CATOLICOS APLAV-

SOS AL NATALICIO FELIZ

DE NVESTRO REY, Y SEñOR

FELIPE QVINTO.

PREDICADOS EL DIA 19. DE DIZIEMBRE DE 1703. en la celebridad, que repite à los años de su Mageſtad, la fideliſsima Ciudad de Alicante.

POR EL DOCTOR FRANCISCO VERdû, Cura proprio de la Colegial Inſigne de San Nicolàs de dicha Ciudad.

QVIEN LOS CONSAGRA.

AL NOBLE DON VICENTE FALCO DE Belaochaga y Blanes Caſtro y Villarraſa, Cavallero de la Orden de Nueſtra Señora de Monteſſa, y San Iorge de Alfama, de el Conſejo de ſu Mageſtad, Governador, y Teniente de Capitan General de las Ciudades de Orihuela, y Alicante, y Reyno de Valencia de acá Sexona.

En Orihuela: Por IAYME MESNIER, Impreſſor de la Ciudad, en la calle Mayor. Año de 1704.

R. 5807 (14) Ministerio de Cultura

(c) 2006 Ministerio de Cultura

DON ALONSO

QUIJANO EL BUENO

Segunda parte

AL NOBLE

DON VICENTE FALCO

de Belaochaga y Blanes Castro y Villarrasa, Cavallero de la Orden de Nuestra Señora de Montesa, y San Iorge de Alfama, de el Consejo de su Magestad. Governador, y Teniente de Capitan General de las Ciudades de Orihuela, y Alicante, y Reyno de Valencia de acá Sexona.

AY vnos assumptos tan Soberanos, que hazen dificil la eloquencia al passo que motivan la facundia; porque de el principio que obliga á no callar, nace la dificultad de el proferir. Assi lo dezia San Leon: *Inde oritur difficultas fandi, vnde adest ratio non tacendi.* Y creciendo lo dificil à proporcion de lo soberano, tanto puede elevarse la soberanía, que dexe imposible la eloquencia. En medio de esta arduidad, juzgo que no ay cosa mas fa-

S. Leo. serm. 9. de' nativ. Domini.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

cil, que la empresa de vn impossible; porque como se niega á la execucion, en la misma impossibilidad està la disculpa de la empresa. Assiento la temeridad en el arrojo, que es el exceso de el valor; pero aunque los extremos de oposicion distan de el medio con igualdad, llevan tanta recomendacion los excessivos, que no se ofende el animo si le objetan vna temeridad; y se haja el valor si le oponen vna cobardia.

Hizo eleccion de mi insuficiencia esta Nobilissima Ciudad, para que predicasse los Catolicos aplausos de nuestro Rey, y Señor Felipe Quinto el dia de su nacimiento: admiti el favor, y emprendi vn impossible: porque entre los dos extremos de cobarde, ó temerio, me pareció, que menos ofenderia mis alientos la temeridad de el arrojo, que la cobardia de el retiro. Quedó suspenso la razon al golpe repentino de tanta luz, y pasmado el entendimiento dejó el campo à la voluntad, para que llenasse con los fervores, el vazio de los discursos.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Los

Los Serafines de Isaias, que assistian al trono Soberano, á vista de aquella Magestad se ostentavan Serafines: *Seraphim stabant.* Pero ocultavan los ojos entre las alas, palpitantes á la luziente actividad: *Duabus velabant faciem* El Serafin es vn incendio de el amor; por la vision los ojos son substitutos de el entendimiento; y á vista de la radiante perennidad de aquella magestuosa soberania, se retirava el entendimiento, para que campeasse el corazon. *Isaia 6.*

Sean fervores, los que en los aplausos de nuestro Rey Catolico ocupen el campo panegirico, que en assumpto tan soberano han de ser los conceptos de el corazon, y los partos de la voluntad: *Eructavit cor meum verbum bonum,* dezia David; y lo dezia á vn Rey, que reynava con la especiosidad, y hermosura: *Specie tua, & pulchritudine tua* á vn Rey, que entre las delicias de vn hymineo, ciñó el talabarte militar para salir á la campaña: *accingere gladio tuo,* á vn Rey lleno de victorias segun el titulo: *Vincri, seu victo-* *Psalm. 44.*

(c) 2008 Ministerio de Cultura

victoriam facienti; y segun vierte San Geronimo, à vn Rey que tenia las Lises por divisa: *Pro Lilijs.* á este dixo David, que produjo vn verbo su coraçon: *Eructavit cor meum verbum.* el verbo es termino de el entendimiento, como el amor de la voluntad; el centro de la voluntad es el coraçon, y quando el coraçon avia de romper vn impulso, ó producir vn amor, produxo vn verbo; porque como era el tributo á vn Rey, que tenia las Lises por blason, à vn Rey que reynava con la especiosidad, y hermosura, á vn Rey que salia á la campaña, á vn Rey vencedor, y coronado de victorias: á este Rey han de ser los verbos de el coraçon, y los partos de la voluntad: *Eructavit cor meum verbum.*

Hieronym.

Estos obsequios prorrumpió David à este Rey: *Dico ego opera mea regi.* Y en sentir de otros los dedicó: *Regi nimirum dicari debere*, porque el verbo *Dico* admite las dos significaciones, por la tercera *Dezir*, y por la primera *Dedicar*; y no es poca fortuna aver encontrado en el

Apud Lorinum. hic.

texto

(c) 2006 Ministerio de Cultura

texto la dedicatoria: *Dico ego opera mea regi.*

Dedico á V. S. los Catolicos aplausos, que produjo mi coraçon al feliz Oriente de nuestro Invicto Rey Felipe Quinto: *Dico ego opera mea regi.* Y sin engolfarme en el mar purpureo de la nobilissima Sangre, que ilustra á V. S. por no abismar la pluma, y evitar pesadumbres á la modestia; quando dedico à V.S. estos elogios, no es violenta la aplicacion de el texto: *Dico ego operà mea regi.* Notó Pineda explicando este lugar, que David hablava de Salomon en quanto hazia las vezes, y representava la persona de el Rey de el Cielo: *Verius dicuntur de illo cuius personam gestabat Salomon.* Y assi aquellos obsequios les dedicó á quien representava la persona, y tenia las vezes de el Rey *cuius personam gestabat Salomon.* Y siendo V.S. Portanvezes (esto es Gerens vices] de General Governador, que representa la persona de su Magestad; quando dedico á V.S. estos aplausos, puedo dezir sin violencia: *Dico ego ope-*

Pined. de reb. Salom. sup. Psalm. 44.

(c) 2008 Ministerio de Cultura

ra mea regi, cuius personam gestabat.

En V.S. es viva la representacion; porque el amor es tan poderoso, que vne hasta las almas: assi se explicó el que tenia Ionatas á David: *Anima Ionatæ conglutinata est animæ David.* 1. Reg. 18.

Y el que arde en el pecho de V.S. á nuestro Rey, y Señor Felipe Quinto, es tan intenso, que parece que la alma de V. S. está conglutinada á la de el Rey: en el trono de el coraçon ha labrado V. S. à Felipe Quinto fidelissimo Solio, donde la regia intimidad informa á V.S. porque si el respirar es el vivir, quanto respira V. S. es finissimo amor á la Catolica Magestad.

La mayor expressiõ de los afectos sõ las operaciònes, y de las operaciones, la experiẽcia: aqui es dõde se haze vozes esta Ciudad en aplauso de V.S. pues en las contingencias que amagava la armada enemiga, que por los meses de Setiembre, Octubre, y Noviembre se dexó ver de este Puerto quando passó, y bolvió de la Italia; experimentó en V. S. vn valor sin

fusto;

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ſuſto; vna providencia ſin turbacion, y vna vigilancia ſin fatiga: convocó V. S. los ſocorros, previno las municiones, adelantó las Fortalezas, y arregló las Milicias con tal orden militar, que con ſer de el País pudieron ſer emulacion de las veteranas: alentava á todos la ſerenidad de V. S. y aſſiſtido de los Nobles, y Ciudadanos, atrahidos de la lealtad, infundia al pueblo tanta ſatisfaccion, que deſpreciando los peligros, ſe ofrecieron promptos á la mas vigoroſa reſiſtencia. Fue infatigable el cuydado de V. S. en paſſar las noticias al Capitan General de el Reyno, Governador de Cartagena, y demás Lugares de eſtas coſtas; vigilante en rondar la Ciudad, y ſolicito en viſitar los cuerpos de Guardia, y algunas vezes puſo en notorio peligro à la perſona de V. S. la impericia de las centinelas. No ſe contuvo la provida actividad de V. S. en los terminos de eſta Ciudad ni en los confines de eſte Reyno; pues en la ocurrencia de eſtos cuydados, fletó V. S. tres embarcaciones de polvo-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ra para Cadiz, y Gibraltar; y aunque ocupava el Mediterraneo la enemiga Armada, devió el feliz arribo á la acertada direccion de V. S Practicó V. S. quanto pide el orden militar, por la diciplina que supo adquirir V. S. en Cataluña donde sirvió repetidas campañas à nuestro piadosissimo Rey Carlos Segundo; sin que al mas experto dejasse cosa que añadir, ni al mas practico punto que notar.

Tres vezes ha celebrado esta Ciudad [ni pudo mas España) el fausto Oriente de nuestro Catolico Felipe Quinto; y la fortuna de tener á V. S. por Governador nos dió los jubilos duplicados; pues para recibir los parabienes se transformó la Sala de V. S. en el Coliseo mas primoroso. donde previno la eleccion de V. S. las Comedias de mejor gusto, y con Loas, musicas, saynetes escritos al intento, se executaron siempre con tanta propriedad, que solo pudo la admiracion, ser eloquente panegirista de tan luzidos desempeños. En las repetidas luminarias, que se han seguido á los Reales triunfos,

ha

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ha sido la casa de V. S. flamante Troya, que conservó el incendio mientras huvo materia combustible. Estas, y otras fidelissimas operaciones están publicando el incentivo fervoroso, que alienta la nativa lealtad de V. S. en obsequio de nuestro Catolico Monarca: y assi à V. S. buelan estos aplausos, que al feliz natalicio de nuestro Rey produjo mi coraçon: para que sirvan de incienso â la Catolica Magestad, entre las adoraciones que en el trono fidelissimo de su pecho le tributa V. S. y si el amor supo vnir el corazon de V. S. al corazon de el Rey; quedarân dedicados al Rey, dedicados à V. S. *Dico ego opera mea regi, cuius personam gestabat.* La soberania de el assumpto, haze el voto recomendable; pero tengo tanta experiencia en los favores de V. S. que à mas de los frequentes que recibo, ya otra vez fueron mi proteccion, en otros elogios panegiricos las alas generosas, que deriva en V. S. el esclarecido apellido de Falcô. Dios guarde la persona de V. S. felizes

(c) 2006 Ministerio de Cultura

años para que veamos sus Afectos, correspondidos de la Catolica gratitud los dignissimos meritos de V. S. Alicante, y Enero 4. de 1704.

B. L. M. de V. S.

Su mas Afecto, y rendido Capellan

Doct. Francisco Verdù.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

APROBACION DE EL DOCTOR FRANCISCO
Sala, Cura proprio de la Insigne Colegial de San Nicolàs de Alicante.

DE orden de el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Joseph de la Torre y Orumbella, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de Orihuela, de el Consejo de su Magestad, &c. He visto el Panegyrico, que en el feliz cumplimiento de los veinte años de nuestro Catolico Monarca Felipe Quinto dixo en la Insigne Colegial de Alicante, el Doctor Francisco Verdû, su Cura proprio, y despues de algunas prudentes reflexiones me pareciò tan bien en su eloquente tinta, como me avia parecido en su elegante voz: conque notè segunda vez desempeñò con reputacion el dificultoso buelo azia el Sol de España, tan ribal à sus luzes, que casi le numerò sus glorias; y lo que es mas, las supo comunicar á todos, sin que le notara, ni en lo Christiano, ni en lo prudente el menor descuydo en sus expressiones.

Descifrò à tan gran Rey en la metafora de Leon, de Cordero, y de la Lis de oro: estampas tres, que al mismo Rey de los Reyes le parecieron bien para si: y que los mayores Politicos las juzgaron exemplares de los mejores Reyes: bien que con otros colores expuso la Alma de essos Geroglificos Henrico Quarto el Grande, tercer Abuelo de nuestro Felipo, llevando por divisa vna Granada promiscua de acre, y dulce con el mote: *Subacre*. Y otros quisieron que todo lo significara vn Leon sentado en vn trono con la letra: *Metuenda voluptas*. de cuyos emblemas se descubre tanta erudicion en Autores Sacros, y profanos, que inunda los entendimientos mas hydropicos de Maximas, y de Politicas.

Pero aunque esta idea parece comun, por tan comprobada de Autores Sacros, y profanos: el modo con que la erudita elegante Fantasia de nuestro Orador la adornó fue tan singular de su entendimiento, que parece, que él solo la inventó en el mundo, y que solo à la famosa jatifa estatura de nuestro Felipo le viene bien esta *Gala* de su ingenio.

No llevo riesgo, como dixo San Geronimo, que en elogiar á nuestro Panegyrista, tropieze mi ingenuidad, en el lison- *In Epistol. ad Paulum.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

liſongero vagio de el vſo de los aplauſos, y que como á la Corneja de Eſopo con las viſtoſas plumas de el Pavon adorne yo eſta rara Ave; porque aviendo ſido ya años haze Colon de ſu Talento, aun diré menos de lo que deſcubrì en los dilatados ſenos de ſu mente, por no parecer apaſſionado, à los muchos que no eſtán bien con los entendidos: *In tuis laudibus exponendis me nihil addere, nihil in malas attollere more laudantium, ſed multa detrahere, ne apud detractores fingere puter, & Cornicem Æſopi alienis coloribus adornare.*

Porque quien obſervò ſu ingenio, que no le aya admirado de tantos ſemblantes, quantas ſon los ciencias? tan puntual, y tan parecido à cada vna como ſi de cada vna de ellas fuera primogenito: notorio es ſu numen en la Teologia Eſcolaſtica, expoſitiva, Docmatica, y Moral; ſin que le embarace el Erario de eſta Sagrada ciencia, averle inundado vn Aganipe: hoſpedarſele vn Tulio, y tomado aſſiento la Hiſtoria deſde Xenofonte haſta el preſente ſiglo; y aver traveſeado en el bullicioſa la natural Filoſofia, la que tan ſolo admitió para ſaber de todo.

De eſtos hermoſos deſvelos ſe valió ſiempre para cevar ſu viveza los ratos; que ſu empleo de ſolicito Cura, le concediò para ſu diverſion: empleo mal ponderado de los cobardes de juizio, pues deſprecian lo que aun eſtar no pueden: juzgando diſtraccion de la Alma, el continuo extaſi de la ciencia, no dexando vn punto ſin arder la lampara de la razon, en el erudito Alcaçar de el entendimiento haſta conſumir á Minerva todo el luziente caudal de ſu licor precioſo.

Claro eſtà, que entendimientos tales no pueden iluminar ſin exercicio, y ſin nieblas, que à vezes temerarias ſe les atreven, pero las diſſipan ſolo con la paciencia haziendo tan poco caſo de la aura popular como merece. Bien exemplo contra eſtos deſayres dió el Pontifice Pio Segundo llamado antes Eneas Sylvio Prelado de los mas animoſos, y Eruditos, que he leido, tan magnanimo, que montò General vna formidable Armada contra el Turco, dexando ſu Paſtoral ſolicitud, quieto todo el eſtado de la Igleſia, y en paz toda la Italia: y porque el rato de diverſion le empleava en letras humanas, y en Hiſtorias de el tiempo, genio que moſtrò ſiempre deſde que fue Secretario de el Empera-

dor

(c) 2006 Ministerio de Cultura

dor Federico Tercero: los Momos de Roma le motejavan de recopilador de noticias, por lo que en él prologo â las Historias, que dió à la Estampa satisface diziendo: *Vnde hoc inquiunt scium Pontificis Maximo? quod inscribendo tempus absumpsit, Christiana plebi detraxit? cur non vtilius se exercuit? tempora nostra, & res vulgo notas inculeat, quis fructus? que legendi voluptas? nec vera prodit, nec prodita ita exornat vt audetorem delectent.* Y responde: *Varumqui scripta nostra fastidit prius legat deinde enterpretet*: y despues de mucho: *Nec est liber tam ineptus qui non afferat aliquit emolumenti, nec vos falsa pro veris astruemus: nec nos plebem suo tempore fraudavimus, qui nec rem divinam negleximus, nec consistoria, seu publica, seu secreta praetermissimus.*

No embaraço al Santo Padre la diversion en las letras humanas, para ser puntualissimo en el total cumplimiento de su ministerio altissimo; antes el rato de el descanso precisso, quiso hazer Escuela de Eruditos, sobre cuyas testas se assienta mas heroyca la Sagrada ciencia, y haze brillar mas sus ercános fondos con la aguda solida filigrana de sus periodos.

Por estos mismos dificultosos tintes de las letras humanas, pudo nuestro Orador formar vn decente, y elegante elogio al glorioso Nieto de la Venerable Reyna Maria Teresa de Austria, y añadirà su Fama su eloquente pluma: y pues segun parece, no se rozò en cosa indigna de Orador Catolico, juzgo merece la licencia para que buele á los ojos de todos: cuyo buelo serà bien admitido, y feliz: perque lleva el Panegyrico á nuestro Gran Felipo, y á su Fortuna. Assi lo siento salvo, &c. En Alicante à 21. de Enero de 1704.

Doct. Francisco Sala.

APRO-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

APROBACION DEL M.R.P.M.Fr. IAYME LLE-

*dò, Electo*r, *Difinidor General, y Redemor que fue por la Provincia de Valencia, Comendador del Convento de la Villa de Elche, vna, muchas vezes, y al presente del de Orihuela, del Real, y Militar Orden de nuestra Señora de la Merced Redencion de Cautivos, y Examinador Synodal de su Obispado.*

Siempre se mira la obediencia meritoria, pero aora se halla excesivamente vsuraria. Mandòme el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Joseph de la Torre y Orumbella, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica dignissimo Obispo de Orihuela, del Consejo de su Magestad, &c. aprobasse vn Sermon, y al punto lo executé mi obediencia gustosa porque està con el interés de aprender enlaçada.

