



166 *p dolce* **F** 5 *p*

178 *dim. pp* **4** Solo-Viol.

189 *p marc.* **G** 2 *f*

196 **Tutti**

203 *sf sf ff*

215 **H** 19 Solo Viol. I Solo-Vcl.

242 **I** 11 *pp* *f* **Tutti** 2

262 *f* Solo Tutti **K** 8 Solo Pk. Solo-Viol.

283 *mf cresc. ff*

290 **L** Tutti *ff*

299 Solo 10 Solo-Viol. **M** 1 *pp* *G. P.*

317 *pp dim. p dolce*

Horn III

326 Solo-Viol. *p dolce* 1

342 Hr. I **N** 6 *pp* 9 Solo-Viol.

365 **O** Tutti *f*

373 *sf* 1

382 *sf* *f* *sf* **P** 1

391 Solo 18 *poco rit.* 1 *in tempo* 5 Fl.

423 *f*

in F Andante

23 Solo Solo-Vcl. *en Fa* Tutti *p*

31 **A** 2 Solo *p* 7

61 **B** 7 Tutti *pp* 1 2 *P*

70 Solo 1 26 **C** 6 Solo-Vcl. *f*

108 *p*

in D  
Vivace non troppo

Solo-Vcl. 18 Fag. I *p*

29 *poco rit. in tempo* Viol. I pizz. **A** Tutti *f*

43 Solo 1

51 Tutti 3 Solo 7 Solo-Viol. Tutti 1 *f p*

69 Solo 4 Solo-Vcl. *poco f*

82 1 2 12 **B** 4 Tutti Fag. I

107 Solo Ob. I Fl. I *pp dim.*

116 Tutti Solo-Viol. 1 12 Viol. I

136 Tutti Solo 2 Tutti *ff*

145 Solo 2 **C** 27 Solo-Viol.

180 **D** *pp*

Horn III

191 *ff* **3** **Tutti**

201 *sf sf* **Solo**

210 **Tutti** *sf sf* **Solo** **Tutti** *fp dim.* **E** **Solo** **9**

228 *p* **Solo-Viol.** **4**

238 **F** **2** *dolce* *p* *poco rit. in tempo* **4** **4** **Solo-Viol.**

255 *f* **Tutti**

262 **Solo** **1** **Tutti** **3**

273 **Solo** **8** **Hr. I** **3** **2**

291 **F1. I** **3** **Poco meno Allegro** *pp* **Klar. I**

304 *cresc.* *dim. p* *sf > p pp >*

324 **Tempo primo** *f fp* *f* *p* *f* **1**

# KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLÄSER

## EINE AUSWAHL

**Acker, Dieter** (\* 1940)

„Cantus duriusculus“

Blechbläserquintett  
BG 1052

**Beethoven, Ludwig van**  
(1770–1827)

**Drei Equale** für vier Posaunen WoO 30  
KM 1555

**David, Johann Nepomuk**  
(1895–1977)

**Nun freut euch, lieben Christen gmein**  
Choralsuite für Bläserchor und Pauken  
(ad lib.)  
PB 3481

**Heiß, Hermann** (1897–1966)

**Trompetenmusik** für zwei Trompeten in  
C und zwei Posaunen (Baßtrompeten in  
C) (1934)  
EB 6321 Partitur und 4 Stimmen

**Hess, Willy** (\*1906)

**Sonate** für Horn in F und Klavier  
EB 8073

**Koerppen, Alfred** (\*1926)

**Zwei Sätze über den Choral „Wir glauben all’ an einen Gott“** für drei Trompeten in B und drei Posaunen (1959)  
CMN 48 Partitur und Stimmen

**Kopelent, Marek** (\*1932)

**Quintett** für Blechbläser  
BG 951

**Krek, Uroš** (\*1922)

**La Journée d’un Bouffon**  
Kleine Sinfonie für Blechbläserquintett  
BG 1202

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
(1756–1791)

**Rondo für Horn und Streichorchester**  
(Bläser ad lib.), Ausgabe für Horn und Klavier (K. Marguerre)  
EB 8075

### Musica Festiva I

**Bläusersätze des späten Mittelalters und der Barockzeit** (1470–1696) für 1–3 Trompeten in C, 1–3 Posaunen, Pauken (und anderes Schlagwerk ad lib.). Für die Praxis eingerichtet von Hans Ludwig Schilling  
EB 6939 Partitur EB 6940 Stimmen

### Musica Festiva II

**Bläusersätze des späten Mittelalters und der Barockzeit** (1490–1750) für 3 bis 12 Stimmen in wechselnder Besetzung. Flöte (Blockflöte, Violine), Oboe (Violine, Viola), 3 Cornettini in hoch B (Trompeten in hoch B), 1–3 Trompeten in B, 1–5 Posaunen (Fagott, Violoncello), Baßtuba (Kontrafagott, Kontrabaß), Pauken und Schlagwerk.

Neue Sätze im Anhang für 2 bis 10 Stimmen in wechselnder Besetzung.

2 Flöten (Oboen), 3 Klarinetten in B, 3 Hörner in F ad lib., 3 Trompeten in B, 3 Posaunen, Baßtuba ad lib., Pauken und Schlagwerk. Für die Praxis eingerichtet von Hans Ludwig Schilling  
EB 6953 Partitur EB 6954 Stimmen

**Linke, Norbert** (\*1933)

**Konkretionen IV** für Blechbläser-Trio  
BG 716

**Ramovš, Primož** (\*1921)

**Con sordino** für Trompete, Posaune und Klavier  
BG 1106

**Reger, Max** (1873–1916)

**Romanze G-dur** für Trompete oder Piston in B und Klavier, nach Es-dur übertragen von Alfred Piguet  
EB 4763

**Schein, Johann Hermann**  
(1586–1630)

**Canzone** für fünf Bläser aus dem »Colloquarium« (P. Winter)  
BG 496

**Schilling, Hans Ludwig** (\*1927)

**Canzona** über „Christ ist erstanden“ (1966) für Trompete in C oder B und Orgel  
EB 6518

**Fanfare – Ricercare – Hymnus** über „Veni creator spiritus“ (1963) für drei Trompeten in C und drei Posaunen  
EB 6435 Partitur und Stimmen

**Intrada** (1965)

für drei Trompeten in B und drei Posaunen (oder zwei Posaunen und Tuba)  
EB 6497 Partitur und Stimmen

**Vier Choralvorspiele**

für Trompete in B oder C (Oboe) und Orgel  
EB 6738

**Schumann, Robert** (1810–1856)

**Adagio und Allegro As-dur** für Horn in F (Violine, Violoncello) und Klavier op. 70  
EB 842

**Weber, Bernhard** (1912–1974)

**Quartett Nr. 1** für vier Hörner in F  
EB 6686

**Quartett Nr. 2** für vier Hörner in F  
EB 6687

**Zbinden, Julien-François**  
(\*1917)

**Drei Stücke** (1953) für vier Hörner in F op. 20  
KM 2152 Partitur  
KM 2153 Stimmen

**Zickler, Heinz** (\*1920)

**Dies Irae „Gericht und Hoffnung“** (1977) für Posaune und Orgel über die Choräle „Es ist gewißlich an der Zeit“ und „Nun komm der Heiden Heiland“  
EB 8071