

F I E S T A S,
Q V E H I Z O E L
I N S I G N E C O L L E G I O D E L A
C O M P A Ñ A D E I E S V S
D E S A L A M A N C A,

A la Beatificacion del glorioso Patriarcha
S. I G N A C I O de Loyola.

C O N L O S S E R M O N E S, Y P O E S I A S,
que vno en alabanza del Santo.

Dedicadas al Illustris^{mo} y R^{mo} Señor

Es del Colegio de la Comp. de
S. J. de S. Santiago
M A X I M I L I A N O D E A V S T R I A,
Arçobispo de Santiago, del Consejo de su Magestad, su
Capellan mayor, Ordinario de su Real Capilla, Casa, y
Corte, y Chanciller mayor del Reino de Leon, &c.

P O R A L O N S O D E S A L A Z A R,
Gentil-hombre de la Casa de su S. Illustris.



C O N L I C E N C I A.

E N S A L A M A N C A, por la viuda de Artus Taberniel,

Año de M. DC. X.

F I E S T A S
Q U E H I Z O E L
I N S I G N E C O L L E G I O D E L A
C O M P A Ñ A D E I E S U S
D E S A L A M A N C A

A la Beatificación del glorioso Patriarca
S. I N A C I O



Dedicadas al Illmo. Sr. D. R. no. Señor
M A X I M I L I A N O D E A U S T R I A
Arzobispo de Santiago, del Consejo de su Magestad
Capitán mayor, Ordinario de la Real Capilla, Caballero
Consejero, Chanciller mayor del Reino de León, &c.

P O R M O D O S D E S A L A M A N C A
Dimitiéndose de la Casa de su Magestad



C O N L I C E N C I A
E N S A L A M A N C A, p o r l a v i d a d e A n t o n T a b e r n i e l
Año de M. DC. X.

AL ILL^{MO} Y R^{MO} SEÑOR
MAXIMILIANO DE AVSTRIA
MI SEÑOR, &c.

Ilustrísimo Señor.



DOR hazer algun particular seruicio al glorioso Patriarcha S. Ignacio, honor de España, y especialmente de la nobilissima Vizcaya mi patria: acertado à dar protector à esta obra para que se eternize, la he tomado à mi cargo, pues no seria cabal la perfección de tan celebres regozijos, faltandole circunstancia la mas necesaria para el colmo suyo. Que tanta grandeza como se ha visto en el pomposo ornato del Templo, en la opulencia de gastos, en el alborozo popular, y en el concurso de sublimes ingenios, que con masque humano impulso salieron à cantar la gala à este glorioso Santo; grandeza requeria mui superior auiendo de dedicarse. Y pues con tanta excellencia resplandece en V. S. Ilustrissima ya la heredada de sus imperiales progenitores, y ya la adquirida con tan heroic as virtudes; bien puedo gloriarme de este acierto, y del general aplauso con que sera recibido. Suplico à V. S. Ilustrissima, se digne de aceptar estas primicias, que como à mi verdadero dueño consagro. Cuya vida guarde Dios mui largos y dichosos años.

Criado de V. S. Ilustriss.

Alonso de Salazar.

PROLOGO



Aco à luz estos papeles (beneuolo Lector) con tanto mas gusto mio, quãto mas cierto de que se le darè à los que los leyeren, sin que ninguno de los baxios, que suelen mal-lograr las esperanças de los q̄ sacã algo en publico, pueda ponerme temor en esta ocasion. Que si el mayor que ellos tienen (y con razon) es por saber la verdad de la sentencia de Aristoteles; *Suo quemque artificem opere delectari, non aliter quam rebus ex se prognatis*, recelando de si mismos, no sea que como juezes apassionados se ayã perdonado sus yerros; pues como dixo Seneca: *Nemo non benignus est sui iudex*, y que se las vengan à descubrir agenos ojos, que segun el mismo Filosofo los conocen mejor; *retius enim iudicat obstetrix, quam mater ipsa*: bastantemẽte me assegura en esta parte el ver q̄no saco cosas mias, en q̄ fuera cierto esse peligro, sino agenas; si ya no es q̄ el affecto las aya hecho proprias, por ser en hõra de vn Sãto, cuya deuociõ es en mi tã antigua, q̄ parece ganò por la mano à la misma naturaleza; y por el cõsiguiẽte engloria de mi noble patria, q̄ por auerlo tãbiẽ sido de este Santo no es mucho q̄ à mi y à todos los de ella cõ particular titulo nos deleiten sus alabanças. Que si en el humo de su patria halla vno mas lustre que en el fuego de la agena, como dize el antiguo Prouerbio, *Patria fumus, igni alieno luculentior*, mas razõ tienen los nobles Vizcainos de gloriarse con el fuego, que de sus fraguas, no ya de hierro, sino de oro, sacò Dios para alumbrar, y abrasar al mũdo. Pero quando el tocarme el objeto de este libro tã de cerca me pudiera poner algũ escrupulo de pasiõ, para dispẽsar cõ algunas faltas q̄ en
el

Lib. 4. moral.

Lib. 2. de beneficijs cap. 26.

el viera, me acabara de asegurar de esse peligro lo q̄
 al otro Pintor, que antes de firmar de su nombre las
 pinturas, las facua al juicio del Vulgo, con cuyos pare
 ceres ò las aprobaua, ò las enmendaua. Consejo, y tra
 ça de los buenos Poëtas, de los quales como dize Tu
 lio, *suum quisque opus à vulgo considerari vult, ut si quid
 reprehensum sit à pluribus, id corrigatur.* Testigo soy de
 villa de la aprobacion, y gusto, con que no solo el Vul
 go, sino la nata de los buenos ingenios de España, re
 ducida à breue summa en esta insigne Vniuersidad,
 oyò y leyò lo que aqui sale, à cuya autoridad es fuer
 ça se oponga quien en ello quisiere poner légua. Y te
 stigos tambien son los muchos, que en el tiempo que
 estuuieron puestas las Poëcias en publico, anduuieron
 con no pequeño trabajo trasladandolas, para poder go
 zar de espacio el gusto que en leerlas recibian. Y final
 mente testigos son los que alcabo de pocas horas, lle
 uados de este mismo gusto, gouernado por el impetu
 de su edad, dieron tal affalto à todos los papeles, y li
 ços, que en menos de dos credos los llevaron todos,
 derribando por el suelo las colgaduras, en que estauan
 puestos, y no respetando la autoridad de quiẽ los guar
 daua, porque preualecia el desseo que tenian de llevar
 alguna presa de aquel precioso saco. Injuria cierto glo
 riosa, y digna de perdon: que aunque mas finja queexas
 el otro pintor Zeufis de las aues, que baxaron à picar
 en las vbas que pinto, sin tener respeto al muchacho q̄
 las tenia, harta gloria suya fue que ellas estuuiesen ta
 les que engañando à los paxaros les obligassen à no mi
 rar la guarda que tenian. Solo vn daño vuo en esta rui
 na, y fue el perderse algunos papeles, de que no que
 daron originales, à cuya falta podran atribuir sus due

PROLOGO AL LECTOR.

ños la que sus nombres hizieren en esta relacion, en la qual tambien se dexaron de poner otros muchos muy dignos de este libro, porque el desseo de que saliesse en breue tiempo, y el poco que auia, no dieron lugar à que la impresion se dilatasse. La qual por lo menos seruira de dos cosas, la vna de que la lastima que Platon tenia de que trabajos dignos de viuir mucho tiempo quedassen sepultados: *Comparabat quippe cum Adonij hortis, qui subito, & die vno nati, celerimè pereunt:* no tenga lugar en estos, por mas que la intencion de sus dueños no les prometiesse tan larga vida. Lo segundo y mas principal seruira de vn perpetuo testimonio, en que como en marmol quede estampada la deuociõ, y alegria, con que esta nobilissima Ciudad, y insigne Escuela han acudido à la honra de este Santo. premio deuido à la mala acogida, que en otro tiempo le hizo.

*Apud Sto-
banum.*

A cuyos santissimos pies pògo este pequeño trabajo en nombre mio, de mi patria, y de los que con tanta deuociõ emplearon las plumas, y lenguas en sus alabanças.

OCTA-

OCTAVAS DEL AVTOR.

A la maravillosa cõuerſion del glorioſo S. I G N A C I O
de Loyola, fundador de la Compañia de I E S V S,
quando peleando en el caſtillo de Pamplona
le quebro vna pierna vna piedra que
refurtio del muro de vn
balazo.

Phenix, que en llamas que encendio en el Nardo
de tu rara virtud maravilloſa
Amor, por renacer oi tan gallardo,
imitaſte à la amante Maripoſa;
acriſola mi ingenio bronco y tardo,
cantare en tu alabança alguna coſa.
Pidelo al Sol, que eſtà en tu Compañia,
I G N A C I O, gloria de la patria mia.
Terſo eſtauon de azero Viſcaino,
que de vna piedra herido echaſte luego
tantas cenſellas de tu Amor diuino,
que haſta tu nombre es encendido fuego;
la piedra que à herir tu eſtauon vino
reprouada fue ya del mundo ciego,
pero en ſi hallò el engañte que queria,
I G N A C I O, gloria de la patria mia.
Para ingerir pimpollos, que oi eſpanta
ſu flor fragrante, y fruto tan copioſo,
es cierto que eſcogio la deidad ſanta
en ti, ò I G N A C I O, el tronco mas precioſo.
Depie te arranca gencroſa planta
por trasplantarte à ſu jardin glorioſo
del fuerte, à donde por tu valentia,
eras la gloria de la patria mia.

Mucho tu limpio azero le enamora,
y así en su Compañia te ha alojado,
y porque fuesses Grulla veladora
de la tierra el un pie te ha levantado.
Del pie te da tu Capitan agora
para subirte al mas sublime estado,
porque te piensa dar su Compañia,
IGNACIO, gloria de la patria mia.

Como la espiga de crecido grano
que siega el labrador para boluella
à sembrar, porque espera en el verano
llenar sus troxes con el fruto della ;
te siega por el pie la sabia mano,
y fruto tan opimo, espiga bella,
coge de ti en sus tierras cada dia,
que eres la gloria de la patria mia.

Rayo del summo Iupiter sagrado,
fulminado en el fuego esclarecido
del que es Padre de Amor, tiro assestado
al vil Lutero, y los de su apellido :
diuino Pablo al natural sacado,
si en grandes cosas basta auer querido,
recibe, no mis obras, mi osadia,
IGNACIO, gloria de la patria mia.

PIES-

F I E S T A S , Q V E

HIZO EL INSIGNE COLLEGIO
DE LA COMPANIA DE IESVS DE SA-

lamaca: con Poëſias y Sermones, à la bea-
tificacion del glorioſo Patriar-
cha ſan Ignacio de
Loyola.



VIENDOSE cumplido los deſſeos ge-
nerales de toda Eſpaña en la beatifica-
ciõ del ſanto Padre Ignacio, Patriarcha
y fundador de la Compania de Ieſvs,
la nueua della llegò primero confirma-
da con vn testimonio autentico del Secretario de la
Congreuacion de Ritus, y despues de algunos dias vi-
no Breue deſpachado por ſu Santidad, en que le pro-
pone à la Iglesia por Bienauenturado, y da licencia à
toda ſu Religion, para q̄ rezen del, y celebren ſu Fieſta
el dia de ſu ſanta muerte, que fue à vltimo de Iulio del
año de 1556. dandole por Santo ordinario de ſu Bro-
uario y Miſſal. Y ſabiendo que los illuſtriſſimos Seño-
res Nuncio de Eſpaña, y Cardenal de Toledo, con los
de ſu Conſejo, auian ſido de parecer que eſta primera
vez no ſe aguardaſſe à ſolemnizar la Fieſta el dia de ſu
ſelicifſimo tranſito, ſino que ſe hizieſſe vn votoz ex-
traordinaria, en eſpecial ſolemnidad del año de la Bea-
tificaciõ, à la qual dio principio el Collegio de la Com-
pania de Ieſvs de Madrid, diziendo la Miſſa de Pon-
tificat el ſeñor Nuncio, con aſſiſtencia de las Mageſta-
des Reales, que con ſu piedad y buen exemplo quieſe

RELACION DE

ron despertar la deuocion de su Corte; siguiendo el mismo las Casas y Collegios de Toledo, y otras Ciudades, con autoridad y asistencia de las Iglesias Catedrales y sus Prelados, que en muchas partes vinieron en procesion à los Collegios en forma de Cabildo, honrando muchos de los Señores Obispos la fiesta con sus Missas de Pontifical; parecio à los Padres de la Compañia de Iesus de esta Ciudad de Salamanca, que por ser esta la plaza publica de todos los Reinos, era justo no quedar cortos en la demonstracion debida à tan grande Santo, Patriarcha de su Religion, hijo desta Vniuersidad, lustre y gloria del siglo presente. Y con la cortesia que era razon, y fue en guardar en todas sus cosas dieron quèta de su desseo al Señor Obispo, Cabildo, Ciudad, y Vniuersidad, y à algunas Religiones, y personas graues, y de todos fue recebida la nueva con tanto gusto, por la deuocion que tienen à este Santo y afficion à su Religion, quanto se vio en las demòstraciones publicas que en sus juntas acordaron hazer para esta solènidad, como se dira en su lugar.

Señalose para celebrar la de la beatificaciò del Santo el Domingo 17. de Henero con su octaua. Y para q̄ en toda ella no vièsse ocasion de embaraçarse los estudiantes, y pudièssen todos gozar de los regozijos y fiestas que se esperauan, ordenò la Vniuersidad, que la víspera se cerrassen del todo las Escuelas, y los dias siguientes ni vièsse disputa publica, ni multa, ò pena para los Catedraticos, que à la hora de Misa mayor dexassen de leer.

PARA animar los buenos ingenios à que empleassen su caudal en alabaças deste glorioso Santo, con Poësiyas y varias inuenciones, el Señor Octauio Corsi-

LAS FIESTAS

ni,cauallero Italiano , Clerigo de la camara Apostolica de su Santidad, propuso vn cartel ò certamen Poëtico, cuya copia se pondra en su lugar, con las Poëcias que en esta ocasion se compusieron, señalando mui lucidos premios à su costa, hasta cantidad de ducientos ducados, si bien su liberalidad vencio à su promessa, añadiendo otros muchos premios para Poëtas dignos dellos, aunque inferiores à los que los alcanzaron por rigor del cartel.

PUBLICOSE la Fiesta el dia de la Circūciō en el Sermō de la Cōpañia, à la qual dio principio el mismo dia en la noche la publicaciō del cartel, q̄ se hizo con gran aparato y regozijo. Salio de las casas de Octauio Corfini, q̄ estauan llenas de hachas blācas en todas las ventanas, y otras luminarias en los tejados y miradores, q̄ tiene à dos calles principales, donde cāpeauan y lucian mucho. Saco el cartel vn page suyo, cō vn vestido mui lucido, y vna gola de armas al cuello, en vn mui buē cauallo, rodeado de muchos lacayos y pages, con hachas blācas: lleuaua el cartel en vna rodela dorada, iua acōpañado de grā cātidad de caualleros de la Ciudad, y estudiantes en mui buenos cauалlos con hachas en las manos, à quienes seguian muchos disfrazados à cauallo, y mas de dos mil estudiantes à pie, con las aclamaciones que suelen en ocasiones semejantes. Fue la primera estacion al Collegio de la Compañia, por ser suya la fiesta. Embiaron auiso delante con vn clarin, à tiempo que ya en el Collegio auia preuencion de muchas hachas y otras luminarias en todas las ventanas y açoteas, que caen hàzia la plaça del Collegio mayor del Arçobispo por donde venian. Al llegar el cartel à vista de la Cōpañia les recibio vna salua
de ar-

RELACION DE

de arcabuceros que estaua preuenida, y tras ella musica de chirimias y trompetas, y multitud de cohetes, con que se regozijò mucho el acompañamiento, y toda la ciudad, y los cauallos cobraron nueuo brio y gallardia, para vna mui buena escaramuça que hizieron los canalleros en la plaça, y delante de la Iglesia tan lucidamente, y con tan buen orden, como si estuiera mui preuenido. De aqui se fue à fijar el cartel à la Vniuersidad, y casas de Consistorio, à donde estuuo algunos dias sobre vnos doseles, haziendo los pretendores de premios muchos traslados del, para ajustar sus composiciones.

ACERCANDONOS à la fiesta, sera bien referir el ornato, con que los Padres tenian adereçada su Iglesia, por ser vna de las cosas que à todos dio mas gusto, y à muchos puso en admiracion, por auer en ella riqueza, traça, y notable correspondencia en todo.

PRIMERAMENTE toda la Capilla mayor estaua colgada con mui lucidos paños de terciopelo, todos ellos ricamente bordados de oro y matizes. Fuera de la Capilla mayor la naue de medio estaua colgada de vnas riquissimas telas de oro alcachofadas, amarillas y coloradas. Lo demas del cuerpo de la Iglesia estaua de colgaduras de entretelas de brocatel y terciopelo carmesi, con franjones y floaduras de oro. El Coro tenia vna colgadura azul, bordada de blanco y amarillo, que desde la Iglesia se descubria toda, y parecia notablemente bien. En los dos altares colaterales al mayor auia dos riquissimos doseles de brocado. En los altares de otras dos Capillas fuera de la mayor estauan otros dos doseles de terciopelo con cenefas y goteras bordadas de oro. En el testero de la Iglesia, debaxo
del

LAS FIESTAS.

del coro auia otro rico dosel de tela de oro amarilla al cachofada, y en lo alto del Coro otro mui bueno de terciopelo azul y oro, que se descubria desde la Iglesia, para los effectos que luego dire.

SOBRE todas estas colgaduras auia hileras de quadros y pinturas excelentes. En la Capilla mayor sobre los paños de la naue de en medio estaua de vn lado vn Salvador, y de otro vna nuestra Señora, à quienes seguian los doze Apostoles de mano del famoso Iosefino, pintor de Clemente Octauo. Tras ellos en la naue mayor del cuerpo de la Iglesia auia sobre toda la colgadura à vn lado y à otro, hasta parar en el Coro, vna margen de Martires de la Compañia, de excelente pintura, guarnecidos los marcos de plata, obra muy particular y vistosa. En los quatro pilares primeros de la naue mayor estauan los quatro Euangelistas, y tras ellos en los demas pilares los quatro Doctores Latinos, y los Griegos con mucha correspondencia. Las demas colgaduras todas tenian sus margenes de diferentes quadros de escogida pintura. Los quatro altares fuera del mayor, de frontales, relicarios de plata y oro, y otras pieças ricas tenian mucho que ver, y entretuuieron con gran gusto la gente, aunque por no ser largo no refiero todo lo particular dellos. Lo que no puedo dexar de referir es el ornato del Altar mayor, aunque no me prometo de satisfacer con la pintura al sentimiento y iuizio, que han hecho los que lo vieron, que generalmente han juzgado ser de las cosas mas raras y curiosas que se han visto de su genero en España.

TOMAVA el Altar mayor de pared à pared todo el ancho de la naue, q̄ es de treinta y dos pies, cubierto
con

RELACION DEL

con mui ricos frontales, muchos y mui hermosos can-
deleros de plata, y otras pieças riquissimas de plata y
oro. Especialmente lucio mucho en medio vna Cruz
mui grande de euano y oro, con vn hermosissimo pie,
y varias figuras de Angeles, toda llena de grâdes reli-
quias y exquisitas illuminaciones. Dexâdo en el altar
espacio mui bastante para el seruicio de la Missa se leuã
taua sobre el vn hermosissimo Castillo, que tomaua de
pared à pared con cinco torres, dos en los cabos arri-
madas à las paredes, y otras dos arrimadas à la torre
de en medio, que subia veinte y quatro pies, y de torre
à torre corria su lienço de muralla, detras de la qual se
leuantauan dos como plataformas del castillo, en for-
ma de gradas ochabadas, que cada vna tenia cinco pas-
fos. Sobre estas cinco torres se leuantauan otras cin-
co menores, y la del medio se remataua en vn cimbo-
rio de escamas de oro, sobre que subia vna piramide
de plata, en cuya punta estaua vn grande y hermoso
IESVS de oro y azul con sus rayos, que con la reuer-
ueracion de las luzes parecia vn Sol. Todas las torres
y lienços de murallas tenian sus cornijas y molduras
de oro y azul, y todos coronados de almenas de plata,
lentos de gallardetes de tafetan verde y colorado, con
vivos y IESVS S DE plata. Y por soldados de posta por
las torres y murallas estauan algunos Martires de la
Compañia de bulto, vestidos de sus habitos, llenos de
joyas de oro, y en la cabeça ò pecho de cada vno atra-
uesada alguna lança, ò espada, ò insignia de su marti-
rio, y en la mano derecha vna palma. Pero particu-
larmēte en las quatro torres en medio estauã de plata los
quatro Doctores de la Iglesia. Sobre cada vna de las
almenas estaua vn Relicario de plata, y entre cada al-
mena

L A S F I E S T A S .

mena y almena vn ramillete . Y de la misma manera las gradas que seruian de plataformas estauã llenas de Relicarios de oro, plata y piedras, y otras pieças ricas. En la torre de medio estaua la puerta grande del Castillo, y à la entrada della como Castellano el glorioso S. Ignacio con su sotana y manteo de terciopelo negro, riquissimamente bordada de puntas de perlas hermosissimas, y de preciosos diamantes; que en vestido de tal Santo no era razon tuuiesse lugar piedras inferiores. La bordadura estaua cõ marañillofa labor y traça, y en el pecho tenia vn I E S V S, de cinquenta y dos diamantes, cercado como de rayos de vnas pũtas de perlas vistossimas: y de la misma labor tenia otro I E S V S grande en la mano derecha, y la izquierda ocupada con vn libro dorado de su Regla; y de los dos vltimos dedos colgaua vn bonete de terciopelo cõ vn mui precioso I E S V S de diamantes y otras pieças, de que todo el estaua bordado, como lo estaua tambien la diadema, con vna Cruz de ochenta y seis diamantes, q̄ tenia en el medio. Y debaxo de la peana del Santo estaua la Custodia del santissimo Sacramento, cubierta cõ vn paño de terciopelo carmesí, quaxado de diamãtes, que valia diez mil escudos, y conforme à esto el vestido del Santo dizen que valdria mas de cien mil.

DE LA materia, de que era el Castillo tengo por imposible haga concepto por mi pintura quien no la vio, pero no podre dezir mas della, de que era todo como vna canteria de fillares, puestos por su orden, que aunque no eran verdaderas esmeraldas y rubies, lo parecian à todos los que le mirauan, y aun tenian fondos mas viuos, y brillauã mas que los rubies y esmeraldas finas, y hazia salir la obra vnas listas de oro y azul, que
à imi-

RELACION DE

à imitacion de las listas de cal diuidian los sillares;
NO ERA menos vistoso y era mas rico el cielo que cubria todo el Castillo, Altar mayor, y peanas; y aun- que en algunas partes se ha començado la inuencion deste cielo aqui se ha perficionado mas q̄ en otra nin- guna. Era de pieças de plata diuidido en tres quadros, el de en medio tenia por centro vnacomo piña her- mosissima de plata, que caia en punta mas de media vara, y era vna baste de vna lampara de mucha grãde- za, y rica labor; al rededor à conueniente distancia estauan otras cinco lamparas algo menores, aunque mui grandes, que hazian con la de en medio mui gra- ciosa proporcion; los bacios entre lampara y lampara estauan quajados de fuentes de plata, y en cada hue- co que hazian quatro fuentes encajaua la cubierta de vn incensario la punta hàzia baxo, que como eran tan- tos por todo el cielo parecian racimos y piñas de pla- ta, y se lleuauã la vista tras si. Las quatro esquinas deste primer quadro rematauan quatro grandes pechines de plata en crespada de figura triangular, que con vnos vi- uos de oro que tenian lucian mucho, y hazian todo el quadro mui vistoso; à los lados deste quadro estauan otros dos casi de la misma manera; y las quatro vltimas esquinas de todo el cielo se rematauan en quatro pun- tas de plata, que caian casi vna vara esmaltadas de ne- gro. Con que todo el cielo parecia vn artefonado, y ri- ca moçoneria de plata, con singular proporcion y ga- lana traça. A la parte de à fuera se remataua todo el cie- lo en vna rica gotera de tela de oro, y en medio della en vna tarjeta de oro y azul escrita esta letra de la Es- critura, que era como el titulo de toda la obra. T V R- R I S F O R T I S S I M A N O M E N D O M I N I. Desde esta

LAS FIESTAS.

esta gotera hasta lo alto de la bouedase leuantauan cinco piramides guarnecidas de tela, y pasamanos de oro, que hazian mui gracioso remate. El Castillo, el cielo, la pedreria, y adorno del Santo, y las demas pie-
ras, que estauan en el altar, lucian admirablemente cõ las muchas luzes que auia, asì de hachas, que estauan delante del Altar en hermosos y grandes blandones de plata, y muchedumbre de candeleros altos, y de mui buenas labores, como de las muchas luzes repartidas por el Castillo, de bugias en las gradas de las plataformas, y de muchas lamparillas que estauan en todas las troneras de las almenas, que serian mas de ciẽto. A los lados del Altar mayor estauan dos imagenes del glorioso san Ignacio, que se correspondian asì en el lugar, como en el pensamiento, que eran el trueco de su soldadesca temporal en la espiritual; en la vna estaua pintado el Santo en habito de soldado, hincado de rodillas delante del altar de nuestra Señora de Mõ ferrate, ofreciendole la espada y daga, armas de su miliciatemporal, que oi estan colgadas en su santo Templo; en la otra estaua pintado el mismo Santo en habito de la Cõpañia con otros religiosos della à los pies del Summo Pontifice Paulo III. recibiendo del la cõfirmacion de su Regla, armas de su espiritual milicia: cada vna con su letra que declaraua el pensamiento. Al lado del Altar para su seruicio estaua vn gran bufete de plata con hermosas fuentes, y aguamaniles dorados, y delante dos grandes braferos de lo mismo cõ sus pomos, y en medio de los dos vn rico perfumador en figura de vna torre de tres quartas de alto, y de particular hechura.

En el dosel de tela de oro amarilla, que dixes auia
80
† †
deba-

RELACION DE

debaxo del Coro frontero del Altar mayor, estaua la dedicatoria de todo este aparato y fiesta, con vn ingenioso Hieroglifico en esta forma. Sobre vn bufete largo con su sobremesa de tela de oro verde se leuantauan dos pedestales de cinco quartas de alto, y sobre ellos dos Angeles de bulto dorados, que tenian vn escudo de dos varas de largo, y vara y media de ancho, rodeado como por orla de vna cadena de eslabones, pedernales, y llamas, como es la del tufon, de que colgaba su corderito, y debaxo del estaua vn mundo abrasandose en llamas de fuego. El pensamiento declaran las letras. En medio del escudo de letras grandes estaua la dedicatoria, que dezia assi.

BEATO IGNATIO LOIOLAE, SOCIETATIS IESV INSTITVTORI, PARENTI OPTIMO, FILII GRATITVDINIS ERGO, QVA MAXIMA POSSVNT SOLEMNITATE PARENTAT.

EN cada eslabon de la cadena del tufon estaua escrito *Cantabria*; en cada pedernal *Christus*; y en las llamas, que del pedernal y el eslabon saltauan *Ignatius*. Estas llamas que salian del pedernal tocado del eslabon caian sobre el mundo, que estaua como dixebaxo, y le abrasauan, y engrandecian el nombre de Ignacio mas que el tufon el nombre de los grandes Señores, que le traen al cuello. En el vellonico del cordero estaua como por marca escrito vn *Ihs vs*; y la corona

LAS FIESTAS.

corona deste escudo en lugar de piedras tenia estaletra: *ignem veni mittere in terram*. Todo el pensamiento declarauan vnas Redondillas que estauan en los pedestales. Dezia la vna.

*Del azero Vizcaino,
y Christo, que es pedernal,
sale fuego celestial,
que es vn Ignacio diuino.*

La otra dezia.

*Adorna el mundo su cuello
con este rico tuson,
y en el fuego de afficion
procura Christo encendello.*

IVNTO à esta dedicatoria que los Padres de la Cõpañia hizieron de toda la fiesta à su gran Padre y Patriarcha me parece fera bien poner otra, que de la misma fiesta por la mucha deuocion que tiene al Santo, hizo el insigne fundador de las grandezas de Salamanca, Gil Gonçalez de Auila, Racionero de la Catedral desta Ciudad, recogiendo en breues palabras muchas cosas de singular gloria del Santo, y de su Cõpañia. Y es la que se sigue.

RELACION DE

D. O. M. S.

IGNATIVUS LOIOLA, *Hispanicus, Indicus,
Italicus, Gallicus, Germanicus, Constan-
tinopolitanicus, Belgicus.*

*Societatis IESV. Ipso founte, & fauente numine.
Paulo III. Pontifice.*

*Mirificus Fundator & Auctor, verè
decantari dignus.*

*Cuius corpus ad sanitatem gentium augusta
reconditur urna.*

*Paulus V. Summus Ecclesie censor, inter beatos,
verèq; viuentes,*

Multorum votis annuens,

Adnumeravit, & retulit.

*Sui instituti Fratres, Parenti optimo, heredes.
ex a se publica latitia parentarunt.*

AN. M. DC. X.

EN

LAS FIESTAS.

EN el dosel que estava en lo alto del Coro , y se descubria de toda la Iglesia se veia vn Saluador mui grande que parece estava echando la bendicion à todo este aparato, y à toda la gente.

ESTUVO cerrada la Iglesia hasta el Sabado vispera de la fiesta, que se abrio à las dos de la tarde, entrando de golpe infinidad de gente, que estava aguardando en la plaça y calles, alsí por la deuocion del Santo, como por los romures que se auian esparcido en la Ciudad del grande aparato y adorno de la Iglesia. Ayudo à este concurso el auerse cerrado esta tarde las Escuelas por mandado de la Vniuersidad como lo he dicho arriba.

VINO à visperas el Señor Obispo con el Cabildo, el Retor de la Vniuersidad con toda la gente graue de ella , y el Corregidor con todos los Caualleros y gente principal de la Ciudad, y muchos religiosos graues de todas las Religiones .

ACOMODADOS todos en sus assientos , aunque con grande dificultad, por la mucha apretura de gente , auiendo tocado vn rato las chirimias, la musica de la Iglesia mayor, antes de las visperas , con particular gusto de los oyentes , bien à proposito de lo que todos vian començo este Villancico .

IESVS que de fiesta,

IESVS que de luz,

IESVS que de gloria

ai en el IESVS. Iesus, Iesus.

RELACION DE

*Parece que estamos
en un paraíso,
y que el cielo quiso,
que aquí le veamos.*

Mil gracias os damos,

*IESVS soberano,
pues dà vuestra mano
la gloria y la luz.*

IESVS que de fiesta, &c.

*Osol que amaneces
con rostro tan lindo
mil gracias te rindo,
que al suelo enriquezes.*

X sea mil vezes

*IESVS alabado,
pues ha coronado*

à Ignacio IESVS.

IESVS que de fiesta, &c.

DIXERONSE las visperas con grande solemnidad, y capitulò à ellas el Arcediano de Salamanca, acompañado del Arcediano de Medina, y del Prior de la Iglesia, con el acompañamiento de Capellanes, Pertiguero, y otros ministros, como se suele hazer en la Catedral en las fiestas mas principales.

ACABADAS las visperas fue llegando por tropas toda la gente à ver mas de cerca el Altar, y pudiera servir de buen entretenimiento contar los dichos que dezian engrandeciendo el aparato, conforme al concepto q̄ cada vno hazia del. Sacolos de la Iglesia la noche, y la cudicia de ver las luminarias, que por toda la Ciudad parecieron con notable alegría de toda ella.

LAS FIESTAS.

Las casas del Consistorio, y las de la plaza mayor, y las demas de la Ciudad por pregõ publico de acuerdo del Regimiento y mandato del Corregidor, tenian mas luminarias que los de esta Ciudad se acuerdan auer visto en ninguna solenidad publica. Y en las casas principales las hachas y luzes fuerõ tantas, que en muchas passauan de seiscientas: lucian maravillosamente en algunas torres, y galerias, que ai muchas buenas de casas de Caualleros. Las torres de la Iglesia mayor que son tan vistosas como todos sabẽ, y los altos de la Vniuersidad, y su Hospital, Collegios, y muchos Monasterios de frailes y monjas, especialmente el de S. Estuã de la Orden de S. Domingo, estauã todos hechos vna llama. Y no lucieron menos las luminarias de la Compañia, que en vnas galerias grandes que tomã toda la casa estauan puestas en forma de arcos, y sobre ellas hazian vna cosa mui vistosa, las que corrian por la ala del tejado, y por los caballetes de el, demas de otras muchas luzes que estauan en las ventanas en el frontispicio, y bolas que le rematauan, en la plaza que llaman del Arçobispo, à donde cae la delantera de la casa de la Cõpañia. Demas de otros fuegos, y luminarias vno algunas particulares inuẽciones, Vna fue en representacion de la batalla q̃ se pinta en el Apocalipsis capit. 12. entre el Dragõ cõ las dos bestias de mar y tierra, y el Cordero cõ su escuadron q̃ se descubrio por lo alto del monte Siõ, cap. 14. En la plaza sobrevn tablado estauan las tres bestias de disforme grandeza, el Dragon, y la Bestia del mar con la muger Babilonica sentada encima, hecha de la misma forma con las cabeças, cuernos y diademas, y otras circunstancias con q̃ las pinta el Texto sagrado, y la Bestia de la tierra

RELACION DE

en forma de Satiro. Frontero de estas tres bestias por vn balcon de los mas altos de la casa de la Cmpañia se descubria el Cordero con sus siete cuernos y siete ojos, y vna banderica con vn **I E S V S**, acõpañado de su eiquadrõ con multitud de luzes sobre vn altar biẽ adereçado, de donde baxò el cordero con dos de los suyos à enuestir con gran impetu à las tres bestias, y pegarlas fuego, con que se abrasaron en poco tiempo, con tan grande ruido de cohetes que arrojauan de si, que parecia artilleria de batalla formada. Alumbrauan este espectáculo y toda la plaça dos grandes piramides de fuego, que estauan à los lados del tablado, que la planta era de quince pies de diametro, y subia quarenta pies en figura piramidal hasta rematarse en punta. Por toda la Ciudad era tanto el ruido de arcabuces y cohetes, y tantos los fuegos de ellos, que atrauesauan por todas partes que parecia que toda ella estava en armas. Con esto y con el ruido de todas las campanas, chirimias, trompetas y atabales, se passo toda aquella noche con mucha alegria en la Ciudad.

El dia siguiente vinieron los Señores Obispo, Cabildo, Corregidor y Retor con todo el acompañamiento de gente que la tarde antes, y dixeron la Missa mayor los mismos Señores del Cabildo con el mismo aparato que la tarde antes auian capitulado las Visperas. Subio al pulpito el Padre Maestro frai Antonio de Sotomayor, Prior de san Estevan de la Orden de santo Domingo, y à este tiempo, con particular gusto del auditorio, començaron los cantores esta letra.

Gracias

LAS FIESTAS.

*Gracias à Dios que tendran
comercio estas islas dos,
pues oi à Nombre de Dios
de santo Domingo van.*

<p><i>En las Islas del saber, donde Thomas es Colon, estos minerales son quiè nos puede enriquezer. Y si tal provecho dan, dad para-bien à los dos, pues oi à Nombre de Dios de santo Domingo van.</i></p>	<p><i>Vna Cruz y vn IESV tienè por armas estos Isleños, y es biè juntar à sus dueños, pues q̄ en las armas cōvienè. Que si clavados estan contres clavos Cruz y Dios, haziendo vn Christo los dos bien hermanados iran: pues oi, &c.</i></p>
--	--

PREDICÒ su Sermõ con gran erudicion, grauedad, piedad y muestra de entrañable afficion al Santo, y à su Religion. Acabado el officio se quedaron à comer en la Cõpañia los Señores Obispo, Corregidor, y los Prelados de las Religiones cõ sus compañeros, y los Padres Maestros con otros algunos Padres de S. Domingo, de cuya casa era el Sermõ. El refitorio, q̄ es vna mui buena pieça con mucho ventanaje de vn lado, y otro, estaua adereçado con vna cinta de quadros q̄ corrian de largo à largo sobre todas las vetanas, y entre vna y otra otros quadros mayores. En el testero estaua vn rico dosel de tela de oro verde con vna imagen del G. S. Ignacio. En lugar de lecion mientras la comida, vno de la Cõpañia recitò vna oraciõ en verso cõ muchas alabanças del Sãto, y de todas las Religiones. En este dia y en todos los de la octaua, en q̄ siempre vno cantidad de combidados se notò mucho la limpieza, aliño, concierto y puntualidad que vno en el refitorio, y en el seruicio del.

A LA tarde se dixeron visperas cõ la misma musica de la Iglesia mayor, y la misma noche se continuaron las

RELACION DE

luminarias, y cohetes en la Compañia, y en otras algunas partes, como se hizo en toda la Octaua.

Vvó todos los dias de la Octaua, Miffa, Sermon y visperas solénes, siempre con ternos diferentes mui ricos, excepto el Viernes, que no vvo Sermon por ser dia de S. Vicente, vocaciõ del Collegio de los Padres de S. Benito, con quiẽ la Cõpañia tiene particular hermãdad.

El Lunes todos los Collegios mayores quisierõ festejar al Santo con su asistencia, aunq̃ estõ no tuuo tan cumplido effecto como se desseo, por auer cargado sin poderlo resistir tanta gente, que fue impossible hazer lugar à los mas de los Collegiales. Predicò el P. F. Lucas de Montoya, de la Orden de los Minimõs, de cuyo Sermõ, ni de todos los demas no dire aqui cosa particular, porq̃ los mismos Sermones hablaràn por si, y por sus autores al fin de esta relacion, donde se pondran todos. Comieron aq̃l dia en la Cõpañia el Padre Predicador, y otros Padres graues de su casa, y algunas otras personas de la Ciudad. Y esta noche con trompetas y atabales, cohetes, y luminarias regozijaron la fiesta los Vizcainos, mostrando el deuido reconocimiẽto al Santo de su patria.

El Martes quisierõ los Caualleros de la Ciudad hazer particular fiesta al Santo, por tanto cauallero, y asistiẽdo todos à la Miffa y Sermon, q̃ predicò el P. M. Fr. Pedro Cornejo de la Orden del Carmen, Catedratico de Durando, quedaron se à comer en la Cõpañia todos los hijos de Señores, y Caualleros estudiantes, y los Maestros del Carmen en cõpañia de su Predicador, no pudiẽdo se quedar los Caualleros seculares, por irse à preuenir con tiempo para la fiesta, q̃ aquel dia quisierõ hazer. Y à la tarde regozijaron la Ciudad con vn carro triunfal, cõpañado de vna mui lucida mascara. En el carro venia sentada en vn trõno: debaxo de vn dosel la Ciudad

LAS FIESTAS.

de Roma en figura de muger armada con vna tiaragrã de, y delãte Romulo y Remo, cõ la loba q̃ les dio leche. A las esquinas del trono estauã quatro **I E S V S** de oro en quatro tarjetas, y de los rayos de cada vno salíacade nas de plata, q̃ iuã à rematarse à las quatro Prouincias d̃l mundo, Africa, Aſia, Europa, y America y las lleuauan preſas à dar la obediencia à la tiara del Põtifice Romano: y cada vna de las Prouincias cautiuas tenia ſu letra, q̃ de claraua como los rayos de **I E S V S** q̃ erã los hijos de Ignacio, con la cadena de la predicacion la rendian y ſugetauan à la Igleſia. Los Caualleros de la mascara, q̃ acompañauan el carro en quatro quadrillas iuan lucida y ricamente veſtidos al traje de las quatro naciones, ò Prouincias. La quadrilla de Europa en habito Eſpañol; la Africana cõ marlotas, capellares y turbantes à la Morisca; los Aſiaticos en habito de Gitanos; los Americanos como Indios. Pararon todos delãte del Collegio de la Cõpañia, dõde con muſica de mui buenos inſtrumẽtos, y vezes q̃ iuan en el carro cantarõ muchas alabaças del Santo. Y deſpues los Caualleros eſcaramuçaron vn rato cõ mui buen orden y corrierõ algunas carreras, y diſcurrieron deſpues por la Ciudad. A la noche con hachas boluierõ à regozijar la fieſta delãte del Collegio con nueuas eſcaramuças y carreras. Esta noche particularmente hizierõ fieſta de luminarias, arcabuces, y cohetes los del Seminario Irlandes, vezino al Collegio de la Compañia.

La Ciudad hizo la fieſta el Miércoles, y aſi vino en forma de Ciudadacõpañada de muchos Caualleros. Predicò el Padre Guardiã de S. Frãciſco, y dixo la Miſſa vn Padre mui graue de ſu caſa cõ miniſtros della; y de loſ miſmo fue la capilla de muſica q̃ offició la Miſſa cõ mucho gaſto del auditorio. Quedarõ ſe à comer en la Cõpañia el Corregidor y Regimiẽto, el P. Guardiã y ſus frai-

RELACION DE

les. Al atarde truxerõ por las calles algunos nouillos, que dâdo sentida mucha gente, de q̄ auiedo querido la Ciudad correr toros los Padres de la Cõpañia lo estoruassẽ.

EL Iueves hizo la fiesta al Sâto Vizcaino la naciõ Vizcaina. Dixerõ la Missa, Euãgelio, y Epistola Collegiales del Collegio viejo de S. Bartolome de la misma nacion. Predicò el P. F. Angel Manrique de la Orden de san Bernardo, que por Burgales pertenece à la nacion de Vizcaya. Y este dia mostrò la Ciudad con harta particularidad el gusto q̄ tenia de estas fiestas, y la deuocion con el Santo, porque estando en Consistorio en negocio mui graue, y entèdiendo de vn Padre de la Cõpañia q̄ alli llegò que era hora ya de començar la Missa, de comun acuerdo de todos dexaron el negocio començado para otro dia, y fuerõ à la fiesta. Quedarõse à comer seis Collegiales mayores del Collegio de S. Bartolome, el Padre Abad, y Predicador de S. Bernardo, con los religiosos graues de su casa.

EL Viernes en la tarde començo su fiesta la Cõgregacion de los Sacerdotes, q̄ està instituida en la Cõpañia con mucha autoridad, y prouecho del estado Ecclesiastico de esta Ciudad. Dixerõse las visperas mui solenes, y regozijaron la noche con muchas luminarias y cohetes: en casa del Prefecto y en otras partes, acõpañando à la de la Compania.

EL dia siguiẽte q̄ fue Sabado dixo la Missa mui solene el Prefecto cõ ministros de la misma Cõgregaciõ, asistiẽdo el Señor Obispo como Protector de ella. Predicò el P. Prior de S. Augustin: quedose el Señor Obispo à comer en la Cõpañia cõ los que dixerõ la Missa, y el P. Prior de S. Augustin, y otros Padres graues de su casa, y de los Padres Carmelitas descalços y Recoletos de S. F. q̄ por no comer carne entre año se referuarõ para este dia.

L A S F I E S T A S .

LA congregacion del estudio, q̄ es de la gente mas graue de la Vniuersidad, assi estudiâtes como Maestros, començo su fiesta el mismo Sabado en la tarde cō vna oraciō Latina, q̄ en el pulpito de la Cōpañia hizo don Pedro de Aragon, hijo de los Duques de Terranoua, casa tan illustre y grande en España, y en Italia como se sabe. El auditorio fue de los mas lucidos q̄ se han jũtado en Salamanca, y tan lleno q̄ muchos de los caualleros mas principales estuuieron mui contentos con alcançar assiêto en las gradas del Altar: y todo lo merecio la oracion, porq̄ en la sustancia, estilo y acciō fue qual podian dessear sus mas aficionados. Aquella tarde se pusierō en toda la Iglesia, y en vn patio antes de ella quatro hileras de Poëcias, dexando muchas por poner, y entre todas luzierō mucho quarenta lienços de à vara de largo, en q̄ estauan pintados otros tantos Hieroglicos y Emblemas de la vida del Sãto, con mui buenos versos Latinos à vn lado, y à otro versos Españoles que los declarauan. Ha sido tanto el numero de las composiciones q̄ no se dauan los pintores y escribientes manos à escreuir y pintar tarjetas: y pintor vno q̄ afirmo auer hecho el solo mas de ducientas y quarenta. Pero lograronse poco, porque aunq̄ algun rato estuuieron con paciencia los estudiantes, leyêdo parte de ellas, atreuiêdose vno à tomar vna, en vn pũto las tomaron todas sin poderse resistir. Esta noche fuera de las luminarias y fuegos ordinarios en las casas del Prefecto de la Congregacion, y de otros caualleros de ella, parecieron gran numero de luminarias, que campeauan mucho en toda la Ciudad, junto con grande multitud de cohetes, que por orden de la Congregaciō se dispararō. Y la misma noche se vio en vna plaçeta que
esta.

RELACION DE

està à vn lado de la Compañia, vn gran Castillo, q̄ hizierõ à su costa vnos Caualleros estudiantes de la Cõgregacion con gran numero de cohetes y luzes, q̄ abra landose con gran ruido regozijò mucho la gente. Pero mayor fue el regozijo q̄ vno en toda la Ciudad cõ la nueua de la llegada de vn estrangero Chino de nacion, que se estuuo esperando en toda la octaua: hombre raro y singularissimo en noticia de cosas de fuego y de esquisitas inuenciones, el qual esta noche cõ vna breue muestra dexò admirada la Ciudad, y en grande espectacion de lo que la noche siguiente esperauã ver mas de proposito.

El Domingo por la mañana, en que se hizo su fiesta de la Congregacion de los estudiantes con grande aparato y solemnidad, no auiedo podido la Vniuersidad venir en dia pprio como lo desseo, quiso hõrar la fiesta del Collegio y de la Cõgregaciõ cõ la afsistẽcia del Señor Rector, Doctores y Maestros, y con q̄ vno de ellos q̄ fue el P. M. F. Augustin Antolinez de la Orden de S. Augustin, Catedratico de Prima de Teologia, dixesse la Missa mayor. Predicò el Padre Antonio de Padilla Rector del Collegio de la Cõpañia, dando las gracias à toda esta Republica y miẽbros de ella, por la grã demostraciõ, con que todos auian descubierto la afficion cordial, y deuocion al glorioso S. Ignacio, y à su Religion, y el singular fauor que à su casa auian hecho. Afsistio el Señor Obispo este dia con el gusto que los demas, y esta tarde vuo solemnissimas visperas.

Y en acabandolas se fueron todos à los valcones y vêtanas, à esperar la mascara de los Caualleros estudiantes, el carro, y inuenciones, y ya en la plaça no cabia la gẽte de pies, esperãdo lo mismo. Finalmẽte despues d̄

aucr

LAS FIESTAS.

auer passado estraordinarias figuras, llego la mascara, y el carro, y fue todo tã lucido y tan costoso, q̃ no sè si en la Corte se pudiera hazer mas cabalmète, porq̃ las libreas erã de rasos de colores, llenas de passamanos de oro, cada qual hermana à las quatro de su quadrilla: vnos eran romeros, otros Españoles bizarros cõ baqueros de raso y oro, otros cõ trajes de diferentes naciones, y todos los vestidos hechos à posta para este dia, q̃ costarõ muchos ducados. El carro cõ auerse visto algunos en Salamãca ninguno llego à este en magestad y grãdeza. Era la Fabula de Vulcano, q̃ iua cõ toda su herreria en este carro, forjando rayos à Iupiter, y dandofelos, el qual en lo alto iua sobre vna grãde Aguila, y allado del estaua Marte armado, q̃ significaua los hijos de la Cõpañia, y todo aludia al Santo con mucha propiedad, como lo muestran las letras que son estas.

Letra *Offrece à Iupiter alto*

Rayos de predicacion

De su insigne Religion.

Otra *Con las armas que les dio,*

Pelean sus hijos de arte,

Que cada qual es vn Marte.

Otra *Siendo coxo y Vixcaino*

Nuestro Ignacio, no es en vano

Lllamarle nueuo Vulcano.

IVAN tambien aqui diez musicos de varios instrumentos, y de excelentes voces, los quales cantaron vn Romance à proposito, debaxo de las ventanas de la Cõpañia. Y estando todos oyendo la musica les interrumpio otra de trompetas y atabales, que assomaua por otro lado de la plaça : y era vna graciola mascara à la picaresca: Ficsta propria de los estudiantres de Sala-

RELACION DE I

manca, miembro tan principal della, que como gente que alcança mas de ingenio y gusto q̄ de dineros, no pudiendo hazer sus fiestas con aparatos tan costosos como los mas ricos, las solemnizan con ingeniosas y baratas inuenciones, à que en todas las fiestas mas graues desta Ciudad se ha dado siempre muy buen lugar. Y asy es forçoso que le tengan en esta relacion, que sea publico testimonio de lo que todos estimarõ su buen gusto en esta ingeniosa inuencion, y seruirá tambien de entremes, que regozije vn poco los actos tan graues, que en estas fiestas ha auido. Era la dicha mascara del triunfo de don Quixote de la Mancha, hecho con tan buena inuencion que dio mucho q̄ reir à todos. Delante venia vno en vn rocín vestido de justo, y por guarnicion del vestido traía muchas figuras de naipes en harpon, por espuelas dos cuernos grandísimos, por rosetas de las ligas dos cabeçuelas de cabrito, y vn sombrero con vn trencellín de cabeças de gallina, y por rosa vna grã cebolla. Este traía en la mano vn estãdarte de vna mãta vieja, listada toda de tripashinchadas, y vn retulo grãde en el que dezia, **EL TRIUNFO DE DON QUIXOTE**. Luego detras se seguía dõ Quixote en vn rocín como vn dromedario, y vnas armas negras, y por faldones dos de esteras; vna lãça de vn palo tiznado cõ vn cuerno de cabron por hierro; vn estriuo lleuaua à la brida, y otro à la gineta. A su lado venia su escudero Sancho Pança, vestido de labrador, cauallero en vn borrico, traía al cuello vnas alforjas, y en ellas dos grãdes cuernos con sus plumicas dentro, y vn retulo en ellos que dezia, **VNGVENTO DE FIERA BRAS**. Delante de sí lleuaua vna vacia de barbero con otro retulo que dezia, **EL YELMO DE MAMBRIÑO**.

Detras

LAS FIESTAS.

Detras de don Quixote venia doña Dulcinea del Toboso, con tres donzellas en borricos, y vna dueña con tocás, que era su guarda-damas. El vestido de doña Dulcinea era para parecer de rifa. Traiavna saya entera de estera, y por puntas de oro de dos en dos, como las suelen traer las señoras, dos puntas de cuernezuelos afsidas de vn liston de seda encarnada, y por botones de oro vnasc onchas del rio, y medias naranjas: vna lechuguilla mui grande de hoja de lata, y vn coquete de lo mismo, y en la mano vna bota de vino, que le seruia de abanico. Las damas de doña Dulcinea iuã vestidas del traje y colores de su señora. Seguianle quatro escuderos en rozines vestidos à lo antiguo, y cada vno lleuaua en la mano vn palo, y en el vn papel, en que iua pintada vna hazaña de don Quixote. Desta fuerte dieron buelta por la piça y hazian parecer de rifa à la gente, y en particular à los que auian leído su libro.

OTRO venia en vn borrico con sus lacayos delante, y el puesto acauallo al reues, y venia tañendo vnos organos de papel. Otro venia hecho saluaje, y vestido todo de oropel. Y desta fuerte auia otras mil figuras.

ACOMPANARON la mascara de don Quixote otros muchos caualleros auentureros con semejantes inuenciones, que aunque el ser notablemente graciosas obligaua à referirlas, el ser muchas, y el deseo de no alargar esta obra nos escusa referirlas. Solamente puedo afirmar que fue este vno de los buenos dias de regozijo que yo he visto en mi vida. Y reparose con la cosa mas estupenda de fuegos, que se ha hecho en España, porque à solo hazerlos como dixe:

RELACION DE

dixen vino de Madrid vn Chino de nacion, gran ingeniero de poluora. Y a la fama deste hombre se junto toda la Ciudad en la plaçuela del Arçobispo, y estuuieron viendo los fuegos con tan gran silencio, causado de la admiracion, que admira a quien conoce estudianten. Aparecio de repente en el aire vn estandarte de fuego de siete varas de largo, con el nombre de **I E S V S**, que sin quemarse estuuo ardiendo por mucho rato: vn arbol de fuego azul, cosa estraordinaria: vn **I E S V S** grandissimo ardiendo al modo del estandarte: vnas bombas que despedian tanta multitud de estrellas que cubrian el aire: otras que entre muchas centellas con vna respuesta mayor que de mosquete disparauan vnos globos de fuego tan claro como vn Sol; que con el se alumbraua toda la plaça: vnos cohetes q̄ parece que llegauan a las nuues, y al acabarse echauan de si vna, dos, tres, y quatro estrellas clarissimas, que auiendo subido muchissimo baxauan algunas hasta el suelo: muchas ruedas de bombas de centellas y estrellas: y entre otras vna que tenia dentro otras tres que se mouian con mouimientos encontrados; cosa rara y admirable. Finalmente vn Castillo que disparaua tantas bombas, cohetes de estrellas, y otras inuenciones, que dexò espantada la gente, y hasta oïlo esta de auer visto cosas tan estraordinarias, y fiesta tan solemne. En la qual es mucho de notar, que auiendo llouido mucho el Viernes antes de la fiesta, amanecio el Domingo con vn Sol como en Agosto, y todos los ocho dias parecian dias de Verano, sin vna nuue en el cielo, sin niebla y sin aire: de suerte que en todos estos dias se pudieron poner las luminarias sin peligro que se muriese vna sola.

LAS FIESTAS.

MUCHAS cosas se pudieran particulizar mas por menudo, y dezir otras que se dexan, pero la brevedad que en esta relacion se ha desseado es forçoso que aya hecho injuria à la fiesta: pero bien me atreuerè à assegurar vna cosa, q̄ aunque en otras muchas partes, donde se ha celebrado se aya hecho ventaja à Salamanca en vna ò en otra cosa; pero à la junta de lo que aqui concurrio no pienso que hallegado ninguna cosa de quantas en esta ocasion se ha hecho en España.



CERTA-

CERTAMEN POETICO,

QUE EL ILL^{MO} Y R^{MO}

SEÑOR OCTAVIO CORSINI,
Clerigo de la Camara Apostolica de su Santidad,
y Prefecto de la Congregacion de nuestra Señora
de la Annunciada desta Vniuersidad de Sa-
lamanca, propone para la fiesta de la Beatifi-
cacion del Bienauenturado san Ignacio
de Loyola, fundador de la Compa-
ñia de IESVS, que la Congre-
gacion celebra en su
Collegio.



*N*o es Dios olvidadizo, ni su prouiden-
cia ciega, por mas q̄ se ria el mofador
Democrito, y le imagine ocupado en
passearse sobre las bouedas del Cielo,
haziendo a la fortuna su Virreyna pa-
ra el gouierno de la tierra. Que si son
sus pies de lana, no es porque sean sus
passos flacos, y espaciosos, sino por ser secretos, y ocultos, al-
canzando sus fines por traças encubiertas à nuestra vista.
Y si duerme Assucro à sueño suelto vna, y otra noche, no
faltara alguna, en que de suelado atienda à pagar los serui-
cios del olvidado Mardocheo, que aunque no se le auia di-
A lara-

CERTAMEN

darado la paga toda dellos, pues desde la hora en que los hizo, le premiaron con que asistiessse en la presencia del Rey, recibiendo de su mano ricas mercedes, (como lo notó el sagrado Historiador) pero tan leal seruicio parece que se agraviara, si no fuera mas publico, y notorio su galardón. Y si en el pecho de un Rey barbaro, gouernado por el norte de sus antojos, cupo tan fiel deposito de los seruicios recibidos, baxamente sintiera de la nobleza de Dios, quien no pensara, que en el registro de su prouidencia estava señalado día para remunerar los que el glorioso y bienauenturado Ignacio de Loyola, sol de nuestra España, y columna illustre de la Iglesia le hizo en el discurso de su sancta vida. Que si bien es verdad, que si miramos à la paga principal de gozar cara à cara de su real presencia en tan leuantado grado de gloria, parece que estauan premiados bastantemente; pero ellos fueron tales, y en tanta gloria de la Magestad de Dios, que quedaran al parecer quexosos, si no aguardàran este día, en que essa misma gloria, que solo era notoria de las puertas adentro del cielo, se pregone en las plaças deste mundo, y saliendo en publico qual otro Mardocheo, coronada su cabeça de diadema, atornado de vestiduras reales, enseñe à todos con su exemplo, que seruicios que à Dios se hazen, quedan escritos en los annales de su eterna memoria. En tan solemne triũpho como este el officio de pregonero es de tanta estima, que quiere Dios le haga no quienquiera, sino primus ex Regijs principibus, la dignidad mas noble de la tierra; y como tal le toma para si en primer lugar el Vicario de Christo, el qual como mensagero de Dios le propone de su parte à la Iglesia, para que le honre, y reuerencie. Y à su imitacion el señor Octauio Corsini, como à quien tan de cerca le toca el procurar, que la voluntad de su Sanctidad se cumpla, y como Prefecto de esta illustre

Congregacion de la Anunciada, ha juzgado con mucha razon, que su persona, y las de los señores congregantes, no ganauan en esta coyuntura pequeña autoridad, si entrassen à la parte de tan glorioso pregon, professando con esto la deuocion, y obligacion particular, que tienen à este glorioso Patriarcha. Pero porque su affecto es grande, y su voz le parecia pequeña para leuantarla tanto como dessea, ha parecido juntarla cò las de los demas deuotos deste Santo, q̄ en esta fiesta le quisieren ayudar con ingeniosas Poesias, quales es razon offrezcan los hijos desta Vniuersidad en tal ocasion. Que si (como refiere Pausanias) tenían los de Delo la figura de Apolo principe de los versos con un arco en la una mano, y varios instrumentos musicos en la otra, los quales à las vezes tocava, llegando selos à la boca las manos de las Gracias, cuyas figuras estauan à su lado para esse officio: justo es, que el Apolo de las letras, que en esta Vniuersidad tiene su principal templo, ya que en el discurso del año atiende con tanto cuydado al arco de las disputas, que de continuo tiene flechado en su mano, tenga alguna ocasion, en que afflojando esse arco, v̄se de los instrumentos musicos, que tiene en la otra; especialmente si se los llegan à la boca las manos de las Gracias, à quien pertenece que los beneficios recibidos no queden sin el devido galardón. Pues, si bien se repara, son tantos los que deste glorioso Sancto, y de sus hijos ha recebido no solo la Iglesia, sino en especial la Republica de las letras, en que esta Vniuersidad tiene tanta parte, que parece que estauan las mismas Gracias desseando ocasion tan justa para pagar las que por tantos titulos se debian. Estas pues han de ser las principales manos, que han de tocar estos instrumentos. y solo ellas bastauan para los generosos, y deuotos animos de tales Apolos; pero con todo esso, porque hallamos que la

CERTAMEN

madre de las Musas fue *Antiopa*, y la que les dio leche *Euphemes*, que, si bien se mira, la una significa *Contienda*, y la otra *Honra*, y *alabanza*, dandonos à entender, que si la primera las engendra, la segunda es la que las alimenta, y cria, parecio justo à su Señoria acompañar la contienda deste certamen con la honra de los premios, que con tanta liberalidad ofrece: pequeños para tal teatro; pero grandes, si con ellos se junta el animo de quien los pone, y la justa causa que tiene, para que todos correspondan à tan santo desseo.

CERTAMEN

PRIMERO.

I



OMENÇANDO pues las Poésias de don de Dios començo la marauillosa mudança deste glorioso Sancto, es bien que poderemos latraça admirable, que tomó para su conuersion: pues estando defendiêdo como valeroso Capitã el Castillo de Pãplona de los enemigos, herido de vna bala, que le quebrò vna pierna, y puso à punto de muerte, en el discurso de la enfermedad abrio los ojos, y se trocò de manera; que en leuantandose dio principio al edificio espiritual de su vida. Quien en seis Octauas ponderare mejor este suceso tendra el primero vnos guantes de ambar, que valgan ocho escudos, y el segundo vn Crucifixo de pinzel en vna Cruz.

Octauas.

II

NI ES de menor admiracion el modo milagroso, con que Dios le librò del peligro manifesto de su vida, en que sus heridas le tenian puesto, pues estando à punto de muerte, se le aparecio el Apostol San Pedro
la

la vispera de su fiesta, y le traxo del cielo la salud, y la vida: que parece fue pagalle de antemano lo mucho, que este Santo auia de hazer por la defensa de la Sede Apostolica, y autoridad de los sucesores deste glorioso Apostol. A quien mejor discurriere sobre esta aparicion en doze Quintillas se le dara al primero vn Relicario grande, que vale cien reales: y al segundo vna Biblia de Plá-tino, que vale dos escudos.

Quintillas.

L O Q V E muchos graues autores ponderan del glorioso Padre S. Augustin, que nacio el mismo dia q̄ Pelagio, queriendo Dios dar tan junta la medicina al tiempo que permitia la enfermedad, parece que nos da ocasion, à que reparemos en lo que algunos Historiadores obseruan, que el mismo año que Luthero en Alemania descubiertamente se descompuso contra la Iglesia, dando principio à tantos daños, esse mismo año traçò nuestro Señor la conuersion deste glorioso Padre, que tanta parte auia de ser para remediarlos. A quien mejor llenare este concepto en vn Soneto se le dara vn corte de jubon de raso: y al segundo vna tercera parte de Vazquez.

I I I

Soneto.

L O S esclarecidos principios de la vida deste Santo no prometian fines menos gloriosos, pues la primera jornada, que hizo en saliendo de su casa, fue à nuestra Señora de Monserrate, en cuyo templo colgò sus armas, como ricos despojos de la victoria, con que se venia à si mismo; y encontrando à vn pobre mal vestido trocò con sus andrajos los ricos vestidos que traía

I I I I

puestos. A este proposito se ha de glorificar con las leyes ordinarias
esta Redon-
dilla:

A 3

Mira

CERTAMEN

*Mirà Ignacio lo que hazeis,
Que si le dais al amor
Las armas, es capeador,
Y sin capa boluereis.*

A la mejor Glosa se dara vna taça de plata, que vale onze ducados. al segundo vn Relicario, que vale siete escudos: y al tercero dos pares de guantes de poluillo.

NO ES la menor gloria deste Santo el auer sido sus virtudes tan parecidas à las que con tanta razon se celebran de los Santos antiguos: tal fue entre otras aquel admirable hecho, quando en Paris, siendo estudiante, se echò en vna laguna de agua elada, para aguardar en ella à vn mancebo, que llevado de su torpe sensualidad auia de passar por alli à offender à Dios, con quien no le auian aprouechado otros medios, y al fin con este tan raro exemplo le detuuò. Quien mejor le celebrare en doze Redondillas tendra en premio el primero vnas medias de seda de color, de Toledo: el segundo las Controuersias de Fachineo añadidas.

Redondillas.

IVII

AVNQUE es verdad, que son mas dignos de loa los hechos que se endereçan al bien de las almas, qual fue el passado, que los milagros, que solo dan salud al cuerpo; pero los que juntan lo vno y lo otro, son dignos de eterna memoria. Tal fue el que hizo este glorioso Padre, que siendo aun seglar, y nouicio en la casa de Dios, pudo tanto con su Magestad, q̄ refucito à vn pobre hombre, que se auia ahorcado, y le alcançò lugar de penitencia. A quien mejor encareciere este hecho en seis Decimas se le dara al primero vn Agnus grande, que valga seis ducados: al segundo vnos Opusculos del P. Suarez.

Decimas.

MIRO

2 A

SE

SI LOS hijos son vna de las mayores alabanzas del padre, como dize el Espíritu santo, bien es que en el día de la gloria deste santo Padre tenga su parte la illustre generacion, que dexò en la Iglesia. Y assi à quien mejor tratare la fundacion de la Compañia en vna Cancion de seis estancias de treze, o catorce pies, se le dara al primero vna copa de plata, que valga cinco escudos: al segundo vna primera parte de Suarez.

VII

Cancion.

AQVEL famoso milagro, que dio nombre à san Gregorio Thaumaturgo, quando con vn villete, que escriuio, hizo boluer al Demonio à vn templo, de q̄ le auia echado, le vemos renouado en la persona deste Santo, entre cuyas marauillas se quenta, que con vna carta, que escriuio à vna casa que era infestada deste enemigo, le echò della, no auiendo bastado otros muchos medios, que se auian tomado. Quien à este proposito hiziere vn Romance, que llegue à catorce coplas, y no passe de diez y seis, lleuarà por premio el primero vnos guantes de ambar, que valgan seis escudos: el segundo vn ceñidor de seda.

VIII

Romance.

ENTRE las joyas, con que este glorioso Patriarcha està adornado, no es de la que menos el se precia, las affrentas, y persecuciones que padeció por el nombre de Dios en diferentes ocasiones. Vna dellas fue estudiando en Paris, donde por emplearse en persuadir à algunos estudiantes la virtud, el Rector de la Vniuersidad le mandò açotar, y estando ya para executar se la sentencia le librò su inocencia con particular traça del cielo. Agrauio que se le hizo en vna Vniuersidad razon es que se le deshaga en otra; y assi al que mejor hablare desto en ocho coplas de pie quebrado se le dara al primero vn retrato grande deste glorioso Santo guar-

IX

Pie quebrado.

CERTAMEN

necido, y dorado: y al segundo la primera parte del Padre Suarez.

X
Tercetos.

LA FIESTA propia deste dia, que es la gloria de su Beatificacion, que por visperas de su breue Canonizacion le da la Sede Apostolica, se ha de celebrar en veynte Tercetos. A los mejores se dara vn Relicario grande, que vale ochenta reales: al segundo vn ceñidor de seda.

XI
Epigrāma.

POR ser el sepulchro deste Santo tan glorioso con los continuos milagros, que en el obra Dios, es razon le quepa parte deste certamen; y assi al que en quatro Distichos le hiziere mejor Epitaphio se le dara vn corte de tela de seda, y oro: al segundo las Coniccturas de Antonio Fabro nueuas en dos tomos.

XII
Disticho.

QUIEN en vn solo Disticho mejor comprehendiere el mismo intento del Epitaphio, tendra vn Relicario grande de siete ducados.

XIII
Himno.

TAMBIEN se podran mostrar los Poetas Latinos en hazer vn Himno en honra deste Santo en qualquier genero de verso de los que vsò Horocio en las Odas, como no sea heroico. Al mejor se le dara vn Agnus grã de de precio de seis ducados: al segundo vn tomo de Sacramentis del P. Suarez.

XIIII
Hieroglyphico.

AL MEJOR Hieroglyphico, en que se signifique alguna cosa tocante à esta fiesta, ò à la vida del Santo, se le dara vn decenario de pasta guarnecido de plata, oro, y perlas, que valga ocho ducados: al segundo vna vanda de tafetan.

XV
Vizcainas.

PORQUE la noble Vizcaya goze los parabienes de auer sido patria deste Santo, à quien mejor significare el gozo desta nacion por tener tal hijo, en doze Redon dillas, o Quintillas en romance auizcainado, se le dara

vn retrato deste Santo grande guarnecido, y dorado: y al segundo vn corte de tafetan.

LA obligacion especial, que la nacion Portuguesa tiene à este Santo, por auer sido principio del gran fruto que sus hijos, y en especial el bienauenturado P. Fráncisco Xavier, han hecho en aquel Reyno, y en sus Indias, pide que la reconozcan sus naturales en vn Soneto en essa lengua. Al qual se le dara por premio vn Relicario grande, que valga ochenta reales. XVI
Soneto Portugues.

PORQUE los ojos tengan tambien en que emplear su gusto, demas de los buenos conceptos, es razón se esmeren los Poëtas, en que vengan los papeles escritos de buena letra, y adornados de vistosas labores, y tarjetas. Al que mas se auentajare en esto se le daran vnos guantes de ambar, que valgan cinco escudos: al segundo vna imagen de nuestra Señora en lamina de Roma guarnecida. XVII
Mejor tarjeta.