Miré su titulo, y allo que dezia: *Catolicos aplausos al natalicio feliz de nuestro Rey, y Señor Felipe Quinto.* En este año cumple nuestro Monarca quatro lustros. Admiré lo raro del assunto, mas al ver quien era el Orador (que con dezir fue el Doctor Francisco Verdù, Cura proprio de la Insigne Colegial de Alicante, digo todo lo que dize la fama, y lo que no puede explicar la pluma) tuve por seguro el desempeño.

Paso adelante: *Que consagrala fidelissima Ciudad de Alicante.* Lo adverti muy justo, porque diziendo *Alicante* en perfecto Anagrama: *Cœli nota.* Nadie mejor que vna Ciudad à quien su mismo nombre la empeña deve festejar à vn Rey, que el Cielo embiò à nuestra España. Digna eres de todo aplauso Ciudad fidelissima, pues amante de tu Rey, y Señor natural, te oygo dezir lo que en semejante ocasion llegò el otro Poeta à pronunciar:

Iuvenal. sat. 10.

De nostris annis tibi Iuppiter augeat annos.
Da spatium vitæ multos da Iuppitr annos.

En mas alabanças prorrumpiria mi afecto, si pudiera degenerar la censura en panegyrico, y assi lo dexo al silencio porque confiesso lo apasionado.

In arte Poet.

Entre à ojear atentamente el Sermon, y no me satisfiço el leerle solo vna vez porque como dixo Oracio: *Que semel placent decies repetita placebunt.* En él propone à Christo Sacramentado, metaforicamente, *Lirio, Leon, y Cordero*, assun-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

to tan enlaçado con las glorias de nuestro Gran Rey Filipo, que perdió lo metaforico. No deja cosa que añadir se pueda à las excelencias de tan Gran Monarca, mucho si que admirar à la posteridad futura; que nacido le viene el Teologico Accioma: *Honor est in honorante*, pues con lo mismo que elogia à sì mismo se ensalça.

Lirio. Publica mudamente su eloquencia. Apropiadissimas le vienen del Esposo las palabras: *Labia eius lilia distillantia.* Diòle à esta hermosa flor, provida la naturaleza, forma de campanilla, sin que le falte lengua, cuya circunferencia con granos de color dorado se adorna, roçanse estos con las ojas, y dejan en ellas el oro esculpido, y està con muda discrecion llamando, à todos los que no lograron la fortuna de oìr, para que logren la felicidad de ver, en las hojas de este papel que ofrece à la luz comun, el oro de su mucha erudicion.

Leon. Declara este viviente, Coronado Rey de los sensitivos, de nuestro Orador la energia en el discurrir, lo propio en proponer, lo valiente, en persuadir, y en disuadir lo constante. Lo que mas admira en lo singular del assunto es: la verosimilitud en lo ideado, la eleccion de pruevas, la multitud de sentencias, humanidades, y doctrinas, lo genuino de las vozes, y del cõcepto las claridades. Y si del Leõ dijo el Angelico M.S. Thomás de Aquino: *Non habet medullam in ossibus, & ideo parum vivit.* Mucho vivirà el Autor en este Panegìrico representado: *Epistola est auctoris imago* porque tiene mucho meollo.

Cordero. Ostenta lo apacible con lo magestuoso. Que suavidad en el dezir! Que gala en el perorar! Que severidad en reprehender! Bien le puedo sin lisonja aplicar lo que en las mas aprobaciones se acostumbra à poner:

Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci.

Y si lo que se siente se a de dezir, y lo que se dize se a de sentir: *Quod sentimus loquamur, quod loquimur sentiamus.* Digo no aver reparado cosa de censura digna, si que quanto contiene es muy conforme à nuestra Santa Ley Catolica, por lo que puede V. S. I. dar para imprimirle licencia. Assi lo siento, y assi lo digo. En este Real Convento de la Ciudad de Orihuela, en 23. de Enero 1704.

Fr. Iayme Lledò.

Cant. 5.

In Psal. 17.

Hieron. Epist. 141.

Virg.

Senec. Epist. 20.

JA

¶¶¶

NOS

(c) 2006 Ministerio de Cultura

NOS Don Ioseph de la Torre y Orumbella, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de Orihuela, del Consejo de su Magestad, &c.

Por las presentes, y por lo que à Nos toca, damos licencia para que pueda imprimirse el Sermon, que en la celebridad que Consagrò la fidelissima Ciudad de Alicante, al cumplimiento feliz de los veinte Años de nuestro Rey, y Señor Felipe Quinto, (que Dios guarde) el Doctor Francisco Verdù Presbitero, Cura proprio de la insigne Colegial de San Nicolas de dicha Ciudad, por quanto de nuestra orden ha sido examinado, y no contiene cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Datt. en nuestro Palacio Episcopal, de la Ciudad de Orihuela, à 26. de Enero del Año M.DCCIIII.

Ioseph Obpo de Orihuela

Imprimatur.
Ioseph Roca de Togores,
R.F.& P.Ad.

Pormand. de su S. Ill. el Ob.mi Sr.
Doct. Iuan Viudez.
Secretario.

AL

(c) 2006 Ministerio de Cultura

AL DOCTOR FRANCISCO VERDV, Cura proprio de la Colegial Insigne de la Ciudad de Alicante; *El Doctôr Francisco Sala, Cura proprio de dicha Iglesia,*

Romance en decasilabo.

YA es hora España que á la Frácia excedas,
en glorias de Filipo; y que concurra,
à la alma de sus celebres buriles,
lo siempre heroyco de tus altas plumas.

Quantos nichos, y frentes tiene el Orbe,
el Real Bulto de su Marte ocupa;
haziendo Francia, que todo lo conquiste,
primero que en su clava en su pintura.

A sus rasgos Filipo desempeña,
ya bolando Peleo azia la furia
de vn danubio de gente, y azia vna llama,
que al Calabrés frison ya era espuma.

Fulminó á aquel su diestra de tonante,
y á este su corazon; pues si en la lucha
cayô el Tudesco á incendios de su aljava,
Partenope al vibrar de su cordura:

Fue, vió, y venció rindiendole Neptuno
su Imperio en reverencia tan profunda,
que al sentir su coturno en su gran frente,

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Se quedó Thetis de obsequiosa muda.
Venció, vió, y bolvió, y hechas ya las lũbres
de bastagos de Daphnes, se assegura
en trono de Leones mas querido,
que ann en Catre de las Lises suyas.
Paró su curso; pero no aquel giro,
que igual al Sol dar deve en la rotunda
maquina de su Imperio, al que registra
mas bien con el cuydado, que en las vrcas
Quantas Provincias tisna ardiente zona
argenta el Potosi, y el Alpe bruma,
su providencia haziendole colosso,
haze, aunque ausente, le tenga cada vna.
Tan solo no le tiene el Lusitano,
ni el Batavo infiel: mayor fortuna,
de el Gran Filipo teneries por triunfo,
que por el drecho de vna herencia justa.
Impaciente al silencio de sus glorias,
vna voz de sus ciento, nuestro Cura
arrebató á la Fama, para hazerla
resonar en las mentes mas ocultas.
Y el muy noble Falcon, y el Gran Senado
de esta antigua, Leal, Alona, Augusta,
su vez le dieron, porque en tal aplauso,
fuera su Sacra voz su substituta,

Hasta

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Hasta los mas antipodas afectos,
ilustró su clamor, desde la altura
de esta Insigne Colegial Iglesia
monte de incienso toda á tan Gran Numa.
Dixo lo que se Estampa, y aun mas dixo
en lo que alli calló; pues nadie duda
que al plaustro de Filipo vncir quiziera.
por pias Reyes, y por ruedas Lunas.
Y que al menor amago de su azero,
harà palpite el norte, y que conduzga,
dando vna mano al Istro, y otra al Albis,
de España al jugo su altivez robusta:
Haziendo caducar quantos Laureles,
en su Orontes Thesalia magestua,
Tempe, aun poco fertil para el premio,
de los Aquiles, que su esfuerço arrulla:
Mientras le nazcan Hercules, Garçones
que transporten á la Assia sus colunas
porque si hallô el Plus vltra en el ocaso,
en Oriente tambien tenga el Plus vltra.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

DE EL DOCTOR FRANCISCO MINgot, Vicario perpetuo dc la Parroquial de Santa Maria.

SONETO.

BVele ya el Panegiris que ideaſte,
O Verdú; cuyo eſpiritu altanero,
[illegible] el Leon, el Lirio, y el Cordero,
[illegible]ras eterniza, que contaſte.
[illegible]agrado Aranjuez examinaſte,
Siendo de tus afánes el eſmero,
Tributar holocauſto verdadero,
Por culto de las flores, que libaſte.
De el Sacro texto las expoſiciones,
Vn obſcuro aclarecen Labyrinto,
Confundiendo vulgares aprehenſiones;
Y pues lo inmenſo aplaudes, tan ſucinto,
Sean tus glorias las exaltaciones,
De el luſtro quarto de Felipe Quinto.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ELOGIA LA DOCTA ORACION PANEgirica, que O. ó el Doctor Francisco Verdù, Cura proprio de la Colegial Insigne del Señor San Nicolas de la Ciudad de Alicante, à los años del Rey nuestro señor Felipe Quinto (que Dios prospere) en la misma Insigne Iglesia Colegial.

El Doctor Diego Gallego de Castro Presbitero, Doctor en Canones, y en Leyes, Examinador en ambas facultades, Catedratico de Visperas de Canones, en la Vniversidad de Orihuela, y Abogado Fiscal de su Obispado en este.

FRANCISCO VERDV.

Annagramma.

FVE CANDOR I CRVS.

Soneto Acrostico, Centrico, y Annagrammatistico.

Fundado predicô, ---- Fecundo, y Sabio,
Celoz, melode ---- Paro, docto, y vivo,
El discreto VERDV — A quien discursivo,
Cifra el agudo ---- Zumen de su labio;
Al Rey, y á Dios ---- Carea sin resabio,
Zuma sublime, con — Influxo activo;
De Lis, Leon, Cordero en-- Solio altivo,
Ostéta al Rey, y en Dios no- Cede agravio:
Remunere tu ingenio — O Peregrino,
Insigne, inimitable — Cerdú diestro,
Celeste influxo, que — El fervor divino
Restaure, con que ---- Rigido Maestro,
Cences la Cruz, que — Del trabajo crrece,
Sudas Candor, que en tu— Cirtud florece.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

A LA CATOLICA MAGESTAD DE Felipe Quinto aplaudido en fu Orien te en metafora de Lis. y Leon.

SONETO.

De el Doctor Felix Verdù

GIme Dragon ſobervio de la Luna,
que ya ruge el Leon por la campaña,
jurando con la Lis que le acompaña
el traſtorno fatal de tu Fortuna.

De ſus rapantes Garras vna á vna
tus corvas puntas llorarán la ſaña;
que ya el robuſto ardor que alienta à Eſpaña
con los años los triunfos le coaduna.

Bien de eſta vnion te aſuſta la eficacia;
pues ſus blaſones cauſan tus baldones,
y ſu dicha fomenta tu deſgracia.

Teme, pues, el rigor de ſus arpones:
que por borrar tus Lunas, ciega Tracia,
todas las Liſes brotarán Leones.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

A NVESTRO CATOLICO REY, Y SEñOR FELIPE Quinto, aplaudido en su Oriente en simbolos de Lis, Leon, y Cordero,

OCTAVAS.

De el Doctor Carlos Verdû.

DE vna Lis que fue alfombra al Sacramento
nace vn Regio Leon que al Orbe admira,
bosteçando vn amago en cada aliento,
que su pecho magnanimo respira:
Todo el mundo se pasma de el portento,
y asustado el espiritu retira;
porque sustos infunde, y causa horrores
ver vn Leon que nace de vnas flores.

A esta vnion de dos timbres soberanos
recelos deve el clima mas remoto;
los imperios se turban Mahometanos,
el Septentrion se pasma, tiembla el noto;
desmayan los alientos Lusitanos,
y á todos el pavor reduce á vn coto;
mas qué mucho que teman las naciones;
si las Lises respiran ya Leones?

De las luzes que el Sol bevió en su Oriente,
quatro lustros le da en luzidos baños;
en cuyo espejo el astro mas luziente
de sus cambiantes mira desengaños:
de su Regio coraje en lo valiente,
aun son mas los trofeos, que los años;

(c) 2008 Ministerio de Cultura

pues midiendo la edad con las vitorias,
sus lustros contara; mas no sus glorias.

Quantas vezes de Lises la campaña,
formando vna de Marte primavera,
en cada flor vibrando vna guadaña
de el austro sepultô la saña fiera?
El Leon que respira en nuestra España
de las Lises arranca la carrera,
y si nace de alli tan absoluto;
si esto alienta vna flor, que será el fruto?

Dexe pues ya la embidia á lo piadoso
de esgrimir el azero fulminante,
que es Campeon en las lides valeroso
el que sabe reynar Cordero amante;
en lo valiente incluye lo amoroso,
ni olvida por lo blando lo arrogante;
pues vniendo lo amable con lo fiero,
vna vez es Leon, y otra es Cordero.

Tema, pues, de esta vnion fatál ruína
el Anglico furor, barbaro, y ciego,
y á las riendas que el hado le destina
el orgullo sugete desde luego:
rebiente ya de amor la ardiente mina,
que en sus senos oculta nobile fuego,
y mire la impiedad en Sacro Globo
encender las cenizas de Iacobo;

(c) 2006 Ministerio de Cultura

AD PHILIPPVM QVIN-
TVM HISPANIARVM REGEM.

CARMEN HEROICVM.

QVintus, & Hispanus Rex noster jure Philippus
Regnatum veniens, ipsoque in limine regni
Robore avum referens, animo, & felicibus armis
Germanos, simul Ollandos, & terruit Anglos
Fœdera firmantes nostræ contraria genti.
Mille dolos palam vigilantia prima retexit
Occultas techinas, furtivas decipit artes:
Machina tota ruit fallacibus irrita telis.
Carmine quis poterit tantas pertendere cædes,
Corporum, & exanimes tumulos, & mortis acervos.
Vis inimica obstat complens cum milite campos,
Et quasi spissa leges arrectis surgit aristis
Expectans jugulum sub falce metente ferendum:
Agglomerata tuos properat glomerare triumphos;
Cætera quæ supereſt in gloria turba recedet.
Quam appetiere hostes terram, invenére sepulchrum
Jugera sunt mensi violento marte jacentes.
Pro te Hispana phalanx ruit imperterrita inignes
Terrataſque hastas, armatas ære phalanges
Offert, & valide fortissima pectora pugnæ.
Juratamque fidem servabit Regibus, aris.
Sic tandemque dabunt victricia prælia pacem,
Et facies populos æterna in pace futuros.
Rex invicte, tuum Caput objectare periclis
Vidimus; & circum plumblatæ sibila glandis.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

In medias acies pugnam instaurare propinquam.
Siste precor, ne prosse tot dispendia vitæ
Servatum volumus te: nam te vivit in vno
Spes patriæ, & gentis stat propugnator Ibere
Principis amori pugnam satis excitat ardor.
Bis Rex noster eris, bellique, & sanguinis hæres,
Atestante prior suprema voce vocatus,
Aptabis Sceptrum dextræ, Capitique Coronam
Immortale decus; longos recturus in annos
Hispanam gentem fidam, & parere paratam:
Insuper heroâ spectes de stirpe nepotes
Qui nomen lauros que tuas in sæcula ducant.
Quartuum imples lustrum, bis denos perficis annos.
Quos tibi productos in mille precatur Alona
Plausibus, & votis; sacris quæ devouet aris.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Caro mea vere est cibus. Ioannis 6.

PARA el computo de los Años regios, concurren dos principios; la vida, y la Magestad: y aunque los vitales alientos van embueltos, entre las respiraciones primeras, como son auras comunes, en las testas coronadas las suprime el silencio, por vulgares, y se funda el computo en la Magestad, como en mas alto origen. En el Genesis, haze vn resumen el Sagrado texto de los años, que vivieron los que fueron primicias de la naturaleza: *Vixit autem Adam, vixit quoque Seth, vixit vero Enos.* Vivió Adan, vivió Seth, vivió Enos, y assi de los demás; computa los años por el principio de la vida. En el libro primero de los Reyes, constituye Dios à Saul, Rey de los Hebreos, y quando le computa los años, haze suma de los que reynó: *Filius vnius anni erat Saul cum regnare cepisset, duobus autem annis regnavit.* No me detengo en la grave dificultad de el texto, que escrive à Saul de vn año quando empezò à reynar, y aunque la frase Hebrea computando los dias por la Magestad, es solucion de la duda, y prueva de el assumpto: *Filius vnius anni erat Saul in regnare ipsum.* Es otro mi reparo;

Genesis 5.

1. Regum 13.

Ex Hebreo.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ocupó el trono David, y le numera los años, que
3 Reg. 2. ocupò el trono: *Dies autem quibus regnavit David, quadraginta anni sunt.* A David sucedió Salomon, y tambien le cuenta los años de su Reyno:
3. Reg. 11. *Dies autem quos regnavit Salomon quadraginta anni sunt.* Y en los otros Reyes que se siguen, observa el estilo de computarles los años que reynaron: *Regnavit autem.* En el Genesis se numeran los años q̃ vivieron; en los Reyes se computan los años que reynaron: en aquellos el principio de el computo es la vida: *Vixit autem.* En estos, es la Magestad: *Regnavit autem.* En los primeros reynava la naturaleza, sin otra magestad, que la vida; en los segundos, reynava la vida vestida de la magestad; y como concurrian magestad, y vida como dos principios para el computo de los años, cedió la vida à la magestad, para que se computassen por mas alto origen: *Regnavit autem.*

Sea prinpipio la Magestad para el computo de los años regios, que si han de exponerse à festivas aclamaciones en jubilos natales, deven ser magestuosos desde el origen. Celebrava Faraon su
Genesis 40. dia natalicio: *Dies tertius natalitius Pharaonis erat.* Y dize la Glossa ordinaria, que Faraon juzgava, que fue Rey desde el punto de su natividad:
In Gloss. ordin. *Ex hora nativitatis.* Como advirtiendo, que fue menester aquella presumpcion, en abono de los aplausos; porque años regios à quien se dedican jubilos natales, deven ser magestuosos desde el origen: *Ex hora nativitatis.*

Oy, fixa su atencion fidelissima esta Nobilissima Ciudad, en el Oroscopo feliz de nuestro Catholico Rey, y Señor Felipe Quinto Monarca de dos mundos, cuyo luminoso oriente es el mas poderoso

(c) 2006 Ministerio de Cultura

roso imàn de las lealtades nativas de Alicante; porque Felipe Quinto es el Sol Catholico, y es Alicante la Clicie enamorada de el Catholico Phebo. O sea esta flor hermosa el Girasol natural, gigante de las plantas, de quien dixo Varron: *Nec minus admirandum quod fit in floribus, quos vocant heliotropia, ab eo quod solis ortum mane spectant & eius iter ita sequuntur, vt ad eum semper spectent.* Varro.
O sea la Clicie fabulosa Ninfa de el Occeano, convertida en heliotropio, prodigio de las flores, de quien cantò Ovidiò.

