

Contra-Basstuba.

13

Langsam. Schwer.

ppp *Etwas drängend.*

(1. Pos.) *sempre pp* 14 *pp*

(1. Pos.) *accel.* *Zurückhaltend.* 4 *sempre pp* *pp*

15 *Wieder schwer.* (1. Pos.) *ff* *pp* *sempre pp* *pp* *accel.*

(1. Pos.) 3 3 2 *pp* 16 *Etwas drängend.* *ff*

1 *Vorwärts.* (1. Pos.) *cresc.* *fp* *ff*

17 *Wieder zurückhaltend.* 8 18 14 19 8 20 9 *ff* *ff* *p* *Tempo I. Unmerklich etwas be-*

21 10 22 7 23 16 24 13 25 7 *wegter.* *Horn* *(Celli u. Bässe.)* *pizz.* *arco*

26 *Schwungvoll.* *Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.* *mf* *p*

4 *cresc.* *ff*

3 27 5 13 28 1 *f* *p* *f* *p* *ff*

Contra - Basstuba.

47 (1. 2. 3. Trmp.)

48 *pp* *p*

49 *p* *ff* *ff*

50 *ff*

51 Vorwärts stür *f* *p*

52 men. Più mosso. *ff* *f* *ff* *ff*

53 Immer noch drängend.

54 *f* *mf* *p*

55 (Hörner) Wie zu Anfang. Tempo I.

56 Zurückhaltend. Schwer. *f* *mf* *p*

57 Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend. *ppp* *sempre ppp*

58 Schwer. (Gr. Tr.) *pp*

59 Rit. (1. Pos.) *ppp* *a Tempo.* *sempre ppp* *accel.* *Tempo.* *Tempo.* *Tempo.* *rubato* *sempre ppp*

Contra-Basstuba.

60 1 Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1 1 1 Vorwärts. 14

62 Langsam. Tempo I. 1 2 13 63 8 64 10 65 6 66 9 67 3 (Fagotte) 3 Lange 1 kurz kurz kurz

68 pp

stacc. 1 pp

69 6 1 70 8 71 4 (1. Trmp.) mf

Schwungvoll. (1. 2. 8. Pos.) 72 mf ff p ff

p cresc. ff

73 ff f f

f

74 Etwas gehaltener. Wieder vorwärts. 1 ff

75 Drängend. 5 76 1 fff scharf abreißen. fff

Contra-Basstuba. Zweite Abtheilung.

Nº 2. tacet.

Nº 3.

Comodo. Scherzando.
Ohne Hast.

Listesso tempo.

1 2 19 3 16 4 (Musik) = wie früher (Musik) 5 26

23 10 26

6 (1. Flöte.) 10 (Becken) 7 4

4 8 2 (Pos.)

16 9 16 10 11

fff

11 26 12 Merklich langsamer. 13 12 14 Sehr gemächlich. (Musik) = wie früher (Musik) 15 a Tempo. 16 a Tempo. Wieder Zeit lassen.

15 29 25 12 16

pasthorn

Riten. Langsam. (2. Trmp.) 17 Tempo I. 14 18 11 (1. 2. 3. Trmp.)

19 20 4

pp

8

pp *p*

21 12 22 4

ff

(1. u. 2. Trmp. mit Dämpfer.)

5 23 Grob. 8 24

ff *f*

Contra-Basstuba.

(Collt, Blase u. Png.)

25 *fp* *fp* *fp* **Sehr drängend.**

26 **Vorwärts.** Zurückhaltend. Immer noch zurückhaltend. **27** Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. Zurückhaltend. **28** Langsam. 10

Molto riten. (1. 3. 5. Horn) **29** 13 *rit.* *a tempo* **30** (2. Viol.) Wieder lebhaft wie zu Anfang. **31** Drängend. Wieder

etwas zurückhaltend. **32** 2 Sehr zurückhaltend. **33** (1. Viol.) Sofort wieder Tempo I. *pp* *ppp* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Nº 4. tacet.
 Nº 5. tacet.
 Nº 6.

Langsam, Ruhevoll. Empfundener. **1** **2** **3** **4** Nicht mehr so breit. **5** Noch etwas bewegter. **6** **7** **1**

8 Vorwärts gehen. **8** (♩=) **9** Tempo I. **10**

Etwas drängend. Leidenschaftlich. *accel.* Molto string. Wieder etwas zurückhaltend. **11** **12** **13** **14** **15** Unmerklich

Riten. a Tempo. **11** **12** Nicht mehr so breit. **14** a Tempo. **15** *poco rit.* Etwas bewegter. Allmählich leidenschaftlicher. vorwärts.

16 Poco riten. **17** Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. *p* *poco rit.*

1 *oboe* 8 5 1

Contra-Basstuba.

18

Etwas breiter als vorher. Riten.

19

a Tempo. Zeit lassen. Drängend. Sehr drängend.

Musical staff for measures 18-19. Measure 18 contains a whole note G2. Measure 19 contains a whole note G2. Handwritten numbers 5, 1, 4, 1, 3 are written below the staff.

20 (=d=) Sehr bewegt.

Noch etwas drängend.

Musical staff for measures 20-22. Measure 20 starts with a *ff* dynamic and a *molto cresc.* hairpin. Measure 21 has a *ff* dynamic. Measure 22 has a *f* dynamic. Measure 23 has a *mf* dynamic. Handwritten notes include "(1. Viol.)", "(a2)", and "Horns".

21 22

Wieder zurückhaltend. Tempo I. Immer breiter. Breit. Unmerklich drängend. (1. u. 2. Viol.)

Musical staff for measures 21-22. Measure 21 contains a whole note G2. Measure 22 contains a whole note G2. Handwritten numbers 5, 8, 4, 4, 4 are written below the staff.

23

Immer drängender. (1. Viol. u. Flöte.)

accel.

Musical staff for measures 23-24. Measure 23 contains a whole note G2. Measure 24 contains a whole note G2. Handwritten notes include "molto cresc.", "(a2)", and "ee2".

24 (=d=) Wieder sehr bewegt.

Molto riten.

Musical staff for measures 24-25. Measure 24 contains a whole note G2. Measure 25 contains a whole note G2. Handwritten numbers 2, 3, 2 are written below the staff.

25

Langsam.

Sehr

26

Sehr langsam und wehevoll.

27

Tempo I. Etwas zurückhaltend. (=d=) zurückhaltend. a Tempo.

(1. Pos.)

Musical staff for measures 25-27. Measure 25 contains a whole note G2. Measure 26 contains a whole note G2. Measure 27 contains a whole note G2. Handwritten notes include "Fl.", "Tpt.", and numbers 2, 3, 2, 4, 15.

28

Immer breiter. Langsam anschwellen.

Musical staff for measures 28-29. Measure 28 contains a whole note G2. Measure 29 contains a whole note G2. Handwritten numbers 4 and "p poco a poco cresc." are present.

29

Nicht schleppen. Von hier an Tempo.

Musical staff for measures 29-30. Measure 29 contains a whole note G2. Measure 30 contains a whole note G2. Handwritten notes include "f" and "sempref".

30

Wieder zurückhaltend.

Breit.

31 8 32 12

lange

Musical staff for measures 30-32. Measure 30 contains a whole note G2. Measure 31 contains a whole note G2. Measure 32 contains a whole note G2. Handwritten notes include "ff" and "ohne Diminuendo. Nicht abreißen."

ohne Diminuendo. Nicht abreißen.