DEMAS de las Poëcias, que aqui se piden, si uuiere algunas auentureras à proposito, se dara à la mejor vna imagen de nuestra Señora del Populo en lamina de Roma, mui bien guarnecida, que vale cien reales, y à la segunda las doze Sybillas guarnecidas. XVIII
Auentureras.

PORQUE entre tanta copia de felices ingenios nadie desconfie de volar sobre todos para alcanzar el premio, tambien à la peor Poëcia de todas se promete vn espejo, siendo en lo demas constante, y guardando las leyes ordinarias. XIX
Ala peor.

A LAS INVENCIONES.

AL QUE mejor, y mas galana inuencion sacare solo, ò cõ cõpañia cõ mote, y letra à proposito, se le *Mejor inuencion.*

A 5 dara

CERTAMEN

dara vna espada dorada con tiros, y petrina bordados de perlas, y oro, que vale veynte escudos: al segundo vnas medias de seda de color: y al tercero tres varas de tafetan encarnado.

Mejor figu

A LA mejor figura, y mas graciosa à pie, ò à cavallo, de vno, ò de muchos, se le dara vn terciado Frances dorado con su vanda, que se aprecia en ciento y cinquenta reales: al segunado vnas ligas: al tercero dos pares de guantes de poluillo.

L E Y E S.

Ley I.

LAS POESIAS han de ser constantes, dignas, y correspondientes à los themas.

II

Han se de dar à lo mas tarde à onze de Henero, seis dias antes de la fiesta de la Congregacion, para que en esse tiempo se puedan ver, y juzgar.

III

De cada Poësia se han de dar dos papeles, vno de buena letra, y grande, y los Hieroglyphicos pintados, para poner en la Iglesia; otro de letra pequena para los juezes; ambos sin nombre del autor, el qual se dara en otro papel, con el primer verso de la Poësia, para que despues de juzgada se conozca. Han se de dar todos estos papeles al señor Licenciado Don Pedro de Vega, ò al señor Don Geronimo de Corcuera, ò al Padre Iuan de Lugo de la Compania de Iesus.

IIII

Las inuenciones y figuras han de salir la tarde antes de la fiesta de la Congregacion, y juntarse à la vna en casa del señor Don Bernardo de Sandoual y Rojas, y presentarse en casa del señor Octauio con su letra, y mote, y despues passar por la Iglesia de la Compania.

I V E Z E S.

PARA las Poëſias ſeran el P. Rector de la Compañia, el ſeñor Octauio Corſini Prefecto, los ſeñores Don Alonſo Suarez de Solis, Doctor Bartholome Sanchez Cathedratico de Clemétinas, Maeſtro Balthazar de Ceſpedes Cathedratico de prima de Latinidad.

PARA las inuenciones ſeran juezes los ſeñores Don Alonſo Suarez, Don Bernardino Manrique, Don Antonio del Caſtillo, y Don Diego Gaitan.

S E N T E N C I A,
Y P O E S I A S.

EN EL juicio de las Poëſias, que à la ſolem-
nidad deſta fielta concurrieron, entre las
dificultades, que en el vuo, ſe facilito la ſo-
lucion de aquella antigua, y dificultoſa pre-
gunta, que el Principe de los Philoſophos
Ariſtoreles hizo en ſus Problemas, donde admirado
del deſcuido, que en eſta parte parece auian tenido los
de ſu Republica, pregunta, que es la cauſa, porque auien-
do ſido tan cuidadosos en ſeñalar premios para los que
ſe auentajaſſen en fuerças, ligereza, deſtreza, y otras co-
ſas ſemejantes, teniendo dias diputados, y en que eſtos
certamenes ſe celebraraſſen, y honrando à los vencedo-
res no ſolo con los premios, que alli ſe les dauan, ſino
que (como dize Vitrubio) quando acabadas las fieltas,
boluian a ſus tierras, les recebian con ſolemne trium-
pho, y les ſeñalauan renta à cuenta de ſus ciudades, con
que

*ſect. 30.
q. 10.*

*Lib. 9. in
proæmio.*

que passassen en abundancia el resto de su vida. Siendo pues esto assi, con razon se admira este Philosopho, y pregunta, en que pecarõ las letras, pues para solas ellas no auia señalado dia, ni certamen publico en todo el año, auiendo de ser al parecer las primeras en ellos, pues son el mas apacible espectáculo, que se podia proponer à los Dioses, en cuya honra aquellos juegos se celebrauan. Hallose el ingenio de Aristoteles tan apretado con esta question, que viendose obligado à dar razon en defensa de su patria, y no hallando vna, que del todo quadrasse, buscò otra, y otra, poniendo en tres razones la solucion de su pregunta.

LO PRIMERO pues, que responde es, que quiza la causa fue el no atreuerse à hallar jueces bastantes para juzgar en tales contiendas; porque para juzgar (dize) qual de los que luchan tiene mas fuerça, qual es mas ligero de los que corren, quien acertò mejor al blanco con su flecha, no es necessario que el juez sea tan fuerte, tan diestro, ni tan ligero como el vencedor, basta que tenga ojos, que con ellos podra ver à quien se debe la victoria; pero para juzgar entre dos ingenios, qual dellos tocò con mas gala en el blanco, à que ambos apuntaron con sus conceptos, no bastan ojos, sino los tiene el juez tan agudos, que su ingenio se auentaje, ò por lo menos iguale à los juzgados. Y siendo assi, que en estos certámenes concurre la flor de los auentados, que se hallan, no està facil de auer quien cõ tã conocidas ventajas pueda exercitar entre ellos el officio de juez. No se hallò en la tierra quien pudiesse meter paz entre aquellos soldados, que à vista de Cadmo auian nacido de los dientes de la sierpe, hasta que baxando del cielo Minerua echò su baston, y apaciguò à los

los pocos, que quedauan. Que si Cadmo fue el padre de las letras (como algunos dizen) significadas por los dientes que sembrò en la tierra, la mies que dessa semilla sale, son hombres armados, y tanto, que en viniendo à las manos, son tan malos de apaciguar, que el que lo vuicre de hazer es necessario que tenga las partes de Minerua para hazer esse officio. Testigo es desta verdad aquel buen Rey de las orejas largas llamado Midas, à quien tan à su costa se la enseñaron, porque auiedo aceptado (que no deniera) la judicatura en vn certamen destos, sin tener partes para ello, y auiendo dado el premio à la flauta del Dios Pan contra la cithara de Apollo, en las orejas, que lo peccaron, lleuò el castigo de su simpleza. Aunque (si vâ à dezir verdad) bien creo yo, que aunque Midas vuiera votado por Apollo, le vuieran crecido las orejas otro tanto, porque es assi, que de qualquiera parte, que quede condenada, son tantas las queexas, las peticiones, y aun las amenazas que ay, que ha menester el pobre juez orejas tan largas como Midas, para oyrlas, y quando el no las tenga, se las haran crecer à poder de dichos, que ha de oyr. Pero boluendo à nuestro intento, y à la primera razon de Aristoteles, bastante sin duda fuera para acobardar à quien propuso este certamen, si las partes, ò suficiencia de los juezes, que el cielo nos deparò, no enflaquecieran este argumento, y mostraran, quan poca excusa tuuiera nadie para dexar por temor desso de sugetar sus poëssias à la censura de tal juyzio.

A DIVINANDO pues el Philosopho la flaqueza de sta su primera razon, la quiso apoyar con la segunda, diciendo, que quiza tambien la causa de no auer permitido estos certamenes auia sido, por quitar el seminario
mas.

SENTENCIA,

mas cierto de diffenfiones, de quantos ay en la republi-
ca. Condenanle (dize el) à vno, porque corrio menos
que el otro, ò porque en la lucha cayò vencido de su
contrario. No se agrauia mucho, porque lo vno es de-
zirle, que tiene el cuerpo algo mas peñado que su com-
petidor, y lo otro, que le lleva ventaja en fuerças, en
que tambiẽ se la lleva vn toro, y no se enoja contra el.
Caen muy de fuera al hombre todas effas faltas, pues
todas le caen en el vestido, sin entrar de las puertas
adentro de su alma. Pero cõdenarle por inferior à otro
en ingenio. y agudeza, y mostrarle al ojo otro, y otros,
que en esto le excedan, esse es el golpe mas en lo viuuo,
que vna criatura tan noble como el hombre puede re-
cebir. Que si el que se dà en los ojos, se siente tâto (co-
mo dixo el otro Sabio) porque es el sentido mas noble
que tenemos, y por donde venimos en noticia de mas
diferencia de cosas; el que se dà, no ya en los ojos del
cuerpo, (que al fin son communes à las moscas, y à las
arañas) sino en los del alma, echandole à vno poluo en
ellos, para que conozca su baxeza, y humildad; mucha
ha de tener el que le recibe, para estar tan sobre si, que
no le juzgue por agrauio, y se quexe del dolor. Este sin
duda es el contrapũto mas delicado del *Nosce te ipsum*,
que Apolo truxo del cielo, para poner à la puerta de
su templo. Y con razon le puso à la puerta, que si en el
estauã las Musas, cuyo Dios, y maestro era Apolo, me-
nester era, que el q̄ entrasse en essa escuela, entrasse por
essa puerta, lo pena que lo echaria menos en muchas
ocasiones con notable menoscabo de su paciencia.
Porque alli es el condenar al juez, que tal sentẽcia diò,
tachandole de injusto, y echando la culpa al fauor, à la
passion, poniendo lengua en la mesma rectitud, y entre
reza.

reza. Allí el jurar, y prometer de no ponerse otra vez en ocaſion que ſus cosas ayã de ſer juzgadas por otro, que Dios en el valle de Iolaphat, teniendo qualquiera otro juyzio por ſoſpechoſo. Pues es dezir, que apruecha algo el ſer los juezes personas, cuya rectitud eſtè probada por boca de los miſmos cópetidores. Traſlado à las otras tres Diosas, quando compitieron ſobre la mançana de oro: que auiedo buſcado en todo el mundo vn juez, en quiẽ no cupieſſe ſoſpecha, ni raſtro de injuſticia, y auiedo conuenido en Paris, que por votos de todas tres fue el mas à propoſito de quãtos auia viſto; à penas diò la ſentencia, que (ſegun yo pienſo) fue conforme à lo que ſu conciencia le dictaua, quando las dos condenadas fundaron en ſu perdida principios de mortales enemistades, haſta quitar al juez la vida en la demanda, y eſtender ſu colera à la deſtruicion de todo el Reyno. Finalmente llega à tanto eſta paſſiõ, que no les conuence el ver, que el aplauſo del vulgo (que fuele ſer el juizio mas deſapaſionado) apruebe la ſentencia de los juezes por recta, para que ellos la tengan por tal. Teſtigo es el furor del otro Ayaz, à quien condenaron tantos juezes, quantos eran los ſoldados del exercito de los Griegos, però todos no baſtaron, para que atefando en que ſe le auia hecho injuſticia, no perdieſſe el poco ſeſo, que tenia, y ſaliendo por los campos deſeſperado de poder tomar vengança de tantos juezes, la vinièſſe à tomar de ſi, que era el que tenia la culpa de ſu melancolia. Verdad ſea, que algunos letrados vieron deſpues mas de eſpacio ſu pleyto, y les pareció, que tenia alguna juſticia; y valiole para q̄ ella meſma traçaſſe, que cayèdo en la mar el premio, ſobre que auia ſido la contienda, las olas ſe le lleuaſſen à ſu ſepulchro,

chro, para que en muerte gozasse lo que en vida le auia sido quitado. De manera que si alguno se sintiere con razon agraiado desta sentençia, no tiene que desconfiar, sino salirse de parte de tarde hazia el rio, quiza sus olas le traeran el premio que le han quitado, pues no se ha de esperar menos de la rectitud de nuestro Tormes, que del mar donde los Griegos nauegan. Assi que de todo lo dicho se colige, quan bien apoyò Aristoteles la costumbre, que los suyos tenian, de no permitir estos certámenes, por euitar estos, y otros inconuenientes, que dellos se siguen.

P V E S que si se añade la tercera, y vltima razon, que el mismo Philosopho diò en prueba desto; conuiene à saber, que no ay premios, que bastantemente lo puedan ser, del que en tan noble competencia fuere vencedor. El premio (dize) es fuerça, que sea mejor que el trabajo à quien corresponde; que si el premio es fin del merecimiento, y el fin ha de ser mas noble que los medios que à el se enderezan, facil està de ver que la nobleza del premio ha de vencer à los medios con que se alcança. Y siendo esto assi, agraiàrase sin duda la hidalguia de las letras, si por su fin, y premio se pusiessse qualquier otra cosa, que siendo de la tierra, por fuerça les auia de ser inferior en dignidad. Que si al que se aué taja en fuerças, ò en destreza, se le dan coronas de laureles, y de oliua; para el que se señalasse en ingenio, menester era que se criassen nuevos generos de laureles, y palmas, pues las que tenemos, no eran proporcionadas à tan illustre victoria, Y si esta razon era bastante en aquel tiempo, mucho mas deuiera acobardar en Salamanca, donde los meritos de los concurrentes son mayores, y los premios quedan tan atras à los desseos de quien

quien los pone, y à lo que los premiados merecian. Si ya no se aduirtiera, que como à las otras Diosas, de quien arriba deziamos, no se les señaló premio de la tierra para su contienda, por ser Diosas, sino la mançana de oro, que auia baxado del cielo: assi à los Poëtas, que con sus versos han honrado esta fiesta. el principal premio no se les puso en el cartel, que del cielo les vino la rica mançana de oro, en que emplearon sus felices ingenios. La deuocion, y gusto, con que todos han acudido al seruicio de quien tan bien se lo tenia merecido, esse ha sido el mayor premio, y tan grande, que quedan sus ingenios muy honrados con auer se empleado en honra de tan grande Santo. Y todos sus hijos no menos agradecidos à la merced, que de todos los Poëtas este Collegio ha recebido en esta ocasion, digna de ponerse en lista cõ las otras muchas, que à esta Vniuersidad debe. Atendiendo pues à esto, y viendo que en este premio todos cntran à la parte, vienen ya los juezes à repartir los otros, que no tanto son premios, quanto indicio de animo agradecido à sus trabajos. Pidiendo primero, que no se espanten, si algunos salieren contra la esperançã de las partes, que quicà por auer sido demasiada, les aurà hecho daño, no acordandose que nunca los antiguos hizieron altar à la Esperançã, en que no le pusiessen al lado la justicia, porque si se aparta desta compañera, no puede tener buen successo. Y pues la justicia ha de declarar su sentimiento por boca de los juezes, que son la ley viva, atiendan lo que ella, y ellos han determinado en este caso, que es lo siguiente.

VINIENDO pues al particular deste juizio, las primeras Poëcias, por donde començò, fue vn gran gol-

S E N T E N C I A,

pe dellas, que auian venido tan estropeadas del camino y tan maltratadas, que era lastima vellas. A vna le faltaua vn pie, à otra vna sylaba, otra venia descoyuntada, otra desenquadrada, y que cada verso se yua por su parte. En viendolas los juezes les parecio q̄ conuenia desembaragar la sala de aquella chufma: y mandaron hazer vna farta dellas, y embiarla al Hospital de Señor san Anton, para que se cuelgue à la puerta, ò se remedie su manquera de los pies, que ay sobrados en aquella sancta casa.

A VIENDO salido fuera toda esta canalla, que fue mucha, y auiedose desabahado la sala vn poco, entraron à deshora tres Poësias de capa y gorra, que en su aspecto mostrauan bien ser personas de entendimiento, y traça mas que ordinaria. El caso es, que los juezes atendiendo à que la justicia se suele pintar sin ojos, por que no los ha de tener para ver las personas que entran en su tribunal, sino solos los meritos que allegan, auian determinado que ninguna Poësia entrasse con nõbre de autor, sino q̄ todos quedassen guardados hasta que despues de juzgadas se supiesse cuyas eran; pero no obstante esto parecieron estas tres Poësias que digo, que aunque mas quisieron dissimular los nombres de sus autores, ellos eran tan illustres que con su resplandor se descubrieron, y se conocio que eran del Señor Don Pedro de Aragon, del Señor Don Melchor de Moscoso, y del Señor Don Balthasar de Bracamonte, que con sus ingenios y autoridad se firuieron de honrar este certamen. En gran manera les peso à los juezes de auer alçado la visera à estas Poësias tan presto, porque verdaderamente ellas eran tales q̄ se les hazia agrauio en mirarlas cõ otro res-
cto

cto, mas que por ellas mismas . Hallandose pues en esta confuson, y juzgando que en realidad de verdad cada vna en su genero era digna de primer premio , y que con todo esto la malicia y la libertad es tanta, que no faltaria alguno que juzgase que el merecimiento de sus dueños auia sido causa que se mirassen con diferentes ojos , se les pidió con mucho comedimiento que lleuando desde luego el primer premio se saliesen, y dexassen à los demas Poëtas passar adelante en la competencia , como si no se vueran dado ningunos . Y en cumplimiento desto se da à los dichos tres Señores sendos pares de guantes de ambar, de mas de las gracias que es razon que este tribunal, y todos los Poëtas les den por auerle querido seruir de autorizar este exercicio con sus versos , que por ser tales es bien se lean, para que ellos sean los testigos de quan poco lugar ha tenido con ellos el fauor, que por otros titulos se les debía.

DE DON PEDRO DE

*Aragon, hijo de los Duques de
Terranoua.*

DISTICHON AD

*Sepulchrum sancti Ignatij
de Loyola.*

*Me capit hic tumulus, me in natis non capit orbis:
Ignis eram uiuens, factus amore cinis.*

SENTENCIA, Y
GLOSSA DEL MISMO
Don Pedro de Aragon.

*Mirà Ignacio lo que hazeis,
Que si le dais al amor
Las armas, es capeador,
Y sin capa boluereis.*

*Dos vandos amor encierra,
y elegir vno de dos
es fuerça en questa guerra,
el vno es amor de Dios,
y el otro amor de la tierra.
En vno vida teneis,
muerte en otro, en cõclusiõ
à Dios ganais ò perdeis,
en hazer esta elecion,
Mira Ignacio lo q hazeis.
Mas Dios os tiene vécido,
y assi à su amor eligiendo
las armas le aueis rēdido,
y à Dios pobre estais vistido
con vuestro rico vestido.
Dandole à tal pagador
à vño amor no agrauais,
pues escogeis lo mejor,
ganando mas si el le dais,
Que si le dais al amor.*

*Tan rico aueis salido,
q aquel q ocupa el abismo
por armas ha pretendido
vño amor, y con vos mismo,
capearos ha querido.
Mas salis del vencedor
y os vceis, como el q entiende
q aquel q del proprio amor
con tal astucia pretende
Las armas, es capeador.
El premio de esta victoria
es tan grãde y sin medida,
que en esta vida su gloria
no cabe, y assi esta vida
os causa pena notoria.
Ansias por boluer teneis
à vuestro origē cõ palma,
y tantas que dexareis
el cuerpo capa del alma,
Y sin capa boluereis.*

DEL MISMO DON

Pedro de Aragon

HIEROGLIFICO AL

glorioso Padre san Ignacio.

Pintase el Sancto con vna diadema,
 y en ella al rededor Padres de la
 Compañia, con las insignias de
 sus martirios, con esta letra.

Corona senum filij filiorum. Prou.c.17.

Mas abaxo.

*Quas velit ex multis sumat sibi quisq^{ue} coronis,
 Est mea sed soboles grata corona mihi.*

Letra Española.

*Elijan con regoz ijos
 Todos para sus victorias
 Coronas, que yo mis glorias
 Las coronó con mis hijos.*

SENTENCIA,

DE DON MELCHOR
de Moscoso, hijo de los Con-
des de Altamira.

AD SEPULCHRUM
S. Ignatij de Loyola.

*Quis iacet hoc tumulo gelido sub marmore clausus?
Signa Deum dicunt, sed brevis urna virum.*

*Si vir, cur tories inscriptum nomen IESV
Marmor habet? Quòd ei Christus amicus erat.*

*Lugere ergo nefas, nam qui hoc gaudebat amico,
Et fruitur fœlix posteritate sua,*

*Non moritur, quamuis Latia tellure quiescat,
Sed vivit qua vult vivere parte magu.*

DE

DE DON BALTASAR DE
Bracamonte, hijo de los Condes
de Peñaranda.

*Al valor con que peleo el glorioso padre S. Ignacio
contra los Franceses, defendiendo el Castillo de
Pamplona, à donde le hirieron en una pierna,*

OCTAVAS.

CORRE de tu carroza las cortinas,
Rompiendo las azules vidrieras,
Sol, que à la posta por el bien caminas;
Detente, que si el curso no aligeras,
Y à mi rudeza tu fauor inclinas,
Tremolare de Ignacio las banderas,
Si al fon de sus eternas alabanças.
Dictares à mi lengua lo que alcanças.
Del orgullo Frances las Liles de oro
Marchita el de Loyola, tan gallardo
Que aumentando à Vizcaya su tesoro
Dexa confuso al Español Bernardo:
No temblo tanto el Valenciano Moro
Del de Biuar el animo no tardo,
Como el Frances del brauo Vizcaino
El valor generoso, y peregrino.

SENTENCIA,

En defensa del fuerte de Pamplona,
Que el soberuio Frances abraſſa y tala,
Pone à notorio riesgo su persona
Con tal valor, que al Macedonio iguala.
Al muro, que de almenas se corona,
Llega à offenderle vna atreuida bala:
Que ſon los que en esfuerço tienen gracia
Los obligados de qualquier deſgracia.
Cayò en la cama del dolor rendido
Vna pierna quebrada el nueuo Atlante,
Y como en discrecion Phenix ha ſido,
Pide libros de Historias al instante,
En ellos dignamente entretenido
Eſtuuò à Iulio Ceſar ſemejante,
Que mientras de la guerra deſcanſaua
En libros eruditos ſe ocupaua.
Leed Ignacio, que à la fama eſcucho,
Entre el clarin ſonoro, y ronca caxa,
Que teneis de valer por letras mucho,
Ya que no premia Marte à quien trabaja:
Retoçame el contento, con quien lucho,
Viendo, que por letor de tal ventaja
De los doze el Collegio à vos ofrece:
La honroſa beca del Apoſtol treze.
Por ſiel embaxador à vueſtra cama
Al principe Eccleſiaſtico os embia,
Y I E S V S que os conoce ya por fama,
Por el, promete à vueſtra valentia
Habito, que de Chriſto el mundo llama,
Y en conduta ſu propria compañia:
Que aunque entrais cò mal pie, Pablo ſegũdo,
Saldreis con premios à peſar del mundo.

QVEDARON los juezes por buen rato alabando el comedimiento y gallardia de las tres Poëſias paſſadas, quando à deſhora oyeron gran ruido de pífanos, arambores, trompetas, y otros instrumentos bellicos, que les hizo atender, y preguntar que ſignificaua aquella nouedad. Pero en breue ſe ſupo que eran gran cantidad de Octauas, à quiẽ ſe auia pueſto por tema en el primer certamen del Cartel la pierna que quebraron à eſte glorioſo Santo, defendiendo el Caſtillo de Pãplona. Y por eſſo caſi todas las Poëſias que dello tratan, entrauan pintando vna guerra tan al viuo que parecian principios de las Comedias que ſe uſan. Cõ todo eſſo no ſe puede negar ſino que erã muchas y buenas, y tales que gaſtaron vn dia entero en leerſe y juzgarſe, y al cabo del ſe determino, que el primer premio dellas ſe dè à Hieronimo Sans Poëta antiguo y conocido por tal en otras ocasiones. Cuyas Octauas ſon las que ſe ſiguen.

Al ſucesso del Caſtillo de Pamplona, que defendiendole ſan Ignacio valeroſamente le quebraron la pierna, y de alli tomo ocasion para el edificio eſpiritual.

OCTAVAS.

EN TANTO que à los muros de Pamplona,
 Y a ſus ſoberuias torres leuantadas,
 Se muestra el enemigo, que pregona
 Guerra al ſon de las caxas mal templadas,
 Y offreciendo al hermano de Belona
 Vandas los petos, plumas las celadas,
 Tan valiente el Frances como bizarro
 Vencer intenta al vencedor Nauarro.

S E N T E N C I A ,

En tanto que atreuido y presuroso,
 Pone por obra el espantable asalto,
 Y sin temor del trance peligroso,
 El muro escala y torreón mas alto:
 En tanto al fin que fiero y orgulloso,
 De furor lleno, y de cordura falto,
 Quando el ronco arambor al arma suena,
 Tiñe de sangre la menuda arena.
 Reportado, sagaz, y diligente,
 A pesar de la vil confusa tropa,
 Guarda el Castillo el joven mas valiente,
 Que tuuo el Affia, el Africa y Europa,
 Del esquadron la rapida corriente
 Para Ignacio, que mata à quantos topa,
 Mientras que el humo negro que la ampara,
 Cubre a la muerte su espantosa cara.
 Mas Dios, cuyo saber en nada yerra,
 Quiso que de vna ardiente bala herido,
 El fuerte Capitan cayesse en tierra,
 Para ser nueuo Pablo conuertido;
 Pero como tambien amor es guerra,
 Y Dios eternamente le ha querido,
 Ambos le hirieron para mayor palma,
 La bala el cuerpo, pero Dios el alma.
 Desperto el golpe à Ignacio, que dormia
 En el regaço de vn mortal lethargo,
 Y hecho su nueuo amante à Dios le embia
 Bañado el coraçon en llanto amargo,
 Mas el que herir de amor à Dios queria,
 Por su sangre apuntò, que el tiro es largo,
 Y mas seguramente el hombre tira,
 Si es la sangre el coral por donde mira.

Derritio al fin la nieve de su pecho
 El verdadero Sol, con rayos roxos,
 Y con el fuego de su amor deshecho
 Lagrimas destilo por los dos ojos,
 Con ellas dexo à Dios tan fatistecho,
 Que como à vencedor le dio en despojos,
 Para sanarle el alma con la herida,
 Su misma sangre, que es la propria vida.

AL MISMO INTENTO.

de Antonio de Uzeda.

OCTAVAS.

SIENTE España la barbara inclemencia,
 Con que el injusto Marte inexorable
 Del Frances fauorece la violencia,
 Y rendida à su fuerte miserable,
 Dexa de hazer la justa resistencia,
 Pero Ignacio con pecho inexpugnable,
 Yo salgo dize à defender el fuerte,
 Contra el furor de Marte, y de la muerte.
 Vapor el roto muro discurriendo,
 Armado de si mismo ardiendo en ira,
 El impetu enemigo enflaqueciendo:
 Ya Francia de los muros se retira,
 Quando la bala de vn cañon horrendo,
 Que el obstinado Marte à Ignacio tira,
 Las piernas quiebra al Capitan bizarro,
 Porque solo en los pies vè que es de barro.

Tanto

S E N T E N C I A,

Tanto à España aborreces fiero Marte,
 Que à trueco de privarla de su gloria
 Abates de tu Francia el estandarte
 Haziendo que por pies gane victoria?
 Ni adiertes con la furia de vengarte,
 Que de Ignacio eternizas la memoria,
 Pues siempre que assentare el pie en el suelo
 La fama su valor subirà al cielo?
 Yaze rendido Ignacio al bronce ardiente,
 Mas como el hijo fuerte de la tierra,
 Que al tocalla se bue'lue mas valiente,
 Segunda vez renueua en si la guerra,
 No contra sola la Francesa gente,
 Que mas heroyca empresa su alma encierra,
 A sugetar el mundo se apareja,
 Y del assi con llanto à Dios se quexa.
 Yo, celestial Señor, yo aquel soldado,
 Que siguiendo del mundo la vandera
 En sus profanos ritos he gastado
 De mis años la dulce primauera,
 Tu mano adoro que à mis pies ha armado
 Lazos de amor, y ya con fè sincera
 De mi dulce tirano sin pies huyo,
 Y mi alma à su centro restituyo.
 Con traicion generosa me rebelo
 Contra mi fiero possedor injusto,
 Y encendido en las iras de tu zelo,
 Ya pifó su ceruiz con pie robusto;
 Y parahazelle guerra en todo el suelo
 Escuadra juntarè en tu nombre augusto,
 Ayuda me, ô Señor, y en mi caïda
 Hállè à tu corte celestial subida.

MUCHO sintieron los juezes que se vuiessen acabado los premios deste certamen, quedando tantos papeles y tan merecedores del, pero llevando esta con otras pesadumbres del officio, mandaron se leyessen otros dos ò tres papeles, para muestra de los q̄ quedaron alla, que todos eran dignos deste theatro, si el tiempo diera lugar. Y son los siguientes.

AL MISMO INTENTO.

De Don Pedro de Quesada.

O C T A V A S.

Y A DEL Frances al esquadron compuesto,
 Entre el rumor de las marciales voces
 El Español Ignacio estaua opuesto
 Resistiendo sus animos forozes,
 Nò de otra suerte al Abrego molesto
 Soberuio en gouernar alas veloces
 Resiste el muro, quien sustenta vfana
 Regia ambicion, y admiracion humana:
 Quando por permission del justo cielo
 Entre el rigor del militar assalto
 La bala que vn cañon offrece al buelo
 Por contrastar del muro lo mas alto,
 Antes que incline su violencia al suelo,
 Seguro centro de su presto salto,
 Buela rompiendo con el plomo duro
 La pierna al Español, el liengo al muro.

Qual

S E N T E N C I A,

Qual suele la centella fulminante,
 Precipitarse por la tierra adentro,
 Con tal velocidad que en vn instante,
 Se esconde en las entrañas de su centro,
 Cayò el varon de la piedad Atlante,
 Hasta que el suelo recibio su encuentro,
 Y antes de ensangrentar la immobile roca,
 I E S V S repite aquel, I E S V S inuoca.

O dulce nombre, epítima de el alma,
 Que estando en el extremo de su vida,
 Vida le das, para que alcance palma,
 Del vil contrario, que intentò su herida;
 Y entre la ciega, y fraudulenta calma,
 A que Satan astuto le combida
 Libras su naue del mortal estrecho
 Rotas las velas, y el timon deshecho.

Ya que boluiò como de vn largo sueño
 El inclito varon libre del daño,
 Al buen I E S V S le dize: Amado dueño
 Recibe el alma, que vsurpò el engaño,
 Que bien echo de ver que el roto leño
 Està ya libre del rigor extraño,
 Y que pildora fue, no bala, aquella,
 Pues limpia el alma con lo amargo della.

Agora pues que tu piedad ampara
 Al que te offende tanto cada dia,
 No me niegues de oy mas la afable cara,
 Que fue en mi triste noche alegre dia,
 Seràs el Norte al fin de virtud rara,
 Que mi baxel à saluamento guia,
 Yo (D I O S) ferè si tanto bien me cabe,
 Sieruo del sieruo que tu nombre alabe.

AL MISMO INTENTO

de Gaspar Antonio.

OCTAVAS.

Tus glorias canto Ignacio, con que admiro,
 Al mundo ponderando la presteza,
 Con que site quebrantan los pies miro,
 Que te levantas para ser cabeza:
 Del cielo vino gouernado el tiro,
 Que pudo hazer mudança en tu firmeza,
 Y el quebrarte las piernas no fue à caso,
 Mas por sacarte del antiguo passo.
 Herido estas en tierra, y pretendiendo,
 Vn Marte parecer, mas es en vano,
 Porque, quebrado el pie, te esta pidiendo,
 El cielo para ser vn Dios Vulcano,
 Con llamas de los ayres encendiendo,
 A Iupiter da rayos à la mano,
 Preside à los Gigantes, que en la tierra,
 Con rayos hagan al infierno guerra.
 Viote Navarra, que orgulloso y fiero,
 Sales contra los impetus Franceses,
 Oponiendo el valor de vn pecho entero
 A quien gritaua que el Castillo dieesses:
 Mas quando te mostraste mas de azero,
 Triunfante de fortuna y sus reueses,
 Bronce en la Fè, y al parecer bizarro,
 Vna piedra te hallò los pies de barro.

Caiste

S E N T E N C I A,

Caíste, pero no de los intentos
Con que à Marte seguías, en tu pecho
Fundando de mil altos pensamientos
En merecidos premios el derecho.
Mas cobras con caer nuevos alientos,
Ilustrando tus obras con el hecho,
Con que has tomado, para ser su guía
Del Capitan Iesus la Compañia.

O golpe dado para bien del suelo,
Que mas sirve de gala que de herida,
O por mejor de zír toque del cielo
Que haze passar à Ignacio à nueva vida!
Si despedaza con su presto buelo
La pelota del bronce sacudida,
Aunque à los pies de Ignacio Dios señala,
Las piernas quiebra à la costumbre mala.

Iacob valiente con el Angel lucha,
Y en fe que eternizava su appellido
En muchos hijos y en familia mucha,
Le dexa coxo con el muslo herido:
Asi de Ignacio quien el golpe escucha,
Con que inuencible fue de Dios vencido,
En la pierna quebrada por mas gloria
Fundada de tantos hijos la memoria.

APENAS despacharon los juezes esta primera esquadra, y apenas se soffego la poluareda y humo, que con sus balas y arcabuzes dexaron, quando assomo vn tropel de gente menuda, cenceña, y ligera, affilada de rostro, con jubones senzillos, y calçones de lienço, breues

breues de razones, y que en pocas palabras dezian su sentimiento. Preguntada esta gente por su nombre, dixeron se llamauan Quintillas, que venian à tratar de la aparicion del Apostol S. Pedro à san Ignacio, quando estando à punto de muerte del balazo le vino à ver la vispera de su fiesta, y le sanò el pie, trayendole del cielo la salud, y la vida. Algunas de las Quintillas, que alli venian, tenian mayor necesidad de la visita del Apostol, para que les sanasse, y concertasse sus pies, q̄ no el enfermo de que tratauan. Pero con todo esso à vna mano las mas fueron muy buenas, y de muy buenos conceptos. Las que mas contentaron à todos los juezes fueron vnas de Antonio de Hurtalun, à quien se dio el primer premio. Son las que se figuen.

A LA APARICION DE SAN

*Pedro Apostol al bienauenturado P. S. Ignacio,
estando en la cama herido de vn ba-
lazo en vna pierna.*

Q V I N T I L L A S

DE ANTONIO DE HVRTASVN.

*En mucho Ignacio sagrado, Pues necesidad teneis,
os tiene el cielo obligado, qual pobre pedir podeis
pues tanto os estima Dios, desde el carreton echado,
que oy ha hecho por vos, q̄viendoos cõ Pedro al lado
à vn Pontifice, Legado. à puerta de Iglesia os veis.*

*Mas no ay que marauillar, Gigante sois esforçado,
q̄ Dios os le quiera embiar, Ignacio, y así ha salido
pues viendoos desordenado Dios qual David denodado,
viene bien que sea Prelado y vna piedra os ha arrojado
el que os aya de ordenar. que os ha dexado rendido.*

C

Vna

SENTENCIA,

*Vna piedra, que salio
de la muralla, os hirio,
mas Pedro os viene à sanar,
y assi podeis confessar,
que otra la salud os dio.*

*Nucuo edificio empeçais,
y porque à mano tengais
la piedra que es menester,
os viene Pedro à offrecer,
que à su cantera acudais.*

*Mas yo sin ser adiuino
os dire lo que imagino,
que como Pedro es piloto,
busca viendo el barco roto
marinero Vizcayno.*

*Y assi os podeis aprestar,
porq̃ os auéis de embarcar
cõ Pedro en su mismanaua,
ysi haze agua à vos os cabe
el auerla de sacar.*

*Gran ventura auéis tenido,
en q̃ Pedro os aya hablado,
pues no os habiẽ conocido,
quãdo de humilde soldado
os ha à general subido.*

*Y si no os da posseñion
del estandarte, y baston,
es porque aun vos no teneis
junta la gente, que auéis
de llevar en esquadron.*

*Mucho de vos Dios espera,
pues os da una Compañia,
y os trata ya de manera,
q̃ oy al mismo Papa embia,
que os bendiga la badera.*

*Y asino aura quien no diga,
viẽdo q̃ Ignacio ha sacado
bandera que el mũdo siga,
q̃ pues q̃ Dios se la ha dado
San Pedro se la bendiga.*

DE ANTONIO DE MEXICO

EN EL segundo premio despues de muchos es-
crutinios se rindio al fin la justicia à la fortuna, dexan-
do en sus manos que señalasse quien le auia de llevar
entre quatro papeles, que se hallaron con iguales me-
ritos. Pero porque los dos lleuan otros premios en
este certamen, no entraran en esta suerte, dexandola
para los otras dos, que son Pedro Varuelo, y Diego
Saenz.

Los quatro papeles son los que se siguen.

Igna-

A LA APARICION DE SAN Pedro al B. Ignacio de Loyola.

QUINTILLAS

De Miguel Diez de Azcona.

<p>Ignacio viuid v fano con fauor tan soberano, pues al que confeso à Dios teneis para poner vos vra cõciencia en su mano.</p> <p>Privilegio, y gracia cierta en el nueuo fauor hallo, pues para que se conuierta le despierta à Pedro vngallo y Pedro à vos os despierta.</p> <p>Quereis oy principio dar de llanto à vn copioso mar, y Dios porque se acreciete embia al mayor penitente, à que os enseñe à llorar.</p> <p>Porque Pedro se desuia de Christo, se acoge al llato y hallarle por el porfia: ya aprèdeis, pues llora istato que os da Dios su cõpañia.</p> <p>Biẽ es q̃ haga en vos señaes el dolor de antiguos males, y así, Ignacio, no se escapa (puestos hadauer) q̃ vn Papa vẽga à elegir Cardenales.</p>	<p>Si os parecio, que el deliro el ciclo os tenia cerrado, sacaos Dios d'esse confito, yel de la llaue ha embiado à q̃ os ponga en su distrito.</p> <p>Contra la inferior region duda insistir la razon, pero estimaos Dios entãto, q̃ oy haze, q̃ el Padre Sãto os dè la confirmacion.</p> <p>Ni es bien menos soberano el ver que con vos està su Santidad tan humano, que à los Reyes el pie da, y oy à vos os da la mano.</p> <p>Ha quedado tan fundada vuestra cõuersion sagrada, que casi me atreucere à abraçarla por de fè, pues del queda cõfirmada.</p> <p>Vida daua antiguamente, con su sombra, en vra vida no aplica lo suficiente, que porque sãlga lucida se os muestra resplãdeciete.</p>
---	---

SENTENCIA,

<p><i>Sipor Pedro posseis el nuevo ser, en que os veis, vuestra sangre acreditais, pues al mundo publicais, que un Padre santo teneis.</i></p>	<p><i>Vida con nombre de fuego biẽ provido en vos influye, pues si uno le dexò ciego, ya otro fuego substituye, q̃ abraçe, y alumbre luego.</i></p>
--	---

OTRAS AL MISMO INTENTO del P. F. Francisco de Biuar, Monge del glorioso S. Bernardo.

<p><i>Ignacio santo, ya el mal de oymus no podrá aq̃xaros aunq̃ fue agudo, y mortal, pues es quiẽ viene à curaros Protomedico Real.</i></p>	<p><i>Sabe tanto en Cirugia, q̃ à todo el mũdo atras dexa, y si, por sanarle, un dia à Malco cortò una oreja, fue que entonces aprendia.</i></p>
<p><i>Tañ el à vuestra desgracia con cuydado, y eficacia acuda, no os dè la paga congoxa, que no se paga la cura, quãdo es à gracia.</i></p>	<p><i>Ta no tiene que esperar el tullido, que à sanar en sus manos no se pone, porque si el no lo dispone, no ay quiẽ llaga sepa atar.</i></p>
<p><i>Desde oy vuestro valor fundo en que su Medico santo os da el Cesar sin segundo, que ama vuestra vida tãto, comohallar un nuenomũdo.</i></p>	<p><i>Oy soldado quedareis fuerte, y sano de vna vez, mas bien lo satisfareis, pues à Pedro en su vegez buenas espaldas hareis.</i></p>
<p><i>Estimad en tal dolencia el poder, y la prudencia de Pedro, q̃ al mũdo a sobra, pues mashaçe el cõsu sobra q̃ muchos con su presençia.</i></p>	<p><i>Pedilde salud, que yo sè que no os dira de no, ni os podrá dello pesar, porque mal puede negar quien de negar le peso.</i></p>

*Si en pensamientos linianos
con curiosidad se mira,
no faltaran muchos vanos,
que por Anania, y Saphira
le llamaràn matasanos.*

*Pero Lucas le es escudo
contra el pensamiento rudo,
porq̄ el vio con grande espanto,
que sanò un tullido en tanto
como IESVS dezir pudo.*

*Tambien saca gloria eterna,
de que salud recebis,
el que la Iglesia gouierna,
mas vos el IESVS dezis,
quando el os sana la pierna.*

*Y al Rey del sacro palacio
jurais, que al terreno espacio
pondreis fuego, si se os fia
de Iesus la Compañia,
ò no os llamareis Ignacio.*

QVINTILLAS.

DE PEDRO VARVELO.

SI con vna mano el cielo,
Ignacio, os dio la herida,
con otra vida, y consuelo,
pues baxando Pedro al suelo,
del cielo os truxo la vida.

Y porque mejor os quadre,
quando Pedro vida os dio,
y en ser diuino engendro,
se obligo à ser vuestro padre,
y por hijo os recibio.

Y no se concierta mal
ser padre y hijo los dos,
fuego diuino sois vos,
y engendraos el pedernal,
de quien saca fuego Dios.

Con razon al mundo aflombra
este fauor soberano,
de que estar podeis vfano,
q̄ à los demas cõ su sombra,
y à vos curo con su mano.

Subioos Pedro à tanta alteza,
y soberana grandeza,
que entablo el juego al reues,
y el se puso à vuestros pies,
siendo del mundo cabeça.

De las heridas mortales
os quito hasta las señales,
dando os esta por señal,
que ni fereis Cardenal,
ni los vuestros Cardenales.

SENTENCIAS

Vn pequeño sentimiento
os dexò en el pie sagrado,
y con soberano intento,
pues del nuevo testamento
fois el Iacob señalado.

El mismo Pedro es testigo,
Ignacio, desto que digo,
que al punto q̄ el pie os curò,
vn esclauo en vos ganò,
y os puso esse pie de amigo.

Confirmose entre los dos
tan soberana amistad,
que vn voto hizistes à Dios,
por los vuestros, y por vos,
de cumplir su voluntad.

Al diuino beneficio
fuiſtes tan agradecido,
que por hazer mas seruicio
à Pedro tomais su officio,
y el mismo trage, y vestido.

Tanto à Pedro parecistes
en la grandeza de fè,
y en el officio que hizistes,
que con su fin vuestras distes
que entraſtes cõ su buen pie.

Y pues de tanta baxeza
subistes à tanta alteza
por aqueſſe pie sagrado,
bien puede ser vinculado
de mayorazgo cabeça.

QVINTILLAS

DE DIEGO SAEZ.

EL cielo el valor ha visto,
q̄ auéis de tener, Ignacio,
pues no estais cõ el bien quiſto,
y tal persona embia Christo,
que os vea en vuestro palacio.

Por su vicario os visita
Christo, y los males os quita,
mas quando vais à la guerra
vendra en persona à la tierra,
y el mismo os hara visita.

En grado traſordinario
creceran vueſtras virtudes,
con inuidia del contrario,
pues por Pedro su Vicario
os embia Dios ſaludes.

Cogeros con mala cuenta
por pies la muerte ha querido
bien tal visita ha venido,
pues para ſalir de affrenta
os ha la Iglesia valido.

Huyen-

Huyendo tal enemigo Mas antes para que esté
 con visita tan propicia, en vos segura su Fè,
 la salud es buen testigo, de pies à cabeça os muda,
 que fue visita de amigo, y con su fauor, y ayuda
 no visita de justicia. llegais à Dios con buen pie.
 Y así no es mucho sintais Cobrad ya nucuos alientos,
 obras de amigo, y pongais q̄ tendran vuestros intètos
 vño remedio en su palma, en su edificio gran medra,
 pues como amigo del alma pues de la Iglesia la piedra
 sabe del pie que coxeais. oy os haze los cimientos.
 Que su fauor soberano Y si cobrais nueno ser,
 no os ha de faltar se vè, cõ que la inuidia se irrita,
 pues quiere daros el pie, y el mūdo os llega à temer,
 porque vos tomeis la mano Dios sin duda os vino à ver
 en dar al mundo su Fè. Ignacio en esta visita.
 De Pedro estais visitado: Mas pues à mi cargo està,
 en el seruicio diuino que con mi musa eternize
 entrad ya con pecho osado; la salud que gozais ya,
 q̄ si entráis con tal padrino digo, que Dios os la da,
 no entrarcis ã pie quebrado. y san Pedro la bendize.

A ESTE pūto llegaua la sentencia, quando llegò
 sudando, y azeçando, y bien cansado vn Soneto, que
 se echaua de ver, que traia harta gana del primer pre-
 mio, y por llegar primero que todos se auia dado tal
 priessa, que en el camino se le auia olvidado vn con-
 sonante, y quando quiso boluer por el, ya era tarde.
 Espantò mucho por ser su autor persona, de quien no
 se presumiera tal descuido, pero viendo que estas
 enfermedades tambien vienen por gente de capa ne-
 gra, mandaron que tambien le lleuassen à san Anton,
 pero que le pusiesse cama à parte, por ser persona

S E N T E N C I A,

que lo merecia. Mientras se proueyo esto, acabaron de llegar los demas Sonetos, que aunque venian mas de espacio dieron mejor razon de sus personas. Venian todos ponderando la prouidencia de Dios de auer traçado la cõuersion deste glorioso Santo el año de 1521. en que segun la quenta de todos los Historiadores Martin Luthero se acabò de declarar descubiertamente contra la Iglesia Catholica. Tocaron este intento con mucha grauedad, y agudeza, y tanto que no fue facil acertar con quien mejor le vuisse cumplido. Al fin auiendose mirado muy de espacio, se hallò estar entre dos principalmente la competencia, pero porque el vno dellos va premiado en el primer premio de la Cancion, quedò solo para el primer premio del Soneto el señor don Geronimo de Corcuera, cuya Poësia es la que se sigue.

Al conuertir nuestro Señor al B. Ignacio, el mismo año que Luthero se peruertio.

S O N E T O.

De don Geronimo de Corcuera.

Quando el nublado obscuro, y tenebroso
del aliento infernal, enmarañado
despide rayos con aspecto ayrado
contra el Zefiro manso, y luminoso,
Enciende el Sol diuino vn fuego hermoso
de luz resplandeciente rodeado,
que arrasa el cielo turbio, y enlutado,
serena el viento fiero, y tempestuoso.

Que

Que por engrandecer el claro nombre
 de la inmortal virtud, y ardiente zelo
 de Ignacio, y las lumbreras que derrama,
 Permite que Luthero al mundo assombre,
 y vencido, refuene desde el cielo
 al hondo abismo de su luz la fama.

EL OTRO, que competia este mismo premio es
 del Padre F. Sebastian de la Parra, de la Orden de S.
 Bernardo, cuyo pensamiento dio mucho contento à
 todos. Y es este.

S O N E T O.

De F. Sebastian de la Parra, de la
 Orden de S. Bernardo.

SI EN dar al hombre magestad diuina
 el resto Dios echò de su potencia,
 si dio al mundo à Augustino insigne en ciècia,
 y à Ignacio, que ambos mundos illumina:
 El pecado pidio tal medicina,
 tales luzes la heretica insolencia;
 que no diera la eterna prouidencia
 reparos tales à menor ruina.
 Si no ha de ser Dios hombre, si primero
 no peca el hombre, peque, y pierda el tino,
 y bueluale Dios hombre à su palacio.
 Y erre Pelagio, si nos da à Augustino,
 y si faltàra Ignacio sin Luthero,
 aya Luthero, y no nos falte Ignacio.

SENTENCIA,

El segundo premio se dio al Soneto de Antonio de Hurtafun, que aunque otros le exceden en otras cosas, el dio gusto por la precisión, y consecuencia que lleuò en vn mismo pensamiento, affectando no tener verbo en todo el. Y es este.

SONETO

De Antonio de Hurtafun.

Vnum contra vnum. Eccli. 33.

A Adan vn Christo, à Eua vna Maria,
 la Cruz al arbol, que acortò la vida,
 à su fruto mortal Christo en comida,
 colirio al daño, que la luz desuia,
 Contraueneno à la ponçoña fria,
 el ynicornio à la mortal beuida,
 miera à la roña, balsamo à la herida,
 bien al mal, vida à muerte, noche al dia,
 A vn soberuio Pelagio vn Augustino,
 Ilesonso à vn Heluidio dellenguado,
 Geronimo Doctor à vn louiniano,
 Al Albigense aquel Guzman diuino,
 y Pedro Martir al Herege errado,
 à Luthero vn Ignacio soberano.

TAMBIEN contentaron otros, de los quales se lecran algunos, por no cansar con tantos. Y son los que se figuen.

SONETO

De Antonio de Vzeda.

Profana el vil Lutero la ley santa,
 brindado al mundo con mortal veneno,
 y al cielo opuesto de soberuia lleno,
 torres de barro fragiles levanta.
 Para escarmiento de insolencia tanta,
 y del fiero Heresiarcha duro freno,
 haze Dios vn Ignacio, horrible trueno,
 que al Nembrot loco la cerviz quebranta.
 Acreditò su eterna Prouidencia
 Dios en Ignacio, que al Herege ciego
 abraza en pago de su alene intento
 Y atajando el peligro à la dolencia,
 est tambien de salud fiel instrumento,
 que al fiero cancer da boton de fuego.

-MAN

El

SENTENCIA,

O T R O.

De Miguel Diez de Azcona.

EL comun Padre alguna vez permite,
 lleuado de su eterna prouidencia,
 que de limites falga la insolencia,
 porque el justo castigo la limite;
 Que vn auaro Cain se precipite
 à hazer sangrieta guerra à la inocècia,
 porque clame à los cielos tal violencia,
 y el deuido suplicio se exercite.
 Permite que de vn impio se despierte
 el braço iniquo, y prueue à hazer injuria
 vn Lutero à su madre augusta; y luego
 A Ignacio en fuego prouido conuierte,
 porque falga à enfrenar su loca furia,
 q̄ es pena, y freno del Herege el fuego.

Quan-

El

O T R O.

De Geronimo Sanz.

Quando el Pirata barbaro leuanta
 con pecho infiel, y pertinaz porfia,
 el galeon Ingles de su Heregia
 contra la naue de la Iglesia santa.

Quando Lutherero pues, q̄ al mundo espanta,
 de la Fè en Alemania se desuia,
 à Ignacio Dios su espiritu le embia,
 para castigo de soberuia tanta.

Notable amor de Dios, que al dar la herida
 con la una mano, su bondad immensa
 para curarla à un tiempo, la otra misere.

Deudor le queda Ignacio de la vida,
 mas si entre el hōbre y Dios ay recōpensa
 tãbien à Ignacio Dios su amor le deue.

El

SENTENCIA,

O T R O.

Del mismo Geronimo Sanz.

EL herege Aleman, ciego Antipapa,
vn sofistico error por armas toma
cõtra su propria madre, q̃ dio en Roma
al santo Pescador tiara, y capa.
La indomita ceruiz rebelde escapa
del yugo, con q̃ Dios sin fuerça doma,
la escura nube de su error assoma,
que del Sol la luz para turba, y tapa.
Tiembla Alemania de su horrible furia,
con el engaño la verdad se encubre,
mengua la luz, la negra sombra crece.
Y al mismo tiempo por vengar su injuria
Dios llama à lgnacio, q̃ su Sol descubre,
porque es el Alua suya do amanece.

Para

O T R O.

De Francisco de Cespedes.

PARA el inmenso brazo del Troyano
 nacio el de Aquiles Griego venturoso;
 de Scipion el esfuerço generoso
 contra Anibal, indomito Africano.
 Para el dominio, y fuerça del Romano
 el Vizcayno siempre victorioso;
 y contra Crasso de oro cudicioso
 del Partho la valiente, y diestra mano.
 Esparce pues Luthero en Alemania
 de su falsa dotrina el desatino,
 y aparentes siniestras opiniones.
 Pero la Iglesia en vn rincon de España
 le opone à Ignacio, que (aunque Vizcayno)
 destruya sus intentos con razones.

O T R O.

DE FELIPE DE YANCVAS.

CRUEL ponçoña el Alcman derrama
 en venenosa sierpe conuertido,
 y sacudiendo el habito fingido
 el nombre illustre de la Iglesia infama.
 Al valiente Español el Cielo llama
 en este mismo tiempo, y encendido
 en amor de IESVS; triaca ha sido
 cotra el fuego mortal, q al mudo inflama.

SENTENCIA,
Que si el azeite del veneno fuerte
fuele templar la fuerça, no me espanto,
que Ignacio este veneno aya templado,
Trocando en vida la rabiosa muerte:
pues que de su Iesus el nombre santo
es vn diuino azeite derramado.

O T R O.

De Geronimo Lopez.

O Mina de riquezas celestiales,
centro de amor, y padre poderoso,
para hazer mercedes dadiuoso,
clauados pies, y manos para males,
Quando como otro mar de madre sales,
de ver nuestras offensas impetuoso,
te pareces al Nilo caudaloso,
que anegan, y regalan sus cristales.
Contra las olas de vn Pelagio a leue
aparecese el norte de Augustino,
y lo que anegan ellas, el leuanta.
Contra las nieblas, que vn Lutero mueue,
engendras en Ignacio vn Sol diuino,
que con su luz la noche escura espanta.

QVAN-

O T R O.

DEL P. F. ANTONIO DE
Peralta de la Orden de S. Bernardo.

QUANDO silua la sierpe venenosa
Contra la vela de la Iglesia sancta,
Que vestida del Sol con bella planta,
Pisa los cuernos de la Luna hermosa.
Una Aguila se encumbra valerosa,
Donde vn serrado monte se leuanta,
De donde ya amenaza à la garganta
De la serpiente, que despues acosa.
Da à la Iglesia sus alas, que con ellas
al Dragon burla, que de estrellas rico
penso dar à la Luna tambien caça.
Tiende el Aguila al fin sus plumas bellas,
Y à la sierpe se abate, y con su pico
Al Dragon venenoso despedaza.

O T R O.

DE PEDRO DE ESLAVA.

EN vn sugeto dos contrarios veo
(Natural monstruo, que al infierno espanta)
Ambos actiuos, y de fuerza tanta,
Que la victoria ve solo el deseo.
Vno le offende con mortal empleo,
Otro le ampara con industria sancta,
Pone le este el cuchillo a la garganta,
Impide aquel el homicidio feo.

D Vno

SENTENCIA, Y

Vno su agrauio, y su deshonra intenta,
Otro desbaze el daño, y la deshonra.

Animo (Iglesia Sancta) valeroso;
Que si ay offensa, muerte, y dura affrenta;
ay vida, amparo, y restaurada honra,
flaco Luthero, Ignacio poderoso.

O T R O.

DEL PADRE FRAY IVAN
Arias, de la orden de San
Francisco.

SI POVINIANO la verdad maldize,
Vigilancio en su tiempo la defiende:
Y si Arrio injusto al vno y trino offende,
Viue Athanasio, que le contradize.

Si mal de Dios el vil Nestorio dize.

Cirilo sancto en ensalçarle entiende:

A Y si Luthero à Europa fuego enciende,
Ignacio nace, y su maldad desdize,

(Y si passaron ya à su patria; y sola
Dexan la Iglesia del valor primero,
Cenizas dexa el fuego soberano,

Nacidas desta Fenix Española,

Que esparçan las infames de Luthero,
De Arrio, Eluidio, Nestorio, y Iouiniano.

BIEN

BIEN hazen sin duda los que le ponen a la justicia en la mano el peso, principalmente quando ha de affistir à estos juyzios de Poëfias, porque es mercaderia que si se compra à ojo engaña muchas vezes, y es necesario tomarla à peso vna y muchas vezes para saber si vale algo. Viose esto en el juyzio que se hizo de las glossas, las quales deuieron de llegar à cinquenta, y dexando à parte algunas, que se guardan para el premio del espejo, que se da à la peor Poëfia: las demas à la primera vista parecian buenas, pero llegando à echallas en el peso de la justicia, se hallauan faltas de quilates, y que apenas auia quien glossasse bien todos quatro pies. De manera que aunque las glossas fueron de fuyo buenas y dignas de qualquier theatro, como no fuera el de Salamanca, con todo esso parece que la autoridad deste concurso de buenos ingenios, en quien todo el mundo tiene puestos los ojos, no ha de graduar por digna de ser venerada en Salamanca, la Poëfia, que en otras partes no fuesse espanto de quien la viesse. Y assi por llevar adelante esta magestad, que con tanta razon los ingenios de esta Vniuersidad tienē ganada, no han querido los juezes dar ninguna de las glossas que se presentarō, por digna de primer premio en Salamanca. Pero dexando à parte estos puntos, y dignidades, se dira qual parecio mejor de las q̄ vuo: entre las quales se juzgò, supuesto el intento del tema que se puso, que fue quando este glorioso Santo al principio de su conuersion fue à nuestra Señora de Mōferrate, y offrecio y colgò ante el altar de la Virgē las armas, con que en el siglo auia vecido à sus enemigos, y entonces se vencia à si, y despues encontrando vn pobre defarrapado trocò cō sus andrajos los ricos

SENTENCIA,

vestidos que lleuaua , quien mejor parece que auia lle-
nado este proposito , auia sido Gaspar de Berrio Ta-
pia. Cuya glossa es la que se sigue.

DE GASPAR DE BERRIO TAPIA.

G L O S S A.

Mirà Ignacio lo que hazeis,
Que si le dais al amor
Las armas, es capeador,
Y sin capa bolueréis.

Reñia batalla ha trabado	Quando Pedro os visito
con uas, Ignacio, el amor,	fue vna piedra que os tiro
y la palma os ha ganado,	amor, y quedo triumphate,
y así como à vencedor	pues qual David al Gigãte
le auéis la espada entregado.	luego la espada os quito.
Por su esclavo quedareis,	Y viendo se amor armado
pues que pudo mas que vos;	os cogio con gran rigor
y otra vez antes q̄ entreis	la capa, y así ha mostrado,
en lid cõ quiẽ v̄ce à Dios,	que despues q̄ os ha tomado
Mirà Ignacio lo q̄ hazeis.	Las armas, es capeador.
Quando amor à Dios v̄cio	Con media capa, rasgada
vemos que le desnudo;	con su espada no vencida,
oy Ignacio à vos os mide	Martin al amor agrada;
cõ Dios, y el vestido os pide,	vos por no darla partida
dad se le pues Dios le dio.	le dais primero la espada.
No temãis del frio el rigor,	Armas Ignacio offreceis
q̄ es amor fuego encẽdido,	à vn ladrõ de simulado,
y no tendreis mas calor	q̄ quãdo mas biẽ le hazeis
si os quedais con el vestido,	os capeara; y desarmado,
Que si le dais al amor.	Y sin capa bolueréis.

A esta

A ESTA GLOSSA no se da ningun premio, por lleuarle su autor en otra Poësia deste certamen.

El següdo lugar se debe à la Glosa del Padre F. Francisco de Biuar, de la Orden de S. Bernardo, que en el vltimo pie de ella suplio qualquier falta que en los primeros vuiera tenido.

GLOSSA DEL PADRE F. FRANCISCO
de Biuar de la Orden de San Bernardo.

*Mirà Ignacio lo que hazeis,
Que si le dais al amor
Las armas, es capeador,
Y sin capa boluereis.*

Ignacio si os dize alguno, qu'es rico amor, cõvos cobre poco credito, ò ninguno: que si el pedir es de pobre, mas es qvn pobre importuno: Si las armas le offreceis, capa y hazienda dareis, q̃ el ciega y quita la haziẽda; vos mientras estais sin vẽda, Mirà Ignacio lo que hazeis. Grãde haziẽda ha destruido, y aun tiene; jamas le vi negar quanto le han pedido: mas si el estuuiera en si, no se hallara tan perdido. Seguilde pues el humor, que os irà mucho mejor, ya que en todo le seguís, si primero le pedís. Que si le dais, al amor.	Pero cumplid sus antojos; si acafo no os auerguença dar à vn desnudo despojos, que por no tener verguença, nunca quiso tener ojos. Y si no, en cuerpo mejor os librareis del amor; que's Rey tirano, si vais con armas; y si dexais Las armas, es capeador. Saliendo del templo afuera, le dexò à Martin rasgada, mediacapa, y si no fuera por q̃ echò mano à la espada, se la quita toda entera. Vos que en el templo poneis las armas, y no teneis, con que al salir defenderos, os rendireis à sus fieros, Y sin capa boluereis.
--	--

SENTENCIA,

A ESTA Glosa se da por premio vn retrato deste fante guarnecido.

EL TERCERO premio se dio a la Glosa del Padre Fray Iuan Arias, Predicador de S. Fráncisco, que es la que se sigue.

DE FRAY IVAN ARIAS

de la orden de S. Francisco.

G L O S S A.

Mirà Ignacio lo que hazeis,

Que si le dais al amor

Las armas, es capcador,

Y sin capa boluereis.

*De victoria eterno exemplo
dais, pues le quitais à Marte
las armas, que en alta parte
colgais de vn serrano templo,
en que amor flechas reparte.*

*Si de una guerra bolucis,
otra en este templo hallais,
que si à su serrana veis,
y por vencido no os dais,
Mirà Ignacio lo que hazeis.*

*Bien se que el amor en nada
jamás os vencio; mas se
que el de su hermosa fura fue
el que os gano vuestra espada,
fuerça, armas, palabra, y fe.*

*Y si así vuestro valor
rendido vencio mejor,*

para quien valor guardais?

nunca mejor le empleais,

Que si le dais al amor.

Despues que fuistes vencido,

de su amorosa centella,

(que es en Monserrato estrella)

amor os quito el vestido,

y os dexo pobre por ella.

Dos officios tuu amor,

primero al guazil mayor,

que la espada os ha quitado;

y agora desque ha llenado

Las armas, es capcador.

Solo

*Solo el amor esto pudo, Trocado con Christo auéis,
 pero Christo el amor era, y así pobre os quedareis,
 Christo os echo ropa fuera, que pues sois enamorado,
 y à Christo en aquel desnudo dareis vestido y calçado,
 vestistes desta manera. Y sin capa boluereis.*

OTRAS vuo, que por auer sido sus dueños premia-
 dos en otros temas no lo fueron en este, pero no por
 esso pierden el premio, de que todos las oyan y reco-
 nozcã el mucho ingenio de sus dueños. Y son las que
 se figuen.

DE ALONSO GIRON

DE ARRIETA.

G L O S S A.

*Mirà Ignacio lo que hazeis,
 Que si le dais al amor
 Las armas, es capeador
 Y sin capa boluereis.*

*Quãdo vn cõtrario tã fuerte Quando publica la fama
 se arma (Ignacio) cõtra vos vras hazañas mayores,
 porque vio, q̃ de la muerte abrasado en viua llama
 os escapo el mismo Dios de vnos diuinos amores,
 por daros mas feliz suerte, vais à seruir à una dama?
 Las armas colgado auéis? Vuestro coraçon mejor
 que pensamientos teneis? es para guerra y furor;
 vos sois el fuerte soldado? que amor le dexara atras,
 no me parece acertado, dadle à guerras valdras mas,
 Mirà Ignacio lo q̃ hazeis. Que si le dais al amor.*

Bien a martelato vais viniendo favorecido,
 de este amor, yo no lo dudo, cierto pobre os encuentro,
 y ser muy galan mostrau, y de charidad mouido,
 pues porquãd amor desnudo una capa que os quedo,
 vos tambien os desnudais, le distes como perdido.
 Vos dezis que este es amor, Galan en cuerpo entrareis,
 Ignacio, diréis mejor, à las tierras do llegueis,
 que quien os ha desnudado como quiẽ d' amor se escapa,
 y despues os ha quitado al fin venistes con capa,
 Las armas, es capeador. Y sin capa boluereis.

DE DIEGO DE
Montoya y Castellon.

GLOSSA.

Mirà Ignacio lo que hazeis,
 Que si le dais al amor
 Las armas, es capeador,
 Y sin capa boluereis.

Podemos dezir que vos, Que solo y sin armas vos
 Ignacio, de treta vsais, cierto es q' os han de robar,
 pues q' tan pobre os mostrais y quien armas supo dar,
 para yr pidiendo por Dios, la capa dara por Dios,
 à Dios lo que desseais, por poder à Dios pagar,
 Mas pues tan enamorado, Vos mucho à Christo deueis
 de esta traza vsado auéis, dalde prenda, ò fiador:
 auiendo las armas dado, dezis que no le teneis?
 no salgais à despoblado, que mejor prenda quereis
 Mirà Ignacio lo q' hazeis. Que si le dais al amor?

X bien

<p><i>xbien de amor os fiáis, pues pienso y añ no lo dudo, q̄ os tiene pobre y desnudo porque vos lo desseáis, y es lo q̄ amor daros pudo.</i></p> <p><i>Parece poco el poder de vuestro diuino amor, y dalo bien à entender, pues por veros ofrecer Las armas, es capeador.</i></p>	<p><i>Que el hazeros desarmar fue linda treta de amor, porque pudiesse mejor, el que ser os pudo dar, ser de vuestro ser señor.</i></p> <p><i>Misvos es cosa muy cierta que à Christo pagar queréis, y assi buscando su puerta, veréis la del pobre abierta Y sin capa bolueréis.</i></p>
--	---

MIENTRAS se desembaraçauan los juezes de las Glossas, vierõ q̄ iua saliendo gran golpe de gēte carire donda de vnalaguna , de donde algunos salia tan mal parados que no se atreuieron à entrar en la sala . Supose que eran Redondillas , que se auian hallado presentes à aquel hecho memorable , quando este glorioso Padre se entro, siendo estudiante en la Vniuersidad de Paris, en aquella laguna el adapara aguardar en ella à vn moço, à quien su apetito lleuaua ciego à offender à Dios torpemente, y no le auiendo podido apartar con otros medios de aquel mal intento , tomo este tan riguroso, y al fin con el y cõ tal exemplo le mouio à que dexasse tan mal proposito. Bien se echo de ver, que los Poētas de Salamanca , no estan atados à las aguas de la Helicon, pues las desta laguna cenagosa in fluyeron esta vez tan bien que fueron de las mejores Poēsas que vuo, las que se hizieron à este intento. Las mejores que vuo entre ellas fueron las Redõdillas de Antonio de Hurtasun , à quien porauer dado ya premio en otra cosa no se le da aora otro mas de leer su Poēsa, que es esta.

S E N T E N C I A,

Al hecho memorable de entrarse el glorioso S. Ignacio en vna laguna elada, por donde auia de passar vn hombre à offender à Dios, para mouerle à arrepentimiento con aquel exemplo de penitencia.

R E D O N D I L L A S.

D E A N T O N I O D E H U R T A S V N.

