

Huitième Symphonie.

1

204



Tuba.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 83.

Allegro moderato.

1

f *dim.* *p* *animando poco* *poco* *poco più mosso.* *marc.*

mf *p cresc.* *mf* *p cresc.* *f*

4 3 6

4 8 5 12 6 8 7 2 Tr. III. 1

8 7 9

mf

10 *animando poco*

più mosso, agitato. 11 *pp sub.* *cresc.* *f* *sf* 12

6 *f* *sf*

7 13 8 14 *Listesso tempo.* 15 3 Tr. III.

7

16 4 2 Tr. III. *mf*

17 *poco meno mosso.* 7 18 Tr. III. 2

Tuba.

Tr. I. II. 19 Tr. III. *mf*

20 *animando* *f* *sf* *p* *cresc.* *f* 21 *2*

22 *p* *mf cresc.* *ff* *p* *cresc.* *sf* *f* 23 *più mosso.*

f *sf* 24 *poco meno mosso.* 25 *8* 26 *7* *III.*

cresc. *f* *8*

27 *p cresc.* *mf*

28 *cresc.* *mf* *sf* *poco più mosso.* 29 *3* *4* *pp sub.*

30 *1* *calando* 31 *meno mosso, tranquillo.* 32 *2*

mp

rall. 33 *1* *più mosso.* 34 *8* 35 *3* Tr. III. *p cresc.*

allargando 36 *3* Tr. III. *f* *p cresc.* *f* *mf*

allargando 37 *calando* 38 *5* *5* *1*

mf *f* *mf*

Tuba.

II.

Mesto. 39 40 41

f *f* *f*

mf *p*

cresc. *ff dim.*

42 *mp* *cresc.* 43 44 *con moto* 45

ff 46 8 47 T^oI. 48 7 49 2 *agitato poco* 50 Viol. I.

mf *f* 5 5

51 *largamente* *mp*

4 52 *agitato* 2 53 *rall.* *f* *p* 1 54 *a tempo espress.* *p* *cresc.*

mf 55 3 56 *con moto.* 2 4

57 6 58 5 59 5

mf *pp*

Tuba.

60 *animando poco* *f* *p cresc.* *f > mf cresc.* 61 *poco più mosso.*

62 *dim.* *dim.* *rall. poco*

63 *poco meno mosso.* 64 *tranq.* 65 5 66

4 6 *mf* *f dim.*

III.

Allegro. 4 67 8 68 8 69 6 70 *Tromb. I. II.* *f*

71 6 *mf*

72 8 73 2 *ff* 1 74 8 75 12

76 10 77 *Viol. I.* *p più tranq.* 4 78 8 79 *Viol. I.*

80 *poco meno mosso.* 3 *p*

81 5 82 4 *tranq.* 83 6 84 6 85 8

86 *p più animato* 87 1

88 *con moto* 2 *mf* *f*

89 7 *mf* 90 *Feroce* *p* *mf*

f *dim.* *mp*

Tuba.

91 3 92 Tempo I.

7 93 4 94 10 95 8 96 8 97 Tr. I e II in A.

98 poco *f* 3 99 8 100 8

101 6 102 Tromb. III. *f* 103 poco più tranquillo *p* 104 a tempo, poco più mosso. 105 4 106 8

107 Feroce. III. *ff* 3 108 *mp* *pp* 7 acceler. *fp* *cresc.*

109 più mosso. *ff* *meno f* *mf* *dim.* 110 7 111 2

112 2 113 4 *pp* 114 *p cresc.* *f*

115 *mp* *cresc.* *f* *dim.*

116 3 117 2 1 *p*

118 animando *dim.* 4 *mf* *f* 119 *mf* *f* Presto.

120 *dim.*

121 3 8 122 2 *p* *f* *b* *b* *b* *sf*

Tuba.

IV.

Finale.
Moderato sostenuto.

ben tenuto

123 Tromb. III. 7 124 125 *con moto.* 1 *p cresc.*

126 *f* 127 8 *dim.* 128 *Allegro moderato. Tr. III.*

129 6 *f* 130 *ff* *calando poco meno mosso.* 131 8 132 5

133 Viol. I.

134 7 *pp* 135 *rall.* *Moderato sostenuto. ben tenuto* *f* *p* *mf*

136 Tromb. III. 1 *mf*

137 *p* 138 *Allegro moderato.* 139 Tromb. III. *mf* 3 140 6

141 *poco meno mosso.* Viol. I. *mf* *sf* *ben tenuto*

142 7 143 8 144 III. *pp* 1 *animando* 145 *p* *f* *mf*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Tuba.

146 *poco più sostenuto* 147 2 Tr. III.
p 6 *mf* *f* *mf* *f*

148 1 149 *animato cresc.*
mp *mf* *f* *f* *f* *mf*

cresc. 150 *cresc.* *calando*

151 *poco meno mosso.* 152 8 153 154 *animando*
f *f* *ff dim.* *mp dim.* *p cresc.*

8 *ed agitato.* 155 2

156 *Moderato maestoso.* *f* *p cresc.* *mf cresc.* *ff* *ff dim.* *pp* 157 5 158

f 159 *animando* *mf dim.* *pp* *mf*

1 2 *mp* *mf* 1

160 *poco più mosso.* 161 *cresc.*

f *mf* *ff*

1 162 *a tempo (poco più mosso.)* 7

allarg. *mf* *sf* *sf* *f* *p*

163 6 *animando* *poco* 164 *marcato*

4 *ff*

165

1 *sf* *sf* *mf* *sf*