

Violino II / 1

# Konzert in B für Klavier und Orchester

Concerto in B-flat major for Piano and Orchestra

KV 450

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Handwritten annotations include first and second endings, and a fermata. The lyrics 'cre - - scen - - do' are written under the notes in measures 40-42. The score ends with a double bar line and a fermata in measure 68.



86 *f* *tr* *p* *fp* *fp*

100 *f* *p*

111

117 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

129 *crescendo*

137 *f* *tr* *tr*

143 *tr* *tr* *tr* *tr*

148 *p* 10 Pno.

166

177

185







Andante  
sempre *p*

17

33

49

68 Pno. pizz.

75

81 coll' arco pizz.

90 coll' arco p

100 1 2 5 p cresc. f pp

Allegro p

7 f



13 *n* ✓ ✓ *n* ✓ *n* *p*

19 *f*

26

31 *sf*

37 7

50 *p*

61 *mp*

67 *f*

74 *p*

79 *n*

85 9



*Handwritten:* 9

100

Musical staff 100-111: Treble clef, key signature of two flats. Measures 100-111. Includes a handwritten '1' above measure 107 and several accents (v) above notes in measures 107-111.

112 Eingang

Musical staff 112-118: Treble clef, key signature of two flats. Measures 112-118. Labeled 'Eingang'. Includes a handwritten '1' above measure 112 and several accents (v) above notes in measures 112-118.

119

Musical staff 119-125: Treble clef, key signature of two flats. Measures 119-125. Includes a dynamic marking 'f' in measure 120 and several accents (v) and slurs above notes in measures 119-125.

126

Musical staff 126-135: Treble clef, key signature of two flats. Measures 126-135. Includes a dynamic marking 'p' in measure 130 and several accents (v) above notes in measures 126-135.

136

Musical staff 136-143: Treble clef, key signature of two flats. Measures 136-143. Includes a dynamic marking 'p' in measure 137 and several accents (v) above notes in measures 136-143.

144

Musical staff 144-161: Treble clef, key signature of two flats. Measures 144-161. Includes a dynamic marking 'p' in measure 144 and several accents (v) above notes in measures 144-161.

162

Musical staff 162-172: Treble clef, key signature of two flats. Measures 162-172. Includes a dynamic marking 'p' in measure 162 and several accents (v) above notes in measures 162-172.

173

Musical staff 173-179: Treble clef, key signature of two flats. Measures 173-179. Includes a dynamic marking 'p' in measure 173 and several accents (v) above notes in measures 173-179.

180

Musical staff 180-191: Treble clef, key signature of two flats. Measures 180-191. Includes a dynamic marking 'p' in measure 180 and several accents (v) above notes in measures 180-191.

192

Musical staff 192-198: Treble clef, key signature of two flats. Measures 192-198. Includes a dynamic marking 'p' in measure 192 and several accents (v) above notes in measures 192-198.

199

Musical staff 199-205: Treble clef, key signature of two flats. Measures 199-205. Includes a dynamic marking 'p' in measure 199 and several accents (v) above notes in measures 199-205.

206

Musical staff 206-212: Treble clef, key signature of two flats. Measures 206-212. Includes a dynamic marking 'p' in measure 206 and several accents (v) above notes in measures 206-212.



215 *f*

222 *p*

229

236

241 *f* *p*

248

255 9 *p* *sfp* *sfp*

275 *sfp* *f*

284 Cadenza *p*

291 *pp*

304

310 *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for Violino II, containing measures 215 through 310. The music is written on a single staff in G minor (one flat). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Measure 215 starts with a forte (*f*) dynamic and features a series of eighth notes with accents. Measure 222 has a piano (*p*) dynamic and includes a fermata. Measure 241 has a forte (*f*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. Measure 255 contains a fermata with a '9' above it, followed by a piano (*p*) dynamic and then *sfp* dynamics. Measure 275 has *sfp* and *f* dynamics. Measure 284 is marked 'Cadenza' and begins with a piano (*p*) dynamic. Measure 291 ends with a piano-piano (*pp*) dynamic. Measure 310 concludes with a forte (*f*) dynamic. The page number '7' is in the top right corner.



# Ausgaben für Violine · Editions for Violin

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

## Johann Sebastian Bach

Drei Sonaten und drei Partiten  
BWV 1001-1006 für Violine solo. BA 5116

Sonaten in G-Dur, e-Moll und Fuge  
in g-Moll BWV 1021, 1023, 1026  
für Violine und Basso continuo. BA 5167

Sechs Sonaten BWV 1014-1019  
für Violine und obligates Cembalo.  
Partitur mit Violinstimme und Gamben-  
stimme im Urtext, sowie zusätzlich  
eingereicherter Violinstimme von  
Andrew Manze. Revidierte Neuausgabe

- Ausgabe in zwei Bänden  
Band 1: BA 5118 / Band 2: BA 5119

- Ausgabe in einem Band  
BA 5240

Konzert a-Moll BWV 1041 für Violine,  
Streicher und Basso continuo. Klavieraus-  
zug BA 5189a; Studienpartitur TP 269

Konzert E-Dur BWV 1042 für Violine,  
Streicher und Basso continuo. Klavieraus-  
zug BA 5190a; Studienpartitur TP 269

Konzert d-Moll (Doppelkonzert)  
BWV 1043 für zwei Violinen, Streicher  
und Basso continuo. Klavierauszug  
BA 5188a; Studienpartitur TP 284