<i>Socorred con agua al fuego,</i>	<i>Mucho Dios en vos se aplaze</i>
<i>Ignacio, que vn pecador,</i>	<i>pues como à Apostol sagrado,</i>
<i>ardiendo en llamas de amor</i>	<i>por daros officio honrado,</i>
<i>se abraza de amores ciego.</i>	<i>pescador d' hōbres os haze.</i>
<i>En Ignacio aumēta y crece</i>	<i>Remora os podeis llamar,</i>
<i>el agua el diuino amor,</i>	<i>Ignacio, pues detenido</i>
<i>y en virtud de aqueste ardor</i>	<i>auéis à vn hombre perdido</i>
<i>el de vn pecador descrece.</i>	<i>engolfado en alta mar.</i>
<i>Vn gran prodigio se espera,</i>	<i>La piedra Ansesto auéis sido</i>
<i>pues oy con igual sosiego,</i>	<i>que encendido en el amor,</i>
<i>vemos en el agua el fuego,</i>	<i>ardeis con mas resplandor,</i>
<i>arder como en propria esfera</i>	<i>estando en agua metido.</i>
<i>En vos la diuina fragua</i>	<i>Vn tiempo de su rigor</i>
<i>enciēde, Ignacio, el amor,</i>	<i>dio cō agua muestras Dios,</i>
<i>pues oy por vn pecador,</i>	<i>mas oy da muestras por vos,</i>
<i>os echais el pecho al agua.</i>	<i>en el agua de su amor.</i>
<i>Porque ver à Dios desea</i>	<i>Pues que los pecados quita</i>
<i>Pedro en el mar se àarrojado</i>	<i>el agua desta laguna,</i>
<i>mas vos en vn lago elado,</i>	<i>biē puede sin duda alguna,</i>
<i>porque vn pecador le vea.</i>	<i>llamarse el agua bendita.</i>
<i>En el carambano elado</i>	<i>De Iupiter pareeis</i>
<i>muchos vemos q̄ hā caido,</i>	<i>aquella fuente sagrada,</i>
<i>mas tãto alli auéis podido,</i>	<i>q̄ estãdo el hacha apagada,</i>
<i>q̄ à vn hōbre auéis leuãtado.</i>	<i>con el agua la encendeis.</i>

TRAS estas que no lleuan premio entraron à competir el primero dos Poëcias, entre las quales no se atreuiu tampoco la justicia à dar la sentencia sin tomar por asseflora à la fortuna, que en semejantes apreturas suele tener buen voto: dexando pues este negocio en sus manos pusieron los juezes ambos papeles por primeros, y yguales en el primer premio, q̄es vna imagen guarnecida deste glorioso Santo, la qual se eche en fuertes entre los dos, leyendose primero las coplas, que son las que se figuen. Las primeras son de Pedro Nicolas. Las segundas de Antonio del Carpio. Las primeras son las que se figuen.

DE PEDRO NICOLAS.
REDONDILLAS.

PARA dar nombre inmortal En aguas eladas viue
santo Ignacio à v̄raguerra, por hazer à vn hombre justo
quiero contar à la tierra, y si en esto tiene gusto,
vuestra vitoria nautal. bien aguado le recibe.
Que si en agua el fuego rojo Saltò en el estanque elado
muestra su amor sin segūdo, y à mostrar al torpe empieça
no dira por burla el mundo, que en el mar de su torpeza,
q̄se eche Ignacio en remojo. ay para saluarse vado.
Antes quanto el cielo fragua Y quando el Sabio no sabe
hazer con lenguas de fuego, hallar en las aguas senda,
el en vno de amor ciego, por donde guiar pretendia
lo acabo cõ lenguas de agua. la carrera de su naue;
Y no es poco que destruya De Ignacio el ardiente zelo
Ignacio acudiendo luego, con su valor peregrino,
de la agena casa el fuego, halla en las aguas camino,
con echar agua à la tuya. por do lleua vn alma al cielo.

En

S E N T E N C I A,

En sus deleytes echado
se ahogaua vn pecador,
y vos qual buen nadador,
oy le auéis sacado à nado.
De vuestros hechos la gloria
à todo el mundo prouoca,
pues con el agua à la boca
peleais, y alcançais vitoria.

Sois vn Sol, cuyo ordinario
resplandor nuues de tierra,
y oy por renouar la tierra,
llegais al signo de Aquario.
Ya no es possible me alsobre
destas aguas el abismo,
que son aguas de b. utifmo
cõ q̄ Ignacio alcãça nõbre.

D E A N T O N I O

D E L C A R P I O.

R E D O N D I L L A S.

Quando en el lago profundo,
diuino Padre, os contemplo,
veo de amor vn exemplo,
q̄ tiene admirado al mundo.
Dõde vuestro cuerpo hũdido
fue el ancora de esperança,
por quiẽ vida eterna alcança
el anima de vn perdido.

Que quãdo por el mar muerto
de sus deleytes corria,
vos en la laguna fria,
le distes de vida el puerto.
Fuiestes remora diuina,
que aquel nauichuelo roto,
detuuiestes del piloto,
que bolaua à su ruina.

Delfin soberano fuistes,
q̄ al hombre medio anegado
sobre vuestro cuerpo elado
al puerto de Dios truxistes.
Alli la que fue engendada
de la plateada espuma,
la vida hazeis que consuma,
en su espuma plateada.
Para que la mal nacida,
que en las aguas de delcites
engaña con sus affeites,
pierda en las aguas la vida.
De aquella mortal sirena,
libraistes al que en sus mares,
con sus malditos cantares,
à eternos llantos condena.

Y al

Y al que mato con su canto
 en sus aguas ponçoñasas,
 vuestras lagrimas preciosas
 le dan vida con su llanto.
 Pusistes diuino Padre,
 con el agua de esos ojos,
 limites al mar de enojos,
 que salia en Dios de madre.

Orilla de esos christales,
 vuestras lagrimas diuinas,
 son para Dios perlas finas,
 rescate de agenos males,
 Que el grã mercader Diuino,
 tomo en quenta de la pena,
 del hombre que se condena,
 quando à executalle vino.

DEL P. F. IVAN
 de Arze de la orden de
 San Francisco.

REDONDILLAS.

SANTO glorioso q̄ hazeis,
 con esse moço perdido?
 si esta fuera de sentido,
 pierdase, no porfeis.
 Dexal de pues desuaria,
 con la recia calentura,
 y no recibe la cura,
 q̄ el cielo por vos le embia.
 De amor mitigad la fragua,
 pues dexa el bien por el mal,
 q̄ no es bien por hombre tal,
 echeis Sãto el pecho al agua.
 Que diran y con razon,
 al agualo aueis echado,
 como ya desesperado,
 de alcançar su saluacion.

Mas

Este mismo Padre traxo à la
 pintura del B. Ignacio meti-
 do en la laguna los Hiero-
 glificos siguientes.

Super omnem congregationem aquarum requiescet. Eccli. 43.

Como teneis por descanso,
 lo que por Dios trabajais,
 en las aguas descansais.

Ad aquas probabo illos. Iud. c. 7.

Prueba Dios à sus soldados
 en las aguas y assi à vos,
 como à tal os prueba Dios.

Aqua multa nõ poterunt extinguere charitatem. Cant. c. 8.

Tanta es vuestra charidad,
 q̄ entre tanta agua y tan fria,
 no se apaga ni resfria.

Quod

SENTENCIA,

Mas deuele de acabar
 el ardor y frenesi,
 y para boluerle en si,
 por agua quereis entrar.
I E S V S, como piedra está!
 pero boluera con ella,
 que si vna gota haze mella,
 tanta que no mellara?
 Ya buelue. Ohondad Diuina!
 el agua le hizo boluer,
 de vida deue de ser,
 pues la agua le es medicina.
 Venturoso fue el paciente,
 Santo, en encontrar con vos,
 que fue vna cura por Dios
 milagrosa y excelente.
 Porque obrar el agua tanto,
 en pecho que se abrafaua,
 quié duda, fue porque estaua
 passada por r cuerpo santo.
 Al fin sois medico diestro,
 y assi en esto como en todo,
 guardais en curar el modo
 de **I E S V S** vuestro Maestro:
 Pues dio el agua por remedio,
 contra el fuego del pecado,
 y pues agua auéis tomado,
 Dios el agua os dio por medio.
 Y digo que apostare,
 fuè. Mas cessa lengua loca,
 que me da el agua à la boca,
 y en tanta agua pierdo pie.

*Quod enim mirabile erat in aqua, quæ
 omnia extinguit, plus ignis valebat.*
 Sap. 16.

Siempre vence el agua al fuego,
 y cosa admirable ha sido.
 que el vuestro la aya vécido.

*Si senserit in terra radix eius, ad odo-
 rem aquæ germinabit.* Job. 14.

Muerto estaua en el peccado,
 mas como al agua llego,
 dio fruto, y rescucito.

Vox Domini super aquas. Psal. 28.

La voz que del agua distes,
 pues sano tal pecador,
 quien duda fue del Señor.

Lapides excuant aquæ. Job. c. 10.

Si el agua ablanda las piedras,
 aunque como piedra está
 esta agua lo ablandara.

*Si non crediderint tibi, neq; audierint
 vocem tuam sume aquam.* Exo. 4.

Bien tomastes el consejo
 del agua en esta ocasion,
 pues le days la saluacion.

Sicut lorica induet se aquis. Eccl. 43.

Para conquistar esta alma,
 se armo el demonio de fuego
 vos d' agua, y ganayfla luego.

Cū pertrāsieris per aquas tecū ero. II. 43

Como estaua Dios con vos,
 en las aguas fue posible,
 salir con tal imposible.

No

D E A N T O N I O

D E E S C O V A R .

R E D O N D I L L A S .

No pudo en tierra dar muerte
 Hercules, quando luchaua,
 à aquel q̄ el mundo llamaua,
 de la tierra el hijo fuerte
 Que como hijo de la tierra,
 quando en su falda caia,
 con mas aliento boluia,
 à dar principio à su guerra.
 Pero vos, ô fuego ardiente,
 q̄ en el agua auéis entrado,
 muestra mayor auéis dado,
 que no Alcides, de valiente.
 Pues Venus, que fue nacida
 dêtro del agua, ha quedado
 con vuestro fuego sagrado
 dentro del agua vencida.
 Venus con Dauid luchó,
 quando mirò à Bersabe,
 la lucha en el agua fue,
 y en el agua le vencio.
 Porque bien fue menester,
 estar en propria region,
 para vencer à vn varon.
 que à tantos supo vencer.

Vos, Ignacio, mas podeis,
 pues con Venus peleais,
 y aunque en el agua luchais,
 en el agua la venceis.
 Y pues siendo aquesta guerra,
 en el agua, podeis tanto,
 que hareis, valeroso sancto,
 quando lucheis en la tierra?
 Mas que mucho que vençais
 à Venus en su region,
 si vos, Diuino varon,
 en la vuestra peleais?
 La madre del amor ciego
 en el agua nacio; y vos
 del Diuino amor de Dios,
 auéis nacido en el fuego.
 Y como con vos lleuais,
 de amor la diuina fragua,
 aunque lucheis en el agua,
 en vuestra region luchais.
 Y pues Anteon se llama
 hijo de la tierra, vos
 sois hijo de amor de Dios,
 pues nacistes en su llama.

SENTENCIA, Y
DE ANTONIO
DE VEZEDA.
REDONDILLAS.

Efficaz medio, aunque nuevo, Y no puede hallar fofsiego,
romastes contra el ardor esta llama tan intenta;
del torpe, y lasciuo amor, à no ser el agua immensa,
deste liuiano mancebo. siendo tan inmélo el fuego.
Pues con esse yelo frio, De donde tambien se infiere,
en que animoso os entráis, quá grãde fuego os inflama,
el torpe fuego apagais, pues que su encédida llama
de su loco desuario. en tanta agua no se muere:
Mas quien dara la razon, Antes sin duda os parece,
porque si el agua es tan fria, poca, pues q̃ la augmétais
que su ciego ardor resfria, con lagrimas, que llorais,
quema vuestro coraçon? con q̃ el agua y fuego crece.
Mas ya la razon se entiende, Crece el fuego, porque son
porque de aqueste volcan, del fuego d' amor despojos:
es el fuego de alquitran, y el agua, porque los ojos,
q̃ mas con agua se enciêde. son fuentes del coraçon.
Y quãdo es de amor la brasa, Así que con fuego, y agua,
mas con el agua se auia: le distes tal bateria,
que brasa de amor y uiua, que en el alma elada, y fria
en mas agua, mas abraza. encendistes vna fragua.
Y así de esta ardiente fragua Y de sus ciegos sentidos
no mata el agua el ardor: el torpe fuego apagastes,
porque el fuego del amor con que victoria alcãcastes
no se ahoga en tá poca agua. de dos contrarios vécidos.
En

ENTRE estas tres Redondillas, las dos primeras se juzgaron dignas igualmente del segundo premio, en el qual tambien vlaron los juezes de la traça que en el premio passado, poniendolo en manos de la fortuna. Las terceras y las siguientes aunque no se les dio premio, se premian con leerlas publicamente.

DE IVAN CAMBEROS. REDONDILLAS.

EN estremo aficionado,
Ignacio, à la caca estays,
pues una jera esperais
metido en un lago clado.
Tanto estimais sus despojos,
que à riesgo de vuestra vida
quereis hazer la herida,
con las flechas de los ojos.
Vuestro diuino seruor
se aumenta mas con el agua,
y entre sus yelos se fragua,
el Eihna fuerse de amor.
El encendido Volcan
ardientes llamas exala,
y en el agua se regala,
como fuego de alquitran.
Cuya cebada violencia
al enemigo aniquila,
y por los ojos distila
del amor la quinta essencia.

Lagrimas el alma vierte,
y el estanque agradecido,
aun apenas no han caydo,
quãdo en perlas las conuierte.
Y entre sus conchas de yelo
quiere encerrar su valor,
porque le dize el temor,
que las ha de hurtar el cielo.
Con su virtud y eficacia
à las del Iordan imitan,
que las manchas torpes quitã,
y el alma llenan de gracia.
Contrario effeeto al de Dios,
pues si con agua dio muerte,
oy Ignacio si se aduierte,
dau vida con ella vos.
Vuestra amorosa perfia
abra differentemente,
enfriando el pecho ardiente,
y encendiendo el alma fria.

SENTENCIA,

Su espíritu celestial *según vuestro pecho estáua*
de la luz del Sol aprende, *se puede dezir por vos,*
que con el cristal enciende, *que el espíritu de Dios*
y dexa elado el cristal. *sobre las aguas andaua.*

DE MIGUEL DIEZ DE AZCONA

REDONDILLAS.

El ardor de vn jouden ciego Presso del deleyte injusto
vos en el agua aplacais, caminaua, pero estar
y el vño Ignacio augmêtais, vos en el agua, fue echar
qu'es echar azeite al fuego. vn jarro de agua en su gusto.
Que si intenta fuerza alguna De parecer ha mudado,
tomar contra Dios licencia, pues desde el agua desnudo,
para hazer la resistencia que resistiros no pudo,
se hazen agua y fuego à vna. le aueis su contento aguado.
Que fistes que se abrafasse, Ser vizcaino mostrais
y como hecho fuego os vistes pues al fuego de essa fragua,
al agua elada acudistes augmentandole con agua
porque el rayo se forjasse. oy este hierro limpiaís.
Como estaua el de si ageno El alma tenia manchada,
no sintio el secreto rayo, vos restaurarla quereis,
la voz le causó el desmayo; al fuego el agua poneis,
q̄ os siruio la voz de trueno. y dais la mancha quitada.
Quãdo el hecho vn fuego està De aqueste hórado exercicio
à vuestra voz se detiene, quedastes tan enseñado,
que como del agua viene, que casi quanto os hã dado,
es vn dezirle, agua va. lo aueis ganado à este officio.
Tanto vuestra voz le espanta, Si al que vn jarro de agua da
q̄ su infame intento enfrena; gloria offrec'en premio Dios,
que fois en la voz sirena, pues tanta dais, para vos
que estãdo en el agua encãta. gloria nueva eligria.

Pues

DEMIGVEL DE

SAN IVAN.

REDONDILLAS.

Pues soys fuego, Ignacio santo, *Y comola conuersion*
 en el nombre, y en el hecho, *comiença por los temblores,*
 licencia tengo y derecho, *y es porque los pecadores*
 que suene à fuego mi canto, *muy espantadizos son,*
 Vos soys fuego, yo me atreuo, *Causo en este tanto espanto*
 y à afirmar me determino, *vuestro rayo y vuestro trueno,*
 que hemos de ver un diuino *que de malo le hizo bueno,*
 antiparistasis nueuo. *y quica de bueno santo.*
 Que aquessa laguna fria, *Otra vez llamaros quiero*
 do entrav, es region tercera, *rayo de fuego que abrasa,*
 que tiene el mudo en su esfera, *y del cuerpo al alma passa,*
 y à do la nieue se cria. *sin hazer daño en el cuero.*
 Y el friodessa laguna, *Sois rayo, cuya potencia*
 q̄ por vuestro cuerpo se entra, *se muestra en quien la resiste,*
 mas el calor reconcentra, *y el cuerpo qu'el alma viste,*
 y en el alma mas se aduna. *no es el que haze resistencia.*
 Tanto al fin le aprieta y cierra *Esse duro coraçon*
 en la nuue desse pecho, *de esse pecador impuro,*
 que no cabe en tanto estrecho, *es la espada y hierro duro,*
 y assi rompe y cae en tierra, *que os haze contradicion.*
 Es la tierra vn pecador *Que la vayna de su alma,*
 sorpe, carnal, y terreno, *qu'es el cuerpo no la haze,*
 vuestra voz sirue de trueno, *y assi al cuerpo no deshaze,*
 que causa en el gran temblor. *del alma llevar la palma.*

DE VN COLLEGIAL DEL
Collegio del Rey.

REDONDILLAS.

PARA imitar muy mejor
 à san Pedro en el cuydado,
 que del auéis heredado,
 fois Ignacio pescador.
 Y no fois de los medianos,
 pues quãdo no esd momento
 las redes ni otro instrumẽto,
 entrais à pescar à manos.
 Y teneis tan gran fortuna,
 para que se os cõpla el gozo,
 que lo q Christo en el poço,
 vos pescãis en la laguna.
 Y despues de auer pescado,
 para que no huela mal,
 con vuestra diuina sal
 lo dexais bien preservado.
 Y fue hãzaña sola y vna
 quitalle el olor dañoso,
 siendo malo, y cenagoso
 el pescado en la laguna.
 Bien mostrais en estos hechos
 la sed de almas ahagada,
 pues vna laguna elada,
 os echais Ignacio à pechos.

Mas aunque es cosa diuina
 el frio al calor ardiente,
 porque si otro es el doliẽte,
 vos tomais la medicina?
 Mas, prudentemente hazeis,
 q ùjenvos no aya este ardor,
 haciendo salua, mejor
 al enfermo curareis.
 De los prudentes y arteros
 fois q hevisto y de ma traça,
 pues madrugais por la caça
 con tiempo à los benederos.
 Bien se os puede confiar
 qualquiera difficult pressa,
 pues al fia cogistes essa,
 con traça y perseverar.
 Que si tan grande feruor,
 exemplo, y sermon bastante
 teneis aun siendo estudiante
 que hareis quando mayor?
 Aunque si claro he de hablar
 le tengo portan gran hecho
 este que agora auéis hecho,
 que es lo mas q ay q pescar.

EN EL sexto certamen se pedia un vers. Decimas, en que se ponderase aquel celebre milagro, quando este tanto Padre, viendo à vn hombre que se auia ahorcado, y mouido de compassion de tal perdida, se puso en oracion; hasta que el pobre hombre resucitò, y tuuo lugar de confessar, y hazer penitencia de su pecado. No se si fue por miedo del ahorcado, ò de las Decimas que es Poësia algo de sufada, que el vno pocos que compusiesse a este intento, aunque estas que vno fueron tales, que pudieron suplir por muchas. Entre ellas, las mejores fueron las de Miguel Diez de Azcona, que son las que se siguen.

QUANDO EL B. IGNACIO RESUCITO
 el que se auia ahorcado para confessarle.

DECI M A S.

DE MIGUEL DIEZ DE AZCONA.

PRE SO de vn furor insano, que le haze mudar figura,
 dio al lazo el infame el cuello, y en la milàgrosa cura
 usando consigo en ello, y de su ciencia el resto echa,
 de obra indigna d vn tirano: pues la cõciencia le es recha
 estiende Ignacio su mano, y da à su garganta anchura.
 y el plaço al viuir proroga, Quiso alçar los pies del suelo
 pues quãdo en la foga ahoga, y al saltar consigo mismo,
 vida y esperança, à vn puto dio en el centro del abismo,
 lo restaura todo junto, mas en uuelto en todo al cielo.
 con llegar à darle foga, Arde Ignacio en sacro zelo,
 Su ancha vida affi le espanta, y haze que buelua los pies
 q no intenta hallar clemencia, à la tierra, y como es
 y del ser ancho en cõciencia, fuego que aspira a lo alto
 dio en estrecho de garganta, leuantale, y en el salto
 La fuerza de Ignacio es tanta, haze que falte al reues.

SENTENCIA,

Librasle del recio aprieto,
 pero al affloxarle el laço,
 le obliga, ô Padre, tu braço
 à trocarle en mas perfeto,
 pues del que antes fue sujeto
 de penfamientos crueles,
 ya sacas obras fieles,
 çò aunq̃ el cordel le affloxaste
 hasta confessar, llegaste
 à apretarle los cordeles.
 Hizo el la foga instrumento
 de su daño, y fue escalera,
 cò q̃ echádo el cielo à fuera
 baxa à mirar su tormento;
 viendo el loco atreuimiento

hiziste que le mudasse,
 porque en el no se arrojasse;
 que como soldado fuiste,
 de la foga escala hiziste,
 para que el cielo escalasse.
 En Ignacio refucita
 vn Pontifice Gregorio,
 que à librar del Purgatorio
 su potencia no limita.
 El reyno obscuro se irrita,
 porque de su ceptro aliuo
 redime Ignacio vn cautiuo,
 y su fuerça ha descubierta,
 que ellos cogierõ le muerto,
 y Ignacio le coge viuo.

TRAS estas llevaron el segúdo premio, aunque con algú-
 na competencia, las de Alonso de Guia, Poëta de Arcualo,
 que son las siguientes.

D E C I M A S.

D E A L O N S O D E L A G U I A.

Tanto con Dios ha podido
 Ignacio, que apenas sabe
 la casa, quando la llave
 de sus bienes le ha ofrecido.
 En lo poco que ha seruido,
 en el tanta fe ha hallado,
 que auendolos siçpre dado,
 con prenda de confiança,
 el por privilegio alcança
 la vida à vn desesperado.

Quando el Principe le hace
 fuele dispensar el Rey
 en el rigor de la ley,
 y con esto fiesta le haze.
 Dios por esta vez deshaze,
 la ley, en que manda muera
 el hombre, que desespera,
 porq̃ ha recebido à Ignacio,
 para que sirua en palacio,
 como si su hijo fuera.

Y es

Y es que le viene à servir, Si es d'vuestras obras muestra,
 aunque al entrar no lo dixo, en vano le busco nombre,
 en el officio del hijo, porque no le tuuo de hòbre,
 que es dar vida, y redimir. Ignacio, ninguna vuestra.
 Y en prueba q̄ ha de cumplir Bien claraméte esto muestra
 con tan leuantado officio la mayor que hizistes vos,
 dos le haze en vn seruicio, pues q̄ merecio el de Dios;
 dando vida à cuerpo, y alma, y llamòla compañia,
 q̄ d' ambas muertes la palma por ventura porque via
 dio à quié hizo el beneficio. que era obra de los dos.
 Mucho en breue à descubierto Admira el milagro vuestro,
 Ignacio de Dios el pecho, así como al múdo asòbra,
 pues tã breueméte à hecho, q̄ Pedro haga con su sombra
 que refucite este muerto. lo que no hizo el Maestro.
 A dalle nombre no acierto, Y aũq̄ mi ignorãcia muestro,
 à esta merced tan crecida. de dalle nombre desisto,
 gracia es la q̄ haze, aũ pedida; porque es caso nunca visto,
 mas como se llamarà y si en Christo no estuuiera,
 la vida que Ignacio da mas que en si Ignacio, dixera
 à quien se quita la vida? tal milagro no hizo Christo.

Las siguientes Decimas se juzgaton dignas de leerse.

D E C I M A S.

D E D I E G O S A E Z.

De Ignacio el triũfo ha vécido su braço y poder alcança,
 con vn peregrino intento, espere el mundo mudança
 la inuencion del pensamiéto por Ignacio en sus pecados,
 la experiencia del sentido: pues à los desesperados,
 lo que ninguno ha podido, da de remedio esperança.

S I E N T I E N C I A,

Por grande estremo se canta
 de la esperançã fingida,
 que cabe, esperando vida,
 entre el cordel y garganta;
 queda vana por ser tanta,
 pero si se confidara
 de vuestra hazaña primera,
 Ignacio, el ser, aueis hecho
 lugar en el mismo estrecho
 à esperançã verdadera.
 Para que confiesse el reo
 le dan tormentos crueles,
 y apretando los cordeles
 le sacan hasta el desseo.
 Ignacio, en tal caso veo,
 q' otras vuestras leyes son,
 pues quando con la oraciõ
 la foga à vn triste querais
 los cordeles afloxais,
 para que haga confesion.
 Quiso el infierno pescar,
 y echo el sedal en el suelo
 cogio vn triste del anzuelo,
 y hale querido tragâr:
 quando le veis ahogar,

y quitarle pretendéis;
 Ignacio, al infierno veis,
 que le dà quando se ahoga
 para assegurarle foga,
 mas vos el pez le cogéis.
 Que estuistes siempre lexos,
 Ignacio, quando estudiante
 hallaros cõ bué semblate
 en tratos ni en cordelejos;
 dizenlo vuestros consejos:
 tambien vn hombre cruel,
 para si, con lo que en el
 se vio es claro testimonio,
 pues dâdo se le el Demonio
 le librástes del cordel.
 En caso de desesperado
 con vn peregrino robo,
 de la garganta del lobo,
 vna presa aueis sacado,
 del paxaro que enlazado
 estaua ya, vuestros braços
 hazen las cuerdas pedaços,
 Ignacio, y como le dais
 vuestro fauor le sacais,
 con libertad de los lazos.

D E D I E G O V A E N

Por
 E 4

Delgnacio christo ha vido
 con vn peregrino intento,
 la experiencia del sentido;
 lo que ninguno ha podido.

Sien-

DECIMAS.

DE GERONIMO

DE SALZEDO.

Siendo vos nuestro abogado
 que no esperara de Dios,
 Padre, quien ve q por vos
 espera un desesperado?
 distes gloria a un cōdenada
 al tormento sempiterno,
 y hizistes qel Padre eterno
 reuocando su senencia,
 a un muerto de penitencia
 y gloria al qecho en infierno.
 Vuestra oracion efficax
 de Dios cōse vna alcança,
 que haga con la esperanza
 un desesperado paz.
 El infierno aunq incapaz
 de esse patrocinau santo,
 viendo os priuar cō Btos tãto
 pensara, Padre, que Dios
 mexicana hara por vos
 su inutil y eterno llanto.
 Grande es oy el contrapeso
 de vuestro amor soberano,
 pues q itene vuestra mano
 a todo el infierno en peso:
 la cabeza que sin peso

puso en su cuello la soga,
 este gran peso la aboga:
 pero vuestro braço santo
 la tuuo en peso entre tanto,
 que el castigo Dios proroga.
 A prender aquel alcue
 fue la diuina justicia,
 mas teneisla tan propicia,
 que a tomalle no se atreue,
 de braço a quien tãto deue:
 que vuestros braços leales,
 son de tal soldado y tales,
 que con dichoso sucesso,
 sabran defender el preso
 a los ministros reales.
 La cuerda, loco instrumẽto
 del que fue de si homicida,
 por vos, Ignacio, tañida
 le dio a Dios tanto contentõ,
 que estando a su son atõto,
 qual otro Orpheo, de suerte
 ablandais su pecho fuerte,
 que dio en lugar de vegaça
 de eterna vida esperanca
 al q se dio eterna muerte.

SENTENCIA,

*Si Dauid tañendo echaua de Dios el effccto mismo:
de Saul, su suegro indigno, mas quiẽ vio tal exorcismo
el espiritu maligno, q̃ el son de vn desesperado,
q̃ à tiẽpos le atormentaua, por vuestra mano tẽplado,
tambiẽ vuestro son recaba saque su alma del abismo.*

E N T R E los que dieron padres à la justicia ninguno à mi parecer acerto tambien à darfe los, como el que dixo q̃ era hija de la noche, porq̃ verdaderamente para acertar con quien la justicia quiere en estas ocasiones, es necessario el recogimiento y meditacion espaciosa de la noche, no fiandose de leer estas cosas de Poësia, que de ordinario se haze diferente juyzio dellas, de la primera vez. Exemplo son desta verdad los Romances, que se hizieron al certamen septimo, en que se pedia, que tratassen de aquel milagro insigne deste santo Padre, quando con vna carta que escriuió echò vn Demonio que mucho tiempo auia infestado vna casa, de donde otros muchos medios no le auian bastado à echar. Hizieron se algunos Romances, en los quales se introduzian cartas al Demonio, y algunos yuã tales, que el mismo por no leellos dexara la casa de buena gana. Otros eran mejores, y aunque al principio mirados de priessa, no parecierõ biẽ por algunas impropiedades que tenian, despues mirados mas de espacio, y ponderado el peso de cõceptos y razones, se hallarõ algunos muy buenos y dignos de pareceren este juyzio, y salir premiados del. De los mejores q̃ entre ellos vuo fueron dos, q̃ por llevar sus autores otros premios en este certamẽ no se premiarõ ahora. Los dos q̃ digo son el vno de Miguel Diez de Azcona, y el otro de Geronimo Sanz: q̃ son los siguiẽtes.

I g n a -

ROMANCE.

DE MIGUEL DIEZ

DE AZCONA.

Ignacio toma la pluma,
 porque el Demonio se parta,
 y el tiembla como si fuera
 la pluma cañon de bala.
 Haze al principio la Cruz,
 y en agua sus ojos bañan
 el papel, que la vertian
 mil vezes con menor causa.
 Lleuansele y el Demonio,
 como no es persona q̄ anda
 entre Cruz y agua bendita,
 por salir de aprieto escapa.
 Como el fuego es su enemigo,
 apenas la carta aguarda,
 que la teme como al fuego,
 porque lleva dentro brasas.
 Nunca profesò obediencia,
 que à Dios la tiene negada,
 pero si le pone Ignacio
 vna obediencia, la guarda.
 Tiene el Santo contra el
 su justicia tan fundada,
 que oy ha podido obligarle
 por escritura à que salga.

Armas busca contra el cielo,
 y son sus fuerças tan flacas,
 que con mostrarle vna hoja,
 y no de espada, se aparta.

Vèse forçado à salir,
 y rabia porque la fama
 dira que se mueue al ayre,
 pues se mueue por palabras.

De las letras que en vencerle
 tiene Ignacio, se acobarda,
 y assi de vna carta huye,
 que tienen letras sus cartas.

Pusose el Santo à escreuir
 vn papel con harta gracia,
 y el vio en ella los borrones,
 que le hizieron mala cara.

Partiose en viendo le luego,
 que es propiedad ordinaria
 huir el feo del espejo,
 en que conoce sus faltas.

Mas como soberuio, pienso
 q̄ huye de humildad tã rara,
 como es q̄ Ignacio le escriuia
 siendo el persona tan baxa.

Y assi

SENTENCIA,

Y assi tan ancho se pone
(si bien antes no lo estaua,) A
que en recibiendo el papel,
no cabe con el en casa.

Viué con mala conciencia,
mientras la tiene vsurpada,
y quien no la tiene buena,
hasta de vn papel se espanta.

Busca el dueño quien le firme
que esta obligado à dexarla,
firmar Ignacio en su fauor,
y por su firma le saca.

Si las armas dexò Ignacio,
medrado en poder se halla,
pues haze mas con la pluma,
que antes hizo cò las armas.

ROMANCE.

DE GERONIMO SANZ.

Benjamin de pocos años,
dueño de las niñas bellas
de los ojos de Raquel,
yra madre, y nuestra Iglesia.

Acertero tirador,
que cò el arco y las flechas,
à nuestro Iacob que os ama,
le dàis caça de hòbres fieras.

Reformado capitan
de vna compania nueva,
q' assaltò del cielo immobil
las luminosas almenas.

Angel, que de vuestras alas
con vna pluma ligera,
sugetais à quien con Dios
quiso tener competencia.

Que teneis en ella Ignacio?
que virtud teneis en ella,
que si como pluma escriue,
offende como saeta?

Mas si de cinco sentidos
son los cinco dedos lèguas,
que mucho que juntos hagã
lo que vno solo pudiera?

Que mucho que pueda tanto
vna sola carta vuestra,
si Dios en blãco os da firmas
de su mano y de su letra?

Mucho d' Cruz teneis, piuma,
y de Dios, quié os gouierna,
pues huyò de vos, si huye
el Angel rebelde d'ella.

Aunque leue al parecer,
en el furor, y violencia
cañon foys que despedis
n:gra poluora por letras.

El nauio de la Fè
dè al viento las blãcas veias,
pues Loyola es su piloto,
pluma, si por remo os lleua.

Y à

Y à vos celestial Ignacio	Arrojan por la esperança
la Iglesia santa haga fiesta,	clauales por la paciencia,
borrando de vuestra muerte	por vuestro grã zelo el lirio
las lamentables endechas.	el trebol por la pobreza.
Alegren vuestros altàres	Por auer mirado al Sol,
doleles de plata, y perlas,	figuiendo su luz inmensa,
y à sus aras den vapores	engreidos mirasoles,
olorosas caçoletas.	que jamas al Sol se dexan.
Mil flores à vuestras plantas	Estinad los vos, Ignacio,
traslade la primavera,	que aunq̃ mas humides sean
por la castidad jazmines,	flores de tal madre pueden
y por el amor violetas,	feruir al cielo de estrellas.

TRAS estos entraron à competir el primer premio dos Romances de Don Martin de Vergara, y de vn señor Collegial del Collegio del Rey, que ambos se dieron por iguales y como à tales se les dio el primer premio, que son vnos guantes de ambar, para que los repartan por fuertes ò como quisieren. Los quales son los siguientes.

DE DON MARTIN

DE VERGARA.

ROMANCE.

Con espíritu del cielo	Hizo la cruz, y besola,
Ignacio escriue vna carta	diziendo, tu sola bastas,
al Principe del abismo,	que tu sola lo venciste,
mandádole que à el se parta.	y tu sola lo acobardas.
Ignacio toma la pluma,	Puso el nombre de IESVS,
y su enemigo se espanta,	y al puto el infierno brama,
como si la pluma fuera	que à las personas diuinas
cañon de alguna bombardas.	no puede oir ni aũ nōbrarlas

SENTENCIA,

<p>Luego estampo el de Maria, mar diuino, cuyas aguas fueron el aguabendica, q̄ abuyêto aquella fantasma No empeço cō el pax Christi cō q̄ empeçaua otras cartas, porque esta no yua de paz, mas de guerra y amenazas. Escribio quatro razones, y el ser razones bastara à espantar vna persona, de toda razon tan falta. Firmo cō su nombre Ignacio, que fue con fuego firmarla, porque este nombre diuino, es fuego q̄ al Diablo abraça. A mayor gloria diuina, Ignacio fuego se llama, y las letras de su nombre para el Demonio son llamas. Echò vnos poluos de tierra de su humildad soberana, fue echarle poluo en los ojos y ciego echarlo de casa.</p>	<p>Cerro el papel y embiolo, y aunque no era de estraça, fue de estraça à su enemigo, pues le deshizo sus traças. Aquesta carta diuina, que de excomuniõ fue carta, priuo de participantes al que alli participaua. Obedecio la sentencia sin replicarle palabra, que de sentencia de Ignacio no oso apelar à otra sala. Compeliõle à que dexasse la possession vsurpada, que su estrecho mādamiêto fue compulsoria sin largas. Alcanço aquesta victoria Ignacio sin otras armas, que con sola la virtud, de sus escritas palabras. La poluora fue la tinta el papel el taco y vala, la fuerte espada la Cruz, y la pluma fue la lança.</p>
---	--

ROMANCE DE VNCOLLEGIAL del Collegio del Rey.

<p>Viendo el sobre escrito solo de esta carta gran Ignacio, sin duda alguna pensara, que os carteis cō el Diablo.</p>	<p>Pero leyendola toda os juzgo por tan contrarios, que vos ni las cosas vuestras, y el, no cabeis en vn saco.</p>
--	---

Por-

Porque solo vn papel vuestro
 le tuuo tan apretado,
 que quantos lo vieron dizē,
 que se salio por milagro.
 Hezistes le mensajero
 para el infierno, del caso,
 pues con cartas por la posta
 le embiais mas q̄ de passo.
 Que el cartel de desafio,
 que embiastes temio tanto,
 que yrse al infierno escogio,
 antes que llegar à braços.
 Al espiritu venceis
 oy con espiritu tanto,
 q̄ aũq̄ el, lo es todo, y vos no,
 mas teneis bueno, q̄ el malo.
 Para echarlo de la casa,
 donde tanto auia habitado,
 Dios mismo embio el poder
 y lo echais con vn traslado.
 Y no fue menester mas
 para vn intruso tirano,
 sino vna simple escritura,
 con que fue por cōdenado.
 Bien se le aliña su herencia
 con esto, y el ahorcado,
 pues q̄ ni envida ni en muerte
 no le quereis dexar algo.
 Carta de horro à la casa
 le dais con q̄ quede en salvo,
 que al Demonio fue de guia,
 sin aguardar mas despachos.
 Que tanto temor os tiene
 como està tan escaldado,
 que piensa lo empapelais,
 para assi mejor assallo.
 Vos conforme à las partidas,
 que tiene en sus inuētarios,
 para remate de cuenta,
 le dais la carta de pago.
 Y aunque probó à descartarse
 viēdo estar en vuestra mano
 el juego sin competencia,
 luego se echo voca à baxo.
 Porque al darle la vna carta
 quādo el la estava esperādo
 del palo de su prouecho,
 vos le distes muy mal palo.
 Y viendo se ya perdido
 quiso enmendallo cō falsos,
 y vos solo con querer,
 sin nada le aueis dexado.

SENTENCIA,

TAMBIEN vuo otro Romance que dio gusto à algunos, aunque por traer vna copla menos de las que se pedian, no entrò à competir con los demas. Leeſe.

DE ANTONIO DE

HURTASUN.

ROMANCE.

Ha VENIDO la eſtafeta?
valame Dios como tarda:
ha venido? ya ha venido:
pues vamos à ver la tabla.
Esta caſa es del correo,
IESVS que liſta tan larga,
con aqueſtas fieltas todos
à todos eſcriuen cartas.
Este numero poſtiero
no ſe con q̄ Diabſo ſe habla,
porque dize: à Lucifer:
viue en agena poſada.
Que gracioſo ſobre eſcrito,
y va ſin porte: otra gracia,
deuio de aduertir ſu dueño,
q̄ el Diabſo no tiene blanca.
Que ſi à fuerça de conjuros
la fuele dar, es hurtada,
y como viſte de oſlin,
nunca tiene coſa blanca.

Cierto que la hemos de abrir,
pues no dexò reſeruadas
ſemejantes traueſuras
la Bulla de la Cruzada,
Ignacio dize la firma.
O firma diuina y ſanta,
ò firma columna firme,
que ſuſtentas como Athilas
Todo el eſtrellado cielo,
ò firma que à Chriſto ſacas
de mil deudas que nos tiene,
por obligaciones dadas.
Con eſta firma ſe obliga,
y con eſta firma paga,
el deue y el ha de auer
con eſta firma ſe trata.
O firma que el ſuelo adora,
ò firma que el cielo alaba,
firma que el inferno teme,
y como fuego le abraſa,

O firma

O firma, que nos confirmas
 la salud de cuerpo, y alma,
 yo te befo, yo te adoro,
 y quiero ver cõ quien hablas.
 He sabido Lucifer,
 que vsurpas vna morada,
 que no es tuya, y creolo,
 porque eres ladron de casa.
 Pues injusto possedor
 mira que Ignacio te manda,
 que salgas à letra vista.
 Yo fio que al punto salga.

A l siguiente Romance se le da por premio el ser leydo.

R O M A N C E .

D E G A S P A R A N T O N I O .

Borra el sabio Nigromante
 sus caractères horrendos,
 con que al señor de la Estigia
 puede mandar con imperio,
 Quando cõtempla de Ignacio
 la fuerza, y poder immenso,
 en dar cartas de fauor
 contra el poder del Infierno.
 Y son las cartas, que escribe
 de Ignacio el diuino dedo,
 reales cedula, que intiman
 largo, y preciso del tierro.
 Son sus cartas de seguro,
 que del contrario molesto
 prometen seguridad
 à las almas, y à los cuerpos.

Son cartas requisitorias,
 q̃ al Demonio ponen miedo,
 porque la santa hermandad
 con ellas le va siguiendo.
 Son prouisiones de Rey,
 que obliga su mandamiento,
 con perdimiento de bienes,
 à salir luego del Reyno.
 Son diuinas compulsorias,
 despachadas por consejo,
 que para hazerle cumplir
 lleuan las fuerzas del cielo.
 Son peticiones à Dios,
 y al Demonio mādamientos,
 que se intiman por justicia,
 y se cumplen con effeço.

F Son

SENTENCIA,

Son Apostolicas letras,
y como tales pudieron
de los hijos obedientes
apartar à los proteruos.

Ignacio estas son tus letras,
ò mejor dire, que fueron
tratados de hazer milagros
prodigiosos, y estupendos.

En las firmas que dexaste
para bien de nuestros tiépos,
testimonio de salud
tiene todo el vniuerso.

Las cartas muestran echando
mil espiritus soberuios,
que son diuina escritura
los escritos de tus dedos;

O que qual brauo soldado
con ellas tienes intento
de dar cédulas de vida,
quitádo al múdo los miedos.

Y aun cartas de desafío
al contrario comun fueron,
pues huyendo de tus manos
los Demonios se acogieron.

AQUEL venturoso y desgraciado suceso de aquel buen hombre, à cuyos tres hijos los Griegos dieron en vn dia tres coronas, y premios en vn certamen, y trayendoselas ellos à su padre todas juntas, fue tanto el gusto que tuuo, que rindiendose la flica naturaleza à la grandeza del alegría murió allí luego de puro contento. Digo que esta desgracia hizo, que los juczescarmentassen en ella, para no dar en este certamen dos primeros premios à ningun Poëta (como muchas vezes se ha visto en el discurso desta sentencia) assi por ser ley, y costumbre immemorial en esta Vniuersidad, como por ser razon, que en don le con tanta liberalidad repartio Dios sus talentos à tantos, tambien se repartan los premios de manera que todos participen alguna parte dellos. Esto se ha dicho particularmente à proposito del certamen, que ahora se sigue, que es el de las Canciones, en las quales se le guardò el premio primero à quien ya en los certámenes passados se le vueran dado otros, si no le estuiera aguardando este, que con tanta razon se le debia. Es el Padre F. Sebastian de la Parra, de la Orden de san

Ber-

Bernardo. Cuya Cancion contentò mucho no solo por el estilo, sino mucho mas por la grauedad de conceptos, que en ella ay à proposito del tema, que se propuso, que fue la fundacion de la Compañia, que entre las glorias deste Santo no fue la menor. La Cancion es la que se sigue.

A LA FVNDACION
de la Compañia de Iesus.

C A N C I O N.

De Fray Sebastian de la Parra, de la
Orden de san Bernardo.

N *Vena Ierusalem, illustre madre*
de claros heroes, y de Dioses fuertes,
(que heroes fuertes, y Dioses son tus hijos)
entre las flores, que gozosa viertes
à la publica gloria de tu Padre,
alienta los deuotos regozijos,
à los años prolijos
de tanta Religion, si bien fundada
algo remissa por desorden ciego
tu nueva luz deslumbra, de aquel fuego
del cielo deriuada,
que IESVS arrojò sobre la tierra,
y al alma enciende, y la ignorancia atierra.

SEANTE EN ELLA,

Sobre la excelsa generosa cumbre
 de los incultos montes levantados,
 que el Sol ilustra, que corona el Cielo:
 sobre los chapiteles empinadas,
 que han dado al suelo admiracion, y lumbré,
 (que esto han dado las Ordenes al suelo)

Y dio su primera buelta
 quien posó en sus cimbrias tus cimientos,
 (Ciudad de Dios, amada Compañia,
 en que el tiene su gozo, y alegría)

Y logró sus intentos
 cifrando en ti con numerosa suma
 la perfeccion, que excede lengua, y pluma.

Que reglas admirables de prudencia,
 mixta en soledad, se por agrina,
 (como en medio del mundo, en medio el mundo,
 inmenso mar de celestial doctrina,
 amor, piedad, desvelo, penitencia,
 el meditar, y abstracción, y profundo, y
 decir dulce, y facundo, como coló
 (todo de gracia firme testimonio)
 la mortificación, y zelo ardiente,
 miran en ti como en su propia fuente
 Benito, Bruno, Antonio, y otros
 Agustino, Norbertos, el gran Bernardo,
 y el Guzman, y gallardo.

Esta fue de tu Padre la justicia
 en su principio, que el aumento immenso
 solo es notorio al Hazedor eterno,
 que le aceptò por agradable incienso,
 y le entregò el baston de su milicia,
 gozo, luz, miedo, à cielo, à tierra, à infierno:
 el con affecto interno
 en amoroso fuego transformado
 (q̄ Ignacio es fuego, y aun la accion del fuego)
 su patria dexa, el mundo, su sosiego,
 y emprende denodado
 por Iesus, de quien es lugar-teniente,
 domar al Orbe la soberuia frente.

El Oriente estrañò su fuerça y brio,
 que estima agradecido ya su amparo.
 qual Francia, España, Italia, è Inglaterra.
 No huyò su denuedo inuicto y raro
 el ardiente cachorro, el carro frio,
 ni quanto ha visto el Sol quando se encierra:
 y rendida la tierra,
 (que no ay valor contra valor diuino)
 el muro fuerte assalta de la gloria:
 pero segura tiene la victoria,
 pues le abren el camino
 mil martires sus hijos, perlas bellas,
 nueuos soles al mundo, al cielo estrellas.

S E N T E N C I A,

Con su virtud heroica peregrina
rindiò tambien los inclitos palacios
(dexada la enojosa pesadumbre)
do ofrece à Dios Ignacio mil Ignacios
en ti que encierras del valor la mina
como plantada sobre su alta cumbre:
à la Iglesia da lumbr
encendida columna, fuerte y rara,
al sol espejos mil en que se vea,
à ti corona, al cielo hermosa,
al baxo mundo ampara:
que todo lo hallan en su ser fecundo
Dios, Iglesia, Sol, Orden, Cielo, y Mundo.

Cancion deten el buelo,
que aunque pudieras remontarte al cielo
tras el sujeto de grandezas sumas,
que illustre dora tus bizarras plumas,
no es bien: aqui te queda
baxa los ojos, y deshaz la rueda.

EN ESTE primer premio entrò tambien el Señor
don Alvaro de Zuñiga, cuya Cancion vino impressa
dando muestras en la Ortografia de la curiosidad de
su autor, que es la que se sigue.

DEL

CANCION.

DE DON ALVARO DE ZUNIGA.

DEL noble assiento, i cumbres ensalçadas,
 al son suäue, i musicos acentos,
 de las celestes bovedas movidas,
 Apolo Febo baje, à mis intentos
 favorable responda, i animadas
 oïra el mundo las voces detenidas,
 de mis fuerças perdidas:
 i con nuevos pinceles, i colores,
 mi caudal pobre, rico, realçados
 los versos mal formados,
 seran pena à la Invidia, en sus loöres;
 que si en el centro estoi de la bajeza,
 su luz me inform' en mi mayor pobreza;
 Mas tu divino espiritu entretanto,
 que la fecunda miès, en fertil logro
 de tus vigiliäs manifesto al Orbe;
 presta favor, do mi ventura logro,
 al atrevido intento, i noble canto;
 no mi rudeza umild' el hecho estorbe;
 que dond' el mar se sorbe
 fuertes naves, con bueltas espantosas;
 i el mismo en blandas olas solegado,
 al Chino no tratado,
 dio à conocer, mis plumas temerosas,
 ilustre Ignacio, bolar àn tenidas,
 por solas, i por tuyas preferidas.

S E N T E N C I A ;

Qu' embuelto en ielo el Cita, el Afro en fuegos,
 los senos del Aurora do el Sol naze,
 hasta donde decrepito fenece;
 bolver tu fundacion al gremio haze
 de su Criador, i con dichosos ruegos,
 en su privança mejorando crece;
 el Ereje enmudece,
 i entre sus armas tiembla el Turco, i Moro,
 dexa el Gentil la fabula Milefia,
 reducido à la Iglesia,
 que da prodiga à todos su tesoro;
 i el Cristiano, en sus faltas corregido
 vida enmienda, à morir apercebido.

I aquellos Padres qu' inuidiava el Cielo,
 i gozò el iermo, en Angeles mudados,
 del mundo fuera, i libres de sus laços;
 en tus hijos, ô claro Ignacio, armados
 de fraternal amor, divino zelo,
 la Caridad veran puesta en sus braços;
 que venciendo embaraços
 del vulgo, à la virtud atrevimientos
 dan en medio del tràfago, i bullicios,
 dulce alvergue à los vicios,
 con vida, exemplo, y santos documentos,
 dotrina con qu' el hombr' en Dios s' inflama,
 dende la cuna à su postrera cama.

Pues no naccis para vosotros solos,
 mas para el bian vniuersal del mundo,
 paz de las almas, su ultima esperança;
 creced; vivid, y en numero fecundo,
 ven en vuestras obras los dos Polos,
 i quanto cerca el mar, i el Sol alcança;

con

con voces d'alabança
 desplegaràn la lengua estudiõsa
 las Tormiades Ninfas, sacros Vates,
 alçando de quilates
 à sus versos, la empresa generosa;
 premio al afan, à los estudios gloria,
 vida al tiempo, alma al gusto, sè à la istoria.
Más yo, qu' en la ciudad qu' el Lima enfrena,
 y el Lirio azul, i candida Campana,
 i palido Amanecai ornan su frente,
 el papel blanco, i liso, en la mañana,
 con propia pluma, si con tinta agena,
 de mi vida, escrivieron sabiamente ;
 reconozco presente
 deuda, i virtud, qu'estimo, i reverencio ;
 i ofrezco mi caudal, doi cuanto puedo,
 qu'à mi mismo m'ecedo,
 si mi umildad m'encierra en su silencio,
 qu'à la siguiente edad mostrarà al mundo,
 deuda eterna, igual paga, amor profundo.

O T R A S vuo tambien muy auentajadas, pero por
 fer tan largas, y el tiempo corto se pidio licencia à sus
 dueños para que no se leyessen, encargandose los jue-
 zes de publicarlas, y alabarlas en qualquier ocasion.
 que se ofreciessa. Son las siguientes.

F 5 EN estas.

SENTENCIA,

CANCION.

DE ALONSO GIROX
de Arrieta.

EN ESTAS sacras fiestas, y alegrías,
donde tu gran virtud, Collegio santo,
à pefar de la Inuidia rezplandece:
veras, como bañada en triste llanto
viendo tan ricos y felices dias
los bulliciosos ojos humedece,
y que se aumenta y crece
tu levantado alcaçar, y palacio,
fundado sobre Ignacio,
piedra que labro Dios diuino artifice,
y que por su Pontifice
oy la pone por vna firme basa
de su edificio, y soberana casa.

No solo por noticia de la fama
podra venir contento el peregrino
à offrecer en su altar preciosos dones,
mas por gozar de su fauor diuino;
desde quanto el Sol luze con su llama
entre Articas, y Antarticas Regiones,
Indios, Chinos, Iapones,
naciones estrangeras, y remotas
han de venir deuotas
de su piedad; el Cita, el Perfa, el Moro.
y de lamparas de oro
adornaràn su templo, que es justicia,
pues que de lo que es Dios les dio noticia.

Mas

Mas de qual de sus hechos, y proezas
 le podran dar mas celebre apellido
 sus hijos que le ofrecen oy corona?
 Si haran mencion del animo atreuido
 con que al ruido de balas, y de picças
 defendio las murallas de Pamplona?
 O si quando herida su persona
 por la pelota del cañon fogoso,
 constante, y animoso
 suffrio el dolor? O si de la victoria,
 que con la vanagloria
 tuuo del mundo? que le dexò quando
 estaua mas vfano del gozando.
 Si por Alferrez de la Iglesia santa
 contra las Lutheranas heregias
 quiso el diuino Capitan nombrarte,
 y destas militantes Companias,
 por tener experiencia, y virtud tanta,
 mereciste bandera, y estandarte,
 bien pueden premio darte,
 pues quando sales mas estropeado,
 eres tan buen soldado,
 que leuantaste aquesta altiua Torre,
 à donde oy se socorre
 el Euangelio, siendo el mas seguro
 de los muros Christianos este muro.
 Aqui velando sobre sus almenas
 ay Martires dos mil con claras luzes,
 vnos son del Brasil, otros de Goa,
 colgados de maderos, y de cruces,
 que por la Fè passaron muchas penas;
 como lo contarà su eterna loa;

de aqui

SENTENCIA,

de aqui en vna Canoa
sale muy de ordinario la Fè santa,
y presto se adelanta,
fureando el mar hasta las Philipinas,
sembrando sus dotrinas
sobre los campos Barbaros, que roja
sangre de aquestos Martires oy moja.
Aqui la Religion tiene morada,
y la sagrada ciencia eterno assiento,
y la nobleza toda se recoge:
que si està de Dios siempre acompañada,
quien no aspira à tan alto pensamiento,
y à Dios por compañero fiel no escoge?
No importa que se enoje
la Inuidia contra mi, porque esto canto,
que si Dios quiere tanto
à aquestos compañeros que ha elegido
alguna causa ha auído:
que si es Dios la justicia misma, arguyo,
que aura de dar al justo lo que es fuyo.

Cancion, el ser humilde te leuanta,
que has de aduertir que à casa has allegado,
donde tiene I E S V S su compañía,
que venir desta suerte conuenia,
pues ha Dios los humildes leuando,
como en sus versos el Propheta canta.
Aqui es su casa de oracion muy santa,
ten cierto bolueras, si alla llegares,
premiada si de humilde te preciares.

Auia

CANCION.

DE SANTIAGO DE SALAZAR:

A VIA padecido mil naufragios
 la hermosa naue de la Fè, que toma
 el puerto rico de la eterna vida,
 los cierços de los Arrios, y Pelagios,
 y fieros huracanes de Mahoma
 parecian en ella ya perdida,
 y con furia atreuida
 reforço la tormenta
 el viento fuerte del Saxon Luthero.
 Y quando mas peligro se temia,
 à Ignacio el ciclo embia,
 sol que aquellos nublados ahuyenta.
 Eolo el monte abrio, y al volcan fiero
 obuso entrar en à soplar del Dios herrero.
 Gozò la naue foflegados mares,
 y en ellos este Sol crio esmeraldas,
 nacares, perlas, y corales roxos,
 de que labran las almas los coltates,
 azorcas, y garcillos, y guirnaldas,
 y de virtudes, que à Dios roban los ojos:
 son los ricos manojos
 de sus cabellos de oro
 los hijos del diuino sol Ignacio,
 que como rayos por el mundo tiehen de,
 y con ellos cheiende
 las entrañas de tierra, que el thesoro
 tienen de oro, rubi, perla, y copacio,
 y piedras que Dios assienta en su palacio.

S E N T E N C I A,

El calor santo deste sol diuino
crio en la tierra esteril vna vena
de oro mas fino que el de Ophir famoso,
diole en su fragua Amor quilate fino,
y los tesoros de la Iglesia llena
con el valor de su metal precioso:
vn alcaçar hermoso
de sus riquezas funda
con tal grandeza, con primores tales,
que entre las marauillas desta Era
de tal suerte es primera,
que en el mundo jamas tendra segunda,
porque son sus diuinos materiales
oro del cielo, y almas celestiales.

En la ribera deste mar profundo
Amor labrò el riquissimo palacio,
donde contrate con la tierra el cielo;
las riquezas que embia Dios al mundo
las entrega à su gran fator Ignacio,
que las reparte por el pobre suelo,
y el con diuino zelo,
en aquesta aduana,
que ha sido para el mundo de importancia,
juntò con Dios vn trato, y compañía,
en cuya grangeria
à Dios Ignacio, y à los hombres gana;
que si quebrò en la compañía con Francia
fue para sacar desta mas ganancia.

No tuuo tantas manos Briareo,
ni tantos ojos el zeloso Argos,
ni tantas lenguas la parlera fama,
como manos en nuestro Ignacio veo,

ojos

ojos, que toman culpas à su cargo,
 y lenguas, con que à Dios por ellas clama:
 y porque quien bien ama
 tiene el trabajo en poco,
 ninguno ay que este amante no le abraçe:
 por quantas culpas vè, por tantas llora,
 à Dios por todos ora.

Assi que Ignacio por el mundo loco
 trabaja, clama, llora, satisfaze,
 y el solo la labor de todos haze.

De los pies solo quiso tener vno
 este gigante, que sustenta el orbe,
 que no quiso en la tierra estribar tanto,
 ni tener con que pueda el importuno
 mundo hazelle tropezar, y estorbe
 el veloz curso, con que va à ser santo.
 Y aunque nos causa espanto,
 verle con vn pie solo
 correr la tierra con tan gran presteza,
 entrò con tan buen pie, que al primer passo,
 que dio en el campo raso,
 alcançò desde el vno al otro Polo,
 porque tiene en qualquier alta proeza,
 andada la mitad quien bien empieza.

Aqui podeis quedaros,
 Cancion, pues ya los pies os van faltando,
 si no quiere prestaros
 el suyo Ignacio, con que va volando.

SENTENCIA,
CANCION.

DE MIGVEL DIEZ DE AZCONA.

O TE el diuino Cesar sacro augusto,
que el rebelde Aleman alzò bandera,
acclarandose al cielo por contrario,
siente que el impio acuerda perseuera,
y estienda la vengança el brazo justo,
amenazando el hecho temerario.
No vibra rayos contra el aduersario,
que mas humanas armas su ira coze:
como cañon en gente à la milicia,
que à Alemania reduzga à su justicia,
y puesta en forma de esquadron recoge
la que Ignacio le escoge;
que como à insigne en armas le confia
el cargo de una buena Compania.
Dale libre licencia de hazer gente,
y como en los Franceses esquadrones,
pide que este terrible en la vengança,
con que opuesto à las perfidas naciones
destruya inexorable, y inclemente
el debil fundamento à su esperança.
O ya que conuertidas à mudança,
à la lesa potencia se arrodillan,
porque el fiero combate no las plugo,
en sus ceruices cargue el fuerte yugo;
por quien sugetas ya se marauillan
del ser, à quien se humillan
las locas armas, como el triunfo lleva
de tal victoria con milicia nueua.

Haze

Haze el asiento en la triumpfante Roma,
 donde el supremo General dispone
 à empresas nuevas la milicia inculta:
 de su adorado solio leyes pone
 con que despues su gente al orbe doma.

Aqui Ignacio su oraculo consulta,
 que lleuado de impulso y fuerza oculta,
 con vinculo mas proprio le obedece.

A su esquadron del Cesar le da el nombre,
 porque tímido el barbaro se affombra
 quando en alto la insignia resplandece,
 y así su fuerza crece,
 que à tal renombre por decreto eterno,
 humillará sus huestes el infierno.

Reduxo al Aleman, y à la conquista
 de maritimas gentes se apercibe,
 que del Sol la primera luz alumbra,
 haze que en vn soldado el cargo estribe,
 y sin que el Indio indomito resista
 en sus muros la santa insignia encumbra,
 à las leyes del Cesar acostumbra
 à vn cuello de otro Rey tiranizado.

Y sacudiendo del el graue peso
 el Indio grato al prospero successo
 le ha magnificas aras consagrado;
 y porque al nuevo estado

vn importuno assalto no suceda
 la Compania en su presidio queda.

Cadmo soldado del profano Marte,
 echando al monstruo prodigioso en tierra
 sacò de sus despojos (instrumentos
 con que el pensò trocar la fatal guerra)

SENTENCIA,

diestro esquadron armado por su parte.
Fingio la antiguedad acacimientos,
pronosticos de santos pensamientos;
pues asistiendo al Marte soberano
Ignacio, abate al monstruo mas horrendo,
y no con pompa, ò militar estruendo,
las armas, con que el ver se penso ufano,
le arranca de la mano,
que de ellas como à Cadmo se levanta
exercito que sirue à empresa tanta.
Asi en el orbe su dominio estiende,
que siempre mira el Principe de Delo
obras por estas manos fabricadas,
ya se esconda en el mar, ya assome al cielo,
quando en el negro Etiope se enciende,
ò alumbrala las regiones mas eladas.
Las ondas del Oceano apartadas,
mil vezes por su gente diuididas,
publicaran mejor à donde llega,
si un mar antes en otro no se anega,
y si triumpharon con algunas vidas
perfidos homicidas,
con las viéttimas sacras que offrecieron
à su noble familia gloria dieron.

Si queda tu justicia tan fundada,
Cancion, en el certamen à que aspiras,
como las obras que en Ignacio miras,
osa aspirar segura al ser premiada,
pero no esperes nada,
que si los Cisnes de tu Tormes cantan,
en acentos y buelos se adelantan.

EN EL noueno certamen se pidieron vnas Coplas de pie quebrado, en que se deshiziesse el agrauio que à este santo Padre se le hizo en otra Vniuersidad, donde el Rector della le mandò açotar siendo estudiante, porque con sus exemplos y auisos traia otros condiscipulos al seruicio de Dios. Viose bien en este certamen el respeto, que todos tienen à las justicias, pues con estar Salamanca tantas leguas de Paris, donde esto passò, apenas vuo vn hombre que se atreuiessse à hablar en la materia, quiza por miedo que embiassen alguna requisitoria contra ellos. Con todo esso rompieron estas dificultades algunos pocos, entre los quales las mejores fueron las de Gaspar de Berrio Tapia, que lleuan el primer premio, y son las que se siguen.

A los açotes que mandò dar el Rector de la Vniuersidad de Paris al B. Ignacio de Loyola.

REDONDILLAS DE PIE QUEBRADO.

D E G A S P A R D E

B E R R I O T A P I A.

Lo que oy os sucede à vos,
 Daid anunciado auia,
 pues dixò, no llegaria
 açote al trono de Dios.
 Que pues en vos ha morado
 I E S V S, su trono encúbado
 auéis sido,
 y assi aũq el múdo à querido,
 açote à vos no ha llegado.

El cielo os embia mil palmas
 porque le quercis poblar,
 y el múdo os quiere açotar,
 porque sois ladró de almas.
 Mas si esto es en vos pecado,
 tambien es Christo culpado,
 pues se ha visto,
 q retiene y guarda Christo
 lo que vos auéis hurtado.

S E N T E N C I A,

El mundo, de quien ha sido un Oy en Dios vn singular:
 siervo Ignacio, pretendio, amor con vos hemos visto,
 porque de su casa huyò pues dexò açotar à Christo,
 açotarle, y no ha podido: y à vos no os dexa açotar.
 andan en malas los dos: Y con esto se ha mostrado,
 yo os auiso Ignacio à vos, que sois hijo regalado
 que os guardéis; deste Dios,
 que si os coge, bien podeis pues porque no lo feais vos,
 encomendaros à Dios. el quiso ser açotado.
 No ay de que nos espantar; Pretendiendo el múdo ciego
 que en aueros despojado açotaros, ha traído
 indicio, Ignacio, auéis dado las varas, mas han ardidido,
 de que os auian de açotar. Ignacio, con vuestro fuego.
 Mas ya nadie aura q̄ os siga, Pero no me admiro yo
 que no faltara quien diga, que el fuego q̄ Dios os dio
 qual estais, tanto abraçe,
 que de pie quebrado andais, y que las varas quemasse,
 pues oy el múdo os castiga. pues las aguas encendio.
 Si como esclauo açotado Como sois fuego diuino,
 fuereis, Ignacio, en el fuelo, dixo el mundo, quãdo à vos
 tened aqueste consuelo, se llegó: fuego de Dios
 que nunca seréis errado. con aqueste Vizcaino.
 El mundo erraros querra, En fin cada vara ardio,
 mas el à si se errarà, y con su luz alumbrò
 que imagino, la ceguedad,
 que aunq̄ vos sois Vizcaino, que en vna Vniuersidad,
 ningun yerro en vos aura. como niebla se esparcio.

EL SEGUNDO premio se dio à Iuan de Aleman, cuyas coplas son las que se siguen.

El G 2

del

Redondillas de pie quebrado.

DE IVAN DE ALEMAN.

Del mundo el coraçõ quita, *Queda ayrado este tirano,*
 y en Christo Ignacio se eleua, *de que su estancia dexeis,*
 la antigua vida reprueua, *y porque mas no le habeis*
 y el nuevo exẽplar imita. *el tambien os da de mano:*
pero antes de despediros
 Ha quedado tan mudado, *quiere sus bienes pediros,*
 qẽ Xpo se ha transformado, *y como es*
 y oy el mundo *poluo todo su interes*
 como vè vn Christo segũdo *quiere el poluo sacudiros.*
 quiere que vaya acotado. *Vuestro estado se auentaja,*
 Con animo valeroso *si el mũdo os sacude à vos,*
 entregais vuestra barquilla *pues podreis daros à Dios*
 sacandola de la orilla *limpio de poluo, y de paja.*
 à este mar tempestuoso. *Y quando el os aya herido,*
 Sabelda, Ignacio, guardar *y vuestro honor abatido*
 de la furia deste mar, *se dirà,*
 porque es tanta, *que es vn hõbre Ignacio ya*
 que si las olas leuanta, *deste mundo sacudido.*
 temo que la han de acotar. *Echa el mũdo de si al fuego,*
 Con vinculo tan estrecho *si en su casa no os recibe,*
 la virtud con vos se abraça, *y como ya sin luz viue*
 q̃ nõ puede humana traça *sacude palo de ciego.*
 mouerla de vuestro pecho. *Oy à salir os prouoca,*
 quiere el mũdo azer la guerra *q̃ en el honor de Dios toca,*
 y como ella en vos se encierra *y luz dais,*
 oy su furia *q̃ quando por Dios hablais*
 à vosos haze la injuria, *echais llamas por la boca.*
 porq̃ ella vaya por tierra.

SENTENCIA,

Si una Academia os deshora, Con impulso soberano
y la autoridad os quita, la mano contra el alçais,
otra, Ignacio, os acredita, y porque no le vençais
trocado la affrenta en hora. os quiere assentar la mano.
Quedase el mudo burlado, Mas ya vencido se ve,
q̄ las manos se han trocado, pues la resistencia fue
pues se queda en su affrenta,
su disciplina de rueda, q̄ si el la mano os assienta,
y el sale disciplinado. le hazeis assentar el pie.

SIENDO ya de noche entraron vnas Poëcias de habito largo, que dixeron llamarse Tercetos, los quales venian celebrando la fiesta de la Beatificacion de este Santo con grandes algazaras de sonajas, y panderos; y todas vt plurimum muy bien, aunque hablando vn poco generalmente, y de manera que à las fiestas de otros muchos Santos podian salir con buena conciencia: quiza lo hizieron por acomodarse mas al intento del cartel, porque como se les auia dicho que tratassen de la fiesta de su Beatificacion, y en esta fiesta se ha hecho el officio de comun de Confessor, fueron-se por alli, y dixeron algunas cosas que se pueden dezir de qualquier santo Confessor. Con todo esso se echò de ver, que sus dueños eran Poëtas, y entre ellos no poco el señor Don Pedro de Quesada, à cuyos Tercetos se dio el primer premio, que son los siguientes.

Del

A LA BEATIFICACION DEL
Beato P. S. Ignacio de Loyola.

TERCETOS.

DE DON PEDRO DE QUESADA MOTA.

DEL mar que ocupa entrambos horizontes
el Sol sacava sus cabellos rojos,
luz ofreciendo à los vezinos montes.
Y con las perlas que le da en despojos
la tierra ofrece al dueño agradecida
purpurea rosa en asperos abrojos.
El dulce Ruyseñor su llanto oluida,
y alegre al viento comunica el canto,
cobrando gusto, mejorando vida.
Todo parece que se alegra en tanto
que el justo suceſſor de Pedro ofrece
tan grandes honras à tan grande Santo.
El ſeſgo mar ſe anima, y embrauece,
y caſi por hallarſe à tanta gloria
las murallas de Romulo humedece.
Oru que con laureles de victoria,
triumphando alegre los impireos huellas,
dandote fama, y à la fama historia;
Y entre cercos de candidas eſtrellas
delante de Ieſvs eſtas beato,
ſirviendo aquel, y ennobleciendo aquellas.
Agora pues que à tus hazañas grato
el mundo de tu nombre reuerencia
el eco, y de tu imagen el retrato;

SENTENCIA,

Con pecho noble, y paternal clemencia
la buena voluntad de oy mas recibe,
debida à ti, debida à tu paciencia.
Que en tanto que el varon Christiano viue,
no se puede olvidar tu nombre eterno,
porque en bronce, y en marmol la Fè escriue.
Paga es debida al singular gouierno,
con que honraste tan noble compañía,
molesto açote del obscuro infierno.
Porque quien dueño fue de obra tan pia,
digno es de que le alabe el alto choro
al concertado son de su armonia.
Oy que de tu virtud el gran thesoro
à los ojos patente se nos muestra
purificado como al fuego el oro.
La dilacion que fue de parte nuestra
mas le viene à ensalçar, viendo tan llana
la gran bondad de tu gloriosa diestra.
Que como arroyo que continuo mana,
si viene à ser acaso detenido
por causa accidental, ò industria humana,
De fuerte lleua el curso embrauecido,
quando le dan el passo, que parece
no arroyo, pero mar del viento herido:
Assi la immortal honra, que oy te ofrece
la querida de Dios, la Iglesia santa,
en tè de que el Olimpo te enriquece,
Porque la dilacion ha sido tanta,
viene à ser tan excelsa, y tan aceta,
que del mundo à la esfera se leuanta.
Dichoso tu que en la region quieta,
mirando estàs los rayos del sol puro,

por

por medio de vna vida tan perfecta.
 Y loco yo, pues reduzir procuro
 à humanos versos de prudencia agenos,
 de tu bondad el premio tan seguro,
 siendo tan grande lo que en ti fue menos.