Vertitur in solem mutataque servat amorem. Ovidius.

Por experiencia vemos, que la Clicie, es la amante mas fina de el Sol; pues se ostenta desde el Oriente, la mas fiel observante de las luzes, en roda la carrera de resplandores: y aunque la inclinacion es natural, es impulsiva la gratitud, por reconocerse favorecida con singulares influxos de el mayor Planeta. Es el Girasol vn epilogo breve de el radiante Febo; pues se ofrece à la vista, como vn globo de luzes, ceñido de rayos en las hojas doradas què le coronan; pues que mucho, se descuelle entre las plantas, y se remonte entre las flores, buscando su nativa fidelidad el Oriente de el Sol, si deve à sus rayos tan singulares influencias, que son sus hojas doradas vn vistoso traslado de las amenas luzes?

Quien como Alicante levanta la frente buscando las luzes de el Oriente claro de nuestro Sol Felipe? Observense las arenas de esse golfo profundo, que son la alfombra de sus plantas, y registrese la eminancia de esse elevado Castillo, que es la Corona de su cabeça; y se verà, que esta Nobilissima Ciudad, es vn gigante, que desde el mar

(c) 2006 Ministerio de Cultura

profundo levanta la frente sobre esse monte, donde ostenta la Cara ansiosa de los rayos de el Catholico Febo. Quien como Alicante ha manifestado la nativa lealtad, en las ocasiones repetidas, que ha observado fiel, y celebrado vsana los giros luminosos de Felipe Quinto, en toda la carrera de sus triunfos? Y quien como Alicante deve à su Soberano tan singulares influencias? Vna por todas: Esse Toyson Real, que la circuye, es vna honra tan singular, que està publicando; hasta aqui pudo llegar el favor: cada lazo de esse collar, es vn rayo resplandeciente, que la ilumina; cada eslavon de essa cadena, es vn golpe de luz, que se traslada de el pecho Catholico, al pecho de esta Ciudad: pues hagase reflexion sobre la lealtad nativa que la assiste, y favores singulares que la esmaltan, y se verà, que esta Nobilissima Ciudad es la Clicie enamorada de el Sol Catholico; por esso tributa estos obsequios à su amado Felipe, manifestando en su Oriente luminoso; estos jubilos plausibles, que dedica, y profundos rendimientos, que consagra.

Esto celebra Alicante; los años de el Rey, el dia de su Oriente: luego computa los años por el principio de la vida; y es encuentro dificultoso con lo que propuse, que deven computarse por la Magestad. Aun no ha cumplido Felipe Quinto tres años de Solio, y son veinte los que se aplauden: la cuna es trono de la vida, el trono es cuna de la Magestad, pues si los años natalicios se originan de la cuna, como puede ser principio la Magestad, que se deriva de el trono? Esta dificultad quedarà satisfecha, si pruevo que los años de Felipe Quinto, desde el punto de su nacimiento fue-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

fueron magestuosos; y no me desmaya la empresa, porque desde el instante de su Oriente se dexò ver la Magestad en Felipe Quinto.

Notorio ha sido el excessivo amor, que desde la infancia ha manifestado á Felipe Quinto, Luis Dezimo quarto su Christianissimo Abuelo en todas consideraciones Grande: Felipe ha sido el termino de sus cariños, con singulares excessos à sus hermanos, y aunque pudieron ser atractivo de tanto amor, los rayos de hermosura, que se derramaron en su rostro, y golpes de prudencia, que se derivaron de su talento; discurro que el imàn poderoso de aquellas atenciones, fue la Magestad: porque luego que naciò Felipe Quinto, le mirò su Abuelo como Rey de España; repetidas vezes dixo el Christianissimo, que guardava este Nieto para Rey de España; vozes que hazian eco en el tierno Infante, y repetia, yo seré Rey de España: esto ya lo sabiamos los Españoles en vida de Carlos Segundo, que reyna en la inmortalidad: pues haga pausa el discurso sobre el excessivo amor de Luis Dezimoquarto, sobre la hermosura, y prudencia de Felipe Quinto, y sobre las vozes de entrambos, y se vera, que aquel amor era vn afecto, que conciliava la Corona desde el origen; que aquellos rayos eran vnos reflexos, que arrojava la purpura desde el Oriente, y que aquellas vozes, eran vnas vozes, que estava dando la Magestad desde el nacimiento

Israel autem diligebat Ioseph super omnes filios suos. Amava Israel á Ioseph, mas que à los otros hijos; y aunque el texto dize, que fue excessivo este amor por averle engendrado en la ancianidad: *Eo quod in senectute genuisset eum.* Saben los Escri- Genes. 37. Ibidem.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Escriturarios, que en sentir de muchos, aquella ancianidad recae sobre el hijo; y es fuerte la razon de esta inteligencia; por que, si por averle engendrado en la senectud, era excessivo el amor que manifestava à Ioseph; con mayores excessos avia de amar à Benjamin, que fue el vltimo, y por consiguiente quando le engendrò era mas viejo: y assi dize el Hebreo: *Eo quod esset filius senectutum.* Y lo explica el Abulense, porque hablava sentencias: *Quod loqueretur senectutes.* Y funda este amor, en que Ioseph siendo de tierna edad, ya era prudentissimo: *Cum enim parvæ esset ætatis tamen prudentissimus erat.* Nicolao de Lyra repara en las dotes peregrinas, que assistian à Ioseph, desde la infancia, la hermosura de el rostro, gentileza de el cuerpo, y gallardia de el espiritu, y dize, que como en estas prendas fue Ioseph excessivo à sus hermanos, por esta razon concilió de el Padre el amor excessivo: *Ioseph erat fratribus suis gratiosior moribus, & corpore, propter quod erat patri magis amabilis.* Todo es de el caso; pero lo que mas conduce al intento, es lo que dize el Abad Isaias; oygamos lo que dize: *Post quam vidit Ioseph reverti voluit in domum suam; cum vtique sibi eum natum aspexisset, qui Rex foret inter fratres suos.* Luego que nació Ioseph, descubrió el padre en el Niño la purpura Real, y conoció que avia de ser Rey entre sus hermanos: pues què mayor imàn de sus afectos? Què atractivo mayor de sus cariños? No es prenda para desatendida la Magestad: Esso denota el excelsivo amor, vna hermosura, que le dispierta, vna prudencia, que le atrahe, y vna Magestad, que le arrebata: *Cum vtique sibi eum natum aspexisset, qui Rex foret inter fra-*

Hebræus.

Abulens.

Idem.

Lyra hic.

Isaias Abbas, oratione 6.

tres

(c) 2006 Ministerio de Cultura

eres suos. Embuelta entre la purpura descubrió en Ioseph la Regia Magestad: aquellos rayos de hermosura, eran vnos reflexos, que la purpura arrojava al rostro; aquellos golpes de prudencia, eran vnos humos, que la soberania imbiava á la razon; y aquel amor excessivo era vn imperio de la Magestad, que arrebatava los afectos: *Cum vtique sibi eum natum aspexisset, qui Rex foret inter fratres suos.* Estava la Magestad en Ioseph, como dando vozes desde su nacimiento; assi lo conociò su padre, y lo conocieron sus hermanos; pues llegaron à dezirle: *Numquid Rex noster eris?* Estava la Magestad en Ioseph manifestandose desde el Oriente, por la hermosura, por la prudencia, por el amor: no podia manifestarse por la causa, y se manifestava por los efetos: *Cum vtique sibi eum natum aspexisset, qui Rex foret inter fratres suos.*

La hermosura, y gentileza de nuestro Rey, y Señor Felipe Quinto, hasta en los retratos roban los coraçones; desde la infancia fue celebrada su prudencia; estas dotes peregrinas arrebataron el mas ancho coraçon de el mundo, el de su Augusto Abuelo, que es su gran Padre: *Cum vtique sibi eum natum aspexisset, qui Rex foret inter fratres suos.* Embuelta entre la purpura descubrió en Felipe Quinto luego que nació, la Regia Magestad, que manifestada por aquellas prendas, fue el imàn de sus atenciones: *Cum vtique sibi eum natum aspexisset, qui Rex foret inter fratres suos.* Estava la Magestad en Felipe Quinto manifestandose desde el Oriente por la hermosura, por la prudencia, por el amor: estava la Magestad en Felipe Quinto, como dando vozes desde su nacimiento: *Cum vtique sibi eum natum aspexisset.* Y

assi

(c) 2006 Ministerio de Cultura

assi, aunque los años natalicios se computen por el principio de la vida, siempre fueron magestuosos; porque desde el instante de su Oriente, se dexó ver la Magestad en Felipe Quinto: *Qui Rex foret inter fratres suos.*

Dió à luz este Principe, la Serenissima Señora Maria Ana Victoria de Baviera, dignissima Esposa de el Señor Delfin. [no fixarê la consideracion en el Catalogo clarissimo de la Real Genealogia; porque dos años ha, supo examinar hasta los atomos Aguila mas lince de mi gremio Apostolico; y la historia de el tiempo me està llamando, à las heroycidades de la persona.) Naciò Felipe Quinto el año mil seiscientos ochenta y tres el dia de oy; y assi veinte años ilustran á este Marte Catholico, y Iupiter Christiano; y esta es la edad en que empiezan á exercitar el valor, los espiritus guerreros, que aspiran à la inmortalidad: por esso mandò su Divina Magestad à Moyses en los numeros, que hiziesse lista general de los hijos de Israel, para el Exercito de Dios, contandoles desde los veinte años. *A vicessimo anno*, y dize Cornelio: *Quia ab hoc anno incipit ætas bellatorum.* A los veinte años empezò á Coronarse de triunfos Alexandro Magno, en la destruccion de la pasmosa Tebas; como dize Curcio, y à los veinte años empezó Annibal à ceñir Laureles, en la conquista de Sagunto, como dize Livio; pero nuestro Catholico Felipe adelantandose à todos, supo Coronarse de glorias Militares, antes de los veinte años; pues à los diez y nueve remitiò à España tantos Estandartes enemigos, que oy penden en sus Templos Augustos, mas vfanos quando despojos, y mas glorioso quando trofeos: no tuvo pacien-

Numer. 1. Cornel. hic.

Curcius. Livius apud Text. in officina fol. 256. & 257.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

paciencia Felipe Quinto, pàra Coronarse de Laureles á los quatro lustros de su edad; ò para dezirlo mejor: no tuvieron paciencia las vitorias, para coronarle de triunfos à los veinte años; que como se le anticipa la Magestad, en emula competencia, tambien se le adelantan las vitorias, tambien se le anticipan los triunfos.

La voz de vn Leon convocò à San Iuan en el Apocalipsis, para que viesse vn misterio, y viò vn cavallo blanco: *Et ecce equus albus.* Y el que le montava, saliò vencedor para que viniesse: *Et exivit vincens, vt vinceret.* Ya se dexa ver la dificultad: si salia para vencer, como se llama vencedor quando salia? parece que se confunden los extremos: porque el lauro de vencedor, se sigue à la vitoria, y aqui antes de la vitoria, se aclama vencedor: què es esto? Es vna anticipacion de triunfos, dize Sylveyra: *Et exivit vincens, vt vinceret: id est; exiens iam tum vincebat.* Y por què se le adelantan los triunfos á este guerrero heroyco? noten el texto: *Et data est ei Corona, & exivit vincens, vt vinceret.* A este espiritu belicoso, que monta el cavallo blanco, se le diò vna Corona: *Insignum regni*; dize Sylveyra: la Corona tambien se sigue à la batalla, como dize San Pablo: *Non coronabitur nisi qui legitime certaverit.* Y aqui antes de la batalla, se le dà la Corona: què es esto? Otra anticipacion: la Corona es insignia de la Magestad: *insignum regni.* Vna Corona que se anticipa, es señal de vna Magestad que se adelanta; y como à este espiritu belicoso, que monta el cavallo blanco, se le anticipa la Corona, y se le adelanta la Magestad, en emula com-

Apolips. 6.

Ibidem.

Sylveyra hic

Ibidem.

Ibidem.

2. Tim. 2.

petem-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

petencia, tambien se le adelantan las vitorias, tambien se le anticipan los triunfos: *Et data est ei Corona, & exivit vincens, vt vinceret.*

Ya està aplicado el texto; pero no puedo omitir estas circunstancias: *Ecce equus albus.* Vn cavallo blanco; es lo blanco divila de la Francia, como vemos en los Estandartes, y de la voz Griega *Gala*, que es lo mismo, que blancura, se llamó *Gallia.* A la voz de vn Leon salió el cavallo blanco, y al que le montava, se le dió la Corona de vn Reyno, se le anticipó la Magestad, y se le adelantaron las vitorias: que mas expressiones de Felipe Quinto? *Ecce equus albus.* Que à la voz de el Leon Carlos Segundo, vino à España à ocupar el trono de esta Monarquia, y ceñir à su frente la Corona de este Imperio: *Ecce equus albus.* Blanco, ò porque vino de la Francia centro de la blancura, ó porque su Magestad monta vn cavallo con tanta bizarria, que es el blanco de las atenciones: *Ecce equus albus.* A vencer viene este espiritu belicoso, y antes de los veinte años, que es el tiempo de los Marciales, ya le vemos Coronado de triunfos: no tuvo paciencia Felipe Quinto, ni la tuvieron las vitorias, para esperar tanto; y como se le anticipa la Magestad, en emula competencia, tambien se le adelantan las vitorias, tambien se le anticipan los triunfos: *Et data est ei Corona, & exivit vincens, vt vinceret.*

Aumenta la Regia pompa natalicia, la Magestad Augusta de el Eucharistico Sacramento, que se ostenta patente en el dorado Trono de esse Viril Sagrado; y sale à los jubilos natales de Felipe Quinto, para que se vea quanto ilustra la Magestad

(c) 2006 Ministerio de Cultura

tad Divina á la Catholica, en los blasones que le mutua, siendo divisas de la Catholica Magestad, las épresas de la Divina. Ansberto, Primasio, y otros dizen, que en el Cavallo blanco está simbolizado Christo nuestro Redemptor baxo los candores de la Eucharistia: *Ecce equus albus.* Y no se estrañe, que sea geroglifico de el Sacramento, lo que es emblema de Felipe Quinto; porque los blasones empresas, y divisas que le trasada, favorecen tanto à Felipe quinto, que le hazen vna copia de este original, (hablo en terminos Catholicos, assentando infinita la distancia, como de lo humano à lo divino, y como de lo vivo à lo pintado.) Registro los blasones: Candida Lis es la Magestad de Christo, en el Eucharistico Sacramento: *Ego flos campi, & lilium convallium* Y este simbolo se ve trasladado en Felipe Quinto, en aquella gloriosa Lis con que el Cielo favoreció, al Christianissimo Clodoveo su glorioso progenitor. Leon se ostenta la Magestad de Christo, en la Eucharistia; ó sea el invicto de la Tribu de Iudà, ò sea el de Sanson, que despues de muerto ofreciò en la boca el precioso panal: *De comedente exivit cibus, & de forti egressa est dulcedo.* Y este blason, se ve comunicado à Felipe Quinto por Rey de España, de quien es el Leon conocida empresa. Cordero apacible es Christo nuestro Redemptor en el Sacramento de el Altar: *Ecce Agnus Dei.* Y esta divisa se ve pendiente en el pecho de Felipe Quinto, de el Toyson Real vinculo de los Reyes Catholicos, fundado por Felipe Segundo Duque de Borgoña, su antecessor glorioso. ¡Quien pues vista la comunicacion de blasones, empresas, y di-

Ansbert. Primasius.

Cantic. 2.

Iudic. 14.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

las, puede nègar á Felipe Quinto, que sea vna Copia de este Original?

Genes. 41. Singulares favores recibiò Ioseph de Faraon: *Et tulit annullum de manu sua, & dedit eum in manu eius, & vestivit eum Stola byssina, & collo torquem auream circumposuit.* Vn anillo, vna Estola, y vn collar le dió Faraon à Ioseph; y estos ornamentos

Cornel. hic. eran insignias Reales dize Cornelio: *Regis insignia, & ornamenta.* A qué aspirava tanto favor? A constituìrle Principe de todo Egipto: *Ecce constituite*

Ibidem. *Principem, super universam terram Egypti.* Esto es; vn Principe segundo de Faraon, dize Cornelio: *Constituo te secundum à me Principem* Pues para esto no bastava el Real decreto? Bastava para que lo fuesse; pero no para que fuesse conocido: no solo queria Faraon, que fuesse Ioseph vn Principe segundo de su persona, si que todos le conociessen por vn traslado de la Real persona, ô por

Ibidem. vna copia de el Regio Original: *Vt omnes coram eo genuflecterent.* Y como para este conocimento deven ser correspondientes los blasones, trasladó à Ioseph las insignias Reales; para que vista la comunicacion de blasones, empresas, y divisas, conociessen todos, que Ioseph era vn Principe segundo de Faraon, era vn traslado de la Real persona, era vna copia de el Regio Original: *Secundum à me Principem.*

Magestue Felipe Quinto el dia de sus años, haziendo ostentosa gala de los Regios blasones, que siendo divisas de el Sacramento, se trasladan empresas en el Rey Catholico: para esso sale essa Magestad Sacramentada, para que la Catholica Magestue: sea vn traslado de el Sacramento Augusto,

que

(c) 2006 Ministerio de Cultura

que la gloria mayor de el Rey Catholico, es ser vna copia de este Original: essos simbolos campean vsanos en el pecho de Felipe Quinto, porque son reflexos de el Sacramento. Lis Celeste, Leon arrogante, y Cordero apacible. Ya està vista la idea de el Sermon; no puede ser mas propria de el assumpto, y aunque transciende por soberano; quedará gloriosa mi insuficiencia, si puedo contribuir algun fervor, assistido de la Divina Gracia: Ave

MARIA.

