

Huitième Symphonie.



Contrabasso.

204

I.

Alexandre Glazounow, Op. 83.

Allegro moderato.

div. >

1 *f* *dim.* *p* *animando poco* 2 *poco più mosso.*

mf *mf* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f marcato* *mf*

3 *ff* *ff* *mf* *f*

4 *p* *mf* *p* *mf* *p*

5 *f* *mf* *arco div.* *f* *mf*

6 *pizz.* *1* *pizz.* *1*

7 *arco* *mf* *p* *arco* *p*

8 *unis.* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *pizz.* *p*

Contrabasso.

arco
cresc. *mf* *p* cresc.

9 *f* cresc. *p sub.*

10 *animando poco* *Più mosso, agitato.* *div. marcato* *unis.*
sf p sf p sf p cresc.

11 *non div.* **12** *sf p*

13 *mf p* *div.* *unis. pizz.* *arco* *mp f*

14 *Listesso tempo. 6* **15** *3 marcato* *sf mf f*

16 *mf f mf*

17 *poco meno mosso.* *mf fp mf p p mf*

18 *4* *p* **19** *1* *mp f*

Contrabasso.

20 *animando*
mf *f* *fp* *f* *p* *f*

21
p *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f*

22 23
p *mf cresc.* *ff* *p cresc.* *sf* *f*

div. *sf* *f* *sf* *mf* *cresc.*
più pesante
sf *f* *sf* *mf* *cresc.*

24 25
poco meno mosso.
ff *p* *p cresc.*
ff *p* *p cresc.*

unis. 26
p

cresc. *mf* *p* *cresc.*

27 *div. unis. div. unis.*
f *p* *sub.* *cresc.*

28 29
poco più mosso.
f *sf* *mf* *f* 1 4

Contrabasso.

30 *pizz.* *p* *mf* *f* *mf* *arco calando* *mf* *p* 31 *div.* *pp* *Meno mosso, tranquillo.*

32 *cresc. poco* *p* *mf* *1 unis. pizz.* *1* *rall.*

33 *Più mosso.* *arco* *p* *mf* *div.* *unis.* *p*

34 *div.* *mf* *unis.* *p*

35 *mp* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

36 *allargando* *ff* *p cresc.* *ff* *mf* *marcato* *f* *mf*

37 *allarg.* *p cresc.* *f* *mp* *calando* *f* *p*

38 *mf* *p* *dim.*

pizz. *arco* *V* *pp* *mf dim.* *pp*
div. pp *pizz.* *arco* *V* *pp* *mf dim.* *pp*

Contrabasso.

II.

Mesto. 39 3 3 40 3 p

f *f* *p*

cantabile *cresc. poco a poco*

41 *f* *mf*

p *cresc.*

ff dim.

42 *mp* *cresc.*

43 *ff* *mf* *p*

44 5 *f* 1 *p* *cresc.* *f*

45 *p cresc.* 3 *f* 46 *ff* *p* *cresc. poco*

mf *dim.* 47 *Tempo I.* 48 7

Contrabasso.

49 *agitato poco* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.* 50

51 *largamente* *mf* *p*

52 *agitato* *dim* *p* *mf*

53 *cresc.* *sf* *ff* *f*

54 *rall. 3* *a tempo* *p espress.* *cresc.* *f*

55 *mf* *mp*

56 *1* *Con moto.* *3*

57 *pizz.* *p* *arco* *cresc.* *f*

58 *pizz.* *p* *arco* *p* *cresc.* *f*

59 *div.* *pp* *unis.* *f* 3 60

Contrabasso.

61 *poco più mosso.*
mp cresc. *ff* *mf cresc.* *ff* *unis.*

62 *dim.* *ff* *dim.* *mf* *mf* *rall. poco*

63 *poco meno mosso.* *div.* *unis.* *64 tranquillo* *5*

65 *5* *66 div.* *unis.* *f dim.* *div.* *p*

III.

Allegro. 67 68 69 70

div. 4 8 8 5 *mf* 4 *mf*

mf *mf*

71 *mp dim.* *p*

mp dim. *p*

unis. pizz. *72 arco* *p*

73 *mp* *mf*

74 *f* *f* *ff* *ff* *(m.s.) pizz.* *p* *3*

Contrabasso.