EL segundo lugar tienen los Tercetos de Pedro de Alua, que son estos.

TERCETOS DE PEDRO DE ALVA.

MVSA pide fauor à vn nuevo Apolo,
 à quien todas las ciencias reconoca
 deber su nuevo ser en nuestro Polo.
 Llamalas à la fiesta, porque gozen
 de la corona, con que Roma ciñe
 las sienas, cuyos meritos conocen.
 Y otra mayor es justo que ya aliñe
 Roma para adornar la sacra frente
 del nuevo Apolo que sus guerras riñe.
 Este es el Phebo, que su jara ardiente
 en defensa de Roma sacudiendo
 haze temblar la heretica serpiente,
 Que vomita veneno pretendiendo
 quitar el ceptro, y la tiara à Roma,
 aunque en vano à los cielos escupiendo,
 Porque su atrevimiento Ignacio doma,
 tiñendo las saetas de su aljaua
 en la cabeça que la sierpe affoma.
 Y Roma en premio de la lucha braua
 à su Apolo corona la cabeça,
 y en bronce eterno su memoria graua.

S E N T E N C I A,

Y aunque agora la inuicta fortaleza
de Ignacio en ouacion sola ha premiado,
ya le apareja triumpho su largueza.

Sale Ignacio de roble coronado,
canta la Iglesia su hazañosa historia,
que le haze en todo el orbe celebrado.

Pero mientras que Roma la memoria
canta de Ignacio, el soberano cielo
ordena el triumpho insigne de su gloria.

Marte vestido de delgado velo
desnudo de las armas de diamante,
festeja al Marte que produjo el suelo.

Offrece el Sol su carro rutilante
al nuevo Sol, que esparce ya su lumbré
sobre la esfera que sustenta Atlante.

Cintia, que habita la primera cumbre,
debaxo de los pies de Ignacio assienta
sus cuernos, porque Ignacio mas se encubre.

Oluidada ya Venus de la affrenta,
que recibio vencida en la laguna,
alegra el triumpho de dolor essenta.

Ignacio sobre el cuerno de la Luna,
hollando cielos, y pisando estrellas,
ve libre de mudanças su fortuna.

Al suelo buelue sus lumbreras bellas,
y vele en honra suya arderse en fuegos,
que brotan de su amor viuas centellas.

Celebra el suelo con festiuos juegos
la nueua estrella, que en el cielo alumbra,
à quien embia sus piadosos ruegos.

Dize que es el Alcides que se encumbra
despues de sus victorias à la esfera,

cuyas

cuyas estrellas con su luz deslumbra.
 Mil fauores la tierra alegre espera
 del gigante, que el cielo ha conquistado,
 hijo fuyo, à quien dio la luz primera.
 Su Musa ofrece el plectro bien templado
 al templo de su Sol, para que cantes
 del mismo Sol el triumpho deseado
 sube entonces de punto sus discantes.

TAMBIEN tern premio el señor Claudio Matheo
 Pellizer, cuyos Tercetes son estos.

DE CLAUDIO MATHEO PELLIZER.

A Celebrar la vispera de vn dia,
 que ha de cantarle à Ignacio la victoria,
 que alcançò con su illustre Compañia.
 Al desempeño de la immensa gloria,
 que nuestra Iglesia santa al mundo ofrece,
 haziendo al mundo su virtud notoria.
 Y à la verdad que dello resplandece,
 como la luz del Sol quando mas clara,
 por entre pardas nuues se aparece.
 Desde el bonete humilde à la tiara,
 assiento de vna candida paloma,
 se dispone, se apresta, y se prepara.
 Y apenas esta voz sale de Roma,
 quando la fama en su fauor parlera,
 por causa propria el publicarla toma.
 Por lo qual presurosa se acelera,
 para llegar à donde Tormes cria
 lenguas sin cuento en su feliz ribera.
 Causo con nueua tal tanta alegria,

que

S E N T E N C I A,

que hasta el curso del rio caudaloso,
sin que llegasse à murmurar corria.
Luego al son de su trompa sonoro
se fixaron muchissimos papeles
de los que escriuen verso numeroso.
A cuyas plumas ceden los pinceles
de los que mas la antiguedad sublima
de Timantes, Praxiteles, y Apeles.
Que el que suele tener menor estima,
no dexarà vna tabla sin que en ella
del santo Ignacio vna virtud exprima.
Porque el que menos, pinta como huella
la vana ostentacion que el mundo adora,
y como sus fauores atropella.
Pero el que mas, lo mucho que enamora
à Dios, quando en amor de Dios se inflama,
y al mismo tiempo sus pecados llora.
Y como quiere celebrar la fama
tanto su regozijo, à los galanes
para este effeçto cudiciados llama.
Los quales con deuotos ademanes
al Santo festejaron, arrastrando
bordados, primaueras, gorgoranes.
Y fuesse de manera autorizando
la Beatificacion del Santo, atento
à lo infinito en que se fue empeñando,
Que para hazerla dio el merecimiento,
y la gloria que muchos coraçones
tienen con muestras de immortal contento.
Y Dios que en semejantes ocasiones
acude maniroto les dio el zelo
de tener tan christianas deuociones.

Pero

Pero viendo la fama que el desvelo,
 que ha puesto en publicar estas hazañas,
 no satisfaze à la opinion del suelo,
 Para que admiraciones tan estrañas
 no las encubra el poluo del oluido,
 las sale à publicar à las campañas.
 Donde dize que Ignacio ha merecido,
 tan grandes alabaças, tan gloriosas,
 que su encarecimiento ha referido
 menos que el hecho de sus proprias cosas.

O T R O S Tercetos que se leyeron son los siguiêtes.

T E R C E T O S .

D E A N T O N I O

D E V Z E D A .

Y A Dios à tus hazañas immortales,
 diuino Patriarcha, en este suelo,
 comiença à dar honores celestiales.
 Ya al marmol, en que està tu mortal velo,
 se postran las coronas y tiaras,
 para tener por ti propicio al cielo.
 A cada qual de tus virtudes raras,
 nuestra madre santissima ha ofrecido
 proprio y debido premio en estas aras.
 Deseaste por Dios ser abandonado,
 y aun del vulgar tumulto oprobrio y juego,
 y entregado tu nombre à eterno oluido.

SENTENCIA,

Mas oy te inuoca con humilde ruego,
ó gran Ignacio, la deuota plebe,
y arde y luze en tu honor sagrado fuego.
Escogiste habitar en techo breue
amando como madre à la pobreza,
roto y descalço, al yelo y à la nieue.

Toy del auaro mundo la riqueza
puesta en tus simulacros està ofana,
de que en seruilles dobla su belleza.

Y porque huiste de la gloria humana
teniendo en la de Dios los ojos fijos,
el te la da oy augusta y soberana.

Rehusauas ser padre de tus hijos,
mas ellos como à padre, y padre santo.

Te hazen fiesta, y triunfales regozijos.
Tus aplausos causauan en ti llanto,
y oy tu aplauso en el mundo tanto crece,
que jamas ambicion aspirò à tanto.

O Ignacio, si este culto ya te ofrece
de la naue de Pedro el gran piloto,
y en tal gloria tu nombre resplandece.

Si Dios al que se postra à ti deuoto
da en su pena remedio, y no le alcança,
sin cumplir à tu altar, humilde el voto.

Con razon mi profetica esperança
vè que con dulce júbilo diuino
suena en toda la Iglesia tu alabança:

Que à tu sepulchro viene el peregrino,
y olores de la Arabia sacrifica,
que suban hasta el cielo cristalino.

Que mil templos el mundo te fabrica,
donde al infante en la sagrada fuente

tu nombre, Ignacio, el sacerdote aplica.
 Que en sus batallas la Española gente
 te apellida animosa con estruendo
 para domar al barbaro de Oriente.
 Vendras tu entonces en cavallo horrendo
 à dar fin à su altissimo desseo,
 combatiendo glorioso y estupendo:
 Qual por su patria, y templo el Machabeo
 vino terrible, ò como por sus ojos.
 ya vio España en su ayuda al Zebedeo.
 Veranse entonces llenos de despojos,
 tus magnificos templos, y al de Iano
 se echaran los pacificos cerrojos.
 Tu aora glorioso cortesano,
 que oy mas lo estas en tu diuino asiento
 lleno de accidental contentamiento
 en el bien de tu patria por la mano.

T E R C E T O S.

D E M I G U E L D I E Z
 D E A Z C O N A.

ESTAS aras se deuen y estos ritos
 al que opuesto de furias al encuentro
 propago los catolicos distritos.
 La imensa luz que el alma oculca dentro,
 bien es que forme ya circunferencia, O
 girando lineas de oro de su centro;
 Que se descubra al orbe su presencia
 adornadas las sienes con corona,
 que inclina à la debida reuerencia.

SENTENCIA,

Que si el Romano antiguo à la persona
 que obligò à fendo al aduersario astuto,
 en el triumpho magnifico corona.
 Del Romano monarca el sustituto
 bien es que cifa la triumphante frente
 del que à tantos reduxo al fiel tributo.
 Que le ponga à los ruegos de la gente,
 y como en igual trono la diadema
 salga à mostrarse en el resplandeciente.
 Al fueso en ella la deidad suprema
 de la encubierta gloria el grado indica,
 que adore el justo, y el contrario tema.
 Y mientras grato el cielo la publica,
 ô nimphas, que entre verdes esmeraldas
 de Tormes coronais la margen rica.
 De las flores que visten vuestras faldas,
 dignas que à Ignacio la cabeça aprieten,
 texed con obra varia mil guirnaldas.
 Que en vuestro noblestio hazer prometen
 reconocidos al fauor sus hijos
 obras que aun impios animos respeten.
 Por fin de los deuidos regozijos
 vn ara en vuestro templo se leuante,
 que de Ignacio los hechos guarde hijos:
 Y impresso el nombre en rablas de diamante
 sobre bassis de porfido estrangero
 or al oluido se muestre repugnante.
 O tu que con fer quinto, de primero
 en tan illustre empresa nombre alcanças,
 de Paulo en nombre y animo heredero,
 Feliz gozo dara à tus esperanças,
 pues das descanso y honra à sus cenizas,

ya no expuestas à injurias, ni mudanças.
 Tu memoria en sus obras eternizas,
 y à justa imitacion en grandes pechos
 los propositos santos autorizas.
 Pues la tiara augmenta gloria à hechos,
 que por ella en prodigios han clamado,
 sin que de emula Inuidia seán deshechos.
 Honras, ô Paulo excelfo, al que à tu estrado
 entre infieles, y incognitas naciones,
 le ha en hombros de sus hijos sustentado:
 Al que tiemblan los negros esquadrones,
 que si cuerpos humanos señorean
 à habitar les obliga sus regiones:
 Al que haze que de nueuo el ser possean
 los que mudò la muerte à sus vmbrales,
 y que en gozo trocado el llanto vean,
 Conuirtiendò las pompas funerales
 en sacro culto del propicio santo.
 Y mientras que à mayores fiestas sales,
 le consagramos estas entretanto.

T E R C E T O S.

DE ANTONIO DE ESCOBAR.

LEVANTA el cuello, illustre Compañia,
 renueua tus cogollos, planta hermosa,
 que de tu nueuo Sol se acerca el dia.
 Como no ciñes, madre venturosa,
 el bello campo de tu heroica frente
 de mirto, de araxan, de lauro, y rosa?

odas

H

Pues

SENTENCIA,

Pues ya tu Sol esmalta el rubio Oriente,
y (aunque cubierto en nuue turquesada)
alumbra à todos su cabello ardiente.
Mas presto vendra tiempo, en que apartada
la clara nuue, quede en campo raso
del roxo Sal la trença matizada,
Thiriendo el cielo con ligero passo
le miré como à Sol diuino el orbe
hasta tocar los montes del Ocaso.
Todo el suelo la rodilla acorbe,
pregonandole santo à boca llena,
sin que la auara Inuidia se lo estorbe.
O claro Sol, ó luz pura, y serena,
ya empieza à rayar plateadas cumbres,
y à tus hijos das oy mañana buena.
Pero muy presto el Padre de las lumbres
te acabará de dar la lumbre entera,
para que el campo de la tierra alumbres.
Oy gozas de la dulce primavera,
nuncio del fertilissimo verano
(ó Religion sagrada) que te espera:
En que de Ignacia el fructo soberano
al mundo uniuersal dará sustento,
siendo el dulce IESVS el hortelano.
Que dia tan preñado de contento
el cielo te promete desde agora
de tu firme esperança en cumplimiento.
Pues esta fiesta ha sido como Aurora,
que para dar auiso se preuiene,
de que el dorado Sol las cuestras dora.
Y pues al tiempo que la Aurora viene
no se puede temer que el Sol dorado
mucho

mucho tiempo su rubio curso enfrene.
 Gozate, Compañia, que el Soldado,
 que fue como Sol dado para el suelo
 sacará presto el rostro iluminado.
 Del presente que quiere hazerte el cielo
 son como salud el gozo de este dia,
 la fiesta, el regozijo, y el consuelo.
 Este presente honor, esta alegría,
 es vispera del dia venturoso
 que ya el piadoso cielo nos embia.
 Acelera tu curso Sol hermoso;
 verano date priessa, fiesta sancta
 llegue tu dia celebre, y dichoso.
 Pues ya la blanca Aurora se adelanta;
 pues ya vino la dulce primavera;
 y visperas el mundo à Ignacio canta:
 Tu, Religion sagrada, à quien espera
 tal Sol, verano tal, tan dulce dia,
 que te de rayos, fructo, y gloria entera,
 Baña el pecho dichoso de alegría,
 y de esta fiesta alegre por despojos
 ofreceràn al cielo, que la embia
 contento el coraçon, agua los ojos.

T E R C E T O S .

DE FRAY ALONSO DE LEON,
 Monje de San Benito.

A BRENIDOS cielos sus ocultos senos
 quieten de Ignacio publicar la gloria,
 de que by la tierra goza los estrenos;

S E N T E N C I A,

Suenala voz del Padre, que notoria
haze de vn Hijo santo la grandeza,
en raro exemplo de immortal memoria.
Oy intima del caso la certeza
el Espiritu eterno, y la asegura,
baxando al que en su Iglesia es la cabeza.
Aunque se muestra en corporal figura,
no es en semblante manso de paloma,
sino de mas aliento, y hermosura.
De vn Aguila Real la forma toma,
generoso blason del gran Monarcha,
quinto entre Paulos, que venera Roma.
Con su lozano buelo, en quanto abarca
el circulo templado de la Zona,
que con el sello de la Cruz se marca.
Por hijo, y heredero à Ignacio abona,
y en Compania de Iesus leuanta,
qual coheredero al cetro, y la corona.
Goza, ó diuino Ignacio, gloria tanta,
goza del padre Dios la Real presencia,
que tanto en la del mundo te adelanta.
En la tierra te da la rica herencia
de vna illustre familia, en que atefora
con vinculo immortal, virtud, y ciencia.
Para ella en tercio y quinto te mejora,
en vn tercer Philipo, y Carlos quinto,
que este te respeto, y aquel te adora.
El quinto para el alma da distinto,
pues oy vn quinto Paulo de la tuya
esparce las proezas que no pinto.
Ya de ofrecerte mi mismo no rehuya
el rebelde mal fin de terco pecho,

A
y ya

y ya el mordaz sofista no te arguya.
 Por este feliz quinto se te ha hecho
 tal cabo de año en casi Europa toda,
 que es de su fama el orbe templo estrecho.
 Por este Salamanca se acomoda,
 à hazer principio de año en tus loores,
 siendo el tumulto, talamo de boda.
 En el goza el regalo, y los fauores,
 con que la Virgen Reina te engrandece,
 pues te festejan oi sus seruidores.
 El que en su nombre mas te fauorece
 es vn Corsin Octauio que este dia
 victimas de excessiuo precio ofrece.
 Goza de tu escogida Compañia
 las bandaras gallardas que tremola
 en fê de tu victoria, y su alegria.
 Goza el gozo comun, do se acrisola
 la pia afficion de la Ciudad que ha sido
 en nobleza primera, en letras sola.
 Goza del que gozar has merecido,
 de que te dan mil almas parabienes,
 pues para bien de tantos has nacido.
 Goza sus regozijos en rehenes
 de la solemnidad de tu memoria,
 que autorize del todo el bien que tienes,
 y goza en paz de tu segura gloria.

T E R C E T O S.

De don Iuan de Oriue de Vergara.

O Y sale Ignacio el alba de tu dia
 à la tierra bañando con su lumbre,

S E N T E N C I A,

y vertiendo en los hombres alegría.
Es su serenidad vna vislumbre
del tiempo tan feliz, quando acrisolas
los rayos de tu luz puesto en la cumbre.
Colijo en los dorados arreboles,
con que despunta de tu luz el rayo,
que dia sera el tuyo, y con que soles.
Por sombra desto la mañana rayo,
en que las flores faca Abril del fruto,
à quien sazona en su regaço Mayo.
Quando quitando de la noche el luto,
borda el campo de perlas y esmeraldas,
sin dar à parda nube algun tributo.
Los Faunos, y Siluanos sus guirnaldas
texen al sol del monte donde assoma,
alegando con musica las faldas.
Y ausente el sueño, que los miembros doma,
qual de ocupar el dia cuidadoso
nuevas tareas à su cargo toma;
Qual interrumpe del comun reposo
el tacito silencio, y apareja
lo que pide su officio presuroso.
Tambien el otro cuelga de su reja
la jaula del xirgero, ò philomena,
que den principio al canto, y à la queja.
Quanto se vè bullir, y quanto suena
es preparar officios con que el dia
cumple sus horas, y su curso llena.
Assi los nuevos cantos y armonia,
con que la tierra en todo mejorada
parabienes à Ignacio grata embia,
Es preuenir cantando la alborada
al dia

al dia de su gloria que amanece,
la obscura noche del rigor passada.

La ceterua de Dioses con que crece
al mundo tu virtud, Ignacio santo,
guirnaldas texe que à tu nombre ofrece.

El bullicio comun, el grito, el canto,
con que à tus aras abren oyla puerta,
llenando al mundo de agradable espanto;

Muestras fon de la gente que despierta,
y en fè de que amanece tu mañana,
de que llenar el dia busca alerta.

O dia venturoso, de quien mana
la nueua luz por cuyos rayos llamo
para que la escurezcan à Diana.

La fuerça sientto, Ignacio, del reclamo
de solos enjaulados ruy señores
presos de amor en tu diuino ramo.

El alba te dan todos los cantores
que supistè prender en dulces redes,
para dezir al mundo tus loores.

Como Sol en tu carro subir puedes,
para que venga el dia desseado,
pues con tus rayos à su luz excedes.

Si assi en el alba el mundo se ha alegrado,
que gozo ha de sentir al medio dia,
que con tan grande ansia ha desseado
para gozar entera su alegria?

S E N T E N C I A,

TRAS los Tercetos affomo vn golpe de Poëfias cõ sobrepellizes, y velas encẽdidadas; dellas parecian algunas Sacristanes, y otras Clerigos de autoridad y refpecto. Llegaron cerca, y viofe que eran los Himnos, q̃ en el onçeno Certamen se auia pedido para el officio deste Sancto. Entre ellos venian algunos coxos, q̃ con las faldas de la lotana no se les auia echado de ver la enfermedad quando se embiarõ las otras Poëfias à S. Anton: pero ahora mirados con mascuidado se hallaron muchos errados, y algunos de personas de quien no se puede juzgar que fue ignorancia, fino descuido del que los tralladò. En effecto de los que estauan sanos se juzgo por el mejor el de Pedro Andrea, que es el que se sigue.

DE B. IGNATIO DE
LOYOLA.

ODE, SEV HYMNVS.
De Pedro Andrea.

VT sensit caua nauium
Misceri tumidis aquoralintis
Nereus: continuo caput
Altis caruleum fluctibus exerit:
Vidit, quem modo Gallica
Fortem gens timuit feruida militem.
Cui debent patrij lares
Effusum nocuo vulnere sanguinem.

Quem

Quem Cantabria concinit
 Alcidem ve Tagi, fulguret hostibus.
 Vidit deposito sago,
 Et fixo gladio postibus ædium
 Unas, quas magis omnibus
 Terris diua parens Hesperijs colit.
 Urbem per freta quærere,
 Quæ quondam statio numinis inferi,
 Nec non imperij caput,
 At nunc Pontificis regna ter optimi
 Vidit: fataq; gaudio
 Fusus sic apetit veridicus bona.
 Ignari, Italiam petis.
 Ut terso placidus puluere bellico
 A Euum optabile transigas,
 Placesq; assiduis numina victimis:
 Sancti nobile opus viri,
 Sed mens non eadem nunc superis manet.
 Haud pones fera spicula,
 Haud optata quietes pectora comprimet,
 Rector te superum ciet,
 Belli teq; ducem destinat asperi.
 Proles effera Cyclopum
 In duos renouat Martia pralia.
 Lutherus furit in Deum,
 Atque infanda mouet iurgiapersidus.

SENTENCIA,

Sed tu concitus omine
Et vexilla ferens, ordine milites
Censu praposito leges,
Inuictusq^{ue} nouam militiam strues.
Hac tu bella perhorrida
Victor perficies: agmina fortia
Lutheri intrepidus teres.
Tandem ex insidijs temporis auferes,
Nec non inuidia manu,
Lectos propitio nomine milites.
Famosisq^{ue} cohortibus,
Leges constitues, queis uigeant, Polo
Dum lux fulget Apollinis,
Hostes perpetuum fulmen in impios:
Scindet mox tibi candida,
Fatali Lachesis stamina forcipe.
Vises ethereas plagas,
Atque inter renitens lucida sydera
Aeternum ueneraberis
Patrem; respiciat uota precantium.

EL segundo premio se dio al del señor don Alonso de Adarbey Cardenas, que es este.

H Y M N V S

H Y M N V S

B. IGNATIO.

D E D O N A L O N S O

de Cardenas.

PE C T V S inspira melicis olympi
 Vocibus, dona citharamque, mira
 Vt tua, Ignati, memorare digno
 Carmine possim.

Cantaber miles, fidei columna
 Nostræ eras, Paulus veteranus alter,
 Cùm tuam pilum furiale tentat
 Rumpere vitam.

Petrus at magni medicis Tonantis
 Artibus doctus, rutilante cœli
 Arce demissus, manibus medetur
 Vulnera mulcens.

Præpotens cuius medicina corpus
 Spiritum sanans, pariterq; ademit
 Funditus vires Lachesi, perennem
 Dans tibi honorem.

Quid tamen mirum? si opus est Parenti
 Maximo mundi superante Marte,
 Militem Martem vt reuocet secundū
 Mortis ab ore.

S E N T E N C I A,

Tu Pater gratus reuiuiscis, alta
Prole phantasma exuperans Lutheri,
Tensa vibrata, iaculansq; lingua
Fulmina sancta.

Cuius vt grates meritas laboris
Solueret celsæ Dominator aula,
Te ordini adscribit procerum quieto,
Numine donans.

O decus cœli, patriæ voluptas,
O decus nostræ simul atque gentis
Thure cui tēplum superū frequentes
Dedicat arcas.

Da tuum da christicolis amorem,
Quo, Parens, ardes venerande Iesum:
Principum pacem: reserato votis
Ethere iustis.

Laus tibi rerum Sator & Deorum,
Syderum præstans opifex & orbis,
Qui triplex sceptrum moderaris idē
Trinus & vnus.

Aunque por lleuar otro premio en este Certamē
no le lleua el Hymno del señor Maestro Blas Lopez,
fue excelente y digno de que se lea aqui, que es el que
se sigue.

DIVO

D I V O I G N A T I O

H Y M N V S, S E V O D E,

vt *Quis multa gracili.* Horat.

DEL MAESTRO BLAS LOPEZ

Catedratico de Prima de Gramatica, en
la Vniuersidad de Salamanca.

Claris progenies orta parentibus,
Clarum Cantabrie quos genuit solum,
Splendor gentis Iberæ,
Ignati, noue calitum.

Laudes, Diue, tuas ingredior tuis
Audax auspicijs, te quoniam sine
Nil mens inchoat altum,
Nil sublime sonat chelys.

Cui iam festa dies, templaq; debita
Sacrantur, iam ades, & iam prece supplicum
Nostra assuesce vocari
Præsens auxilium tuus.

Qui vita superos sepe superstite,
Et votis oneras, & præcibus Deum
Placatum coluisti.

Et qui matris in adibus

Fæcun-

SENTENCIA,

Fœcunda superi progenie patris
Vestem vota sacras, armaq; Virgini;
Gratum munus Olympos,
Fortis pignora militis.

Nam te Celta ferox cum quatit impete
Pompeiana grauis mœnia machina,
Quæ fulmen iaculatur
Iam terris imitabile,

Audacem valido corporis obijce
Virtus non metuens compulit hostica
Turritis meliorem

Muris tela retundere;
Donec iam caderes obrute mœnium
Saxis fulminea mole ruentibus.

Seruatus velut illex
Duris tonsa bipennibus,
Surgis fortior à vulnere cœlitus
Bello, quod grauius cum Styge suscipis;

Quam virtutibus ingens,
Et cœlo superas duce.

Et tandem senio maximus, inclyris
Vrbis conspicuus victor honoribus,

Est que nata triumphis,
Intras sydera candidus.

Hic magnis posito sine laboribus,
Iam voto nec iter concipis arduum.

Securus, nec in arua

Diuūm trita solo venis.

Qui nunc astra teris candidius solum,

Nec miraris eas, orbe quibus nihil

Toto visitur, Urbes,

Nec maius neq; sanctius.

Quamuis nobiles nate parentibus,

Sacrata melior prole parentibus,

Quam celo genuisti;

Quæ latum vaga per solum

Victrix monstra domat, quæ fera pullulant,

Et quæ Tartareo nixa vigent solo.

Sanctum stemmata nomen

Huic de nomine nominum,

Quot mundus colit, & sidera maximo,

Iam genti dederas, quod Styga concutit.

Cuius Diue fuisti

Affertor pius, & frequens.

Fælix quæ genuit patria calitem;

Fælix quæ placido terra fouet sinu;

Et Salmantica fælix,

Quæ vestigia continet.

Te, qui tanta patras, laus celebret patrem,

Et te, magna patris nate potentia,

Et te, Ignatius ardens

Corde & nomine quem refert.

Amen.

T A M-

SENTENCIA,
TAMBIEN se da premio de Himno al señor Don
Carlos de Vieupont, cauallero Frances. El Himno
es este.

H Y M N V S.
IN LAVDEM S. IGNATII.
DE DON CARLOS DE
Vieupont, Cauallero Frances.

VIDES vt alto stet patiens gradu
Virtus, & vdam despiciens humum,
Laurosq; vulgares, honorem
AETHERIO petat ex Olympo.
Dum delicatas Palladis obuiae
Fastidit vmbra, atq; humiles domos,
Quas summa celat diua turres,
Has volitante subit quadriga.
Ignatio non ferta placent rosae,
Quam flabra verni grata Fauonij,
Virgoq; , & æquatus cylindro
Hortus alit, facilem paratu:
Sed si qua celsæ vertice fontium
Ignota vernant præmia fontium,
Labore venalem feuro,
Mens generosa, legit coronam:
Sic fortitudo cuncta domat comes
Amoris; etsi faxa, fretum minax,
Monstrumq; reclamet nigrantes
Nare vomens stygia caminos.

En

En pelle fulgens arietis aurei
 Heros remigrat, victor & asperum
 Permensus æquor, ditat vrbes
 Exuuio, ac homines fideles.
 Occurre comptus veste noua obuiam,
 Forti virorum, mœnia dilijce,
 Vt pompa solemnîs triumphi
 Ingrediatur, ouamque currus:
 Quem fama pennis nixa volucribus
 Præuertit, acri personat & tuba.
 Victi catenis post sequuntur
 Hæretici, genus inquietum:
 Circum cateruæ Pyeriæ choros
 Apollo ducit magnus, & ordinat
 Voces amandas gratulantum,
 Plectraque, multiplicesque cordas.

IN B. P. IGNATII

L A V D E M.

Carmen trimetrum iambicum.

DEL LICENCIADO IVAN
 I O R D A N.

S Alue decus Cambria, Incœdium orte extinguere,
 Nostrique seculi gloria, Inferre quod situerat,
 Ascripte tandem ciuibus, Vesti Dei inconsutili
 Cali beat quos regia. Dudû furor Germanicus.

I

Aris

SENTENCIA,

Aris diu iam debite, Qui quatuor mundi angulis
Affuesce votis supplicum, Iesu tui dulcissimum
Affuesce prasenscompote, Nomen facis clarescere,
Te qui invocari, redere. Fixum tuis insignibus.
Atque his procellis teporum Nouas per artes inycis
Nos efferata ab impetu Francum vagalientia,
Tutare gentis, sugere Fetus novos ut proferant
Nostruque amabat sanguine. Fecunda culpis secula.
Qui voce, tactu, lumine, Per te Deo qui militat,
Mebrisq; captos integras, Quam degener laxauerat
Qui obfessa spectris corpora Cursus prioris semitam,
Sana eripis tyrannidi. Lubens coarctat denuo.
Qu, ut hostium, victor tui Summo Patri sit gloria,
Templo sacra sti Virginis, Et compari sit Filio,
Quē Marte non inglorius Et flammeo sit Neumati
Ensem prius distinxeras. In seculorum secula.
 Amen.

ESTA Poësia aunque es bonissima no lleuo el premio, porque no es conforme à la medida que pedia el Cartel.

ODE. DICOLOS DISTROPHOS

B. P. Ignatio de Loiola.

DEL PEREGRINO

Auenturero.

IGNATI superis iubar,
 Virtutum radijs ciuibus æmulum,
 Gaude ò: nam fremat ilicet
 Alecto furijs cincta minacibus
 Erepto impatiens bolo,
 Nunquam deficies, sed tua gloria ad illud
 Lethum

Lethum spernet, & inuidam
 Lethem: dumque suus cedet honor pijs
 Durabunt animi tui
 Dotes perpetua laude superstites.
 Nam si ad Martia praelia,
 Et Pompeiopolim lumina vertimus,
 Quo te tunc animo ferox,
 Vidit Cantabrie gloria Mulciber,
 Vinci nescia Gallicis
 Cum sese opposuit dextra furoribus?
 Iam tum nempé sagacibus
 Nec vanum specimen, nec dubiam dabas
 Spem magnæ puer indolis,
 Heroique animi, quo noua praelia
 Gesturus superum breui
 Plutodem, Stygios, horridaque agmina
 Victrici tereres pede.
 Nec verò augurium, prosperaque omina
 Lufit degener exitus.
 Nam te militiæ constituit ducem
 Sic Iesus propriæ, volens
 Vt vexilla suo nomine scriberes,
 Et pro Loiolida duce
 Iesu dent socij sub duce nomina.
 Sed non obsequij immemor
 Iesus Loiolidam viuere vult suum.
 Ac ne vnquam veniens dies,
 Illi fat meritum præripiat decus,
 Cælo sic voluit ratum.
 Vt quando Ignatius nomine noluit
 In terris proprio cani,
 Iam nunc sola sui scriptio nominis

SENTENTIA,

Supremi æmula numinis

Diuini, faciat quod faceret Deus.

O factum insolitum! fugant

Octo litterulæ corpora dæmones

Vexantes, ope Delphica

Longe dexterius pellere frigorum

Possunt, febris & impetum;

Quin & subueniunt parturientibus,

Vt foetus datus in diem,

Et mater rediens mortis ab hostijs

Loiolæ referant Patri

Pro vita memori pectore gratias.

Sed quo Musa procax ruis?

Non isthac gracili conueniunt sono

Repentis per humum lyra.

Sed te Mæonium, te vocat hic labor.

Tu seu pectine, seu tuba

Dices grandilococo concitus impete;

Dices Ignatius meus

Quamvis tam niteat clarus honoribus.

Tu constanti animo virum

Subiectus niueis ales oloribus

Adscribes superum choro.

Nobis fat fuerit, vel leuiter manum

Admouisse coloribus,

Vt pingat melior Zeuxis imaginem.

FRAS

TRAS este Certamen se siguió el de los Epitaphios que se pedían en quatro Distichos. En cuya vista sucedió vna cosa particular, que se encontraron, y reconocieron dos hermanos, q̄ no se auían visto despues que salieron de casa de su padre. Estos fueron dos Epigramas del señor Maestro Blas Lopez, Cathedrático de Prima de Latinidad, que aunque vinieron por diferentes caminos, pero parecíanse tanto en la elegancia, y en la letra, y en el modo de hablar, que luego dieron los juezes en que eran de vn mismo autor, y aunque ellos lo negauan al principio, pero dieronles tormento, y confesaron la verdad. A estos dos, y à qualquiera dellos in solidum se da el primer premio: los quales son estos.

DIVO IGNATIO A LOIOLA

E P I T A P H I V M.

DEL MAESTRO BLAS LOPEZ,
Catedrático de Prima de Gramatica en
la Vniuersidad de Salamanca.

NIL tumulo maius, patria nil clarius opto,
Romana rectus Cantaber hospes humo.
Nec melius quicquam venerar, nec gratius ullum,
Qui colo iam superu additus astra decus.
Martis opus miles, caelestia iura sacerdos,
Et didici, & docui: munera munus habent:
Nomen prole parens aeterno factus alumna;
Qua pote sic homini vita perennis erit.

SENTENCIA,
DIVO IGNATIO A LOIOLA
EPITAPHION.

DEL MISMO.

V Astaret violentus agros eum Gallus Iberos,
Et quateret patrium moenia cella caput,
Saucius hoste graui, grauiorem vulneris vltor
Tartareum quero totus in hoste morans.
It sanctum socijs, & bello tessera signum:
Externamq; paro ductor, & exul opem.
Mors noua pugna subit: miratur Roma sepulchrum.
Transcribor superis: pax data, pugna vale.

EL SEGUNDO premio se da à Pedro Suarez de Castro. Cuyo Epigramma es el que se sigue.

EPITAPHION.
De Pedro Suarez de Castro.

Æ Ternat clarus Romanam Cantaber urnam,
Adscriptus Superis æthera summa colit.
Igne Lutheranas cœlesti Ignatius umbras
Disiicit, hoc proprij nominis omen erat.
Bellica suspendit sacratus arma columnis,
At ducit socios ad noua castra pios.
Te miles, Christumq; regens, te, Sancte, Sacerdos,
Te, Martine, refert, sed superat sobole.

Inge-

E P I T A P H I V M.

D E R O B E R T O B A L E S I O.

I Ngenito cunctis motu natura creatrix
 Gnauiter ad sphæræ tendere centra dedit.
 Iesu nomen amans agili super astra volatu
 Angelici superat flammea castra chori.
 Te tulit, Ignati, rapidissimus ardor Iesu,
 In centrum, cuius sphæra beata quies.
 Vt quoq; parte tui, Christi plebs alma fruatur,
 Spiritus in cælis, hac caro dormit humo.

TAMBIEN se pidio el mismo intento del Epitaphio en vn solo Disticho : y el que mejor le llenò fue el del señor Gaspar Antonio , y assi se le da el primer premio. Que es este.

E P I T A P H I V M.

D E G A S P A R A N T O N I O.

*Ignati marmor cineres non claudio, sed ignes;
 Nec marmor clauso, sed vocor igne silex.*

SENTENCIA,
EL SEGUNDO Disticho fue de Iorge Conradi,
que es este.

TVMVLVS B. IGNATII
DE LOIOLA.

DE IORGE CONRADI.

RELIGIO LOQVITVR.

*Hic Loiola iaces? Iaceo, sed terge querelas,
Vnus eram; ex vno iam tibi mille fluunt.*

TAMBIEN vino otro de Madrid con titulo del
Peregrino auenturero, à quien se da vn par de guan-
tes. El Disticho es este.

DEL PEREGRINO
Auenturero.

B. P. IGNATIO DE LOYOLA
Tumulus.

Ingens depositum. Doctrinæ splendor, honesti
Auctor, Cantabriæ gloria Loyolides.

DIVO

DIVO IGNATIO A LOIOLA

EPITAPHIVM.

DE MIGVEL MARTINEZ.

*Romanus tumulo fio, sum Cantaber ortu,
Europa, atque Asia ducor in astra vagus.*

REDONDILLA.

*Para el cielo abri camino
por Europa, y Asia llano:
en sepulcro soy Romano,
y en el solar Vizcaino.*

DIVO IGNATIO.

De Francisco de Cespedes.

*Hoc tegitur tumulo corpus; miracula, nomen,
Os sonat omne meum; sidera mens habito.*

EPITAPHIVM.

Del Licenciado Diego Lúio.

*Quis latet hoc tumulo? cinerum preciosus aceruus.
Est cinis? ergo fuit viuida flamma prius.*

A L I V D.

De Thomas Guadingo.

*Sol, Miles, Pastor iacet hic: Sol nubila pellit:
Bella ciet Miles: Pastor ouile fouet.*

ALIOIOIA OLTANDIOVIG
 A. M. L. H. T. V. E. D.

DE F. SEBASTIAN DE LA PARRA
 de la Orden de san Bernardo.

*Iam Gremio Non Amplia Tego Iustam Vrna Sepultum.
 Lauram Orbis, Infernis Omina, Lucem Animis.*

Tiene tantas dicciones como letras, *Ignatius Loiola*,
 y las iniciales hazen este nombre sin que falte, ni so-
 bre dccion.

APENAS se acabò de sentenciar el Latin, quando
 entraron gran cantidad de Poësis con sus capuzes de
 vayeta, y botas nuevas, que de media legua se les
 echaua de ver que eran Portugueças, las quales venian
 à reconocer la obligacion, que aquella Nacion tiene
 à este glorioso Santo, por auer embiado à su Reyno, y
 à sus Indias los que con tanto fruto suyo las cultiua-
 ron. Venian en algunos destos Sonetos algunos en-
 carecimientos, que aunque dichos en aquella lengua
 no debian de sonar tan mal, pero eran muy grandes, y
 que se debian moderar. Otros auia que se echaua de
 ver, que eran Castellanos, que se auian echado tam-
 bien su capa de vayeta, y querian parecer Portugue-
 ses, pero en sospechandolo los otros les desnudaron
 el trage prestado, y los echaron de su compañia. Fi-
 nalmente el mejor de todos ellos fue el del señor
 Hector de Sela, que es el que se sigue.

SONETO EN PORTVGVES.

De Hector de Sella.

A Teu diuino altar esclarecido
 suauẽ incenso offrece este Indo adusto,
 Loyola inuicto, cujo nome angusto
 na sala celestial estã esculpido.

Que à ver o triumpho santo, tam deuido
 a o valor desse peiro sabio e justo
 manda hum soldado teu forte, e robusto
 dum mundo vencedor nunca vencido.

A os berços de Aurora este primeiro
 conquistador mandaste destro, e forte,
 sendote unico amigo, e companheiro.

Gloria he do Lusitano belicoso,
 e nosso emparo, guia, e claro norte,
 e assombro do gentia cauiloso.

O T R O.

De Manuel de Brito.

F O S T E S Ignacio Sol dado por Deos,
 que a noite de Luthero afugentastes,
 elle ficou vencido, & vos ficastes
 subindo vencedor da terra a os Ceos.

A negra sombra triste, & negros veos,
 que o mundo tinha em si aluminaes;
 ficou o mundo claro, & vos mostrastes,
 que seuaeis a o Ceo claros tropheos.

S E N T E N C I A,

Mas se vos fostes Sancto esclarecido,
na terra nos deixais a Companhia,
que he hoje o claro Sol que nos dalus.
Esta vemos que tem enriquecido
o Ceo, com Xavier que o Indio guia,
à que busque o thesouro de Iesus.

ABBAS SANCTI LAURENTII
Brachareñ. in gratiam spontaneam B. Ignatij
de Loyola, Patriarche Societatis Iesu.

S O N E T O.

Ignacio antigo martyr floreceo
em Antiochia, flor de nossa Igreja,
à quem a esfera toda cobra enueja,
porque nella tal gloria mereceo.
A Roma o terfladou em vida o ceo,
e de leoões, e rigres quer que seja
triunfo vn coração, no qual se veja
o nome de IESVS claro sem veio.
Ignacio Patriarcha Hespaña enuia
à Roma ordenar noua memoria
do nome de IESVS, e Companhia.
Aquelle à Roma morto deu victoria,
Loyola viuo à os Anjos alegria,
à Roma resplendor, à IESVS gloria.

L A S

Las Poëſias Portugueſas ſe recogieron, porque vieron que venia vna de vn Castellano de la Prouincia de Guipuzcoa, que en nòbre de la patria del Santo venia à moſtrar el gozo de aquella nacion, por eſtas palabras.

REDONDILLAS AVIZCAINADAS A S.

IGNACIO.

DE IVAN ANTONIO

DE LA PEÑA.

V izcaya oi eſtas còteto	Angeles le dan el palma
contã diuina Patrò,	la cielo le cantas gloria.
y de dentro el coraçon	El religion que ha fundado
à Ignacio daſte apoſento.	muchas Sançtos has tenido,
Oi Ioan Gaicon, y Maria,	que el vida le han ofrecido
porque les ruegas Ignacio	al que eſtes crucificado.
de bienes vn cartapacio	En Iapones erre à erre
por orden de Papa embia.	à las Indios predicaron,
Este que es gran ſoldadua	donde à muchasles ſaluarò
el arma à Dios ofrece,	el razones de Xauierre.
Èo q̃ en extremo engrãdece	La padres que fueron hijas
Prouincia de Guipuzcua.	de Ignacio, que eſtas beato,
Fue mui buenas mata ſiete,	con mui grandes aparato
que ſiete vicios mato	hazen muchos regozijas.
de vn golpaza, que les dio	Preuienen mil fieſtos varias
ſiendo el virtudes almete.	de culebros en cobetes,
Como les tuuo victoria,	q̃ à eſtrellas les ſon pebetes,
ſaco mui contento el alma,	y ellas eſtan luminarias.

S E N T E N C I A,

Ya Vizcaya mas q̄ hidalga en virtud puedes crecer
con este Sancta le estas, que con ella estaras ancho.
y contenta triumpharas Con estes sancto Loyola
del Indio, el Erege, y Galga. à diablua das enojos,
Qualquiera q̄ le estes luácho y haziendole trampantojos,
celebrado le has de ser, dizes el alma, manola.

ESTA Poësia no tuuo otra que le compitiefse, y
 assi por esso como por auer en ella algunas imperfec-
 ciones, se le dixo que se contentasse con vnos guantes
 de olor, y con auer dicho su parecer, sin que nadie le
 contradixesse, y assi se dan à Iuan Antonio de la Peña,
 que es su autor. Pero mohino vn Vizcayno de q̄ se hi-
 ziesse burla de su lengua, juro que auia de hazer otra
 Poësia en Castellano, que fuesse peor lengua que la su-
 ya, y para esso folicitò à vn Sayagues que le hiziesse
 vnas Coplas en la lēgua propria de su Aldea, las quales
 fueron traídas, y se vio que auia salido con su intento,
 por ser lenguaje tan cerrado que apenas se entiende
 sin comento, como se vera por ellas mismas. El auctor
 destas coplas es Gomez Suarez de Figueroa. Merecia
 otro premio mayor, pero por no le auer para este ge-
 nero de Poësia, en el Cartel, se seruira de doze Sibilas
 guarnecidas. Las coplas son estas.

A P A -

REDONDILLAS EN SAYAGVES

en loa del S. P. Ignacio,

DE GOMEZ SVAREZ

de Figueroa.

A PAREYA dalmoçar,
 moyer, fatey à me el fato,
 que madado ñel locato
 da Salamanca empontar.
 Habo vertu de prañeta
 en copras, y abôdo en crima;
 à la fiya de mi prima
 yu la corè por poyeta.
 Y vos corè mal pecado
 à Simon el de la vieya:
 ño fevos ñembra? en la Igreya
 quando hinò mollogrado.
 Par Dius pues miyor fare
 copras à Añacio Iejus
 piñada vay desta, sus:
 dires que ño: quiça que.
 Patra Añacio Dollaolla
 fecho aues los Traquetinos
 de entrabicados maginos
 aquillotrados de cholla.
 Es yente ñaturalmente,
 que mos dizen ñel sermon,
 que los articolos son
 mas de trinta llargamente.

El ñombre de todo ñombre
 vos à ños ñatoriçastes,
 vos à ños lo acrareyastes
 para que Iejus lo ñombre.
 Par Dius que sos portillano,
 lletrariego hombre de pro;
 ò fide puta si yo
 hura anfi tan rabicano.
 Fago vos voto à san Pabro,
 que si yo como vos hura
 ño encambiara mi hegura
 coñel fiyo del diabro.
 Quien ay que como vos sapa?
 vos ño sos la Trenida,
 mas par Dius à la verda
 fer podès fiyo del Papa.
 Vos sos de gerñacio ñobre
 q̄ en Dius creyèstes hielméte,
 y sabès mas llanamente
 q̄ ño el ñueſſo cura al dobre.
 Al pobre desfarrapiado,
 hey qui quando ño me cato
 lle dastes el vueſſo fato,
 quera dorò collorado

Y eſgue-

SENTENCIA,

Y esguetàs con la reyen
 del fato que le lleuàs,
 y à Mazcarrate empontàs,
 à he que corrès vos bien.
 Quando Llotero el bellaco
 à la Igreya quier bater,
 Dius vos vien à conuenter,
 porque tapès el boraco.
 Con lla dotrina señor,
 que vos à los vuestros dastes,
 Llotero deslloterastes;
 y esto es hirme, y lo miyor.
 Par Dius fechos auès fecho,
 que el diablo ño fizo màs:
 que à los dimuños quitàs
 lo que lle vien de derecho?
 Al que tomoy Bercebu
 que se enforco, puño à puño
 ño lo arrancàs al dimuño?
 par Dius esta maña hu.

Ioro à Dius el Taborlan
 en fomo la tramontaña
 tan robicunda fazaña
 ño ha fecho, ni on sacristan.
 Yo vos marco por vallen te,
 de huerte huertenidà:
 yo me esgueto à Dius quedà
 que os quiero terriblemente.
 Ya que en fomo de la gloria
 estàs con Iesus folgando,
 dançando, y espotriando,
 encomendaile à Gregoria,
 Que mos libre dellendriago
 auaisle de demandar,
 que yo vos fare atetar
 de lluego del de fayago.
 Queday con lla Virgē (lancto)
 à Dius queday buena yente,
 que estò (bieseque) dollente
 y ñon me vaga estar tanto.

L V E G O tras esta variedad de lenguas entraron otros papeles, que por falta della hablan por señas, y por pinturas. Estos eran Hieroglificos, que vuo muchos y muy buenos. El primer premio dellos se dio al señor Racionero Sanchez, que en breues palabras encerro vn muy buen pensamiento. Su Hieroglifico es el siguiente.

HIERO-

HIEROGLIFICO.
DEL RACIONERO
IOSEPH SANCHEZ.

PINTASE vn aue Fenix, abrafandose en su llama
à los rayos de vn Sol, en que està vn IESVS. Con esta
letra.

MVRIÒ INACIO.

Haze alusion al nombre deste Santo.

EL segundo se dio à don Antonio de Solis, cuya
pintura fue las armas de san Ignacio, que son vna calde
ra colgada de sus llares, y dos lobos comiendo en ella
à los lados con esta letra encima. *Stemmata clariss.*
Loiolar familia: eorumq; duplici Emblemate; altero ex
sacris Litteris; altero ex humanis desumpto, mystica, &
hieroglyphica interpretatio.

Ex sacris Litteris.

PR o insigni ostentas, Ignati, stemmate seclis,
Vescentes pariter fructibus ære lupos.
Arte lupos retines, sumptuq; expendis, vt agni
Hæreticos fugiant, & pia corda tin or.
Doctrina renouas orbem, prosternis alumnos
Eius, quæ in manibus pocula falsa tenet.

K Sponte

SENTENTIA,

Sponte lupos mensa cohiberi, & corda ferarum
Induere inspicias iam pia corda ouium.
Efferæ quæ vastis cursant animalia syluis,
In domibus viuunt non secus atque canes.
Ecce lupo raptor, quamuis iam totus in Orcum,
Seque suisque ferat percitus arma viris.
Vult tamen ille lupis conferri castra suorum,
Namque lupos videas cordibus intrepidus.

Ex humanis Litteris.

Ecce lupi assistunt medij per labra lebetis,
Hinc retrahunt pastum, dentibus inde terunt.
Vlterius ferro dependent ignibus ansæ,
Quæ Ignati generis stemmata clara ferunt.
Mystica signa lupis Mars, & facundus Apollo;
Quos socios mensa religionis habes.
Hinc etenim Musas doctrina exercet, & ornat,
Hæresis inde feræ barbara turba ciet.
Cum stridet, ferrumque sonat, capitique minatur,
Haud quaquam fugiunt castra, sed ipsa fugant.
Ingenij celeres prætendunt lumine motus,
Parque lupum vt rapidis sic vada tranat aquis.
Cumque tui terris solem comitentur vtrumque
Sint duo pro insigni gentis in orbe lupi.

HIERO-

HIEROGLIFICO DE ANTONIO DE

HURTASVN.

Pintaronse las dos colúnas de España En medio de la de la mano derecha la Cruz q̄ trae por armas santo Domingo, en medio de la de la mano izquierda el Iesus q̄ trae por armas la Cõpañia. Encima de las dos columnas España con vn pie en la vna, y otro en la otra. Dize la letra latina.

NON PLVS ULTRA.

I. A DE ROMANCE.

*No ay mas España triunfante
(con dos columnas, dos polos,
dos patrones, dos Apolos)
do tu gloriarte leuante.*

HAZE alusion à los dos fundadores Españoles de tan insignes Religiones, como son la de la Compañia de IESVS, y la de santo Domingo.

K 2 OTRO

SENTENCIA,

O T R O

DEL MISMO.

A la caridad, con que san Ignacio resplandecio en medio de la laguna.

PINTOSE vna lampara ardiendo con agua y sin azeyte, dezia la letralatina: *Spiritus Domini ferebatur super aquas.* Genes. I.

Letra Española.

*No es mucho que si de Dios
el espíritu teneis,
quando en el agua os meteís
se encienda el agua con vos.*

O T R O

DEL MISMO.

AL valor, con que san Ignacio suffrio todas las contradicciones sin desmayar vn punto en ellas.

PINTOSE vn diamante en vn ayunque, en quien descargauan golpes de muchos martillos. Dezia la letra: *In memoria eterna erit iustus, ab auditione mala non timebit.* Psal. I I I.

Letra Española.

*Bien puede Ignacio dezir,
que no tiene que temer,
pues siempre en Dios ha de ser
el que ha sabido sufrir.*

PINTA-

HIEROGLIFICO DE GASPAR DE BERRIO TAPIA.

PINTOSE vna hermosa lampara, que està ardiendo con vna llama muy encendida y muy clara, y junto à esta llama vna letra que dize. *Ignis natus*. Encima se ha de pintar vn cielo, y que sale del vn braço cõ vn vaso de azeyte en lamano, el qual derrama y ceua con el la lampara; y junto à la azeyte vna letra que diga. *Oleum effusum nomen tuum*.

La letra Española dize así.

*Si esta lampara en el suelo
tal fuego, y tal luz ha dado,
el azeyte lo ha causado,
que le ha venido del cielo.*

LA lampara que ha luzido, y luce en este mundo es la Compañia. Y la llama clara y encendida, con q̄ arde y resplandece, es su glorioso Patriarcha Ignacio, y el nombre lo dize, pues Ignacio es lo mismo, q̄ *Ignis natus*. El azeyte con que se ceua esta lampara, y cõ que da tanta luz, es el nombre de I E S V S, que le vino del cielo dado del mismo Dios à la Compañia; azeyte precioso como se dize en los Cantares: *Oleum effusum nomen tuum*. Segun esto el sentido del Hieroglifico es, q̄ si esta hermosa lampara de la Cõpañia ha leuantado tal llama, y dado tã esclarecida luz, como es el B. P. Ignacio, ha sido por auer estado ceuada con vn azeyte tan precioso y rico, como es el nõbre de I E S V S, con el qual se honra y llama Compañia de I E S V S.

SENTENCIA,

HIEROGLIFICO. H

De Miguel de Guarte.

PINTASE vn pedernal que herido del eslabõ arroja centellas con esta letra. *Sicut silicem ædi faciem tuã.* Ezechiel. 3. Y la de romance dize asì.

*Era piedra del castillo,
y como el golpe la hirio
fuego el eslabon saco.*

HIEROGLIFICO.

De don Diego Antonio.

A la conuersion que el B.P. Ignacio hizo en vn pecador deshonesto, metiendose en vna laguna fria en mitad del Inuierno.

PINTASE vn Sol q̄ hiere con sus rayos en vna laguna, y en ella retratado el mismo Sol, y vn puerco mõtes que està beuiendo del agua della, y por letra latina:

Aque ardent igni vt notum fiat nomen tuum. Ita. c. 64.

Y por Castellano. *Mencster fue que en las aguas
el sol su fuego imprimiessa
para que de ellas beuiesse.*

HIEROGLIFICO.

A la resurreccion, confesion, y absolucion que el B.P. Ignacio hizo en vn hombre que se auia ahorcado.

PINTASE vn ciervo que està sacando con su uienta vnã viuora de su cueua. Y por letra latina. *Oscide. et manduca.* Actuum Apost. c. 10.

Y por letra Castellana.

*Sacarela con mi aliento,
y aunque porcoñosa este
la matare, y comer.*

DE S. IGNACIO.

HIEROGLIFICOS IIII.

De Francisco de Marquina.

I. PINTOSE el Santo con vn Iesus en la palma de la mano, y esta letra.

*El medico soberano
despues que el pie os curó;
tanta licencia tomó
que se va del pie à la mano.*

II. El Santo con vn Iesus sobre el puño cerrado. Y esta letra.

*De quien Ignacio seruido
y temido no fereys,
si en el puño à Dios teneys?*

III. El Santo que se està vistiendo el sacó con que peregrinò, y el cielo delante.

*Bien Ignacio nos mostrays,
que no soys soldado flaco,
pues days à la tierra sacó,
y el cielo ganando vays.*

IIII. El Santo en el gouernalle de vn nauio lleno de Indios, y el cielo enfrente para donde los va guando, &c.

*Rico con Dios viuireys,
Ignacio, pues que del suelo
llenays las Indias al cielo.*

SENTENCIA,

EL famoso Poëta Alonso de Ledesma embio para esta celebre fiesta los treinta y cinco hieroglificos que se figuen, que si bien es verdad no llegaron à tiempo para ser juzgados, ellos son tan buenos que merecen imprimirse para que todos los gozen, y no pierda su autor el premio de alabança, y estima, que leyendolos tendran dellos los buenos ingenios.

DISCURSO EN
HIEROGLIFICOS A
LA VIDA MVERTE Y MILA-
GROS DE SAN IGNACIO DE

Y. Loyola fundador de la Compañia
de IESVS. Compuestos por el fa-
moso Poëta Alonso de Le-
desma vezino de
Segouia.

A LA BEATIFICACION
DEL GLORIOSO PADRE
SAN IGNACIO.

PROLOGO.



*Y se celebra (illustriſſimo Patriarcha) la
Missa nueva de nuestra Beatificacion, sien-
do padrinos de lo Ecclesiastico Paulo Quin-
to, y de lo seglar Philipo Tercero, cuya solemnissima
fiesta*

fiesta se empeço desde la vispera. Pues en la noche de vuestro silencio se repicaron las campanas de vuestros milagros, sirviendo de cobetes, y luminarias los rayos, y resplandores que tuuo vuestro rostro en vida, y de musica la que os dieron los Angeles en muerte. Y pues ya ha amanecido el dia de vuestra festiuidad, y se ha comenzado la Missa nueva con tales padrinos: Razon sera que pues esta dicha la Confesion de vuestra pureza, la Gloria de vuestra anima: la Epistola de vuestra vida: el Euangelio de vuestra probaçã: y el Credo de nuestra fee, aguardemos al Ite Missa est de vuestra Canonizacion, que siendo tal el Missa cantano no pienso aura ningun Gregorio, que por su dolor de estomago dessee que se alargue la Missa. Y porque es razon acudir al offertorio (y mas de Missa nueva) quiero pedir a la vieja su cornadillo; y si pareciere pequeña offrenda dire que es de Poëta, cuya pobreza no puede ofrecer mas que desseos. Y si para entrar en el cielo es bien hazerse uno niño, quiero como muchacho acudir al altar mayor a tomar la Campanilla de vuestras alabanças, en tanto q los de la Capilla real estan cantando en el cie-

lo, Sanctus, Sanctus,

Sanctus.

ALAS

A LAS ARMAS DE SV
ILLVSTRE FAMILIA, Y
A LAS DE SV SAGRADA
RELIGION.

HIEROGLIFICO I.

PINTOSE VN Iesus en vna targeta, y en otra vna
Luna. En la del Iesus esta esta letra. *Sol iustitia.* Mala. 4.
En la de la Luna esta letra. *Et luna sub pedibus eius.*
Apocal. 12.

*Tuuo por armas la Luna
este bizarro Español,
mas trocola por el Sol.*

HIEROGLIFICO II.

AL aserrarse la pierna, quando soldado, y à la
penitencia que hizo quando religioso.

PINTASE vna sierra sobre vna pierna, y vn brazo
cō vna diciplina. *Sicut exhibuistis membra vestra serui-*
re, &c. Rom. 6.

*Silos martirios, que os dan,
suffris con pecho robusto,
no mas de por calçar justo,
y ser del cuerpo galan.*

*Para conseguir la palma
del premio, que pretendeyis,
que dolor perdonareys,
ya que soys galan del alma?*

HIERO-

HIEROGLIFICO III.

Al velar las armas en nuestra Señora de Mon-
ferrate, trocando la guerra temporal
por la espiritual.

PINTOSE al vn lado vn cilicio y vn rosario, y al
otro vn cosolete, y vna celada. *Vigilate, & orate, quia
nescitis diem, neque horam. Matth. 16.*

Alma, que à velar entrays

*las armas, que abeys tomado,
bazed como buen soldado,
y mirad las que velays.*

*El capitan con quien vays,
por velaros se desuela,
estad para siempre en vela,
y no vn dia natural,
que en guerra espiritual
hasta la muerte se vela.*

HIEROGLIFICO IIIII.

A la renunciacion, que hizo de todas las cosas,
por seguir à Christo nuestro Señor.

PINTOSE dos braços, vno con vna cota de malla,
y otro con vna red. *Ecce nos reliquimus omnia, & se-
cuti sumus, &c. Matth. 19.*

A Pedro aueys imitado

en dignidad, y en alteza,

pues (antique pies) joys cabeza

de otro nuevo Apostolado.

Esta en lo que aueys dexado,

77
SENTENCIA

os parecistes los dos,
solo que dexastes vos
la malla de soldadesca,
y Pedro malla de pesca;
mas todo es vno por Dios.

HIEROGLIFICO V.

AL dar sus vestidos à vn pobre, y ponerse
vn saco de sayal.

PINTOSE vn brazo armado desnudado à vn hom-
bre. *Spoliantes vos veterem hominem cum attribus suis.*
Colof. 3. *Induite nouum hominem, qui secundum Deum
creatus est.* Ad Ephesi. 4.

Si es despojo de enemigo
muy como soldado andais,
pues al cuerpo saco dais.

HIEROGLIFICO VI.

Alas dos visiones que tuuo, la primera quando
san Pedro le traxo la salud, y nuestra
Señora la Castidad.

PINTANSE dos brazos con dos recetas, en la
vna dize *Salus*, y en la otra *Castitas*. *Ecce sanus factus es,
noli peccare.* Ioann. 5.

Dos medicos os visitan,
para que lleueys la palma
de salud de cuerpo y alma.

HIERO-

HIEROGLIFICO VII.

A los escrupulos, que vencio con hambre de
siete dias, y dando parte à su confessor
le mando comer.

PINTOSE vn castillo con cinco torres, y à la puer-
ta vn hombre palido hincado de rodillas, y cruzados
los braços.

Surge comede, grandis en tibi restat via. 3. Reg. 19.

*Ya puede entrar prouision
al vencido,
pues por hambre se ha rendido.*

HIEROGLIFICO VIII.

A l resplandor, que daua su rostro en vida.

PINTOSE vna linterna encendida echando gran
resplandor.

Ille erat lucerna ardens, & lucens. Ioann. 5.

*El resplandor que despide,
indicio bastante da
de la luz que dentro esta.*

HIEROGLIFICO IX.

A l mismo proposito, significando en la cara
lo que tiene en el coraçon.

PINTASE vn papel, cuyas letras se echan de ver
por el enues, como escritas en papel que se passa.

*Foris apparentibus lingueis igneis facta sunt intus
corda flammantia. Ex Greg. Papa.*

SENTENCIA,

*Aunque el papel tiene cuerpo,
tanto la tinta penetra,
que se ve casi la letra.*

HIEROGLIFICO X.

Ala resurreccion de vn desesperado, que se
auia ahorcado.

PINTOSE vn leona bramando sobre vn mal for-
mado hijo clo. *Filioli quos iterum parturio donec forme-
tur Christus in vobis. Ad Galat. 4.*

*Como leona parida
dare vida à este embrión
con bramidos de oracion.*

HIEROGLIFICO XI.

Al mismo proposito.

PINTOSE vn brazo, que saca vn cordero de la bo-
ca de vn leon. *Quomodo si eruat Pastor de ore leonis, &c.
Amos. 3.*

*Aun no se le via la oreja,
mas viuo le sacare,
y al mayoral le dare.*

HIEROGLIFICO XII.

Al extasis de ocho dias, que tuuo en Manresa.

PINTOSE Hercules leuâtando de tierra à Anteo.
*Quae sursum sunt sapite, non qua super terram. Ad
Colossen. 3.*

*Contalde por muerio al mundo,
pues el alma en esta guerra
haze al cuerpo perder tierra.*

HIERO-

HIEROGLIFICO XIII.

AL mismo proposito aludiendo al nombre de
Ignacio, *Ignatio, id est actio ignis.*

PINTOSE vn llama de fuego en el ayre. *Fulgebūt
iusti, & tanquam scintilla discurrent.* Sapient. 3.

*No te parezca violento
el subir desta manera
que es fuego, y se va à su esfera.*

HIEROGLIFICO XIII.

AL mismo proposito.

PINTOSE vnacafa cerrada, puertas y ventanas,
dandola musica à su puerta. *Nolite suscitare dilectam,
donec ipsa velit.* Cant. 2.

*Si la das à los sentidos,
adelante mundo passa,
que todos duermen en casa.*

HIEROGLIFICO XV.

A la vision que tuuo cerca de Roma quando le
dixo Christo N. S. *Ego vobis, &c.*

PINTOSE vn braço q̄ da vna carta à vn caminante.
Ego protector tuus sum, & merces tua magnanimis. Ge-
nesis. 15.

*El Rey mi señor me manda,
que escriua à Roma por vos,
tomad, y partid con Dios.*

*Resp. Yo parto con Dios y hombre,
y parto bien à semeia,
pues tomo la Compañia,
y le dexo à Dios el nombre.*

HIERO-

SENTENCIA,

HIEROGLIFICO XVI.

A la confianza desta promessa, y al año de la fundacion de la Compañia de Iesus.

PINTOSE vna letra de cambio, y en ella escrito IESVS, y siete de Setiembre de 1540. à letra vista.

*Similis est dilectus meus capra, hinnulog,
cernorum. Cant. 2.*

*Corço le llama la esposa,
y se sobre el corço va,
mirad si se aceptara.*

HIEROGLIFICO XVII.

A lo que padecio en vna laguna de agua, por conuertir à vn pecador.

PINTOSE vn braço meneando vna cantimplora, enterrada en nieue.

Non timebit à frigoribus niuis. Prouer. 31.

*Aunque sea por Enero
poned à enfriar Ignacio,
que se beue así en palacio.*

HIEROGLIFICO XVIII.

AL mismo proposito.

PINTOSE al demonio, y al B. Ignacio metidos en el agua, echando llamas por la boca.

A la parte del demonio está esta letra: *Vidi Satanam sicut fulgur. Luca. 10.* A la parte del B. Ignacio está letra: *Quis scandalizatur, & ego non vrer. 2. Chor. 11.*

Este

*Este, y yo nos abrasamos
en medio de tal rigor,
el de inuidia, y yo de amor.*

HIEROGLIFICO XIX.

Al mismo proposito, y al fuego de charidad
de su pecho,

PINTOSE vna bomba de fuego, haziendo gran
ruido en el agua. *Nec flumina obruent illam.* Cant. 3.

*Sin duda que es de alquitran
tu fuego, diuino amor,
pues en agua arde mejor.*

HIEROGLIFICO XX.

A la vision, que tuuo oyendo Missa, do vio a
Christo en la hostia.

PINTOSE vn Agnus guarnecido. *Ecce Agnus
Dei, ecce qui tollit peccata mundi.* Ioann. 1.

*Como viriles en Agnus,
para vos en la hostia estan,
los accidentes de pan.*

HIEROGLIFICO XXI.

Al mismo proposito.

PINTOSE vn cerro alto cõ el color, y señales, que
tienen los lugares, donde ay minas. *Qui profert de
thesauro suo noua, & vetera.* Matth. 15.

*Soys diuino Zaoiri,
pues veys debaxo de tierra
el oro, que dentro encierra.*

SENTENCIA,

HIEROGLIFICO XXII.

AL mismo proposito.

PINTOSE vna cama de brocado, y vn braço abierto sus cortinas. *In lectulo que sibi, quem diligit anima mea. Cant. 3.*

Sumiller de Corpus sois,

pues las cortinas correis,

y al Rei en su cama veis.

HIEROGLIFICO XXIII.

Ala sentencia, que tuuo en su fauor con vn peccador herege.

PINTOSE vna piedra de toque con dos rayas, vna de color de cobre, y otra de oro. *Tanquam aurum in fornace probauit electos Dominus. Sap. 3.*

Or el Contraste de Roma,

toca en su piedra divina,

qual es falsa, y qual es fina.

HIEROGLIFICO XXIIII.

Ala conuersion, que hizo de vn ludio medroso, y tornadizo.

PINTOSE vn soldado, que buelue à la voz de su Capitan. *Vinus est sermo Dei, & penetrabilior omni gladio ancipiti. Ad Hebr. 4.*

Sacole el ludio del cuerpo,

con vna palabra sola,

y aunque lexos del oyola.

HIEROGLIFICO XXV.

Altítulo, que eligio para su sagrada Religión.

PINTOSE vn braço con vna vanderá, y en ella vn Iesus por armas. *Non nobis Domine, sed nomini tuo da gloriam.* Psal. 113.

*Yo soy capitan, y guia,
mas si gano la vitoria,
à Iesus se de la gloria,
que es suya la Compañia.*

HIEROGLIFICO XXVI.

A la extension desta sagrada Relion, y à los martires della.

PINTOSE vn mundo coronado de tiros, y vn esquadron, que le cerca, esparcidas cabeças, braços, y piernas por el campo. *Quanto magis opprimebant eos, tanto magis multiplicabantur, & crescebant.* Exod. 1.