℣. *Caro mea vere est cibus.* Ioannis 6.

§. I.

PRopuesta la idea de el Sermon, serian injuria de el tiempo los preambulos [Soberano Señor Sacramentado.] De las tres empresas, que campean en ambas Magestades, la primera divisa que ofrece el Eucharistico Sacramento, es el candor nevado de la Lis: *Lilium convallium* Y este es el Symbolo primero de nuestro Catholico Rey Felipe Quinto.

No es la Francesa Lis la flor fabulosa, que deve los ampos à los fecundos pechos de la mentida Iuno, como fingieron los Poetas; si la flor celeste que deve los realces à la Divina Iuno Maria Santissima, quien desde el Empyreo por ministerio de Angeles la imbió à Clodoveo, como dize vn Escritor piadoso de la Sagrada Compañia de Iesvs: *Aurea Lilia ê Cœlo data & á Beatissima Virgine Domina nostra per administros suæ maiestatis genios sub-*

P. Ioannes Ferrandus. epiniciou pro lilijs. pag. 11.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ſubmiſſa. De el Cielo baxáron las Liſes, y el Eucharistico Pan baxò de el Cielo: *Hic eſt Panis qui de Cœlo deſcendit.* Y merecieron las Liſes ſer el reclinatorio primero de el Eucharistico Pan: porque la primera mapa, que ſirviò de Corporales al Sacramento Auguſto, la noche de la Cena, fué vna ſembrada de hermoſas Liſes, primoroſiſſima labor de las manos de Maria Santiſſima: aſſi lo dize el Padre Iuan Vvaltero Viringo, tambien de la Compañia de Iesvs: *Mappam in qua Chriſtus primum fecit [vt pie creditur] Beatæ Mariæ manu fuiſſe elaboratam, & acu pictam inſertis Lilijs.*

P. Ioannes Vvalterus viringus. tractatu de S. Cœna cap. 38. pag. 203.

Sobre las Liſes deſcanſa el Sacramento, porque le ſirvieron de reclinatorio: por eſſo las vemos exaltadas por todo el mundo; es devida á las Liſes eſta exaltacion: *Tulit lapidem quem ſupposuerat capiti ſuo, & erexit in titulum.* Caminava Iacob à Haran, y para dar treguas à las fatigas de el viage, buſcò deſcanſo ſobre vna piedra, que le ſirviò de reclinatorio: agradecido al deſcanſo lo primero que executó Iacob quando deſpertó, fue la exaltacion de aquella piedra, erigiendola en titulo; no erigiò otra ſi la que le avia ſervido de reclinatorio: *Tulit lapidem quem ſupposuerat capiti ſuo.* Eſſa es la que toma, eſſa es la que erige, eſſa es la que exalta; porque piedra que ſirviò à Iacob de reclinatorio primero en las fatigas de el viage, à eſſa ſe le deven las exaltaciones: *Et erexit in titulum.*

Geneſ. 28.

Nunca ſe han viſto las Liſes mas exaltadas, que en eſte dichoſo tiempo, que impera en la Monarquia de Eſpaña nueſtro Catholico Felipe; aſſi lo diſpone Dios paraque ſe le dilate el deſcanſo, porque le ſirvieron de reclinatorio: mucho ama las

Liſes

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Liſes ſu Divina Mageſtad; y mucho intereſa en las Liſes; por eſſo procura que ſe dilaten, por el vaſto Imperio de la Monarquia Eſpañola, paraque en el ambito inmenſo de ſus dominios enquentren los Euchariſticos tayos Girafoles amantes: eſſo reſulta de ocupar Felipe Quinto el Solio Iberio, vn circulo de Liſes obſequioſas al Sol Sacramentado; y ſu Divina Mageſtad agradecido à eſte circulo de Liſes obſequioſas, dora oy con ſus propicios rayos la corona de los años de Felipe Quinto.

Practica ſu Divina Mageſtad dar vn circulo de luzes, por vn circulo de flores; aſſi ſe experimenta en aquella celebre Matrona, que mereció ceñirle: *Femina circundabit virum.* Y San Bernardo en conſideracion de eſte portento, explica la correſpondencia en aquella muger de el Apocalipſis ceñida de rayos: *Amicta Sole.* Y dize que la retorna Dios circulo por circulo, y Corona por Corona: *Et Coronavit eum, & viciſſim ab eo meruit Coronari.* El circulo que ciñe á la muger es de luzes: *Amicta Sole.* El que circuye à ſu Divina Mageſtad, es el Thalamo puriſſimo de la Matrona; pero deve advertirſe, que eſtava Chriſto en eſſe Thalamo, como el trigo cercado de Liſes: *Venter tuus ſicut acervus tritici vallatus Liliis.* Y eſtima tanto ſu Divina Mageſtad eſſe circulo de Liſes que le corona, que en agradecida recompenſa, retorna à eſſa muger vn circulo de luzes, que la ciñe: *Et coronavit eum, & viciſſim ab eo meruit coronari.*

Jeremiæ 31.

Bernard. ſerm. in cap. 12. Apocal.

cantic. 7.

Es el año vn circulo de luzes, porque el Sol haze vn circulo perfecto en el diſcurſo de el año; y aſſi cantó Virgilio: *Volvitur annus.* Y Lubino interprete de Nonio: *Circulum agis poſt circulum.* Y ſi ſe explá-

Virgil.

Lubin.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

explaya la consideracion por el Imperio de Felipe Quinto, se verá que ciñe todo el mundo, que por esso cantó el Poeta Valenciano.

Falco. *Sol cadat, aut surgat semper tua regna pererrat.*

Y como campean las Lises en la Monarquia Española resulta en el ambito de sus dominios, vn circulo de Lises obsequiosas al Sol de el Sacramento, y agradecido su Divina Magestad à este circulo de Lises obsequiosas, dora oy la Corona de los años de Felipe Quinto, retornando en fina recompensa, por flores rayos, por Lises luzes: *Et coronavit eum, & vicissim ab eo meruit coronari.*

Dilatense las Lises por el orbe, paraque se dilaten las luzes de el Sacramento: despejen las sombras obstinadas de la heretica ceguedad, que el Sol Eucharistico derrama propicios rayos, sobre los candores de la Lis, paraque la dorada reverberacion confunda la heregia. Ciegos han de quedar los deslumbrados; porque los ampos de el Sacramento, y los candores de la Lis son el blanco de sus enconos: esta guerra la ventilan los Sacramentarios, por guerra de Religion; este punto es el que mueve á Ingleses, y Olandeses; que assi lo declarò la Princesa Ana de Dinamarca: para alentar à los Escoceses: el circulo de la Eucharistia es el punto centrico de la oposicion Calvinista, y Lutherana; essa piedra Angular es el tropieço de Ingleses, y Olandeses: Contra esse circulo es toda la bateria, contra essa piedra son todos los combates, pero en vano se fatigan; pues para exaltar los triunfos de el Eucharistico Sactamento, es llamado Felipe Quinto à la Corona de Espaẽa, de entre los candores de la Lis.

Es

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Es la Lis la gloria de el Libano; la flor, y el monte viſten por gala ampos, y candores: luego que la Igleſia floreciò como Lis, dixo Iſaias, que ſe le diò por mageſtuoſa pompa la gloria de el Libano: *Et florebit ſicut lilium ... gloria Libani data eſt ei.* De entre los candores de la Lis, fue llamado Felipe Quinto à la Corona de Eſpaña; y fue lo miſmo que llamarle, de el Libano à la Corona. Veamos ſi fue el llamado Felipe Quinto. *Veni de Libano, veni, veni Coronaberis.* Ven de el Libano, ven, ven à Coronarte; y era la Corona de Leones. *De cubilibus Leonum.* Pero reparen, que el texto llama tres vezes, y ſolo correſponde la Corona al tercero *veni*. *Veni de Libano, veni, veni Coronaberis.* Què miſterio es eſte? Ya le deſcifro: *Veni de Libano.* A quien ván eſtas vozes? Al Sereniſſimo Delfin, que por derecho es el primero llamado de entre los candores de la Lis, à la Corona de Leones; pero como es el inmediato ſucceſſor à Luis Dezimo quarto, no puede venir; y aſſi el primero *veni*, no tiene Corona, *veni*, dize ſegunda vez: A quien llama eſte acento? Al clariſſimo Duque de Borgoña, que es el ſegundo en derecho, por ſer el primogenito de el Señor Delfin; pero como por eſta razon no puede dexar la Francia, el ſegundo *veni* tampoco tiene Corona. *Veni*, dize tercera vez, al tercero en derecho, que es nueſtro Catholico Rey Felipe Quinto, y à eſte correſponde la Corona: *Veni de Libano, veni, veni Coronaberis de cubilibus Leonum.* Ven de el Libano, ven, ven à Coronarte de Leones. Ven de el Libano à ceñir à tu frente la Corona de Eſpaña. *Veni Coronaberis.* Ya logramos eſta dicha á peſar

Iſaiæ 35.

Canic. 4.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

de el heretico furor, que respira torvellinos, y vomita bolcanes contra el nevado monte, y la Lis Celeste, sobre cuyos candores descansa el Sacramento: pero ya dixe, que Felipe Quinto es llamado de entre los candores de el Libano, para que exalte los triunfos de el Sacramento sobre esse monte.

Psalm. 71. *Super extolletur super Libanum fructus eius.* Sobre las nieves de el Libano, dize David, se exaltarà el fruto de la Eucharistia; que abundan las Versiones de esta inteligencia: sobre el verbo *Super extolletur.* Lee San Geronimo: *Elevabitur*, se elevarà: Otras Versiones: *Agitabitur. Concutietur*, se agitarà, se combatirà: parecen contrarias; porquê la agitacion, y el combate tiran à derribar la exaltacion, y elevacion: qué torre es agitada para que se eleve? Que fortaleza es combatida para que se exalte? Pues si el fruto Eucharistico se combate, y agita sobre el monte Libano, como se ha de elevar, y exaltar sobre esse monte? Pòrque ay combates, que tirando à la ruina, labran la exaltacion: no fuera insigne la vitoria, sino precediera el choque; ni fuera glorioso el triunfo, si faltara el combate: contra el Eucharistico Sacramento son essos choques enfurecidos, porque essa agitacion de el monte Libano, es la guerra que huzé los hereges de nuestros tiempos contra la Eucharistia, que tirando à su ruina labran la exaltacion: assi lo dize Lorino citando à Guidacerio:

Hieronym.

Lorin. hic. Guidacer. *Guidacerius observavit innuì fructum, veritatemque Sanctissimæ placentulæ Altaris, & Hostiæ concutiendam fuisse novissimis temporibus, à Berengarianis, calompadianis, aliisque Sacramentarijs, ut*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

mons Libani à diversis impetitur, concutiturque ventis. De modo, que essa agitacion de el monte Libano es la guerra, que hazen los hereges de nuestros tiempos Lutheranos, y Calvinistas, Ingleses, y Olandeses contra el Sacramento Eucharistico, que tirando à la mina labran la exaltacion? Pues venga Felipe Quinto de entre los candores de el Libano. *Veni de Libano*, y siganse à su venida los choques enfurecidos de esta guerra, que ventila el heretico furor; para que la misma agitacion, con los repetidos combates, labre los triunfos Eucharisticos, y se exalte el Sacramento sobre esse monte: *Super extolletur. Elevabitur. Agitabitur. Concutietur.*

Vibre rayos la furia de los hereges, que exaltada la Eucharistia, se refundirán sobre la furia las vibradas centellas: la ira de Dios se derramará sobre los obstinados; que está clamando la Iusticia, y prevenidos los Reyes Catholico, y Christianissimo para la vengança: Esta casa de el Rey Iacobo, à quien la tirania ha despojado de el trono de Inglaterra, haze vivas instancias en el Tribunal de Dios, para el castigo de los tiranos; ya se estrecharõ en abraços sinos nuestro Rey Catholico, el Duque de Borgoña, y Iacobo tercero hijo de el segundo Rey legitimo de la gran Bretaña: esta causa está clamando por su justicia; ira de Dios! que la veo baxar sobre Inglaterra.

Effunde iram tuam in gentes, quæ te non noverunt, & in regna, quæ nomen tuum non invocaverunt. Derrame se la ira de Dios (dize David) sobre vnas gentes, que no le conocieron, y sobre vnos Reynos, que no le invocaron; y dize Lorino, Psalm. 78.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

que aunque son palabras deprecatorias, tienen fuerça de vaticinio, que piden lo que conoce el Profeta, que se ha de executar: *Habent vim vaticinij, & præcognitæ voluntatis divinæ, à qua quod omnino factura scitur, petitur.* Y assi es lo mismo que si dixera, baxarà de cierto la ira de Dios sobre essas gentes, y Reynos, que no le conocieron, que no le invocaron. Què gentes quiere castigar? Què Reynos quiere destruir? Y por que ha de baxar la ira de Dios sobre essas gentes, y Reynos? A todo satisface el verso inmediato: *Quia comederunt Iacob, & locum eius desolaverunt.* Porque consumieron, acabaron, y aniquilaron à Iacob, quitandole los bienes, y la vida, como dize Euthimio, y dissipandole la casa, como dize el Caldeo: *Dissipaverunt domum Iacob.* Luego la ira de Dios ha de baxar sobre vnas gentes, y Reynos, que persiguieron à Iacob; y le dissiparon la casa: es consiguiente: *Quia comederunt Iacob Dissipaverunt domum Iacob.* Y por què persiguierõ à Iacob essas gentes, y Reynos? dize Lorino, que esta frase: *Comederunt Iacob.* Alude à las palabras de el Psalmo 68: *Zelus domus tuæ comedit me.* Es misteriosa la alusion: parece que dize: por el zelo de la Casa de Dios le persiguieron essas gentes, le desheharon de sus Reynos, y le dissiparon la casa: *Quia comederunt Iacob. Zelus domus tuæ comedit me.* Pues como es possible què de sin castigo vna maldad tan execranda? Derramese la ira de Dios sobre essas gentes, y Reynos, que persiguieron à Iacob, que le quitaron los bienes, y la vida, y le dissiparon la casa, sin otro motivo, que aver advertido en Iacob vn zelo fervoroso de la Casa de Dios:

Lorin. hic.

Ibidem.

Euthim.
Chaldeus,

Lorin.

Psalm. 68.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Dios: *Effunde iram tuam; quia comederunt Iacob.*

El texto es bien claro; porque aun estàn calientes las cenizas de el Rey Iacobo, y viven tiernas sus reliquias: todos le hemos visto venerado en el trono, y despojado de el trono; de aquella cumbre magestuosa, que subió por derecho natural, le hizo caer la violencia de la tirania. O Reyno infeliz! donde Dios es menos conocido que su soberano. O gentes sin derecho de las gentes! Por este escandalo de el mundo, clama la Iusticia contra la impiedad: Qué motivo les dió Iacobo, para que executassen tanta tirania? Todos sabemos la causa; porque son recientes las crueldades, y parece que la escucho de el mismo Rey Iacobo, enmedio de sus tribulaciones: *Zelus domus tuæ comedit me.* Por el zelo de la Casa de Dios le persiguieron essas gentes, y le deshecharon de sus Reynos; por el zelo de la Casa de Dios le dissiparon la casa: notoria es la tragedia: *Quia comederunt Iacob. Dissipaverunt domum Iacob.* Dichoso Rey Iacobo, que te exercitaron los tiranos, hasta que exhalaste los alientos por el zelo de la Casa de Dios: barbara impiedad, que aun perseveras, para que transpases cruel los terminos fatales de el horror; teme la ira de Dios que no podràs huir, siendo ya empeño de los Heroes mas robustos de el Orbe, que se estrecharon finos para acabarte; ya empieza à derramarse sobre tus Reynos vn fuego activo, para que consumida la impiedad, buelvas al Reyno de la luz: *Effunde iram tuam, quia comederunt Iacob.*

Crece la heretica tempestad, porque centellea rayos la perfidia Olandesa: que de azechanzas, no han maquinado contra Felipe Quinto, para per-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

perturbarle la Corona? Pero que podia esperarse de vnos rebeldes: no perdio nuestro Rey el derecho à essas provincias tiranizadas, porq; no puede darles derecho la tirania; quanto maquinan contra la Catholica Magestad es traicion, y vendran sobre ellos las azechanzas, que maquinan. Mala gente los Zipheos: azecharon traidores à David, para entregarle à Saul: *Ascenderunt autem Ziphai ad Saul in Gabaa.* En el capitulo veinte y tres de el libro primero de los Reyes, y en el capitulo veinte y seis repitieron la traicion: *Venerunt autem Ziphei ad Saul* Y dize Lorino, que como vna vez avian sido traidores, temerosos de el castigo si David se azia mas poderoso, repitieron las azechanzas: *Quia cum semel denunciassent sibi magnopere timebant à David, si quando superior evaderet quem prodiderant.* Contra los Zipheos compuso David el Psalmo cincuenta y tres, conforme de el titulo: *Cum venissent Ziphai.* Y lo que pide à Dios en castigo de las alevosias es, que baxen sobre los Zipheos las azechanzas: *Averte mala inimicis meis.* Donde lee San Geronimo: *Redde malum insidiatoribus meis.* Y Trevet: *Reddet.* En futuro; que tambien es profetica deprecacion, que pide lo que se ha de executar. *Reddet malum insidiatoribus meis.* Quien eran los Zipheos? Eran los naturales de vnas Ciudades, que se llamavan *Ziph*, que pertenecian al patrimonio dela tribu de Iudà: y dize Lorino citando al Abulense, que se llamaron Zipheos; por la pez; y como fueron traidores á David les cõviene el nõbre de Zipheos esto es, vnos hombres embreados de pez, y de betun: *Recte proditores piceos nominaveris, & bituminosos.*

1. *Reg.* 23.

1. *Reg.*

Lorin. in Psalm. 53.

Hieronym. Trevet.

