin de que no impida el grangear quanto se pueda ; y quando se considera algo separado del Ancla , se dexará caer la otra , y arriando de su Cable mas que de el ayuste , se procurará templar los dos , para quedàr con ellos en iguales fuerzas al Viento , y à la Mar.

Al

Al tiempo de arriar qualesquiera de los Cables con Vientos frescos, se tendrá especial cuydado de tener prontas dos Tinajas de agua salada, y con estas ir bañando el Cable en las Vitas, y Escobènes, para que con la fuerza de la fretacion en estos dos parages no prenda fuego, ni se caliente el Cable, de lo que resultará la pérdida de este.

Luego que se huviere dado fondo à la segunda Ancla, se aferrará el Contra-Foque, y cargará la Messana, con lo que se concluirá la faena, y procurará inmediatamente aforràr de las Vitas para Popa ambos Cables, para dexarlos con suficiente reparo por las aguas de la Cozina, y que no se rozen en los Escobènes, y Tajamàr, para lo que se arrián lo suficiente.

De la misma suerte se dà fondo en los parages donde han de quedàr las dos Ancas por la Proa; pero se executa con diferente Aparejo, respecto de que permite el tiempo llevar las Gavias, sobre las quales podrá tenderse mucho mas la segunda Ancla; y lue-

go que à esta se diere fondo , se echaràn las Gavias en facha , y arriarà de los Cables , segun està prevenido: y llegado al parage , que le conviniere , aferrarà las Gavias , é inmediatamente tenderà por la Popa un Anclòte , y Calabrote , ó Ancla , y Cable por codera , à fin de no ir sobre las dos Ancas con alguna ventolina , ò hilera de corriente.

8.ª Pregunto. Còmo se debe preparàr para dàr fondo en una Costa , ó Playa , hallandose forzado de un temporal , sin tener otro recurso.

Respondo..... Deben se entalingar todas las Ancas ; à sabèr , en la de la Esperanza , ó Formaleza , el ayuste mayor , en la que sirve de horma otro ayuste , y en las de las Serviòlas los Cables sencillos , poniendo las quatro Ancas à la pendura con sus Zapatas ; pero baxo de las segundas cintas por la mucha Mar , que havrà.

Los chicotes de los dos ayustes hechos firmes en el Palo Mayor , y tomadas las Vitaduras dobles , y con suficientes Adujas sobre la Cubierta de Po-

pa à Proa , y dadas sus respectivas bozas traferas , los otros dos si tuviere Vitas dobles , dispondrà en ellas con sus Vitaduras sencillas , y en sus chicotes sus bozas al Palo Mayor ; y à no tener Vitas dobles , es preciffo tomàr una vuelta redonda al Palo Mayor , y sus bozas traferas con diferentes mordazas à Proa de el Palo , para arriàr con mas seguridad.

Deberanse meter dentro de la Verga de Cebadera , botalones del Foque, Rastreras , y Alas , Asta de Vandera, Verga Seca , y Sobre-Messana con su Mastelero , Vergas de Gavia , y Vela-cho , para que en caso de libertarse sobre las Anclas , haya con que formàr sus Vandòlas.

Luego debe cortarse el Palo Mayor por mas arriba del Alcazar , para que no cayga sobre las Bombas , y con ellas desfonde el Navio ; por lo que para mayor seguridad se mandaràn asserràr las expressadas Bombas , como està prevenido en las precauciones , que debèn tomarse con un temporal.

Dispuesto afsi , fi lo permitiere el parage , fe harà barlovento el Costado del ayufte mayor , navegando con Trinquete , y Meffana , fe darà fondo al Ancla de Barlovento , arriando de fu Cable con ligereza , hafta grangear dos , ó tres cumplidos de Navio. Entonces fe dexarà caer la segunda Ancla del ayufte , y cargando inmediatamente el Trinquete , fe irà arriando de efte Cable , hafta que tenga el ayufte del fecondo Cable en las Vitas ; à cuyo tiempo darà fondo à una de las Ancclas de las Serviólaf , y arriando de los tres Cables por igual , hafta tanto que fe halle con los dos tercios , ó algo mas del ultimo Cable fuera , quedandofe con el refte para aforrar , y refrefcar.

En efte intermedio fe procurará cortar el Trinquete , y Meffana , aprovechandofe de fus Vergas , fi dable fuere , y quedandofe hecho una boya , podrá lograr el libertarfe de ir à la Costa ; pero fi es Embarcacion Menor , ferà mas acertado echàr la Artilleria à la Mar , y alijar quanto pueda , y con fuerza de Vela

la embarrancar en alguna Playa de arena , à fin de salvàr las vidas , que esto mismo hacen en las Costas de Cantabria en los casos forzosos.

9.^a Pregunto. Còmo se deben refrescàr los Cables en tiempos malos , para que en los Escobènes , y Vitas no estèn continuamente trabajando , y por este motivo pierdan de su fuerza ?

Respondo..... Se tomaràn las dos bozas , que estàn de la cara de Proa de las Vitas , darà otras Provicionales , y Mordazas en todas las Argollas traseras de dichas Vitas , sobre todas estas se largaràn las bozas traseras , estas se pondràn media braza mas à Popa , ò lo que fuere conveniente. Dispuesto así irà afloxando las Bozas , y Mordazas , hasta tanto , que refando las bozas traseras sugete el Cable por las dichas Bozas , y Mordazas.

10.^a Pregunt. Còmo se debe fondeàr para batir una Plaza , ò Embarcacion , que està baxo de la Artillería de una Fortaleza ?

