

Sociedad Economica de Chile

RES AST

C 8-3

86-1







# OVIEDO FESTIVO,

Y SU REAL SOCIEDAD ECONOMICA REGOCIJADA,

AL CELEBRAR LAS PROSPERIDADES, QUE dispensa el Cielo à la Católica España, particularmente, en el Nacimiento de los dos Infantes Gemélos, y ajuste de la Paz con la Gran Bretaña.

## ORATORIO

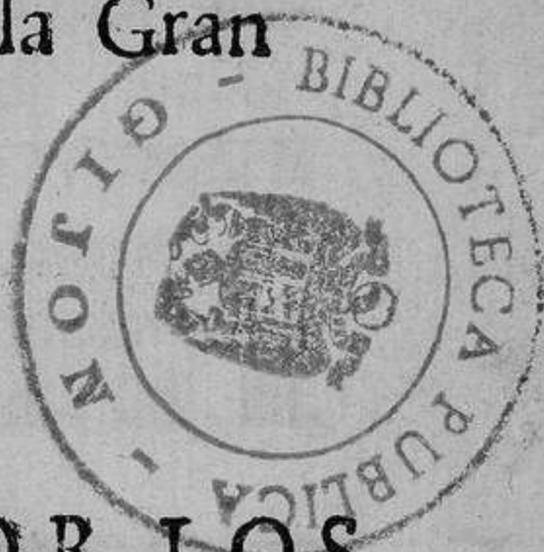
QUE HA DE CANTARSE POR LOS Musicos de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad de Oviedo, Capital del Principado de Asturias; en la Noche del 24 de Agosto de este año de 1784.

*PUESTO EN MUSICA POR DON LUIS BLASCO  
Profesor de élla en la misma Santa Iglesia. Quien lo  
dedica à dicha Real Sociedad Asturiana.*

CON LICENCIA.

---

POR DON FRANCISCO DIAZ PEDREGAL,  
IMPRESOR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.



42  
52



# OVIEDO FESTIV

Y SU REAL SOCIEDAD ECONOMICA RITOCIJADA  
AL CEBERAR LAS PROSPERIDADES QUE  
dispensa el Cielo a la Católica España, particular-  
mente en el nacimiento de los dos Infantes  
Gemelos, y ajuste de la Paz con la Gran  
Britaña.

# ORATORIO

QUE HA DE CANTARSE POR LOS  
Músicos de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad  
de Oviedo, Capital del Principado de Asturias  
en la Noche del 24 de Agosto de este año  
de 1784.

PUERTO EN MUSICA POR DON LEON BLANCO  
Profesor de ella en la misma Santa Iglesia. Quien lo  
dedica a dicha Real Sociedad Asturiana.

CON LICENCIA

---

POR DON FRANCISCO DIAZ PEDRECA  
IMPRESOR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

# M. I S.

SEÑOR.

A No manifestar la experiencia que el plausible Instituto de U. S. tiene su mirà á derramar piedades , protéger desvalidos , amparar humildes, y guiarlos por las sendas de las virtudes ; como podia tener aun el pensamiento mas remoto de ofrecer en las Aras de U. S. este breve rasgo , cuyo Metro ha reducido mi ignorancia á concetos Musicos , mayormente si llegaba á medir la notable distancia que hay desde la pequeñez de un Solitario Forastero, hasta lo encumbrado de una Real Sociedad Benefica , Económica Asturiana , gloriosamente protegida por la Magestad del REY N. S. D. CARLOS III. ( que Dios guarde ? )

Bien podré justamente lisongearme de que saliendo esta obrita acogida bajo la benéfica sombra de U. S. correrá sin temor de que la emulacion la contraste con sus malignantes tiros. Sale à luz pública puesta en Musica para que asi sea gustosa ocupacion de los ojos , y de los oídos ; de los ojos con la voz muerta del Papel , y de los oídos , con la voz viva de la Musica , por que leyendo , y oyendo al mismo tiempo, puedan los oídos socorrerse de los ojos.

Si el asunto de la Obra se reduce todo á manifestar las gracias que le dispensa el Cielo à nuestra España , de Justicia le toca á U. S. admitir benigno este corto dón, que le dedica reverente , le ofrece obsequioso , y consagra rendido el mas apasionado , y deseoso servidor de U. S. C. M. B.