Lorin.

El-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Estos eran los Zipheos: los naturales de las Ciudades de *Ziph*, q̃ pertenecia̅ al patrimonio de la tribu de Judá, vnos hombres bituminosos; que fueron traidores á David, y temerosos de el castigo repitieron las azechanzas contra su persona: pues en castigo de tanta alevosia, caigan sobre los Zipheos las azechanzas: *Reddet malum insidiatoribus meis.*

Al Patrimonio de Felipe Quinto Conde de Flandes, pertenecen essas provincias tiranizadas, cuios naturales son vnos hombres embreados de pez, y de betun, que fueron traidores à su Rey, y oy repiten las alevosias contra Felipe Quinto, temerosos de el castigo, porque le ven tan poderoso: todas las circunstancias cogen de lleno à los Olandeses; pues en castigo de tanta alevosia caigan sobre estos *Zipheos* las azechanzas: *Reddet malum insidiatoribus meis.*

Entre la deshecha tempestad, vienen embuel-tas vnas espinas, que lastiman el tronco: mas es el sentimiento; que el dolor, mas es la quexa que la herida; porque es lastima que hieran, los que no devieran herir: Felipe Quinto es el inmediato al Duque de Borgoña, este al Señor Delfin, el Sr. Delfin à Doña Maria Teresa de Austria su madre; y por muerte de Carlos Segundo sucede esta Monarquia en Doña Maria Teresa de Austria, à Doña Maria Teresa de Austria sucede el Señor Delfin [este es el tronco Austriaco, que los Principes de el Imperio desde Carlos Quinto fueron rama,] y suprimidas las personas de el Señor Delfin, y Duque de Borgoña, representa Felipe Quinto la persona de Maria Teresa de Austria su Abuela: esto es transparente como vna tabla de cristal; y assi, que essas es-

pinas

Pinas de las Auſtriacas ramas hieran el tronco, mas es el ſentimiento que el dolor, mas es la queixa que la herida.

Cantic. 1.

De eſto ſe quexava la Eſpoſa en los Cantares: *Filij matris meæ pugnaverunt contra me.* Pelearon contra mi los hijos de mi madre; de eſto ſe quexa: de que fueſſen los hijos de ſu miſma madre, los que la hizieron guerra: que la perſiguieran los eſtraños, ſe ſintiera el dolor, pero no afligiera el ſentimiento; aquel procede de la perſecucion; eſte de los que perſiguen: y quando ay paciencia para ſufrir la perſecucion de los eſtraños, como dixo David: *Si inimicus meus maledixiſſet mihi, ſuſtinuiſſem vtique.* Para tolerar la perſecucion de los proprios, falta la paciencia: eſte es el ſentimiento: *Filij matris meæ pugnaverunt contra me.*

Pſalm. 54.

Cornel. hic.

Dize Cornelio, que los que la perſeguian eran hijos de otro padre, y por eſta razon no correſpondian en el amor, en el afecto, en las coſtumbres: *Filij matris hic vocantur ex alio patre geniti, ideoque diſſimiles habentes amores affectus, & mores.* Y es ſolucion para la duda que ſe ofrece de no llamarlos hermanos; eran hermanos, y no eran hermanos; ſi no porque fueſſen hijos de otro padre, que eſto no quita la hermandad; ſi porque faltavan al amor, y afecto de hermanos haziendola guerra, como crueles enemigos. Eſte es el ſentimiento: *Filij matris meæ diſſimiles habentes amores affectus, & mores, pugnaverunt contra me.*

Todos ſon hijos de la caſa de Auſtria: Felipe Quinto, y los Principes de el Imperio; los padres ſon otros, pero la madre es la miſma; porque Felipe Quinto es Rey de Eſpaña por la Auſtriaca ma-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

madre: contra este hazen guerra los hijos de la misma casa, hijos de otro padre, que no corresponden en el amor, en el afecto, en las costumbres: *Filij matris dissimiles habentes amores affectus, & mores.* No les llama hermanos; porque son Germanos, y no son hermanos; pues este es el sentimiento, no de el dolor, si de la quexa, no de la herida, si de los que hieren: *Filij matris meæ dissimiles habentes amores affectus, & mores pugnaverunt contra me.*

Hieren el tronco las espinas de las mismas ramas, y resulta de las heridas, que este Arbol Regio se ostenta mas copioso, mas fertil, mas fragrante. Pintò Camerario en sus emblemas el arbol de la mirra sobre la eminencia de vn monte, agitado de contrarios vientos, con este lema: *Concussa uberior.* Mas abundante quando combatido: y aquella mayor abundancia nace, de que las ramas de este arbol están llenas de duras espinas, y agitadas de los vientos hieren el tronco, y por las heridas distila el arbol liquidas fragrancias.

Camerar. emblem. 12.

Uberior ventis myrra agitata fluit.

Desde el principio vimos colocado à nuestro Rey Catholico, sobre la eminencia de el monte Libano, y combatido de contrarios vientos: aora vemos que las espinas de sus mismas ramas, commovidas de essa tempestad hieren el tronco; pues que ha de resultar de essas heridas, si que este Arbol Regio se ostente mas copioso, mas fertil, mas fragrante? *Uberior ventis myrra agitata fluit.* Tambien lastiman al Serenissimo Duque de Baviera, sin que sea atendida en su Alteza Electoral la sangre que le ilustra, el valor que le alienta, y el so-

breef-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

breeferito de Yernò que le rubrica: ni termina aqui el enojo, porque tambien alcança al Principe Ioseph Clemente de Baviera ſu hermano, ſoberano de Colonia, quien por eſta cauſa ſe ve deſpojado de el trono, y refugiado en nueſtros Paiſes: parece que ſe ha enconado el furor, en exercitar à los ſuyos; ſin duda que algun eſpiritu malignante concita eſtas perſecuciones, ſolicito de los eſtragos. Temo que han de ſer infauſtas las reſultas al Suegro, que perſigue, y proſperas al Yerno perſeguido.

Las perſecuciones de Saul obligaron que David ſe ſalieſſe al campo, ſabida es la hiſtoria de el libro primero de los Reyes: crecia el odio en Saul, y ſe aumentava la perſecucion, y enmedio de eſtos contratiempos, David hazia celebre ſu nombre en la campaña: *Et celebre factum eſt nomen eius nimis.* Los rigores de Saul llegaron al Sacerdote Achimelech, quien con los ſuyos experimentò la crueldad: *Morte morieris Achimelech tu, & omnis domus patris tui.* Quien concitava tan crueles perſecuciones? Ya lo dize el texto: *Invaſit ſpiritus Dei malus Saul:* La invaſion de vn eſpiritu malignante encendia el odio, al odio ſe ſeguian las perſecuciones, y à las perſecuciones los eſtragos. Era David Yerno de Saul, y era vn Yerno de tan conocido valor, que ſupo ſalir à la campaña, y librar à Saul de el poder de ſus enemigos quitandole la vida al Filiſteo: era Achimelech vn Principe Eccleſiaſtico bienhechor de David: à entrambos alcançava la perſecucion à David, y à Achimelech: eſtava Saul ocupado de vn eſpiritu malignante: *Invaſit ſpiritus Dei malus Saul.* Que perſe-

1. *Reg.* 18.

1. *Reg.* 22.

1. *Reg.* 18.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

perſecuciones de vn Yerno de tan conocido valor, y de vn Principe Eccleſiaſtico bienhechor ſuyo, ſolo puede executarlas vn Suegro, ocupado de vn eſpiritu malignante: *Invaſit ſpiritus Dei malus Saul.* Fueron infelizes las reſultas; perdiò Saul la Corona, y la vida, y quedaron en David la vida, y la Corona.

Venero los juizios de Dios, y no entro en los arcanos de los Reyes; infiero de aquellas premiſſas, que à todos es licito ſacar las conſequencias. Veo perſeguido de ſu Suegro al Señor Duque de Baviera, ſiendo vn Yerno que ſupo ſalir à la campaña, y librar á ſu Suegro de el poder de ſus enemigos, rompiendole la cabeza al Turco en el aſſedio de Viena, y quitandole la vida al Agareno en la expugnacion de Buda: veo que eſtas perſecuciones obligaron, que ſu Alteza Electoral ſalieſſe al campo, donde hizo celebre ſu nombre en la conquiſta de el Tirol, y repetidas victorias de eſta campaña: *Et celebre factum eſt nomen eius nimis.* Veo perſeguido por eſta cauſa à vn Principe Eccleſiaſtico hermano ſuyo, ſoberano de Colonia, deſpojado de el trono, y refugiado en nueſtros Paiſes; pues quien no inferirà de eſtas premiſſas, que algun eſpiritu malignante concita eſtas perſecuciones, para que ſean infauſtas las reſultas?

De el mobil de eſtas guerras corrieron vnas vozes, que ſeria laſtimoſa la verdad, y no es irregular el ſuceſſo; porque en la peſada tarea de reflecciones ſe calientan las cenizas melancolicas, y arrojan chiſpas contra la razon: conferidas las primeras proſperidades, con las calamidades ſe-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

gundas, son bastante causa para que el juizio se conturbe. Enfermó el Rey Anthiocho de profunda tristeza: *Et incidit in languorem pro tristitia.* Precedieron à la enfermedad vnas turbaciones de el animo, y horrores de la fantasia, que arrebatado fuera de si, parece que padecia deliquios de el entendimiento: assi explica el Autor de la Biblia Maxima aquellas palabras de el texto: *Expavit, & commotus est valde, id est,* [dize la Haye) *animo turbatus est, & subito horrore concussus, vt extra se raptus mentis deliquium pati videretur.* La causa de estos movimientos iracundos fue, porque no le avian sucedido las cosas segun la planta de su imaginacion: *Quia non factum est ei sicut cogitabat,* dize el texto. Las operaciones de Antiocho haràn demonstracion de las ideas: soltò Antiocho las riendas á la codicia ambicioso de dominios agenos, y despues de aver conquistado en Egipto muchas Ciudades bolviô las armas contra los Israelitas, entrò sobervio en Ierusalen, profanò el Templo, hizo muchas Ciudades tributarias, y se bolvió lleno de despojos: despues de dos años imbió vn principe para que cobrasse los tributos, y por interpresa tomó la Ciudad de Ierusalen, tenia vn exercito poderoso, que dominava la campaña, y llevó viento en popa la fortuna, hasta que aquellos valientes hermanos los Machabeos, con intrepido valor salieron al campo; dieronle la batalla, y le derrotaron, retiróse Lisias que era el General; con pretexto de bolver con mas gente, recuperaron à Ierusalen, quedaron los Machabeos llenos de trofeos Militares; y conquistaron la gran fortaleza de Bethsura, que Antio-

1. *Machab. cap. 6.*

Haye. hic.

Ibidem,

cho

(c) 2006 Ministerio de Cultura

cho llamava su Ciudad, por averla ocupado, y fortalecido los años antecedentes. Esto es vn resumen de los sucessos de Antiocho, cuyas circunstancias son correspondientes al intento: noticiaronle à Antiocho estas calamidades: *Et incidit in languorem pra tristitia.* Cayò en vna enfermedad de melancolia, asaltaronle vnos raptos, que se juzgaron desconciertos de la razon: *Vt extra se raptus mentis deliquium pati videretur.* Qué mucho si se transtornó el teatro de la fortuna, y se desvaneciò la planta de sus ideas? *Non factum est ei sicut cogitabat.* Malogró la interpresa de Ierusalen, derrotaronle el exercito, retiròse el General con pretexto de conducir mas gente, quedaron dominantes los Machabeos, y le conquistaron la plaça de Bethsura, que era su fortaleza mayor: confirió Antiocho estas calamidades con las prosperidades primeras, y el calor de las reflecciones encendiò las cenizas melancolicas, y arrojaron contra la razon furentes raptos: *Vt extra se raptus, mentis deliquium pati videretur.*

Sobervio entrò en Italia el exercito de el Imperio, no podemos negar que la primera Campaña llevaron en popa la fortuna, Conquistaron muchas Ciudades confinantes à nuestro territorio, entraron en Cremona por interpresa, si bien fuè la singular en la repulsa; hizieron muchos despojos, y cobraron contribuciones, sin que se eximiesse de tributar à la ambicion, aquel pasmoso Santuario de la gran Cartuxa de Pavia: dominava el exercito la Campaña, y llevó viento en popa la fortuna, hasta que se les opuso con intrepidez el exercito de los dos hermanos: dieronles muchas

(c) 2006 Ministerio de Cultura

chas batallas, y les derrotaron muchas vezes, mallogrôse la interpresa de Cremona recuperaronse las plaças, retiróse el General haziendo de la necessidad pretexto politico de bolver con mas gente, quedaron dominantes las tropas de los dos hermanos; y para gloria de esta Campaña Conquistó el Duque de Borgoña la gran plaça de Brisach, y prosiguiendo su exercito la corriente acelerada de triunfos, despues de vna celebre Victoria Conquistó tambien la plaça de Landau, esta, y la otra, Ciudades del Imperio, que los años antecedentes havian buelto à sus dominios, fortificadas de modo, que se juzgaron inconquistables: Este es vn transtorno de el teatro de la fortuna, semejante al de Antiocho, que desvanece la planta de quien tenia otras ideas: *Non factum est ei sicut cogitabat.* Y si se fixa la consideracion en las primeras prosperidades, y calamidades segũdas, el calor de las reflecciones es causa bastante, para q se enciendan las melancolicas cenizas, y arrojen contra la razon furentes raptos: *Vt extra se raptus, mentis deliquium pati videretur.*

Estos sentimientos motivan las ramas; y sin que se ofenda el decoro se puede significar vn dolor. Mucho nos ha dexado que sentir la Alteza Real; sentimos los Españoles como leales, y como finos; porquè siente la Reyna nuestra Señora à quien somos finos, y leales: allá se fueron nuestros coraçones por lealtad, y por atraccion, y està indeciso si fuè mas poderosa la atraccion, que la lealtad: siente el pecho de la Real Matrona, y como es el centro de todos los coraçones, alcança el sentimiento à los coraçones de todos: es-

traño

(c) 2006 Ministerio de Cultura

traño movimiento es el que ocasiona este quebranto; parece que no cabe en la esfera de lo posible: que las ramas se muevan contra el tronco, es contra la naturaleza de la razon; pero que el tronco se mueva contra las ramas, es contra la razon de la naturaleza.

Para cortar los passos à la malicia humana, en el Exodo cierra los conductos la Magestad Divina; y como puede subir tanto la desatencion, que los hijos se muevan contra los padres, prohibe este movimiento con pena de la vida: *Qui percusserit patrem, aut matrem morte moriatur.* Leale el capitulo, y se verà que repite la prohibicion de el movimiento de los hijos contra los padres, y no habla de el movimiento de los padres contra los hijos. parece que falta esta prohibicion: no falta; que es el silencio misterioso: hasta en las plantas vemos, que las ramas tal vez se buelven contra el tronco; pero no, que se mueva el tronco contra las ramas, y quiere darnos à entender, con el silencio, que movimiento semejante, como es contra la razon de la naturaleza, parece que no cabe en la esfera de lo posible

Exodi. 21.

Peligra la Corona de el Lusitano, por haverse inclinado à la corriente: esperançado da promessas impracticables tratò con Ingleses, y Olandeses enemigos de Dios, y de las dos Coronas; y es tan perniciosa esta aliança, que si se concluie à incendios de el furor divino serà Portugal borrado de la memoria: *Non inibis cum eis fœdus.* Dixo Dios por Moyses en el Deuteronomio, à los Israelitas, no haràs liga con los Cananeos; porque se encenderá el furor divino, y te borrarà de la memo-

Deuteronom.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

memoria: con eſte caſtigo amenaça al Hebreo, ſi
Ibidem. ſe confedera con el Cananeo: *Accendeturque furor Domini, & delebit te cito.* Y como para facilitar eſtas confederaciones, ô para aſegurarlas, ſuelen proponerſe algunos caſamientos, tambien
Ibidem. le prohibe eſtos conſorcios: *Non ſociabis cum eis connubia.* Aun repara el texto en mas ſutiles circunſtancias; pues prohibe la mutua viciſſitud de dar la hija de eſte, para el hijo de el otro, y de re-
Ibidem. cibir la hija de el otro, para el hijo de eſte. *Filiam tuam non dabis filio eius, nec filiam illius accipies filio tuo.* Claro eſtà que los caſamientos que le han propueſto al Portuges, para facilitar eſta aliança; que la hija de Portugal caſe con el hijo de el Imperio, y que la hija de el Imperio caſe con el hijo de Portugal, no ſon de los prohibidos; porquê ſiendo los dos Principes Catholicos, ceſſa el peligro de la ſubverſion, y quedan los caſamientos licitos, y decentes: en eſto no ay duda; ni por eſto es amenaçado Portugal; pero ſi, por la liga con Ingleies, y Olandeſes, ſi ſe concluie: *Accendaturque furor Domini, & delebit te cito.* Que la hija de Portugal caſe con el hijo de el Imperio, y que la hija de el Imperio caſe con el hijo de Portugal: bueno; pero que Portugeſes ſe confederen con Ingleſes, y Olandeſes enemigos de Dios: malo; ſe encenderà el furor divino, y preſto borrarà de la memoria à Portugal: *Accendeturque furor Domini, & delebit te cito.*

Ya reſpondo á la inſtancia, que ſe me objeta: que en la guerra paſſada hizimos liga con Ingleſes, y Olandeſes: es verdad; pero con eſta diferencia, que aquella liga fue defenſiva, y eſta es ofenſiva,

que

(c) 2006 Ministerio de Cultura

que aquella liga fue defensiva, y esta es ofensiva, que por lo menos, es entre los Autores escrupulosa: en aquella no huvo capitulo que permitiesse à los hereges, que pudiessen dilatar sus falsas sectas, en Catholicos dominios, y en esta vno de los capitulos de la grande aliança es, que si Ingleses, y Olandeses conquistassen algunas tierras de los dominios de España, quède à su arbitrio la religion que se huviere de seguir: condicion que llora practicada la Ciudad de Limburg en su territorio. En aquella no publicaron los hereges, que era guerra de religion; y en esta lo ha publicado la Princessa de Dinamarca, para alentar à los de Escocia: y vna liga ofensiva con los hereges, con libertad de dilatar sus falsas sectas en dominios Catholicos, y publicada por ellos por guerra de religion, por mas que se enfanche la Theologia no puede servirles de apoyo; esta es la que prohibe su Divina Magestad, amenaçando en castigo incendios de el divino furor; y si Portugal llega à concluir esta aliança, presto serà borrado de la memoria Portugal: *Accendeturque furor Domini, & delebit te cito.*

Con el pretexto de estas bodas, dizen que viene el Archiduque á Portugal; y como viene apadrinado de Inglaterra, y Olanda, viene con las alas de Ingleses, y Olandeses: temerario arrojo. A vn precipicio buela fiado en essas alas. Aquel verso de el Psalmo cinquenta y siete: *Sicut cera que fluit auferentur, supercecidit ignis, & non viderunt solem.* Le entiende Bredembachio de los hereges, y le aplica á la vitoria insigne, que Carlos Quinto obtuvo en la Germania, de los dos Prin-

Psalm. 57. Bredembachius.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

cipes de la heregia Saxonia, y Brandemburgo; en cuya glorioſa batalla ſe vieron prodigios en el Cielo, y quedàron los Lutheranos derretidos como la cera: *Sicut cera que fluit auferentur*. Con alas de Ingleſes, y Olandeſes viene el Archiduque; las alas de Ingleſes, y Olandeſes ſon alas de Lutheranos; las alas de Luteranos ſon alas de cera: y con alas de cera acercarſe al ſolio ardiente de el Sol de las Eſpañas, es tan precipitada temeridad, que haſta en las Fabulas Icaro infeliz eſtà llorando la oſadia.

