

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

1



Nr. 3213

Brahms

Konzert
für Violine, Violoncello
und Orchester

a-moll

op. 102

Violine II $\frac{1}{1}$

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany



Violine II

Konzert

für Violine, Violoncello und Orchester

Violine II

a-moll

Johannes Brahms op. 102

The musical score for Violin II is presented in a single system with multiple staves. The tempo is marked **Allegro** and the performance style is **Tutti**. The score begins with a dynamic marking of **f marc.** and includes a section marked **(in modo d'un recit)**. The score is divided into sections labeled **A**, **B**, **C**, and **D**. Section **A** starts at measure 29, **B** at measure 75, **C** at measure 90, and **D** at measure 107. The score includes various performance markings such as **ff**, **sf**, **ben marc.**, and **fp**. There are also dynamic markings for other instruments: **Solo-Vcl. 20**, **Solo-Vcl.**, **Fl. I**, and **Klar. I**. The score is heavily annotated with handwritten notes, including slurs, accents, and dynamic markings, indicating specific performance techniques and phrasing. The key signature is one flat (A minor), and the time signature is 4/4.

115 *fp* *p* 1

122 *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *pp* *p* *p* *p* 3 pizz. 4

137 *f* *mf* *dim.* *G.P.* 2 1 1

149 *dim.* *p* *Br. f* *dim.* 2 3

164 *pp* *p* *dim.* *mf* 1 *F* arco

175 *p* *dim.* 4 pizz. 1 1 4

193 *f* *f* *arco* *Tutti* *p* *dim.* *G* 2 1 1

199

202 *f* 5 1 0 2 2

206 *f*

211

217 *mf* *Solo* *Solo-Viol.* *pizz.* 1 12 *H* 5

Violine II

240 Solo-Viol. Solo-Vcl. **I** arco *p dolce* *pp*

245 *p dolce* *pp* *mf*

251 *cresc.* *ff*

257 *pizz.* **Tutti** arco *ff*

262 Solo *pizz.* **Tutti** arco *sf* *sf* *ben marc.* **L** **Tutti**

270 Solo *pp*

282 *cresc. molto* *f* *cresc.* *ff*

292 *3* *3* *3* *3* *3*

300 Solo *p* *4* *pizz.* *fp*

313 **M** *2* *1* *1* *2* arco *pizz.* *G.P.* *p* *mp* *dolce*

328 arco *sf* *pp* *dim.*

337 *pizz.* arco *pizz.* arco **N** *mf* *4*

350 *mf* *pizz.* *1* *1* *pp* *mf* *dim.* *p marc.* *mf*

Violine II

361 *f* arco **Tutti**

368

371

374 *f ben marc.*

378 *f*

382

385 *ff* **P**

390 *sempre f*

396 Solo *fp* *pp*

404 *cresc. poco a poco* *cresc.* *mf* *fp* *dim.*

414 *poco rit.* *in tempo* *pizz.* *p* *f*

423 arco

Violine II

Andante Klar.I Solo

Hr.I *poco f ma dolce*

p

10 *poco f ma dolce*

p

17 *p dim.*

molto p

27 *mf dim. > pp*

A *pizz.* *arco Solo*

5 Ob. *mf*

42 *p dolce*

49 *dim.*

B *pizz.*

Tutti *poco f* *p* *pp* *pp* *cresc.* *f*

61 *dim.*

arco *Solo*

72 *mf* *pp*

85 *mf* *arco*

94 *mf* *pp*

C *Vcl. Solo*

8

110 *p* *f* *p*

Vivace non troppo

Solo-Vcl.

6 Klar. I

14

22 poco rit. pizz. pp

38 in tempo p marc. cresc. f ff

40 ben marc.

45 Tutti 2 pizz. Solo 7 Solo-Viol. Tutti arco f

51

65 Solo-Viol. p dim. div. f pizz. p

67

95 arco rit. pp tempo mf Solo 4

107 p legg. dim.