*Don Luis Blasco.*

SEÑOR

A No manifiesta la experiencia que el planible In-  
 stituto de U. S. tiene su fin en fomentar pichos y proteger  
 desahidos, amparar huérfanos y cuidar por las escuelas de las  
 viudas y como podis tener con el presente informe una remota  
 de ofrecer en las Ates de U. S. este breve rasgo, cuyo pla-  
 no ha redactado mi hermano á comocion de Músicos, muer-  
 niente si llegaba á hacer la notable diferencia que hay desde la  
 pedonez de un Solitario Forastero, hasta lo encontrado de una  
 Real Sociedad Bélica, Económica Agraria, y finalmente  
 protegida por la Magestad del REY N. S. D. CARLOS III.

(que Dios guarde?)  
 Bien podis justamente discurrir de que saliendo una  
 obra acogida bajo la bendita sombra de U. S. conca sin te-  
 mor de que la enulacion la comaste con sus insignificantes tios.  
 Sale á luz pública puesta en Mexico para que así sus gustos  
 ocupacion de los ojos, y de los oidos, de los ojos con la  
 voz muerta del Papel, y de los oidos, con la voz viva de la  
 Música, por que lequino, y oyendo el mismo tiempo, que  
 dan los oidos secomente de los ojos.

Si el asunto de la Oira se reduce todo á manifestar las  
 gracias que le dispensa el Cielo á nuestra España, de justis-  
 cia le toca á U. S. adular benigno este comocion, que se de-  
 dia reverente, le ofrece obsequioso, y consagra reverido el  
 mas respetuoso, y devoto servidor de U. S. C. M.

Don Juan...

(1)  
OVIEDO FESTIVO.

ORATORIO

PARTE PRIMERA

ACTORES.

*La Antiguiedad. La Reflexion. El Amor.*  
*La Fama. Un Peregrino. El Conocimiento.*  
*Floro Niño Pastorcillo. Narciso Niño de la Escuela.*  
*Pueblo de Oviedo.*

ARGUMENTO.

*FELICITASE OVIEDO, Y SU  
Sociedad Económica festivamente se regocija  
al ver que la Bondad Suprema derrama sus  
bendiciones prosperando á la Familia Real y á  
toda España, habiendo dado á luz de un  
feliz alumbramiento dos Robustos agraciados  
Gemelos la Serenissima Señora Doña Luisa  
de Borbon Princesa de Asturias, y haver-  
se establecido la Paz con la Gran  
Bretaña. RE-*

## RECITADO.

*Antig.* **Q**ue plausibles que son, y que notorias  
 las glorias Asturianas ! que memorias  
 han dejado sus Nobles Naturales !  
 Que magnanimos , fieles y marciales ,  
 refrenando à los Barbaros crueles  
 han llenado de Palmas y Laureles  
 á todo el Principado. Que nobleza !  
 De la Fé manteniendo la pureza  
 el amor y lealtad al Soberano ,  
 ha sido , es y será cada Asturiano  
 irrefragable Muro incontrastable ,  
 aun al mas Temerario Respetable.  
 A todas las Naciones les dán Leyes  
 para ser obedientes à sus Reyes ,  
 y de España en la basta Monarquía ,  
 su Nobleza merece Primacia ,  
 pudiendose decir á llena boca ,  
 que es emula feliz de toda Europa,  
 Pero que escucho ! la atencion me llama,  
 al oír el Clarin de nuestra Fama.

*Coros.**La Fama.*

Venid , venid á Oviedo  
 llegad , llegad Provincias  
 del Orbe pues os llama  
 la Fama complacida

*Dos del Pueblo.*

Oviedo Ciudad noble ,  
 de Reyes Corte antigua ,  
 feliz se lisongèa  
 en este alegre dia ,  
 diciendo con la fama  
 sus hijos á porfia :

*Pueblo.*

Venid presurosas  
 estrañas Provincias ,  
 vereis mil portentos ,  
 vereis maravillas  
 pues en gloria de Carlos, y Carlos,  
 de Luisa y Gemélos  
 se ostenta festiva.

*Uno.*

Que extraño contento !  
 Que suma delicia !

*A Duo.*

Al oír que la Fama  
 al orbe le avisa ,  
 y acorde armoniosa ,

(4)

sonora publica  
de Asturias las glorias  
de Oviedo las dichas.

*Pueblo.*

Venid presurosas  
estrañas Provincias &c.

*RECITADO.*

*Peregrino.*

**V** Algama Dios, que alegre y placentera  
admiro á esta Ciudad! Saber quisiera  
el origen, la causa, ò el motivo  
de regocijo tanto. Bien percibo,  
que al compas de sonoros instrumentos,  
esparciendo los ecos por los vientos,  
à dos CARLOS, dan gloria,  
à una LUISA tambien, y con notoria  
amorosa expresion, entre desvélos,  
(que confuso que estoi!) à dos GEMELOS  
serán los de Rebeca? No. Capaces  
no fueron no, de aplausos sus Rapaces,  
por que antes de nacer (el oirlo aterra!)  
travaban entre si Sangrienta Guerra,

(5)

y del Mundo á Luz salieron tales  
que quanto mas crecian, mas Rívales.

