

# BOMBO

Orquesta Sinfónica de Madrid.

---

Mo (?)

Número

213

DAPHNIS ET CHLOE

---



M RAVEL

---

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE

GROSSE CAISSE

213

7

# DAPHNIS ET CHLOE

Début des *Fragments Symphoniques* (2<sup>e</sup> Série)

155 3 3 156 7 157 Fl.

158 6 159 1 4 160 7 161 Bou

162 1 4 163

164 3 165 5 166 2 167 Bou

168 4 169 Bou 2 170 4

171 3 172 Lent 173 1 Très ralenti 174 au Mouvt

Cédez très peu au Mouvt! Cédez Pressez 175 Retenez 176 Très lent Fl. Solo

177 4 8 Retenu légèrement

178 au Mouvt! Retenu 179 au Mouvt! Pressez au Mouvt! Pressez

180 Vif 7 181 6 182 Un peu plus animé

183 En animant toujours davantage 184 au I<sup>er</sup> Mouvt vif avec un peu plus de langueur

185 Animez un peu 186 En animant toujours

187 Moins animé 8 188 Très lent 4 189 Cédez très peu 2 Pressez 1 Plus lent 2

190 au Mouv! Cédez très peu 1 Pressez Plus lent 2 191 Même mouv! Retenez peu à peu 6

192 au Mouv! 3 Fl. 193 Lent 5 194 Animé 4 195 Lent 1

Animé Fl. 196 2 2 1

197 Fl. 1 2 G. C. p

198 ff 199 3 200 3 4

201 4 Fl. 1

202 5 203 Fl. 1 2 G. C. p ff

204 1 1 5

205 2 Fl. 1 2

206 G. C. mf 207 f

GROSSE CAISSE

Handwritten:  $1 - | \times 3 - | \times 3$

208 2 2 3 2 3 2 209 1

2 3 4 5 6 7

pp ff

210 5 Fl. Solo 1 2 211 5

212 Trp. 1 2 G. C. pp

213 1 3 214 Fl. 1 2 2

215 3 3 0 - 1 2 (Pto)

Tromb. 3 216 G. C. p f

217 2 p f

218 7 219 3 Fl. 1 2 3

9 X D<sub>2</sub> + P<sub>2</sub> 220 G. C. 1 2 3 4 3 221 f f

2 3 4 5 3 Fl. G. C. ff