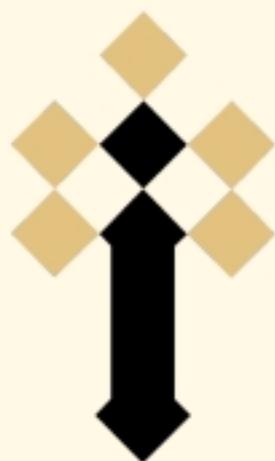


INSTITUTIONE



Josep Martí Ferrando

INSTITUCIONES
Y SOCIEDAD VALENCIANAS
EN EL IMPERIO
DE CARLOS V



 *Biblioteca Valenciana*

INDICE

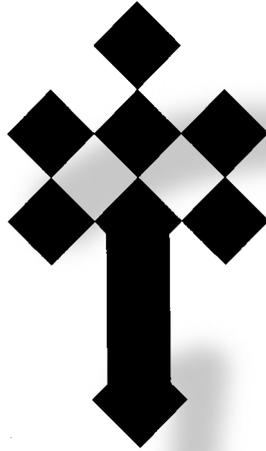
Presentación	9
I. Las instituciones del Reino: Generalidad y Junta de Estamentos	13
II. El Estamento Eclesiástico	81
III. El Estamento Militar: régimen señorial y nobleza	121
IV. El Estamento Real: los municipios jurisdicción real	167
V. Los marginados: moriscos	277
VI. Apéndice documental	331







INSTITUTIONE



Josep Martí Ferrando

INSTITUCIONES
Y SOCIEDAD VALENCIANAS
EN EL IMPERIO
DE CARLOS V



Biblioteca Valenciana



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ
DIRECCIÓ GENERAL DEL LLIBRE, ARXIVS I BIBLIOTEQUES

© Josep Martí Ferrando, 2002
© Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperados de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Diseño de la publicación: R. Ramírez Blanco



Biblioteca Valenciana



Director: José Luis Villacañas Berlanga

ISBN: 84-482-3079-5

Depósito Legal: V-1507-2002

Impresión: Gráficas Hurtado, S.L.

BIBLIOTECA VALENCIANA
Monasterio de San Miguel de los Reyes
Av. de la Constitución, 284
Valencia (España)

El mar ahogado en la arena

F. G.

Veig el mar cada dia més lluny

F. P.



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
ABREVIATURAS	11
I. LAS INSTITUCIONES DEL REINO: GENERALIDAD Y JUNTA DE ESTAMENTOS.....	13
1.1. Orígenes, función y competencia de las instituciones	15
1.2. La política defensiva en el Reino de Valencia.....	30
1.3. El problema de la flota de galeras	53
1.4. La batalla de Argel y la financiación del esfuerzo bélico.....	63
II. EL ESTAMENTO ECLESIAÍSTICO	81
2.1. Articulación territorial de la Iglesia en Valencia	82
2.2. Órdenes militares	93
2.3. La Inquisición	102
2.4. Un aspecto de la religiosidad popular: las cofradías	104
2.5. Conflictos de jurisdicción.....	107
III. EL ESTAMENTO MILITAR: RÉGIMEN SEÑORIAL Y NOBLEZA.....	121
3.1. Intervención del poder real en los asuntos nobiliarios	124
3.2. Interacciones entre los militares y el poder real.....	127
3.3. Conflictos entre nobles	138
3.4. El duque de Gandía	143
3.5. Intervención política del estamento militar	150
3.6. Las bregas nobiliarias: un aspecto del orden público	155
IV. EL ESTAMENTO REAL: LOS MUNICIPIOS JURISDICCIÓN REAL	167
4.1. La ciudad de Valencia ante las presiones del emperador	168
4.2. Endeudamiento municipal: censales.....	194
4.3. La provisión de oficios en los municipios valencianos	199

4.4. El peligro de pérdida de la condición real de algunos municipios valencianos. Conflictos con el duque de Segorbe	216
4.5. Reducción a la Corona	226
4.6. Oro y moneda en Valencia	227
4.7. Contradicciones en torno a la exportación de la seda en Valencia	239
4.8. El problema del abastecimiento de trigo	248
4.9. El “seminario” del bandidaje popular: vagabundos, prostitutas, rufianes y jugadores.....	264
V. LOS MARGINADOS: MORISCOS	277
5.1. Los intentos de asimilación.....	278
5.2. La atracción de “allende del mar”	292
5.3. La polémica en torno al desarme morisco.....	307
5.4. El bandidaje morisco.....	317
5.5. Los estamentos ante la cuestión morisca.....	323
VI. APÉNDICE DOCUMENTAL.....	331

Josep Martí Ferrando (Burjassot, 1956) es discípulo de la profesora Emilia Salvador y doctor en Historia. Profesor de enseñanza secundaria imparte esta disciplina en un instituto de la ciudad de València y se dedica a la docencia desde 1976. Resultado de esta inclinación formativa ha sido la publicación de numerosos libros y artículos de índole didáctica. Fruto de la unión de la vocación docente e investigadora fue la publicación, junto con su amigo -y director del departamento de Historia del Arte de la Universitat de València- Josep Montesinos, del libro *Textos de Historia Valenciana*. Su interés por el reino de Valencia durante la época del emperador Carlos V le llevó, en primera instancia, a realizar la tesis sobre parte de este período e, igualmente, le hizo interesarse por las figuras del Fernando de Aragón, duque de Calabria, y de doña Mencía de Mendoza; aspectos sobre los cuales ha escrito diversos libros y artículos, entre los que cabe citar *El poder sobre el territorio (Valencia, 1536-1550)* publicado por la Biblioteca Valenciana. Asimismo, ha sido uno de los comisarios de la exposición *Carolus Valentinae Rex* organizada por la Biblioteca Valenciana en el año 2000 para conmemorar el V centenario del nacimiento del emperador Carlos. Actualmente centra su interés de investigación sobre algunos aspectos de los humanistas valencianos.

¿Cuál era la institución que representaba a los valencianos en los largos períodos interparlamentarios? ¿Realmente se trataba de una institución o eran más de una? ¿Cuál fue el papel jugado por los diversos sectores de población o estamentos? ¿Cómo vivió durante este período la gran minoría marginada de los moriscos? Sería demasiado ingenuo o, lo que es peor: presuntuoso, creer que el presente libro da respuesta a estos interrogantes; pero sí intenta hacer una aproximación a lo que fue la sociedad valenciana durante el reinado del emperador Carlos V:

"Una sociedad falta de un proyecto colectivo; una sociedad en la que cada una de las partes -estamentos- trataba de obtener su particular beneficio; una sociedad seriamente amenazada por un encadenamiento de conflictos internos a la que se veía incapaz de dar soluciones, precisamente por las contradicciones en que se hallaba sumida. Sobre lo que fue esta sociedad, sus límites, sus roces con las diversas esferas de poder, sobre la minoría morisca que trataba de sobrevivir, es sobre la que este libro trata de profundizar. No es éste un ejercicio de mera erudición, pero tampoco es un libro amable. La reflexión en torno a las interacciones entre la sociedad y el poder, entre las aspiraciones de los diversos sectores sociales y cómo incidieron sobre ellos las diversas ramificaciones del poder real, exige un sacrificio por parte de la presunta lectora o lector quien, a mayor abundamiento, habrá de suplir, en un esfuerzo complementario, las limitaciones del autor. Pensamos, no obstante, que el esfuerzo de sumergirse en esta época de nuestra historia merece realizarse cuando la recompensa es, quizás, una mayor comprensión de las limitaciones y posibilidades de la Valencia que se yergue sobre el siglo XXI".