### CAVATINA.

Ignorante y Peregrino  
no penetro, no examino  
quienes sean ( Santos Cielos )  
esos CARLOS, los GEMELOS,  
y esa Luisa, quando amante  
este Pueblo el mas triunfante,  
amoroso y placentero  
con afecto verdadero  
manifiesta su lealtad.  
Si serán sus Soberanos?  
à no serlo decir puedo,  
que no, no, no hiciera Oviedo  
con festivas commociones  
semejantes expresiones.  
Quien noticia me dará?

### RECITADO.

*El Conocim.* **P**eregrino, si de otros Emisferios,

cru-

(6)

cruzando Mares, penetrando Imperios,  
por tu felicidad has arribado  
a Oviedo, Capital del *Principado*  
*de Asturias* noblemente distinguido,  
escucha atento, pues dudar te he oído.

Esta Patria, de Dios favorecida,  
y de tantos Monarcas protegida

abunda de Trofeos de Blasones,

de Gracia, Privilegios y de Dones

¡ O, que felicidad! su Gloria es tanta,

que son sus propias Armas, la Cruz Santa,

que del Cielo bajaron por sus manos

dos Paraninfos bellos Soberanos.

Esta si que es fineza de un Dios Sumo!

que haya quien la penetre, no presumo.

pues ignorais quien sean esos CARLOS

entiende que debemos venerarlos,

quando decirte quiero,

es uno el gran REY CARLOS III.

y el otro su hijo amado,

del uno al otro Polo celebrado.

Es PRINCIPE de Asturias, que glorioso

sien-

siendo de LUISA , amante fino Esposo ,  
 à la España le han dado esos GEMELOS  
 que son su Iris de paz ; y de consuelos  
 han llenado á sus Reynos. Ponderarte  
 no puedo el regocijo , pues de Marte  
 cesaron al nacer , los Belicosos  
 estruendos formidables paborosos ,  
 ( cuya memoria aterra )  
 sin que se escuche un tiro en Mar ni tierra.  
 De esta suerte ( que dicha ! ) nuestra España  
 la Francia , y la Bretaña  
 estan en amistad pues se ajustaron  
 las paces que à estos Reynos sosegaron.

*A R I A.*

Ay que pena tan grande !  
 Ay que grande tormento ,  
 que causa un rompimiento  
 que empeña á las Potencias  
 à estragos , y violencias  
 de Marte , y su rigor.

Ra-

( 8 )

Rayos ardientes fieros  
con ira , y fiera saña  
díspara en la Campaña  
parecen los Guerreros  
y haciendose las paces  
amaina su furor.

## SEGUNDA PARTE.

### ARGUMENTO.

*A Spira el Rey Nuestro Señor el que en las fiestas que dispone se celebren en sus dominios, se exerciten las piedades manifestando asi, las muchas que abriga su Real benigno Pecho ; y penetrada de este conocimiento su Sociedad Económica Asturiana, dispone que entre las virtuosas Doncellas Patricias sean seis sorteadas para socorrerlas con el correspondiente Dote.*

### RECITADO.

*La Reflexion* **S**I el obgeto primario

( 9 )

(ò exceso de bondad extraordinario!)  
de nro. Augusto Rey, fué que en las fiestas  
se hiciesen las piedades manifiestas,  
reflexiono muy bien quando contemplo  
que en las Nobles Asturias á su exemplo  
llèga á verificarse en este dia  
pues su Real Sociedad de Economía  
( à premiar las virtudes dedicada )  
su piedad manifiesta acrisolada,  
una funcion divina celebrando  
y á Dios las gracias dando  
por deverle á su amor y sus bondades  
tantas prosperidades  
la Familia Real y Monarquía  
O, amable Sociedad Christiana y pia  
hoy haces indeleble tu memoria  
por tu zelo y piedad la mas notoria:  
Seis son las Doncellas que dotadas  
le presentas à Oviedo coronadas  
de flores olorosas con matices.  
(ó, como la virtud hace felices!)  
Ahora reflexionad castas Doncellas:

( 10 )

si Corona quereis tener de Estrellas ,  
conservad la virtud hasta la muerte ,  
como asi lo hizo Eulalia, y de esta suerte  
valerosa , aunque Niña, con constancia  
venció de los Tiranos la arrogancia  
consiguiendo de Estrellas la Corona,  
y oy la venera Oviedo por Patrona.

