

Por razones técnicas derivadas de la navegación múltiple de BIVALDI (original-transcripción-traducción), y al igual que ocurre en ediciones modernas de esta obra, se ha variado el orden de páginas que figura en el incunable y que responde a un error de encuadernación tal y como ha sido puesto de manifiesto por diferentes estudiosos de esta obra. Así, por ejemplo, en el microfilm del ejemplar custodiado en la Biblioteca General e Histórica de la Universidad de Valencia, figura antes de su folio 41(recto) una hoja mecanografiada con el siguiente texto: *«Aquí comienza el error de encuadernación del que hablan los repertorios bibliográficos: Después del cuaderno c, que termina en el fol. 30, viene el cuaderno e, que comprende los fols. 41 a 48; sigue luego el cuaderno d, que comprende los fols. 31 a 40; después viene el cuaderno f, que comienza en el fol. 49, y sigue ya bien hasta el final. En realidad se trata de una trasposición de los cuadernos d y e»*.

El orden de folios, tal y como aparece en el incunable, es el siguiente:

<u>Folio</u>	<u>Se inicia con</u>	<u>Folio</u>	<u>Se inicia con</u>
40vuelto	“Y deu vestis del humanal linatge...”	34r	“Àngels del cel vos colen...”
41recto	“Resposta de Vilalba...”	34v	“Tornada”
41v	“Junta-se hui...”	35r	Vós infanàs la medecinal
42r	“Resposta de Johan del Bosch...”	...	
42v	“Ab lenguas...”	35v	“Endreça”
43r	“Sobre los cors...”	36r	“Oobren-se los cels...”
43v	“Als navegants...”	36v	“carvoncle molt rich...”
44r	“De dotze steles...”	37r	“Del gran David...”
44v	“Ans de res crear...”	37v	“Dels juts sou goig...”
45r	“Altres sinó vós...”	38r	“Del Creador...”
45v	“Resposta d’En Bernat...”	38v	“Sola sens par, dels
46r	“D’infinatat corona...”	cels...”	
46v	“Tornada...”	39r	“Devoció endreça nostra
47r	“Mare de Déu, com lo sant...”	lengua”	
47v	“Mare de Déu cobria l’arreu...”	39v	“Son Fill cobrà...”
48r	“Mare de Déu, insigna creatura...”	40r	“Como romero ...”
48v	“E si’n l’incarnar...”	40v	“Y en los capítulos
31r	“vós dels inferns...”	mismos”	
31v	“Respon Bernardí Vallmanya...”	49r	“Donchs qui’n lo bell
32r	“Com de la mar...”	dir...”	
32v	“Resposta de mestre Pere...”	49v	“Sols l’altitud de”
33r	“Aquesta es la madre...”	50r	“De vós rebem...”
33v	“Y est’es la guia...”		