

KONZERTSTÜCK.

Introduction und Allegro appassionato.



B-E

in E. H.
INTRODUCTION.

PAUKEN.

Robert Schumann, Op. 92.

Langsam. $\text{♩} = 63.$

Solo 3 Horn I. Clar. solo *tr* *ppp* 1

Nach und nach bewegter. **A** 15 **B** *riten.* *a tempo* 5 6 7

Vel. *pizz.*

Allegro. $\text{♩} = 84.$

Tutti *sf* 2 19

ff *sf* *sf* *sf*

1 **C** *ff*

7 *tr* *tr* 3 *tr* *tr* *sf*

tr 3 **Solo** *muta in C. G.* 29 **D** 2 24 **Fug. I.** 25 26

27 28 29 30 *f* 1 *f* 1 26

Pfte 27 28 29 30 *p* *cresc.* *ff* **Tutti** 3

3 **E** **Solo** 8 *muta in E. H.* 32 **F** 22 7 **G** 10 **Viol. I.**

G-C

B-E

EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

NO 1

PAUKEN.

11 12 13 14 15 *f* 1 *f* 1

3 **H** 7 **Tutti** 3 3

sf *ff*

tr *tr* *tr* 3 3 3 3

sf *sf*

tr 3 3 *tr* 3 2 3

3 3 **I** 17

ff

sf *sf* Solo 57 **Horn I.** 58 59 60 61 62 63

muta in D. G.

K 1 1 26 **Pfte** 27 28 29

f *f* *f*

Tutti 3 3

p cresc. f

L 1 Solo 17 **M 9** **Viol. I.** 10 11 12

19 **Fl. I.** 20 21 *sf* 1 *sf* 3

3 *tr* *tr*

sf *ff* *sf*