Sabellius. *Icarus infelix qui ſe male credidit alis.*

No ſobreſaltan eſtos contratiempos el pecho magnanimo de nueſtro Rey Catholico; el ſilencio es teſtigo, que no ha reſpirado ſu Mageſtad vna aura de inquietud: mas le ha movido la tenacidad el Miquinèz, que la guerra de los coligados; porque en vna ocaſion hablando ſu Mageſtad de el aſſedio de Ceuta ſe monſtrò impaciente: pero tambien han de campear las Liſes en el Imperio Mahometano. Aſſi ſe halla varicinado en vn oraculo de las Sibilas.

Sibill. orac. lib. 7. *Celatumqae auro florem, in telure relinquent.*

Y dize Claudio Minoe, que no puede entenderſe de otra flor, que de la dorada Lis en el Regio Eſcudo de la Francia: *Quod non niſi de Liliorum floribus, in ſcuto Gallico celatis intelligi non poteſt.* Y el Profetico Abad Ioachin varicina lo mi mo, arrimado al texto de Iſaias: *In die illa auferet Deus ornamenta calceamentorum lunulas, & torques.* Y dize el Profetico Ioachin: *Lilia in ſolo Lunæ efflorescent, videlicet in imperio Mahometano, cuius inſinie Lunæ cornua ſunt, auferetque Dominus ornamen-*

Claudius Minoe.

Iſaiæ 3.

Abbas Ioachim.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

namenta calceamentorum suorum lunulas, & torques. Vna profecia se explica con otra profecia. O quiera su Divina Magestad quitar el embarazo de tantos enemigos, desengañando vnos, y confundiendo otros, para que el poderoso braço de Felipe Quinto empieze desde Ceuta à plantar las Regias Flores en el Imperio Mahometano, donde enquentre el Eucharistico Sol sus amantes Lises: *Lilium convallium.*

§. II.

EL Leon es la segunda divisa de el Sacramento; y simbolo arrogante de Felipe Quinto; Leon valiente por el que tremolan los Españoles tafetanes nunca mas glorioſos, que en esta feliz constitucion, en que corresponde la robustèz Real à la valentia de la empresa. Necessitava España de vnos alientos Leoninos, que despertassen aquel antiguo valor, que dormia en sombras de el silencio. No mucho tiempo ha que estavan nuestros campos desiertos de Militares, y se vén las campañas pobladas de Leones: tanta tropa marcial, es fecunda prole de los alientos generosos de el Leon Felipe, que apenas supo calentar el solio, con la impaciencia de acalorar el campo; tanto importa que manifieste el Rey la valentia saliendo à la campaña en el principio de su Reynado.

Vngieron à David Rey sobre Israel, en el capitulo quinto de el segundo de los Reyes: advierto que fue tercera vncion, consta de la Escritura: *Vnxerunique David in Regem super Israel.* Y el cuy- 2. *Reg.* 5.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

dado primero que manifestò, luego que ocupò el trono, fue la expedicion de Ierusalen ocupada por los Iebuseos; y assi lo executó: *Et abiit Rex, & omnes viri qui erant cum eo in Ierusalem, ad Iebusæum habitatorem terræ.* Parece mucha celeridad esta salida à la campaña, porque aun no le vemos sentado en el solio, quando ya marcha por el campo: para qué es tanta promptitud? La Glosa interlineal: *Vt in principio Regni fortitudinem demonstraret* Para manifestar la valentia en el principio de su Reynado. Fue dichosa jornada, porque al exemplo de el Rey siguió la Regia comitiva, ofreciò premios à los valientes, desalojó de el campo à los enemigos, y conquistò la fortaleza de Sion: *Cepit autem David arcem Sion.* Y dize el taxto, que desde entonces empezò à exaltarse la magnificencia de su imperio: *Ingrediebatur proficiens, atque succrescens.* Esto es, dize el Arabigo. *Magnificabatur, & exaltabatur imperium eius.* De donde se originó tanta magnificencia al imperio de David? No ven, que en el principio de su Reynado salió à la campaña, para manifestar la valentia? *Vt in principio Regni fortitudinem demonstraret.* Pues de aquel principio se originaron aquellas glorioſas consequencias; que al exemplo de David, siguiò la Regia comitiva, y alentados de el premio desalojaron de el campo à los enemigos, conquistaron las fortalezas, y elevaron el imperio â la mayor pompa: *Magnificabatur, & exaltabatur imperium eius.*

Idem.

Gloſſa interlin.

Arabico

Pasmò al mundo la promptitud conque nuestro Catholico Felipe se plantó en campaña; era el principio de su Reynado, y despues de el ju-

ramen-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ramento de Cataluña, que fue el tercero; para que ni esta circunstancia falte. No cabia el valor en el campo espacioso de su pecho, y para manifestar la valentia, hizo que su pecho saliesse al campo: *Vt in principio Regni fortitudinem demonstraret.* Siguiò á su Magestad la Regia comitiva, de tantos Heroes Españoles, que con sus glorioſos aplausos fatigan los alientos de la fama; ofreciò premios correspondientes al valor, y excediendo las manos à la boca, fue mas la distribucion que el ofrecimiento: conquistò no solo vna Ciudad, si muchas Ciudades, y Fortalezas: desaloiò de el campo al Aleman, sacòle de las trincheras fortificadas, y ganò mas de ducientas millas de territorio: desde entonces empezó à exaltarse la magnificencia de este Imperio: *Magnificabatur, & exaltabatur Imperium eius.* De este modo se fraguan los Soldados, acalorados de vn Rey que es fuego activo: por esso se ven en España tantas luzidas marciales tropas, produccion fecunda de los alientos generosos de el Leon Felipe, que en el principio de su Reynado saliò à *la* campaña, para manifestar *la* Regia valentia: *Vt in principio Regni fortitudinem demonstraret.*

Para salir al campo, dexó Felipe Quinto el talamo, y el trono: hallavase nuevo Rey, y tierno Esposo: trocó el trono por la silla, y el talamo por la tienda; buscó los incienſos en el humo, y las delicias en el fuego, Nunca podrà ponderarse el vizarro espiritu de el gallardo Rey Ioven; transciende los terminos de el valor por agigantado: *Exultavit vt gigas ad currendam viam.* Saltò su divina Magestad como vn gigante buscando la carrera:

Psalm. 18.

San

Hieronym. San Geronimo dize, que saltò como valiente, *Vt fortis*, Y assi entró en la carrera con vn valor gigante, *Vt gigas. Vt fortis*. Y azia donde camina esse agigantado valor? Dize Lorino, que esta acelerada valentia corresponde à la que dixo Isaias en el capitulo octavo: *Accelera spolia, detrahere, festina predari*. Estas son palabras de Lorino: *Eandem celeritatem giganteam designant verba illa apud Isaiam quibus appellatur Christus, accelera spolia detrahere, festina predari*. Corria al campo esse valor gigante á llenarse de trofeos, y coronarse de triunfos; pero miren lo que dexava por los triunfos, y trofeos: el trono de Rey, y el talamo de Esposo: *In Sole posuit tabernaculum suum, & ipse tamquam sponsus procedens de talamo suo: exultavit vt gigas ad currendam viam*. Todo lo dexó por la campaña; el talamo, y el trono: que mas puede hazer el valor, que olvidar los incienssos de el trono, por los humos de la batalla, y las delicias de el talamo por los horrores de la guerra? Digàle de la valentia de esse espiritu, que transcendiendo los terminos de el valor, es vn valor gigante. *Exultavit vt gigas: vt fortis.*

Isaiæ 8.

Lorin. hic.

Ibidem.

Don Mauro Ferrar.

En el Sol puso Felipe Quinto su tabernaculo, porque el trono de España es vn solio de luzes, que no admite tinieblas; ò porque en españa erigieron los Gentiles altar al Sol en el cabo de Finisterre, cuia ara se cree que fuè destruida por Santiago, como dize Don Mauro Ferrer *In Sole posuit tabernaculum suum*. Luego que ocupò el trono se desposò con la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa Gabriela de Saboya, que la ansia de la Succession Real no permitia dilaciones: tan presto

como

(c) 2006 Ministerio de Cultura

como estuvo desposado dexò el talamo, y el trono, y saliò a la campaña: allà le llamavan los triunfos, y sin reparar en los horrores, tuvieron mas fuerça los trofeos: aqui no ay bultos de ponderacion, porque quanto digo es experiencia: *In Sole posuit tabernaculum suum, & ipse tamquam sponsus procedens de thalamo suo; exultavit vt gigas ad currendam viam.* Pues pregone la fama, que el valor de Felipe Quinto transcendiendo los terminos de la valentia, es vn valor gigante: *Exultavit vt gigas, vt fortis.*

Saliò al campo el Rey Ioven armado de Iusticia: *Induet pro thorace Iustitiam.* Y como iva la razon à pelear contra vn Capricho entrò Belerophonte en la batalla, y quedó vencida la *chymera*, para que se le entone el triunfo con el Mantuano.

Isthmiaco Iuveni preda chymera fuit. *Mantuan.*

Dexò à España Felipe Quinto sin otros muros, que la segura fidelidad de sus vasallos; amenaçada estava la Monarquia, pero su Magestad despreciò los riesgos, porque tenia satisfacion de la lealtad innata de los Españoles. Preguntaronle à Agesilao Rey de los Lacedemonios, porque dexava sin muros à la Ciudad de Esparta? Y respondió señalando á sus Ciudadanos: *Hi sunt Sparte Civitatis menia.* Estos son los muros de la Ciudad de Esparta. Correspondieron los sucessos à la satisfacion; pues pocos Españoles armados de fidelidad, deshizieron el nublado de la armada enemiga.

Vnidas las potencias Catholica, y Christianissima, aunque en campos diferentes, viò la Europa

en

(c) 2006 Ministerio de Cultura

en Campaña à los dos hermanos, Rey de Eſpaña, y Duque de Borgoña. O que vnion tan feliz! Eſta abraça las circunſtancias de vna liga verdadera, porque concurren el amor fraterno, que aviva los animos, y la vezindad de las provincias, que facilita los ſocorros; como no havia de producir felizes ſucceſſos eſta liga?

Salgamos al campo à pelear contra los Cananeos, dixo Iudas à Simeon ſu hermano en el primero de los Iuezes: *Et ait Iudas Simeoni fratri ſuo; aſcende mecum in ſortem meam & pugna contra Cananeum.* Hizieron liga las dos tribus, contra los Cananeos, y Ferezeos; y la primera victoria que alcançaron, fuè ſobre la Ciudad de Bezech, donde mataron diez mil hombres, hizieron priſionero al Rey Adonibezech, y le cortaron las extremidades de pies, y manos: parece crueldad; pero no fuè ſi Iuſticia vindicativa, para que experimentaſſe Adonibezech las miſmas crueldades, que avia executado con otros Reyes, y Dinaſtas: aſſi lo conociò Adonibezech: *Sicut feci ita reddidit mihi Deus.* Que vna liga juſta es inſtrumento de la divina Iuſticia, para que paguen los injuſtos invaſores la pena de el talion: mucho tenia que dezir en eſte texto; pero reparen los piadoſos en las circunſtancias de eſtas guerras, y veran que caſtiga Dios à los injuſtos invaſores de nueſtra Monarquia, por los miſmos medios con que nos invadieron, paraque paguen la pena de el talion. *Sicut feci ita reddidit mihi Deus.* Con Simeon ſu hermano, hizo liga Iudas para eſta guerra: porque con Simeon, y no con otra de las tribus? Nicolao de Lyra: *Tribus Simeon habuit ſortem iuxta*

Iudic. 1.

Ibidem.

Lyran.

tribum

(c) 2006 Ministerio de Cultura

tribum Iuda, & propter hoc erat magis conveniens quod iuvarent se mutuo. La tribu de Simeon tenia la suerte cerca de la tribu de Iuda: eran vezinos Iudas, y Simeon, y eran hermanos: la hermandad alienta los espiritus, la vezindad facilita los socorros; era vrgente la guerra; Iudas avia de salir à la campaña; pues haga liga con Simeon su hermano; que si salen al campo dos hermanos vnidos con el vinculo de la sangre, y con la proximidad de el territorio, seguros son los felizes sucessos de essa liga: *Et propter hoc erat magis conveniens, quod iuvarent se mutuo.*

Esta vnion de las dos Coronas es la espina penetrante de nuestros enemigos, y por esso ha sido la piedra de escandalo á sus tropieços. Quanto han temido nuestros contrarios esta aliança? Bien lo hizo patente la fraguada reparticion en vida de nuestro Rey difunto: politica infernal; que porque la oposicion de España, y Francia les dió el ser, querian conservarse en la division: pero gracias à Dios, que ha resultado contra vna politica diabolica, vna politica Christiana que opone vnion à la division, y haze piedra angular la de el escandalo.

Por averse apartado la naturaleza humana de la Divina, creciò tanto el poder de el principe de las tinieblas, que llegò à intitularse principe de este mundo: assi se halla en repetidos lugares de San Iuan: *Princeps huius mundi.* Y como la primera division avia entronizado su sobervia, por quantos medios pudo maquinar su sagacidad, procurava la desunion, para conservarse; pero vna politica Divina le derribò de el trono: *Nunc Princeps huius mũdi* *Ioannis 12. & 14.* *Ioann. 16.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ejcietur foras Y fue la politica, que aquella pie-
dra que llamavan de escandalo: *Lapis offensionis,*
1. *Petri* 2. *& petra scandali.* Se hizo piedra angular: *Lapi-*
Ibidem. *dem summum, angularem.* La piedra angular es la
que en el angulo vne las dos paredes, haziendo vno
de las dos; y por esso la Iglesia pide estos dias,
que venga su Divina Magestad como piedra angu-
lar, en quien se vnan las dos naturalezas: *O lapis*
angularis qui facis utraque unum, veni. Y assi con-
Ecclesia. traponiendo Dios politica Divina, à politica dia-
bolica, y vnion à la division, haziendo piedra an-
gular la de el escandalo, quedaron desvanecidas
las ideas infernales, y derribado de el trono el prin-
cipe de las tinieblas: *Nunc princeps huius mundi ejj-*
cietur foras.

La desvnion de España, y Francia dió lugar à
la rebeldia, y durante la oposicion se entronizaron
tanto los rebeldes, que se intitularon Altipotencias: el ser primero se originò de la division, y
la exaltacion de la discordia; por esso nos querian
divididos, para conservarse exaltados: pero con-
tra esta politica diabolica ha dispuesto Dios,
que se estrechen intimos los dos braços de la Ig-
lesia, oponiendo vnion á la division esta politica
Christiana. Ya es Felipe Quinto, si piedra de es-
candalo para nuestros enemigos: *Petra scandali*
his qui offendunt verbo. Preciosa piedra angular, en
quien se vnen finas las dos naciones: *Lapidem*
summum, angularem, electum, pretiosum. Para que
si en la desvnion subiò à Altipotencia la rebeldia,
con la vnion cayga de el trono la Altipotencia: *Ejj-*
cietur foras.

Entre burlados, y doloridos prrorumpieron cla-
mores

(c) 2006 Ministerio de Cultura

mores contra la gran prudencia de Luis Dezimo quarto, publicando en varios manifiestos, que avia convenido en el contrato de la reparticion: esto le arguian; y aunque la Catholica intencion de la Magestad Christianissima, no necessita responder otra cosa, que lo que han publicado los efectos, no puedo omitir, que los que prorrumpian aquellos clamores, eran vnos politicos gramaticos, que repararon en la superficie literal, sin sondar los fondos de el espiritu, que acreditan en este convenio la gran prudencia de aquel talento Soberano. Quien, si solo atiende à la superficie de la letra, no juzgarà que fue crueldad, aquella sentencia que diò Salomon sobre el hijo, que las dos madres pretendian? *Dividite, inquit, infantem vivum in duas partes.* Divida se el infante vivo en dos mitades: esto dize el sonido de las vozes; pero el espiritu que ocultavan, no queria la division; si se atiende la superficie de la letra, dirà el gramatico que fue crueldad; pero penetrados los fondos de el espiritu, alaban los doctos la prudencia. 3. Reg. 3.

