

Nr. 4920

# Weber

Ouvertüre zur Oper  
Euryanthe

Viola

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden

V

# Ouverture zur Oper Euryanthe

Viola

Carl Maria von Weber

Allegro marcato, con molto fuoco (d-92)

The musical score for the Viola part of the Overture to the opera Euryanthe, composed by Carl Maria von Weber. The tempo is marked 'Allegro marcato, con molto fuoco' (d-92). The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of 111 measures, divided into sections A, B, C, D, E, and F. Section A (measures 1-12) features a series of triplet eighth notes. Section B (measures 25-31) is marked 'divisi' and includes a handwritten 'mf' dynamic marking. Section C (measures 41-47) contains complex rhythmic patterns with multiple triplets. Section D (measures 61-75) is a melodic line with a handwritten 'D' above it. Section E (measures 87-91) continues the melodic development. Section F (measures 101-111) includes a handwritten 'F' above it and ends with a double bar line. Dynamics range from 'ff' (fortissimo) to 'p' (piano). The score includes various performance instructions such as 'V 3', '2. Fag\*', and 'ff sempre simile'. There are also some handwritten annotations in red ink, including a large 'mf' and some markings under the notes in measures 25-31.

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt

Viola

Largo (♩=52)

II. Viol. 2. Pult

126 *pp* 1 *pp tremolo*

139 *pp* *Bässe* *pp* *G divisi*

149 *f* *pp*

157 *ff* *pp*

163 *ff* *p*

169 *ff* *p*

176 *ff* *stringendo poco a poco*

181 *stringendo poco a poco*

187 *Tempo I* *ff*

192 *pp* *\* 3 Fag. 2. Fag.*

196 *ff* *1 K<sub>v</sub>*

202 *ff*

Viola

207 *ff* *L*

213 *mf*

219 *ff*

224 *ff* *M*

231 *ff*

238

243

248 *Tempo I* *ff* *N*

253

261

266

271

# ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

- Baur, Jürg:**  
– Kontraste (1964), Stimmensatz ..... EB 6504  
– Taschenpartitur ..... PB 4721
- Beethoven, Ludwig van:**  
– Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703  
– Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 ..... KM 706  
– Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola ..... KM 714
- David, Johann Nepomuk:** op. 33 Streichtrios  
– Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam ..... EB 5786  
– Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam ..... EB 5787  
– Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam ..... EB 5788  
– Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam ..... EB 5789
- Fussan, Werner:** Streichtrio Nr. 1 (1953) ..... EB 5997
- Haydn, Joseph:** Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und Violoncello Hob. XI: 8; Hob XI: 11; Hob V: C7; Hob XI: 10; Hob V: 16 (A. Hoffmann) ..... KM 2107  
– Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob V: 20 ..... KM 1963
- Heiß, Hermann:** Streichtrio Nr.1 (1953) ..... EB 5996
- Mozart, Wolfgang Amadeus:**  
Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 ..... EB 5658  
– Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 ..... PB/OB 4459  
– Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a ..... PB/OB 4747  
– Divertimento Es-dur KV 563 ..... KM 744  
– Vier Divertimenti KV Anh, IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel ..... EB 5361  
– Nr. 1 B-dur ..... EB 5362  
– Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello ..... EB 5363  
– Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola ..... EB 5401  
– Nr. 4 B-dur ..... EB 5401  
– Sechs dreistimmige Fugen von Joh.Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a (Joh. Nep. David) 2 Hefte ..... EB 5678/79
- Niehaus, Manfred:** Streichtrio ..... BG 717
- Nudera, Adalbert:** Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) ..... BG 559
- Petzold, Rudolf:** Trio op.31 ..... BG 257
- Rihm, Wolfgang:** Streichtrio op. 9 ..... EB 8002
- Rózsa, Miklós:** Streichtrio op. 1 ..... KM 1939
- Schubert, Franz:**  
– Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) ..... KM 750  
– Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) ..... KM 756
- Sinigaglia, Leone:** Serenade op. 33 ..... EB 6829
- Stamitz, Karl:** Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) ..... KM 2112
- Trio B-dur op. 97 ..... KM 1061  
– Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ ..... KM 1066
- Brahms, Johannes:**  
– Klaviertrio H-dur op. 8 ..... EB 6051  
– Klaviertrio A-dur op. post. ..... EB 6060  
– Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6040
- David, Johann Nepomuk:** Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser. .... EB 6615
- Denhoff, Michael:** Klaviertrio (1975) ..... BG 1249
- Giefer, Willy:** Party à tre (1973). Trio I für Violine, Violoncello und Klavier ..... BG 1390  
– Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier ..... BG 1391
- Graun, Johann Gottlieb:**  
– Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) ..... EB 4173  
– Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) ..... EB 4174  
– Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier ..... KM 1839
- Händel, Georg Friedrich:** Kammersonate Nr. 11 g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) ..... KM 1381
- Haydn, Joseph:**  
– Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob XV: 21 ..... EB 1118  
– Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 17 ..... EB 1129  
– Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 16 ..... EB 1130  
– Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 15 ..... EB 1131
- Klengel, Julius:** Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 ..... EB 3327
- Kraus, J. Martin:** Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) ..... EB 6314
- Leclair, Jean Marie:** Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) ..... EB 3656
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) ..... EB 3737  
– Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuauflage von K. Marguerre ..... EB 6517  
– Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) ..... KM 1367  
– Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) ..... EB 3810  
– Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) ..... EB 3739  
– Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) ..... EB 2258
- Purcell, Henry:** Sonate g-moll (F. Schroeder) ..... KM 2102
- Rihm, Wolfgang:** Trio für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 8007
- Rosier, Charles:** 3 Triosonaten (E. Kubitschek) ..... KM 2165
- Rózsa, Miklós:** Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten ..... EB 6534  
– op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten ..... EB 6452
- Sacchini, Antonio:** Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier ..... KM 1877
- Schubert, Franz:** Notturmo Es-dur op. 148 ..... EB 6853
- Schumann, Robert:** Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier ..... EB 744
- Škerl, Dane:** Klaviertrio (1973) ..... BG 1161
- Stamitz, Karl:** Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) ..... KM 1971
- Stölzel, Gottfried Heinrich:** Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo ..... KM 1982  
– Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo ..... KM 1983
- Telemann, Georg Philipp:** Sonate c-moll (W. Hinenthal) ..... EB 4176
- Tuma, Franz:** Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuuussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ..... BG 605  
– Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß. Continuuussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ..... BG 604  
– Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuuussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ..... BG 603
- Vivaldi, Antonio:** Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) ..... EB 4179
- Voss, Friedrich:** Trio (1957) ..... EB 6285

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

- Acker, Dieter:** Stigmen. Trio Nr.III (1968/71) ..... BG 943
- Bach, Carl Philipp Emanuel:** Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) ..... KM 1829
- Bach, Johann Sebastian:** Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei Violinen und Klavier (Davisson/Haverkampff) ..... EB 6333  
– Concerto C-dur (D. Hellmann) ..... EB 6466  
– Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier ..... EB 5200
- Beethoven, Ludwig van:**  
– Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke ..... EB 6607  
– Trio c-moll op. 1 Nr. 1 ..... KM 1056  
– Trio G-dur op. 1 Nr. 2 ..... KM 1057  
– Trio c-moll op. 1 Nr. 3 ..... KM 1058  
– Trio D-dur op. 70 Nr. 1 ..... KM 1059  
– Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 ..... KM 1060

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN