

BIBLIOGRAFÍA GENERAL¹

(Selección de Jaime J. Chiner Gimeno)

AGUILÓ I FUSTER, M., *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*, Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1923.

ALEMANY, R., *Guia bibliogràfica de la literatura catalana medieval (2a ed. revisada, corregida i augmentada)*, Alicante, Universidad de Alicante, 1997.

BATALLER, A. & NARBON, C., 'Escacs d'Amor: una obertura al joc', *A Sol Post*, 2 (1991), pp. 45-74.

BELENGUER CEBRIÀ, E., *València en la crisi del segle XV*, Barcelona, Edicions 62, 1976.

BERGER, Ph., *Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento*, Institut. Alfons el Magnànim, València 1987.

-----, "La crisi del català al País Valencià durant el segle XVI (Nou enfocament de la qüestió)", *Segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana. VIII Area 7 Història de la Llengua*, València, Institut de Filologia Valenciana, 1989, pp. 305-312.

-----, "La lecture a Valence de 1474 à 1560 (evolution des comportements en fonction des milieux sociaux)" en *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime. Colloque de la Casa de Velázquez*, Paris, ADPF, 1981, pp. 97-110.

BOHIGAS, P. & SOBERANAS, A.J., *Exposició commemorativa del V centenari de la impremta: El llibre incunable als Països Catalans*, Barcelona, Diputació Provincial, 1976.

BRITISH MUSEUM (=BRITISH LIBRARY). *Catalogue of books printed in the XV century now in the British Museum*. London, 1908-1949.

CALVO, R. & MEISSENBURG, E., "Valencia – Geburtsstätte des modernen Schachs" en *Schach-Journal. Schachtraining, Schach psychologie & Schachgeschichte* 3 = «Valencia, birthplace of modern chess» *NIC Magazine* 7, Berlín – Amsterdam, 1991-1992, pp. 35-46 = 82-88.

CANCIONERO General de Hernando del Castillo, según la edición de 1511, con un apéndice de lo añadido en las de 1527, 1540 y 1557, Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1882.

CARRERES ZACARÉS, S., *Ensayo de una bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y su antiguo Reino*, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1925.

¹ La presente selección bibliográfica orientativa tiene como fin exclusivo el facilitar la aproximación de los investigadores a diversos aspectos relacionados, desde el punto de vista de la historia y de la cultura valenciana, con esta obra (autor, traductor, contexto histórico y literario, impresión, etc).

CASTILLO, Hernando del, *Cancionero General*, ed. de R. Rodríguez Moñino, Madrid, Real Academia Española, 1958.

CATÁLOGO de la Exposición Bibliográfica y crónica de la conmemoración del V Centenario de la imprenta, publicado bajo la dirección de M^a Pilar Gómez Gómez, Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974.

CATÁLOGO General de Incunables en Bibliotecas Españolas, coordinado por Francisco García Craviotto, Madrid, 1989-1990.

CATÁLOGO General de Incunables en Bibliotecas Españolas (CIE). Adiciones y correcciones (I). Madrid, 1991.

CERDÁN Y RICO, F., *Notas al canto de Turia o noticias históricas de algunos poetas y escritores del reino de Valencia de la Diana Enamorada por Gaspar Gil Polo*, Impr. Antonio de Sancha, Madrid 1778.

CHINER GIMENO, J.J., *Ausiàs March i la València del segle XV (1400-1459)*, Consell Valencià de Cultura, Valencia 1997.

-----, "Ausiàs March y su tiempo (s. XIV — s. XV). Cronología interdisciplinar", dentro del catálogo de la exposición *Ausiàs March* organizada por la Generalidad Valenciana en la Biblioteca Nacional de Madrid (13 de mayo al 27 de junio de 1999), Valencia, Generalidad Valenciana, pp. 97-135.

-----, *El viure novel·lesc. Biografia de Joanot Martorell, amb un fragment d'un manuscrit del Tirant lo Blanch*, Ed. Marfil, Alcoi, 1994.