*Derriba, destroza, y mata,
que mientras mas bateria,
sera mas mi Compañia.*

HIEROGLIFICO XXVII.

A la conuersion de los Indios, y patria de Ignacio glorioso.

PINTOSE dos cerros, en el vno dize Porosi, y por letra *Ferreum*, y en el otro Guipuzcoa, y por letra *Aurum*. *Aurum terra illius, optimum est.* Genes. 2.

SENTENCIA,

Oro del Peru se tray,

en cuyas minas se cria,

y Vizcaya nos embia,

hierro, que en las suyas ay.

Y aunque tan distante cay,

el yerro, à las Indias va

à labrar minas, mas ya

el oro nace en Vizcaya,

y es bien, que à las Indias vaya,

à sacar yerro de alla.

HIEROGLIFICO XXVIII.

AL fructo, que han hecho por toda la redondez de la tierra.

PINTOSE vn mundo humeando por muchas partes, y vn braço que le està tirando alcancias de fuego, con vn Iesus en cada vna. *Ignem veni mittere in terrã, quid volo nisi ut accendatur.* Ioan. 12.

Si va vn Iesus en qualquiera,

y es Dios fuego de alquitrã,

que reyno no encenderã,

con fuego de tal esfera:

Prendio en Indias de manera,

que de su llama me espanto,

y si en ellas crece tanto,

que mucho, que pidan luego,

en medio de tanto fuego,

agua de Espiritu santo.

HIEROGLIFICO XXIX.

A su gloriosa muerte, y al premio de su vida.

PIN-

PINTOSE vn correo llamando à la puerta del cielo cō vna carta en las manos. *Quid enim mihi est in caelo, & à te quid volui super terram.* Plal. 72.

*Iesus dize el sobreescrito,
y pues viene para vos,
pagad el porte mi Dios.*

HIEROGLIFICO XXX.

A los milagros, que hizo por su persona, y por su retrato.

PINTOSE al Beato Ignacio, sanando à vn enfermo, y su retrato à otro. *Figura substantia eius portat omnia verbo virtutis sua.* Ad Hebr. I.

*Poder de substitution,
os dio el cielo en vuestro trato,
pues dexastes al retrato
vuestra propria comission.*

HIEROGLIFICO XXXI.

Al mismo proposito.

PINTOSE vna sombra humana al vn lado, y el rostro de Ignacio en vn retrato al otro. *Saltem umbra illius, &c.* Actorum. 5.

IV AI

*Ambos sanais con la sombra,
Pedro con la natural,
y vos con la artificial.*

HIEROGLIFICO XXXII.

A los milagros, que hizo con su firma.

L 3

PIN-

SENTENCIA,

PINTOSE vntintero con vna pluma, y vn braço con otra escriuiendo el nombre de Ignacio. *Et sanctus in pennis.* Malach. 4.

*Con mi nombre sano à muchos,
pero à ninguno en mi nombre,
sino en el de Dios, y hombre.*

HIEROGLIFICO XXXIII.

A su Beatificacion.

PINTOSE vna moneda cō las armas de IESVS, y en el reuerso el rostro del Beato Ignacio. *Reddite, que sunt Cesaris Cafari, & qua sunt Dei Deo.* Lucæ. 2.

*Si à Dios, y à Cesar se da,
lo que à cada qual se deue;
bien sera que Dios se lleue
la moneda, que aqui esta.
Sellada con Iesus va,
de cuyas armas arguyo,
no solo que tiene cuyo,
pero que su Sanctidad
en esta festiuidad,
le buelue à Dios lo que es suyo.*

LA VI-

HIEROGLIFICO XXXII

A los milagros que hizo con su firma.

P. 3.

L. 3.

LA VIDA DEL
GLORIOSO PATRIARCHA
SAN IGNACIO DE LOYOLA EN
quarenta Emblemas. Compuesta por
el Padre Felipe Tirletti religioso de
la Compañia de
IESVS.

PARA significar que nacio este glorioso Patriarcha para bien vniuersal del mudo. Se pinto vna ave Fenix renouada sobre vn peñasco, encima de sus proprias cenizas, y vn Sol à vn lado. Con esta letra.

Redeunt Saturnia Regna.

DELIA de tumulo volucris rediuiua rogali,
Nascitur, & ætas aureo fluctu redit.
Incipiunt iterum magni decurrere menses,
Fontesque vino, & lacte manant flumina.
Sic fama est, sed te nato non ambigit orbis,
Ignati, in aurum sæcla conuerti nouum.
Terrea quæ fuerant, virtutum maximus ordo,
Per te redit, mos candidus, per te fides.
Igne tuo tellus scelere emundata nitescit,
Radijs decorus mundus & flamma est tua.
Dicere non ergò dubitat dum nasceris orbis,
Fælicitati nasceris nostra puer.

L 4 PARA

SENTENCIA,

PARA significar lo que florecio en la milicia, y lo que se señaló en las armastemporales, y finalmente como se vencio à si mismo, que es la mayor vitoria. Pintose el Capitolio Romano, y en la puerta vn Leon que esta despedazando vn cauallo, y vn hombre que muestra vn freno à vn Leon. Con esta letra.

Ille exit magni domitore maior.

QUOD Capitolina Romæ spectatur in arce
Alpice, pugnacem vi Leo subdit equum.
Hoc Ducis eximij signum est, belloq; potentis,
Nec Mars, nec Martis quem domet ira ferox,
Ignati tua par virtus, iuuenile ruebas,
Cum belli fulmen, teq; per arma dares.
Mox te victorem vincis, frænasq; Leonem,
Maiorem ò magni iam domitore ducem.

PARA significar como estuuo al principio de su cõuersion velando las armas delante de nuestra Señora de Monferrate, vna noche entera en oracion. Pintose la Ciudad de Troya, y en la puerta el Paladio, que es la Estatua de Palas, y vn hombre que la guardaua. Con esta letra.

Hæc nisi custodit, vana opera.

TRO-

TROIANVS miles Tritonidos ante sacellum
 Excubat, inq; manu est vitaq; morsq; Deæ
 Si manet, in cassum Pelides surgit in ensem,
 Ni manet, Hectoreæ nil potuere manus.
 At tu cur vigilas, Ignati, ad Virginis ædem,
 Arcem ne vt feruet pectoris illa tui?
 Næ sapis, hæc si custodit, non vincet Auernus,
Hæc nisi custodit, vana opera, atque labor.
 Et quia non Virgo officijs hæc vincitur vllis,
 Pro nocte hac omnes excubat illa dies.

PARA declarar aquel hecho de trocar en Mōserrate sus vestidos ricos por los humildes, y despreciados de vn pobre. Pintose vna Culebra que mirando al Sol dexa la camisa. Con esta letra.

Meliora sequentur.

ARDVVS ad Solem serpens micat ore trilingui,
 Et veteres ponit corporis exuias.
 Prudens, nam posito melius iuuenescit amictu,
 Turpis & abiecta veste senecta fugit.
 Non secus Ignati pretiosas exuis auro
 Vestes, & veterem ponere scis hominem.
 Sol videt æternus, mox & *meliora sequentur*
 Tegmina ait, nouus hinc vir, meliorq; redis.

PARA declarar la aspera vida, que hizo en Manresa metido en vna cueua. Se pinto vn Capullo de seda encima de vna mata, y dentro del vn gusano. Con esta letra.

SENTENCIA,

Ingridior vermis, aliger egrediar.

MANRESAE, Ignati, cū te subducis in antrū,
Quam nitidos cœlo ducis in orbe dies.
Omnia secludis. Deus est in pectore solus,
Tota tui raens & pectora plena Dei.
Iam video quid moliris, ceu clausus in orbe,
Ipse suo bombix aliger inde redit:
Sic te solaris nigro te carcere claudens,
Ingridior vermis, aliger egrediar.

PARA significar sus lagrimas. Se pinto vna vid llorando. Con esta letra.

Pompa est prauia gutta mea.

IGNATI, ploras anteactæ crimina vitæ,
Vtq; fuit vitis, vere ineunte, mades.
Sed quot sunt lachrymæ viti, tot palmitæ gemmæ
Nascuntur, *pompa est prauia gutta nouæ.*
Si par est tibi fortuna, vt par lachryma, plora,
Ignati, veris proxima pompa tui est.
Tristishyems scelerum cœpit, lachrymare, fit humor
Gemma, tuæ hæc pretium gemma salutis erit.

PARA significar la rigurosa penitencia que hazia,
toman-

tomando tres diciplinas cada dia. Pintose ei arbor Balsamo, cō vna hacha enclauada en el, y dados algunos golpes, por donde salen muchas gotas de balsa-
mo. Con esta letra.

In plagis pretiosa suis.

INTER foelices arbor apobalsama Syluas,
Nutrit, at est venis abditus ille liquor.
Cædendus liber est vt manent cortice guttæ,
Tunc plagis arbor fit pretiosa suis.
Hinc discis placiture Deo Loiola, cruentis
Cedere, sed gratis noxia membra modis.
Inde odor vt fluat, & placabilis vnda Tonanti,
Terga age iam *plagis sunt pretiosa suis.*

- PARA significar los muchos raptos, y extasis q̄ cō-
tinuamente tenia en la oracion, y aquel famoso, raro,
y nunca oïdo de Santo ninguno, en que estuuo arreba-
tado ocho dias enteros, de Sabado à Sabado. Se pinto
vn Sol que con sus rayos atraee à si vnos hucuos lle-
nos de rocio. Con esta letra.

Quod cæli rore referta.

VOTIS sæpe pijs Ignatijs astra fatigat,
Feruida mensq; suum nil nisi numē amat.
Dum querit quod amat, rapitur vi mentis in altum
Corpus, nam vis est maxima mentis amor.
Miraris? rapit oua nouo Sol rore referta,
 Corda rapit cæli rore referta Deus.

PARA

SENTENCIA

PARA significar los continuos y largos ayunos de tres, de quatro, y de siete dias enteros, sin comer boca do. Pintose vn Açor con su capirote, en vna alcandara. Con esta letra.

Placabit longam crastina prada famem.

Accipitres nutrit Deus olim nobilis auceps,
 Cordaq; sūt hominū, quas capere ardet aues.
 Adlectus nuper volucres Ignatius inter
 Venantes, penna est nam leuis, vngue bonus.
 Quod si hodie (vt mos est) tolerat ieiunia longa,
Placabit longam crastina prada famem.

PARA significar las muchas cosas que conocia por diuina reuelacion. Pintose vn mar en medio del qual salia vn peñasco, y en el vna concha marina, recogiendo el rocío del cielo. Con esta letra.

Mirabere partum.

QUĒ Deus instituit quā multa repente serena
 Mente capit, Musas quæ latuere nouem.
 Ignati expertus nosti, sed aperta patebant
 Corda Deo, nil mens conscia, pura doli.
 Cœlestis Sophia ex astris nam labitur in cor,
 Roscidus in concham vt mare rubente liquor,
 Semina cum cœlo hæc veniunt, *Mirabere partum,*
 Si sic excipias, pectore si foueas.

PARA

P A R A declarar las singulares mercedes, y fauores que le hizo Dios repentinamente. Pintose vna torre cercada y à la puerta Danaes, que sentada estaua recogiendo vna lluuia de oro, que caía del cielo: Con esta letra.

Beant Cœlestia dona.

A V R E V S è cœlo Danae demittitur imber,
 Impleuitq; manus, accumulâtq; sinus.
 Non alijs largo donatum munere cœli,
 Expressere virum segula prisca notis.
 Quis tamen, Ignati, tibi quæ dedit indicet æther?
 Omnia sunt donis signa minora tuis.
 Sat fuerit dixisse, *Beant cœlestia dona,*
 Auro cui melior nymbus ab axe pluit.

P A R A significar como encendido, y desseoso del bien de las almas, llenò de doctrina celestial à muchos. Pintose vna noria. Con esta letra.

Omnes implebit eundo.

C Rescebat cœli Loiola in pectore flamma,
 Et vires sacri flaminis aura dabat.
 Non sperare suam tantùm iubet illa salutem,
 Sed docet innumeris astra patere vijs.
 Ergo quot accurrunt Loiola inuitat Olympo,
 Omnes cœlesti flumine replet aquæ:
 Anthlia sic hydrias quot habet *replebit eundo,*
 Adde nouas semper repleat, adde nouas.

P A R A

S E N T E N C I A,

P A R A dar a entender como no escogio habito aspero y grossero, por no espantar la caça con el horror del vestido. Pintose vna Panthera escondida la cabeça entre vnas yeruas, y detras algunos animales diferentes que vienen à ella. Con esta letra.

Ne fuget asperitas oris.

Quas odor allexit maculosi corporis, abdis
 Ne Panthera fuges, ora seuera, feras.
 Ingenium hoc natura feræ dedit, ô decus orbis,
 Ignati, tibi dat par Deus ingenium.
 Quas aura allexit virtutum blanda tuarum,
Ne fuget asperitas, exulat ante rigor.
 Est in utroque dolus, vitali at lumine pascis,
 Ignati, allectas deuorat illa feras.

P A R A significar su peregrinacion à Ierusalem. Pintose vna aue Fenix volando, q̄ va acõpañada de otras muchas aues diferentes. Con esta letra.

Solis ad urbem.

CV M vitam Phoenix renouauit, *Solis ad urbem*
 Peruolat, innumeræ concomitantur aues.
 Ut primum dic Ignati renouatus es igne,
 Cœpisti & vitam degere velle nouam.
 Quo properas? magnam Solymorū pergis ad urbē,
 Quæ nuper veri mœnia Solis erant.
 Hic pius inuisis loca Christi fusa cruore,
 Diuino hic soli corda nouata dicas.
 I vere Phoenix, vitam Deus omine tanto,
 Quam renouas, nunquam non volet esse nouam.

P A R A

PARA mostrar como auiendo comenzado los estu-
dios, siendo ya de edad madura, se auentajo en ellos
milagrosamente. Pintose vn arbol esteril, con vn inxer-
to de oliua frutifera en el. Con esta letra.

Seris tamen utilis annis.

INfœlix arbor, *seris tamen utilis annis,*
Fit ramifœlix insitione boni.
Sic vbi rara salix vmbra collegit inane;
Ostendit baccas Pallas opaca suas.
Non secus indoctus primis Ignatius annis,
Palladia tempus fronde virile tegit.
Nec tamen hinc seros fructus sperate nepotes,
Optima qui dederit, præcoqua poma dabit.

PARA significar como estando preso en Alcalá, cõ
el exemplo y la doctrina conuirtio a muchos desde la
carcel, y entre las cadenas. Pintose vna linterna, que
tenia vna luz encendida. Con esta letra.

Qui clausus nesciuit obesse.

INCLUSAS retinere faces iniuria nulla est,
Emittent nitidum tutius inde iubar.
Nec te qui retinent Ignati carcere clausum,
Aut tibi, communi aut damna tulere bono.
Hinc Complutenses diuina luce coruscant,
Sole tua hinc virtus splendidior niter.
Inuidia at pulchrum tenebris si condidit ignem,
Virtuti inuidiæ nescit obesse dolus.

PARA

SENTENCIA,

PARA significar como el Rector de la Vniuersidad de Paris, le quiso hazer açotar con vnas varas: porque llegaua mancebos estudiantes de la Vniuersidad, al gremio de la virtud, aunque despues mouido de sus razones no lo hizo, y se postro à sus pies, pidiendole perdon. Pintose la Ciudad de Ignacia, y vna piedra de late della, llena de varas, la qual tiene esta propiedad, que en echando leña aunq̄ sea verde echa llamas, y la enciende. Con esta letra.

Virgis tactus dabit ignem.

IG NEM ne fodito, prisci monuere, quis audeat
 Heu fodere Ignati verberere terga graui?
 Non potes infelix, sacer est Ignatius ignis,
 Ardebit virgas feruida flamma tuas.
 Crede etenim Ausonijs Vrbs est Ignatia terris,
 Hic vbi inaudita est nobilitate lapis.
 Imponit siquis lapidi licet humida ligna,
 Erumpit subito, lignaque flamma cremat.

PARA significar como el Santo junto compañeros, y se obligaron à Dios con voto para seruirle perpetuamente. Pintose el rio Eridano en su nacimiento pequeño, el qual juntandosele otros rios se viene à hazer muy grande. Con esta letra.

Vires acquirit eundo.

ERIDANVM cernis paruis ab origine ripis,
 Qui fluit, & minimo murmure tenet agros.
 Mox

Mox riui accedunt, amnes, & stagna minora,
 Plenior atque Italas gurgite voluit aquas.
 Quo fluit ille magis vires acquirit eundo.
 Per mare, parq̄ue mari flumina mille trahit.
 Sic paucos primùm numerat Loiola sodales,
 Mox socios toto cernet in orbe suos.

Para significar como otra vez que quiso boluer à Hierusalem con sus compañeros, no pudo impedido de la guerra entre los Turcos y Venecianos, y assi se boluio à Roma. Pintose vn rio que baxando de vn monte daua en vn peñasco, à donde quebrandose se diuidia por muchas partes. Con esta letra.

Alio vbertatem, vndasq̄ feremus.

QVALIS ab aërijs delapsus mōtibus amnis,
 Ibat in Ogygios fœcundo flumine campos
 Loiola adiutus socium auxiliariis vndis.
 Cùm se mole sua bellum velut ardua rupes
 Opponit, fluctulq̄; retrò iubet ire feraces.
 Tunc omnes *Alio vbertatem, vndasq̄ feremus*
 Dixère, & totum fœcundant fluctibus orbem.

PARA significar como instituyò, y fundò la inclita Religion de la Compañia de IESVS de varias diferencias de hombres, y naciones. Pintose vna alquitara llena de flores, y vn hombre que la quiere cubrir. Con esta letra.

Mirabere odores.

M Sunt

S E N T E N C I A,

S VNT varij flores, varioq; est quisquis odore,
 Elicitur tamen ex omnibus vnus odor.
 Sed qui Trinacriæ cum tota floribus Enna,
 Præter & Elysiū vincat odore nemus.
 Tu cum suppones ignem *Mirabere odores,*
 Ignati, & dices, sic meus hortus olet.
 Nam varios socios vario dum colligis orbe,
 Collectosq; tuo mitius igne coquis.
 Virtutum immensos miratur mundus odores,
 Et dicit, cœli sic reor hortus olet.

PARA dar à entender que fundò la Compañia de
 IESVS contra Luthero, y sus errores. Pintose vn Ele-
 fante que tenia vn torre encima, y en ella se echauan
 de ver algunos hombres armados. Con esta letra.

Vnum pro multis.

I MPIA cū Christo luteus mouet arma Lutherus,
 Loiolam alloquitur lapsus ab arce Deus.
 Nominis ecce mei turris fortissima, tergo
 Excipe, castrorum solus & instar eris.
 I, pugna, & vinces. Fuit, pugnauit, & hostem
 Vicit, ceu magnus prælia Barrus init.
 Aëriam intrepido cum tollit tergoe turrim,
 Bellaque confundit, bellaque solus obit.
 Quod si alios vocet in partem victoria laudis,
Vnum pro multis non neget esse caput.

PARA dar à entender que no solamente fue por el
 fundada su Religion, sino tambien ampliada. Pintose
 vn cielo estrellado. Con esta letra.

Magno radiamus ab igne.

S IDERA nocturnis terras obeuntia flammis;

Quantus inest vestro lucis in ore decor?

Ornatis coelum flammantibus igne pyropis,

Fœcundo terræ visitis igne finum.

Vnde decor tantus? *Magno radiamus ab igne*

Dicitis, ille dedit lumen, & ille beat.

Nos quoque qui terris misera caligine mersis,

Ignati socijs mittimus ore iubar;

Si astra sumus terræ, *magno radiamus ab igne,*

Ille dedit nobis lumen, & ille beat.

PARA denotar que con reglas, y sanctas constituciones, como con vna cerca defendio, y perrecho su Religion. Pintose la Ciudad de Babilonia, y en la cerca dos coches que van à la par, y algunos hombres jugando, y entreteniendo en los muros, y fuera dellos algunos reales de enemigos. Con esta letra.

Rident hostilia bella.

V NVM inter mundi septem miracula cernis,

Fœminea est Babilō mœnibus aucta manu.

Excipiunt occurrentes hæc mœnia currus,

Nec tacto stringunt axis in axe latus.

Fœlices *rident* ciues *hostilia bella,*

Machina dum tempus nec timet illa vorax.

O pariter vos fœlices Ignatius vrbe

Quos cingit iuxta relligionis aquas.

Flumine quam magno quamuis sat muniat, addit

Ille tamen leges, mœniaque alta locat.

S E N T E N C I A,
Quas leges illis Babilonia mœnia confer,
Foeminea dices hæc fabricata manu.

PARA significar la presteza, con que en vn punto se estendio, y propagò la Compañia, por todas las regiones mas apartadas, y remotas de la tierra. Pintose vn hombre que pone fuego à vn rastrojo, y vn viento que sopla, y lo va encendiendo. Con esta letra.

Totum occupet orbem.

Qui iacit in stipulam ventis afflantibus ignem,
Accendet nulla iugera mille mora.
Quin si materies non desit inardeat orbis,
Et tellus igni tota repente flagret.
Ignati Totum si protinus occupet orbem
Quid mirum proles! hæc genus ignis erat.
Canebant messes, coeli adspirabat ab arce,
Spargere qui terras venerat igne Deus.

PARA significar como la Compañia de IESUS acomete valerosamente à los hereges, para destruyr y arruinar su pestilencial dotrina. Pintose vna Hidra con siete cabeças, dos ò tres cortadas, y Hercules que con vna mano tiene vna maça, y con otra vna hacha ardiendo, la qual pega al cuello de cada cabeça cortada. Con esta letra.

Non alia debuit arte mori.

Hære-

Hæresis, atq; Hydræ par est natura, refecto
 Vno, septentum pullulat inde caput.
 Scaperit Herculeis admotis ignibus Hydra,
 Hæresis haud alia debuit arte mori.
 Hanc multi secuere feram, sed creuit ab istu,
 Scilicet Ignati debet ab igne mori.

PARA significar como de la Compañia, que san Ignacio fundò le hizieron Preposito general. Pintose el Rey de las abejas rodeado de muchas dellas. Con esta letra.

Elegit natura prius.

Regem apibus natura dedit, non tollitur ille
 Suffragio, aut studijs, nascitur imperio.
 Cur ergo, Ignati, detrectas nobile regnum?
 Quod tua fundauit non tua dextra reget?
 Te socij legere ducem, tua maxima virtus
 Eligit, & sceptro non remouenda manus.
Elegit natura prius, succumbe labori,
 Imperium si honor est accipe, vel fer onus.

PARA significar quan vtil fue san Ignacio à todo el orbe. Pintose vn campo esteril, que se va encendiendo, y echando buena semilla. Con esta letra.

Purgatur, pinguetq;.

Cvm sterilefcit ager, cum duris sentibus horret
 Inijce quæ vitium tollat vtrumq; facem.
 Heu heu quam sterilis nuper virtutibus arens
 Orbis erat, quot erant nuper in orbe mala.

SENTENCIA,

Missus at est tandem sc̄elix Ignatius ignis,
 Qui totum subito corripit igne solum.
Purgatur, pinguetq; orbis, vitia ægra fugantur,
Lataq; virtutum pullulat inde seges.

PARA significar aquel famoso, y heroyco hecho de meterse en vna laguna elada, para detener cõ aquel raro exemplo de penitencia à vn mancebo liuiano, q̄ auia de passar por alli à offender à Dios. Pintose vna naue en el mar, y vna Remora, que la detenia. Con esta letra.

Retinebo tamen.

Fertur in aquareis ventorum fulmine nauis,
 Et tamen hanc Remoræ vis remoratur, aquis.
 Sed non sic rapiunt ventorum fulmina nauim,
 Ut iuuenem ad placidum prona libido malum.
 Illum cæcus agit furor, illum flamina pellunt
 Tartarea, ille vltro per sua damna ruit.
Hunc retinebo tamen, fatur Loiola, trementes
Et simul hyberni fluminis intrat aquas.
 Ut tamẽ hoc faceret, ne quare quid intret in vndas?
 Ni foret ille vndis, non Remora ille foret.

PARA significar su estudio, y cuydado para la saluacion, y salud del proximo. Pintose vn fuego, y algunos hombres que echauan diferentes olores en el. Con esta letra.

Omnes celo feret.

Hvc omnes quot erunt inuergite thuris acerras,
 Quidquid Arabs, Indus quidquid odorishabet.
 Nam

Nam gratos *cælo hic omnes feret ignis odores,*
 Omnes quo semper tendit in astra rapit.
 Hic tuus Ignati mos, ars, natura fauilla es,
 Et tuus in cœlum semper anhelat amor.
 Sed tu quo pergis? iuuat omnes ducere cœlo,
 Ignati qui vis surgere in igne mane.

PARA significar su mucha charidad con todos.
 Pintose vn Elefante, que muestra los dos coraçones
 que tiene. Con esta letra.

Vtrumque decet.

COr Elephas vno geminũ sub pectore claudit,
 Hoc furit, hoc mite est semper, *utrũq; decet.*
 At tu semper amas, Ignati, ad sidera fertur
 Cor semper, dio semper amore furis.
 Non hominum tamen interea minus ardet amore
 Pectus, cor hominum maximus ardet amor.
 Aut geminum quoq; cor vno sub pectore claudis,
 Aut vni gemini pectoris ardor inest.

PARA denotar su prudencia. Pintose vn Moral.
 Con esta letra.

Aliena pericula cautum.

SI cui Loiolæ nota est prudentia mira,
 Hic Moro dicet moribus esse parem.
 Illam mille docent aliena pericula, primis
 Credula ne nimium solibus esse velit.

SENTENCIA,

Ultima dat frondes, sed baccas prima rubentes
Compenfat longas sedulitate moras,
Sic te fecerunt aliena pericula cautum,
Ignati, & fera confulis acta mora.
Impiger exequeris, vix frondes viderat ortas
Mundus, cum fructus iam rubuere tui.

PARA significar su continua meditacion, y oracion. Pintose vn Cinocefalo mirando à la Luna, el qual es de su naturaleza ciego, y con mirarla cobra la vista. Con esta letra.

Vnde me veniunt exordia lucis.

Luce carēs Lunæ ad primos Cynocephalus ortus
Lumina conuertit protinus inde videt.
Ignati, cœlo tu semper lumina figis
Assidua soles inngis, & astra prece.
Scilicet *vnde me veniunt exordia lucis,*
Huc oculos ait, huc figere corda iuuat.
Cæcus eram, cœlum spectando lynceus en sum.
Cæcus quilquis es, his discere videre modis.

PARA significar su constancia, y fortaleza en las cosas aduersas. Pintose la piedra de Nimphæo encendida, encima de la qual està llouiendo, y con el agua crece mas el fuego. Con esta letra.

Nutratur, non vincitur illis.

Nymphæi adriacas qua spectat parte procellas
In ignem mihi parturit ignem,
Nam

Nam licèt immensis totus fluat imbribus æther,

Nutritur, non vincitur illis.

Vis ignis mira, at similis natura fauillæ

Est Loiolatua; cadat æther,

Aduerſa; ruant fortunæ, & ſideris vndæ;

Ante aleris, quàm vinceris illis.

PARA ſignificar quan pendiente andaua de qualquiera ſeñal del cielo, por la qual echaffe de ver que Dios queria algo del. Pintose la Gigantea, y vn Sol entre muchas nuues, al qual eſtaua mirando. Con eſta letra.

Tamen uſque ſequar.

Vltu Helitropium conuerſo ad nubila cernis,
Ut ſpectat qua ſe ſe orbita Solis agit?

Nubila ſe quamuis opponant nigra, diemq;

Velent, gaudet per nubila nigra ſequi.

Non minus, Ignati, diuino à numine pendes,

Hac ſequeris, Domini qua nitet aura tui.

Tum quoq; cùm tetricis mens eſt obducta tenebris

Non video, loqueris, *te tamen uſque ſequar.*

PARA ſignificar como el principal aſſumpto de S. Ignacio era buſcar en todo la mayor gloria de Dios, como lo moſtravan aquellas palabras, *Ad maiorem gloriam Dei*, que nunca ſe le caían de la boca. Pintose vn cielo eſtrellado, y vna nauē, en cuya popa eſtaua vn hombre mirando la piedra Iman. Con eſta letra.

Sola regit, qua ſola rapit.

S E N T E N C I A,

A Spice quot pulchra stellæ sub nocte coruscant,
 Vna maris cursus sed Cynosura regit.
 Scilicet vna trahit magnetem, vnde auia fulcans
 Aequora non dubium nauita discit iter.
 Ignati in pelago hoc rerum, via vbi inuia, quo te
 Fine cies, tua quo sidere vela regis?
 Gloria ni fallor diuini nominis, *vna*
Te regit, atque instar sideris vna rapit.
 Illa tuis oculis stabili stat fixa sub axe,
 Inq; animo occasum nesciet illa tuo.

PARA significar el ardiente desseo que tenia de la patria celestial. Pintose vn mar, y en medio Europa, puesta sobre vn toro, mirando à la ribera de donde salio. Con esta letra.

Vnde abij aspicio.

Æ Gæas per aquas taurino tergore vecta
 Virgo, oras patriæ respicit vnde abijt.
 Tabula non vecors, mare vita est, littora cœlum,
 Indomitum es corpus Taure, Virago animus.
 Virgo animi Loiola tui non turpis imago,
 Dum vitæ fluctus rumpis, & astra petis.
 Respicias, & sordet tellus dum respicis astra,
 Et desiderijs mens gemit ic̄ta suis.
Vnde abij aspicio hinc clamas, sed lætior esto,
 Nam quo vis melior te loue taurusaget.

Para significar como con vna carta echò al demonio de vna casa que infestaua mucho tiempo auia. Pintose vn Leon, el qual iua huyendo de vn hombre, que

que tenia vna hacha encendida en la mano. Con esta letra.

Tutissimus ibis.

In festum Lybiæ si vis terrere Leonem,
Armet flammifero se tua dextra rogo.
Si videat fugiet, mediam *tutissimus ibis*
Per Lybiam, viso nam pauet igne Leo.
Tunc pariter, Dæmon cum Ignati luce fugatur,
Ne mirare, est hic ignis, & ille Leo.

PARA significar su feliz y dichoso transito. Pintose vn hombre à cauallo, y vn Leon, que le sale al encuentro. Con esta letra.

Regnum sæpe dedit.

Sylvarum dominus Leo sæpe occurrit eunti,
Faustoq; occurrens omine *regna dedit.*
Dum moreris, celeri dum scandis in æthera penna,
Ignati occurrit per media astra Leo.
Occurrit Leo, stellifero iuba fluctuat auro,
Totus & in vario sideris igne nitet.
I foelix, faustum pandent tibi sidera regnum,
Regnum foelici quod premit astra pede.
Et benè ab Herculeo hæc signantur fata Leone,
Herculeo è terris astra labore subis.

PARA significar el patrocínio vniuersal que sintio la Compañia venirle del ciclo, por los meritos, y intercession de su santo Patriarcha difunto. Pintose vn
Auestruz

SENTENCIA,

Auestruz, que mirando sus hueuos los empolla. Con esta letra. *Non incubo, sed foueo.*

Vixisti Ignati, & qualis cristata cubando
 Muer, fouisti pectoris igne tuos.
 Cessisti fatis, delerris credidit ouis
 Se par esse genus, frigidiusq; niue.
 Crescere sed flamma sentit meliore fauillas
 Dum moreris, tua dum non super oua cubas.
 Miramur qui fiat adhuc, se d Struthio ferri
 Concoctor dubios non finit esse diu.
 Pullos ille suos creat, & non incubat ouis,
 Aspectu, qui non incubat, oua fouet.
 Sic quoque nos Pater o spectas, & faris ab astris,
 O Proles mea *non incubo, sed foueo.*

PARA significar como en el sepulcro deste gloriosissimo Santo se vieron innumerables estrellas. Pintose el monte Chimera echando llamas, y dos hombres que le echan tierra encima. Con esta letra.

Lux crescet, & ardor.

Qui triplicis dubitat incēdia vasta Chymeræ
 Iniectu an crescant pulueris, adde fidem.
 Ignati tumulus fieri nam posse docebit,
 Qui terra iniecta cœpit habere faces.
 Vis vtriusque ignis tanta est, tellure sepultus
 Quo magis est, tanto crescit vterque magis.
 Discrimen tamen vñ, ingens dat terra Chymeræ
 Flammas, dat busto sidera terra sacro.
 Nec mirum similes ignis si procreat ignes;
 Cœlestis tantum sidera flamma creat.

EN def-

EN despachando con esta gente de pinturas, he aqui que à deshora derribaron vn atajo de tablas, que estaua hecho, gran cantidad de Poësiyas de mil trages, y figuras diferentes, las quales todas vestian algo ancho y holgado, venian despechugadas, y mal ceñidas, que por no ser amigas de ajustarse à pensamientos ajenos se llamauan Auentureras. Deziase que muchas dellas traian ya cursos de otras Vniuersidades, y que auian ya hecho alla su figura, y venian aqui à ganar curfillo: pero algunas que se les probò el engaño, fueron embiadas à la Inquisiciõ por casadas dos vezes. Otras dellas aun vestian mas ancho, y traian el nombre del Santo en blanco, y dizque se andauan con los atabales à donde quiera que auia fiesta de algun Santo à ganar su pitaça. Pero entre ellas auia otras que fueron de las mejores que vuo en todo el Certamen, y que dessearon los juezes que vuiera para todas ellas primeros premios, pero al fin se procurò que à todas se les pagasse la costa del camino, que auian venido de lexos, y se les diesse para la buelta. La que lleuò el primer premio entre todas las auçtureras fueron dos Odas, q̄ embio el Padre Iuan Lucas de la Cerda, varõ por sus buenas letras conocido en donde quiera que ellas tienen professores. La primera destas Odas dize desta manera.

O D E A D I L L V D, O

Quam sordet terra, &c.

Del P. Iuan Lucas de la Cerda, de la Compañia de Iesus.

D Vm clara tali sidera conspiciunt,
 Quaq̄ intus æther condidit igneus,
 Ipse

SENTENCIA,

Ipse ignis astu totus ardens
 Ad superum iaculatur aures.
 Vos sancta quaeso numina caelitem,
 Iustus querelis pectoris intimi,
 Aures benignas (si benignos
 Sollicito) date corda nostris.
 Hac terra spinis obsita sordidis
 Squalescit, illa est plena voraginum,
 Quarum profundi saepe hiatus
 Heu miseri retinentur alto.
 Hac arua nostro peruia lumini
 Horrore sordent, plena tumentibus
 Sunt viperis hic antra passim,
 Hic per humum rapiuntur angues.
 Hic serpit atro bellua corpore,
 Primos parentes qua nemore in pio
 Decipit esu, seq; trunco
 Arboris adglomeravit ingens.
 Vos corde toto calites inclyti
 Anhelos, vobis hanc animam libens
 Permitto. tandem iam beatis
 O liceat choreis adesse.

La segunda Oda es la que se sigue.

SOCIE

O D E
 DEL MISMO.

Qua sparsa tellus, qua vagus aquoris
 Extensa Nereus brachia porrigit,

Qua Nilus arua flexuoso

Circumit Aethyopum meatu.

Qua tela saeva conijciunt Daba,

Qua Maurus acer spicula dirigit,

Qua Phæbus ambit separatos

Lumine purpureo Britannos.

His nota Virtus Ignatij locus,

Hac ille sparsit nominis inclyti

Famam vagantem, qua per orbem

Hunc celebrat fugiente penna.

Hic ille natus frigore Cantabro

Terras per omnes maximus aduolat,

Curritq; nomen per remotas

Parrhasiæ Regionis oras.

Ubique amatur gens tua, dicitur

Ubique nomen, nec socij latent

Neptunus acer qua repentes

Soluit aquas, glaciatur pontum.

Hac gens remotis gentibus intulit

Vexilla Christi, barbara pectora

Perfudit alma luce, iamq;

Cruce nitidis rutilat triumphis.

SENTENCIA,

EL segundo premio se da à **unas** Quintillas al nombre de **IESVS**, dado à la Compañia, compuestas por Gaspar de Berrio Tapia: que son estas.

A L N O M B R E D E
IESVS, que Dios dio al **B. P. Ignacio**
 de Loyola, para la Compañia.

Q V I N T I L L A S
 DE GASPAR DE BERRIO TAPIA.

<p>Quiso como Pharo hazer Dios una torre q̄ a sombre todo el mundo, y su poder, y mandò à Ignacio poner en cada piedra su nombre. Y siendo en esto constante os hizo este Dios amante heredero de su amor, porque lleueis con honor su nõbre, y casa adelante. Quando Dios à Pedro dio el nombre de piedra, obrò lo q̄ dixo; oy hemos visto, q̄ dando os su nõbre Christo hecho otro Christo os dexò. Y auiesse Ignacio imitado, pues mostrando gran valor fuistes qual Christo llagado primero que os ayan dado el nombre de Salvador.</p>	<p>Y como os juntais con Dios, y hazeis compañia los dos, yel este nõbre ha adquirido de Salvador, es deuido que entreis à la parte vos. A Ioseph, que sustentò à Egipto de pan, el suelo su Salvador le nombrò; dàdonos vos pan del cielo Dios el mismo nõbre os dio. Quãdola Iglesia se ha hallado mas apretada, el Señor cõ Ignacio la ha embiado una carta de fauor, q̄el de su nõbre ha firmado. Sois mercader q̄ comprais de Dios el rico brocado de tres altos que nos dais, y como con Dios tratais auéis buen nõbre ganado.</p>
--	---

Sois

Sois fuego (pues el que à vos se llega, se enciende luego) y azeite el nõbre de Dios, y assi juntar à los dos es echar azeite al fuego. Quando el Señor os llamó à su casa por honraros, y en su lei os industriò, vino el Papa à cõfirmaros, y otro nuevo nõbre os dio.

Aqueste nombre ha baxado al Señor del cielo al suelo, y el mismo nõbre en salçado à la Cõpañia, que ha dado con su cabeça en el cielo. Dios haze con vos extremos, pues dãdo os su nõbre vemos que ha pretendido este dia, que al nõbrar la Cõpañia todos la rodilla inquemos.

Tambien honro este certamen con vn Soneto auenturero, y cõ treinta y tres Hieroglificos arriba dichos, el insigne Poëta Segouiano Alonso de Ledesma. Los Hieroglificos no llegaron à presentarse à tiempo. El Soneto llego, y lleva vn par de guantes de ambar: que es este.

ALA CONVERSION DE
vn pecador, que hizo san Ignacio
metido en vna laguna de agua.

SONETO.

DEL FAMOSO POETA ALONSO
de Ledesma.

VVLcano coxo, herrero Vizcaino,
si quieres ablandar vn yerro clado,
de vn pecador proteruo y obstinado,
faca tu fragua en medio del camino.

N Los

S E N T E N C I A,

Los fuelles de oracion sopla contino,
hasta que enciendas vn carbon tizado,
que en fuego de luxuria se ha quemado,
y es para fragua qual carbon de pino.

El yerro y el carbon, que es culpa y hombre,
trayras con las tenazas de obediencia
à tu amorosa y encendida fragua.

Pide à I E S V S el fuego de su nombre,
la yunque, y el martillo à su conciencia,
y tu seras hisopo puesto en agua.

TAMBIEN se da premio al Padre Maestro fray Lucas de Montoya, predicador de los Minimios, que hõrò la fiesta con otro Soneto auenturero, que es este.

SONETO ACROSTICO con el nombre del Santo en las letras iniciales.

DEL PADRE F. LVCAS DE
Montoya, Predicador de los
Minimios.

I *Ingenio celestial, prudencia sancta,*
G *Grane ponderacion de lo futuro,*
N *No juzgar lo presente por seguro,*
A *A Dios correr con diligencia tanta.*

Consi-

- C Considerarlo junto en vos espanta,
 I Inexpugnable Ignacio, fuerte muro,
 O (Opuesto al de Lutero vil, perjuro)
 D Donde sus tiros, Dios, eternos planta.
 L La milicia dexais por ser soldado,
 O O Capitan (dire mejor) de Christo,
 Y Y en su nombre alistais la Compañia.
 O Oi à vuestro valor ha consagrado
 L La esposa militante, que os ha visto
 A Alegre ya en aquel eterno dia.

TAMBIEN embio el Licenciado Iuan Jordan, de Valladolid, vnos versos Heroicos dignos de su auçtor, à quien se da vn par de guantes de ambar. Los Verlos son estos.

IN B. P. I G N A T I I
 ENCOMIUM CAR-
 MEN HEROICVM.

DEL LICENCIADO

Juan Jordan.

Q Vo me, quòq; tuam rapis ad noua carmina gētē,
 Ignati quos multa tui admiratio curis?

N 2

Abstra:

S E N T E N C I A,

Abstractos hominum, & mersos stellantis O'lympi
 Sedibus elingues reddit. Tibi contigit vni
 Præ reliquis, alto cogunt qui examina cœlo,
 Aethereâ vt vescens aurâ tua signa sequitam
 Innumeram aspiceres prolem, responsa petentem,
 In dubijs oracla suis, quæ dicitur Fœos
 Sol oriens, currumque refert, & condit in vndas,
 Quæque polus glacie obductus lapidescit vterque.

Macte nouo inuento, quod quanto nomē abhorres
 Ferre tuum, vanos hominum indignatus honores,
 Plus de te solido sculptis adamante figuris
 Vitalis loquitur liber, æternumque loquetur.

Perte alij mores, per te rediuiua virefcit
 Relligio, primi que sequens vestigia cursus,
 Quem malè laxarat, gaudet bene sana tenore.

Præcipuumque velut Germanæ iniuria pungat
 Perfidia, ac Petri (infandum) abiurata potestas,
 Sic sobolem assuescis plus quam pro parte virili,
 Sponte ream voti iurare in verba parentis
 Romani terno vmbra diademate crines.

Salue, magne Pater, pridem qui debitas aris,
 Hos orbi ingentes donas præcludere honores,
 Dum properè pleno cumulas sua gaudia cornu.
 Tympana tentat onent procul, & clangore tubarum
 Cuncta procul reboent, & equus sessor superbus
 Conspicuo tranet ventos, iuuenumque cohortes
 Hinc atque hinc salium, varioque colore nitentes
 Dent motum in gyrum pedibus, manibusque sonora.

O T R A S

OTRAS Poëſias dignas de leerſe fueron las ſiguientes.

A QUANDO SE ARROIO
en el lago por apartar à otro de
vn torpe intento.

CANCION.
DE MIGVEL DIEZ DE
AZCONA.

POR gozar la preſencia del maeftro
Pedro la enjuta barca deſampara,
y al regazo del agua el cuerpo entrega,
forçole amor, mas quando por ſiniestro
hado, en la muerte ſu temor repara;
dexado à ſu coſtumbre el mar le anega.
Hazaña al fin que por tan nueva llega
à ſer de historia ſanta celebrada:
pero en tu pecho Ignacio amor ſe esfuerça,
y la injuria del ſacro honor te fuerça
à probar el rigor del agua clara,
y como en ti encerrada
viue la llama como en propria eſfera
qual de Pedro de ti no ſe apodera.
Forja amor en el centro de tu pecho,
fragua que à tal industria ſe dedica,
los laços amorofos y prifiones,
que traen al mas robuſto à tal eſtrecho
que la dura ccruiz al yugo aplica,
haziendo tributarias las paſſiones,
que irritado de injuſtas ſin razones,

SENTENCIA,

oi con soplos pacificos te enciende,
y al baxo yerro que el amante ciego
opuso en resistencia de tu fuego,
con fuerte suavidad tu llama prende:
amor à la obra atiende,
y como mira al pecho como à fragua,
porque se encienda bañale con agua.
En celebre question dudar se puede,
qual mas daño en la guerra recebia,
ò el ardor con que Ignacio à la agua enviste,
que del yelo los limites excede?
ò el rigor de este que apagar porfia
el fuego, à que rendido no resiste?
ò tu que estando el pecho elado viste,
(quando del gusto illicito lleuado
tus plantas el cercano suelo hollauan,
los dos contrarios que en la lucha andauan,
que centella del fuego te ha tocado?
Permanecer elado,
enfauor del contrario fue tu intento,
mas venciera mil yelos su ardimiento.
Quando el (la razon ciega) se apresura,
qual sirena en el agua le cantaste,
que pretende la muerte à lo sensible.
Dexole enagenado tu figura,
y adormecido el apetito, hallaste
libre la entrada para lo invisible:
vio la razon el triumpho ya accesible,
y su potentia en el contrario estrena,
del gusto infame la ambiciosa furia
intentadora de la aleana injuria,
con apretada sugesion refrena,

portucanto, ò sirena,
 suspendiendo su accion al apetito
 reduxo al fugitivo à su distrito.

Bien es que en metal puro se eternize,
 la noble empreſſa de los que al antojo
 del sediento David descanso dieron,
 pues quando mas la guerra contradize,
 el agua con la muerte, y gloria al ojo,
 contra el impetu aduerso defendieron.
 Arduo fin (no lo niego) acometieron,
 pero à la fama escurerle obliga,
 el nombre prodigioso de este hecho,
 pues poniendo à la muerte el proprio pecho,
 al que el ansia del torpe amor fatiga,
 con el agua mitiga,
 que tanto excede à la otra marauilla,
 quanto el sentido à la razon se humilia.

Iustamente gozaron las coronas,
 por manos de ministros celestiales,
 los quarenta guerreros que entregaron
 al arbitrio del yelo las personas,
 porque en el diuisauan los umbrales
 de la gloria futura à que aspiraron,
 mas si à tu empreſſa Padre no igualaron,
 que por defenſa de la agena gloria,
 de la fuerça de obrar echando el resto,
 en el yelo à la muerte estas expuesto,
 que oluido triumphara de tu memoria,
 callando la vitoria?
 ò en que excellencia las supremas cumbres,
 te coronan triumphantes de sus lumbres?

SENTENCIA,

*Mus, ô Cancion, à tu silencio torna,
que no suffre la alteza del portento
que humana lengua à engrandecerla lleque,
ni su alabança adorna
la tuya que no alcanza à tal intento,
teme Cancion que el agua no te anegue,
dandole nombre como al mar Icaro
le dio infelice el jouden temerario.*

A LA VIDA Y HECHOS
heroycos de S. Ignacio.

CANCION.
DE DON ANTONIO
de Solis.

EGIPTO la piramide leuante
para memoria eterna
del que la proueyo de granos rojos.
De Iacob la olorosa Siria cante
la ardiente voluntad, la afficion tierna,
con que à Raquel ofrece sus despojos.
Y los humanos ojos
que ven parado al sol resplandeciente
loen de Iosue la lengua ardiente.
Que à otro Ioseph piramide leuanto,
à otro nuebo Iacob dedico el canto,
y otro gran Iosue pregonó al mundo,
porque en obras parece nuestro Santo
Ioseph, Iacob, y Iosue segundo.

Es.

Es Ioseph, pues de Christo el grano rojo,
 convertido en sustento,
 de sus custodias en las troxes cierra,
 porque negando Ceres su despojo
 firua de soberano bastimento,
 para el hambriento Egipto de la tierra.

Es Ioseph, pues la guerra,
 que hizo la hembra en el Ioseph primero,
 haze la vana gloria en el postrero.
 Mas qual otro Ioseph soltando el manto
 no quiere hazer à Dios agrauio tanto,
 porque de solo Dios la gloria era,
 y assi nuestro Ioseph con pecho santo
 referua para Dios la gloria entera.

Es Iacob, pues el mundo vano dexa
 de Canaan do viuia
 del cielo por la Siria desseada.

Es Iacob pues de el fuerte amor se queixa,
 y gasta en dulce llanto noche y dia,
 por la gloria de Dios su prenda amada.

Es Iacob pues la airada

pelota que rompio su pie de azero,
 fue como el Angel que al Iacob primero
 sus poderosas fuerças no apurando
 embio de la batalla coxeando,

para que el braço de Esaù reuoque,
 que antiguas bendiciones inuidiando
 querria bañar en rosicler su estoque.

Es Josue, pues en ebreue dia

que en la estendida tierra
 duro la vida de el caudillo santo,
 tanto ostendio su heroica Compañia,

*Como por
 el se ha re-
 nonado la
 frecuencia
 de el santis-
 simo Sacra-
 mento.*

*Como des-
 pues que se
 conuirtio,
 no tuvo pẽ
 samiento de
 vanagloria*

*Como todas
 sus obras las
 bazia ad
 maiorẽ glo-
 riam Dei.*

*Como fue
 herido ofen-
 diendo el ca-
 stillo de Pã-
 plona.*

*Como es per-
 seguida su
 Religion.*

*Como Chri-
 sto se le apa-
 recio con la
 Cruz acue-*

haciendo à
Roma, para
fundar la Cõ
pañia.

SENTENCIA,
haciendo al mundo poderosa guerra,
que fuera corto el dia para tanto,
y afsi no cause espanto
dezir que tuuo al rubio Sol parado
en medio de su curso arrebatado,
que de justicia el Sol resplandeciente:
parò los rayos de su rueda ardiente
pues el orbe fugeto notuiera
en vn dia, rindiendo tanta gente,
si el Sol no separara en la carrera.

Tomala tu Cancion, y vete al cielo,
y di al de Egipto, y Siria, y al soldado,
que tuuo al Sol parado tanto espacio,
que oi viue su memoria por Ignacio.

ROMANCE.
DE ALONSO GIRON
de Arrieta.

Durmiendo estaua la fama *En el campo de su escudo*
sobre la dorada bola *pintada la Idra espantosa*
de las cenizas de Cesar, *y esta letra, soi Phiton*
ya sin alas y sin trompa. *de la Religion Lathona.*
Quãdo al ruido ã las armas *En seis feroces cauillos*
desperto casi medrosa *de desenfrenadas bocas*
de ver un campo formado *sus seis vicios compañeros*
entre vozes y discordia. *iuau en soberuia tropa.*
Con vaston de General *Hereges auentureros*
miro ã la Inuidia, q̃ enroscas *acompañan su persona,*
serpientes, ã su cabeça *por vengar de aquel Pirata*
la ceñian y coronan. *la merecida deshonra.*

Scr-

Seruianle de trompetas
 Murmuracion y Lisonja,
 que tocauan à su gusto
 por lo q̄ contra Dios tocan.
 Descubrio el campo la se
 centinela cuidadosa
 del castillo, à quien Iesus
 torre y fuerça suya nõbra.
 Es un celeste Milan,
 sacro fuerte de Pamplona,
 hecho de preciosas piedras
 unas verdes, y otras rojas.
 De esmeraldas, y rubies
 cada almena luminosa,
 donde los Martires cuelgã
 tremolantes vanderolas.
 Era Ignacio Castellano
 de aquesta fuerça famosa,
 y así en la puerta resiste
 las esquadras turbadoras.
 Sobre armas negras saco
 una casaca de aljofar,
 sin morrion en la cabeça,
 y las manos sin manoplas.
 Sobre ella lleua una Cruz
 y en ellas un Sol, que dora
 con los rayos de justicia
 todas las opuestas sombras.
 El escudo era un Iesus,
 y por letra: De la honra
 de Ignacio, y su Religion
 yo he d̄ ser escudo en Roma.

Arrimo la Inuidia escalas
 los Martires las arrojan,
 jugando las mismas armas
 con que ganaron la gloria.
 Que brauamente pelean
 los capitanes de Goa,
 al fin como acuchillados
 en guerras mas sanguinosas
 Disparan la artilleria,
 que son sus balas fogosas,
 espiritus celestiales,
 y oraciones meritorias.
 Huye vencida la Inuidia,
 y al son de sus caxas rōcas
 se retirò, la Zelada
 abollada, y casi rota.
 Tocando dulces clarines,
 y mil trompetas sonoras
 celebrauandese el fuerte.
 esta famosa vitoria.
 Con el eco respondieron
 los siete montes de Roma,
 y así el Tiber diorespuestas
 con sus lenguas espumosas.
 Quando el successor de Pedro
 con mil canticos y glorias,
 à la cabeça de Ignacio
 adornò de una corona,
 Que le ha ofrecido la Iglesia
 de Dios, su querida esposa
 por defensor de su fe,
 y aumētador de sus obras.

Hasta

SENTENCIA,

*Hasta aqui esperò la fama, de Ignacio publica al mudo
y partiendose gozosa, la beatitud, la vitoria.*

AL EXTASIS DE OCHO
días, que el B. P. Ignacio tuuo
en Manrela.

SONETO.

*De fray Antonio de Peralta de la Orden
de san Bernardo.*

D Verme el antiguo Adam, y vè dormido
su futura familia propagada,
despierta, y vè despierto trásformada
en Eua la costilla que ha perdido.
Duerme Ignacio Adam nueuo, y vè estendido
por quanto alumbra el sol cõn luz dorada,
su futuro linage, y derramada
su casta en quanto el mar tiene ceñido.
Despertareis del sueño Ignacio sancto,
y de vuestras espaldas otra Eua
vereis formada, que os hata gran Padre.
Y pues para formarla dormis tanto
sin duda Ignacio vuestra Eua nueua
hara ventajas à la antigua madre.

SONETO

SONETO.

De fray Sebastian de la Parra de la
Orden de S. Bernardo.

POETA yo? de quando? y quando fuera
mas elegante que Maron y Horacio,
me auia de atreuer à santo Ignacio,
y à su gloria? mal año si lo hiziera.
Ni aun a la luz que della reuerbera,
me arrojarè: no ai mas de en breue espacio
las lumbreras contar al gran palacio,
su pesca al mar, la arena à su ribera?
La santidad me cuente quien pudiere,
que en sus hijos se vè, que no es el ciento
de la que no se vè, cosa notoria.
Y en su cumbre el principio considere
de la del Padre, y con inmenso aumento
podra rastrear algo de su gloria.

OTRO.

DEL MISMO.

FE, Religion, Cordura, Amor, y Ciencia,
en amable porfia se juntaron,
para dotar un templo, que fundaron
en Culto à Dios, al proximo en Clemencia.
Todas con liberal magnificencia
en el la nata de su ser colgaron,
de suerte que en la obra que intentaron
de plegaron la vela à su potencia.

SENTENCIA,

Tu *Compañia*, Ignacio, es este templo,
 que en abundante copia cifra y sella
 de todas lo perfecto en suma altura. D
 Que archivo verdadero le contemplo
 en que viuas estan, muertas sin ella,
 Fe, Religion, Amor, Ciencia, y Cordura.
 Y si en mayor figura
 tiene vn padre de cien hijos la gloria
 quien dira tu valor y tu vitoria?

SONETO.

A LA FIESTA.

De fray Laurencio de Villareal de la Orden
 de san Francilco.

C O N F I E S S O como pobre, no es del suelo
 quanto la fiesta encierra en este dia:
 y quisiera durasse, aunque no es mia,
 quanto ha de estar inmoble el alto cielo.
 Hafe visto jamas con tanto zelo,
 en fiesta tanto bien con tal porfia?
 juro por mi persona tomaria
 por gozo deste mundo tal desuelo.
 Las Indias tienen mas que aqui se encierra?
 el mar oculta en si mayor riqueza?
 acaso el mundo tuuo mayor gloria?
 Es en vano buscar mas en la tierra,
 pretender hallar plus en la grandeza,
 en guerra querer mas que la vitoria.
 Oyeron esta historia
 entre otros estudiantes dos gorriones,
 y juran que yo tengo mil razones.

SONE-

SONETO.

DEL MISMO.

A Guarda, espera, escucha pensamiento,
 cõiepla, mira, adierte en esta historia,
 detente, para, goza de tal gloria:
 veras colmado el fruto de tu intento .

Acaba ya, levanta con tu acento
 de aqueste hecho imposible su vitoria:
 conserua eternamente en tu memoria
 de machina tan alta tal contento .

Camina, corre, buela al sacro cielo,
 por ver si alla los grandes tal han visto,
 que valle de tristeza gozo encubra.

Mas ten, aguarda, effera no hayas buelo,
 que ya con tanta gloria me contristo,
 viendo que no ai firmeza que esto cubra.

TAMBIEN entrarõ entre las Auentureras las Poë-
 sias Griegas que hizo fray Nophino Rodeno Monje
 Basilio, à quien se da vn tomo del Padre Suarez.

SENTENCIA

EL ultimo Certamen de las Poëſias, pedia el ornato deſſas poniendo premio à la mejor tarjeta, y letra de todas, y vueranos excuſado de ſentenciarle la buena ò mala diligencia de los que ſe los lleuaron todas en poniendolas, ſi no ſeuiciã ya juzgado antes, y dando el primer premio de la tarjeta à Miguel de S. Iuan. Y el ſegundo à Antonio de Carpio. Añadiendo tercero de dos pares de guantes à Pedro Barreña, cuya piedad ſe vio en el adorno particular, y curioso de vna tarjeta que preſento.

EN auiendo acabado Minerva ſus juizios, començò Marte los ſuyos, queriendo premiar à los que en la caualleria, y mafcaras ſe auian auentajado. Y vno tanta dificultad en eſte Certamen, que partiendose los votos, entre los de la quadrilla de los baqueros plateados, y los de las eſclauinas, fue menester acudir al juizio de Salomon, mandando q̄ ſe diuidieſſe el premio, ò por mejor dezir que ſe añadieſſe otro, como ſe añade, entrando ambas quadrillas en primer lugar, ſe echaron fuertes, las quales fueron tan discretas q̄ dierrò à los Caualleros de los baqueros plateados vna taça de plata, para q̄ dixieſſe cõ ſu librea, y à los peregrinos vna eſpada y daga con adereço bordado, aunque lo vno y lo otro ſea mucho menos de lo que ſus meritos merecian. El ſegundo premio ſe da à los Caualleros de los baqueros de raſo azul, que es vnas medias de ſeda. El tercero à los que ſalieron de negro con los lacayos.

TAMBIEN es razon que el antiguo y benemerito Cauallero don Quixote de la Mãcha, non reciba uer to nin defaguisado alguno en eſta ſentencia, porque nõ ſe vea obligado à defazelle con ſuperſona: y aſſi de comun

comun consentimiento, se le dio el primer premio de las figuras, que es vn terciado Frances, con vna vanda guarnecida, el terciado para su merced, y la vanda, para que sirua con ella à la señora doña Dulcinea. El vltimo premio de figura, que son vnas ligas, se dà al que tañò los organos, con tanto riesgo de su persona, y de la del jumento, como mostrò bien el mal tratamiento que les hizieron. El tercero se da al Saluage del oropel, que serà vn jubon de seda.

POR auerse perdido esta Poësia del Padre frai Sebastian de la Parra, de la Orden de san Bernardo, no pudo ponerse en el lugar que merecia, que era entre las mas auentajadas que aqui van, pero parece, que cõ particular traça, ha sido *rectum ab errore*, porque como Pater noster de oro rematarà este hermoso rosario, y siendo la vltima de las auentureras, no aura quedado corta de ventura.

D. I. G. -
D E L C R I V S M O.

Alexius Mollis Igniteris Socio. Iola
Auto. Factor. & Ducis Tamulus.

Ignis crans, et si ignis animos vni ortus ab alio
Iolani. Et recti; hic Iola familliarer.

R E S T A

DE F. SEBASTIAN DE LA PARRA,
de la Orden de S. Bernardo.

D. Ignat. Loiola Cantab. Societ.
Iesu P.P. alloquitur.

CVNA mihi Loiola fuit, mihi Roma sepulchrū,
Orbis ager, segetes astra, Corona Deus.
Sydera syderibus cumulo, virtutibus Orbem:
Lux patria, Roma splendor, utriq; decus.
Sum claudō, egro, inopi, caco, morientibus, orbo,
Pes, vigor, auxilium, lumina, vita, pater.
Quosq; pios genuere Deo mea viscera natos,
Instruo, duco, beo, moribus, arte, bonis.

DE L M I S M O.

Alterius Mosis Igniferi Socio. Iesu
Auto. Fautor. & Ducis Tumulus.

Ignis eram, atq; ignire animos veni ortus ab alto:
Igniui, & redij; hic sola fauilla iacet.

RESTA

RESTA el ultimo certamen, y mas reñido de todos que es de la peor Poësia, à la qual se propuso tambien premio, à imitacion de Lucio Silla, de quien se dize, que le dio à vn muy mal Poëta, con condicion que no compusiesse mas en su vida. El premio que se puso fue vn espejo, y con mucha razon, porque se atendio en esso à lo que le sucedio à Minerua, quando començò à tañer flautas, que se aficionò tanto à la musica, que no auia quien la hiziesse soltar las flautas en todo el dia, hasta que llegando à la orilla de vn rio, y poniendose à tañer, vio en las aguas la fealdad que le causaua en el rostro aquel demasado hinchar de los carrillos para tañer, y enfadada desto arrojò las flautas en el rio. No ay que dudar sino que si algunos supieffen, que mal les està el componer versos contra lo que su naturaleza y ingenio pide, arrojarian las musas, enfadados de ver tanto trabajo sin prouecho. Y ya que no aya otro medio para que lo conozcan, pudieralo ser este espejo, en quien se pueden ver, el qual sin lisonja les dirà la verdad de sus Poësias. Este fue el intento de quien puso el premio: pero el sucesso mostrò, que este defengano viniera mejor en otra parte que en Salamanca, donde lo menos bueno, estan bueno, que apenas vuo Poësia que se juzgasse por digna del, y si algunas vuo, no pudieron entrar en votos, por no ser constantes, y faltar en otras leyes del cartel. De manera que auiendose de dar este espejo para mirar en el las faltas, y conoçellas, mucha soberuia seria no pensar yoq̃ he hecho tãtas el dia de oi, y todos estos dias en el seruicio de los señores Poëtas, q̃ tẽgo mas necesidad del, q̃ otro ninguno. Y así auiedole tomado para

P. mi,

SENTENCIA.

mi, y auiedo visto en el las muchas mias, pido perdon dellas, y juntamente doi las gracias en nombre de los luezes, y de todo este Colegio, à todos por la merced que de todos ha recibido en esta ocasion, desseando que se offrezcan muchas en que poder mostrar algo del agradecimiento, que se debe à tantos beneficios.



SER MON

SERMON, QUE

PREDICO EL PADRE F. LVCAS
 DE MONTOYA, DE LA ORDEN DE LOS
 Minimios de S. Francisco de Paula, en la fiesta
 de la Beatificacion del glorioso Padre san Ignacio de
 Loyola, Patriarcha, y fundador de la Compañia
 de IESVS, en la Ciudad de Salamanca, en
 el Collegio de la misma Compañia,
 à 18. de Hebrero, del año
 de 1610.

SINT LVMBI VESTRI PRAECINCTI,
 & lucernae ardentes in manibus vestris. Luc. c. 12.



VANDO las grandezas de los sugetos *Salutatio.*
 tales, y tan diuinos, como el presente de
 nuestro Beatissimo P. S. Ignacio, son en
 todo superiores, los ingenios mas insig-
 nes del mundo por oyentes, con desseos
 medidos à lo que la ponderacion pide, mas luzido in-
 genio, y mas elegante lengua pedia este lugar. Assi di-
 xo S. Iuan Chrifost. *Magnum rerum pondus magnarū* *Homil. 2.*
narrationum dignitatem postulat, splendidisq; Iustorum de patientia
historijs splendida lingua, splendidaq; mens conuenit. Y *Iob.*
 auer oy pareado este diuino maximo con el minimo
 ingenio mio, ha sido, si no contraste de tanta grande-
 za (pues todas las cosas humanas le padecen) alome-
 nos escusa grande mia. Alla dixo el seglar, *Gaude quod* *Horat. in*
spectant oculi te mille loquentem: mas si tales fueran co- *epistol.*
 mo los presentes, al mas estirado ingenio le estuuiera

Q mejor

mejor el retirarse, que el atreuerse, el temor, que el alegría. Obligame à mucho la ocasion, y tanto la insuficiencia me ataja, quanto vnas palabras de Seneca me animan, que en el libro de moribus dixo, *Magnarum rerum et si successus non fuerit, laudabilis est intentio ipse conatus*. Y assi conociendo de mi solo esse buen desseo, para no delacertar en todo, remito à cuenta del Espiritu santo todo lo que no puede alcanzar la mia, fauoreciendome de la clementissima intercession de la Virgen. *Aue Maria.*

EN TRE pensamientos insignes, con que los doctos antiguos dessearon persuadir à los hombres la velocidad desta vida temporal nuestra, tuuo no pequeña agudeza de ingenio la cerimonia con que solian celebrar la fiesta de Pallas Minerua, à quien atribuian diuinidad con titulo de Diosa de las Armas, y Letras. Hazen mencion della Platon lib. i. Reipub. Herodoto y Pausanias, y Tulio Ciceron, aunque diuersamente la interpretan, y acomodan. Era pues la cerimonia, que à la puerta del Templo se dauan vnas lamparas encendidas, y corriendo con ellas en las manos, aquel mas dichosamente celebraua la fiesta que sin perder su luz llegaua al termino de mayor distancia. Peligroso era el exercicio; à muchos les faltaua la luz en los principios, pocos llegauan al medio, y como infelices, y desgraciados dauan sus lamparas à otros, que ya esperauan la suerte mala ò buena. Desta costumbre nacio (dize Marco Varron) el Prouerbio antiguo, *Cursu lampada tradere*. Lucrecio le explica de la perpetua propagacion de nuestras vidas, que por succession continua se va renouando la naturaleza humana en sus indiuiduos, & *cursores vitas lampada tradunt.*

Herodot.
in Vrania.
Pausan. in
Atticis.
Tullius li.
de inuent.

Lib. 3. de
re rustica.
Lib. 2. de
narrat. rer.

dunt. De cuyo parecer fue Platon lib. 6. de legib. donde dize, *ciues oportere liberū generandis, atq; educandis operam dare, & vitam, quam ipsi à maioribus accepissent, vicissim quasi talam ardentem posteris tradant.* Desto podra el curioso ver mucho en Erasmo. Mas lo que à mi proposito mas haze es lo que hombres doctos entendieron en esta Prouerbial Metafora, como lo aduirtio el Terencio, *Inuicem lampada tradere, qui tradunt operas mutuas, & alijs alijs vicissim suppelias ferunt.* S. Iuan Chrysostomo en dos lugares diferentes dixo dos cosas, con que parece tocò en esta ceremonia, moralizandola à mas alto pensamiento. Homilia 47. ad populum Antiochenum dize: *Non est ludus vita, quinimò presens quidem vita ludus, futura non ludrica,* juego fue aquella ceremonia antigua, mas no auia de ser juego nuestra vida presente, y eslo sin duda, y tan peligroso juguete como el mas delicado brinquño, mas la vida que nos espera no es juego. Y en la Homil. 36. in cap. 15. Genes. dize: *Beata vita censeberis dignus, modò accensus habeas lampades.* En este peligroso juego de nuestra vida sus terminos son nacer, y morir, la distancia es lo que dura, mas no se puede justamente llamar vida mientras no estan viuas las luzes de la virtud. Lo que tambien aduirtio Seneca, *Non enim dicenda est vita quandiu vixeris, sed quandiu bene vixeris.* Dexemos esto afsi, porq̃ las palabras de Christo N. S. tienen no pequeña dificultad, ni menor misterio, y sin duda es gallarda la insinuacion desta ceremonia, en el proposito de pedir por circunstancia del viage Apostolico à la predicaciõ Euangelica, luzes encendidas en las manos, *lucernæ ardentes in manibus.* S. Fulgencio sobre estas palabras dize, q̃ si la corteza dellas

Chili ad. 1.
cent ur. 2.

Chrysof.

le mira ninguna cosa provechosa tienen para el espíritu, y así es necesario buscar el de Christo N. S. en ellas, *Verba enim quæ ego locutus sum vobis spiritus, & vita sunt.*

Ioan. 6.