Konzert d-Moll, rekonstruiert nach  
BWV 1052 für Violine, Streicher und  
Basso continuo. Klavierauszug BA 5144a

Violinsoli aus dem geistlichen  
Vokalwerk. BA 6986

## Hector Berlioz

Réverie et caprice  
Romance pour le violon. Für Violine  
und Klavier. Klavierauszug BA 5798a

## Franz Berwald

Duo concertant in A  
für zwei Violinen. BA 8511

## Johannes Brahms

Konzert in D-Dur für Violine und  
Orchester op. 77. Klavierauszug BA 9049a

## Georg Friedrich Händel

Sämtliche Werke für Violine und Basso  
continuo HWV 358, 359<sup>a</sup>, 361, 364, 371,  
368, 370, 372, 373, 408, 412. BA 4226

## Leoš Janáček

Werke für Violine und Klavier. BA 9508

## Felix Mendelssohn Bartholdy

Konzert in e-Moll  
für Violine und Orchester op. 64

- Klavierauszug der 2. Fassung. BA 9050a
- Klavierauszug der 1. und 2. Fassung  
BA 9050b

## Wolfgang Amadeus Mozart

Sämtliche Werke für Violine  
und Klavier in zwei Bänden  
Band I: BA 5761 / Band II: BA 5762

Sämtliche Werke für Violine und Klavier

- Vier Sonaten KV 6-9  
(Jugendsonaten I). BA 4755
- Sechs Sonaten KV 26-31  
(Jugendsonaten III). BA 4757
- Sonaten Mannheim, Paris, Salzburg  
BA 4774
- Frühe Wiener Sonaten. BA 4775
- Späte Wiener Sonaten. BA 4776
- Grande Sonate für Violine (oder  
Klarinette in A) und Klavier (1809)  
nach KV 581. BA 9162

Konzerte für Violine und Orchester

- in B KV 207 (Nr. 1). Klavierauszug  
BA 4863a; TP 270
- in D KV 211 (Nr. 2). Klavierauszug  
BA 4864a; Studienpartitur TP 271
- in G KV 216 (Nr. 3). Klavierauszug  
BA 4866a; Studienpartitur TP 272
- in D KV 218 (Nr. 4). Klavierauszug  
BA 4865a; Studienpartitur TP 273
- in A KV 219 (Nr. 5). Klavierauszug  
BA 4712a; Studienpartitur TP 20

Konzert in D für Violine und Orchester  
KV<sup>2</sup> 271<sup>a</sup>. Klavierauszug BA 5769a

Einzelsätze KV 261, 269 und 373 für Violine  
und Orchester. Klavierauszug BA 5379a

Concertone in C KV 190 für zwei Violinen  
und Orchester. Klavierauszug BA 5380a

Sinfonia concertante in Es KV 364 für  
Violine, Viola und Orchester. Klavieraus-  
zug BA 4900a; Studienpartitur TP 176

## Franz Schubert

Sämtliche Werke  
für Violine und Klavier

- Fantasie in C - D 934 op. post. 159  
für Violine und Klavier. BA 5620
- Rondo in h - D 895 op. 70  
für Violine und Klavier. BA 5618
- Sonate in A - D 574 op. 162  
für Violine und Klavier. BA 5605
- Drei Sonaten »Sonatinen«  
D 384, 385, 408 - op. post. 173  
für Violine und Klavier. BA 5606

## Giuseppe Tartini

Sonate in g-Moll »Teufelstriller«  
für Violine und Basso continuo.  
HM 278

## Georg Philipp Telemann

Concerto A-Dur TWV 43: A4  
für zwei Violinen (Flöte und Violine),  
Viola und Basso continuo. BA 5873

Concerto a-Moll / Concerto D-Dur /  
Concerto g-Moll  
für Violino concertino und Orchester.  
Klavierauszug BA 5876a

Konzerte für Violine und Orchester

- Konzert in a-Moll TWV 51:a2. BA 8657
- Konzert in C-Dur TWV 51:C2. BA 8653
- Konzert in C-Dur TWV 51:C3. BA 8659
- Konzert in D-Dur TWV 51:D10. BA 8651
- Konzert in E-Dur TWV 51:E2. BA 8654
- Konzert in e-Moll TWV 51:E3. BA 8652
- Konzert in F-Dur TWV 51:F2. BA 8655
- Konzert in G-Dur TWV 51:G7. BA 8658
- Konzert in G-Dur TWV 51:G8. BA 8656
- Konzert in h-Moll TWV 51:h2. BA 8660

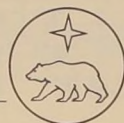
Zwölf Fantasien  
für Violine ohne Baß. BA 2972

Methodische Sonaten  
Nr. 1-6 für Violine (Flöte) und  
Basso continuo (Einzelausgaben)

Heft 1: Sonaten g-Moll, A-Dur. BA 2241  
Heft 2: Sonaten e-Moll, D-Dur. BA 2242  
Heft 3: Sonaten a-Moll, G-Dur. BA 2243

## Antonio Vivaldi

Le Quattro Stagioni (Die vier Jahres-  
zeiten). Für Violino principale, zwei  
Violinen, Viola e Basso. BA 6994a, TP 399



Bärenreiter  
www.baerenreiter.com

A 31 · 0704

ISMN M-006-46995-6



9 790006 469956