Respondo..... Debese entalingàr en el Arganéo de un Anclòte su Calabrote , y cogiendo sobre el Combès , ò Castillo los dos ter-

cios, el otro tercio meterà por el Escobèn del Cable del ayuste, en èste se irà abarbetando, empezando desde la Cruz del Ancla, para que á mas de servir de galga, ó retenida, si se vè obligado à hacerse á la Vela, pueda executarlo sin el cuydado de que pueda caer sobre el tiro del Cañòn, ni perder el Ancla; ésta se suspenderà sobre el Anclòte, y si conviniere, y lo permitiere la ocasion, y el tiempo, podrá hacerse à la Vela, suspendiendo el Anclòte; de nò, se cortará el Calabrote despues de estár el Ancla arriba, y á la Vela.

Luego se tomarà una vuelta redonda al Palo de Messana con un Calabrote, y su chicote passará por la ultima Porta de la primera Bateria (haviendo puesto el Cañòn por Guarda-Timòn) del Costado del Ancla á que se ha de dàr fondo, en cuyo Arganeo se entangalará el expressado chicote.

Dispuesto asì todo, se navegará con poca Vela, hasta considerarse à mas del tiro de Cañòn de la Plaza, para esto se valdrà de las Miras de Proa, y

enton-

entonces se aferraràn las Velas , y se darà fondo al Anclóte , y arriando de su Calabrote , hasta tanto que haga por el Ancla , á esta inmediatamente se darà fondo , y continuará arriando Cable, y del Calabrote de Popa , hasta que le convenga atravesarse para batir.

A este tiempo se aguantará el Calabrote , y se continuará arriando de el Cable , hasta lograr ponerse con el Costado al objeto , que se ha de batir.

Para medir la distancia del objeto, conviene valerse de el Cañón , que se puso por Guarda-Timón , repitiendo algunos tiros con él , para ver quando sea tiempo de atravesarse el Navio.

11.ª Pregunta. Como se debe dexar engalgada el Ancla al tiempo de dar fondo, ò despues de dado, ò teniendola en tierra?

Respondo..... Si es en la Costa , ó Rio de mucha rapidèz , se executará como se previno en el methódo de dar fondo para batir un Fortificacion.

Si es en el Puerto , segun las circunstancias del fondo mas , ò menos acantilado , que en este caso al Orinque del

An-

Ancla, se le ayustará otro Orinque, y el chicote de este se entalingará en un Anclote, al qual se dará fondo en llegando al parage, que conviniere, y quando se haga por el Ancla, à esta se dará fondo, y arriando de su Cable, quedará el Navio donde se huviere destinado, y con una Galga capaz de hacerse à la Vela sobre ella. La razon de darle la Galga ayustada, es para que en todo tiempo pueda suspenderse el Anclote, y dexar su Ancla con el Orinque, y Boya.

Si estando fondeado se quisiere engalgár el Ancla, se dispondrá en la Popa de la Lancha el Anclote (en la forma expressada al tender la Espia) con su Orinque: á este se dará la boya del Ancla, y el Orinque de esta se entalingará en el Arganeo del Anclote, el qual se dexará sobre su Orinque, y bogando con gana, Lancha, y Bote, ó mas Embarcaciones, se irá arriando lo menos que se pueda, à fin de tender la Galga muy bien; logrado lo qual se dará fondo al Anclote.

Pero

Pero si la Galga se dá en tierra, ò se quiere amarrar con Ancla, ò Anclóte en ella, se hará un hoyo en el terreno llano, y metida en èl la uña del Anclóte, ò Ancla, se terraplenará otra vez apisonando muy bien, y para mayor resistencia, se clavarán varias estacas delante de su cepo, que se havrà dexado fuera, y tendido en el suelo.

12.^a *Pregun.* Qué precauciones deben tomarse antes de ir à fondear?

Respondo..... Siempre que se fuere à parage conocido, se pondrá á las Ancas sus Orinques, que tenga tres, ó quatro brazas de mas del fondo, que huviere, á fin de poder tomar en el Gaviete, y de que siendo mayor, no se enrede con la uña del Ancla en el fondo con el movimiento de las mareas, y corrientes.

Deberanse tener las Vitaduras, ò Adujas de los Cables, que se cogen sobre la Cubierta, algo mas que riene de largo sus Orinques; pero si vâ à parage, que el fondo sea de menos de doce brazas, y á Viento vonancible, será bueno, que dicha ayustadura sea menor

en

en dos brazas , que el fondo que huviere , á fin de que el Ancla pierda la fuerza antes de llegar al fondo , y de que en èste no reciba mayor golpe , con el qual se rompa por el asta , como nos aconteció en el Navio de Guerra la Reyna en el Puerto de Cartagena de Levante.

Pero si fuere con Viento fresco , se tendrán muchas mas brazas de avitadura , que las que hay de fondo , sea este poco , ò mucho ; advirtiendò , que quando hay poco fondo , se debe arriar el Cable por su Capón , ó Boza poco à poco , à menos de que la necesidad pida sea preciso dàr fondo de golpe , y quando hay mucho fondo de qualquiera fuerte vá bien.

Siempre que un Piloto fuere à Puerto , ò parage no conocido , y lo permitiere el tiempo , procurará tomàr Pràctico , y à no haver , se pondrà atravesado à distancia de una legua de el Puerto , mandarà su Bote á examinar la entrada , y haviendola reconocido , dexarà una de las Embarcaciones , ò boya,

ya , en el parage donde debe quedàr el cuerpo del Navio , y con las Embarcaciones por la Proa (que iràn sondando) navegarà con poca Vela , hasta distàr de la boya , ò Embarcacion , como tres quartos de un Cable , á cuyo tiempo dexará caer el Ancla ; y arriando de el Cable , segun fuere necessario , se pondrá donde se halla su boya , ò Embarcacion , la qual se quitará para que no estorve.

Si fuere precissado á entrar en Puerto , ò Rio donde no pueda reconocer el fondo , y tuviere algun recelo de varàr , debe preparàr la Lancha con un Anclòte , y Calabrote entalingado , y tomando à bordo el chicote del Calabrote , dexará por la Popa la Lancha à la distancia de todo el Calabrote , à fin del caso de varàr ; sobre la marcha dexàr caer el Anclòte , y virando de à bordo , poder salir à flotar , y libertarse de una pèrdida si el tiempo le cargare.