EL cenirse refieren muchos Santos à la limpieza de la castidad, August. Basil. Grego. Beda, y otros. Voy aora con S. Cipriano, que en este lenguaje entiende la perpetua preparacion en todo genero de virtud, el cuydado, y vigilancia, con que deuemos esperar siẽpre la venida de Dios, dueño y señor nuestro, à juzgar nuestras almas, y remunerar, ò castigar nuestras obras, porque los que siempre vamos en esta vida tan veloces, corriendo hàzia la eterna, necessario es caminar sin embaraços, y con luzes, agenos de los impedimentos temporales, y con obras resplandecientes, que alumbren nuestro viage, y exemplifiquen el de todos los que le siguen. San Fulgencio *In lucernis fides, & charitas christiana monstratur, ut & lumine vere fidei splendeamus, & sanctæ charitatis operibus ferueamus.* Y ponderando mucho san Ambrosio este pensamiento dixo: *Multas habes lucernas accende omnes, quia dictum est tibi, Et lucerna ardentes in manibus vestris, quia multa sunt tenebra, multa sunt lucerna necessaria, ut meritorum nostrorum in tantis tenebris lumen eluceat.* No fingio tantos ojos la fabulosa antiguedad en el pastor de Arcadia Argos centoculo, como puso Dios luzes en el hombre. Aquel guardaua la baca de Iuno, y robofeia el engañoso Mercurio, adormeciendoelos todos con la suauidad de su flauta. El hombre guarda el alma retrato y semejança de Dios, ideò *multas habes lucernas* dize Ambrosio, porq̃ contra tantas tinieblas como ay en esta vida, necessarias son todas,

Hic

Sermo. 14.
super Psal.
118.

Virg. lib. 3
Georg. Vi-
de Natal.
Comit. My-
tholog. li. 8

accen-

accende omnes, quia dictū est tibi, &c. El fin derefise de la razon, las potencias, facultades y sentidos naturales, los dones, virtudes y socorros sobrenaturales d' Dios, tu fè, esperança, charidad, inspiraciones, lei, escriptura, y doctrina Euangelica, luzes son con que se guai da el espiritu, *accende omnes: lucerna ardentes* siempre, porque nunca faltan lazos, estropiegos, tinieblas y dificultades en esta vida, esso fue *lampada tradunt*, siempre se van perpetuando estas luzes en la santa Iglesia. Mas venerando lo q̄ estos Doctores nos han diuinizado dessa ceremonia y prouerbio antiguo, con las luzes del santo Euangelio, que en todos generalmente son necessarias en el discurso desta vida para conseguir la eterna: pienso que diziendo Christo N. S. à su collegio Apostolico estas palabras, *sint lumbi vestri praeinesti, & lucerna ardentes in manibus vestris*, aun tuuo mas fondo tu pensamiento: porque el esperar los Apostoles à su Señor en trage y habito de buenos siernos (que de semejante manera esperauan en Palestina la venida de sus dueños, quãdo venian de noche à sus casas) auia de ser en el tiempo de los Apostoles, y despues en todos los estados, y tiempos de la santa Iglesia, caminãdo por todo el mundo con la luz sobrenatural de la Fè catholica no solamente en coraçones y lenguas, creyendo y cõfessando, y enseñando à crecer, y confessar, y professar la fè de Iesu Christo, *corde enim creditur ad iustitiã, ore* Roman. 9.
autẽ confessio fit ad salutem, sino tambien en las manos: porque en ellas dize S. Tomas, *operatio saluatoris in* Super Cãt.
manibus sponsi designatur. Y como es negocio auerigua cap. 5.
do q̄ la luz de la fè nos alumbra dõde no ai obras, pide Christo N. S. q̄ tambien en las manos vaya la fè viua en sus obras, *lucerna ardentes*, corriendo con ellas por

SERMON DEL P.

Ephes. 6.

todo el mundo, para alumbrarle, y enseñarle los misterios sobrenaturales de nuestra santa Fè catholica. Y q̄ estas palabras se ayã de entender mui à la letra del viaje perpetuo de los santos Apostoles, y ministros Euan-
gelicos, confirmando bien aquellas palabras de S. Pablo, quando echando el vando y pregon general contra todos los errores de la vieja idolatria, de las here-
gias infernales, y vicios crueles, que tanto offendèn à la esposa de Christo N. S. su santa Iglesia, y no menos contra los Principes de las tinieblas, de sus voluntarias culpas, y de sus penas eternas; señalò las armas de nuestra milicia: *quonia non est nobis colluctatio aduersus carnem & sanguinem, propterea accipite armaturam Dei, &c.* Donde S. Tomas adierte, que no niega S. Pablo la continua guerra que nos haze la carne y fangre, *sed intelligendũ est, quod non est nobis colluctatio aduersus carnem & sanguinem tantum, quia quod nos expugnet caro & sanguis, hoc nõ est eorum principaliter, sed à superiori agenti, scilicet diabolo, actio enim que instrumento attribuitur est principaliter agentis.* Y asì la carne y fangre son armas con que el demonio nos offende, y procura condenar, pues *accipite armaturam Dei ut positis resistere, &c.* Y lo primero que ordena es, *estote ergo sicut cincti lumbos vestros in veritate. Estote,* no cõ ociosidad ni menos como soldados en presidio à pie quedo, *sed calciati pedes in preparatione Euangelij pacis:* fue no olvidar el Apostol los cicates y espuelas, no materiales como ni lo ha de ser la celada, el escudo, la espada, sino figuiendo elegantemente la metafora, como dixo *galeam salutis, scutum fidei, lorica iustitia, & gladium spiritus, quod est verbum Dei,* dixo tambien q̄ el cicate ha de ser el desseo feruoroso q̄ espoleado de la diligencia y cui-

y cuidado pique siépre la preparacion del santo Evangelio de paz: porq̄ no ai seruicio mas agradable à Dios ni de mayores premios digno, que los passos con que los santos Apostoles, y ministros Euāgelicos han corrido, y corrē por el mundo con luzes de viuua fè de Iesu Christo. Deste pensamiento son literales aq̄llas palabras del esposo cō que encarecio los passos y el gracioso andar de su esposa, *quā pulchri sunt gressus tui in calceamētis filia principis*, ò como leyò la letra Hebrea, *filia liberalis & profusa*, q̄ hermoso andar q̄ teneis Iglesia esposa, hija del principe de Dios, del profuso y liberal, q̄ por ser summo biē indepēdente, se ha mostrado tan liberal en los dones de natura y gracia con la criatura racional, *propter semetipsum ut ostenderet diuitias gloria*. Pues que mayor hermosura pudo auer à los ojos de Dios que ver marchar por todo el mundo los pies Apostolicos? como vsando del mismo lenguaje lo dixo en Isaias, *quam pulchri super montes pedes annuntiantis & predicantis pacem, annuntiantis bonum, predicantis salutem*. Apposiciones son gallardas, porque en solo el santo Evangelio està y consiste el summo bien, la paz, y sempiterna salud sobrenatural nuestra. *Super montes* dixo, significando la grandeza del santo Evangelio obedecido, y recebido de los soberuios Emperadores de Roma, y de todos los Principes, y Monarchas del mundo, que como en el mismo proposito dixo san Iuan Baptista, citando los sermones del Profeta Isaias, *sicut scriptum est in libro sermonum Isaiæ Prophetae, omnis mons & collis humiliabitur*. Donde aduerto de passo, que asì Salomon como Isaias vsaron de color retorico, encareciendo sin encarecimiento la hermosura del viage Apostolico,

Cant. 7.

Isai. 52.

Isai. 40.
Luca. 3.

103 SERMON DEL P.

con esta sola palabra, *quam pulchri sunt gressus, quā pulchri sunt pedes!* Pues no nos direis quanta sea esta hermosura? Este agrado cō que Dios mira los passos que se dan en la predicacion Euangelica? Es elegante estilo vsar de la figura Apostrophe, ò Reticentia, quando en vna sola palabra se dize mucho mas de lo que se podia dezir con muchas, vt est illud Psal. *Sed tu Domine vsq; quo? sic Deus dilexit, &c.* son palabras de infinidad misteriosissima. El seglar, *O Dī quantum est melior.* Como no se puede explicar el tanto de las cosas immensas, se quedan en mayor grandeza superiores à todo encarecimiento, *quam pulchri, quam speciosi. q. d. nil Deo speciosius & pulchrius.*

Quidius.

MA S cerremos ya la puerta al espiritu y vida destas palabras de Christo, *sint lumbi vestri praeincti, & lucerna ardentes in manibus vestris:* porque se abra en la aplicacion de nuestro proposito, probando con discurso agradable, y facil, como ni la hermosura de los pies Apostolicos, ni el viage de la predicacion del santo Euangelio, ni menos la cuidadosa preparaciō de estar ceñidos y apercebidos, y con luzes de fè y charidad encendidos, jamas ha faltado ni puede faltar en la Iglesia Catholica, por la diuina prouidencia del Espiritu santo esposo suyo. Que perpetuamente asì como estā apercibiendo soldados fuertes, y Capitanes valerosos ceñidos y aprestados para esta guerra, que cōtra el infierno haze: asì tambien siempre estā encendiendo estas luzes que primero se encendieron en la misma fuèrte de la luz Christo nuestro Señor, *lux vera & fons luminis,* que dio las primeras lamparas à sus Apostoles, esto es su fè, su sangre, sus misterios, doctrina y merecimientos, *lampada tradere.* Encargandoles con todo esto

esto el mismo negocio que le truxo al mundo de la salud de los hombres. Explicando san Iuan Chrisostomo aquellas palabras del Baptista: *De cuius plenitudine nos omnes accepimus*, dize, *Non habet domum participabile, sed ipse fons est, & radix honorum omnium, ipse vita, ipse lux, ipse veritas*. De Iesu Christo participamos todos la luz sobrenatural, con que viuimos vnidos en su cuerpo mistico, sin que por infinita que sea la participaci6n, se disminuya ò amenore en el la luz que le es natural y esencial, *lumen de lumine*, abismo de luz inextinguible es la suya, y toda nuestra no es mas que vna gota desdè abismo. Yaun no es suficiente exemplo (dize san Chrisostomo) dezir que es Christopielago, abismo, y mar de luz: porque por immenso que es el mar si sola vna gota de agua sacamos del, essa tiene luego menos: mas de la luz de Iesu Xpo, de ninguna manera puede faltar parte alguna por infinitos que sean los que della participan. Y assi le parece mayor otro exemplo, *Constituamus nobis igneum fontem, à quo innumera accendatur lucerna, & totidem, & item totidem*: Por ventura esta fuente no te quedara siempre tan cabal en su luz como antes que nadie la participasse? *Sane perspicuum est, quanto magis in incorporea & immortalis illa potentia hoc contigerit?* Y por esso dize san Iuan *de plenitudine eius nos omnes accepimus. q. d. no se disminuye el lleno, quoniam apud te est fons vitæ, & in lumine tuo videbimus lumen*.

FUERON pues los sagrados Apostoles, los que inmediatamente, y mejor participaron desta diuina luz en su misma fuente. Dióseles en ella las vezes del mismo hijo de Dios, no solo para executar y poner en perfeccion el misterio de la Resurreccion, sino tam-

bien para que en si la conseruassen, y perpetuassen sin que jamas pueda faltar en la santa Iglesia, *vsque ad consummationem seculi*. Y dezirles que caminando por todo el orbe, *sint lucerna ardentis in manibus*, fue asegurar la profecia de Salomon en nombre de la esposa, *non extinguetur in nocte lucerna eius. q. d.* en todos los toruellinos, tempestades, y peligros de la noche de la malicia infernal, de las idolatrias, heregias y vicios, contra quien la misma luz los embia encendidos en su luz, *quia Deus lux est, & tenebra in eo non sunt ulla*, ni puede tener tinieblas, ni padecer peligro dellas, como lo experimentaron los Apostoles entre tantas dificultades, tiranias, persecuciones, carceles, martirios, y muertes, q̄ pretendieron deshazer sus luzes encendidas en sus manos, y recebidas de la luz de Xpo, *luz q̄ in tenebris lucet, & tenebra eā non cōprehēderunt*. Y aunq̄ en otro proposito dixo el Señor à su Collegio: *Ambulate dum lucē habetis, ne vos tenebra cōprehendāt*, no dire yo muy fuera del mio, q̄ quisó tambien de zirles que no estuuiesen quedos con estas luzes, *sed ambulate*, corred, encended fuego en el mundo, que à esso vine yo, *ignem mittere in terram, & quid volo nisi ut ardeat*, à esso mismo os embio, *lucerna ardentis*, mis vezes os dexo, andad, caminad cō ellas, *ne vos tenebra comprehendant*, que pienso si fuera possible obscurecerse esta luz en algun Apostol, fuera por tenerla ociosa, y no discurrir con ella pegando fuego à las almas; causa que lo es de que muchos ministros del Euangelio, experimenten efectos tenebrosos, y no de luz soberana en ellas, q̄ solo este peligro padecen estas luzes. Los santos Apostoles imitando à Christo dexaron por sucessores suyos en la santa Iglesia, en officio y luzes,

luzes, à los sagrados Doctores, à quienes entregaron estas luzes encendidas, de cuyas manos las recibieron aquellos antiguos Padres de la primera Iglesia: el celestial Dionisio, el diuino Hierotheo, el illustrissimo Martir Ignacio, y dellos se fueron encendiendo en esta militante Hierarquia (à fuer y semejante de las iluminaciones astiuas y pasciuas de la triunfante, de quie dice san Dionisio, que *Angeli illuminatur, scilicet à Deo, & illuminant, scilicet inferiores*) en los gloriosos Doctores Augustino, Gregorio, Hieronimo, Ambrosio, Bernardo, Tomas, Leon, Clemente, Atanasio, Basilio, Cirilo, Chrysostomo, Nacianzeno, y los demas que nuestra madre la Iglesia venera y autoriza, con immediatos respectos à los santos Apostoles, de cuyas luzes encendieron las suyas, con que gloriosamente la tienen ilustrada y defendida con sus ingenios, lenguas, plumas, vidas.

FUERÇA era que este fuego, y luzes eternas se fuesen siempre entregando de manos tales, en semejantes manos. Y assi porque el segundo estado de los Doctores sagrados jamas faltasse en la Iglesia dellos mismos, fundo la diuina Prouidècia vn seminario, y almacen eterno; ò dire mejor vna fuente de infinita luz, como habla Chrysostomo, qual es el santissimo y diuino estado de las Religiones, en el qual con mas veras, y cuidados mas viuos, sièpre Dios executa este proposito, y es mejor seruido en el q en todos los de la Iglesia, si bien lo es mucho en los demas estados: porq la Religion es entre todas las posesiones de Dios, su pecu

Genes. 2.

lio y mayorazgo, *eritis mihi in peculiã de cunctis populis*, dixo Dios à su pueblo, q ya los auia sacado de Egipto, y los guiaua à la tierra de promisiõ. Palabras harto mas

germanas de nuestro estado sacerdotal, y de nuestras Religiones, que de aquellos ingratos Hebreos. Y como la bondad de Dios mas excelentemente es participada de vnas criaturas que de otras, assi sus misterios, su doctrina, su voluntad, està con mayor eminencia en las Religiones. Son lo que el Seraphin entre las Hierarquias; el Sol entre los Planetas; el Hombre entre los Animales; entre los Metales el Oro; la Palma entre los Arboles; y entre las Piedras preciosas el Carbunco. Y como san Basilio dize: *Religio est paradysus Dei in terra, in qua perficitur cor*, haziendo alusion à lo que Dios hizo en el principio del mundo, que pu-

Genes. 2.

so al hombre en el Paraíso de la tierra, *ut operaretur, & custodiret illam*, recreandose Adam en cultiuarle, como comunmente interpretan este lugar los Santos.

Li. 8. de Genes. ad litt. 1. p. q. 102. ar. 3. per totum. vide Lypoman. in catena Genes. 2.

Mas san Augustin, y santo Thomas entienden, que el hombre auia de ser el cultiuado, y el guardado de Dios, *q. d. ut Deus operaretur, & custodiret hominem posuit eum in paradysso*. En el campo le dio la forja, y el fuerte natural, y sobrenatural, y quiso le dar la suma perfeccion en el Paraíso. Assi pues la Religion es el Paraíso donde Dios perficiona los hombres; q̄ nos engendra, y cria primero en el siglo, y nos trae despues à cultiuarlos y guardarnos en la Religion, perdiendonos en ella la libertad en la Obediencia, que es el voto mas principal y essencial nuestro, como lo significò aquel primer precepto de Adam, donde aunque Dios le criò libre, le puso precepto en la libertad, porque assi como en obedecer à Dios es mejor seruido, assi no ay nobleza mayor en el hombre, que rendir aquel celestial don de la libertad al autor suyo, *hoc caeleste donum superat orbis opes.*

No

No hallo yo figura mas insigne de la Religion, q̄ la cifra y recapitulacion, con que la sagrada Escripura habla de la hermosissima, y no menos valerosa viuda Iudith. En el cap. 8. dize el Espiritu santo desta santa matrona: *In superioribus domus sua fecit sibi secretum cubiculum, in quo cum puellis suis clausa morabatur.* En lo supremo de la santa Iglesia nuestra madre està fundado este secreto retrete de la Religion, donde viuiamos en clausura perpetua. *Habens super lumbos suos cilitium, & ieiunabat omnibus diebus vite sua, prater sabbatha, & Nõmenias, & festa domus Israël.* Donde pintò el Espiritu santo las mortificaciones, y el batidero perpetuo de los trabajos, ayunos, asperezas, y penitencias, con q̄ la Religion doma la soberuia destes rebeldes cuerpos. *Et erat eleganti aspectu nimis,* con ser tan penitente era Iudith hermosissima sobre manera, porque no ay hermosura semejante para los ojos de Dios à la tez, y rostros que saca la verdadera penitencia, y aspereza de vida. *Cui vir suus reliquerat diuitias multas, & familiã copiosã.* Viuda es la Religion, porque aunque nuestro esposo Iesu Christo es viuo, como està ya en el cielo, y en esta vida solamente le gozamos *in speculo, & enigmate,* mientras no se llega el tiempo de la vista facial, quando *videbimus eum sicuti est,* sola la Religion que sabe sentir estas ausencias, trae perpetuo luto por su esposo, y tan estraño luto que ha de entrar hasta la sepultura, pues estos habitos nuestros lutos y mortajas son. Los seglares no ponderan assi la muerte de Christo, y la dilacion de gozarle ya en el cielo; son viudos tambien, mas son como vnas viudas deste tiempo entreueradas, que luego se olvidan de sus difuntos maridos, y se dan à plazer, y vida mas licenciosa que tu

uieron

SERMON DEL P. V. J. J.

vieron quando ellos viuos, viudas son estas, mas no de las que dixo S. Pab. *Honora viduas, que vera vidue sunt,* como si dixesse, que ay viudas de veras, y viudas de burlas. La Religion es verdadera viuda, que sabe sentir con eterno sentimiento la muerte de su esposo Christo, y assi la dexo, *diuitias multas, & familiam copiosam,* grandes son las riquezas de tantos pobres de espiritu auinculadas en la palabra de Iesu Christo, que mandandonos no cuydar de la comida, ni del vestido, se obligo à sustentarnos, y vestirnos con mas abundancia y providencia, que se sustentan tantos poderosos, y ricos de mundo, miserables y pobres de espiritu. Y assi vino à dezir san Pablo, que los Religiosos sin tener nada lo tenemos todo, *tanquam nihil habentes, & omnia possidentes,* y Santiago *pauperes in hoc seculo, diuites in fide,* id est in confidentia Dci. *Et erat hac in omnibus famosissima, quoniam timebat Dominum valde, nec erat qui loqueretur de illa verbum malum.* Este fue el mayor elogio y gloria de la santa Iudith: y esto ha de ser de lo que mas nos deuemos gloriar los Religiosos, que con nuestro recogimiento, buena fama, y virtudes, acompañado todo del temor de Dios, tapassemos las bocas de tantos inconsiderados, que porque ven mi poca virtud, y la faltilla del otro Religioso, que en fin es hombre, muerden *cane prius & angue,* à la Religio, que tiene con Dios, con los Angeles, y Bienauenturados fama eterna en el cielo, y en el mundo con los verdaderamente cuerdos y piadosos: mas tomemos el consejo de san Pedro, *vt benefacientes obmutescere faciatis impudentium hominum ignorantiam.*

Con este flaco instrumẽto de la santa Iudith obrò Dios aquella hazaña superior à todas las de todos los monar-

monarcas, y capitanes valerosos del mundo, pues con vn coraçon de luyo manso, qual es el de la muger, con vn braço delicado, y mortificado del cilicio, y perpetuo ayuno, cortò Dios la cabeça del hõbre mas soberuio del mundo Holofernes, general de los Asirios, y amedrentò, y puso en huída los coraçones de vn exercito inuencible, y casi de gente sin numero.

En esto figura insigne de auer Dios escogido tan en los principios de su Iglesia vn instrumento tal como el de las Religiones para cortar la cabeça à Lucifer, vniuersal y comun enemigo de Dios, y de los hõbres, amedrentar y poner en perpetua infamia sus exercitos, que como sin numero son inexpugnables à todo poder humano, con braços debiles, y mortificados coraçones. Y asì con este proposito començò Dios muy cerca del tiempo de los Apostoles à instituyr las Religiones, como seminarios no solamente de gente mortificada, pobre de espiritu, imitadora del cielo, sino tambien de soldados valientes, y valerosos capitanes, que en todos siglos, y edades venciesen los enemigos de Dios, y à imitacion de los Apostoles corriesen por todo el mundo con luzes encendidas en la misma luz, y charidad de Iesu Christo, deshaziendo idolatrias, confutando errores fallos, dissipando las ciegas tinieblas del Infierno, y alumbrando los entendimientos humanos con la luz del santo Euangelio. *Lucerna ardentes in manibus vestris, &c.*

DE AQUÍ es que aun no ha cessado en la sancta Iglesia Catholica la traça que vso Christo N. S. embiando de dos en dos à sus discipulos, *Binos ante faciem suam in omnem ciuitatem, &c.* pues si bien lo confide-

Luca. 10.

síde-

LA SERMON DEL P. V. J. H.

D. Bernar.
Serm. Apol.
cap. de intē
por. vestim.
fuit B. Be-
nedictus pri-
mus qui in
Ecclesia
Dei mona-
cherum or-
dinem insti-
tuit. Fuit
Benedictus
Anno Do-
mini 520.
Antonin.
Florent. 2.
p. histo. tit.
15. c. 12. in
fine, quod
D. Basilius
instituitan-
te D. Bene-
dictum or-
dinem in
Oriente.
Philip. 3.
1. Corin. 4.

sideramos cō el mismo intento ha siempre Dios traça
 do y instituido dos Religiones juntas con el general
 proposito explicado de ir siempre dandole estas luzes
 de mano en mano, y con otros particulares en q̄ ellas
 han resplandecido, pidiendolo assi las ocasiones y tiē
 pos. Los dos primeros Patriarchas, S. Basilio en la Igle
 sia Griega, y S. Benito en la Latina, juntos los cortò
 Dios de la cantera de la mayor nobleza del mūdo pa
 ra primeros Principes y Patriarchas de la vida Monasti
 ca, de cuyo fontal principio han salido insignes y gran
 des Religiones, que maruillosamente han ilustrado
 la Iglesia de Dios. Ellos fueron los dos valerosos capi
 tanes, que començaron à sacar las almas del confuso
 Egipto, guiandolas por los desertos de la contempla
 cion, à la celestial Hierusalem. En estas dos illustres Re
 ligiones, se hospedarō las dos misteriosas huespedas de
 Christo, Marra y Maria. S. Benito instituye contra los
 trafagos del siglo, la vida contemplatiua: fuyo como de
 S. Pablo es este blason, *conuersatio nostra in caelis*. S. Ba
 silio contra los ociosos en ganar el cielo, instituye Or
 den de contemplatiuos y actiuos, y le da por titulo y
 blason, *laboramus operantes manibus nostris*, salieron ga
 llardos à la vista del mundo, *lucerna ardentis in mani-*
bus, y en tantos Principes, Reyes, Emperadores, No
 bles, y Plebeyos, en tantos Doctores, Obispos, Carde
 nales y Pontifices, las encendieron, que el mundo no
 se ha visto mas honrado de otras familias, ni mas po
 blado el cielo de Santos excelentissimos.

SIGVIERONSE luego por los años del Señor de
 1100. otros dos valerosos Capitanes diferentes en los
 habitos, mas no inferiores en los espíritus, y propo
 sito: el dulcissimo doctōr S. Bernardo, y treze años mas
 à me-

à menos el de 1080. el penitētissimo S. Bruno, Dotor primero Parisiense, y despues Maestro de los verdaderamente Filofofos celestiales, no Socraticos, sino Catholicos, tomaron por blason las palabras de Isaias, *si quiescatis salui eritis, in silentio & in spe erit fortitudo vestra*. De todos dixo bien san Bernardo, *vestrum est fuit Deo*. S. Bernardo instituyò su Ordē año de 1098. S. Bruno el de 1086.

Isai. 30.
Epist. ad Car
tusen. fra
nes de mon
te Dei.

Y A sale el gran Padre y diuino Dotor Augustino, si mas antiguo que muchos, y à todos superior en luz de santidad y doctrina. Casi iguales fueron los tiempos de las vltimas reformaciones de sus Hermitaños insignes, y de los hijos de los grâdes Profetas Helias y Heliseo, cuyos principios se deriuau de las antiguedades del mōte Carmelo. La vna y otra Religion no menos han ilustrado la Iglesia militate, y enriquecido la triūfante. Tras estas illustres familias, y en tiempos no menos peligrosos encendieron sus luzes en el sol Christo las dos estrellas Esperias, el gran Padre de los Predicadores, y illustrissimo Cauallero Español S. Domingo, y el discreto y caudaloso mercader Italiano S. Francisco, estrellas de mayor luz, y de mayores influencias que las dos Esperias que sobre España, y Italia predominan, y les dan con ellas el nombre suyo. A detener de la Iglesia de Diosfalen, q̄ como vio el Pontifice Innocencio III. en sueños, se iua cayendo, y la sustentauan estos dos Heroës. S. Domingo salio contra los hereges con su luz y doctrina, S. Francisco con su penitēcia, y amorprecio del mundo. *Simul in romam domus & pauper, vn pobre y vn rico, y en ambos ricos de Dios, por bies del mundo le reformaron (dize S. Antonino) quando veia mayor necesidad de reformation que nunca*

Anton. 3. p.
iii. 23. c. 3.

oluz

R tuuo,

S E R M O N D E L P. 1. 7

tuuo, pues à no le ofrecer la Virgen santissima estòs dos insignes Santos à Iesu Christo su hijo, queria destruirle y acabarle. Fundaron en los años de Christo de 1208. *confirmatione antiquior Prædicatorũ Ordo*. Seria mucho poder me detener mucho en referir las grãdes de otras no menos santas y graues Religiones, quales fueron la del illustrissimo Principe de Lotaringia S. Norberto, fundador de la sagrada Orden Premostratense, antiquissimo reformador de los Canonigos Reglares de S. Augustin. S. Romoaldo fundador grauissimo de los Camaldueses. La Religion sagrada, y consagrada al patrocinio del egregio y santissimo Doctor S. Hieronimo, que con admirable obseruãcia no ha perdido jamas ni vn apice de sus principios. Las dos compañeras en el arduo proposito de redimir Cautiuos, q̃ por ser obra de tãta misericordia justamẽte nuestra madre la Iglesia las dio titulo de la santissima Trinidad, y de nuestra Señora de las Mercedes: padre de misericordias es Dios, y madre de misericordia es Maria.

V E N G O pues à la clau y remate de mi pẽfamieto en las dos vltimas Religiones; en el vltimo, y dicho parto de la hermosa Raquel, q̃ pues he dicho de todos, ò casi todos los hijos del grã Patriarcha Iacob, Xpo, razón sera dezir del vltimo q̃ engendro en Raquel, Bẽjamin misterioso. El parto vltimo de N. S. Iglesia, las dos vltimas Religiones q̃ el Espiritu santo ha instituido en ella, cõ propósitos no menores q̃ las demas, ni cõ menos excelẽcias y glorias suyas, siruiẽdose dellas en estos tiẽpos calamitosos y postreros del mũdo, con maravilloso artificio y traça, contra no menores daños y peligros q̃ los passados: son estas dos vltimas Religiones, la q̃ mi diuino P. S. Francisco de Paula fundo, cõ ti-
tulo

tulo de los Minimoy, y la sagrada Compañia, q̄ con título de Iesus fundo N. G. y gran Patriarcha S. Ignacio, en cuyas glorias y alabanças dignas he traido lo hasta aqui dicho, rematando en ellas mismas lo que me resta del tiempo, aduirtiendo con S. Pablo, que en la casa de Dios no puede tener lugar la inuidia: porq̄ el reparte sus dones à traça, y corte de su voluntad diuina. *Diuisiones gratiarū sunt, idem autē spiritus, diuisiones ministratiōnū, idem autē Dominus, diuisiones operatiōnū sunt, idē autem Deus, qui operatur omnia, in omnibus diuidens singulis prout vult,* y en otra parte *unicuiq; autē datur manifestatio spiritus ad utilitatem.* Y asì como todas las primeras Religiones, vinieron de dos en dos al mūdo, cō ppositos particulares, asì estas dos vitimas le truxerō marabilloso, *oportet enim hereses esse, ut qui probati sunt manifesti fiant in vobis.* Cōuiene à los profundos juizios de Dios, q̄ siẽpre aya hereges, por esse fin q̄ insinua S. Pablo, y por otros muchos. Hereges han offendido siẽpre à la esposa Iglesia Catolica, mas todos jutos no la caularō tãtos daños como este vltimo mōstruo q̄ en estos siglos vltimos nacio en el mundo, este Luthero digo, infame y sacrilego, renouador de todos los antiguos errores y heregias. S. Iuãnos le pinto misteriosamente en sus reuelaciones, quãdo significãdo las calamidades de la S. Iglesia, por simbolos amphibologicos: q̄ à su celestial ingenio reuelo el Espiritu santo dize, *vidi stellã de cœlo cecidisse in terrã, & data est ei clavis p̄tēi abyssi.* Habla literal mēte de este mōstruo Luthero estrella q̄ cayo del cielo ã la Iglesia, dõde como estrella pudo resplãdecir, si no apostatãra tã infeliz mēte. Del encafose esta estrella ã la verdadera religiõ christiana, cayo en la tierra cō mayor golpe q̄ todos los primeros

Galat. 6.

1. Cor. 12.

Ibidem.

Apocal. 9.

SERMON DEL P. F. V. A. J.

Heresiarchas: porque à todos los excedio en sensualidades, libertades de la carne, y affectos terrenos. Diofele la llauue del poço del abifino, el demonio se la dio con permission diuina, abrio el poço del infierno con ella, para refucitar infinitas Heregias que estauan como abrafandose afsi tambien sepultadas ya en eterno oluido. Sacolas de nueuo à luz Luthero iufame, y apenas abrio la puerta del poço infernal, quando *ascēdit fumus putei sicut fumus fornacis magna, & obscuratus est sol, & aër de fumo putei*. Efecto es de las heregias el humo de sus errores y tinieblas, y procurar cõ el escurecer à Christo Sol diuino, y à su santa Iglesia, que aunque no puede auer tinieblas en su luz, no dexan de hazer grandes daños en los infelices ingenios que ha escurecido, y atofigado el humo de las heregias de Luthero. Y dize san Iuan, que deste humo se engendraron infinitas langostas, cuyos daños y potestad cõtra la tierra, son como los que suelen causar los Elcorpiones, para significar los infinitos errores falacifsimos, inconstantes, q̄ desde Luthero aca han brotado en el miserable Septentriõ, que casi casi han desterrado del la luz Euangelica. A este daño cruel y pernicioso acudio la prouidencia de Dios, con la medicina y remedio destas dos sagradas, y vltimas Religiones de los Minimos, y Compañia de Iesvs; con este vltimo parto de la santa Iglesia, y misterioso Benjamin, en cuyo instituto sucede lo que à Rachel en su parto, Viose en los dias vltimos de la vida, y quando salio el muchacho à luz, *& egrediente anima pra dolore, & imminente iã morte vocauit nomen filij sui Ben-oni, idest filius doloris mei, pater verò appellauit eũ Ben jamin, idest filius dextera*. Morirse Rachel en este parto fue figura

Genesi. 35-

de

de que ya se va muriendo la S. Iglesia militante, por que
 estamos en la sexta y vltima edad del mundo, *in quibus fi* 1. Cori. 10.
nes seculorum deueniunt, pario estos dos hijos con vn
 mismo espíritu, mas repartido el nòbre. S. Frãisco de
 Paula nacio en Calabria el año de 1417. por cuyo tiẽ
 po, 60. años mas ò menos nacio el infame Luthero en
 Saxonia, el de 1485. quando ya auia 44. años q̄ S. Fran-
 cisco auia fundado su Religion. Y con uicagas de Dios
 le embio el Espíritu santo, por mandado del Pontífice
 Sixto III. à viuir à Francia. y a estenderla, llamado cõ
 grandes ruegos de Luis II. q̄ fue tener Dios en aque-
 llas partes preuenido el daño que causaria Luthero. El
 diuino Padre S. Ignacio, Español nobilissimo, de la Pro-
 uincia de Guipuzcoa, y señor de la casa de Loyola, na-
 cio el año de 1491. seis años despues de Luthero: fun-
 do su Religion el año de 1541. Confirmose la la
 Sede Apostolica el de 1541. Apostato Luthero el de
 1546. y quãdo començo Luthero à sembrar sus erro-
 res fue la milagrosa conuersion de N. P. Ignacio. Vno
 digo que es el parto, y el hijo vltimo de la Iglesia en es-
 tos dos varones insignes: por q̄ vno es el proposito con
 que Dios los truxo al mundo, y les mandò fundar sus
 Religiones contra este infernal vicio: mas partioles el
 nòbre y el exercicio. El *de Ben-omi, filius doloris*, le cupo
 à mi P. S. Frãisco de Paula, hijo de eternas lagrimas, ð
 perpetuos dolores, de penitencias increíbles. Nouẽta
 y vn año lloraron sus ojos, y su coraçon los daños que
 Luthero causaria ya en la santa Iglesia, y siempre los
 llora en sus hijos. Florece y sirve à la santa Iglesia su Re-
 ligion, en desmentir con perpetuo rigor de vida qua-
 resmal, con obligacion de quarto voto, la procacissi-
 ma, y licenciosa vida, con que este viciosissimo y sen-

sual herege dio libertad à la carne, y deleites sensua-
 les, que con vn Santo, y con vna Religion, de tan ri-
 gurosa vida se contrastan semejantes lasciuias y li-
 bertades. Lleuase empero nuestro diuino Padre S. Ig-
 nacio el nombre de *Ben-jamin filius dextera*, hijo de
 la mano derecha, que en letras diuinas y humanas sig-
 nifica toda felicidad y buena suerte, por la mucha
 que este santissimo Patriarcha recibio de la podero-
 sa mano de Dios nuestro Señor, en contrastar con
 sus virtudes, y hijos insignes los falsos errores y he-
 regias deste Herefiarcha. *Filius dextera*. Que si la dic-
 tra del Padre es el Hijo, *dextera Domini fecit virtutē*,
 bien puede Ignacio de Loyola dezirlo muy bien por
 si, y por su Compañia, *dextera Domini fecit virtutem*,
dextera Domini exaltauit me. Suerte y dicha fue la
 del Apostol san Pablo, en escogerle Dios à tiempo
 en que tan ageno estaua de ser quien fue: uia como fa-
 bemos, *adhuc spirans: sed subito circumfulsit eum*. Subi-
 to, salteole Dios inopinadamente, que no se que se
 tienen de soberania estas conuersiones salteadas de
 Dios, cercole de luz, hizole vaso de eleccion, *ut por-
 tet nomen meum coram Regibus, & Principibus, & filijs
 Israël*. En vn instante se vio de Apostata Apostol, de
 lobo cordero, amigo de cruel aduersario. Esta dicha es
 de pocos, y de los pocos vno es Ignacio, que la gozò
 muy pateada con san Pablo. Oigamos lo que del santo
 Enoch dize el Espiritu santo. *Cōsummatus in breui ex-
 plenit tempora multā: placita enim erat Deo anima illius,
 propterea properauit educere eum de medio iniquitatum*.
 Era nuestro grande Ignacio en sangre illustrissimo,
 en valor magnanimo, en prudencia insigne, en talle
 y rostro gallardo, entrato y conuersion afable, pre-
 sto

Psal. 117.

Astor. 9.

Sapi. 4.

3 R

sto en ingenio, fuerte al trabajo, y de constitucion natural colerico, que para cosas arduas es la mayor, quando se mezcla con humor sanguineo. El mundo tenia bien puestos en el los ojos, hizole valeroso soldado y Capitan inuencible, y aun para cosas difficiles se vio despues de su conuersion tan bien dispuesto que le cauio no pequeña perplexidad en la que asistiria, pudiera seguir por el ancho camino del matrimonio, tal como conuenia à su nobleza, y tratar de ampliar personalmente su casa con titulos, y grandezas que oi posee, y ocupar se en otros estados diferentes, mas sucediole la suerte mejor, *funes ceciderunt mihi in praclaris*, ò como leyo otra letra *sortes*, es el Benjamin, y assi es necessario sea hijo de mayor ventura. Hallo Alexandro Magno entre los despojos de Dario vn cofrezillo de inestimable precio de marauilloso artificio, *quo inter Darij opes nihil pretiosius, pulchriusue repertum est*, dize Plutarcho. Alabandole mucho sus Capitanes, cada vno le aplicaua conforme à su ingenio: vnos dezian seria bueno para las joyas de Olimpa madre del mismo Alexandro Magno: otros para los perfumes de los Dioses: otros para el anillo real: y à todos vencio Alexandro con dezir, *huic optimè seruandus dabitur Homerus*, en este quiero que se guarden las obras del Poëta Homero. Tal me parece à mi la milagrosa conuersion de nuestro gran Padre Ignacio. No tuuo el mundo en sus tiempos pieça mas preciosa, y estimable. El mundo le quiere hazer Principe, casarle, darle titulos, honras, grandezas: mas el Monarca soberano, el Padre eterno

821 SERMON DEL P. VII

huic (dize) *optimè seruādus dabitur Iesus*. Aculla à S. Pablo, *vi portet*, derribale de su animal entendimiento, aca a nuestro Ignacio quiebrale las piernas, para q̄ no passe mas adelante en cosas de mundo: porq̄ le quiere hazer nueuo vaso de elecció, *vi portet nomen meū corā Regibus*, para que el y su Cōpañia lleuen el nōbre santísimo de I E S V S por todo el mundo ante los Príncipes y Reyes barbaros del Oriente, y Occidente, en sus tiempos misteriosamente descubiertos, como q̄ fuele necesario para hombre tan grāde descubrir tan grāde mundo. Quatrocientos años antes que este dicho Patriarcha naciese, profetizo sus grandezas el grāde Abad Joachim, que florecio por los años de Christo de mil y ducientos. En los Comentarios del Apocalipsi, que escriuio por mandado del Papa Lucio, y Urbano, y los acabò por mandado del Papa Clemente Tercero, dize assi hablando del Angel de Filadelfia: *Oportet Ecclesiam concipere nouum quendam spiritualem intellectum, siue etiam promissionis filios, & prolem praeceteris spiritualem, hoc est ipsum ordinem, quem designat Iesus, qui videlicet ordo praemultis alijs, qui praecesserant eum, amabilis, & praeclarus, infra limitem quidem secundi status initiandus est, hoc est in tempore sexto. Et paulò infra, Multiplicandus verò, & dilatandus in tertio illo statu seculi, qui in tempore nouissimo futurus est? Veis si es filius dexterae? veis si va bien cumpliendose mi proposito? Ignacio con I E S V S en el alma, en la lengua, en las manos, en los hijos, que es sino lo de nuestro santo Euangelio, *lucerna ardens?* Mas no se nos oluide el lugar de la Sabiduria que tanta destreza, y dicha arguye en tu conuersiõ. *Confirma-**

sus in breui, leamos lo afsi, en vn instante le perfecciono Dios fue varon consumado, y perfecto en todo genero de virtud, *in breui*, llamole mui de repente, y no tan despacio como à muchos Santos, *properauit educere illum de medio iniquitatis*. No entièdo por esto que le sacasse Dios del profundo de los vicios, q̄ jamas en el tièpo que fue seglar dexò de ser hõbre moderado, y de gran parsimonia en todo, *sed de medio iniquitatis*, interpreto de los peligros del siglo. Y como respondio tãbien à Dios, *in breui expleuit tēpora multa*, esta es su mayor perfeccion, y mayor dicha, que en tan poco tiempo ayan llegado las grandezas fuyas, y de su Cõpañia à tan heroico punto. En el diuino nombre de IESVS alisto la Compañia mas florida en fortaleza de animos inuencibles, en grandeza de virtudes heroicas, y en luz de marauillosa dotrina, que en muchos siglos ha conocido el mundo. Beuiõse el espiritu con que san Pablo instituyò à su discipulo Tito, *in Ad Tit. 2. omnibus te ipsum prabe exemplum bonorũ operum, in doctrina, in integritate, in grauitate*. Expēdamos estas palabras por los grandes aumentos, con que en el negocio de dilatar el santo Euangelio con tanta dotrina, integridad de costumbres, grauedad de prudencia se ha prosperado esta Compañia inuencible, en tan breue tiempo. Quien reduciã à numero los illustres varones en letras, cuyos ingenios celestiales, y profundos cleritos son tiros de bronce, con que la santa Iglesia destruyẽ desde sus baluartes al falso Luthero, y sus sectarios infames, con tan copioso numero de libros doctos; graues en todo genero de ciencias, sana y importante dotrina, que en menos de

SERMON DEL P.

sesenta años han excedido al tiempo de mas de 400.
 que se ha escrito? Quien contar à sus Martires inclitos,
 que como valientes y nobles caualleros de Iesu Chri-
 sto, han hecho violencia à la misma naturaleza, para
 conquistar el cielo? *vim patitur*, dixo el gran Baptista,
 à fuego y à sangre, el fuego les da Ignacio, que aun
 en el nombre le tiene, *Ignatius quasi igne accensus*, y
 ellos como liberales dan la sangre que cõ fuego hier-
 ue, y tanto mas dichosamente vertida por Christo en
 bien de sus almas, quãto mas espãto causa la crueldad
 ferina de los martirios que vemos presentes. *Lucerne*
ardentes in manibus vestris. Luzes cebadas con sangre
 por I E S V S, perpetuas luzes seran para el mundo. *Da-*
te nobis de oleo vestro, Martires diuinos, pues el fuego
 de vuestros pechos es de Ignacio, y el azeite es de
 I E S V S, cuyo nombre es *oleum effusum*. O fuente di-
 chosissima *filius dextera*! Quiẽ contarà sus luzidos Cõ-
 fessores, que si hasta oi no ha canonizado la madre san-
 ta Iglesia muchos que justamente puede, ha sido por
 vlar de la cortesia que se deue al Padre de tan insig-
 nes hijos, imitando en esso à Dios, q̃ à ningun San-
 to Patriarcha dio su cielo hasta que en el entro Iesu
 Christo, padre del siglo futuro, en cuya fè todos fue-
 ron Sãtos. Y si hasta oi no ha canonizado nuestra Igle-
 sia al Padre santissimo Ignacio, no es porque no lo
 aya merecido, desde que salio desta vida à gozar de
 la eterna: ni por esso es tarde, porque ayan passado cin-
 quenta y seis años, desde su dichosa muerte. pues esti-
 lo es del Espiritu santo, tardar con madurez en la ca-
 nonizacion de los Santos, y son mui pocos los q̃ pre-
 sto se canonizã. El Ben-oni glorioso Frãncisco de Pau-
 la,

la, à los doze años de su muerte le canonizò Leõ Dezimo, el año de mil y quinientos y diez y nueue, auie-
do muerto à dos de Abril de 1507. Santo Domingo trece años despues de su muerte, san Francisco de
Assis, veinte años despues, y no porque à san Bruno, beatificasse Leon Dezimo el año de mil y quinientos
y veinte, con auer mas de trecientos años que murio, arguye menor santidad en el Santo: lo que es mayor
prudencia en la sanra Iglesia: y antes es no pequeña di-
cha que en estos tiempos se aya beatificado N.P. Igna-
cio à los cinquenta y seis años de su gloriosa muerte.

Filius dexterae. Ignacio diuino como el fuerte Sã-
son os confidero en la mayor dicha y felicidad vue-
stra, I E S V S en el pecho gozandole, I E S V S en la len-
gua predicandole, I E S V S en las manos abraçando
con el à los hereges, çorras falsas, significadas en las
que Sanson pego fuego, en quien el Espiritu santo vio
estos cauillosos hereges, y dize à los predicadores que
abraçsen con fuego estas vulpejas. El pensamiẽto es tã
elegante como su diuino san Augustin, super Psalm.
80. *Sanson caudas vulpiũ colligauit: vulpes insidiosos ma-
xime q̃ hereticos significant, dolosos, fraudulentos, cauer-
nosis anfractibus latentes, & decipientes odore etiam re-
tro putetes: contra quẽ odorẽ Apostolus dicit, Christi bonus
odor sumus Deo in omni loco, y estas vulpejas se significã
en los Cantares, capite nobis paruulas vulpes, pequeñas
por su flaçza, vulpes por sus cabilosos ingenios, capite
nobis, conuincite nobis, capis enim quẽ de falsitate con-
uincis.* Cogẽ y abraçan cõ sus razones los Padres de la
Cõpañia estas vulpejas infames, q̃ dexan tan pestilente
olor, por dõde andã. Que biẽ lo dize el lugar del Apo-
stol, *Christi bonus odor sumus, Deo in omni loco,* los de
Chri-

Cant. 2.

Zachar. 2.

Tom. 8. de
nominibus
hebrai. &
in Vulgat.

Christo, los de la Compañia de IESVS Christo Rei
vngido *oleo letitie*, dan buen olor à Dios en todo lu-
gar con sus letras, exmplos, vidas. Teniale Dios pro-
merido à su Iglesia vn muro de fuego, *ego ero ei murus*
ignis in circuitu eius, en figura de que las leyes Ecclesia-
sticas condenarian à fuego à los perfidos hereges por
el crimen *lesa maiestatis diuinae*: à esto embia à Ignacio
con el nōbre de IESVS, à que abraße, y confanda los
hereges con las lenguas, plumas, vidas, y exemplo de
sus hijos. Y assi el simbolo mas heroico, que yo à nue-
stro gran Padre Ignacio hiziera, fuera pintarle pegan-
do fuego à Lutherico, Caluino, Zuinglio, y estas pestilē-
ciales çorras de los hereges cō esta letra E C C L E S I A E
S A M S O N, y no impropriamente, pues segū san Gero-
le interpreta Sanson, *sol eorum, & nominis iteratio*, el
sol dellos y la repeticion del nombre: porque caminar
Ignacio con lucerna encendida, es poco si no lleua al
mismo IESVS en la mano, sol diuino del Padre, y sol de
Ignacio, y de sus Compañeros. Assi como os vemos,
ó diuino Ignacio, en la imagen gallarda vuestra hecho
vn sol de luzes hermosas, os consideramos marchar
por todo el mundo con el mismo sol, que da luz à los
Doctores, fortaleza à los Martires, paciēcia à los Cōfē-
sores, limpieza à los Virgines, y biēaueturāça à la triū-
fante Hierusalē. Cō el alūbráis, y deshazeis lastinieblas
de las ignorācias en vnos, en otros las de los errores ð
la idolatria, en otros las falacias ð la heregia; cōsolādo
tristes, administrādo Sacramētos, cōfutando hereges,
no perdonādo trabajos, dificultades, peregrinaciones
por mar y por tierra, persecuciones, martirios, muer-
tes atrocissimas, à trueco de dilatar el santo Euange-
lio, y enarbolar el estandarte diuino de IESVS, en los
ome-

ómeñages de los Prineípés mas remotos, mas incult-
tos que Dios os ha descubierto en las Indias Orienta-
les, y del Occidente, y vuestra valerosa Compañia ha
conquistado, y redido à los pies del Vicario de Iesus.

Estos son los milagros de mayor grandeza, que
yo mas estimo en Ignacio, vencer y redir à fuerza de
ingenios, y razones enemigos de Christo. Arrojarfe
defaudo en el estanque elado, para aplacar los ardores
de la sensualidad en vn moço perdido en ella, indicio
fue del fuego de la charidad de Ignacio, que pudo de-
zir con Pablo, *quis scandalizatur, & ego non uror*; Resu-
citar à vn hõbre desesperado, y darle tanto espacio de
vida quanto fue necesario para hazer verdadera peni-
tencia y salvarfe, argumento fue de que le hizo Dios
como señor de la vida y de la muerte. Hazer que aora
estos dias en Portugal, celebrandose su fiesta no ver-
tiesse vna nube gran cantidad de agua que traya, à pe-
ticion y ruegos de aquel piadoso hombre, à cuyo car-
go estauan las inuenciones, despidiendo toda su agua
à todas las partes cercanas, sin caer gota en la plaça,
fue hazer Dios con Ignacio lo que del vellocino de
Gedeon leemos en el libro de los Iuezes. Mas los mi-
lagros mas raros que yo en nuestro gran Padre Igna-
cio ponderare siempre son el auerse vencido à si mis-
mo aquel animo inuencible suyo; dar con tanta preste-
za de mano al siglo; fundar con eternos fundamentos
y santidad vna Religion tan excelente; reducir à Dios
tantas almas; confundir tantas heregias y ver tan pro-
piciosos los contentos de toda buena dõcha y fuerça en
todo lo temporal y espiritual. Y assi bien se le ha cum-
plido Dios en todo la etimología del nombre, *saluus
dextera*, pues jamas de su hijo ni de las de su Compañia
han

2. Cor. 118

milis 0

Judic. 6.

SERMON DEL P. V. I. T.

han faltado las luzes encendidas, *lucerna ardentes*, de N. S. Euāgelio. Tenia Dios empeñada su palabra en el Apocalipsi c. 3. al Angel de Filadelfia, q̄ es nuestro Ignacio, q̄ por sus victorias le daría premios d̄ hazerle colūna en su Iglesia con nōbre de Dios. *Qui vicerit faciā illū columnam in tēplo Dei mei. & scribā super illū nomen meū nouum.* Ya se la ha cúplido en todo al vicedor Ignacio, vencio personalmente, y vence en sus hijos, à imitaciō de Christo N. S. de quien dize S. Iuan en su Apocalipsi, *exiuit vincens ut vinceret*, vencio Christo, y en Xpo vencen todos los vitoriosos Santos de la Iglesia, *tu vincis in martyribus*, vencistes Ignacio vos, y venceis en v̄ra cōpañia, siēpre q̄ ella le conquista à Dios las almas. Ya os vemos hecho colūna marmorea de la S. Iglesia d̄ Iesu Xpo, q̄ cō semejātes colūnas se sustēta esta diuina casa del Sol, y no fingidas como las del otro q̄ penso en su Idea, y dix o elegātamente, *Regia domus erit sublimibus alta colūnis*. Verdaderas s̄o estas colūnas, y fuertes, y diuinas, del edificio santo de la casa real d̄ Dios, ya os cōtamos entre ellas. Si los Basilio, Benito, Bernardo, Bruno, Norbertos, Romoaldos, Augustinos, Alberto, Dominicos, Frānciscos, padres y colūnas son q̄ con sus Religiones sustentan la Iglesia militante dōde fundaron sus bases, y gozan de la triūfante donde eternizarō sus capiteles, padre y colūna s̄ois de Religio no menos gloriosa, ni menos çanjada en la Iglesia, ni menos premiada en el cielo. *Et scribam super eū nomen meum nouum*, ya os vemos sobre-escrito del nōbre de Iesu nōbre d̄ Dios, y nueuo nōbre d̄ Dios à lo nueuo, pues nūca Dios tuvo este nōbre hasta q̄ salio cō la nueua inuenciō de hazerse hōbre. Sobre-escrito tan insigne, insigne d̄ las razones pide la carta, ma todo os ve o

ocupado del nombre de Iesus. *Super eum* dixo, no singularizando parte, sino significando el todo: porq̄ todo Iesus està en todo Ignacio: en coraçon, en lengua, en manos, en vida, en muerte, en cõpañia; con que me pareceis mejor tachonado, que el octauo cielo cõ sus estrellas, mas resplandeciente que el quinto cielo con su Sol, mas hermoso y sereno que el cielo primero cõ su Luna. Y pues ya nos dize la esposa de Iesu Chricto, que llegò vuestra dichosa suerte à serlo tanto que dexando inferiores, Luna, Sol, y Estrellas, estais gozando del eterno Señor, que os crio en Vizcaya, para esplendor y ornamento suyo, y de toda España; que os llamo à su Iglesia para ministro tan importante; que os hizo vitorioso de tantos peligros, y os coronó con su fatal presençia. Español diuino, no oluides vuestra patria, bolued los ojos à los trabajos de ella, para que os mueuan à tratar con Dios de su remedio, ponedlos siempre en esta Ciudad por tantos títulos noble, madre de tanta nobleza, seminario de tan celestiales ingenios, tesorerera de la sabiduria diuina y humana. Que pues tan autorizadas fiestas os comiença oi à celebrar con tantas y tales diferencias de regozijos, que descubren los afectos intimos de vuestra deuocion, justissimo quizio hareis glorioso Ignacio, en cuidar con particulares fauores nuestros aumentos en la diuina gracia; y beneuolencia de Dios en esta vida, prenda segura de la bienauenturança que gozais en el cielo, y con ella, nos gozemos en la contemplacion eterna de Dios. Amen.

SER

H. I. V. C. A. S. D. E. M. O. N. T. O. M. A. 122
SERMON, QUE

EN LA BEATIFICACION DEL
GLORIOSO SAN IGNACIO DE LOYOLA
Patriarcha, y fundador de la Compañia de Je-
sus, predicó en el Collegio de la misma Compañia de
la Ciudad de Salamanca, el mui reuerendo Pa-
dre Maestro fray Pedro Cornejo de la Or-
den de nuestra Señora del Carmen, Ca-
tedratico de Durando en la in-
signe Vniuersidad de
Salamanca.

 **Q**uando el glorioso Apostol S. Pablo en-
carezca los effectos q̄ la gracia de Dios
auia obrado en el con mas larga mano q̄
en otro alguno de los demas Apostoles,
para que las ventajas de la gracia suplies-
sen lo q̄ en su estimacion era menor que todos, y que-
dasse con esto igual à ellos en la reputacion, y credito
de su persona, y autoridad de la doctrina que predica-
ua, como lo era en el ministerio de Apostol. Y en la
primera carta que escriuio à los Corintios, en el capí-
tulo quinze, auiendo dicho primero como Christo
nuestro Señor, se auia aparecido despues de su Resur-
reccion à todos los Apostoles, y Discipulos en diuer-
sas vezes, dize así. *Nauis sum, autem omnium tanquam*
abortiuo visus, est et mihi: ego enim sum minimus Apo-
stolorum, qui non sum dignus vocari Apostolus, quonia
persequutus sum Ecclesiam Dei. Gratia autem Dei sum id
quod sum, et gratia eius in me vacua non fuit, sed abun-
dantius

1. Cori. 15.

dantius illis omnibus laboravi, non ego, sed gratia Dei mecum. El postrero foi, à quien como à hijo abortiuo se le aparecio Christo, porque à la verdad soy el minimo de los Apostoles, y tal q̄ no foi digno de llamarme Apostol, pero tal qual foi por la gracia de Dios foi lo que foi. Y su gracia no ha sido ociosa en mi, pues he trabajado mas q̄ todos, aunque no yo, sino la gracia de Dios conmigo. Profundas y misteriosas palabras, y aunque dichas por san Pablo à su proposito, en alabança de su persona y excelencia de la gracia de Dios, parece q̄ tambien se dixeron al nuestro, y se cortaron à medida de la solénidad que oy celebramos, en gloria del nuevo Apostol san Pablo, el glorioso Patriarcha S. Ignacio, à quien con mucha razon doi titulo de nuevo Paulo, pues se le parecio tanto en la vida, como vremos, y especialmente en la cõuersion. Porque assi como Christo quando llamò à san Pablo, le derribò del cauallo con vn trueno del Cielo, y vn rayo de luz, que dio con el en tierra, quiças para que abaxasse la cresta, y el copete de su soberuia, y conociesse que era poluo, y de Saulo soldado de la Sinagoga le hizo Paulo Capitan de su Iglesia, y vaso de eleccion, en que auian de beuer todas las gentes, el dulce liquor de su sancto nõ bre. Assi tambien à Ignacio, quando de soldado de Cesar le llamò Christo para capitan de su Compañia, y quiso que pues auia dado à Cesar lo q̄ era de Cesar, diesse à Dios lo que era de Dios, fue derribandole con el trueno y relampago de vn tiro grueso de artilleria enemiga, y dando con el en tierra, desde lo alto de vn muro de la fortaleza de Pamplona, que guardaua quebrada vna pierna, y herido en otra con el golpe de la bala, para que conociesse era tierra, y de Inigo

Acto. 9.

Ribera i:
vita Ignatij.

SERMON DEL P. TOM

moço brioso y mundano, se leuantasse Ignacio humil de, y santo, hecho vaso de elecció, en que se guardasse el santo nombre de IESVS de las injurias de sus enemigos, y con que se diese à gustar à las mas remotas gentes de la tierra. Segun esto bien puedo dezir, que es el glorioso Ignacio vn nuevo Apostol san Pablo, y compararle à el, aplicandole las mismas palabras, que el dixo de si mismo.

Nonissimè autem omnium tanquam abortiuo. Comiença pues san Pablo à descubrir los tesoros de la gracia de Dios, que estauan depositados en su alma, y para realçarlos mas, vta de vn artificio marauilloso, que fue abatirse mucho à si mismo, para que al pelo de su humildad subiesse mas la balança de la gracia diuina: y dize le llamò Christo à la postre el vltimo de todos, como à hijo abortiuo. San Anselmo explica quifo dezir san Pablo asì: *nam sicut abortiuus quadam natura violentia ante tempus cõpellitnr nasci, ita ego, inquit Paulus, per terribilem Domini visionem, & luminis oculorum amissionem, coactus sum antequam vellem, exire de caco Synagoga vtero, & ad lucem fidei prodire.* Hijo abortiuo soi sacado por fuerça del vientre obscuro de la Sinagoga, y nacido à la luz de la Iglesia: quando estaua mi pensamiento mas remoto dello, y la voluntad mas auersa, entonces la suau violencia de la gracia de Dios me conuirtio, no aguardò à que yo lepidiesse mi mudança, ni à que me socorriesse con las ayudas de gracia necessarias para ella, su fauor se adelantò, y me preuino, dio con migo del cavallo abaxo, mostroseme Chriftristo terrible, quitome la vista de los ojos, pero de secreto alumbro mi entendimiento, afficionò mi voluntad: y finalmente

Ansel. sup.
1. Cor. 15.

mente dexo captiuo mi coraçon en su amor. El glorioso Padre san Hieronimo, declarando esta palabra, *tanquam abortiuo* dize: *de cuius vita desperatum est*, que llamò Dios al Apostol, quando ya no auia al parecer esperança de su salud por la persecucion que hazia à la Iglesia, quando mas furioso iua contra el nombre Christiano. Afsi tambien nuestro glorioso Ignacio puede llamarse abortiuo renacido à fuerça de la gracia, quando mas le llamaua tras si el amor de las cosas temporales, en ocasion y tiempo en que menos cuidaua del camino del Cielo, pues era soldado de la guerra mundana, en que deseaua beuerle la sangre de los enemigos, aunque Christianos y Catholicos. Mirad quan poca confianza se podiat tener de su conuersion, quando era tan galan, q̄ por poderle calçar vna bota justa, se dexò aserrar vn hueso de la pierna q̄ tenia fuera de su encaxe, suffriendo en ello excessiuo dolor, con increíble constancia: entonces le jarreta Dios ambas piernas, derribandole del muro abaxo con el golpe de la bala, como à san Pablo del cauallo.

Tanquam abortiuo, explican otros, *abortiuum se dixit, quia quasi imperfectus fetus, post maturos Apostolorum partus natus sit*. Llamase Pablo abortiuo porque nacio en la Iglesia à la postre, despues de auerse ya criado en ella los bienlogrados partos de los Apostoles, sazoados con el heruor de la sangre que Christo derramò à sus ojos. De la misma suerte nuestro Ignacio se llamarà abortiuo, pues nacio en la Iglesia, y fundò su sagrada Religion en la vltima edad del mundo, quando estaua ya mas que nunca resfriada la charidad, y amor de Dios y de los proximos. Despues

S. Hier. sup.
1. Epist. ad
Cor. 15.

Rib. in vi-
ta Ignatij.

D. Ambr̄
& Nico-
laus Regue-
ro.

SERMON DEL P. M.

de estar fundadas ya todas las demas Religiones, que fueron partos sazoados con el calor de la gracia primitiva. Pero de la propria suerte, que aunque San Pablo vino despues de los demas Apostoles, y fue el vltimo en tiempo, no por esso se quedò atras en la dignidad, ni en la gloria del trabajo de la predicacion del Euangelio, antes bien se leuantò con el titulo de Apostol, y de Doctor de las gentes; assi el glorioso Ignacio aunque vino à la postre, y es el vltimo fundador, no por esso, el, ni su Religion sagrada, quedan atras en la virtud, en las letras, en la gloria de la predicacion del Euangelio, en la estimay reputacion del mundo, antes bien puede ser, que siendo en execucion la vltima que se instituyo en la Iglesia aya sido la primera en la intercion de Dios, y la mas querida, como la que tantos frutos auia de hazer. Doze hijos dize la sagrada Escritura, que tuuo el sancto Patriarcha Iacob, y el vltimo de todos fue Benjamin, à quien llaman hijo abortiuo, por que de los dolores de su parto murió la hermosa Raquel, su madre, y con ser el vltimo, y auer sido tan costoso, con todo fue el que mas su padre quiso, y à quié dio mas muestras de amor. Doze religiones principales ai, à quié se reduzen todas las demas, estas son hijos legitimos de la Iglesia, engendrados con la doctrina, y sangre del gran Padre de familias Christo, quatro Monachales, quatro Médicantes, y quatro Militares, la vltima de todas verdad es que ha sido la Compañia de Iesús, pero es el Benjamin de Christo, de quien puede la Iglesia su madre dezir, q̄ es hijo de su dolor, pues le pario en tiempo que los padecia tan grandes con la Heregia de Luthero, como adelante veremos. El vltimo fue el hombre de todas las criaturas, q̄ Dios hizo

Genes. 35.

Genes. 1.

hizo

hizo, despues que ya tenia poblado el Cielo de Angeles, el ayre de paxaros, la tierra de animales, y el agua de peces, pero con todo esso la criatura que mas quiso fue essa vltima que crio, essa que fue como abortiua, por ser à la postre, essa hizo à su imagen y semejança; con essa juntò su naturaleza diuina, à essa diò su mismo nombre, para que por comunicacion de Idiomos se llamasse el hombre Dios. Asì en la nueua creacion que Christo nuestro Redemptor hizo del mundo espiritual, la vltima Religion que fundò fue la de la Compañia, pero essa hizo la à su imagen y semejança, en la pobreza voluntaria, en el amor de los proximos, en la perfeccion de la vida, hasta en el nombre de la Compañia de IESVS, pues era justo se pareciese à las obras el nombre. Y notese, que como criando Dios al hombre à la postre, le dio todas las perfecciones de las demas criaturas que auia produzido antes, depositando en el el entender del Angel, el sentir del bruto, el crecer y aumentarse de las plantas, y el ser de los elementos, con que quedò el hõbre hecho vn microcosmos, esto es vn mundo abreniado. Asì tambien parece guardò Christo nuestro Señor el mismo estilo, poniendo en esta su Compañia que instituyo à la postre, lo mas perfecto de todas las demas Religiones que auia fundado antes. En ella hallareys la vida contemplatiua del monachal, la clausura y silencio del Cartujo, el amor del proximo, y la felicidad en su ensejança del mendicante, la continua pelea con los enemigos de la Fè, asì Hereges como Gentiles de los militares, oponiendose à ellos con las armas de la palabra de Dios, con tanto valor y denuedo como los caualeros de la milicia con su espada y capa. Y todo esto

777 10 SERMON DEL P. J. M.

en grado altissimo y heroico, por manera que parece esta sagrada Religion vna quinta essencia destilada al fuego del amor de Dios, de todas las demas, y vn admirable abstracto de todas sus perfecciones. Que poco importa auer venido à la viña de la Iglesia à la postre, para que dexen de llevar el jornal por entero, comẽçando la paga por ellos, pues han trabajado en esse tiempo tanto como se vee. Mas, *tanquam abortiuo*. Fue tambien este Santo y su Religion aborto de la Iglesia, por auerlo engendrado y parido con grandissimos dolores, à caula de las heregias que en aquel tiempo la molestantan, para cuyo remedio fue necessario concebir, y parir esta santa y prouechosa cria. Quando Luthero negaua la obediencia al Papa, se la dan Ignacio y sus hijos: entonces nacio este diuino aborto, cuyo exemplo y doctrina ha de ser adelante el principal instrumento de acabar con aquella bestia fiera y sus errores. Y no me alargo en dar à esta sagrada Religion la gloria del vltimo, y total triumpho q̃ nuestra madre la Iglesia ha de alcanzar contra Luthero, y sus sequaces, extirpando de todo punto sus heregias, pues parece se la quiso dar el mismo Dios, y se la prophetizo S. Iuã en su Apocal. segun doctrina del glorioso Doctor santo Thomas, y de otros sagrados escritores. Va contando el Euangelista en el capitulo nono, las persecuciones de la Iglesia en los venideros tiempos, y refiere juntamente los amparos, que en ellas auia de tener: y despues de auer dicho que à quatro persecuciones auia Dios de proueer de quatro Angeles, para que en cada vna la amparasse y defendiesse el vno, haze mencion de otra quinta que le ha de sobreuenir, *in nouissimis*

Apocal. 9.

tem-

temporibus, y dize así. *Quintus Angelus tuba cecidit*, *Et cecidit stellam de caelo cecidisse in terram*, & *davit illi*, *et aperuit putei abissi*, & *aperuit puteum*, & *ascendit fumus putei*, *sicut fumus fornacis magna*, & *obscuratus est sol*, & *aer de fumo putei*. Tocò el quinto Angel vna trompeta, y vi que desde el Cielo auia caído en la tierra vna estrella, à la qual dieron la llave del poço del abismo, y con ella abrió el poço, y salio del vna grande humareda, como de horno, y fue el humo tanto que se obscurecio el aire, y el Sol. Esta estrella, segun la exposicion de todos los modernos, fue aquella bestia fiera de Luthero. Que estrellas se pueden llamar tambien los Heresiarchas, segun Daniel en el capitulo doze, *qui erudiunt multos quasi stella sunt*; fixas en el firmamente los Doctores santos, que enseñan doctrina solida, y verdadera, y erradas los Heresiarchas, que enseñan Dogmas falsos. Cayò pues esta estrella de Luthero, por sus falsas doctrinas, del Cielo, porque se aparto de la verdadera Iglesia militante, con que perdio el derecho y accion que tenia à gozarle en la triunphante del Cielo. Y cayò en la tierra, por auerse buuelto tan terreno, porque persuadio vicios carnales, libertad en peccados torpes, que esta es la llave maestra, la libertad digo de la conciencia, con que abrió el poço del abismo, que es el coraçon del hombre, en quien està como en filo, y poço, encubierta la inclinacion al vicio, y à la sensualidad. Y deste poço salio el humo de la heregia, tan espeso, que habastado à obscurecer, no solo el aire de gente vulgar

Dan. 12.