Convino, repiten, en la reparticion: quieren inferir calumnia, y es de talento debil la consequencia. Simoniaco fue Esaü quando vendió el mayorazgo à Iacob; dize Santo Thomas sobre el capitulo doze à los Hebreos: *Vnde in hoc commisit ipse simoniam.* Y luego se ofrece la instancia, que se haze el Santo: *Ergo videtur quod etiam Iacob, qui illud emit similiter commisit simoniam, quod est falsum.* Esaü vendiendo el mayorazgo à Iacob, cometiò simonía: luego comprando Iacob tambien la cometió, porque convino en el contrato. D. Thom. in cap. 12. ad Hebreos.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

trato. Este es el argumento que hazen à Luis Dezimo quarto, los que nos tenian vendidos; oygamos la respuesta de Santo Thomàs: *Iacob enim intellexit illud sibi deberi, & ideo non emit, sed quod sibi debebatur ab iniusto possessore redemit.* Sabia Iacob que aquel mayorazgo se le devia, y aunque convino en el contrato, fue para evitar las violencias, que podian embarazarle la posseſsion, y de essa conformidad se quedò la mãcha en Esaù, sin que tildasse à Iacob: *Non emit, sed quod sibi debebatur ab injusto possessore redemit.* Bien sabia Luis Dezimo quarto, que se le devia à Felipe Quinto el mayorazgo de esta Corona; y tambien lo sabian Ingleses, y Olandeses que tramaron la reparticion: propusieronle el contrato, convino: luego le alcança la calumnia? Mala consequencia; que los intentos eran claros de perturbarle la Corona, y si convino en el contrato fue para evitar las violencias, que podian embarazarle la posseſsion: *Non emit, sed quod sibi debebatur ab iniusto possessore redemit,*

D. Thom.

Paralypom. cap. 20.

Claman doloridos, y previenen furias contra la vnion de las dos Coronas; forman claſes maritimas, y amenaçan las costas de España: el blanco de la bateria es Cadiz, que la obstinacion incapàz de escarmiento repite los enconos: en la armada enemiga van coligados con los Hereges, Principes Catholicos. Que desgracia! Vienen en popa navegan à su ruina. Destroço de armada naval refiere el Paralipomenon: *Contritæque sunt naves, nec potuerũt ire in Tharsis.* Y era la flota que armaron Iosaphat, y Ocozias, para ir contra Tharsis: hizieron liga estos dos Reyes, y la confederacion

(c) 2006 Ministerio de Cultura

racion fue causa de el destroço: era Iosaphat por otra parte Principe piadoso, y Rey bueno; era Ocozias Principe impijssimo, y Rey malo: *Cuius opera fuerunt impÿssima.* Dize el texto: con este hizo liga Iosaphat, y armaron aquella flota contra Tharsis, y vista por Elieezer la confederacion, vaticinò el destroço de la armada: *Quia habuisti fœdus cum Ochozia, percussit Dominus opera tua. Contristæque sunt naves, nec potuerunt ire in Tharsis.* Que armada Naval en que van confederados contra Tharsis buenos, y malos, pios, è impios, antes que llegue à Tharsis essa armada ha de ser ruina de los vientos, en castigo de la confederacion: *Quia habuisti fœdus, contristæque sunt naves, nec potuerunt ire in Tharsis.* *Ibidem.* *Ibidem.*

La averiguacion de Tharsis es dificultosa entre los Expositores, y si huviera de referir la variedad de pareceres, seria detenerme mucho: Goropio Becano, y Pineda citados por Lorino, dizen que por Tharsis se entienden las riberas Beticas, Tarteso de Sevilla, ò costas Gaditanas: *Ad Beticam pertinere, atque Tartessi Hispalensis oras, Gaditanæ vè litora.* Estas playas Catholicas son las amenaçadas por la armada enemiga, en que se coligan buenos, y malos; pios, è impios; Catholicos, y Hereges: pues vna armada de tan perniciosa confederacion, ha de llegar à Cadiz? No es possible; que à vn aliento de el poder divino, serà faral ruina de los vientos en castigo de tan perniciosa confederacion: *Quia habuisti fœdus contristæque sunt naves, nec potuerunt ire in Tharsis.* Ya respondi à la instancia, que la otra liga fue especie diferente: pues quien se alusta de essa armada enemiga? Nos ha

Goropius. Becanus, & Pineda apud Lorin. in Psalm. 47.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ha de conquiſtar con el terror? O ſon puſilanimes los Eſpañoles? Que armada es eſta que quiere ſer eſcandalo de las arenas Catholicas? Es vna claſe en que ay de todo; es vna flota en que van coligados Catholicos, y Hereges; es vna armada que el año paſado, y aun el preſente, vino tan ſoberuia, y no ſe acercó a Cadiz, ſiendo menos nueſtras preuenciones: eſto es la armada; no es de el agrado de Dios aquella liga; pues no ay q temer, q à vn aliento de el poder diuino, antes que llegue à Cadiz eſſa armada, ſera fatal deſtroço de los vientos, en caſtigo de tan perniciosa confederacion: *Quia habuiſti fœdus contritæque ſunt naves, nec potuerunt ire in Tharſis.*

En vano ſe fatigan los impios, que la vnion de las dos Coronas es indiſſoluble; excede al ñudo Gordiano, y no ſon eſpadas de Alexandro las que nos eſgriman. En Felipe Quinto eſtán enlazados el Leon de Eſpaña, y la flor de Lis, no para deſunírſe, ſi para acabar con la impiedad: el Leon es la raîz de eſta flor por linea materna, y como los ambares que reſpiran las flores, ſon los alientos que chupan de las raizes; cada reſpiracion de Felipe Quinto, es el aliento de vn Leon exalado por la boca de vna flor de Lis: pues ay de la impiedad! Que ya reſpitan eſſos alientos.

Iſaæ 11. *ſpiritu labiorum ſuorum interficiet impium* Con el eſpiritu de ſus labios deſtruirá al impio: quien? Vna flor que ſube de la raíz de la vara de Ieſſe: conſta de Iſaias: que la flor ſea Chriſto, convienen Hebreos, y Catholicos, y que ſea la flor de Lis, lo dixo San Geronimo explicando eſte lugar con el de los Cantares: *Lilium convallium.* Pero

Hieronym.

para

(c) 2006 Ministerio de Cultura

para acabar con la impiedad, dize que essa flor sube de la raiz de la vara de Iesse: *Et flos de radice eius ascendet.* Todos los reparos que pueden ofrecerse son vulgares: voy al caso; essa flor sube de la raiz de la vara de Iesse, la raiz de Iesse son los primeros progenitores de la tribu de Iudà, que le dieron el ser como raiz; la tribu de Iudá desde su raiz tuvo el Leon por empresa, que por esso se dize: *Leo de tribu Iudá radix David.* Y en los estandartes llevava por divisa la effigie de vn Leon. Machio: *Vexillum Iudæ habebat effigiem Leonis supra tentorium.* Aora pues; quiso Christo acabar con la impiedad; bien pudo de otro modo; pero quiso vnir los dos extremos de Leon, y Lis; Leon porque lo es por linea materna; Lis porque la otra extremidad termina en essa flor; y como las flores respiran los alientos, que chupan de las raizes, cada respiracion de essa flor, fue el aliento de vn Leon exalado por la boca de vna flor de Lis, para acabar con la impiedad: *Spiritu labiorum suorum interficiet impium.*

Apocalyp. 5.

Machius.

En Felipe Quinto se vnen los dos extremos de la vara, Leon, y Lis; es Leon por linea materna; Lis, porque la otra extremidad termina en essa flor: pues esta vnion es para disolverse, por mas que lo soliciten los impios? No; si paraque cada respiracion de Felipe Quinto sea el espiritu de vn Leon, que con vn aliento de su boca acabe con la impiedad: *Spiritu labiorum suorum interficiet impium.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

§. III.

EL Cordero, es la tercera divisa de el Sacramento, y simbolo pendiente en el pecho de Felipe Quinto, de el Toyson Real, gloria heredada de Felipe Segundo Duque de Borgoña, y adquirida de nuestro Catholico Monarca, por su clementissima suavidad, de quien el Cordero es geroglifico. Por esso reyna en el corazon de sus vasallos sin que necessite de la severidad, que impera en las cervizes: quando se ha visto vna benevolencia tan igual, como la que professa nuestro Rey desde el mas alto hasta el mas humilde Español? Quando se ha experimentado vn trato tan apacible, como el que permite su Magestad, à quantos solicitan esta dicha? Quando se ha practicado vrbanidad tan cortès, que ha equivocado en ocasiones el sombrero de el Rey, y el de el vasallo? No todas las etiquetas son decoro de la Magestad, que la benevolencia no deroga la soberania: Felipe Quinto se ha desnudado de las que podian hazerle terrible, y ha vestido las que le hazen amable.

Refiere Clemente Alexandrino, que quando Alexandro Magno bolviò de la conquista de las Indias, truxo prisioneros diez de aquellos Filosophos, que llamavan Gimnosofistas; y haviendoles propuesto diez dificultades, paraque cada vno respondiesse; fue la sexta: que devia practicar vn Principe para ser amado de todos? *Quanam ratione fieri posset, vt quis maxime diligeretur?* Y Respondiò el Indio: *Si cum sit potentissimus non fuerit terribilis*, Dignissima respuesta para Alexandro, y sentencia mas que de el Filosopho: el Principe que

Clemens Alexandrin. lib. 6. Strom. cap. 2.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

que junte el pōder, y la ſuavidad, la Mageſtad, y la benevolencia deſnudo de terribles ſeveridades, ſerà el imàn de los Corazones: *Si cum ſit potentiſſimus non fuerit terribilis.*

Por eſſo pidiò Iſaias, que viniesſe ſu Divina Mageſtad como vn Cordero à dominar el mundo: *Emitte Agnum Domine dominatorem terræ.* Que aſſi explican el texto San Geronimo, y Santo Thomás: avia de reynar en los corazones, mas que en las cervizes; mas que las fuerças avia de rendir las voluntades: pues venga como vn Cordero en quien ſe junten la Mageſtad, y la benevolencia, la ſuavidad de el Cordero, y el poder de el dominante; que ſi viene veſtido de eſſas prendas, que deſnudan lo ſevero, y terrible, ſeguro tiene el dominio de los coraçones, y el imperio de las voluntades: *Emitte Agnum Domine.*

Iſaiæ 16.

Hieronym.

D. Thom.

En Felipe Quinto nos ha imbiado el Cielo vn Rey como podiamos pedir: *Emitte Agnum Domine.* Vn Principe, q̃ por ſus amabiliſſimas p̃ẽdas junta la Mageſtad, y la benevol̃ẽcia, la ſuavidad de el Cordero, y el poder de el dominãte: pues eſte ſi q̃ es Rey, q̃ reyna ẽ los coraçones; eſte ſi q̃ es Principe, q̃ impera ẽ las volũtades: *Si cũ ſit potẽtiſſimꝰ nõ fuerit terribilis.*

Tan limpia corre la fama de Felipe Quinto, que ni la emulacion mas lince ha reſpirado aliento menos decente, al decoro de ſu Mageſtad: de eſte ſilencio tacíturno formo vn argumento negativo, que en materia de tanta magnitud es concluyente. No ſe ha publicado que tilde á Felipe Quinto la falta mas leve: luego mas ſon las prendas que le ilustran, que las que ſe publican; que no pudiera la condicion humana eſparcida entre tantos ge-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

nios diferentes, con tener aquella natural inclinacion, q̃ se mueve con facilidad de leves apariencias.

He reparado en los Sagrados Evangelios, que el demonio nunca ha publicado falta alguna de Christo nuestro Redemptor, ni ha pronunciado voz de vituperio; tal vez le quexò de que le atormentasse: *Vt quid venisti ante tempus torquere nos?* *Matthei 8.* Pero voz menos decente al decoro de la Divina Magestad, no enquentro que la aya articulado el demonio: claro està que en Christo ni huvo faltas, ni pudo averlas, ni leves apariencias pudo encontrar el demonio para publicarlas; y assi dixo su Divina Magestad: *In me non habet quicquam.* *Ioannis 14.* Pero los hombres publicaron faltas, pronunciaron calumnias, y articularon falsos testimonios: què es esto? Esto es, que lo que no hizo el demonio hizieron los hombres, porque en orden á publicar faltas peores son los hombres, que el demonio: aora pues; de Christo no publica faltas el demonio; de Felipe Quinto ni el demonio, ni los hombres; pues, ò silencio humano! Poderosas prendas ilustran à Felipe Quinto, pues cierran el passo à la corriente de aquella propension natural, que no sabe contenerse à los deslizes. Esto es vn milagro; que en la numerosa multitud de vasallos de Felipe Quinto, no se enquentre vno que diga mal? Es vn prodigio.

Celebrava David por cosa singular, que en vna multitud de hombres, no se encontràra vno que hiziesse bien: *Non est qui faciat bonum, non est vsque ad vnum.* *Psalm. 13.* Era la multitud de vnos hombres, que se avian viciado: *Omnes declinaverunt.* *Ibidem.* Pues si todos avian declinado como se avia de encontrar

(c) 2006 Ministerio de Cultura

contrar vno, que hiziesse bien? Es el caso, que aunque declinaron todos, era vna multitud, y en vna multitud, aunque viciada, no encontrarse vno si quiera, que hiziesse bien, es cosa singular: *Non est qui faciat bonum, non est vsque ad vnum.* Aora, ab opposito: vease la numerosa multitud de vasallos de Felipe Quinto, y con ser tantos no se encontrarà vno (aun dentro de la emulacion) que diga mal: supongo que sean buenos; pero es vna multitud; y como la naturaleza humana mas se inclina à lo malo, que à lo bueno; si David celebró por cosa singular, que en vna multitud de malos no se encontràra vno que hiziesse bien: *Non est qui faciat bonum, non est vsque ad vnum.* Aqui deve celebrarse por prodigio, que en vna multitud, aunque de buenos, no se enquentre vno, que diga mal: *Non est vsque ad vnum.*

Impere Felipe Quinto el Orbe de la tierra; conozcale el mundo por el dominante: *Dominatorem terræ.* Que à mas de ser vn todo de perfecciones, aquella profecia se cumpliò en Christo por su Abuela Ruth, que era de Moab: assi lo dize Cornelio: *Christus emissus dicitur de petra Moab non in se, sed in sua avia Ruth.* Y Felipe Quinto por su Abuela Doña Maria Teresa de Austria Impera esta Monarquia, para que domine el Orbe de la tierra; gloria que goza Felipe Quinto por Rey de España. Vuestra Magestad es el mayor Rey de el mundo; le dixo Luis Dezimo quarto, quando le dió el parabien, y primera noticia de esta Corona: y aunque la palabra de vn Rey tan grande es texto politico, con licencia de su Magestad Christianissima he de añadir vn

Cornel.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

punto al Imperio de mi Rey Catholico ; porque Felipe Quinto por Rey de Eſpaña tiene tan dilatada la juriſdicion, que ſe eſtiende por todas las partes de la tierra ; y aſsi le conſidero no ſolo por el mayor Rey de el mundo, ſi Rey de todo el mundo. Silencio.

Geneſ. 1. *Faciamus hominem, & præſit vniverſæque terræ.* Hagamos al hombre, dixo Dios, y tenga el principado de toda la tierra ; que aſsi vierte el Hebreo : *Et habeat principatum.* Y fue lo miſmo que conſtituîrle Rey de todo el mundo, dize San Baſilio Seleuco: *Vidit ſimul fictum, ſimul regem factum.* Su nombre fue Adan, y como eſta creacion fue tan prodigioſa, haſta el nombre de Adan eſtà lleno de miſterios: vn Oraculo de las Sibilas advirtió el ſiguiente.

Hebræus.

Baſilius Seleucus orat. 2.

Nimirum Deus is fixit tetragramaton Adam,
Qui primus fictus fuit, & qui nomine complet.
Ortum, Occaſſum, Auſtrum, Boreamque rigentem.

Sibelli. orac. lib. 2.

En el nombre de Adan, que ſe compone de quatro letras, eſtàn epilogadas las quatro plagas de el mundo, el Oriento, el Ocaſo, el Septentrion, y Medio dia : y dize el Conde Manuel Teſauro, que à eſtas quatro partes de el mundo, correſponden quatro dicciones Griegas, que ſon, *Anatole, Diſis, Arctos, Meſembria.* Cuyas letras iniciales forman el nombre de *Adam. Quatuor mundi plagarum nomina ab Grecis pete abſciſſa nominum capita iunge, nomen habebis.* Gran prodigio : que ſe junten en el nombre de Adan las quatro partes de el mundo ; gran miſterio. Crió Dios à Adan, y le criò Rey : *Simul regem factum* Dióle el principado de toda la tierra: *Habeat principatum vniverſaque*

Comes Emmanuel Theſaur. in ſuo theſaur. manual.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ſaque terra. El imperio no ſe explica ſin juriſdicion ; pues como ſe ha de manifeſtar la juriſdicion que tiene Adan ſobre toda la tierra ? Deſele vn nombre en que eſtèn epilogadas las quatro partes de el mundo, que como Adan tenga vna letra ſola de cada parte, eſſo le baſta para que ſe conozca la juriſdicion, que tiene ſobre toda la tierra ; y ſea aclamado Rey vniverſal de todo el mundo: *Habeat principatum univerſaque terra,*

Examinenſe las quatro partes de el mundo, y ſe verà, que en todas tiene juriſdicion Felipe Quinto ; no ay parte de la tierra en quien el Rey de Eſpaña no tenga parte: en la Europa tiene la Cabeza, porque tiene el trono, ſin las otras Provincias, que baſtan ſolas para conſtituirle poderoſiſsimo Rey; en la America tiene el Cuerpo en aquellos Imperios dilatados ; en la Africa tiene los Braços en tantos Preſidios, que caſi los alcanza nueſtra viſta ; y en la Aſia tiene los dos Pies en las Islas Filipinas, Marianas, Mindoro, Mindanao, y otras : eſto es tener Felipe Quinto, no ſolo vna letra de las quatro partes de el mundo, como Adan, ſi la porcion mas iluſtre de las quatro partes ; pues digaſe que Felipe Quinto por Rey de Eſpaña, no ſolo es el mayor Rey de el mundo, ſi Rey de todo el mundo: *Et habeat principatum univerſaque terra.*

Eſta grandeza interminable de la Monarquia de Eſpaña, ſiempre ha dado en ojos à las naciones, que invidioſas de tan vaſto imperio, en vano han ſolicitado diſminuirla. Parece infinita la grandeza ; porque haviendole quitado partes, y mas partes, ſiempre han quedado partes que quitar. Nunca

me

(c) 2006 Ministerio de Cultura

me podre perſuadir que aquellos rezelos de la Monarquia vniverſal, que en varios proiectos publicaron Ingleſes, y Olandeſes, eran temores de la Francia, ſi de la España, porque con la fraguada reparticion, diſminuian à eſta, y aumentavan aquella, y es evidente que la oposicion no tira à quien ſe procuran los aumentos, ſi à quien ſe ſolicita la diſſipacion: agradezcamos la fineza à quien nos mantiene en nueſtra integridad, y abundemos en el conocimiento de los que ſolicitavan nueſtra ruina: A eſto aſpirava la reparticion, à diſminuir nueſtra grandeza; y deſpues temeroſos que el Imperio de Felipe Quinto, paſaſſe à ſer vna Monarquia vniverſal en Felipe Quinto, ò en ſu Real decendencia, clamaron, ſe confederaron, ſembraron diſenſiones, fraguaron diſcordias, y fomentaron tumultos, y ſino, pregunto con David.