Si el fondo es algo sucio de piedrecilla , mucaras , ó conchuela , debe fortarse el Cable desde la entalingadura ,
hasta

hasta medio Cable, se aboyará con diversas Quarteròlas, y cabos correspondientes, à fin de suspender el Cable del fondo lo mas que se pueda, para que no roze con el continuo movimiento.

En qualquiera parage en que se dexare caer el Ancla, se deberá ir con una de las Embarcaciones, y su Abuja, à la boya, y de ella se tomarán tres, ú dos demarcaciones de puntas, cabos, ó montañas conocidas, si es Puerto, algunas enfilaciones, para que en caso de haver de dexar el Ancla, ò perderla, se pueda por ellas saber donde está, y recobrarla.

13.^a Pregon. En los casos de no hallarse con aparente Embarcacion, para tender la segunda Ancla, y en la de no tener suficiente Embarcacion para tender una Espia, cómo se debe tender la segunda Ancla?

Respondo..... En el caso primero, se supone tener Embarcacion para tender una Espia, luego que se diò fondo, se dispondrá, y tenderà su Espia, segun queda prevenido en la 1.^a Pregunta, y por ella se lle-

llevarà el Navio arriando de el Cable, hasta donde debe dexar la segunda Ancla, y habiendo dado fondo á esta, irá arriando de este Cable, y halando del primero hasta donde le conviene quedà con el Navio.

En el caso segundo, en que se supone no haver Embarcacion con que tender la Espia, se atenderà estando en Puerto de marcas, si ésta, y el Viento llevan un mismo curso; y si fuesse así, luego que se huviere dado fondo con el Ancla, que debe quedà al Viento con que entra el Navio, se aferrarà el Velacho, y si el Viento es fresco tambien la Gavia, y se dexarà la Sobre-Messana en facha; pero siendo el Viento vonancible, se dexarà tambien la Gavia en facha, é izarà, y con estas dos Velas arriando del Cable, se irá para Popa, para ello pondrà el Timòn á medio, á fin de que vaya por igual, y en caso de de atravesarse, se debe poner el Timòn al contrario de quando se navega, para que el efecto sea favorable; esto es, si quiere, que la cabeza vaya para Babór,
la

la Caña se pondrà á Babòr. De este modo conseguirà el fin de llevar el Navio á donde se debe dexár la segunda Ancla, y dado fondo á ella, se aferarán las Velas, ó Vela, y por el primer Cable se llevará el Navio donde conviniere.

Si la marca, y el Viento son opuestos, se esperará á que tome la marca el curso de el Viento, para executár con mas satisfaccion su mani-obra; sino no podrá tender la segunda Ancla donde debe quedàr, por tanto permanecerà sobre aquella con que diò fondo, y con poco Cable de fuera, siendo parage de poco fondo, y Viento vonancible; pero si es fresco se deberá tener correspondiente Cable.

14.^a *Pregun.* Cómo se debe mani-obrar estando fondeado con un Ancla?

Respondo... Toda Embarcacion de Cruz, que està sobre una Amarra en parage donde no hay mareas, si el Viento es fresco no necesita de nada; pero si es vonancible, mantendrá la Sobre-Messana en facha por si hay algun hilero de corriente, à

fin

fin de no ir sobre el Ancla , y en éste tomár con el Cable una zancadilla , ò vuelta , con la que á poco esfuerzo de Viento suspenderia el Ancla, y seria preciso dár fondo à otra.

Pero si està en Puerto de marea , y esta tiene contraria direccion al Viento, deberà mantener la Sobre-Messana en facha , é izada, á menos de que el Viento sea mucho ; y si la corriente , y el Viento llevan una misma direccion se escusa de largar la Vela.

Si estando fondeado con un Ancla le cargare el Viento , inmediatamente procurará quitar la ventòla posible , á fin de que trabaje menos el Cable , para esto calará Vergas Mayores , y Masteleros , y echarà al Combéz Masteleros , y Vergas de Juanetes , Botalòn del Foque, Cebadera, y Sobre-Cebadera , y braceará las Vergas Mayores , y de las tres Gavias quanto se puede.

Tendrá á la pendura dos Anclas , y sus Cables con las Vitaduras tomadas por si faltare , ó garreare el Ancla , para dár fondo á una de ellas , èsta será la

del Costado opuesto de la que garreò , y si huviere faltado , y fuere preciso dexar caer las dos , se executarà atendiendo al parage en que se halla ; esto es , si hay poco terreno las dos à un tiempo ; pero si permite el terreno , uno despues del otro , para esto serà conveniente dàr alguna guiñada , y cazàr la Meffana , para separar la una de la direccion de la otra , para que la segunda Ancla no le roce el primer Cable.

Para conocer si su Ancla garrea , ò ha faltado , siendo de dia , se atenderà à la tierra , pues esta mudarà de figura en qualesquiera de estos dos casos ; pero siendo de noche , se tendrà el Escandallo en el fondo , y uno de los Pilotines , ò Timonèles mas habiles , la Sondaleza en la mano , para reconocer si el Navio và para Popa , en este caso la Sondaleza llamarà para Proa , y el Navio se atravesarà ; asimismo uno de los Marineros de mas satisfaccion de los que estàn de guardia , harà que estè sentado sobre el Cable entre las Vitas , y Escobén , para que avise si el Cable falta ,
que

que con el estrechòn , que dà al romperse , y el peso del Marinero , èste vendrà à parar á la Cubierta , y al instante advertida la falta del Cable , para que los de guardia picando las bozas con toda presteza , dexen caer el Ancla , ò Anclas.

Si por la fuerza del Viento , y tener poco Cable à fuera garreare el Ancla , procurará arriár de el Cable con las precauciones , que están expressadas en la Respuesta 9.^a teniendo el cuydado de que no vaya de golpe , porque con el estrechòn que dà al aguantàr , no le falte el Cable , por esto será mejor inmediatamente dàr fondo à otra Ancla.