*ARIA.*

Buen exemplo al mundo ofrecen  
Económicos los Socios,  
enemigos de lós ocios  
pues piadosos favorecen  
dan fomento , y establecen  
á la amable aplicacion,  
De su REY siguen las huellas ,  
sus piedades imitando ,  
y el alivio procurando  
quando dan el dote áquellas  
que virtuosas , y Doncellas  
se hacen dignas de atencion.

*RE.*

RECITADO.

*Entre Narciso Niño de la Escuela,  
y Floro Pastorcillo.*

- Floro.* Dime, dime Narciso : los Mellizos  
deven de ser muy lindos ?
- Narciso.* Son echizos
- Floro.* Nuestro Principe Carlos, es su Padre ?
- Narciso.* Y Luisa de Borbon su augusta Madre:
- Floro.* El Cielo los Conserbe : Y su Abuelo ?  
no me acuerdo quien es.
- Narciso.* Ah ! Rapazuelo !  
Que ignores, que es el Rey mas Soberano,  
piadosamente humano  
con el vasallo afable  
y que de todos se hace el mas amable !  
Es Don Carlos III. victorioso.
- Floro.* Yo le quiero constante y cariñoso,  
por que aunque soy villano  
soy vasallo fiel como Asturiano,  
y ahora solo me resta

el

*Narciso.* el saber por quien se hace tanta fiesta:  
( Que tambien eso ignores, bien lo siento! )  
Por el feliz dichoso Nacimiento  
de esos Gemelos , que uno y otro viva.

*Floro.* Que viva cada qual , que viva, viva,

*Los dos:* Pidiendole al Señor  
Suplicandolo al Señor : que los prospere.

A R I A.

1. Quando nombran los Gemelos  
me preocupan los consuelos.

2. Yo me lleno de alegria ,  
que dichoso feliz dia  
aquel dia que nacieron

1. Que prodigio !

2. Que bventura !

*Los 2.* Dios bendiga su hermosura  
y consigan larga edad.

1. Con afectos Asturianos  
yo benero á esos hermanos

2. Yo les digo mis echizos

mis

(13)

mis queridos , mis Mellizos  
luceritos Españoles

1. Mas hermosos que mil Soles  
Los 2. . . . . Llenos de  
Viva su : graciosidad.

**P**rocura el Rey Nuestro Señor , como el  
mas piadoso el alivio de sus Vasallos en sus  
mayores necesidades y urgencias : Establece So-  
ciedades Economicas en sus Reynos para el ma-  
yor bien de todos , y se explica el Amor de esta  
suerte en la siguiente expresion.

*ARIA.*

Amante se enternece  
el Padre que amoroso ,  
ansioso y con desvelos  
procura los consuelos  
alibios , y reposo  
al hijo que padece  
angustias y pesar.

asi

Asi qual Padre amante y verdadero ,  
Nuestro Rey y Señor CARLOS III.

Si penurias del tiempo con su saña  
afligen á su siempre amada España  
acude á los remedios vigilante

(admirable piedad!) no pierde instante  
con ansias , con desvelos y cuidados  
hasta ver los trabajos remediados.

Protege el mas benigno Sociedades  
que establece instruido en sus Ciudades  
que sin duda conocen beneficio  
y toda Sociedad vajo su auspicio  
hace progresos tantos que :: : No puedo  
explicarme mas bien : digalo Oviedo.

Si el Ocio Monstruo fiero  
es causa de maldades  
de estragos é impiudades  
y tanto daño encierra  
de España lo destierra  
venciendo à su osadìa  
triunfante Econòmía  
de toda Sociedad.

Pues

*La Reflex.* **P**ues oy la de Oviedo reberente,  
gracias ha retribuido  
al Monarca Supremo Omnipotente  
por tanto beneficio recibido ,  
ahora en voces claras expresivas,  
por dar alegre fin suenen los vivas.

*Coros.* Viva el grán CARLOS III.  
Viva el PRINCIPE de Asturias,  
Vivan LUISA , y los GEMELOS  
Con toda la Casa Real.

**FINIS.**

La Real I. Ues oy la de Oviedo reparente  
 gracias ha rendido  
 al Monarca Supremo Omnipotente  
 por tanto beneficio recibido,  
 ahora en voces claras expresivas  
 por dar alegre fin a estos los vivas.

Coro. Viva el gran CARLOS III.  
 Viva el PRINCFE de Asturias,  
 Viva LA LUISA, y los GEMELOS  
 Con toda la Casa Real.

FINIS.





Barcode label with illegible text.