SERMON DEL P. J. M.

y comun, sino tambien à eclipsar el Sol y las Estrellas de tanto numero de entendimientos lucidos de personas tan ilustres como hemos visto en los tiempos passados, y agora vemos en los presentes, de que no dexara de auer cabido buena parte à nuestra España, si Dios por su misericordia no lo atajara en sus principios. Dilo tu desdichada Inglaterra, que toda via te tiene ciegos ambos ojos este humo. Pero como contra las demas persecuciones de la Iglesia, que auian precedido, proueyò Dios de vn Angel que la defendiessa, tambien contra esta postrera proueyo de otro. Por los quatro primeros Angeles entiendo santo Thomas, explicando este lugar los quatro fundadores de las quatro Religiones de Predicadores, que son las quatro Mendicantes y sus Religiosos, y por este quinto Angel entiendo vn nuevo fundador de Religiosos Predicadores, que auia de auer en los tiempos venideros, para especial defensa y amparo de la Iglesia en la quinta persecucion. Pues veamos, que obrò puede ser este quinto fundador de Religion de predicadores Mendicantes, sino el glorioso Padre Ignacio, y sus hijos: por tal los declara Pio Quinto en vna Bula que de su proprio mou les concedio, llamando à esta Orden quinta Religion Mendicante de Predicadores, y honrandola con particulares privilegios. Y si la correspondencia de los tiempos puede dar fuerza à este pensamiento, para entender que esta sagrada Compania fue la triaca que Dios recepiò contra aquel veneno, y que assi se verifique iaquello del Sabio, *fecit omnia duplexia vnum contra vnu*, hallaremos que el mismo año que Luthero publicò sus errores, que fue el de mil y quinientos y diez y siete, obrò Dios

D. Thom.
Apo. c. 9.

Pio. V. in
proprio mo
tu quinci
pit dudum
indefess. cõ
siderationis
Dat. Rom.
7. Julij.
1571.
Eccl. 42.

Dios la conuersion deste glorioso Santo, Porque Lu-
thero nació el año de mil y quatrocientos y ochenta
y tres, y publicó su heregia siendo de treinta y quatro
años, el de mil y quinientos y diez y siete, y el glorio-
so Ignacio nació el año de mil y quatrocientos y no-
uenta y vno, ocho años despues del nacimiento de Lu-
thero, y se conuirtió siendo de veinte y seis años, como
refiere vn graue author de su Religion, que vino à ser
justamente el año de mil y quinientos y diez y siete,
para que su conuersion fuesse la voz de la trompeta,
con que cayò del Cielo esta estrella errada de Luthero.
Pero porque todos los Chronistas de la vida deste San-
to concuerdan, en que su mudança de vida fue en
aquella guerra de Nauarra, que dio principio à las de-
mas que entre si tuuieron el Rei Francisco de Francia
y el Emperador Carlos Quinto, la qual fue el año de
mil y quinientos y veinte y vno, en el qual era ya el
glorioso S. Ignacio de treinta años, auremos de dezir,
fue su conuersion quatro años despues de la peruer-
sion de Luthero, y vn año despues que el Papa Leon
Decimo le declaró por Hereje, que fue el año de
mil y quinientos y veynte, y esto es mas verosimil, y
le ajusta mejor con la prophesia que hemos referi-
do del Apocalipsi. Para lo qual se deue ponderar
aquella palabra, *vidi stellam de caelo cecidisse*, que no
dize el Euangelista San Iuan, vio que quando el
quinto Angel sonò la trompeta cayò la estrella, *vidi
stellam cadere*, sino *cecidisse*, que auia ya caydo: lo
qual se verifica mejor auiendo sido la conuersion de-
ste Santo algo despues de la cayda de Luthero. Y co-
mo quiera que sea, los benditos Padres desta sa-
grada Religion, van cumpliendo el officio y mini-

*Ioã. Cocleo
de actis &
scriptis Lu-
theri, anno.
1517.*

*Rib. in vi-
ta Ignatij.*

*Didac. Pa-
uia i. 1. Or-
thod. expli.
fol. 9.*

*Geneb. in
chron. fol.
717.*

*Geneb. chro-
n. fol. 715.*

SERMON DEL P. J. M.

sterio del quinto Angel desta Prophecia, porque con la doctrina Catholica, enseñada en las cathedras, predicada en los pulpitos, estendida en los libros impressos, apurada en las disputas, praticada en los confesionarios, con la instruccion y enseñanza de la juventud, con su vida y exemplo, con la sangre derramada de sus Martires, han levantado la verdad de la santa Fè Catholica, que parecia estar postrada en las partes Septentrionales, y cobrado fuerças para triunfar de la mentira. Aborto pues es Ignacio y su Religion, por aver nacido estando ya tibia la caridad, y dando baibenes la Fè, mas no porque no aya hecho, y se espere aya de yr haziendo cada dia grandes frutos en la Iglesia de Dios.

Refus. est. & mibi. Refiere san Pablo la excelencia de su vocacion, que auendolo Dios derribado en tierra, le levanto, y no menos que hasta el tercero cielo, a dō de, dize, vio cosas tan soberanas, que no es licito constarlas, y así en los Actos en el capitulo nono se refiere, estuuo tres dias ciego y arrebatado en es, xta sin comer ni beuer, hasta que al fin dellos le embio Dios a Ananias, para que le sanasse cuerpo y alma. O que al justo viene esto a nuestro Ignacio! Derribole Dios del muro abaxo perniquebrado, para levantarle a sumos fauores, pues en el principio de su conuersion tuuo aquel tan insigne arrobamiento, nunca otra vez oido de otro Santo, en que estuuo no tres dias como san Pablo, sino ocho enteros, desde vn Sabado hasta otro Sabado puesto el Sol, sin comer ni beuer, ni sentir, dandole tan solamente latidos y pulsos manifiestos el coraçon, para que se entendiesse velaua en Dios,

2. Cor. 12.

Acto. 9.

Lib. in vita Ignatij.

Dios, como el del Esposo, aunque el cuerpo dormia. Allí vio los secretos maravillosos, que no fue licito à san Pablo publicar: siendo arrebatado, como cierto autor graue afirma hasta el tercero Cielo, donde conocio tan altamente el misterio de la santissima Trinidad, que luego con ser hombre sin letras, que aun no auia comenzado los estudios, que despues con tanta felicidad prosiguió, escriuió aquel maravilloso libro deste misterio. Y con ser tan modesto solia dezir no sentia ya dificultad alguna en el, al fin de los quales ocho dias le embio Dios, no à Ananias, sino à la cabeza de la Iglesia el glorioso Apostol S. Pedro, que se le apareció, y le sanó el cuerpo y alma, porque como medico experimentado en la cura, que auia hecho de los pechos de santa Agueda, à quien tambien se apareció, era justo curasse assi mismo à Ignacio, que auia de ser vno de los pechos de la Esposa, con cuya leche y doctrina se auian de criar tantas almas para el Cielo, y como bueno y vigilante piloto de la naue de la Iglesia, que estaua por su cuenta contra quien via leuantar tantas borrasca y tempestades de heregias pudiesse en ella de su mano vn diestro marinero Vizcayno. Y esta seria posible vuisse sido la razon de auer querido Christo nuestro Señor, dueño principal de aquesta naue, igualar à este glorioso marinero con san Pedro su piloto, en auer seles aparecido à ambos con la Cruz à estas: à Pedro, quando se salia huyendo de Roma, que es la cantara de Popa deste nauio, y con su ydole dexaua desamparado, y para que se boluiesse à el, y pudiesse en el su fillo, y desde allí le gouernasse. Y à Ignacio entrando en Roma, para que

in ni. li. 7
 (angl. 1)

Didac. Pa-
 nia li. 1. or-
 thodox. ex-
 plic. fol. 10.

Rib. in vi-
 ta Ignatij.

Inno. III.
 in c. perve-
 nerabilem,
 qui filij sunt
 legitimi,
 & Egesip-
 pus li. 3. de
 excidio He-
 rosol. 12. &
 D. Ambro.
 oratione ad
 Aux.

se

Rib. in vita Ignatij. se quedasse en ella, y recibiesse la confirmacion de su instituto, con especial voto de obediencia al piloto desta naue, y particular profesion de su defensa en las borrascas, que acometiesen à inquietarla.

Ego enim sum minimus Apostolorum, qui non sum dignus vocari Apostolus. El menor de los Apostoles se llama san Pablo, porque sentia de si humildemente, ò porque auia sido llamado el vltimo de todos, ò porque no alcançò el trato y comunicacion con Christo como ellos, no porque no fue grande en virtud y sanctidad. *Minimus tempore, non dignitate, minimus humilitate, non operatione, minimus in se, magnus in Domino,* dixo san Anselmo, vltimo en tiempo, no en dignidad, pequeño en humildad, no en las obras, minimo en sus ojos, pero grande en los de Dios. Tambien Ignacio fue *minimus Apostolorum, indignus vocari Apostolus*, minimo en su estimacion el mas de todos los que fundaron Religiones: y asì quiso se tuuiesse la suya por la menor, y que reconociesse superioridad à las demas, como à hermanas mayores. Indigno de llamarse fundador de Religion, y por esto no quiso darle su nombre, sino el de IESVS. *Minimus Apostolorum*, porque vino à la postre de los demas fundadores, pero aunque es minimo, es tan grande que vale por muchos grandes. *Minimus erit in mille, & parualus in gentem fortissimã, ego Dominus in tẽpore eius subito faciã istud,* dixo Dios por Isaias, hablando de Iesu Christo à la letra. Vn minimo os darè, q̃ valga por mil gigantes, y vn pequenuelo que se auentaje à los mas valerosos, y esto harè yo à su tiẽpo mui en breue. Veis aqui en el glorioso Ignacio y en

y en su Compañia de IESVS, este minimo grande, y este pequenuelo valiente: minimo es Ignacio en su opinion, pero grande en la de Dios, mas vale el solo, que mil juntos, y si muchos mas se juntaran no fueran poderosos à hazer lo que ha hecho el solo en tan breue tiempo. Muchas Religiones ay en la Iglesia, todas muy santas, adornadas con letras y virtudes, floridas con sujetos eminentes en toda erudicion y doctrina, grandes Santos, assi Martires, que con el testimonio de su sangre han ennoblecido la verdad de la Fè Catholica, como Confessores, que han passado, y al presente pasan sus vidas en el alta contemplacion, y feruoroso amor de Dios, acudiendo tambien à los proximos, enseñando, predicando, y administrando Sacramentos: pero *minimus erit mille*, parece que la Religion deste diuino minimo Ignacio, se la gana à todas, en auer aprouechar de tanto en tan poco espacio, que si por esta vña de tiempo, hemos de medir el leon, se dexa bien entender lo que fuera auiendo comenzado agora quatrocientos, ò mas años, como las demas. *Et paruulus in gentem fortissimam*, y daros he tambien dize Dios vn pequenuelo, que sea mas fuerte que los mas valerosos, y que el solo vença y rinda las esquadras de los mas presumidos. O quantos Goliath ha vencido este pequenuelo David de Ignacio con las piedras que ha disparado la honda de la doctrina de sus hijos, quantos exercitos de Gentiles, y mangas de Hereges ha sugetado, quantas esquadras de pecadores endurecidos ha conuertido, quantos ingenios empinados, y presumidos se han dado à la fuerça de las razones eficaces que les han hecho los pequenuelos grandes, hijos deste grande pequenuelo. Los pecadores que con su exemplo y doctrina

redu-

1. Reg. 17.

SERMON DEL P. J. M.

reduzen à mejor vida, cada dia los vemos. Los Hereges Septentrionales que han hecho abjurar sus errores, son sin numero. Los Indios Gentiles de la China, que han hecho recibir agua del Baptismo, pasan de quatrocientos mil, siendo tan feruorosos y eficaces en la predicacion, que vno dia en que se baptizaron de vna vez cerca de tres mil Gentiles, igualando en esto à lo que se refiere de san Pedro, en el cap. 2. de los Actos de los Apostoles, que por su predicacion se baptizaron en vn dia cerca de tres mil Indios. Pero no ai que espantar, que tomò Dios la mano para levantarle y hazerle grande, *ego Dominus in tempore eius*. Del glorioso Precursor san Iuan Baptista han dicho, y nunca han acabado los Santos, en razon de contar sus excelencias, y todo se les haze poco, quando consideran, que tomò Dios la mano, para engrandecerle, *etenim manus Domini erat cum illo*. Afsi tambien todo quanto se dixere de Ignacio, y de su Religion, es poco, por que ha tomado la mano Dios, para que sea hechura de su mano. Y aduertid la circunstancia del hecho, que añade Dios. *Subito faciam istud*, de repente, en mui breue tiempo he de hazer estas marauillas. Que mas breue, que en espacio de sesenta años escasos que ha que se fundò esta religion, y la confirmò el Papa Paulo Tercio, el año de 1540. en esto poco se ha multiplicado tanto, se han fundado tantos Collegios, tantas casas professas, tantos seminarios, donde publicamente enseñan, que pasan de trecientos y cinquenta, en veinte y tres Prouincias, y dos Viceprouincias: tantos Santos, que los Martires solos llegà à mas de ciento: los sefenta martirizados por los Hereges, y los veinte y siete, ò treinta por los Gêtiles en ambas Indias. Mas *subito faciam*

Rib. in Vita Ignatij.

Didac. Pauli. 1. Oratio. explic. fo. 21. Act. 2.

Luc. 1.

Paul. 3. in Bul. 5. Kalen. Octob.

Rib. in vita Igna.

faciam istud. Estos fauores q̄ os he hecho por medio deste pequeñuelo, han sido en breues años, que corrié do los tiempos, y con suceffiõ de dias, maiores mercedes he de hazeros, multiplicando vuestras casas, leuando nueuos varones illustres, que las honren, hazié do que en cada vno dellos resplandezca vn Ignacio minimo acerca de si, y grande para con Dios. *Cum es-*
ses paruulus in oculis tuis, caput in Tribubus Israël factus 1. Reg. 15.
es, dixõ Samuel à Saul: siendo como eras pequeñuelo, y estando en tu opinion desestinado, te ha leuando Dios por cabeça de su pueblo. Por pequeño se tenia Ignacio, y por essa humildad le hizo Dios cabeça de su mesma Compañia; mirad si aunque se llama minimo es bien grande? *Minimus Apostolorum*.

Gratia Dei sum id quod sum. Por la gracia de Dios foi lo que foi. Dignas son de considerar estas palabras ayudadas de la explicacion que les dio san Theodoreto. Dize este Santo: *Diuitias occultare conatur, & aperire cogitur, non enim dixit aperte quod est, sed sum quod sum*. Imaginè el glorioso Theodoreto vna contienda en el pecho y lengua de san Pablo, entre la suma humildad que el Apostol tenia de vna parte, y la necesidad grande que auia de manifestar su propria excelencia de la otra. Pedia forçosamente la dificultad y nouedad de la doctrina que predicaua, siendo como era escandalosa à los Judios, y necesidad, ò ignorancia à los Gentiles, que declarara las riquezas y tesoros de gracia; que Dios auia puesto en su persona, para acreditar, y autorizar con ellos la verdad de su predicacion, y que les dixera à los Corinthios. Mirad que foi Apostol eligido por Christo, glorioso desde el Cielo, despues
 de

de aver con su muerte y resurreccion triumphado del Demonio, que soi vato escogido para solo este misterio de llevar la verdad deste santo nombre de I E S V S por el mundo; que he visto en esta carne mortal la diuina effencia, y en ella la verdad de todas las cosas, para poder con seguridad predicaros intrepidamente à Christo crucificado. Y al tiempo de yrlo à dezir todo tirale su humildad la rienda tan recio q̄ le hizo tartamudear, y no acabar de declararle. Soi el que soi. Pero mirad como premia Dios la humildad de sus Santos, pues por el mismo camino, y con las mismas palabras que san Pablo entendio ocultarse se descubrio mas, dandose el nombre y renombre que el mismo Dios se dio à si mismo el dia que mas de proposito quiso darse à conocer y declarar à Moisen el immenso pielago de su ser. *Ego sum qui sum*, yo soi quié soi. Y todo esto dize san Pablo, lo es por la gracia de Dios.

Exo. 3.

D. Augu. Quod eram, dize san Augustin, Ho. 17. *iniquitate mea eram, quod sum gratia Dei sum*, lo que antes de agora era de malo y pecador por mi culpa lo era, pero lo q̄ *D. Chryf. Ho. 38. in* foi agora de bueno por la gracia de Dios lo foi. Quié *Epistol. ad* no echa de ver esta humildad tambien pagada en nue *Cor. ca. 15.* stro Ignacio, y en sus hijos? No quiso Ignacio dar su nombre à la Compañia por huír la honra de Patriarcha de vna Religion, y vino por esse mesmo camino à darse à si proprio el nombre inefable de I E S V S, pues la Compañia de I E S V S, cuyo nombre le dio, es lo mesmo q̄ la Compañia de Ignacio, y la Compañia de Ignacio es la misma que la Compañia de I E S V S. Dedonde se concluye que I E S V S, y Ignacio son lo mesmo en orden à la Compañia, por lo qual puede dezir este glorioso Santo en nombre de su Compañia lo que san Pablo dezia

dezia de si mismo, *Viuo ego, iam non ego, sed*
viuit in me Christus, viuo yo y viue mi propio
 nombre en mis hijos, aunque rehusa de darsele, pe-
 ro no soy yo el que viue en ellos, sino **I E S V S**, por-
 que **I E S V S** viue en ambos. Mientras mas se o-
 culta, encubre y humilla, Dios le leuanta mas, y
 le manifiesta, hasta declararle oy por Santo. Aquel
 firmarse y intitularse, *Ignacius ad maiorem laudem*
Dei, Ignacio para mayor gloria de Dios, que otra
 cosa era, sino vna muestra de su profundissima hu-
 mildad, con que reconocia de la mano de Dios,
 lo bueno que auia en el. Esta misma excelencia
 de humildad con su paga veremos heredada de
 su glorioso Padre en cada vno de los felizes hi-
 jos de su sagrada Compañia, si poniendo los ojos
 en qualquiera dellos, consideraremos aquella
 su santa sencillez exterior, aquella medida, y gra-
 uedad de rostro, la igualdad y compostura en sus
 acciones, la modestia en sus razonamientos, y
 la templança y moderacion en el conocimiento
 de si mismos. Pero que importa que ellos pre-
 suman de si tan humildemente, que por esse mis-
 mo camino, por donde procuran encubirse, ma-
 nifiesta Dios mas lo mucho que en lo interior de
 sus almas tiene. De que sirue, que huyan los titu-
 los honrosos de grados, mitras, y otras dignidades:
 y hagan voto de no las procurar, si no las han me-
 nester, pues en effeto son lo que son: Religiosos
 de **I E S V S**, titulo y nombre, tanto mas honroso,
 que todos los titulos, y renombres deste mundo
 quanto este solo es honrado y reuerenciado en

Ad Gala. 2

Rib. in vi-
ta Ignacij.

SERMON DEL P. I. M.

Ad Phil. 2. los Cielos, en la Tierra, y en los Infernos, *dabo ei nomen, quod est super omne nomen, ut in nomine IESV omne genu flectatur caelestium, terrestrium, & infernorum.* No ha menester el Religioso de Ignacio otro titulo, ni otra dignidad, bastale fer lo que es, de la Orden de IESVS, para que toda rodillase le incline y le reuerencie.

Mas *gratia Dei sum, id quod sum*, por gracia de Dios es Ignaciolo que es, fundador de vna Religion tan illustre. Pues veamos que gracia es esta que tuuo Ignacio y su Compania para fer tanto. No trato de la gracia concomitante, porque desta dire adelante, sino de aquella gracia preueniente, que vsò Dios con Ignacio y su Religion, queriendo fuesse profetizada muchos siglos antes, que se fundasse como cosa de que tanto vtil se le auia de seguir à su Iglesia. Ya he rferido la Profecia de san Iuan en su Apocalipsi, declarada con tanto Thomas, y Pio Quinto, y no quiero detenerme en otra, que escriuio san Vicente Ferrer al fin de vn libro de Vita spirituali, sino solo quiero traer la de aquel gran Padre Ioachin Abad de la Orden de san Benito, que florecio el año de mil y duzientos, de quien afirman con san Antonino en su historial otros muchos que tuuo espíritu de Profecia. El qual en el libro veinte, que escriuio sobre el Apocalipsi, folio ochenta y tres, dize asì. *Oportet Ecclesiam concipere nouum quendam spiritualem intellectum, siue etiam promissionis filios, & prolem præ cæteris spirituales, hoc est ipsum ordinem, quem designabit IESVS, qui*

S. Vic. Ferrer li. de Vita spirit.
Abbas Ioachin. i. 20. in Apoca.
D. Ant. 1. par. tit. 17. ca. 1. §. 12.
Sixtus Senens. lib. 4. Bibli. Guiliel. Pat. li. de Virtut.

vide.

videlicet ordo pra multis alijs, qui praecesserunt eum, erit amabilis & praclarus. Necesario ha de ser, dize este santo varon, que la Iglesia en los tiempos venideros conciba vn nueuo entendimiento espiritual, y engendre vnos hijos mas espirituales que los otros, esto es la Orden que I E S V S señalarà, la qual serà mas amable, y esclarecida, que otras muchas de las que la precedieron. Que esta profecia se aya de entender de Ignacio, concebido por la necesidad, en que estaua la Iglesia con las heregias de Luthero, y desta Religión de su Compañia, demas de los varones doctos que lo afirman, se vee claro, pues no ay en la Iglesia otra Orden alguna que tenga titulo y nombre de I E S V S, sino esta de la Compañia, fundada por el glorioso S. Ignacio. Mirad segun esto como fue preuenida con la gracia de Dios, y anticipada mucho antes que se fundasse por particular fauor de la gracia de Dios, y como puede dezir, *gratia Dei sum, id quod sum.*

Et gratia eius in me vacua non fuit, sed abundantius illis omnibus laboravi. No fue en mi ociosa la gracia de Dios (dize S. Pablo) antes bien con ella trabajè mas que todos los otros Apostoles. En quatro cosas verificò san Anselmo, que auia san Pablo trabajado mas q̄ todos los Apostoles. La primera, en que tambien còcuerdan S. Augustin, y S. Ireneo, fue en auer S. Pablo predicado à los Gètiles, y los demas Apostoles à los Indios, porque con los Indios era el trabajo de las disputas menor, sièdo asì, q̄ como ellos reconocian al verdadero Dios y admitià la lei y los Profetas auia autoridades autèticas

D. Ansel.
1. Cor. 15.

D. Augu.
to. 10. ser.

1. Domin.

2. in Quad.

D. Iren. li.

4. cõtra Hæ

res. c. 41.

SERMON DEL P. M.

y comunes, con que poderlos conuencer, pero los Gentiles, à quienes predicò san Pablo, que no admitian la sagrada Escritura, ni tenian noticia del verdadero Dios, juzgauan la dotrina de san Pablo por necedad sin fundamento: y assi era necessario para conuencerlos, vsar de razones exquisitas y nueuas agudezas. La segunda razon fue, porque los Apostoles recibian limosnas de los oyentes para sustentarse, pero el no, sino que graciosamente les predicaua, ganando al trabajo de sus manos para su sustento, y aun para el de sus compañeros. La tercera porque ninguno de los Apostoles predicò en tantos lugares. Y la quarta, porque assi mismo ninguno, ni todos juntos escriuieron tantas cartas, como el solo, en que tambien concuerda san Augustin, in Psalm. 130. *circa medium.*

Y en estas mismas quatro cosas podemos decir, han trabajado mas Ignacio, y sus hijos en la predicacion del Euangelio, desde la fundacion de su Religion à esta parte, que todas las demas en el mismo tiempo, porque lo primero lo han auido no solo entre los Catholicos, con los pecadores obstinados, y con los Herejes, como las otras Religiones, sino tambien contra los Gentiles Indios y barbaros mas remotos del mundo, y del conocimiento del verdadero Dios, donde jamas auia llegado rastro de su lei, donde toda la ganancia de la conuersion de las almas auia de ser à fuerça de su industria, y tollerancia de infinidad de trabajos, y à costa de tanta sangre de Martires, deramada.

llamada en testimonio de la Fè que predicauan.

Lo següdo predica y enseña esta Religion *sine stipendijs*, sin interes, porq̃ su Regla lo prohibe recibir, por todos los ministerios. Casi todas las Religiones leen Cathedras, y lecciones publicas, pero por su salario y rentas, solos los Doctores y Cathedra- ticos de la Compañia de Iesvs, aunque enseñan publicamente, así en esta Vniuersidad, como en todas las demas partes, donde estan, hazen à todos ventaja en no recibir estipendio alguno, sino haziendolo solo por la gloria de Dios, y fruto de los proximos: enseñando hasta los mas ignorantes niños, y instituyendo la juuentud, desde las primeras letras diuinas y humanas. Todas las Religiones recibē limosnas de sus Sermones, Mis- sas, y sufragios, solala Compañia no las puede recibir, ni aun pedir viatico para las misiones.

Lo tercero, *nullus in tot locis predicauit*. S. Pablo corrió todo el mundo, de quien dize san Christo- stomo: que *per totum orbem terrarum veluti alatus discurrebat*, que andaua como con alas, discurrendo por el mundo. Así Ignacio por si mismo andu- uo toda España, fue à Francia, Flandes, Inglaterra, discurrendo por Italia, passò el mar hasta Palestina: por sus hijos à todas las naciones de entrambos Orbes, padeciendo infinitos trabajos, carceles, y crueles generos de tormentos y martirios, por la propagacion, y aumento de la Fè de Christo, al non plus ultra quitò el non, pues passò mas adelante. Que trabajos como los de san Pablo? el los cuenta à la larga en la segunda carta, à los

Regula Or-
dinis.

7. 1. 1. 1. 1.

7. 1. 1. 1. 1.

EN SERMÓN DEL P. M

*Rib. in vi-
ta Ignatij.* Corinthios, capítulo 11. quales? como los de Igna-
cio. Quántas vezes se viò en cadenas, como san Pa-
blo en Paris, en Salamanca, en Alcalá. Y así como
- san Pablo no quiso que le soltasien de la prision,
Ato. 25. sino como à ciudadano Romano, por lo que im-
portava à la autoridad de su doctrina. Así tambien
Ignacio, mirando por la honra de Dios, y el buen
nombre de su Compañia, nunca quiso salir en fia-
do, sino concludida la causa, y verificada su inocen-
cia. De todo lo qual le sacò Dios que dirigava
por el.

Lo quarto, *neque tot Epistolas omnes illi scripse-
runt.* Trabajò en esto este glorioso Padre y su Reli-
gion, más que todos: porque quien por via de escri-
tos, se le auenta, así en la calidad, como en el nú-
mero? pues el bendito Santo escriuio lo primero
el libro de la santissima Trinidad, que al principio
diximos, y la Regla de su Orden, de quien el Papa
lleuandose la à confirmar, y viendola dixo: *Digitus
Dei est hic,* aqui anda el dedo de Dios, porque con
*Rib. in vi-
ta Ignatij.* el se escriuieron las leyes de Ignacio, como las del
Cathalogo escritas *digito Dei.* Escriuio así mismo
los Exercicios, confirmados tambien por la Sede
Apostolica, con que tantas almas se han reduzido
à mejor vida: y finalmente la diuina Carta de la
obediencia. Todo esto escriuio por si mismo, y por
sus hijos tanto numero de libros, en todas len-
guas, y en todas facultades, que podemos afir-
mar, que desde que esta Religion se fundò hasta
oi de ninguna otra, ni casi de todas juntas
han salido en el mismo tiempo, tantos libros, que-
riendo

siendo, no solo en presencia con sus palabras, sino tambien ausentes con sus escritos, enseñar al mundo, siruiendole sus plumas de luzes, que puestas en sus manos alumbren en la Iglesia de Dios à las almas, hasta la venida del Esposo. Que por esso por ventura, se ha elegido prudentemente el Evangelio, que se ha cantado en la Misa, para la solemnidad deste gran Padre, y de su Religion.

Non ego, sed gratia Dei mecum. Concluye el bienauenturado san Pablo, que todas estas grandezas, no las hizo el solo, sino la gracia de Dios con el. No se yo que palabras pudieran declarar mas à proposito nuestro intento que estas. Mucho trabajò Ignacio y su Compañia, pero no lo hizo solo, sino à medias con Dios. Mirad, señores, considero yo à Christo nuestro Señor, y à este santo Padre Ignacio en la fundacion desta sagrada Religion, como à dos hombres caudalosos, que asientan compañia en la Corte, metiendo en ella por mitad, cada vno su caudal, y partiendo de por medio entre si las ganancias. Fundan I E S V S, y Ignacio esta Compañia, y aunque es verdad que todo el caudal principal le pone I E S V S, que es su gracia, sin la qual no tiene valor ninguna obra nuestra; y le da tambien su nombre, para que se intitule la Compañia de I E S V S, por ser el el Fucar mas poderoso. Pero Ignacio, pone vn no se que de tal manera necessario, que sin ello la gracia de Christo fuera ociosa. Que es lo que

Ad Col. 1.

San Pablo dixo, faltaua à los meritos de la Pas-
 sion de Christo, que el suplia en su carne, esto es
 la publicacion y la diligencia, en aplicar el valor,
 y medicina de su sangre à las enfermedades de las
 almas, mediante la predicacion y los Sacramentos:
 y con ser todo el caudal de Iesvs, parten ambos
 entre si las ganacias, porque todas las almas, que se
 grangean con la predicacion, son de Dios, y todos
 los merecimientos son de Ignacio: pero no es mu-
 cho, porque parece anduieron à porfia de quien
 metia en este trato mas caudal de su parte, que aun-
 que la gracia que puso Iesvs fue mucha, en effeto
 pudo dezir Ignacio, *Et gratia eius in me vacua non
 fuit*, que no faltò de su parte en alguno de los mini-
 sterios à que la gracia de Dios le obligaua, como
 bueno y fiel correspondiente en este trato y com-
 pañia. No veis como en el Cielo, en la Tierra y
 en los Infernos, se obedece y passa la firma y ru-
 brica de Ignacio, como la del mismo Christo,
 por ser ambos cabeças desta Compañia? y có-
 mo à letra vista, con sola ella se hazen marauillas
 y milagros, se lançan Demonios, y se curan gra-
 uissimas enfermedades de cuerpos y almas? No
 veis que hizo Dios la palabra, y doctrina de Ig-
 nacio moneda suya de su banco, y que la sellò
 con el sello de su nombre, que en los Cielos, en la
 Tierra, y en los Infernos es reuerenciada, y tiene
 soberano precio? Las monedas del Rei de España
 en sus Reinos corrê, las del Frâces en los suyos, y las
 del Papâ en Roma, mas si viera vn señor vniuersal
 del mûdo, como le vuo en tiêpo d'los Romanos, sus
 moned-

Rib in vi-
 ta Ignatij.

monedas en todo el mundo passaran, la moneda de nuestro Ignacio Diuino, y desta Compania, no es moneda de los Principes de la tierra, sino moneda de Dios, acuñada con sus armas y su nombre: y assi como es vniuersal Señor, y Rey de los Reyes, donde quiera tiene precio, y passa su moneda. Mirad como cumplen ellos de su parte, con el asfiento deste contrato, y compania, pues estan ofreciendo y rogando con los provechos, y intereses desta moneda à todo el mundo, proueyendole de maestros, predicadores, y confesores, que le enseñen, y le apliquen los meritos de la sangre de nuestro Redemptor, que no parecen sus templos, sino los vancos desta diuina contratacion, y la mesa de estado de las almas que como en las casas de los Reyes ai mesa de estado, para quantos quieren acudir à ella de los que sirven à la persona Real, assi en la casa del Rei del Cielo, aca en la tierra, que es la Iglesia, ai mesa de estado para las almas que le sirven, y esta es la Compania de I E S U S; sus templos abiertos à todas horas, los confesores aparejados, los predicadores à punto para sacaros de pecado, y guiaros para el Cielo.

O Reuerèdos Padres, quiè alcàçàra vn poco del espiritu que ruuo su santissimo Patriarca Ignacio, para refrescarles la memoria, de la obligacion en q̄ està à seguir sus piladas, à gozar de aquella paz de coraçon tan celestial, de que el gozaua, à tener aquella increíble constancia, que en sus mayores trabajos tenia, aquel ardentissimo amor de sus proximos, con que desseaua imprimir en ellos el de su

S E R M O N D E L P. I. M

amantissimo I E S V S . Y pues en estas Vniuersidades hazia el sus mas copiosas ganancias, escogiendo para Dios las almas tiernas, en quien aun no auia hecho suerte el enemigo , miren por la juventud desta Ciudad, que son las tierras de pan llevar, y el patrimonio, que les dexò su beato Padre para que le grangeassen y cultiuassen para el Cielo, tanto moço libre, ausente de la correccion paterna, en ocasion tan licenciosa como la del estudio. Aqui si que imitaran bien à sus progenitores, y no en esto solo, sino tambien en yr adelante con el cuidado, que hasta aqui en la administracion de los Sacramentos à lo demas del pueblo , reconociendo la afficion con que toda esta Republica ha celebrado el gozo deste dia. En esto se emplearan bien los diuersos talentos, que entregò este Padre de familias Christo I E S V S , à los ministros desta su Compañia y casa. A los quatro animales de Ezechiel, que lleuauan el carro, comparo yo los quatro estados, y generos de Religiosos diferentes de la Compañia: al Leon los professos , que son la parte mas neruiosa y principal de ella , el Aguila à los estudiâtes, por la agudeza de sus ingenios, el Hombre à los coadjutores espirituales y confesores, por la mansedumbre humana con que tratã los pecadores q̄ à sus pies llegan, hasta reformar sus costumbres, por no espâtar la caça. El Buei à los coadjutores temporales, por la santa humildad con q̄ trabajan en los officios, y ministerios baxos de por casa. Pero porque cada vno de todos estos quatro animales, tenia tambien todos quatro rostros, es bien que cada v-

Ezech. 1.

na de las personas de todos estos quatro estados procure tenerlos, y los professos que son Leones, con los Hereges en las disputas, y con los pecadores obstinados en los pulpitos, sean tambien en los confissionarios Hombres, y en las cathedras Aguilas, y en la humildad Bueyes, dando con ella exemplo à los que firuen en los ministerios mas baxos. Los hermanos estudiantes, que son Aguilas se abalançen tambien à todas estas obras, y aunque de ayer nacidos, en virtud de su santo Padre, y de la buena educacion que tienen, emprendan cosas grandiosas, y siendo aguilas se abatan tambien à la tierra, y se hagan Bueyes en la humildad. Los Confessores sean tambien trabajadores fuertes, como Leon para hazer presa en las almas pertinaces, y tengan vista de Aguila, para escudriñar los rincones mas ocultos de las conciencias. Y finalmente los legos sean tambien entendidos y zelosos de la gloria de Dios, como sus antecessores, q̄ ganarõ tãtas almas en el Iapõ, q̄ justamente se dize dellos, no fuerõ los que menos gloria ganaron en aquella conquista espiritual.

Y tu nobilissima Ciudad de Salamanca, q̄ por estar aqui lo principal q̄ tienes puedo hablar cõtigo, tẽte por dichosa en auer las plãtas deste Bienauenturado Santo consagrado el suelo de tus calles, y ya q̄ entonces le fuisse ingrata, affigiẽdo su santo cuerpo cõ tus carceles, y prisiones, en la mano tienes ahora el descuẽto, hõrando y fauoreciẽdo à sus hijos, quãdo no se lo deuieras, por la enseñaça q̄ cada dia hazẽ en los tuyos, por el passo espiritual q̄ te dãn en
sus

*Rib. in vi.
ta Ignatiij.*

1001 . . . SERMON DEL P. . .

sus pulpitos, por la prouechosa doctrina en sus
confisionarios, por el acertado consejo en tus
dudas, por la christiana, y salutifera intercessi-
on en tus disensiones, por la ardentissima charidad,
con que piden à Dios la salud de tus ciudadanos,
que por esta gratitud mereceras la inter-
cessi-
on para con Dios deste glorio-
so Santo, el aumento de la gracia,
y el premio de la
gloria. &c.



SERMON

SERMON, EN LA

BEATIFICACION DEL GRAN
PATRIARCHA Y BEATISSIMO PADRE

S. Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Iesvs,

predicado por el Padre Maestro frai

Angel Manrique de la Orden de san Bernardo,

y Lector de Theologia en la insigne Universidad de Salamanca, Iueves

à 21. de Henero, año

de 1610.

SINT LUMBI VESTRI PRAECINCTI,

&c. Lucae. 12.

SALVACION.



VANDO el tiempo es breue, y el camino largo, no ai sino poner haldas en cinta y darnos priestà; q̄ para esto se hizo la diligencia y el trabajo; para madre (solemos dezir) de la buena ventura. Para lo mucho que auian de andar por el mundo, predicando el Euangelio los Apostoles, les manda Christo en este que se ciñan, *sint lumbi vestri praecincti*. Por lo que corrieron en el camino de la perfeccion los santos Confessores se le aplica la Iglesia, y nos dize tambien que se ciñeron; y para lo que yo tengo que andar por el camino, y espacioso campo de las grandezas del beatissimo Padre san Ignacio, por fuerça aue de ceñirme y apreñarme. Ceñirme digo, para no ser largo,

que

Y

y apre-

107 SERMON DEL P.

y aprestarme, para dezir algo en poco tiempo. Ignacio dicen algunos que quiere dezir *Ignis actio*, la accion del fuego: otros que *Ignis accessus*, fuego encendido: para hablar de Santo que tiene por nombre proprio el fuego mismo, lengua de fuego era menester sin duda: y no de fuego material, que esse no corresponde al de Ignacio; sino de aquel celestial y soberano, q̄ haziedo de sus viuas llamas dulces lenguas sale à las bocas de los que prédican, y va à dar à los coraçones de los que oyen. Oràdo alcançaron este los Apostoles: orando también podremos nosotros alcançar el de la gracia, si ponemos por intercessora à la Virgen, y le dezimos la oracion acostumbra. *Aue Maria.*

Primer pensamiento.

§. I.

Sint lumbi vestri praecincti. Andad ceñidos. San Lucas en el capitulo 12. de su Historia.

DE TRES cosas halló que es simbolo el ceñirse, en la Escritura, de seruir, de caminar, y de padecer corona de martirio. Para seruir se quiere ceñir en este Euangelio el mismo Christo, *praecingeret se, & faceret illos discumbere, & transiens ministrabit illis*, ceñirase, y seruir a los à la mesa. Y en el capitulo trece de S. Iuan, para lauar los pies à los Apostoles, la ceremonia q̄ hizo fue ceñirse: *Cum accepisset linteam, praecinxit se: deinde cepit lauare pedes Discipulorum.* Para caminar mando Eliseo à Giezi que se ceñesse, *accinge lumbos tuos, tolle baculum, & vade*, alto sus, ceñete y camina. Y en solo ver Tobias ceñido al Angel, le conocio que

que estava de camino : *Vidit iuuenem splendidum pra-*
cinctum, quasi paratum ad ambulandum. Finalmente à *Tobia. 5.*
 la Cruz del Principe de los Apóstoles S. Pedro le di-
 xo Christo que auia de preceder verse ceñido: *Exten-*
des manus tuas, & alius te cinget, &c. hoc autem dicebat *Ioan. 21.*
significans qua morte clarificaturus esset Deum. estende
 ras tus braços, y ceñirante: y este era vn claro anuncio
 de su muerte. De fuerte que seruicios, caminos, y mar-
 tiriio todo se significa en el ceñirle: y el Euangelio q̄ se
 cãta en este octauario la primera cosa q̄ dize es q̄ nosci-
 ñamos: *simi lumbi vestri praecincti.* Iuraralo yo, que Euã-
 gelio que se canta al gran Padre (quiero añadir de la
 Iglesia) san Ignacio auia de contener todas tres cosas.
 Los seruicios tan illustres y grandiosos, que el y su Re-
 ligion han hecho à la Republica Christiana: los cami-
 nos tan largos que han andato plantando la Fè, y es-
 tendiendo la verdadera lei de Dios por todo el mun-
 do, y las grandes persecuciones y trabajos, que en es-
 tos caminos y seruicios han passado: las gloriosas coro-
 nas de martiriio q̄ gozan assi los Hijos como el Padre.
 A estos tres puntos tengo de reduzir lo q̄ dixere: mas
 q̄ digo à los tres? A los dos solos; q̄ en el primero de
 los seruicios, no me atreuerè à hablar por no agrava-
 rlos: ni aun pienso que es menester que los predi-
 que nadie; que ellos mismos se predicàn à si en la expe-
 riencia propria de cada vno. Ai mas diferencias de
 estados en la Republica Christiana que los que nos
 hemos juntado? Apenas por cierto. Pues señores
 metã cada vno la mano en su pecho, y recorra el dis-
 curso de su vida, que ò yo me engaño, ò no ha de auer
 aqui hombre que en ella misma no encontre estos
 seruicios: el vno la Gramatica que aprendio en la

SERMON DEL P. F. M.

Compañia; el otro la Theologia que aprende de ella, este los buenos consejos que le dieron, aquel los Sacramentos que frequenta. Quien os enseñó à vos la doctrina Christiana quando niño? Quien os quito la mala costumbre de jurar quando mas hombre? Cuyo exemplo os ha estoruado mas offensas de Dios? Cuyas respuestas os aseguran mas en vuestras dudas? Meted, meted la mano en vuestro pecho, y en quantas cosas de estas os hallaredes aprouechado de la Compañia de Iesus, hallareis otros tantos sermones de los seruicios grandes que haze cada dia à la Iglesia de Dios, esta santissima familia. Solo quiero yo aduertiros vna cosa, porque no se nos quede por jugar pieça tocada; que lo mismo que experimentaredes en vos, esto mismo tégais por cierto, que passa por los demas hombres del mundo: no solamente en las tierras de los Catholicos, sino tambien en las de los Idolatras y Hereges; à quienes sus escritos enseñan, sus predicaciones alumbran, sus disputas conuencen; sus exemplos admiran, sus oraciones mueuen, y sus discretas conuersiones ablandan. De suerte que Catholicos, Hereges y Gentiles, todos pueden dezir en esta informacion, y todos contestaran en lo mucho que la Compañia de Iesus haze en la Iglesia.

§. II.

Y D E aquí entiendo yo muy facilmente vna cosa, que nos suele causar admiracion y pasmo à todos; que sea la causa, que esta santissima Religion aya crecido tanto en tan poquitos años? que en sesenta no mas: infancia tierna en las edades largas de las Ordenes, esta mayor.

yor que otras muchas en sus canas. Quantas Religio-
 nes vereis aun de las que tienen quatrocientos y qui-
 nientos años de antigüedad, no tan estendidas, como
 lo está la Compañia en estos sesenta? Ya mi veé la prin-
 cipal causa de este augmento es lo mucho que se sirve
 à Dios en ella: porq̃ suyo solo es (de Dios sigor) el aug-
 mentar las plantas de su Iglesia; y quando acierta à tra-
 lirlle tan fructiferas, su proprio negocio haz e en augmen-
 tarlas. Señores en la viña de la Iglesia el plantar y el re-
 gar toca à los hombres; pero el augmento ò solo Dios,
 no à otro ninguno. S. Pablo es p̃fessamente *Ego plantavi* 1. ad Cor. 3
ni, Apollo rigavit, Deus autem incrementum dedit: à mí
 me tocò el plantaros, el regaros à Apolo; pero el aug-
 mentaros no teneis q̃ atribuirnoslo à nosotros, q̃ solo
 Dios es à quien toca el hazer esto. Adra p̃res, diga
 estas mismas palabras S. Ignacio, vereis como en ellas
 satisfaze diuinamente à ñra duda. *Ego plantavi*: el Pablo
 q̃ plantò esta viña de la Compañia de Iesus, quié auia de
 ser? *Ego*, el mismo Ignacio: tan parecido à Pablo en cõ-
 uersion, en obras y en virtudes, como os dixeron do-
 ctíssimamente estotro dia. *Apollo rigavit*: el Apolo q̃
 la rego, estos Santos Martires, q̃ con la sangre preciosa
 de sus venas dieron agua de pie para sus vides. Hasta
 aqui entrambos son officios propios de hòbres; y assi
 el auer hecho en ellos mas ò menos por ṽtuta no ar-
 guira lo mucho q̃ se sirve à Dios en esta Religión tan cla-
 ramente, *Deus autem incrementum dedit*: pero el augmẽ-
 to, las creces y mejoras, q̃ no se pueden atribuir à hom-
 bre ninguno; q̃ no ai traças humanas q̃ se proporeionẽ
 con este fin, ni pueden alcanzarle, sino q̃ es solo Dios à
 quien le incumbe; *Deus autem incrementum dedit*; de sí
 si se puede hazer biẽ la consecuencia: *Ad augmento*,
 om

SERMON DEL P.

luego mas Dios, y mas seruicio fuyo: mas seruicio de Dios y de su Iglesia, luego mayor augmēto. Pruebo evidentemente cō la maxima comun de los Filósofos, *sicut se habet simplex ad simplex, ita magis ad magis.* Pues ahora respōdeos vos à la pregunta. Como ha crecido tãto esta fantissima plãta de Ignacio en tã poquitos años? *Deus autē incrementū dedit:* como es Dios solo à quiē incūbe aumentar las de su Iglesia, y augmēta (como buen hortelano) mas aq̃llas de quienes saca mayor fruto; aumenta mas las que le son de mas seruicio. La Compañia de Iesvs se sirue casi en quantas Prouincias y Reinos tiene el mundo; pues que se estiēda por todo el mūdo, que es mui justo. Y si el estēderse y crecer tanto es argumento de lo mucho que le sirue, y se ciñen los que han de seruir en la Escritura: que en la fiesta de su glorioso fundador le notifique la Iglesia que se ciña: *sint lumbi vestri praeincti*, esto es lo que entra diziendo el Euangelio.

Segundo pensamiento.

§. III.

PERO dexemos por ahora los seruicios, q̃ por notorios no me atreuo à entrar en ellos; y vamos à las otras significaciones del ceñirse; à los caminos digo, y al martirio, en q̃ si no por ser las grãdezas de esta illustre familia menos ciertas, por ser siquiera no tã conocidas podremos hablar cō menos miedo de agrauiarlas. Y si yo no me engaño el lugar q̃ tenemos en el mundo no hara en la primera significaciō de esta mal sentido. Digo, q̃ para caminar por todo el mūdo les mãda Xpo ceñirse à los Apóstoles: *sint lumbi vestri praeincti*; q̃ como

molos quería para q̄ fuesſen à predicar ſu lei por el:
euntes in vniuerſum mundum, predicare Euangelium om Marc. 16.
ni creatura: para camino tan largo y peligroſo mene-
 ſter auia poner haldas en cinta. Deſſa manera los pinta
 alla ſan Pablo, *præcincti lumbas, & calciati pedes in* ad Ephe. 6.
preparatione Euangelij pacis: ceñidos para ir à predi-
 car el Euangelio. Quadra tambien diuinamente eſte
 ſentido à nueſtro gran Patriarcha S. Ignacio, y à toda
 ſu Religion: pues ſi miramos atentamente ſu inſtituto,
 hallaremos q̄ la razón eſſencial y formalíſſima q̄ les cõ-
 ſtituye, y diferencia de todos los demas, es ſolo vn
 quarto voto de miſiones, que haze toda la Cõpañia
 profeſſa ſolènemente; quarto voto de ir à dõde quiera
 q̄ el Papa los embiare à predicar y plátar la Fè de Chri-
 ſto. Ahõ demos vn poco mas en eſto, quiçapodremos
 çanjar en ello vna parte de n̄ro edificio no pequeña.
 Pregũto yo, q̄ quiere dezir *Apoſtolus*? Ya lo ſabeis, *Apo-*
lus, id eſt miſſus, embiado. Y embiado à que? A predicar
 la lei de gracia: eſſe acabamos de dezir q̄ era ſu officio;
euntes in vniuerſum mundum, predicare Euangelium. Apo-
 ſtoles ſon los q̄ plantan por el mundo el Euangelio. Es
 tanta verdad eſto, que ni por alto ſe eſcapò Chriſto de
 eſta regla, ni por baxos los Santos mas modernos: ſino
 que à el, por el miſmo caſo que fue embiado, *sicut mi-* Ioann. 20.
ſi me Pater, &c. le da nõbre de Apoſtolla Eſcritura,
conſiderate Apoſtolũ & Pontificẽ confeſſionis noſtræ Ie- Hebra. 3.
ſum: y de ellos ſabemos tambien, q̄ gozan eſte nõbre
 quantos fuerõ à conuertir algunos Reinos. Aſi llama-
 mos Apoſtol de Inglaterra à S. Gregorio, Apoſtol de
 Irlanda à S. Patricio, à nueſtro S. Bertoldo de Libonia,
 y à Adriano IIII. (de mi habito tambien) Apoſtol de
 Noruegia. De ſuerte que la razon formal de los Apo-
 ſtoles, y el conſtitutiuo de eſta dignidad (ſuprema ſin
 Y 4 duda

181 . SERMON DEL P.A.T.M

duda en tielas della Iglesia) es ser embiados à plantar
la lei de Dios, y à conuertir Infieles. Pues ahora si esta
misma razon formal, que constituye en razon de tales
los Apostoles, es la constitutiuua tambien del estado que
professo Ignacio y sus hijos, y de tal fuerte cõtiene es-
ta Religion con las demás, en los votos que llamamos
essenciales, que tiene por differencia particular y pro-
pria suya el voto quarto de las misiones q̄ deziamos,
voto de ser embiados sus religiosos à plantar la Fè, y à
conuertir los Infieles por el mundo: quien duda que
es propriamente Orden de Apostoles? y Apostoles no
en las prerogatiuas y excelencias que tuuieron comu-
nes con otros Santos inferiores estos Principes, sino
en aquella que les constituye en razon de tales; y en
la que dize el Apostolado propriamente. Deme licen-
cia por oi mi Religion, que si ella me la da, no me la po-
dra negar, à lo menos con razon, otra ninguna; y
vosotros Santos gloriosos, fundadores de Religiones,
tan cortesmos fois alla en el cielo, que el dia en que
haze la tierra fiesta à san Ignacio, le querreis todos
honrar, y darle el mejor lugar en esta fiesta: y si gustais
de darlele, no hallareis silla mejor en que sentarle que
esta, pues puesto en ella sera sin duda el preceder à to-
dos. Que vosotros fundastes Ordenes de Santos, vna
Orden de perfectos Pobres. S. Francisco Orden que pu-
diessede dezir enteramente, *ecce nos reliquimus omnia*,
con san Pedro. San Augustin vna Orden de Hermita-
ños, que añadiendo à la contemplacion de los desier-
tos, la perfeccion de la vida actiua en los poblados, y
la pobreza de Orden mendicante à entrambas juntas,
pone vn plus ultra, si assi dezirse puede, *al optimam par-
tem elegit*, de Maria. Santo Domingo vna Orden de Do-
ctores, Orden de Predicadores y Maestros, à quienes
se les

se les puede dezir à boca llena, *vos estis sal terra*, q̄ son *Mat. 5.*
 la sal que preserua de la corrupcion de las heregias la
 Fè catholica. Y pues fundò Elias la Orden del Carmè,
 podemos dezir que hizo Orden de Prophetas. Santa
 Clara, y las demas fundadoras de religiosas, Ordenes
 de Virgenes. San Bruno en su Cartuja, Orden de Mar-
 tires; que Martires son los que profesan el rigor de la
 Cartuja. Y si à mi no me ciega el amor proprio, dire q̄
 mis Padres S. Benito, y S. Roberto fundaron en la tier-
 ra Ordenes de Angeles: pues hurtádoles à ellos el of-
 ficio, se ocupan siempre en cantarle à Dios hymnos y
 loores. Pero Santo q̄ aya fundado Orden de Apосто-
 les, Santo que aya instituido Religion, en q̄ se professe
 el ir de nueuo à plantar la Fè de Christo! yo à lo me-
 nos sino es de Ignacio no se de otro.

Y aun por ventura es esta la causa, porq̄ esta santissi-
 ma Religion con soberano misterio, y aun (pienso yo)
 no sin reuelaciõ particular, no se llama del nõbre de su
 fundador, como otras Religiones: Ordẽ de S. Ignacio,
 no, sino q̄ tiene el nõbre de Iesus por su apellido: la Cõ-
 pañia de Iesus. porq̄ si sus religiosos son Apóstoles, miẽ-
 tras viuió en el mũdo, de Apóstoles hizo Iesus su Cõ-
 pañia, y como de entre todos sus dicipulos (en quie-
 nes aũta de todo genero de estados) *elegit quos Aposto-* *Luca. 6.*
los nominauit, escogio mas particularmẽte para si aque-
 llos à quien dió nõbre de Apóstoles, así también de to-
 das las Religiones sucesoras de este dicipulado, y sus
 prerrogatiuas y excelencias, como de entre los pobres à
 Francisco, à Domingo los Doctores, los Martires à
 Bruno, los Heremitas à S. Augustin, y quiso q̄ se lla-
 massen de sus nõbres, Heremitas de S. Augustin, Pre-
 dicadores de S. Domingo. *Sec. però quos Apóstolos no-*
minauit, à los religiosos q̄ auian de profesar el ser Apo-
 stoles.

SERMON DEL P.

stoles, *elegit*; escogió los para sí, sin cōsentir q̄ tuuiesen de otro el apellido. LA COMPAÑIA DE JESVS. Para esso escogió el à los Apostoles.

S. IIII.

S. Thomas. De los Apostoles dize S. Thomas sobre el cap. 8. ad Romanos, lectione 5. q̄ no se puede dezir q̄ ai Sãto ninguno en la Iglesia q̄ los iguale, tenga la dignidad ò prerogatiua q̄ tuuiere: *ex quo patet* (dize el Santo) *quòd Apostoli sunt omnibus alijs Sanctis, quacunq; prerogatiua siue Virginitatis, siue Doctrina, siue Martyrii, præfulgeant, præferèdi.* De esto solo pudieramos hazer el argumẽto, pero quiero passar mas adelãte à la razõ en q̄ funda esta excelencia; q̄ aunque en este lugar da vna q̄ por ahora no haze tanto à mi proposito, sobre el c. i. de la Epistola ad Ephesios lectione 6. da otra, q̄ para aqui viene nacida: *magnitudo enim virtutis ostenditur in effectibus.* Dize q̄ es, porque la virtud de la diuina gracia en ninguna cosa se muestra mas q̄ en los effectos; esto es, en las obras q̄ encomiẽda y encarga à cada vno: y como en estas excede el ministerio de los Apostoles sin duda, es lo tambien q̄ exceden sus virtudes y su gracia. Esta doctrina de S. Tomas està fundada en razon llana y patente: porque Dios no es como el mundo, que nos manda bolar, y no da alas ni aun plumas con que hazerlo. A quantos caualleros suele mandar que buelen à fer titulos, y no les dexa cañon, quanto menos hazienda, aun para hidalgos? Y à quantos pretendientes obliga à bolar sin alas, à donde por no las tener, caen de cabeça, y se hazen los hozicos? Pero Dios es al reues, que nunca nos manda subir à ningun grado de perfecciõ y de virtudes, que no nos prouea de alas de antemano, con que podamos bolar aun mui mas alto.

Esso

Esto significaua aquel hermoso animal q̄ vio el Profeta
 Ezechiel. Estaua lo primero todo lleno de ojos, en se- Ezechiel. i.
 ñal de cuidado y vigilancia: *totum corpus plenum erat*
oculis. Lo segundo estaua tambien lleno de manos: *ma-*
nus hominis in quatuor partibus. Esto es todo lleno de
 obras heroicās de virtudes, en cuya execucion le man-
 daua Dios poner aquel cuidado. Pediale en ellas vn
 coraçon y vn animo de vn Leon: *facies Leonis*, vna for-
 taleza y vn trabajo indefeso de vn Toro, *facies bouis*,
 vna velocidad y vna ligereza de vna Aguila, *facies*
Aquila: y para moderar todos estos affectos, vna pru-
 dencia humana en todos ellos: *facies hominis*. Valame
 Dios, y que dello que le piden! Quien se podra leuan-
 tar à tanta alteza, sino diera alas Dios? Fuera impos-
 sible. Pero advertid que sobre todas estas manos dize
 que estauan otras tantas alas, & *manus hominis sub pen-*
nis, de fuerte que no auia mano à que no correspon-
 diesse su ala: para darnos à entender, que no nos man-
 da Dios obra ninguna, para que no nos dè las de su fa-
 uor, y no fauor con limite ni tassa, sino tal que sobre-
 puge à la obra, y que la exceda: *manus sub pennis*, &
penna sub manus: siempre el fauor mas alto que las or-
 bras. Pues de aqui collige santo Thomas la mayor gra-
 cia, y virtud de los Apostoles: porque si da Dios siem-
 pre mas gracia que manda obras, y las obras que en-
 comendò à los Apostoles fueron mayores que las
 de otras ningunas Ordenes de Santos, luego tam-
 bien los excedieron en la gracia. *Magnitudo enim*
virtutis ostenditur in effectibus: y consiguientemen-
 te debemos dezir lo que dize el mismo Santo, que
Apostoli sunt omnibus alijs sanctis, quacunque dignita-
te praeferant, preferendi. Señores, yo no graduo las
 Religiones, ni dexo de pensar que en muchas cosas
 sean

sean, *sicut excedens & excessum*: pero en lo q̄ corresponden de à las profesiones particulares de cada vna. no dudo fino q̄ tiene vn no sé q̄ en que se auentaja à las demás la Cõpañia. Sino de zidme, q̄ profesion diximos q̄ hazia los frailes de S. Domingo? De Doctores. Y los de S. Frãçisco? De Pobres verdaderos. Las mōjas mas perfectas? De Virgines. Y los Cartujos mas estrechos y encerrados? De Martires: q̄ diuinas perfecciones! Y la Cõpañia de Iesus, q̄ es lo q̄ professa? Padre hazc sus religio-
 sos, p̄fession de ser Apostoles: quarto voto de las mision-
 nes, y de ir à plantar la Fè à dõde quiera q̄ el Papa los embiare. Quereis saber qual de todos se auentaja? Pues ojo à S. Thomas, q̄ el lo respõde: y de las obras de las vnas y las otras infiere q̄ han de ser preferidos los Apo-
 stoles. *Ex quo patet, quod Apostoli sunt omnibus alijs Sãctis quacunq; dignitate, & prerogatiua, siue Virginitatis, siue Doctrina, siue Martyrij præfulgeant, preferendi.* Seãte Vir-
 gines, seãte Doctores, seãte Martires; los Apostoles han de ser siẽpre preferidos. S. V.

Inferire yo tãbien de esto alguna cosa? Pues infero q̄ este Patriarcha gloriosissimo tiene vna grãdeza particular, en q̄ ha de ser preferido tãbiẽ à muchos Sãtos: q̄ es el auerle escogido Dios para vna obra tã grãde como fue fundar vna Religio p̄pria de Apostoles. No diximos q̄ proporciona Dios las fuerças con las obras? Pues obra tan heroica y grandiosa, como cõstituir vna cõmunidad de Apostoles, en que no sabemos que tenga à otro cõpañero q̄ al hijo de Dios, al mismo Christo: (de el solo y de Ignacio pienso que se lee, que ayau fundado Collegios Apostolicos) à obra digo tan grande que fuerças de gracia, que tesoros de santidad le corresponden? *Manus hominis sub pennis: no dudo yo, sino que sobrepujarian las alas à las manos, y los*

y los faoueres y gracias à las obras. Pero aun digo mas en los caminos la primera jornada es la mas larga: y en las obras sean las que fueren, el començar lo mas dificultoso, tanto mas dificultoso, que ai quien diga, que el començar es hazer la mitad de qualquier cosa,

Dimidium facti qui caput habet.

Horatius.

dixo Horacio. San Ignacio començo la Compañia, quien duda que hizo la mitad de ella en començar la? Quereis ver ahora que tanto fue lo que hizo? Pues la vna mitad por la otra mitad puede medirse: que las mitades en tanto lo son en quanto no tiene mas la vna que la otra. Mirad todo lo que despues de su fundaciõ aca ha hecho la Compañia. Tanta prouincia de Idolatras è Infeles conuertidos à la Fè de Christo: tantas tierras de hereges reduzidas en todo ò en parte à la obediencia del Pontifice: tantos niños Christianos biè criados: tãtas Religiones pobladas de sus Seminarios, que para professar en todas las demas, como en probacion de todas las virtudes, hazen en los estudios de la Compañia de Iesvs su nouiciado: y en los q̄ se quedan en el figlo, tanta frequencia, y continuidad de Sacramentos: tanto comento de la sagrada Escritura agudo y docto: tanta grandeza de Theologia Escolastica, en que en el tiempo de ahora, si el aprender de vno es ser su discipulo, no ai Theologo que no sea discipulo de esta Orden: tanto libro como han escrito en estas y en todas las otras facultades: tanta sangre como han derramado por la defension de la Fè, tantos Sãtos como han tenido. Y por no echar el juizio à mōton, quiè quisiere contar mas por menudo, mire vn santissimo Frãcisco Xavier, Apostol de la India. Nadie se espante de que le dè estos titulos, que mas ha de treinta años que

SERMON DEL P. M.

que le puso con ellos en su Martirologio, entre los demas Santos de la Iglesia, el doctissimo Iuan Molano Canonigo Louaniense, à 2. de Diciembre, q̄ fue el dia de su tránsito glorioso; y à N. S. Ignacio el mismo le pone à

Malanns.

31. de Julio con nōbre de beatissimo. *Roma obijt Beatissimus Ignatius fundator Societatis Iesu:* no q̄ los beatificasse antes q̄ el Papa, sino que los juzgo por sujetos tã condignos de esta Beatificacion, q̄ le parecio q̄ desde luego podian entrar tomando la possession de ella en los Martirologios de la Iglesia. Y vio este de Iuã Mola-

Baronius in prefatione ad Martyr.

no el illustrissimo Cardenal Cesar Baronio, y le aprueua en el suyo, y dize del extraordinarias alabãças. Quiẽ quisiere pues ver lo q̄ hizo Ignacio, mire à este santissimo Apostol Francisco Xavier, gloria de Europa, y mas en particular de la nacion illustre de Vizcaya, digo del Reino de Navarra, de donde era; y hallarã en su vida y

Ex Bern. in vita Malachia.

milagros, q̄ *nihil minus à magnis Apostolis;* que no sè yo que de aquellos grandes Apostolazos de la primera Iglesia se pueda dezir mas que de el se dize. Pues si aun añadidos à Xavier los otros Santos, los Martires, los Cōuertidores de Hereges y de Idolatras, los Escritores, los Maestros, y todos los demas; y juntos todos, no hazen mas que vnã mitad de la otra mitad que hizo san Ignacio: collegid de aĩ, que mitad seria la suya! tanto como todos, auiendo todos hecho tanto! Verdaderamente no ai quanto que lo explique. Y si la cantidad de la diuina gracia se ha de medir por los efectos y las obras, & *magnitudo virtutis ostenditur in effectibus;* quien hizo tanto como todos juntos, por todos juntos auia de tener gracia, gracia de Confessor, gracia de Escritor, gracia de Maestro, gracia de Martir, gracia de Profeta, gracia particular de Patriarcha,

que

quid es de esta Orden; y sobre todo gracia de Apostol, à quien como à persona embiada por Christo aca à la tierra, para camino que es tan importante le notifica la Iglesia oique se apreste y que se ciña. *Sini lumbi vestri.*

Tercer pensamiento.

§. VI.

LA TERCERA exposicion de nuestro Thema, y tercer fin de el ceñir que en el se encarga, es para padecer corona de martirio, *alius te cinget: significans quam morte, &c.* Y en este sentido pienso que no le queda menos bien al gloriosissimo Padre san Ignacio, pues si bien no perdio la vida en defensa de la Fe, como los Martires, padecio al menos por su amor muchos trabajos: tanto que si conforme à la determinacion del Papa Alexandro Tercero, que en las Bullas de la canonizacion de san Bernardo mi Padre, declara la penitencia de su vida por aureola gloriosa de Martirio, hemos de tomar la medida à los trabajos de este grande Santo, y à sus ordinarias penitencias y asperezas; no dudo sino que como à otro santo Tomas de Cantuaria, gloria de nuestra familia Cisterciense, le podemos llamar dos vezes Martir; vna por las asperezas de su vida, sus ayunos, sus disciplinas, sus vigi-
lias; y otra por las persecuciones que padecio, aunque ordinarias en el, tan extraordinarias en si mismas, que por ellas, quando no por otras partes, podriamos rastroar muy bien la inmensidad y grandeza de su espiritu; y por los ministros q̄ tuvieron sus trabajos, la grande estima que Dios hizo de este Santo.

Alex. 3. in
Bulla. Cano
niza. B. Ber
nard.

Lo

Lo que dixe del proporcionar Dios las alas cō las obras esso digo del tãtear y medir las fuerças de cada vno cō los trabajos y golpes q̄ le embia; q̄ como dize el grã Apostol de las gētes, *fidelis est Dominus qui nō patietur vos tentari supra id quod potestis*: es Dios tan fiel, tan buen amigo, que aunque nos dexa caer en algunos peligos y afflicciones, nunca tan grandes que no sean mayores nuestras fuerças. Primero nos toma la medida à lo que podemos llevar, y por ella despues nos corta los trabajos, echãdo siempre corta la tixera. Aquel lugar de Hieremias en el capitulo tercero, que otras vezes se suele traer à otros propósitos, dudo que venga tan bien à ellos como à este. *Cogitauit Dominus dissipare muram filia Syon: tetendit funiculum suum*, enojose Dios contra las murallas de Sion, llegó su indignacion à sus almenas, & *cogitabit dissipare*; y traçò de destruirlas y assolarlas, sin dexar piedra sobre piedra en todo el muro. Y quando mas determinado y presuroso auia de començar à derribarle: en vez de echar mano al pico le echa à la plomada, y con los dedos de su diuina prudencia, *tetendit funiculum*, tiende el cordel, y comiença à tomarle las medidas. Como Señor ahora echais el cartabon al edificio? A buen tiempo en verdad medis la obra quando tratais de echarla por el suelo: medidas ahora, que todo auia de ser golpes, y mas golpes? Y aun aï vereis vos, que todos los que da Dios van mui medidos; aï vereis que *fidelis est Dominus*: que es Dios tã fiel, que siempre corta los trabajos por las fuerças, y para que ellos no excedan solo vn punto aun en el tiempo que esta mas enojado, *tetendit funiculum suum*, tiende el cordel, y os toma los compases. Otro tanto hallareis en el capitulo tercero de

Abacuc,

Hier. 3.

Abacuc, que quando sale Dios mas enojado, no ya lo lamentamente contra Hierusalem, sino contra todos los hombres de la tierra, y tan terrible, que solo el fuego que echaua por los ojos era bastante à boluerlos en ceniza, *aspexit & dissoluit gentes*: miròlos, y cõ solo mirarlos los deshizo, *& contriti sunt montes seculi*: hasta los montes mas encumbrados y mas altos, al boluer de sus ojos se allanaron. Lleuaua consigo al demonio por fiscal, y à la muerte para que hiziesse officio de verdugo: *ante faciem eius ibit mors, egredietur diabolus ante pedes eius*. Y quando en la mayor rauda de su enojo parecia imposible parar hasta acabarlos, entonces parò en medio la carrera: *stetit, & mensus est terrã*. Lo mismo que auia visto Hierem. *tetendit funiculum suum*: que tendio el cordel, y midio toda la tierra. Señor y el enojo? y la muerte? y el demonio? que han de hazer? Su officio, pero primero que le hagan; *tetendit funiculum suum*; quiero tomar la medida à las fuerças de los hombres, y cortarles por ella el golpe à todos. No veis? no veis como *fidelis est Dominus, & non patietur vos tentari ultra id quod potestis*? No tiene duda, sino que es Dios tan bueno y fiel amigo, que siempre nos dà mas fuerças que trabajos, y los trabajos menores q̃ las fuerças. De aqui colijo yo las que conocio Dios en S. Ignacio, y el gran valor que descubrio en su santidad, pues cortádole à medida del todos los golpes, se los dio tan terribles de trabajos; tantas persecuciones y tan grandes en Alcalá, en Salamanca, en Paris, en Roma; que no parece que ponía los pies en parte, en que no se leuátassen contra el las mismas piedras: y no las piedras, que de estas por irracionales, aunque duras, era fuerça sentir los golpes menos; sino los

SERMON DEL P.

hombres, que deuián mirar mas por la razón; y aun de
 ellos no los enemigos declarados, sino los que deuián
 ser los mas amigos, las vniuersidades de la Iglesia, las
 que presidian en ella como luzes, que erán los mismos
 en quien el podia poner toda su esperança, ellos le
 persiguieron mas cruelmente. Nueuo genero sin du-
 da de martirio! pero mucho mas cruel que otro nin-
 guno, y que antes que llegue à hazer prefa en la vida
 afflige mas que los que dan la muerte. *Quod enim
 cuiq; molestissimū videtur est, virum familiarem & cō
 cordem res inimicas & hostiles facere,* dize el gran Pa-
 dre Theodoret. Todos los golpes
 porel mismo caso q̄ lo son es natural el darnos pena, y
 affligirnos: pero no se que se tienen los que vienē por
 manos de los que son amigos y allegados, que por pe-
 queños que sean nos duelen mas que los muy gran-
 des que nos dan los enemigos. No llegò Iudas à dar
 la muerte à Christo: solo fue causa de que le pren-
 dieffen los Iudios, y por ventura penso que todo auia
 de parar en la prision, y que no passarian à Cruz, ni à
 muerte. A mucho mas llegaron ellos, quien lo duda?
 pues no pararon hasta verle cōdenado, y à mas los Gé-
 tiles, que hizieron cruel officio de verdugos. Con to-
 do esto quando habla el Propheta Rey en su persona
 Psa. 54. vereis que nise quexa de estos, ni de aquellos,
 antes se le hazen faciles de llevar todos sus golpes.