15.^a *Pregun.* Còmo se debe mani-obrar estando amarrado con dos Anclas , y los Cables claros à la gyra , para que estos no tomen vuelta ?

Respondo..... Siempre que el Navio estè aproado al Viento , y à la marea , quando esta quiere hacer su mutacion , se izarán el Foque , y Contra-Foque , y se cazaràn del Costado del Cable , que està trabajando. Asimismo se puede hacer abatir

la Proa con la Sobre-Cebadera larga , è izada , braceadas ambas por dicho Costado , y puesto en èl la Caña del Timòn , pues haràn abatir la Popa ázia donde conviniere , y tomando la corriente esta parte , que es donde hace mayor esfuerzo , porque cala mas , se logrará no tomen cruz , ò zancadilla los Cables. A esto algo podrá ayudar el poner la Sobre-Messana en facha , braceada por el Costado opuesto à la Caña del Timòn ; pero luego que el Viento abriere algo , será precisso aferrarla.

16.^a Pregon. Cómo se debe mani-obrar teniendo zancadilla , ò cruz los Cables , para quedar limpio , ò claro à la siguiente marea?

Respondo..... En este caso el Cable , que está trabajando estará debaxo del otro , por lo que conviene valerse de las mismas Velas de la mani-obra anterior , cazandolas , y braceandolas por el Costado del Cable , que está encima , y la Caña del Timòn puesta à este Costado.

17.^a Pregon. Cómo debe mani-obrarse estando aproado à la marea con los Cables claros , y el Viento en Popa para que no tomen zancadilla los Cables ? Luego

Respondo.....

Luego que se reconozca, que la marea quiere empezár el curso opuesto, se cazará, è izará la Sobre-Messana, èsta, y la Seca se braceará por el Costado del Cable, que está trabajando: á este Costado se pondrá la Caña del Timón, y se mareará la Messana con la Escota aventada, hasta los Obenques del Costado, que se bracea.

Si se reconociere, que con esta diligencia no se ha de conseguir el intento, se dará un remolque por la Porta de Santa Barbara, y con la Lancha, ò Bote se bogará por la perpendicular del Costado del Cable, que trabaja, á fin de vencerle; y á no tener Embarcacion aparente, se dará por dicha Porta una Guindaleza al Navio, ó boya mas inmediata, y halando de á bordo, se conseguirá el vencer la Popa para esta parte, para que la marea haga el deseado efecto.

18.ª Pregunt.

Cómo se debe mani-obrar estando aproado á la marea los Cables con zancadilla, y el Viento en Popa, para quedar limpio, ó claro á la siguiente marea?

Respondo..... Para esto se executará la misma mani-obra de la Respuesta anterior, excepto, que se braceará, bogará, ò dará la Guindaleza del Costado del Cable, que tiene tomada la zancadilla, que es el que está encima de el Cable, que trabaja.

19.^a Pregunta. Cómo se debe mani-obrar teniendo el Viento de Costado, y estando aproado â la marea, para quedár claro, ò limpio con sus Cables?

Respondo..... Si es el Viento de la perpendicular, ò medio Costado de el Cable, que trabaja para Popa, èste tuviere tomado la zancadilla, ó cruz, se pondrá la Caña del Timón al Costado del Cable, que está encima del otro, y la Sobre-Mesana en Vela; pero si en este caso el Viento está de medio Costado para Proa, se pondrà la Sobre-Mesana en facha, y la Caña de el Timón, como està dicho.

20.^a Pregunta. Cómo se debe mani-obrar teniendo el Viento del Costado del Cable, que tiene tomada la zancadilla?

Respondo..... Siendo el Viento de la perpendicular,

lar , ò medio Costado para Proa , se cazará el Foque por el Costado del Cable, que está debaxo , ó por el del Viento, y pondrà la Caña del Timón al Costado del Cable , que está encima.

Pero siendo el Viento de la perpendicular del Costado para Popa , se hará la misma mani-obra , cazando por Sotavento , ò se darà una codera , ò remolque por la Porta del Guarda-Timón del Costado de el Viento , y haciendo todo esfuerzo para vencer esta parte , à fin de que la marea dè por el otro Costado, para que con esta diligencia quede el Navio claro con sus Cables.

21.^a *Pregun.* Còmo se rastrea un Ancla , que no tiene Orinque , ò su boya está ahogada ?

Respondo..... Con una de las Embarcaciones , y su Aguja se pondrà segun las relevaciones , ó enfilaciones , en el parage donde se diò fondo al Ancla , y con un Buzo se reconocerà si la boya está anegada , y si se puede coger , para poner otra en caso de permitirlo el poco fondo , de nò , con el Reson del Bote se dexarà

una boya para que demuestre ser el parage del Ancla.

Luego se dispondrán uno , ò dos cabos unidos , que compongan ochenta ; ò cien brazas , y que su gruesso sea de la mitad de su Orinque , ò algo mas , para suspender por ellos el Ancla ; en la mediania de dichos cabos , à unas treinta brazas se le ponen como seis , ú ocho Palanquetas chicas , y repartidas , para que con su peso el seno de dichos cabos vaya al fondo.

Dispuesto todo así , se pondrán con las Embarcaciones de la rastra , à distancia de medio Cable de donde está la boya por señal , advirtiéndolo , que sea de la parte donde el Cable hizo el ultimo esfuerzo al cortar , ò faltar.

Luego cada Embarcacion tirará à rumbos opuestos , formando una linea recta , y una perpendicular al Cable perdido , para que por éste medio se pueda tomar la uña por la parte , que sea difícil escaparse de la rastra ; una vez tomada , y tendida la rastra por el fondo , como unas cinquenta brazas , bogarán las Embar-

barcaciones para donde está la boya de señal.

