



Croquis

De la sorpresa de la Dehesa de Guena

El día 3.º de junio de 1811

La Lamina 1.ª manifiesta el Croquis Geografico de las im-
 daciones del Territorio de la Dehesa de Guena, donde se demar-
 can con líneas y flechas de colores la marcha de la Seccion
 delante de las tropas desde Puerto Serrano hasta descubrir la emboca-
 da de Guena; y las líneas azules indican la ruta del 1.º
 Batallon de Moron hasta la mencionada Dehesa, y desde aqui
 la fuga de su 3.ª Seccion al Pueblo de la salida.

La Lamina 2.ª Representa el Croquis Topografico
 de la Dehesa de Guena con la colocacion de las tropas al tiempo de la
 emboscada; esto es, las de San Sebastian y Salicio y la de Coripe
 de Selares, como asimismo el Batallon de Moron y el 1.º
 Batallon de Moron. Al mismo tiempo se demarca el parage de las 3.ª Secciones
 y descubiertas de los Polacos al tiempo de romper el fuego. Las líneas
 punteadas de colores y flechas de igual color, indican los movimientos
 de nuestra Tropa y de la Seccion, y las de azul las de
 la 3.ª Seccion enemiga al comprender su fuga hacia Moron.

La sorpresa fue completa y con perdida de 300. muertos,
 su 1.º, varios 1.º y 3.º mujeres, 1.º. Prisioneros entre ellos 30. ha-
 rinos incluido el 2.º Com. y un Capitan de los fugados solo de 25.
 à 30. desearon de ser muertos ó heridos. El Destino ha con-
 sistido en 30. Com. de Munic. Armas, fardos, Acobillados,
 Ollas, Equipaje y muchas alhajas; pero la Principal Ven-
 taja ha sido la de destruir la comunicacion del Coronado
 Gen. de Sevilla con el N.º Victor y Socorro à Ronda. El prin-
 cipal perdidó el 2.º Batallon de Polacos q. debia pasar al Terreno
 de Sebastiani y las Tropas del 2.º luego y siguieron en ella.
 Martin la sorpresa de Guena, se retiraron precipitadamente
 abandonando la contribucion de fardos, denario, grano &c.
 que con tanto orgullo habian dirigido.

Escala de la parte Topografica.
 100 200 300 400 500 Varas

Por
 = Tomas Pasq. de Maupoey =

Luiz de Zepeda. lo copió en la R.ª Lista de Leon a 12 de Julio de
 1811.