Violine II

116 Tutti Solo Hr. III *mf*

124 pizz. arco *f* *p* pizz. *f*

134 arco *f* *p* Tutti *ff*

140 Solo pizz. *p* Tutti arco *ff* Solo 2 C 25 Solo-Viol.

173

180 D *pp* div. *pp* unis.

190 *dim.* Tutti *ff*

198 4 *f* *f* *f* *f*

204 *f* *f* *f* *f* Solo

210 Tutti *f* Solo Tutti pizz. 3

218 E Solo-Vcl. arco *p*

Violine II

227

235

246 *poco rit.* Ob. Klar. *in tempo* Solo-Viol.

256 *f* *ff* Tutti

262

267 Solo 1 Tutti 1 Solo 15 Solo-Viol.

289 *f* div. unis.

295 *pizz.* Poco meno Allegro 10 Ob.I Fl.I

313 Viol.I arco

Tempo primo 324 *f marc.* *fp* *sf*

332 *p* *cresc.* *f*

Alte und neue Kammermusik

für Streicher

Eine Auswahl

Quartette

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen,
Viola, Violoncello

Acker, Dieter

Streichquartett Nr. 3 „Cantus lugubris“ (1966/68)
Spielpartitur BG 822

Baur, Jürg

Cinque Impressioni (1970) PB/OB 5049
Drittes Streichquartett in einem Satz (1952) EB 6215

Becker, Günther

Streichquartett Nr. 2 (1967) BG 595

Borodin, Alexander

Streichquartett Nr. 2 D-dur EB 5665

Brahms, Johannes

Streichquartett c-moll op. 51/1 EB 6027
Streichquartett a-moll op. 51/2 EB 6028
Streichquartett B-dur op. 67 EB 6029

Bresgen, Cesar

Streichquartett Nr. 2 (1970) BG 881

Busoni, Ferruccio

2. Streichquartett d-moll op. 26 EB 5557

Döhl, Friedhelm

Sound of Sleat. Streichquartett Nr. 1 (1971/72) BG 929

Haydn, Joseph

Streichquartett B-dur op. 64/3 Hob III: 67 KM 336

Heyn, Volker

Sirènes. Studienpartitur KM 2217
– Stimmensatz KM 2218

Kopelent, Marek

Streichquartett Nr. 4 (1967) BG 777
Streichquartett Nr. 5 KM 2193

Kühni, Claus

Streichquartett (1977/83)
Spielpartitur KM 2180

Linke, Norbert

Konkretionen II (1963)
Spielpartitur BG 499

Mozart, Wolfgang Amadeus

Adagio und Fuge c-moll KV 546 KM 496
Divertimento D-dur KV 136 KM 493

Petzold, Rudolf

Streichquartett Nr. 3 op. 34 BG 247
Streichquartett Nr. 4 op. 48 (1971) BG 984

Ragwitz, Erhard

Drei Sätze op. 22 für Streichquartett EB 7505

Rautavaara, Einojuhani

Streichquartett Nr. 2 op. 12 EB 6830

Reger, Max

Streichquartett d-moll op. post. ST.-V. S. 365 mit
Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (F. Stein) EB 5977

Richter, Franz Xaver

Streichquartett C-dur op. 5/1 (P. Mies) KM 1902

Rihm, Wolfgang

2. Streichquartett op. 10 EB 8003

Rózsa, Miklós

Streichquartett op. 22 (1950) EB 6706

Schlemm, Gustav Adolf

Streichquartett Nr. 2 D-dur EB 5953

Schoeck, Othmar

Streichquartett C-dur op. 37 EB 5252

Schubert, Franz

Streichquartett C-dur D 32. Erste vollständige Ausgabe
(Maurice J. E. Brown) KM 2150
Streichquartett B-dur D 36 KM 2160
Streichquartett C-dur D 46 KM 2161
Streichquartett B-dur D 68 KM 2162
Streichquartett Es-dur op. 125/1 D 87 KM 617
Streichquartett d-moll D 810
(Der Tod und das Mädchen) KM 624