De ésta deben passar à igual distancia, y ésta ha de ser como de un tercio de Cable, hasta que la rastra haga presa en la uña, que tiene fuera el Ancla, lo que se conocerà por la gran fuerza, que la rastra hace, y que por esto las Embarcaciones no puedan ir para adelante.

Immediatamente, que se reconociere haver tomado el Ancla, se uniràn las Embarcaciones, passandose la de Estribór à Babòr, y formando un circulo grande, llevando la rastra bien tesa, vendràn à unirse donde principiaron à tender la rastra. Esta será tomada por la Embarcacion mayor, y puesta en su Gavieta, irà à pique del Ancla, que se procurará levar con dicha rastra.

22.^a Pregunta. Si por este medio no se rastrea el Ancla, sin embargo de haver repetido la mani-obra distintas veces, que será por estar enterrada toda, que se hà de hacer?

Respondo..... Se dispondràn dos Embarcaciones con sus arpeços cada una, y entalingado

en sus Arganèos un cabo , que tenga cinquenta , ò mas brazas , segun el fondo que huviere : estos cabos tendrán de gruesso el quinto del cable , si el fondo es de lama suelta , serà regular estè enterrado el Cable , por lo que se le pondrà à cada arpèo en el centro de las garras , por fuera de ellas una , ò dos Palanquetas ; y si esto no fuere suficiente , se pondrán en lugar de los arpèos los Relones del Bote , y Lancha , y sus cabos de la quarta parte del gruesso de el Cable.

Para rastrear , ó encontràr este Cable , se atenderà à las circunstancias , que estàn prevenidas en la de rastrear el Ancla , y à la longitud de el Cable , que puede haver en el fondo , para ponerse con las Embarcaciones , á distancia correspondiente de la boya , ò señal , que se dexó puesta , segun las relevaciones , como tambien à donde pueda demorár este Cable en el fondo ; y suponiendo , que quando se dexò , ó faltó el Cable , estaba trabajando del Este para el Oeste , que es donde estaba el Ancla,

Ancla, las Embarcaciones se pondrán al Este de la boya, donde dexarán caer sus Resones, ò arpèos, advirtièdo, la una al Norte del Cable, y la otra al Súr de él, à una distancia de dos Cables, la una Embarcacion de la otra, y arriando quanto cabo tengan, navegaràn con los estremos, ò chicotes de los cabos amarrados, la del Norte para el Súr, y la del Súr para el Norte, de conformidad, que passe la una Embarcacion de la otra, à distancia de tres, ú quatro cumplidos de Lancha, llevando un mediano andàr, para que la rastra vaya por el fondo por igual, y no dando saltos.

Luego que alguna de las rastras haga presa, lo que se conocerà por el cabo llevandole en la mano, se suspenderà suavemente el Cable, à fin de que la otra Embarcacion pueda hacer presa, y entre las dos iràn suspendiendo por igual, y poco à poco, para que no se les cayga de los arpèos, hasta tanto que se coja dentro de la Embarcacion mayor; la qual haviendole puesto en su Gaviete, irà à levár el Ancla por la tea, que así llaman los Marineros. Cò-

23.^a *Pregun.* Còmo debe echarse una ayuda al Orinque , quando de éste no tiene satisfaccion , y se debe suspender el Ancla por el Orinque ?

Respondo... .. Se pondrà en el Gaviete el Orinque, ò cabo de la rastra , por la que irá à pique del Ancla.

A este tiempo con un chicote de Guindaleza , ò Calabrote (que tenga de grueso el tercio del Cable) se le formará una malla , dexando dentro el Orinque , ò cabo de la rastra , y abriendo dicha malla lo mas que se pueda en figura circular , se procurará largar , à fin de que vaya al fondo , arriando para esto suficiente Guindaleza , para que la malla no se cierre , hasta que llegue al fondo , y reconocido estar la malla en el fondo , se llevará la Guindaleza à Proa de la Lancha , de donde suavemente se irá halando hasta vér si ha hecho presa en la uña , y haviendole logrado se cesará lo mas que se pueda , y llevando luego la Guindaleza al Gaviete , por ambos Orinques se suspenderá el Ancla ; pero si no se huviere conseguido,

do, se repetirà la misma diligencia distintas veces, que todas seràn inútiles si el Ancla tiene la uña enterrada, por lo que se deberá llevar por el Cable.

24.^a *Pregun.* Cómo se debe levár una Ancla con la Lancha en qualquiera Puerto, ú otro parage, y ponerla en su lugar?

Respondo..... La Lancha se dispondrà de su Gaviete, y tres Aparejos con diferentes Sarvachias, ò estrovos, y con suficiente gente, se enviarà à que por medio del Orinque suspenda el Ancla; y en este intermedio à bordo se prolongarà el Viradór con el Cable, amojelandola con diversas badernas á Proa de las Vitas, y tomandola tres vueltas de Viradór al Cabrestante mayor, se guarnecerà este de barras, y gente en ellas, y virando por él, se tesarà el Viradór para tomár las bozas delanteras de las Vitas, y largando á este tiempo las traseras, se le quitará la vitadura al Cable, y este se prolongarà àzia Popa, y se amojelará con el Viradór, hasta una, ò dos brazas de la Escotilla Mayor.

Dispuesto así todo, luego que los de la Lancha hayan suspendido el Ancla, se virà el Cabrestante, y largando al mismo tiempo las bozas delanteras, hasta estar el forro dentro, que se suspenderà de virar, interin se defaforre, y concluida esta faena, se continuará con virar, hasta traer à bordo la Lancha, y en ella en este intermedio se acabará de suspender el Ancla, hasta la lumbre del agua, y llegada à bordo con la Lancha, de esta se arriará las uñas del Ancla poco à poco, hasta que quede pendiente, de el qual se virará hasta tanto, que descubra el zepo; á cuyo tiempo se suspenderà el virar, y se engancharà en el Argonèo del Ancla el Aparejo de la Gata, por la qual se irá suspendiendo el Ancla, y haviendole dado primero el Capón de este, se irá cobrando segun se vaya izando el Ancla. Para esto luego que se diò el Aparejo, y el Capón, se debe desguarnear el Cabrestante, y defamolejar el Cable, y arriar de este, segun se vaya izando el Ancla.