-----, "Joan Roís de Corella. Una aproximació a la seua vida i obra", en SAXONIA, L., *Meditationes vitae Christi (en valenciano)*, «Lo Quart del Cartoixà», arromançat per Johan Roïç de Corella, facsímil de la edición valenciana de 1496, Ayunt. de Valencia 1998, pp. 14-58.

CONCHEFF, B.J., *Bibliography of Old Catalan Texts*, Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1985.

COPINGER, W.A., *Suplement to Hain's «Repertorium bibliographicum». Part I. Corrections and additions to the collations of works described or mentioned by Hain*. London, 1895. [Reimp. 1950].

-----, *Suplement to Hain's «Repertorium bibliographicum». Part II, A list of volumes not referred to by Hain*. London, 1898-1902. 2 vol. [Reimp. 1950].

DIETARI del capellà d'Alfons el Magnànim, edición de J. Sanchis Sivera, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1932.

FENOLLAR, Bernat - MARTÍNEZ, Pere, *Lo Passi en Cobles*, edición de Francesc Martí Grajales, Valencia, imp. Federico Domenech, 1912.

FERRANDO FRANCÉS, A., *Els certàmens poètics valencians del segle XIV al XIX*, Ed. Alfons el Magnànim, València 1983.

-----, "Sobre una etiqueta historiogràfica de la literatura catalana: la «valenciana prosa», *Caplletra*, 15 (tardor 1993), pp. 11-30.

-----, *Narcís Vinyoles i la seua obra*, Univ. València 1978.

FERRANDO FRANCÉS, A & ALEIXANDRE TENA, F., “La cultura literaria y librería de la Valencia cuatrocentista”, en *Ausiàs March y su tiempo*, Valencia, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1997, pp. 25-45.

FERRANDO FRANCÉS, A. & ESCARTÍ, V., "Impremta i vida literària a València en el pas del segle XV al XVI", *Gutenberg-Jahrbuch*, 67 (1992), pp. 100-113. Existe una reelaboración y actualización de este artículo publicada, con el mismo título, en el *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/1 (enero-junio 1998), pp. 161-178.

FERRANDO FRANCÉS, A., & NICOLÁS, M., *Panorama de la historia de la llengua*, Ed. Tàndem, 1994.

FERRER I BIGNÉ, R., "Estudio histórico-crítico sobre los poetas valencianos de los siglos XIII, XIV i XV", *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia*, XVI, 1931, pp. 15-96.

FERRERES, R., *Antología de la Literatura Valenciana, I (siglos XIV y XV)*, Valencia, Del Cenja al Segura, 1981.

FUSTER, J.P., *Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días. Con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno*, 2 vol. Valencia 1827.

FUSTER, J., "Lectors i escriptors en la València del segle XV" en *Obres Completes. Llengua, literatura, història*, I, Barcelona, Eds. 62, 1975, pp. 317-390.

----- *Llibres i problemes del Renaixement*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.

GANGES GARRIGA, M., “Poetes bilingües (català-castellà) del segle XV (Cuaderno bibliográfico núm. 6)”, *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 6, 1, 1992, pp. 57-232.

GARCIA SEMPERE, M., “L’obra religiosa de Bernat Fenollar: la *Contemplació a Jesús crucificat*”, en *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, vol. I, 1997, pp. 661-700.

-----, “The Religious Poetry of Bernat Fenollar, Joan Escrivà, and Roís de Corella in its Literary Context”, *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), pp. 73-82.

GESAMTKATALOG DER WIEGENDRUCKE, *Herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Leipzig, 1925-1938, vol. 1-7 [reimp. 1968], vol. 8- hersg. von der deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. Stuttgart-Berlin-New York, 1972-1978.

GIMÉNEZ SOLER, A., *La Edad Media en la Corona de Aragón*, Barcelona, Ed. Labor, 1944.