Pſalm. 2. *Quare fremuerunt gentes, & populi meditati ſunt inania?* Porque ſe alborotaron las gentes, y meditaron los pueblos coſas ſin fundamento? Tertuliano lee: *Ad quid tumultuatæ ſunt gentes, ſeu nationes?* Paraque tumultuaron las gentes, ò las naciones? [Que naciones avian de ſer las de los tumultos.] Reſponde el verſo que ſe ſigue: *Aſtiterunt reges terræ, & principes convenerunt in vnum, adverſus Dominum, & adverſus Chriſtum eius.* Confederaronſe Reyes, Principes, y Magiſtrados; (que tambien es verſion de Tertuliano) contra el vngido de el Señor: y eſta confederacion fue cauſa de las diſenciones, y tumultos; porque Reyes, Principes, y Magiſtrados con ſus depravados conſejos ſembraron diſenciones en las gentes, y fomentaron tumultos en los pueblos di-

Tertulian.

Ibidem.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ze Lorino: *Gentium ac populorum fremitus, inaniſ-* *Lorin. hic.*
que meditatio nata videtur ex pravo regum ac prin-
cipum conſilio. Y porque fomentaron contra Da-
vid tanta maquina maliciola? Porque ſintieron *Lorin.*
mucho la colocacion de David en el trono Real;
porque en eſte Pſalmo como dize Lorino: *Agi-*
tur contra infeſtos regno David. Hallavaſe David
conſtituido Rey por el Señor: *Ego autem conſtitu-*
tus ſum Rex ab eo. Avia crecido mucho la grande- *Ibidem.*
za de ſu Corona, y Dios le havia ofrecido dilatar-
la haſta los terminos de la tierra: *Hereditatem*
tuam, & poſſeſſionem tuam terminos terræ. Y aun-
que eſta dilatacion ſe cumpliò en Chriſto, como
es hijo de David: *Filij David* ſino ſe cumplió en
el padre, ſe cumplio en el hijo: vn Imperio, que
domina los terminos de la tierra parece vna Monar-
quia vniverſal; Monarquia vniverſal no la pueden
ſufrir los otros Reyes, Principes, y Magiſtrados; y
como el Imperio de David caminava à ſer vna
Monarquia vniverſal en David, ó en ſu Real de-
cendencia, para romperle la corriente ſe confede-
raron Reyes, Principes, y Magiſtrados, ſembra-
ron diſenciones, fraguaron diſcordias, y fomen-
taron tumultos: *Aſtiterunt Reges terræ, & Princi-*
pes Magiſtratus convenerunt in vnum.

Reyes, Principes, y Magiſtrados ſe confedera-
ron contra Felipe Quinto; que de eſtos ſe compo-
ne la aliança: quantas diſenciones han ſembrado
en las gentes? quantos tumultos han fomentado
en los Pueblos? Solicitada Eſpaña, tumultuado
Napoles, alterado Milàn, y ſorprendida Cremo-
na: todo eſto ſon ſemillas que arrojaron al campo
los depravados conſejos de la iniqua confedera-

cion:

(c) 2006 Ministerio de Cultura

cion: *Nata videtur ex pravo Regum, ac Principum consilio.* Pero no prendió en el centro de la fidelidad, y si para su desdicha ha pululado en algunas partes, han sido naciones: *Ad quid tumultuate sunt nationes?* Porque se confederaron essos Reyes, Principes, y Magistrados? Porque sintieron mucho la colocacion de Felipe Quinto. en el trono de esta Monarquia: constituyó su Divina Magestad à Felipe Quinto Rey de la Monarquia de España; y como la grandeza de esta Corona domina los terminos de la tierra, temerosos de que passasse à ser vna Monarquia vniversal, en Felipe Quinto, ó en su Real decendencia; clamaron, y se confederaron Reyes, Principes, y Magistrados, sembraron disenciones, fraguaron discordias, y fomentaron tumultos: *Astiterunt Reges terræ, & Principes Magistratus convenerunt in vnum.*

Irrision de el Altissimo han sido los venenosos aparatos, desvaneciósse la fabrica de las ideadas perspectivas, ya dixo David que avia de burlarles el Señor: *Qui habitat in Cœlis irridebit eos, & Dominus subsanabit eos.* En España abundan las veneraciones à impulsos fervorosos de las lealtades; Napoles respira apacible despues que se le puso vna mordaça al austro inquieto; Milàn se goza tranquilo quando los enemigos gimen afanados; Cremona se ostenta vfana, aviendo repelido sin exemplo la irrupcion repentina: por estos, y por otros conductos vomitava ponçoñas la confederacion funesta; pero estava sabido que avia de parar en irrision, porque corria contra la causa de el Altissimo: *Qui habitat in Cœlis irridebit eos, & Dominus subsanabis eos.* *Ibidem.*

Burla-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Burlados de el Señor se vèn ya los dos monstruos de Inglaterra, y Olanda; y parece que la Divina Magestad permitió, que creciesse tanto aquella sobervia, paraque la irrision fuesse mas sensible. No será novedad sacar vn Dragon en jubilos natales, que los Egipcios para significar el año pintavan vn Dragon, que mordiendose la extremidad formava vn circulo de escamas; assi lo cantó Claudiano.

Omnia qui placido consumit numine serpens,
Perpetuumque viret squãmis caudamque reducto
Ore vorat, tacito relegens exordia lapsu.

Claudian. de laudib. stil. lib. 2.

Este Dragon Enigma me excita las especies de otro Dragon trofeo: *Draco iste quem formasti ad illudendum ei.* Formaste este Dragon dize David, para burlarte de el: y dize Lorino citando à San Geronimo, que este era vn Dragon, que reynava en las aguas donde avia de ser humillado: *In hoc loco significari quod regnans in aquis Draco humiliandus esset.* Nadie ignora la rebeldia de Olanda; nique aquel espiritu arrogante, que fue rebelde á Dios quedó transformado en Dragon funesto: *Ecce Draco magnus.* Y como la Olanda domina en las aguas, assi en las que comprime, como en las que sulca, serà vn Dragon de el mar por la rebeldia, *Ecce Draco.* Arturo el mas valiente Rey de Inglaterra llevava en el ielmo por divisa la efigie de vn Dragon: *Vtebatur galea aurea in qua sculptum Draconem praferebat.* Y como la Inglaterra reyna en las aguas, serà vn Dragon de el mar, assi por el dominio, como por la empresa: *Ecce Draco.* Creció vno, y otro Dragon en el mar, para ser humillados en el mar: los sucessos de esta campaña

Psalm. 108.

Lorin. hic.

Textor. in officin. fol. 259.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

que han sido si burlarse de ellos el Señor? No fue vna irrision el encuentro de cinco naves de guerra sobre las costas de Portugal, con otras cinco que comboyavan cien vasos mercantiles, y rendidas las de guerra dexaron sin nervio las otras, para que fuessen despojo de los piratas, y se llevaron navios, Embaxadores, y vn imponderable tesoro? Esto es humillar en las aguas la sobervia de esse Dragon: *Quod regnans in aquis Draco humiliandus esset.* No fue burlarse de ellos el Señor, en los mares de Irlanda, donde quatro naves de guerra encontraron otras quatro, que escoltavan dosciencos buques, y despues de aver quemado vnas, y apresado otras de las de guerra, quemaron mas de ciento y cinquenta en los puertos donde se avian refugiado? Esto es castigar en el mar la arrogancia de esse Dragon: *Quod regnans in aquis Draco humiliandus esset.* Otros sucessos semejantes que lloran los contrarios, que han sido, si humillar en las aguas la sobervia de esse Dragon? *Quod regnans in aquis Draco humiliandus esset.* Creciò tanto la altivez de este Dragon biforme, que quiso despedaçar el Cuerpo de la Monarquia de España; pero sirviò la reparticion: *Ad illudendum ei.* Propinó en Napoles venenosas pildoras doradas con el oro de expensas sumptuosas, pero sirvieron las pildoras: *Ad illudendum ei.* Quiso conquistar las costas Gaditanas disparando mas que globos de fuego, balas de papel; pero sirvieron los tiros: *Ad illudendum ei.* Pegó fuego a la mina de los Fanaticos de Languedoc; pero resuelta en humo oy sirven las cenizas: *Ad illudendum ei.* Avisò à la Rochela

fiado

(c) 2006 Ministerio de Cultura

fiado de vna conspiracion; pero descubierto el trato, sirviò la inteligencia: *Ad illudendum ei.* Passò à la Italia con el paramento de carros, sillas, y municiones; pero visto el sossiego de la lealtad sirviò el aparato: *Ad illudendum ei.* Y en fin examinadas las iniquas operaciones, y mañas cabilosas de este Dragon de el mar, se veràn descubiertos los tratos, frustrados los intentos, y desvanecidas las ideas; porque la Divina Magestad permitiò, que creciesse tanto su arrogancia, para que la irrision fuesse mas sensible: *Draco iste quem formasti ad illudendum ei.* Y assi, salga al teatro de el mundo mordiendose la extremidad en los jubilos natales de Felipe Quinto; paraque si vn Dragon es geroglifico de sus años, sea otro Dragon trofeo de su valentia: *Quod regnans in aquis Draco humiliandus esset:*

Que nos falta en Felipe Quinto para el logro cabal de nuestras felicidades? Falta que se explique la Regia fecundidad en la Real Matrona, dandonos luego vn Principe de las Asturias, y despues tanta fecunda prole, que serene las ansias de dos mundos; pero no falta; que la esperança proxima dista vn punto de la posession, y los mismos simbolos que predico son anuncios indubitables de esta felicidad. Simbolo de la esperança es la Lis, como testifican las monedas antiguas, que refiere Pierio donde los Cesares, y Augustos gravaron en la vna parte vna Diosa con vnas Lises, y en la otra esta inscripcion: *Spes publica, spes augusta.* Y el Esposo para pintar la fecundidad de los pechos de la Esposa, tomó la metafora de dos cabritillos, que se apacentavan en las Lises: *Duo vbera tua sicut*

Pierius hieroglif. lib 55.

Cantic. 4.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

cut duo hinnuli caprea, qui pascuntur in Liljs. El Leon es geroglifico de la regia prole, como vaticinó Isaac bendiciendo à Iudas, llamandole Leon de la tribu de Iudà: *Catalus Leonis Iudá.* Cuya dilatada succession havia de mantener el Cetro, hasta la venida de el Mesias: *Non auferetur Sceptrum de Iudà.* Y el Cordero tambien es geroglifico de la fecundidad, como dixo David hablando de las ovejas, abundantes en las egressiones; esto es en los partos, como dice Euthimio: *Abundantes in egressibus suis.* Y assi los tres simbolos Lis, Leon, y Cordero, estàn alentando nuestra esperança paraque no dude la regia succession.

Genes. 49.

Psalm. 143.

Pero esta esperança no ha de quedar en terminos de esperança; porque en Felipe Quinto hasta la esperança es posession. Transciende la esperança el Oriente de Felipe Quinto, porque nació este dia, que se sigue inmediato al dia de la Esperança; lo que se sigue à la esperança es la posession; porque en la posession termina la esperança: Luego el dia de la natividad de Felipe Quinto, por seguirse inmediato el dia de la Esperança, es dia de posession; y assi quanto anuncia en Felipe Quinto todo es posession; hasta la esperança.

Este misterio advirtiò San Agustin en las natividades de Christo, y de el Bautista explicando lo que el Bautista dixo de Christo: *Illum oportet crescere, me autem minui.* Naciò Christo en dia, que los dias empieçan à crecer; y el Bautista en dia, que los dias empieçan a menguar: no fue acaso la contraposicion, si gran misterio, dize San Agustin: *Magnum Sacramentum.* Christo avia de crecer, y el Bautista avia de menguar; Christo avia

Ioannis 3.

Augustin. serm. de Sanctis.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

avia de ser exaltado, y el Bautista avia de ser disminuido: pues para que desde la natividad se entiendan la exaltacion de Christo, y disminuicion de el Bautista, sea el nacimiento de Christo en dia, que los dias empieçen à crecer, y el de el Bautista en dia que los dias empieçen à menguar; porque haziẽdo pronostico de el dia de el nacimiẽto, serà exaltacion el que naciere, quando empieçan los dias à crecer, y serà disminucion el que naciere, quando empieçan los dias à menguar: *Magnum Sacramentum*. Naciò Felipe Quinto este dia que se sigue immediato al dia de la Esperança; naciò este dia, que es dia de posesion; pues si la condicion de el dia de la natividad, se sigue en el que nace, todo es posesion en Felipe Quinto, y hasta essos simbolos, que son simbolos de esperança, son en Felipe Quinto simbolos de posesion: *Magnum Sacramentum*.

Assi me lo persuade la proximidad en que miro la succesion Real; y assi creo que lo tiene dispuesto la Magestad de Dios, que propicio à la Monarquia de España, se ha dignado concedernos vn Rey tan grande, como pedia nuestro descaecimiento, para su exaltacion; vn Principe tan excelso, que es vn robusto Atlante de nuestra Fé Catholica: vn Campeon tan valiente que se adelanta à los Anibales, Arturos, y Alexandros; vn Gigante de el valor, susto de los contrarios, y terror de los Hereges; vn rayo ardiente fraguado en los incendios de Marte, y fulminado de la diestra poderosa de el Iupiter su Abuelo; vna celeste Lis amante Girasol de el Sol Sacramentado; vn Leon arrogante, à cuyos generosos alientos de-

ve

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ve España la cosecha abundante de triunfos, quando estava estéril de laureles; ve Cordero apacible, que enlazando los extremos de el poder, y la suavidad, de la Magestad, y la benevolencia domina en el ambito de dos mundos, impera en los corazones, y reyna en las voluntades. O numere tantas centurias, que exceda al que cantò el Mantuano.

Et quem fama refert bienes vidisse trecentas.

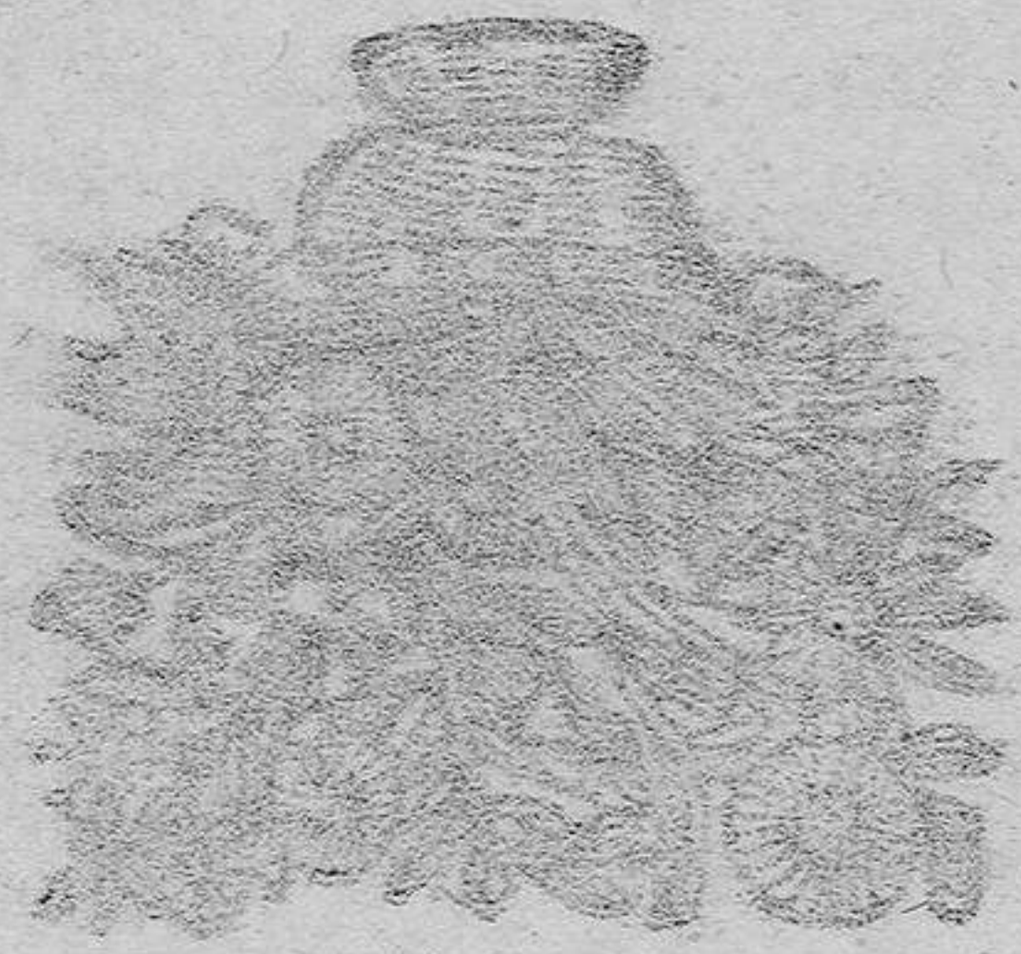
Maniñan in Alphores.

Para que con las fragancias de esta celeste Lis, con los alientos de este Leon arrogante, y con la benevolencia de este Cordero apacible, se dilate nuestra Sagrada Religion, se prospere nuestra Monarquia de España, y alcançemos vna paz Catholica, que entre la afluencia de bienes temporales, nos conduzca copiosos auxilios de gracia prenda de la gloria: *Ad quam nos perducat Beata Trinitas Amen.*

LAVS DEO.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

(c) 2006 Ministerio de Cultura



TVAE DEO

Por A Pérez Sanz

(c) 2006 Ministerio de Cultura