Voss, Friedrich

Streichquartett (1960) EB 6843

Wolpert, Franz Alfons

Trauermusik op. 8/3. Andante EB 5943

Klavierquartette

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola,
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo

Beethoven, Ludwig van

Klavierquartett Es-dur op. post. WoO 36/1
(P. Badura-Skoda) EB 6601
Klavierquartett D-dur op. post. WoO 36/2 KM 956
Klavierquartett C-dur op. post. WoO 36/3 KM 957
Klavierquartett Es-dur nach dem Quintett op. 16 für
Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier KM 954

Brahms, Johannes

Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25 EB 6023
Klavierquartett Nr. 2 A-dur op. 26 EB 6024
Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60 EB 6025

Tuma, Franz

Partita à tre c-moll für 2 Violinen, obligate Violine
und Basso continuo. Generalbaßaussetzung von
A. Schönberg (R. Lück) BG 604

Quintette/Sextette

Becker, Günther

Parenthesen. Studie über „reintonale Mikrointervalle“
für 2 Violinen, 2 Violoncelli (1982) KM 2185

Brahms, Johannes

Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola),
2 Violinen, Viola und Violoncello EB 6048

Ditters von Dittersdorf, Karl

Drei Partiten (Nr. 2, 4, 20) für 3 Violinen, Viola und
Violoncello (G. Rhau). Partitur KM 2156
– Stimmensatz KM 2101

Erdmann, Dietrich

Sinfonietta per archi (2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabaß) (1971) BG 969

Hollander, Christian Janszone

„Innsbruck, ich muß dich lassen“ für 5 beliebige
Instrumente (Streicher oder Bläser) nach der
Melodie von H. Isaac (P. Winter) BG 529

Lichtlein, Wilhelm

Capriccio für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) (P. Winter) BG 530

Quintette/Sextette

Fortsetzung

Limmert, Erich

Russische Miniaturen nach alten ostslawischen
Volksmelodien für 2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabaß (1962) CMN 55

Lonquich, Heinz Martin

Widersprüche. Improvisationsanweisungen für fünf
Instrumentalisten und einen Zeitgeber BG 934

Malvezzi, Christoforo

Drei Sinfonien für 6 beliebige Instrumentalstimmen
(Streicher oder Bläser) (P. Winter) BG 531

Mozart, Wolfgang Amadeus

Eine kleine Nachtmusik. Serenade G-dur KV 525 (Original)
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß PB/OB 4956

Reger, Max

Streichquartett d-moll op. post. St.-V. S. 365 mit
Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (F. Stein) EB 5977

Schein, Johann Hermann

Canzone für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) aus dem „Collorarium“ (P. Winter) BG 496
Canzone für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) aus dem „Venuskränlein“ (P. Winter) BG 532

Wittinger, Róbert

Omaggio. Musica in memoria di bruno moderna.
Streichsextett op. 26 (2 Violinen, 2 Violoncelli,
2 Violoncelli) (1974) EB 8024

Klavierquintette/-sextette

Brahms, Johannes

Klavierquintett f-moll op. 34 EB 6026

Busoni, Ferruccio

Concerto d-moll für Klavier und Streichquartett.
– Erstdruck – (L. Sitsky) KM 2191

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Klavierquintett c-moll op. 1 EB 4434

Rózsa, Miklós

Klavierquintett op. 2 KM 1940

Schubert, Franz

Quintett A-dur op. post. 114 D 667 für Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß (2. Violoncello) und Klavier
(Forellen-Quintett) KM 875

Größere Besetzungen

Bach, Johann Sebastian

Sonate für Violine (Oboe) und Streicher nach J.S. Bachs
Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II a-moll für
Violine solo (BWV 1003) (K.H. Pillney) PB/OB 4888

Grillo, Giovanni Battista

Sonata I für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder
Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß
(P. Winter) BG 676

Sonata II für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder
Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß
(P. Winter) BG 677

Scarlatti, Domenico

Capriccio Fugato für 12 Melodie-Instrumente (Streicher
oder Bläser) und Generalbaß (P. Winter) BG 678