- GUARNER, Ll., *Les trobes en lahors de la Verge Maria: Primer incunable español*, Valencia, Patronato Nacional del V Centenario de la Imprenta-Junta Local de Valencia, 1974.
- GUTIÉRREZ DEL CAÑO, M., "Primer incunable impreso en España y Valencia y los dos que le siguieron", en *Diario de Valencia*, (marzo y abril de 1922).
- HAEBLER, K.. *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas*. La Haya-Leipzig, 1903-1917. 2 vol. (ed. facsímil Madrid, Julio Ollero, 1992).
- HAIN, L., *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgartiae-Lutetiae Parisiorum, 1826-1838. 2 vol. en 4 tom. [Reimp. 1948].
- HAUF I VALLS, A.G., *D'Eiximenis a sor Isabel de Villena. Aportació a l'estudi de la nostra cultura medieval*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat-Institut de Filologia Valenciana, 1990.
- , "Cultura literària a la València medieval", *La Corona d'Aragó. El regne de València en l'expansió mediterrània (1238-1492)*, València, Cortes Valencianes, 1991, pp. 135-142.
- , "Isabel de Villena i la "Istòria de la Passió", *Segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana*, VIII, (València, 1989), pp. 541-552.
- HILLGARTH, J.N., *Los reinos hispánicos: Un equilibrio precario (1250-1410)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.
- , *Los reinos hispánicos: La hegemonía castellana (1410-1474)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.
- , *Los reinos hispánicos: Los Reyes Católicos (1474-1516)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.
- IBARRA Y FOLGADO, J.M., *Les trobes en lahors de la Verge Maria: noticias sobre la impresión del primer incunable español*, Valencia, Hemeroscopea, 1945.
- INCUNABULA in Dutch libraries. A census of fifteenth-century printed books in Dutch public collections* [Editor-in-chief Gerard van Thienen]. Nieuwkoop. 1983. 2 vol.
- INDICE generale degli incunaboli delle Biblioteche d'Italia*, a cura del Centro Nazionale d'Informazioni Bibliografiche, compilato da T.M. Guarnaschelli, E. Valenziani, E. Cerulli, P. Veneziani, colla collaborazione di A. Tinto e G. Sciascia. [Roma] 1943-1981. 6 vol. (I-V: A-Z; VI: Aggiunte, correzioni, indici).
- KURZ, M., *Handbuch der iberischen Bilddrucke des XV Jahrhunderts*. Leipzig, 1931.
- LIBRE de memòries de la ciutat e Regne de València (1308-1664)*, 2 vols., ed. de S. Carreres Zacarés, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1935.

LLIBRE intitolat *Jardinet d'Orats*, ed. de F. Pelayo Briz, Barcelona, 1868

MADURELL MARIMÓN, J.M^a., *Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553)*, recogidos y transcritos por José M^a Madurell Marimón, anotados por Jordi Rubió i Balaguer, Barcelona, 1955.

MARTÍ GRAJALES, F., *Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el reino de Valencia hasta el año 1700*, Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1927.

MARTÍN ABAD, J., *Los incunables de las bibliotecas españolas: apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*, Valencia, Vicent García, 1996.

MARTÍNEZ ORTIZ, J., *Catálogo y estudio de los incunables de la Biblioteca Municipal de Valencia*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1955.

MASSÓ TORRENTS, J., *Repertori de l'antiga literatura catalana, I. La poesia*, Barcelona, Alpha, 1932.

-----, *Bibliografia dels antics poetes catalans*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1914.

NORTON, F.J., *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*, Cambridge, 1978.

NUESTRA historia, 7 vols. Valencia, Mas-Ivars, 1980.

OLMOS Y CANALDA, E., *Incunables de la Catedral de Valencia*, Madrid, Instituto Jerónimo Zurita, 1951.

PALANCA PONS, A., *Incunables valencianos, sus características tipográficas*, Valencia, Gremio de Maestros Impresores de Valencia y su provincia, 1962.

PALANCA PONS, A. & GÓMEZ GÓMEZ, P., *Catálogo de los incunables de la Biblioteca Universitaria de Valencia*, Valencia, Univ. de Valencia, 1981.

PELLECHET, M., *Catalogue général des incunables des Bibliothèques Publiques de France*, Paris, 1897-1907, 3 vol (Abano-Gregorius Magnus). [Reimp. 1970].

PÉREZ CONTEL, R., *Les trobes en lahors de la Verge Maria, aproximació a l'incunable*, Valencia, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1988.