Ancla. Llegada ésta á su lugar , que ferà quando esté el Quadernal de la Gata à besar de la Serviòla , se dexarà sobre el Capòn , y se le quitarà dicho Aparejo , para que esté dispuesta à dár fondo á un prompto que se ofrezca.

Immediatamente se le engancharà el Pescante , ò se pondrà un estrovo en la uña interior del Ancla , y dandola la Estrellera del Trinquete , se suspenderà del agua , y passandola su boza de uña , se quitarà el Aparejo , y estrovo , con lo qual quedará sobre el Capòn , y boza , interin sale del Puerto , ò tuviere por conveniente.

25.^a *Pregun.* Cómo se debe levàr el Ancla con el Navio?

Respondo..... Disponiendo el Viradór como dexo referido en la anterior Respuesta , y mani-obrando lo mismo en todo dentro del Navio , hasta llevàr éste sobre el Ancla , que se dice á pique , en cuyo tiempo se tomarà la Margarita , que es una vuelta de boza , y se amolejarà espeso , hasta cerca de la Escotilla Mayor.

Dis-

Dispuesto afsi todo , se procurará à fuerza de Cabrestante suspender el Ancla , y si en ello huviere alguna dificultad , se dará al Cable un Aparejo Real con su forro , y diferentes vueltas fallidas , desde à Proa de las Vitas à una de las Argollas , que están junto à la Escotilla Mayor , y haviendo guarnecido su veta en el Cabrestante del Combès , ó à fuerza de gente , se trabajará à un tiempo con los dos Cabrestantes , à fin de levár el Ancla ; pero si con todo esto no se lograre , se dará à el Orinque el Aparejo de la Gata , y esta veta se guarnecerà al Cabrestante de Proa, ò à mano , y con todos tres à un tiempo se hará el mayor esfuerzo , con el que dificulto dexé de arrancarse del fondo. Puedese tambien poner este Orinque en el Gaviete , y trabajar à un tiempo con èl , y con los demás Aparejos.

Si con todas estas diligencias no se consiguere suspender el Ancla , quando el parage es de marcas , quedará el recurso de ponerse à pique del Ancla
con

con el Navio , y despues de bien teso el Cable , tomarle doble vitadura , con cuya diligencia , ò faltará el Cable , ò fallará el Ancla.

Tambien se puede cargar el Navio de Proa , que llaman capuzàr , y tesa-do el Cable con todo esfuerzo , y tomado la vitadura doble , passará á Po-pa la carga , mediante lo qual es facti-ble lograr el fin.

Luego que largò el fondo , se qui-taràn todos los Aparejos , y por solo el Viradór , se suspenderà el Ancla , hasta que se le descubra el Arganéó , en el que se engancharà el gancho del Apa-rejo de la Gata , y passará el Capón , y operando en todo lo demàs , como està expressado en la Repuesta 24. se concluirà su mani-obra , dexando el An-cla sobre el Capòn , y boza de la uña , dispuesta para dàr fondo en un promp-to que se ofrezca.

26.^a Pregun. Còmo se debe levàr un Anclòte ?

Respondo..... Este se leva por la tea , ò por el Orinque , operando lo mismo que con el Ancla ; pero con la diferencia de ser

suficiente para ello un Aparejo , y la gente de la Lancha , aunque en ocasiones es menester mayor esfuerzo , para esto se debe passar toda la gente à la Proa de la Lancha , y con ella dàr diversos saltos á un tiempo todos , con lo qual se hace perder el fondo al Ancla , ò Anclòte , y luego que se suspendiò hasta el Gaviete , si se quisiere abatir , que es meterla dentro de la Lancha , se le passará la boza del Gaviete por debaxo de las uñas , abrazando el asta del Anclòte , y haciendo firme dicha boza en la oreja del Gaviete , se halarà por el Aparejo del Orinque , ò Calabrote , con lo que se meterà dentro del Anclòte; esto es , si se leva por la tea el zepo , y quedan las uñas fuera , si por el Orinque , el zepo queda fuera , y las uñas dentro.

Luego que se levò , yà sea abatiendo , yà sea dexando colgado del Gaviete el Anclòte , se tomarà el Calabrote por la Proa , y por èl vendrà á bordos; pero si fuere precisso desentalingar , se vendrà por los Remos , y si fuere necesario

Navio volver á tender , se irá cogiendo à Popa , como queda dicho en la Respuesta de la Pregunta Primera.

27.^a *Pregun.* Como se dispondrà un Ancla para levàr del Navio , por estàr baxo del fuego del Enemigo , ó en poca agua ?

Respondo..... Antes de dàr fondo al Ancla , á esta se dispondrà en su cruz un Motòn grande por medio de una ligadura , de suerte , que esta abrace la caña , y brazos del Ancla ; por este Motòn se passará una Guindaleza correspondiente al peso , que debe levantàr , y si huviere de arriàr mucho Cable , se le ajustará á la Guindaleza otra igual , por medio de una costura Flamenca , para que pueda laboreàr por el expressado Motòn , y el de la Lancha.

Cada seno , y chicote de la Guindaleza , passará à su correspondiente costado , para que al tiempo de dexar caer el Ancla no tome vueltas. Para esto se irá arriando suavemente de el Capón la Guindaleza , y del Cable , hasta que el Ancla tome fondo , entonces segun el Navio fuere sobre Popa , se

arriando del Cable , y la Guindaleza, hasta donde conviniere quedár el Navio , teniendo el cuydado de que la costura Flamenca caíga en el costado opuesto á aquel donde estaba el Ancla.

