

# POLEDNICE DIE MITTAGSHEXE THE NOON WITCH LA FEE DE MIDI

## TROMBONE II.

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 108  
(1841-1904)

Allegretto  $\text{♩} = 92$  rit. **1** in tempo rit. Poco meno mosso molto rit.

31 3 11 1 2 2

Poco più animato - in tempo - non tanto **2** clarinet 20

21

1 **3** Poco meno mosso Quasi Tempo I. Andante sostenuto  $\text{♩} = 69$

12 15 ritard. in tempo Meno mosso molto rit. **5** Poco animato, non tanto Archi

12 3 12 2 2 2

Trb. 1. 27 **6** 42 **7** Trb. 3. molto rit.

mf  $fz = p$

Andante sostenuto e molto tranquillo (come prima)  $\text{♩} = 69$  Trb. 3. poco a poco rit.

5 **8** in tempo *Cor. 3., 4.* 1 Più animato, ma non troppo

6  $f$   $f$   $f$

poco stringendo poco rit. in tempo *ci. 1., 2.* **10** Più animato, ma non troppo

4 6  $mf$   $f$   $f$

Andante sostenuto e molto tranquillo  $\text{♩} = 69$  **9** molto rit.  $\text{♩} = 69$

8

stringendo rit. Allegro  $\text{♩} = 84$  **23**

$ff$   $v$   $dim.$   $p$

Trombone 2.

11 *Vlc. Cb.* *tr. 4* *(♩ = ♩) Soli*

12 *(♩ = ♩)*

*Trb. 1.* *(♩ = ♩)* *f* *(A)* *ffz*

*Trb. 1.* *f*

13 *Trb. 1.* *(♩ = ♩)* *f* *(♩ = ♩)*

14 *Meno mosso, allegretto ♩ = 60* *poco rit.* *11* *30* *4* *23* *15* *Andante ♩ = 72* *molto cresc. e più animato* *Ext. 1.* *p* *(f)*

16 *rit.* *Andante* *stringendo* *più lento ♩ = 60* *poco a poco stringendo* *Fl. Ob.* *ff*

17 *Maestoso ♩ = 80 (meno mosso)* *Tr. 1., 2.* *ff*

*mf*

*in tempo string.* *ff*