3 Contrab. *1* *b* 75 tutti pizz. *pp*

pp 76 *pp*

cresc. *4* 77 *p* *più tranquillo* arco

78 *p* *div.* 79 *p* *dim.* *unis. pizz.* *3*

div. 80 *p cresc.* *f* *mf* *poco meno mosso.* *unis.*

81 *p* *1* *div. pizz.* *arco* *mf*

82 *mf* *dim.* *pp* 83 *1* *pizz.* *mf* 84 *5* *5*

85 *4* *arco* *f* 86 *p cresc.* *f* *più animato*

87 *p cresc.* *f*

88 *mf* *f* *mf* *con moto.*

Contrabasso.

89 *f* pizz. *p* 1 *b* 1 *b*

90 *Feroce.* arco *f* 3 3

mf

91 *p* div. *pp*

92 *Tempo I.* 7 93 4 94 10 95 2 pizz. Celli 3 4 5

pizz. div. 6 *p* 96 unis. arco *mf* *p*

div. *p sub.* 97 2 unis. *V* *mf* *cresc.*

f

98 pizz. 3 99 8 100 4 3.Soli pizz. *p cresc.*

101 5 102 7 tutti arco 103 *poco più tranquillo* 104 *a tempo, poco più mosso.* 6 *f* *p*

Contrabasso.

105 *p*

106 *p* *mf* *p* *mf* *p*

107 *Feroce.* *f* *ff* *f*

108 *accelerando* *f* *f* *p* *cresc.*

109 *ff* *f* *dim.*

110 *espress.* *p* *p* *mf*

111 *mp* *mf* *mf*

112 *f* *mf* *p*

113 *pizz.* *pp* *p* *arco* *p*

114 *cresc.* *f* *mf*

115 *cresc.* *f* *dim.*

Contrabasso.

116 pizz. arco *f* *dim.*
117 *ff* 3
118 animando *f* *mf* 1 non div. 119 Presto. *ff*
120 *f*
121 *dim.* *p* 1 3 3
122 *mf* *dim.* *p*
123 *f* *mf* *div. V* *unis.* *f*

Finale.
Moderato sostenuto.

IV.

123 *f* *mf*
124 *pp* *p* *div. con moto.* 4 125 1
126 Allegro moderato. *unis.* *p cresc.* *f* *dim.* *mf* *f* 2

Contrabasso.

139 *f* *p* *f* *p* *f* *sf*

140 *pizz.* *p*

141 *cresc.* *poco meno mosso.* *f* *3*

142 *arco* *p ben tenuto* *dim.* *pizz.* *p*

143 *arco* *mf* *pizz.* *p* *arco espress.*

144 *div.* *p* *p* *mp animando* *mf* *f*

145 *più mosso.* *ff* *f* *ff* *f*

146 *poco più sostenuto.* *ff* *f* *mf* *f* *f* *3*

147 *3*

Contrabasso.

f

148 2 *mf* *f* *ff*

149 *animato.* *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* 150

cresc. *ff*

151 *calando* *dim.* *p* *poco meno mosso.* *div.* *unis.*

152 *div.* 7 *f* *mf* 153 *f* *mf*

154 *animando ed agitato* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

155 *mf* *cresc.* *ff* *ff* *p* 1

Contrabasso.

156 Moderato maestoso. *f* *pizz.* *dim.* *p* 157 *arco* *tr.* *mp*

tr. *dim.* *tr.* *pizz.* *dim.* *pp*

158 3 159 *animando* *arco* *mf* *f* 160 *poco più mosso.* *ff* *mf*

161 *mf* *mf* *cresc.* *ff*

allargando *p cresc.* *sf* *f*

162 *a tempo (poco più mosso)* *sf* *f* *mf* *p*

f *mf* *p* *cresc.* *f*

163 *p* *f* *p* *animando poco marcato* *f* *mf*

p cresc. *p* *f* *mf cresc.*

164 *ff*

165 *sf* *sf* *mf* *div. V* *unis.* *sf*