En queriendo levàr esta Ancla , se dispondrà la Lancha con su Gaviete à Popa , y el Motòn á Proa ; en dicho Gaviete arrimado á el escudo de la Lancha , ó en su Proa, se harà firme el chicote de la Guindaleza , que està en el costado del Ancla , y el otro seno de la Guindaleza se pondrà en la Roldana del Gaviete , y passando su chicote por el Motòn , que està en la Proa de la Lancha , y por la Porta del Mamparo de Proa , ò Castillo , se halarà por ella con fuerza de gente , hasta tanto que la Lancha esté cerca del Ancla ; en cuyo tiempo se guarnirà el Cabrestante mayor , y con su fuerza se suspenderà el Ancla , y trayendola por medio del Cable , y la Guindaleza al costado , se embarcaràn en la Lancha tres , ò quatro Marineros , que engancharàn la Gata , y pasaràn

faràn el Capòn , y operando en todo lo demàs como dexo expressado en la Respuesta 24. se concluirá la maniobra , sin exponer un hombre al fuego del Enemigo.

28.^a *Pregun.* Còmo se hará á la Vela estando amarrado con dos Ancas , y teniendo la Lancha dentro , ó en comission ?

Respondo..... Se arriarà del Cable del ayuste , ò se ayustarà un Calabrote , y virarà del otro Cable , hasta estàr á pique , y habiendo suspendido el Ancla , y engan- chandole su Aparejo de Gata , se principiará á virar sobre la otra Ancla (ma- ni-obrando en todo lo dicho , segun queda prevenido en la Respuesta 24. y 25.) hasta estàr de la boya medio cum- plido de Navio , y entonces se largará , è izarà las Gavias hasta medio Mastele- ro , y luego se cazarà con mas promp- titud. Logrado esto se acabará de izár , segun conviniere ; pero con Vientos en Popa , se dexaràn arriadas hasta poner el Ancla en su lugar , en cuyo tiempo solo se izarà el Velacho ; con Vientos de bolina se bracearàn el Trinquete , y

Velacho por el costado donde està el Ancla, que vá á levàr, la Mayor, Gavia, y Sobre-Messana por el opuesto. En este costado se pondrà la Caña del Timòn, para que la Proa cayga sobre este costado, dexando por barlovento el Ancla; para que èsta al suspender no se venga por debaxo del Navio, se podrá izàr el Contra-Foque, cazando-le por donde està braceado el Trinquete, hasta que tome Viento el Aparejo de Popa, que deberà cazàr por el costado opuesto, ò arriàr si le conviniere.

Luego que estè dispuesto el Aparejo se virarà hasta estàr á pique de el Ancla, y luego se suspenderá la boya, para que no vaya por el agua, y con el mayor esfuerzo se procurará levàr el Ancla, para lo qual se operará en todo lo que acaecière de esta mani-obra, como dexo prevenido en la Respuesta 25. hasta poner el Ancla en su lugar, ò à la pendura, para en un prompto dàr fondo.

ADVERTENCIAS SOBRE
lo dicho.

SI alguna de las Anclas estuviere engalgada , segun queda explicado en la Respuesta 11. antes de meter la Lancha , con ésta , ò otra se deberá levar , ò quitàr la Galga , que estuviere dada , de lo contrario será mani-obra engorrosa , y pesada haver de hacerlo todo con el Navio.

Luego que el Ancla dexa el fondo , el Navio camina sobre Popa , y por esto se pone la Caña de el Timón en el costado á que debe caer la Proa , para que dando las aguas en la Pala del Timón , ésta haga abatir la Popa àzia el costado del Ancla , y la Proa àzia el opuesto , en lo que hace un efecto contrario á el que se vè quando la Nave camina â su modo regular.

Siempre que esté en Puerto , ó Bahía donde hay Embarcaciones ancladas , para no caer sobre alguna , se dará á la que estuviere por su Proa una Guindaleza , ò se tenderà un Anclóte para sus-

pende sobre qualquiera de estos cabos el Ancla , y ponerla à la pendura , libertandose con esto de que el Ancla tome Cable , ò boya de otra Embarcacion , y para caer del costado , que convinieren , se traerà la Guindaleza , ó el Calabrote à una de las Portas de Popa del Alcazar , y halando por ella se logrará el intento , y luego que se huviere mareado , si es la Guindaleza , se mandarà , que la larguen de la Embarcacion , y se recogerà à bordo ; pero si es Calabrote , se largarà haviendole aboyado , para que la Lancha , ú otra suspenda el Anclote , y recoja el Calabrote , y trayendole à bordo se coloque en su lugar.

Si no huviere Embarcacion , Baxo , Arrecife , ú otro embarazo , se escusará el Oficial el dàr cabo , ò tender Anclote , pues podrà hacerse á la Vela , segun queda expressado en la Respuesta 28. quedandose atravesado hasta poner el Ancla en su lugar , y las Embarcaciones , que tuviere fuera , despues de lo qual se pondrà en derrota. Pero haviendo

dò qualquiera de estos tropiezos por el costado opuesto del Ancla, deberá caer sobre el costado del Ancla, para lo qual braceará el Aparejo al contrario de lo que queda prevenido en la Respuesta 28. y con esto se libertará del peligro.

Si estando fondeado en parage libre, yá sea Bahía, Rada, ò Costa, quiere ponerse á la Vela con Viento en Popa, puede executar de dos modos. El usual es, qual se previene en la Respuesta 28. pero no habiendo tropiezo, que le impida, lo hará levando su Ancla, y teniendo ésta puesta en su lugar, empezará à largár, y marear las Velas, que le conviniere, y manteniendo el Timón à la via, y en caso de atravesarse el Navio, se procurará dexar el Ancla por Barlovento, por lo que llevo dicho.

