

Scene und Arie: Ah! perfido.



1

VIOLONCELLO e BASSO.

L. van Beethoven, Op. 65.

Allegro con brio.
ff

Andante quasi Adagio.
f f ff ff p

Violonc.
p

Bassi
ff (a2)

Allegro assai.

Andante grave.
ff sf (a4) fp

Allegro assai.
cresc. ff f mp

Allegro con brio.
ff f p p

Adagio.
p (a4)

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

VIOLONCELLO e BASSO.

49

p

55

p *f* *sf* *p*

Aria.
Adagio.

62

p *sf* *sf* *pp*

70

C

p *sf*

79

Violone.

p *p rinf* *p*

87

pp *f* *fp* *sp*

95

D

pp *sf*

104

Bassi

sf *p* *p* *pp*

114

E

p *cresc.* *ff* *pp*

124

Allegro assai.

pp *ff(a2)*

136

Violone.

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *f*

VIOLONCELLO e BASSO.

119 *ff* *pp* *Allegro assai.* *p*

160 *ff* *ff* *ff* *G*

167 *ff* *ff* *ff* *p*

177 *cresc.* *f* *Più lento.* *pp* *Allegro assai.*

189 *p* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

201 *p* *sf* *p* *ff* *p*

213 *p* *sf* *sf* *p* *sf*

222 *sf*

232 *cresc.*

239 *ff* *ff* *sf* *p* *pp* *Adagio.*

248 *Tempo I.* *p* *ff* *ff*

258