POLAIN, L., *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des Bibliothèques de Belgique*, Bruxelles, 1932. 4 vol [Reimp. 1978]. Supplément, Bruxelles, 1978.

REICHLING, D., *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». II. Emendationes*. Monachii, 1905-1911. 7 vol.

-----, *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». I. Additiones*. Monachii, 1905-1911. 7 vol. *Supplementum. Index generalis*. Monasterii Guestphalorum. 1914 [Reimp. 1953].

-----, *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum».*
Supplementum. Index generalis. Monasterii Guestphalorum. 1914 [Reimp. 1953].

RIBELLES COMÍN, J., *Bibliografía de la lengua valenciana, o sea Catálogo razonado alfabético de autores de los libros, etc. que escritos en lengua valenciana y bilingüe han visto la luz pública desde el establecimiento de la imprenta en España.* Madrid, 1915-1931. 3 vols.

RIQUER, M.de, *Història de la literatura catalana*, 4 vols., Barcelona, Ariel, 1964.

RODRÍGUEZ, J., *Bibliotheca Valentina*, Valencia, imp. Josep Tomàs Lucas, 1747.

ROVIRA, J.C., "A l'entorn de la poesia biblíngüe del segle XV", *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 241-246

RUBIÓ I LLUCH, A., *El renacimiento clásico en la literatura catalana*, Barcelona, Jesus Roviralta, 1889.

----- *Documents per l'història de la cultura catalana mig-eval*, 2 vols. Barcelona 1908-1921.

SANCHIS GUARNER, M., *Estudi preliminar i transcripció de l'edició facsímil de les "Trobes en lahors de la Verge Maria (València 1474)*, València 1974, Ed. de la Caixa d'Estalvis de València.

----- "El Certamen poètic que motivà el Llibre de Trobes de la Verge Maria", *BSCC*, 1975, II, pp. 331-344.

-----, *La ciutat de València*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1983.

SANCHIS GUARNER, M. *et al.*, *Història del País Valencià*, vols. I y II, Barcelona, Edicions 62, 1988-1989.

SANCHIS SIVERA, J., «Bibliología valenciana medieval», *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, III (1930), págs. 33-57 y 81-132.

-----, «Los incunables de la Catedral de Valencia», *Almanaque Las Provincias*, 1930, págs. 177-183.

-----, «Los incunables de la Biblioteca del Palacio Arzobispal de Valencia», *Almanaque Las Provincias*, 1931, págs. 369-372.

-----, «Bibliología valenciana (siglos XV, XVI y XVII)», *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, IV (1931), págs. 89-122; V (1932), págs. 44-49 y 89-119.

SERRANO MORALES, J.E., *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta el año 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores*, Valencia, Imp. F. Doménech, 1898-1899.

SIRERA, J. LL., *Història de la Literatura Valenciana*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1995.

SUPLEMENTO al Cancionero General de Hernando del Castillo, ed. A. Rodríguez Moñino, Valencia, Castalia, 1959.

TORRES BELDA, J. M^a, "El primer libro impreso en España", *Boletín Revista del Ateneo de Valencia* (1874).

TROBES en lahors de la Verge Maria, edición de F. Martí Grajales, Valencia, Librería de Pascual Aguilar, 1894.

-----, edición de Vicente Escrivá, Valencia, Hemeroscopea, 1945.

-----, edición de M. Sanchis Guarner, Valencia, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, 1974.

-----, con prólogo de Lluís Guarner, Madrid, Espasa-Calpe, 1974.

-----, Valencia, Instituto Nacional del Libro Español, 1974

-----, 2 vols., edición de M. Sanchis Guarner, Valencia, Vicent García Editors, 1979.

-----, Valencia, París-València, 1979.

VINDEL, F., *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1474-1850)*, Madrid, Imp. Góngora, 1930-1934.

-----, *El arte tipográfico en España durante el siglo XV*. Madrid, 1945-1952. 10 vol.

XIMENO, V., *Escritores del Reyno de Valencia*, Valencia, Oficina de Joseph Estevan Dolz, 1747.