El modo de hacer abatir una Embarcacion en un Puerto donde hay Embarcaciones; es dár un cabo por una de las Portas de Popa à la Embarcacion, que estuviere mas inmediata por el costado opuesto, de aquel por donde ha
de

de caer la Proa , y halando por dicho cabo se hace que la Popa vaya para Barlovento , y consiguientemente la Proa para Sotavento. Asimismo dando un remolque de Popa , y bogando para Barlovento , puede hacer , que esta parte vaya contra el Viento , quando es vonancible , de nó es escusado.

29.^a Pregunta. Como debe mani-obrarse á la salida , ó entrada de un Puerto , ó Rio , que hay mareas con Vientos contrarios ?

Respondo..... Se principiara à voltejear quando la marea sea favorable , en qualesquiera de los casos de entrar con la creciente , y salir con la vaciante , con lo que se lograra con menos bordos el intento. Pero si la entrada , ó salida es en Rio , y alguna de sus angosturas no permite voltejear virando , se mani-obrara dando el un bordo en Vela hasta donde permita el fondo , y luego que no permita mas , se echaran en facha las dos Gavias , y se pondra el Timón à la vanda , con este Aparejo se navegara sobre Popa , y la marea hara su efecto ; y
en

en llegando à la otra Costa , ò viril, se pondrà , ò echaràn en Vela las Gavias , y repitiendo esta mani-obra en quanto lo permita la marea , se logrará llegar al fondeadero , ó salir de el Rio. Para mani-obrar de este modo es necesario , que en el Rio no haya Embarcaciones , y si la hay se mani-obrará dando los bordos en Vela.

30.^a *Pregunt.* Estando fondeado en una Rada , ó Costa con Viento de travesía , cómo debe hacerse à la Vela para no caer sobre la bordada ?

Respondo..... Luego que se dá fondo en semejante parage , se debe preparàr las Gavias, con dos , ò mas Rizos tomados , y tenerlas promptas para cazarlas si le cargare algun ventarròn ; de la ultima Porta de la Camara Baxa del Costado contrario á el que debe caer , y por fuera de todo embarazo , se darà un pedazo de Calabròte al Cable , haciendole firme en este lo mas separado , ó fuera del Escobèn , que fuere posible , y luego se darà una boya con su Orinque al Cable , ò Calabrote , para que en todo
 tiem-

tiempo pueda buscar por ella el Cable, y Ancla.

Dispuesto todo lo prevenido, en la Camara Baxa se dará al Calabròte un Aparejo, y por medio de èste, y fuerza de gente, que se les dispondrá, se procurará tesar el Calabròte, y à este tiempo se irá arriando del Cable, con lo que obedecerà el Navio, abatiendo su Proa donde le conviniere, para ello se le ayudará con el Contra-Foque izandola, y cazando del Costado, que está dado el Calabròte, y llegado el Viento à estàr entre la Serviòla, y el perpendicular del Costado se amurará, y cazarà el Trinquete, y la Messana, y al mismo tiempo se cortará el Cable, y Calabròte, con lo que se hallará á la Vela, y mareando la Vela, que le permitiere el tiempo, saldrà del empeño, lo mas breve que pueda.

Si passado el tiempo, tuviere el Oficial precission, ó voluntad de volver al mismo fondeadero, procurará descubrir las boyas, y reconocida la del Cable, se pondrá por barlovento de ella

á la capa, á distancia de un Cable, y echando al agua el Bote, ó Serení, prevenido de dos Guindalezas, y dexado el un chicote á bordo, irá con el Bote á tomár la boya del Cable, que suspenderà, y en su Orinque si es de correspondiente grueso, y de nõ en el chicote del Cable, y harà firme la Guindaleza. Luego que lo haya logrado avistará à bordo, desde donde halarán de la Guindaleza, procurando ir con poca, ó ninguna Vela, á tomár el Cable, y metido el chicote à bordo, operará segun convinieren á la comission, que lleváre.

31.^a *Pregun.* Cómo se debe remolcár un Navio à la salida, ó entrada de un Puerto, ó mejorarse sin espías?

Respondo..... Siempre que se salga, ò entre en Puerto con Vientos vonancibles, se echarán por la Proa las Embarcaciones de Remos, que se pudieren, y dando un cabo de el Bauprés por encima de la Cebadera á la Lancha, ò Bote mas inmediato, en su banco firme de Popa se amarrará el cabo con una lazada

da de conformidad , que pueda correr de Babòr á Estribòr. De la Proa de èsta Embarcacion á la Popa de la que ayuda, se darà otro cabo , y bogando las dos con fuerza , ayudarán á llevar el Navio para avante : pero teniendo mas Embarcaciones , que las regulares de un Navio , se dispondrán tres remolques, dexando el primero como queda dicho, los otros dos de las Serviòlas , á estas Embarcaciones haràn los remolques cortos , para que no se enreden con el del Bauprés , debiendo ser este muy largo.

Siempre que el Navio se remolque, ú se haga à la Vela con poco Viento , y la marea lleve la misma direccion , que su viage , será dable govierno mal , sin que puedan remediarlo los remolques, por lo que llevará prevenida una Embarcion con su remolque por la Popa, para que en los casos , que se quiera atravesar , bogando por esta Embarcacion para Popa, y por la parte contraria, haga sugetar , y que la misma marea haga abatir la Proa , para la contraria , que boga el Bote.

Sino

Si no se hallare con suficientes Embarcaciones, y lo permite la bonanza, y la calma, podrá espiarse, ó remolcarse, dando un cabo à la Embarcacion, que tuviere á distancia de una, ó mas Guindalezas, y à su camino, para que halando por ella, pueda ir para adelante, y estando cerca de esta Embarcacion, se dará otra Guindaleza à otra Embarcacion, y largando de la primera, halarà de la segunda.

Esto mismo se podrá repetir, hasta estar donde debe fondear, ò hacerse à la Vela. Pero si esta mani-obra se executa quando la marea lleva el mismo curso, que el Navio, se tendrá el cuidado de llevàr una retenida, ó codera por la Popa, para que no se atraviessè, y vaya sobre otra Embarcacion, ò Baxo.

F I N.