*Psalm. 54. Quoniam si inimicus meus maledixisset mihi, sustinuis-
 sem utiq;. Que digo, no se quexa el mismo Christo pi-
 dió para ellos el perdon à la hora de su muerte: Pater
 ignosce illis, quia nesciunt quid faciunt. Solamente al
 tiempo que llega à hablar David de Iudas, le pide cō
 instãcia à Dios que le castigue: Tu verò homo vnanimis,
 dux*

dux meus, & notus meus, &c. veniat mors super illos, & descendant in infernum viuentes. Padre eterno, pague este hombre maldito su pecado: venga la muerte sobre el antes de tiempo, y aun en el que pudiera viuir aca en el mundo, pague su culpa en lo profundo del infierno. Dauid, Dauid mirad lo que dezis, que es recio caso? de los que dan vna muerte à Christo tã afrentosa y tan cruel, lo lleuais todo sin pedir vengança; *substituissem vtiq;* y este pobre hombre, que no hizo mas que concurrir al prendimiento, os mueue à que la pidais de essa manera *veniat mors super illos, & descendant in infernum viuentes?* La muerte, y el infierno han de venir sobre el? en que va esso? Queris saber en que? pues en el mismo Psalmo lo declara: que Iudas era su amigo y su dicipulo, *homo vnanimis, dux meus, & notus meus*; los otros enemigos declarados; *si inimicus meus, & si is qui oderat me*: y en haziendose la comparacion de vnos à otros, *quod cuiq; molestissimum videtur est, virum familiarem & concordem res inimicas & hostiles facere.* Mas ai que sentir en vna prision sola de vn amigo, que en mil muertes que os den los que son enemigos y contrarios. Glorioso Patriarcha Ignacio, de aqui hemos de sacar vuestra corona, que si prisiones de amigos duelen tanto, preso os tuuieron, no vna, ni dos vezes; sino muchas: y siempre los que deuián seros mas amigos. Persigan los tiranos a los Martires, despedacen sus carnes los verdugos, no dexen Christiano à vida los Gentiles, ni los Hereges à ningun Catolico, que de enemigos que son tan declarados, *sustinui sem vtiq;* bien se puedèlleuar qualesquier golpes: *Tu verò homo vnanimis, dux meus & notus meus:*

S E R M O N D E L P.

mas que de entre la gente mas Christiana, de los mismos à quien tenia Ignacio por sus Maestros, de las Vniuersidades donde se professa enseñar la ley de Dios, y de la misma ciudad à donde tiene su asiento el successor de Pedro; de aï se leuanten contra el persecuciones? que no le falten entre sus Christianos las carceles, y afrentas que pudiera padecer entre Gentiles? no ay plus vltra à donde passe el sentimiento; esso es lo que puede dar mayor martirio: *quod enim molestissimum cuiq; videtur, est, virum familiarem & amicam res inimicas & hostiles facere.* Pues si fiò estos golpes Dios à S. Ignacio, auindole tomado la medida al caudal de sus fuerças; quien duda que las hallò en el eminentissimas? *Tetendit funiculum suum:* Tendio el cordel, echò la fonda al mar de su paciencia, y descubriendo vn immenso fondo en esse abismo, echò de ver que le podia fiar mayores cargas.

§. VII.

P E R O aun descubro en este mismo campo otra grandeza, fundada en la summa estimacion que hizo el Padre eterno deste gran Santo: pues como à piedra de las mas finas, entre las que el quiere assentar en su edificio, parece que no se atreuio à fiar su labor à gente barbara, sino à los oficiales mas primos de su Iglesia. Vna piedra ordinaria, aunque sea franca, à qualquier official la dan que la debaste, que quatro, ò seis escodadas mas ò menos, no llegan a hazer en ella notable fealdad, ò quando la hagan y se pierda, no se perdiera tanto, como en otras. Pero si à caso en la piedra preciosa y de valor subido, en verdad que no la fia el Maestro.

Maestro de qualquiera, sino que busca el official mas primo de su casa, y esse haze que la labre alli delante del, para que no desbarre el buril à vn lado, ni à otro. Por aqui prueuan algunos la grande estima que hizo Christo del glorioso Euangelista S. Iuan, pues aunque à todos los demas Apostoles, quando los quiso labrar para assentarlos en el edificio de la Gloria, siò al rigor de los tiranos sus molduras, y se los dio à labrar à gente Barbara, y de quien à boca llena podemos dezir, que no sabian lo que se hazian; tratandolos en esto, como à piedras, aunque francas, no de las mas preciosas de su obra: pero à la preciosissima piedra del Aguila, al santo Apostol que la tiene por su empresa, no le siò menos que del official mas primo que tiene el mismo en todo su palacio: diósele à labrar al amor, que en setenta y tantos años de ausencia (tantos passaron de la muerte de Christo à la de Iuan) fue el verdugo cruel de su martirio: que vna ausencia de lo que se quiere bien, martirio es, y cruel, no tiene duda. Por esso Christo, quando le preguntò el Principe de los Apostoles san Pedro, que martirio auia de padecer san Iuan. *Domine hic autem quid?* Señor yo he de morir muerte de Cruz, pues me mandais, que os siga à vos en ella, *sequere me: hic autem:* pero vuestro querido y regalado Iuan, à quien vos tambien aueis assegurado vuestro caliz; *calicem quidem meum bibetis:* que genero de martirio serà el suyo? *Hic autem quid?* A esta pregunta pues lo que le respondió Christo fue: *sic cum volo manere:* quiero que permanezca en el mundo muchos dias: para darle à entender, no que no auia de ser martirizado

IN 37 SERMON DEL P. J. M.

tirizado, pues de esso le auia asegurado su palabra: sino que el mismo permanecer en el mundo, y viuir mucho en el, despues de muerto y subido à los Cielos su maestro, auia de ser el rigor mas cruel de su martirio. Que labores de tan preciosa piedra, al amor solo se auian de fiar, no à otro ninguno. De suerte que en el edificio de la gloria que se leuanta allà de piedras viuas: *Ciuitas Hierusalem, qua edificatur in caelo viuis ex lapidibus*: de los oficiales à quien se encomiendan y fian sus labores podemos sacar los quilates de cada vna. Quereis saber que valor tiene esta piedra angular, fundamento de la Compañia de Iesus, que es san Ignacio? Pues mirad à quien fiò Christo sus labores; y à quien fiò las de los otros Martires: hallareis, que à los otros, aunque los labrò el cuchillo del martirio, pero à los mas dioses los à labrar à gente Barbara, à gente idolatra, ciega, y ignorante, que los labraua sin saber lo que se hazian. A vn san Pedro Martir, gloria de la Religion de santo Domingo, à otro san Pedro tambien Martir, de la mia; al infinito numero de Martires de la Compañia de Iesus, que han padecido en Inglaterra en estos tiempos: dióselos à labrar à los Hereges, que tenian alguna luz aunque turbada, y tan turbada, que no sabian lo que hazian, mas que los otros. Pero à Ignacio, à quien se le da à labrar? à los Gentiles? no, que es muy poco lo que saben del valor inestimable y raro desta piedra. A los Hereges? algo mas alcançan, pero para el valor de Ignacio no basta esso. A los Catholicos? ellos saben mas, pero

no todo lo que han menester para fiarsele . Pues à quien ? à la gente mas sabia de la Iglesia ; à las Vniuersidades, que son luzes del mundo, à las fuentes de la Sabiduria , que hechas cien ojos miran lo que labran: y que como piedra, en cuyo valor le va à Dios mucho , no desbarre el buril mas de lo que precisamente es necesario ; que no le den vn golpe menos de los que quiere menester para poder gloriarse con el bienauenturado san Pablo, *in laboribus, in carceribus, in periculis, in falsis fratribus, &c.* en los trabajos , en las tribulaciones, en los peligros, en las affrentas, en las carceles ; y (lo que con verdad es mas que todo) en las persecuciones aun de los mas amigos y obligados : ni vn golpe mas de los que le han de dexar con vida y credito , para fundar vna Religion , de quien ha de recibir Dios tantos seruicios, y toda la Iglesia Christiana tan gran fruto . No veis que preciosas labores que descubre ? Este si que fue Martir soberano ! Y si lo fue , y el padecer martirio se significa por el ceñirse en la Escritura : *Sint lumbi vestri praecincti* , santo Padre , ceñios que aueis de de padecer mucho por Christo.

Quarto pensamiento.

§. VIII.

RE STA agora de saber sola vna cosa , si como en la dignidad del Apostolado este gran

SERMON DEL P. J. M.

Santo, no solamente tuuo el ser Apostol, sino que añadió el ser Padre de Apostoles: así tambien con la corona del martirio tuuo la gloria de ser padre de Martires? Y no pregunto si le ha dado Dios hijos que lo sean, no; que esse es negocio mas que llano. Lo que pregunto es, si como instituyò vna Religion, cuya profession es propriamente profession de Apostoles; así podemos dezir desta misma Orden, que se professa el martirio en su instituto? Si podremos llamar à la Compañia de IESVS, Orden de Martires, como diximos, que lo era la Carruja? He de dezir en esto lo que siento? Pues digo que sí, que es Orden de Martires la Compañia de IESVS, y que pienso, que no debe en esto nada, aun à los que professan mas rigores. Y si al principio. pedi licencia à las demás Religiones, para preferirles por oi la Compañia: agora se la aure de pedir à ella tambien, para meterme por las puertas adentro de su casa, y sacar à luz la Cruz de su martirio. Vna cosa tengo para mí, por mas que cierta, de donde se colige esto claramente, y es, que el quebrantamiento de la propria voluntad, aquel no hazer ninguno lo que el quiere, sino lo que le manda el Superior, aunque todas las Religiones lo professan, no ai ninguna en que esté mas en su punto; ò sea por el particular modo de gouerno, en que todo se reduce à vna cabeça, ò sea por la falta de votos y elecciones, ò por el voto particular que añade esta familia de no poder pretender officio ninguno, aun de las puertas adentro de su casa, ò finalmente por otras causas mas ocultas; yo pienso que en el negar su propria voluntad.

luntad à ninguna Religion deve nada la Compañia de Iesus, y por ventura ay pocas que la ygualen. De aqui colijo la Cruz de su martirio, porque en materia de Cruz y de trabajos, ninguna mas perfecta que la que haze la trauesia, y el encuentro con la propria voluntad de quien la lleua. Por esso Christo, quando nos mandò que le siguiessemos, *si quis vult venire post me*, aunque no dixo mas de que negassemos nuestra propria voluntad, *abneget semetipsum*; con todo esso en acabandolo de dezir añadio luego, que nos carguemos de essa Cruz, para seguirle: *& tollat crucem suam, & sequatur me.* De que Cruz Señor? que no la auéis tomado en la boca en todo el Euangelio? Quitad, quitad de aï que fois vn necio, no ha dicho que negueis vuestra propria voluntad? vuestras inclinaciones, y apetitos? *abneget semetipsum*? pues essa es la Cruz que podeis echaros à cuestras mas pesada, *tollat Crucem suam*: negadla vos, que yo os asseguro que no os faltará Cruz con que seguirle. Por vna filosofia que declarè vna vez à otro proposito, se podrá entender esto claramente. La Cruz, si la mirais atentamente es imposible hazerse de vna linea: qualquier otra figura Matematica, ò sea circulo, ò triangulo, ò oualo: qualquiera dellas puede rodearse, y hazerse de vna linea: pero la Cruz si ha de ser bien hecha es imposible: porque vna linea no puede auer mas de dos puntos, de los que llaman terminatiuos los Filofos; y la Cruz ò no lo ha de ser, ò ha de tener quatro; dos que terminen el palo recto, y otros dos que termi-

In Sanct.
fol. 1. lib. 3.
disc. 5.

nen el obliquo. Mas, que estas dos lineas para hazer forma de Cruz, no han de yr en vna misma distancia y paralelas; que de essa suerte, aunque se prolongassen vna legua, no llegarían à hazer mas que dos lineas; pero si se atrauiessa vna con otra, esso es cruzarse: y quanto mas perfetamente se atrauiessan, tanto mas perfeta Cruz hazen entrambas. De aqui colijo yo, que la verdadera y perfeta Cruz de Christo, no consiste solamente en los trabajos, no; los trabajos hazen vna linea sola; y de vna linea, aunque se prolongue vn infinito trecho, no llegaris à poder hazer Cruz perfetamente; es menester, que à essa linea se añada otra. Quereis saber qual es? la de vuestra propria voluntad: linea que querriades continuar vos toda la vida. Padre, y en auiendo essas dos lineas aura Cruz? como estuieren. Si van entrambas en vn mismo paralelo, es imposible; que tampoco se puede hazer Cruz de lineas paralelas. Pues que remedio para que hagan forma de Cruz? atrauessarlas: *Abneget semetipsum*, nieguese à si, y enquentre estas dos lineas, que por el mismo caso que se niegue, y la linea de las obras, que le mandan hazer, se atrauiessa à la de su inclinacion y gusto proprio, es imposible dexarse de hazer Cruz de essas dos lineas; que esso es la Cruz; dos lineas quando estan atrauessadas: y no por ser mayores las lineas, es la Cruz mas perfeta, sino por atrauessarse mas perfetamente la vna à la otra. Pues ahora, si la Religion de la Compañia de

de Iesus tiene particular excelencia en el negar su propia voluntad, y el negarla es la Cruz de Christo, *abneget semetipsum, & tollat Crucem suam*: quien duda que lleuan essa Cruz perfectamente? quien duda, que son Martires con Cruces?

S. IX.

Y ASSI vereis, que quando los iua à instituir à Roma su gran Padre, y como à Apostoles, que auian de ser de Christo, vio que se los encomendaua el Padre Eterno (à caso porque se pareciefen tambien en esto à los primeros, *Quia quos dedisti mihi*; y de esta prerogativa, y excelencia se coligiessse la vltima de todas: *non perdidit ex eis quemquam*.) Quando el Padre Eterno se los encomendaua pues, y el los recibia debaxo de su amparo; *ego vobis ero propitius Roma*; el modo con que entonces se le aparecio Christo al glorioso san *Ignatij*. Ex vita B. Ignatij. para darle à entender de aquel modo, las que se auian de cargar sus Religiosos; y que auia de ser Orden de particular y verdadera Cruz, la que el hiziefen, y por ventura es esta otra razon, y no pequeña, de que esta santissima Religion tenga el dulcissimo nombre de Iesus, por el son proprio y timbre de sus armas: porque si sus Religiosos lleuan Cruces, el nombre de Iesus, en ninguna parte está mejor, que

S E R M O N D E L P. F. M.

que en ellas, *super caput eius IESVS Nazare-*
nus. Y para que le alcançasse Ignacio de la luya, y
 supiesse que le auia de traer en otra; al tiempo que
 se le aparecio, la baxo Christo, y la dexò caer sobre
 sus hombros.

Sabeis que he notado? que el nombre de IESVS,
 y la Cruz, siempre andan juntos: no vereis escrito
 en parte ninguna el nombre de IESVS, que no salga
 vna Cruz de en medio de el, del palo que atraueffa
 por la H. Y por el contrario casi en ninguna
 parte vereis Cruz, que no tenga el nombre de
 IESVS sobre lo alto. *IESVS Nazarenus*. Que
 veis en el gloriosissimo padre san Ignacio? Padre
 vemos el nombre de IESVS en pecho y manos: el
 nombre de IESVS veis? pues estad cierto, que no
 puede dexar de andar junta la Cruz con esse nom-
 bre. No la veis acafuera? està allà dentro: que en
 la partija deste illustre todo IESVS y Cruz, Cruz y
 IESVS; anduuo Ignacio como noble, y como Santo.
 La Cruz que es lo penoso y lo terrible, escondiòla
 allà dentro, metiòla en su coraçon, para traerle cru-
 cificado siempre en ella: pero el dulcissimo nombre
 de IESVS, sacole fuera, para darnos con el salud à
 todos: al pecho para mostrarnos sus entrañas, dul-
 ces como este nombre, y amorosas; à la mano, para
 assegurararnos de sus obras, que son como de IESVS
 siempre saludables. Dichosa Religion, vna y mil ve-
 zes, que teniendo el nombre de IESVS por proprio
 suyo, su Cruz por baculo, à el por compañero, C O M -
 P A Ñ I A D E I E S V S; por precessores à todos los Apo-
 stoles; y por Padre q̄le dexò en herèciac̄ estas grandezas
 al

al gran Ignacio, no hallo que te pueda faltar cosa ninguna: y si tu por auerlas recibido del eres dichosa, la noble nacion de Vizcaya, patria suya, por auerle engendrado, se tenga de oy mas por bienauenturada: que si es verdad, como lo es, que *beniãtis est dare, quàm accipere*: que es mas dichosa cosa el dar que el recibir; en esta dicha Vizcaya lleua à la Compañia vna gran ventaja: que la Compañia la mayor gloria que tiene es auer recebido à Ignacio, y del quantas grandezas hemos dicho. Pero Vizcaya à boca llena puede dezir, q̄ le dio ella: y si la Compañia tiene à Ignacio, despues de Dios, Vizcaya es la primera à quien le deue. Y vos glorioso Santo, Apostol inuencible, y Padre de vna Religion toda de Apostoles, Confessor en la vida, Dotor en la predicacion, y Martir en la penitencia y los trabajos, mostraos agora noble Vizcaino: perdonad mis faltas, recibid mi voluntad, y mis deseos: y pues veis la grande aficion y deuocion, cō que en toda esta escuela y ciudad, propios y estraños acude à celebraros vuestra fiesta, tenednos de oi mas à todos por muy propios, y tratadonos siempre como à tales, nos alcançareis de Dios la gracia en esta vida, para que en la otra os acompañemos en la gloria.

Quam mihi & vobis, &c.

SER.

SERMON, QVE

PREDICO EL M V Y RE-
VERENDO PADRE FRAY IVAN

de Chaues, Prior de S. Augustin de Salamanca,

en la fiesta de la Beatificacion del glorioso Padre
S. Ignacio de Loyola, Patriarcha, y fundador

de la Compañia de I E S V S. en el Colegio
de la misma Compañia de la ciudad

de Salamanca, Sabado 23.

de Henero, de

1610.

SINT LUMBI VESTRI PRAECINCTI,

&c. Luc. 12.



O N quatro testimonios de santidad,
que la Iglesia nuestra madre ha tenido
en estas vltimas edades de quatro Reli-
giones las mas insignes y obseruantes,
que en ella florecen; con el resplandor
y claridad de quatro antorchas, que la estan alum-
brando; y con la fortaleza y valor de quatro colu-
nas que la estan sustentando: es tan bella y her-
mosa, quanto constante, firme, y fuerte. El pri-
mero, fue el del santo frai Diego, honra y gloria
del Orden de los Menores. El segundo, el glorioso
Reimundo, que no lo es menos del de los Predica-
dores. El tercero el santo Sahagun, patron de esta
ciudad, Colegial del insignie Colegio de san Bar-
tolome,

F. IVAN DE CHAVES. 176

tolome, blason y corona de toda la Orden de san Augustin nuestro Padre . El quarto el glorioso Ignacio, Patriarcha y fundador de esta Religion santa de la Compania de IESVS , cabeza y patron de esta santa Congregacion , y familia ; Santo mil vezes milagroso , en vida, y en muerte, en conuersion , y peregrinacion ; tan abstinente , y penitente , como caritatiuo , y zeloso de la honra de su Dios . Con las letras , virtud , y fantidad de estas quatro Religiones , con el resplandor y claridad de estas quatro lumbreras, y Santos , està nuestra Iglesia militante tan hermosa y bella, firme y fuerte , quanto lo està la triumfante, que vio san Iuan, Apocalipsis vigesimo primo, que *in quadro posita erat*. La figura quadrangular es simbolo de la estabilidad y firmeza, porque el cuerpo quadrado , donde quiera que cae queda assentado, lo qual no le sucede al espherico: y de aï vino Aristoteles en sus Eticas à llamar al hombre justo quadrado , en significacion que los trabajos no le lastiman , ni las aduersidades le truecan . *Quemadmodum figura quadrata in quancumque partem voluitur sui similis est , sic virtute , & constantia prestans animum tenet immobilem* . Y los de Arcadia acostumbraron à hazer sus Dioses quadrados , en significacion de su eternidad , y de que no estauan lugetos al tiempo , ni à los baibenes del mundo . De las vigas de que Noë fabricò el arca , tuuo Dios cuidado fuesen quadradas, y no redondas, significando la fortaleza y firmeza que auia de tener con la tempestad de las aguas, y furia de los vientos que auia de tener , que ni estos, ni aquellas bastarian à hundirla , ni anegarla.

Asi

371 S E R M Ò N D E L P. II

Afsi puese esta nueſtra Iglesia militãte figurada en aque-
lla, eſtã como la triumphante *in quadro poſita*, ſitua-
da y fundada en la virtud, letras, y ſantidad de eſtas
quatro Religiones, y agora vltimamente eſtablecida
con el valor y fortaleza de eſtas quatro columnas, y
aun gallarda, bella, y hermosa, con el reſplander, vir-
tud y ſanctidad de eſtas quatro antorchas y lumbre-
ras, tanto que ni la borralca del mar tempeſtuoso de
eſte mundo, ni las ſacrilegas lenguas de los Hereges,
ni las puertas miſmas del infierno ſerã baſtantes à
contraſtarla, ni derribarla. Del quadro, Ignacio ſanto,
no lleuais vos lo peor, pues los demas fueron miem-
bros, y vos fuistes cabeza de vueſtra ſagrada Religion:
à ellos ya ſe les dio la corona de gloria eſſencial deui-
da à ſus merecimientos: pero à eſta ſe os aña de à vos
la accidental de tantos hijos y Santos, como cada dia
entran en el cielo à reinar con Dios y con vos. Y pues
ya la Iglesia à velos deſcubiertos, y cortinas corridas
nos dà licencia que nos fauorezcamos de vos; acudid
en compaña de la Virgen, con quien vos tuuistes tan-
ta deuocion, y alcançastes la caſtidad en otra oca-
ſion, en eſta à conſeguirnos con ſu interceſſion la
gracia, &c.

Sint lumbi, &c. De aquella pregunta tan conocida
y ſabida, que las damas de Hieruſalem hizieron, vien-
do la belleza y hermoſura de la Eſpoſa. *Qua eſt iſta*
(dizen) *qua progredit quaſi Aurora conſurgens, pulchra*
vt Luna, electa vt Sol, terribilis vt caſtrorum acies ordi-
nata? Quien es eſta que ſale gallarda, hermoſa y bella
como la Aurora, eſcogida como el Sol, y hermoſa co-
mo la Luna, y terrible como vn exercito de ſoldados?
me ha nacido codicia de ſaber y preguntar: Si las hijas
de

de Hierusalem confiesan, que la Esposa es hermosa como el Sol, y bella como la Luna, como añaden luego, *terribilis, &c.*? Si allí va ascendiendo en la hermosura de la mañana à la de la Luna, y en essa à la del Sol, como remata luego, diziendo, *terribilis, &c.*? Parece que essas palabras no tienen trauazon, ni consequencia con las passadas. Crece la dificultad, y augmentase con las otras que la Esposa dize, como respondiendole à las que le hizieron, la pregunta, *Quod vides (pro videtis) in Sumerum? nisi choros castrorum?* que auéis visto en esta tan perfecta, y que tanto alabais? que auéis hallado en mi de hermosura, sino vn exercito de soldados? Y aduertase, aunque sea de passo, que llama choro al esquadro de los soldados: porque no le ai de Religiosos, ni musica de cantores tan concertada, ni tan arada à los compases, y consonancias, como el exercito formado en la guerra; que ha de estar el soldado en el puesto, y en la estancia, que el Sargento mayor le tiene señalada; y no ha de retirarse, ni acometer, sino quando le fuere mandado. Y en fin es tan grande el orden y concierto de los Soldados, que el de las hierarchias del cielo le comparò la Iglesia à la soldadesca de acá del suelo. *Militia caelestis exercitus*, dixo, porque sola esta puede ser acá en la tierra vna emblema, y mapa de lo que passa allà en el cielo. *Quod videtis, &c.* Pues pregunto, Esposa santa, esso es hermosura en vos? Bien pudiera responder à esta pregunta con san Theodoro, que en la comparacion no solo se dio à entender la hermosura de la Esposa, sino tambien la grauedad: de suerte, que si bien era amada, tambien era temida: que son las dos partes que componen vn rostro hermoso, que juntamente engendra amor, y temor: y assi dize otra letra,

S E R M O N D E L P.

Formidanda, vt vexillata: no solo, porque la hermosa
 ra ha de ser acompañada de la fortaleza en vna mu-
 ger; y tal que antes se haga temer, que amar, y que
 no se le atreua vn exercito de soldados: quanto por
 el concierto, y orden de buenas partes, que compo-
 nen la muger hermosa: y assi dixo la Esposa, era co-
 mo vn esquadron de soldados, *terribilis, &c.* por-
 que no ai cosa mas deleitosa, vistosa, ni temerosa,
 que el, quando viene à guisa de guerra, tremolean-
 do sus vanderas, y relinchando sus cauallos. De
 dos maneras podemos declarar este lugar, hablan-
 do de la Iglesia, Esposa de Christo. La vna es, que
 por esta hermosura, y resplandor, por esta luz que
 le dá ser y lustre, se entienda la fè, con la qual ella
 tiene ser, y està hermosa, como vn Sol, y bella co-
 mo la Luna, *Pulchra vt Luna, electa vt Sol.* Tambien
 està, *Terribilis, vt castrorum acies ordinata*: porque los
 Articulos de la fè estan como vn exercito de sol-
 dados defendiendola, y amparandola: y como *verum*
verò consonat, los vnos con los otros concuerdan, y tie-
 nen admirable consonancia, orden, y concierto, mas
 que el que tienen los soldados en su exercito. De ai vie-
 ne à estar esta Iglesia tan temida de los Hereges, quan-
 to respetada de los Paganos; que ni los vnos, ni los
 otros son bastantes à derribarla, ni las mismas puer-
 tas del infierno, como se lo prometio Christo à san
 Pedro, *& porta inferi non præualebunt aduersus eam.*
 De ai vinieron los Santos, que con ella se armaron
 à hazer cosas tan prodigiosas, y fuertes, que dize el
 Apostol san Pablo, *Sancti per fidem vicerunt regna,*
operati sunt iustitiam, &c. obtinuerunt ora Leonum:
extinxerunt impetum ignis: effugauerunt aciem gla-
dij;

Ad Heb.
 11.

dij; con la fè contrastaron los Reinos, auassallaron las ciudades; con la fè cerraron la boca de los Leones hambrientos, y carniceros, y los hizieron ayunar: con la fè esperaron el impetuoso furor del fuego, y reconociendo las llamas su poder se boluieron en frescas mareas; con la fè hazian rostro al enemigo, y con entero semblante esperauan esquadrones formados de ellos, y de todo salian vitoriosos. Con esta virtud de la fè desseaua ver Christo ilustrados los entendimientos de sus Dicipulos, quando les dixo, *Sint lumbi vestri praeincti, &c.* Aí les dio reboçada, y disfraçada esta virtud: con los rayos y resplandores de esta luz los quisiera ver adornados, quando les dize q̄ estèn ceñidos, castos, y continentes. En este ceñidor, ò talabarte, con que Christo pide estèn apretados, està entendida esta virtud, y no sin razon, por la similitud que la fè tiene con la virginidad, y limpieza. Parecenfe mucho; porque como la virginidad consiste *in in- diuisibili*, que vn pelo que le falte va perdida: así la fè vn solo apice que le quiteis la destruis: y de aí en la Escritura, el idolatra, y falto de fè es llamado fornicario. Y vienen con esto bien aquellas palabras del Profeta Isaías, *Fides cinctorium renum eius*. Y san Hieronimo declarandolas, las entiende à nuestro proposito, *Illud dicendum* (dize) *quod cingulum Domini, quo cinctus est, fides credentium sit.* Entenderseha de aqui vna ceremonia, tan santa, como Catholica del santo Officio de la Inquisicion, que quando ha de condenar algun herege, le manda salir al tablado sin petrina, y sin ceñidor: arranquesele, y quíresele, como à hombre falto de fè, y que no se ciãò con ella. Està con esto entendido vn lugar

Isai. II.
D Hiero-
nym.

difficil, al parecer de san Iuan Chrysostomo, super epist. D. Pauli, primam ad Corinth. cap. 11. *O noua res!* (dize el glorioso Padre) *in mundo virgines manent ante nuptias: post nuptias non item. Hic autem non sic: nam licet non sint virgines ante nuptias, post nuptias virgines sunt.* En el mundo ai virgines, y castos antes de casarse; pero no despues: porque el fin, y blanco del matrimonio, es tener hijos. Acà en la Iglesia (como si dixera) no es assi: porque puede acontecer, que aunque vengan à ella sin ser virgines, incorporandose con ella lo sean. Pues como puede ser esto? con la fè, *integritate fidei*, que es la que haze castos, y limpios. San Augustin nuestro padre, anrorcha de la Iglesia, y luz de los Doctores, lo dize claramente, *Tractatu 13. super Ioannem post medium: Quæ est integritas mentis?* Pregunta, y responde, *Integra fides, solida spes, & sincera charitas*, Que es, dize el glorioso Padre, integridad, y limpieza de alma, y de coraçon; sino vna fè entera? y porque no basta essa para la saluacion de vna alma, añado, *solida spes, & sincera charitas*. Passad vos essas tres virtudes à nuestro Euangelio, y casareis con el la consideracion, *Sint lumbi vestri præcincti*, veis ai la fè, *Et lucernæ ardentes*, luzes encendidas, que son las buenas obras, que como tales han de resplandecer, veis ai la charidad; *Et vos similes hominibus expectantibus Dominum suum*, veis ai la esperança. Con lo vno, y con lo otro; y con todo junto desseaua ver adornados à sus Discipulos, quando los dixo, *Sint lumbi vestri præcincti*. El otro modo de declarar el lugar de arriba, es dezir, que en esta luz, con que la Iglesia està hermiosa, como la Luna, y escogida como el Sol, estan

entén-

entendidos los justos, y santos: los quales con su santidad y virtud le han dado ser, y resplandor. *Qui autem Doct. fuerint fulgebunt, quasi splendor firmamenti,* Dan. 12. & *qui ad iusticiam erudiunt multos, & quasi stella in perpetuas aternitates.* Los que han sido maestros de la virtud y letras, y nos han encaminado en el servicio de Dios, son como vnos Solés, y como vnos diuinos Planetas, que estan centelleando, y resplandeciendo en esta Iglesia, *Alia est claritas Luna, & alia claritas stellarum.* 1. Corinth. 15. dize san Pablo: Este resplandecio como vn Sol, aquel como vna Luna; y el otro como las estrellas. Con el resplandor, virtud, y santidad de los Santos està nuestra Iglesia hermosa, clara, y resplandeciente, vestida, y adornada, como por las Escrituras se lo promete, hablando con ella, *Vino ego, dicit Dominus quia his omnibus, velut ornameto, vestieris, & circumdabis tibi eos, quasi sponsa.* Con estos (señalando como con el dedo los Santos) Iglesia, y Esposamia serà adornada, y vestida: y como piedras preciosas, y collares de oro te los echarà al cuello, cõ q̃ estaràs mas hermosa que el Sol, y mas bella que la Luna, y terrible como vn exercito de soldados: porque ellos son los que junto con darle hermosura, la està defendiendo con sus letras, virtud, y santidad està resistiendo à las lenguas de los hereges, y encuentro de los paganos. Vno de los santos que mas lustre, ser, y hermosura ha dado à esta Iglesia es nuestro glorioso Padre san Ignacio. Mas digo, que despues de estos Santos que ya tienen probada su santidad, y executoriada su nobleza: no sè quien en estos nuestros tiempos mas la ayà illustrado, dado ser, y hermosura, que el, y sus hijos. Quiso vna vez la Esposa alabar la

Isai. 49.

SERMON DEL P.

hermosura de su Esposo, y dixo, *Caput eius durum optimum: crura illius, columna marmorea super bases aureas*. Si bien la cabeça de mi Esposo es de oro, no menos lo son los pies. En la cabeça està entendida la diuinidad, *caput Christi Deus*, dixo san Pablo, por ser lo superior, y mejor que vuo en Christo. En los pies, que es lo infimo, està entendida la humanidad. Quien de extremo à extremo, y de punta à punta quisiere ver la perfeccion, y hermosura de este cuerpo místico, y de esta Congregacion santa de la Compañia de IESVS; ponga los ojos en la cabeça (que es lo mejor,) y no se oluide de los pies. Repare lo primero en la fè viuua, y abrasada charidad de este Patriarcha santo, y no se oluide de las excellencias, y grandezas de su Religion sagrada. Levante la consideracion, y alienrela con las virtudes del Fundador: mirele por vn lado, y considerele por otro, y verleha adornado de vna abstinencia, y penitencia que al mundo assombra: de vna limpieza, que á la de los Angeles parece: de vna charidad, q̄ a la de los Cherubines se assemeja: de vna innocencia, que á los Serafines enamora: de vna conuersion, y peregrinacion, que á los cielos afficiona. Y si la virtud de la fè da ser y lustre á esta Iglesia, y causa hermosura, quien no echa de ver quan gran Protector fue este Santo de ella; poniendose mil vezes á padecer de nuestros, y affrentas, zelando la honra de Dios. Y no querais mas argumento desta verdad, que viendo los Principes, y Monarchas del mundo, Rodulfo II. y Felipe II. y el III. nuestro Señor, y otros Principes: y lo que mas es, los Reynos enteros; el de Castilla en sus Cortes, el de Aragon, y el de Valencia, y el principado de Cataluña, el resplandor de su virtud, y

F. IVAN DE CHAVES. 180

aun los milagrosos prodigios de su santidad, con peticiones, y cartas humildemente suplicaron à la de Clemente VIII. q̄ le canonizasse, y diese à todos cō los rayos de su santidad en los ojos. Y lo mismo hizo el Cōcilio de Tarragona cō vna carta de notable encarecimieto, escrita el año de 1602. Y cō dessear esse biē los Reyes y el Reino, solos los hereges lo cōtradixerō, poniendo sus lenguas sacrilegas en la vida del padre, y en la virtud de los hijos: como lo hizo el otro herege Caluinista; el qual vomitò cinco libros de veneno, y ponçoña contra los otros cinco que andan impressos de la vida, y grandezas deste Santo. Argumēto es, que pues ellos le muerden en muerte, y le barrenā su santidad, que el en vida les lastimaua con la suya, y con su doctrina, defendiendo, y amparando la de la Iglesia: de tal suerte, q̄ si necessario fuera, muriera en defensa della. Resplandecio este Santo de tal suerte en todo genero de virtudes: que amando la humildad, no se olvidò de la oracion, ni perdio de vista la mortificacion, y se vio en el vna encendida charidad: y assi podemos dezir del, lo que dixo el glorioso Bernardo de san Martin, *Diues est iste Martinus, diues in meritis, diues in miraculis, diues in signis, diues in virtutibus, &c.* Bolued tambien los ojos à los pies, à los hijos, y verlos heis vertiendo arroyos de sangre en millares de partes; con que estan rubricando sus almas, y estampando en ellas el dulcissimo nombre de Iesus. Que bien reparò, y considerò esto el Cardenal Baronio, en la prefacion de su Martirologio, cap. 8. hablando de estos, y de los demas Santos y Martires, que han florecido en estas nuestras edades, *Qui velut tonitruū filij, in similitudinem fulguris coruscantis, nono Orbi, Evangelico lumine illuxerunt,*

D. Bernar.

SERMON DEL P.

no fidei causa martyrium subiere, como vnos truenos,
 y relampagos fueron por todo el mundo, predican-
 do, y esparziendo en el la palabra de Dios. Testifi-
 quen esta verdad los Martires, que han padecido en
 Inglaterra, en tiempo de aquella maldita Isabela, à
 quienes inapitanando el Padre Edmundo Cam-
 plano. Verifiquenla los de Francia, à quienes iua guiã-
 do el Padre Ignacio de Azebedo. Los del Japon, y la
 India, cuyo guion lleuaua aquel santo varõ, y Apostol
 de aquella tierra Francisco Xavier. Diganla, la multi-
 tud de Santos, que defendiendo lafè han sido en mil
 partes martirizados, y atormentados: arrastrados
 vnos, quarteados otros, ahorcados muchos, y vl-
 trajados, y menospreciados todos, descoyuntando-
 los, desentrañandolos, desmenuzandolos, y affren-
 tandolos. *Quam speciosi pedes*, hermosura en los pies,
 en la presteza, y diligencia con que en todas las par-
 tes del mundo han esparzido el nombre de Dios, y
 predicado el Euangelio santo. Hermosura en los Col-
 legios, Comuentos, y Monasterios: de à donde, como
 de diuinas armerias, y almacenes se há sacado espadas
 acicaladas de dos filos. Esto es, fuertes argumentos
 con los hereges, con que estan defendiendo la Iglesia,
 y la tienen bella como vna Luna, y hermosa como
 vn Sol, *Quam speciosi pedes*. Hermosura en las Acade-
 mias, y Vniuersidades, en los Cathedraticos, y Maes-
 tros, que tienen en las mas floridas del mundo. Los
 quales si bien instruyen los entendimientos en la lei
 de Dios, tambien afficionan las voluntades en el
 seruicio. Hermosura en los Libros, y impresiones
 que han sacado: y esta ha sido en tanto extremo, que
 si en vna balança se pusieran las suyas, y en otra las
 de las

de las demas Religiones pesaramos aquella que esta. No seles niegue, q̄ en mil cosas se les auenta en aquel zelo de su comunidad, que como en todo, y por todo viuen como vnos Apóstoles, la zelan, y cuidan de ella: aquel anteponer las cosas comunes á las particulares, &c. Con la hermosura de estos pies, y con la santidad, exemplo, y virtud de aquella cabeça, está esta nuestra Iglesia, tan hermosa como fuerre, escogida como el Sol, y bella como la luna, y terrible como vn exercito de soldados.

Boluamonos al Euágelio. *Sint lumbi vestri praecincti, &c.* El intento de Christo en este lugar, y el blanco de la parabola es el mismo q̄ el de las Virgines: y hallarlehais en el remate, y fin de ellas, acullá. *Vigilate itaque, &c. acà, Et vos, estote parati; quia qua hora nō putatis filius hominis veniet.* Persuade con ellas Christo á sus discipulos, que esten apercebidos para el dia de la muerte, y de la cuenta, q̄ no esten descuidados: quando viniere el coraçon apercebido para los males, mucho mejor los puede euitar. y el animo preuenido en los trabajos le parecen menores. S. Gregorio, *Minus enim iacula ferunt, quae prauidetur: & nos tolerabilius mundi mala suscipimus si contra haec per praescientia clypeum munimur.* Su be Ionatas la peña arriba cargado de hierro con su pajezillo allado, y cō ser la subida agria, y fragosa, y estar en la cumbre los Filisteos, que con dexar caer vn sillar de los muchos que allí auia los hizieran pedaços: porq̄ va diziendo, A ellos á ellos, en fee del apercebimiēto véce. Y es lo que dixo David, *Paratum cor meum Deus paratum cor meum.* Dos vezes dixo, *Paratum:* para significar que al coraçon adelantado en el apercebimiēto no se le isa el gozo por pies. *Et quae parata erunt* (dize

Hom. 35.
in Euang.

1. Reg. 14.

SERMON DEL P.

la Parábola de las Virgines (*Intraverunt cum eo ad nuptias*. Y viene con lo que vamos diciendo, las apercebidas se sentaron al banquete de las bodas de Dios. Bienaventurados los que se sentaron à aquella mesa, que no se levantarán por toda su eternidad. *Beati qui ad cenam agni vocati sunt*. A las almas apercebidas les da Dios esos bienes. *Erit adventus filij hominis sicut in diebus Noè*. Tardo cien años Noè en fabricar el arca, y apercebir los hombres à penitencia, que como notò bien Sant Chriostomo. *Homil. 24. in Genes.* Todos ellos fueron vn pregon del trabajo venidero, y cada golpe de martillo que dauan los officiales labrandola, era vn despertador para que llorasen sus pecados, y sobre tantos auisos las aguas les cogieron de repente, y quando menos pensaua. *Erit adventus filij hominis, &c.* Serà la venida del hijo del hombre como la del diluuió en tiempo de Noè. Pues si es assi, que quando menos se piense llamarà la muerte à la puerta, bueno es estar prevenidos, y apercebidos. *Sine lambi vestri praeincti, &c.* Vamos à nuestro santo: que otra cosa, fue toda su vida tantos ayunos, tantas oraciones, disciplinas, y mortificaciones; sino vna continua preparacion para que la muerte, no le cogiesse olvidado? aquel còfessar, y comulgar antes de ella? aquel llamar al Secretario de la Orden en buena salud, embiandole à besar el pie al Pontifice, pidiendole su bendicion, y indulgencia plenaria de sus pecados, para que con ella pudiesse ir mas confiado: que era todo esto; sino prevenirse para la muerte, y que no le cogiesse descuydado? Vamos à los hijos, que hazey de dar, y tomar si tienen Corro, ò no le tienen: si son frailes, ò no lo son: si

uena

tienen ceremonias, ó no las tienen. Repara, que todo esto lo tienen ellos librado en administrar los Sacramentos, en predicar la palabra de Dios, convertir almas, y exercitarlas en obras de charidad, y apercebir los fieles para la muerte, con los exercicios santos de su Religion, estando ceñidos faldas en cinta, y prevenidos, como Christo manda en estas palabras quando dize: *Sint lumbi, &c.*

Et lucerna ardentes in manibus vestris. Por estas luzes encendidas, que se han de tener en las manos, entiende el Glorioso Doctor san Gregorio, *Homilia. 13. in Euangelia*; y san Pedro Chrisologo. *Sermone. 22.* las buenas obras con las cuales, y con su resplandor se exemplifican los fieles. *Lucernas quippe* (dize el vno) *In manibus tenemus, cum per bona opera proximis nostris lucis exempla monstramus.* Y el otro, *Non portanti tantum lucerna lucet, sed multis, & opus bonum dum factum in vno lucet, multos illustrat.* Exemplo es la buena obra como la candela encendida: que no solo alumbrá, al que la lleva sino tambien á los demas: esto es lo que aqui pide Christo Señor Nuestro á sus Dicipulos, no solo que viuan bien sino que lo muestren. *Videant opera vestra bona, & glorificent Patrem vestrum, qui in caelis est,* *Epif. 128.*
 Dize el mismo señor. Notó san Hieronimo, que de *Malachia.*
 todos los animales, que se sacrificauan en el templo le *2. & Exe-*
 tocauan al Sacerdote el pecho, y el braçuelo. *Pectus* *chiehis. 16.*
& armum: porq̄ quiere Dios para si las obras, y la intención. Ello mismo pide á la esposa. *Pone me, ut signaculum super circuitu, ut signaculum super brachium tuum,* traeme grauado en el sello de tus armas, pñ me sobre el cor: çõ, y sobre el braço: esto es dame las obras, y la volúdad, y porq̄ son
 dos

dos las demandas da dos razones de ellas. *Quia fortis est, et mors dilectio, et dura sicut infernus amulatio.* Pido te el coraçon, porque es fuerte el amor como la muerte; y el braço, porque es duro el rato de los celos, como la piedra elada de la sepultura. No se ha de contentar vno con amar à Dios, y seruirle; sino que lo ha de mostrar. Esto es: *Lucerna ardentes*, tener luz de santidad, para si, y para los demas. Antorcha clara, y resplandeciente fue el Glorioso Ignacio, alumbrando se à si, y à los demas. *Ab intus oritur* (dixo S. Gregorio) *qui in foris est viror.* No ay arbol, dize el santo, que no de muestra en las hojas del humor de las rayzes: ni animo de fiel, si tiene la fee viua, que obra por charidad: y el Apostol llama iustificadora, y saludable, que no descubre, en las obras la vida de sus pensamientos. Nuestro Glorioso Santo, no se cõtento con seruir el à Dios, contener en su alma vn encendido amor, y abraçada charidad; sino que con los resplandores de su virtud lleuò tras si à los demas. Viose clara esta verdad, en que, dia de la Assumpcion de la Virgen Maria Señora Nuestra, en la Iglesia, *De mons martyrurum*, junto à Paris auindose llegado hasta numero de diez mancebos, hizieron voto de dar en cierto dia sus hazien-
das, y todo lo que tenian, y sacrificarse à Dios, en el ser-
uicio, y aprouechamiento del proximo: adonde se o-
riginò, y principio esta sancta Religion, y Compañia.
De aqui es que como este santo con su virtud, y exem-
plo edificò á muchos, no solo le premia Dios con
la gloria essencial deuida à sus merecimientos; sino
tambien con la accidental de tantos hijos, como ca-
da dia à imitacion suya, entran en el Cielo. Y si
Sant Augustin Nuestro Padre dixo del otro Herege,

Pena

Lib. 6. su-
per. 1. Re.
6. 2.

pena Arrij nondum est completa: porque aunque tiene el fuego, y pena esencial, que le corresponde à sus culpas, la accidental que con la perdida de sus sequaces se le recrecia por horas, no estancaria del todo hasta el ultimo dia. Al reues podemos filosofar, acà en la Iglesia de nuestro Santo: que la accidental siempre crece, y se aumenta al passo que sus hijos entran triunfantes, y gloriosos en el Cielo. Vamos agora à ellos, entre otras herencias (que su padre les dexó) de santidad, vna de las mayores, fue el buen exterior, y exemplo, que en todos estos Padres florecen. Mirad, yo no entro ni salgo en el interior (si bien se trasluze por lo de à fuera, que esse Dios lo vee, y lo juzga) pero el exterior es cosa tã superior que en el se auentajan à todas las demas Religiones, es que son antorchas encendidas que alumbran à si, y à los demas: y en el blanco de los ojos yen lo de à fuera se les echa de ver el Dios, que tienen à dentro.

De catero (dezia el Apostol) *nemo mihi molestus sit, Ad Ga. lat. 6.*
ego enim stigmata Domini Iesu in corpore meo porto. En lo demas, no me seais molestos, que en mis dos carrillos traygo la S. y el clauo de Iesu Christo mi señor. Qué misterio ay en aquella palabra, *de catero*? à quien señala? que de aï se sacará la conclusion. A quiẽ se escriuio aquella carta? à los de Galacia. Que pretendian estos? tener la Circuncision junto con el Bautismo. Que era la causa de esta superstición? parecerles que si la echauan fuera perderiã la señal del pueblo de Dios, y que no se distinguirian de los Gentiles: con este error ya aquella palabra ay vale tanto dize Tertuliano, como si claramente les dixera. Agora liberos necios Galatas, que la Circuncision que enen por blasfonia de vuestra nobleza, fue marca de esclauos, à quienes el

S E R M O N D E L P.

Euangelio ha dado libertad? No quedais agraviados en el trueco, que mucho mas auentajados son los fauores del Bautismo, y no vendria ya bien para declararse vn hombre por de Dios, vuestra Circuncision hecha, con hierro, en cuerpos de carne, y en lugar oculto: miradme à mi que para mostrarme sieruo de quien con su sangre me compro, no en parte escondida, como vosotros, sino en la cara donde todos la vean traygo la S. y el clauo, con que nuestro cuyo soy. Al sieruo de Dios, al Christiano en la cara se le ha de echar de ver, que lo es, y en el blanco de los ojos ha de estar retratada su virtud: assi la de toda esta sagrada Religion, del sobrescrito de à fuera del exterior la podeis coligar; del I E S V S, que traen en la boca, podeis coligar el del coraçon, y del Dios que traen en los ojos, y en lo exterior, el que tiene en el alma, y en el interior: son luzes, y antorchas que alumbran à si, y à los demas.

Et cum venerit, & pulsauerit confestim aperiant ei. Todas las diligencias, y preuenciones que aqui pide Christo à sus discipulos, el estar ceñidos, el tener candelas encendidas todo va endereçado. *Vt cum venerit, &c.* para que quando toque a la puerta, y llame al alma luego sin dilacion le abra: à la de la esposa llamò vna vez, y tardose, y quando acudio, *At ille declinauerat atque transferat.* No se puede negar que las obras del seruiçio de Dios se valorean infinitas vezes del tiempo, y la zion en que se hazen, el ayuno que vos hazeis oi serà muy posible que no sea de provecho mañana, y lo mesmo la comuniõ: porque el estado diferente os podrá minorar el merecimiento, Ofrecefeme à este proposito, que pintado de ordinario como pintan à S. Miguel pesando en el juyzio del àte ð Dios nuestras obras que

que no le auian de poner las balanças comunes de braços iguales, fino en el peso que llaman Romana, que es mas proprio à nueſtro intento, porque en ella no se añaden ni quitan libras; solo vn mismo peso puesto en este pũto veen, aquel pesa mas, ò pesa menos: así nueſtras obras, bien pueden ser mas, ò menos, pero no esta en esto su valor, fino en hazerse en este, ò en el otro tiempo. Llamas Dios, acudid luego, y con tiempo: que el mas temprano es el mas sazonado: y si lo dilatais sera posible se malogre todo. Con este mismo pensamiento yua S. Augustin nueſtro Padre, declarando aquel vltimo verso del Psalm. 77. *Pauit eos in innocentia cordis sui, & in intellectibus manuum suarum deduxit eos.* D. Aug. Apacentolos en la innocencia de su coraçon; y guiòlos con el entendimiento de sus manos. Parecerle ha à alguno (dize el glorioso Padre) que estas palabras estuuieran mejor trocadas. *Alius putaret ita congruentius potuisse dici intellectum cordis esse in innocentia manuum.* Por que la innocencia, *qua à non nocendo dicitur*, quadra cõ mas propiedad à las manos que no al coraçon: y por el contrario el entendimiento, de ninguna fuerte conuiene à las manos, pues ellas no entienden: y al coraçon parece que cõ menos impropriedad se podia atribuir: por ser el entendimiento parte mas principal, y q̄ se toma muchas vezes por el alma. Cõ todo lo trueca la pluma de Dauid, y dize, *Pauit eos &c.* Y bien, por q̄ no basta la innocencia, en el coraçon, y buenos propósitos, sino q̄ también es necesario entendimiento en las manos, y en la execuciõ del biẽ obrar à sazõ, y à tiempo; *ut cū uenerit, & pulsauerit cõ festim, &c.* Luego sin dilaciõ, la otra muger fuerte entre otras cosas grandes tenia essa, q̄ no era peq̄ña, *operata est cõ silio manuum suarum*, obrò cõ cõsejo de

de sus manos, esse es necessario en las obras del serui-
 cio de Dios obrar à tiempo: y el mas fazonado es el
 mas temprano: si bien es verdad que nuestro Glorio-
 so Patriarca no diò à Dios las primicias de su edad, ni
 le consagro los primeros años, pues tenia treynta quan-
 do se conuirtio: pero en los otros treynta y cinco, que
 le restaron de vida se dio tanta priessa en seruirle, y en
 amarle, que reparò con grandes ventajas todo el tiem-
 po perdido: que hombres ay, que en poco saben gran-
 gear mucho. *Consummatus in breui, expleuit tempora mul-
 ta.* Conuirtiose en lo mejor de su edad: y assi agradò
 tanto à Dios. No se si ha reparado alguno en este Euã-
 gelio en aquellas palabras, *Et si venerit in secunda vigi-
 lia, & si in tertia vigilia venerit, & ita inuenerit, Beati-
 sunt serui illi.* Porque, pregunto, no dixo, *In prima, &
 in quarta?* Pues es cierto que si en essas edades viniera,
 y hallara à sus criados velando, que fueran bienaentu-
 rados como los de las otras edades: pues porque vin-
 culò, mas la bienaventurança, en la segunda, y en la ter-
 cera, que en las otras? La respuesta es, porque en la pri-
 meta, que es la niñez, aun no ha amanecido la mali-
 cia: y en la quarta, que es la vegez de razõ ya ha anoche-
 cido; en la vna por carta demas, y en la otra por carta
 de menos, no es tiempo de dormir el sueño de los pe-
 cados: y assi no es mucho que se vele, y no se duerma:
 pero en la mocedad, y virilidad, que son la segunda, y
 tercera edad, quando la sangre hierue, y las ocasiones
 combidan à pecar, que entonces vno las vença, y vele,
 esso es mucho: pues por esso premiò mas essas edades
 que las otras, porque ai en ellas mas dificultades, y assi
 mas merecimiento. En esta edad, y en lo mejor de ella
 se conuirtio nuestro Glorioso Santo, y assi como obro
 à tiem-

à tiempo, y sazón: en poco ganó mucho, y recuperò lo pasado. Hasta en esto fue esta Religión sagrada heredera de su padre: pues con ser así verdad, que no ha muchos años que se fundò, y confirmò; es la que mas se ha esparzido en el mundo: la que mas ha crecido en virtud, letras, y santidad: la que mas lustre, y ser ha dado en breue tiempo à la Iglesia: de suerte, que se ha adelantado, y auentajado à otras que madrugaron mas. El simbolo mas apropiado que de la prudencia hizieron los antiguos fue, la pintura de vn moralo en campo verde; atendiendo para esto à lo mucho que esta planta tarda en arrojar hojas, y à lo poco que se detiene en llevar fruta. Cosa es pues digna de advertir, que rehazido se està este arbolejo en reuerdecer, parece que cada año entra en consulta, sobre si aquella vez darà fruta, ò no. A lo menos lo que se dezir, es, que como prudente y cuerdo, se està muchos dias à la mira, hasta ver como les va à los demas con la inconstancia de la primavera: que tales los paran las heladas, y frios; y hasta que se ve libre de estos riesgos no trata de descubrirse. Pero si vna vez se asegura del tiempo en dos dias cobra lo perdido, y se la gana à todos, y antes que el calor cargue tiene madura su fruta tan presto como qualquiera de estos arboles. Que priesa se dieron todas las demas Religiones à florecer: esta sale, la otra viene, y aquella resplandece. La de la Compañia detenerse, y estar a la mira, viendo como les iua à las demas con la inconstancia de este mundo. Y ya que se aseguró, y le parecio que era buen tiempo sazonado, salio, y diòse tanta priesa à florecer, y resplandecer en virtud, letras, y santidad, christiandad, y Religión, que alcanzò à las demas, y aun se les auentajò, &c.

D. Bern.

Concluyamos ya nuestro discurso con lo que el glorioso Bernardo concluye la vida del santo Obispo Malachias. *Vnde satis apparet Malachias meus, qui tam multis in signis extitit, & in charitate tanta, quo enim antiquorum genere miraculorum iste non claruit? si bene aduertimus pauca ipsa qua dicta sunt, non prophetia defuit illi, non reuelatio, non vitio impiorum, non gratis sanitarum, non mutatio mentium, non denique mortuorum suscitatio.* No se si aueis reparado (dize el glorioso padre) en la virtud, y resplandor de santidad del santo Obispo Malachias? Fue tan grande, rara, y singular, que no se que aya algun linage de milagros, en el qual el no aya florecido, y resplandecido. Profeta fue, reuelacione tuuo, enfermos curò, coraçones trocò, y conuirtio, y muertos resucitò. *Benedictus Dominus, qui sic amauit, & ornauit, & magnificauit in conspectu Regum, & de dit illi coronam glorie.* Bendito sea Dios millares de vezes, que assi ama, y honra à sus Santos acá en el suelo delante de los Principes, y Monarchas del mundo, y allá en el cielo los corona con el premio de la gloria. No se que palabras podia buscar mas à proposito de nuestro padre glorioso Ignacio, *Quo enim genere miraculorum iste non claruit? Prophetia non defuit illi.* En que genero de milagros este glorioso Santo no ha resplandecido? Profeta fue, quando viniendo de Araceli topò con el otro ciudadano honrado de Barcelona, q̄ despues fue Embaxador della, y vino à Madrid, cõ vna carta en la mano de D. Francisco de Borja Duque de Gandia: dixo, ha! quien le dixera á este Principe, que escriue esta carta, que ha de venir à ser cabeça de toda mi Religion, como despues lo fue, y Tercero General della. *Non reuelatio. Reuelaciones tuuo. Vio se essa*

se essa verdad clara en aquel camino que hizo à Roma, à la entrada de la ciudad haziendo oracion en vna Iglesia, se le aparecio el Padre eterno, y su hijo benditissimo con la Cruz à cueitas, y le dixo aquellas suavissimas palabras, *Ego ero propitius vobis Roma*, yo os serè en Roma propicio, y fauorable. Tampoco le faltè *mutatio mentium*, pues con su vida, y predicacion trocò los coraçones, y conuirtio muchas almas à Dios. *Non vltio impiorum*, pues fue tan zeloso de la honra de Dios, que aborrecia, como otro David, los que traspassauan su Lei, *Vidi prauaricantes, & rabescbam*, pudrianme, y traspassauanme el alma, dize el Profeta, los que os offendian Dios mio. *Sic nostro Sancto, gratia sanitatum*, tuuo, dando salud, y medecinando à tanta diuersidad de enfermos, lastimados con diuersos achaques, y enfermedades. Y finalmente no le faltò el *mortuorum suscitatio*: pues à vn pobre hombre q̄ estaua ya ahorcado, y le tenian todos por muerto, cortandole la foga, y haziendo à Dios oracion, dio el hombre vozes, y reuiuio, y auiendo dado muestra del dolor de sus pecados espirò, *Benedictus Dominus qui sic amauit eũ, & dedit illi coronã gloriæ*. Sea Dios alabado, y enfalçado mil vezes, que así ha querido honrar à esta Religion, y Santo acà en la tierra con esta Beatificacion, y declaracion de su virtud, y santidad, y allà en el cielo le ha premiado con coronas immortales de gloria. Y pues, glorioso Ignacio, os veis coronado con ella allà en el cielo, bolued estos ojos gloriosos, y immortales, à los q̄ rodeados de miserias estamos acà en el suelo, cabeça sois, y pastor de vuestra familia que no la perdais de vista os pide. *Respice de cælo, & vide, & visita vineam istam*. Destroncad

228 SERMON DEL P.

las cepas, labrad las parras, cultiuad las vides, podad los
latimientos, y arracad la grama de vuestra viña, para
que con ia buena poda, y la uor, se prometa ella el fruto
tan fertil, y abũdante q̄ siẽpre ha dado. Patriarcha sois,
y fũdador desta Religión sagrada: recibid oi este peque
ño seruicio, q̄ la nvestra, en esta ocasion, os offrece, con
deseo de q̄ la hermandad, y correspondencia que con
la vuestra ha tenido, quede mas establecida, atada, y
fortalecida. Rodeado estais, glorioso Santo, todo de
gloria, gozando de Dios, reinando con Dios, triunfan
do con Dios, alcançadnos del, que à imitacion vuestra
le amemos, temamos, y reuerenciemos, para que
assi le gozemos, con gracia acá, y con
gloria allà: *Quam mihi, &*

vobis, &c.



ORACION, QUE

RECITO EL SEÑOR D. PEDRO
DE ARAGON, HIJO DE LOS DVQVES DE TER-

ranoua, en la Iglesia del Colegio de la Compa-
ñia de IESVS de Salamanca, à la fiesta de la Bea-
tificacion del glorioso Patriarcha S. Ignacio
de Loyola: Sabado 23. de He-
nero, de 1610.



AEPE mecum ipse perpendens admi-
rationem nunquam euasi. N. quid causæ
sit rerum omnium humanarum certæ, &
indubitatæ mutabilitatis naturæ: nō solum
in rebus artificiosis; quæ humanæ indus-
triæ opificio, verum etiam in naturalibus, quæ propria
natura certisque conditionibus constant. Adeo vt quæ
omni mutatione omnium oculis libera apparent: hæc
ipsa subitis aliquando vicibus, aut perire, aut mutari (ex-
perientia attestante) videamus. Quocunq; enim te
animo, aut oculis conuertas stabile nihil, caduca, & pe-
ritura omnia, vniuersa mille casibus subiecta reperies.
Iose enim lucidissimus mundi oculus (attestare Philo-
sopho) syderum lux, coelique rector, Sol certò tem-
pore deficit: Luna decrefcit assiduis mutationibus nun-
quam expedita: perennia flumina, aut desiccata omni-
no, aut decursu temporis alueum mutasse legimus. Il-
le ipse vastissimus Oceanus magna, & mira naturæ
pars; modò tempestatibus, si attollitur sydera æquat:
modò si deprimitur profundissimos aperit vallium

D. PETRI DE

hiatus, suosque aquarum paritur accessus, & recessus flaturum stabilitatis nunquam assequutus. Terra suometnuta, ac pondere immobilis, nunc repente labescit, ac tremore concutitur: nunc, aut aqua omnino obruitur, aut absumitur igne. Proluies verò maris quot terras imminuit? quot absorbit inundatio? Viuentia prætermitto multarum vrbiũ ruinis, & exitio proxima: nefas enim sinere lachrymis hodiernum (meritæ lætitæ dictum) diem sadare. Præterire tamen ita non possum: vt saltim non doleã ad mundi imperium destinati hominis miseram, ad omniaque penè momenta variabilem cõditionem, & prorsus simillimam floribus, quos cum Sole nasci, ante Solem occidere videmus. Huius autem querelæ vim, & grauitatem maximè intelligens, dum nullum consolationis iter aperiret imaginatio luctuosa, illud patuit hodierna tamen luce exemplo illustratum, & confirmatum magis, quòd enim in amplissimo terrarum orbe quasi mercatu omnes, etsi paucos excipias minimè latuit: id mihi feliciter est obiectum diuina, & cœlestia contemplãti. Inueni enim cœlestem illam virtutis pretiosissimam Margaritam: Euangelij testimonio omnibus antepositam, quæ licet diuina, & dicatur, & sit, à mortalium tamen communicatione minimè abhorret. Diuinitus conceditur expectanti: in sinum deuolat pandenti brachia post diuturnum laborem assequendi. Excepto vero, ac possessa vehat hominem complexu suo gratissimo in omni temporum mutabilitate constantè: hæc enim vnquã canitiæ tẽporũ speciẽ mutat, aut deficit: decessionibus, aut declinationibus memoriæ nunquã minuitur, nec fluentiũ multitudi-
ne annorũ repetita alieũ mutauit propriæ, & sibi debite laudationis. Hæc seueri olim fluctus insectatiũ, & vè
torum

torum rabies invidentium, minarū tonitrua, & horrenda vitiorū, etsi coniurata frustrata tamen castra non solū non demergere in oblivionis profundū, sed eius ne turbare quidē pacē, vel tranquillitatem vnquā potuerit. Hęc inter funera immortalis non solū extat, verum etiā tales reddit eius pulchritudinē inspicientes, eternitatem admirantes clarissimo possidendi desiderio ductos clarissimos sectatores. Virtutis autē summæ æternitatis, & in eā venerationis habētis plena totius veteris monumenta vetustatis, & apud Romanos per multa ferē tēpora horū tātūmodo capita sacra imperij laurea insigniri, qui, vel literis præclari, vel in belli tumultu horrifono armorū pōdere indefessi: nullis vnquam laboribus parcentes, illud propriæ virtutis, & nobilitatis patrij sanguinis specimē dedēre, vt eo contēpto, & aspersi Regi victoriā, Reip, pacē, historijs generosam materiam, proprijs animis immortalitatem, sibi purpurā labore partā libenter duxerim cōparandā. Mitto mortaliū illa ad immortalitatem facta monumenta virtutis nunquā peritura testimonia, marmoreos fornices, publicas ex ære nitido, argento, auroq; preciosissimo Dædala manu factas statuas: sed ad illustriora accedā, & nō stra tēpla, imagines, sanctorum cultus, & obsequia quid aliud sunt nisi integritatis, constantiæ immobilitatis, roboris, memoriæ, honoris, ac venerationis testes, virtutis loquaces tubæ, faces lucidissimæ, & veluti soles, qui eius pretiū toto orbi terrarū buccinare nō desistūt: nec oblivionis tenebrosis ergastulis, & anfractibus latitare, vel ignorantiz nebulis inuolutū implicari patiētur, vnquā sustinebunt. Quæ cū ita sint auditores, & virtutum æterna laus sequatur, nec ad honoris aras alia via, quā per virtutis tēplum accedi possit, patiemur hodierna

die in laudatum huius festiuae celebritatis patronum, sanctitatis omnibus numeris absolutum exemplar nostrum iure protectorem, & Hispaniae totius nitidissimum sydus, catholicae Religionis, & virtutum omnium haud dubio restauratorem, ac denique, ut vno verbo omnia dicam, Ignatiū de Loyola, huius almae Societatis patrem charissimum, & tanti corporis meritisimum caput. Iniquum omnibus visum fuit. Vnde placuit, ne laudationis copiosissima materia (quam omnium gentium linguae nonquam exhaurient) orationis tantū Latinae suavitate relinqueretur intacta: aliquem è vestre honestissimi coetu ad dicendum consurgere decreuistis. Laudavi P. C. consilium: quod tamen mihi tantū opus imponere decreuistis, nec ego possum, nec aliquis laudauerit qui tenuitatem meam, & infantiam (ut ita dicā) in Rhetorū elegantia nouerit. Ego certè audacter dico, viruperare, si intellerē vos aliquid temere posse, aut dignū vituperatione cōmittere, nimirū existimastis tantā immenso tantarum virtutum, ac laudum cumulo posse, vel quēlibet infantem esse disertū. Vestro igitur imperio onus hoc, ut videtis suscepi non minus quā graue iucūdū, vestra beneuolētia fretus quoad potero ferā: sine autē nō porero, malo pōderis grauitate succūbere, ut vires potius desideretis, quā proprii officij liberā, & expeditam voluntatē. Hoc tamen mihi cōcedatis necesse est antequā dicā, ut illustrissimi huius Patriarche vitam nullis Rhetorum coloribus exprimam, sed tenui tantam pro temporis angustijs delineatione adumbrem. Non deerunt Apellei Rhetores qui pulcherrimā imaginem numeris omnibus absolutam in luce honestissimā proponant. Illi omnia epingēt. Ego pauca delineabo ad recordationē potius eius integerrimae vitae, quā ad

ad eiusdem iustissimam, & debitam laudationem.

Cum felicissimus orbi terrarum vniuerso augustis-
simos illuxit dies, quo die Ignatius sanctitatis, in-
dissimulus Sol Loyolæ satis per se decoratam progenie
illustraturus latissimoque Cuiuzcoë provincie noua,
& mirabili luce perfusus campos, ad hanc lucem
seu (vt melius dicam) ad has figandas tenebras voca-
tus est, simul orbi terrarum vniuerso ingentis gloria
est causa lætitiæ. Tunc enim primum Lucifer nostri so-
lis apparuit: foelicitatis nostræ aurora emicuit: diuinæ
clementiæ radij terrarum orbem Aegyptia caligine de-
mersum foedeque denigratum illustrare cæperunt, &
verè primum tantæ foelicitatis auspiciû, ab ipso Ignatii
nomine declaratum est, vt enim dominium prædiorum
limitibus affixi tituli proloquuntur elingues; ita nomina
ipsa sanctorum virtutes indicant; testantur insignia. Sic
Augustinus eò quod inter doctores veluti augustus ex-
titerit, Laurentius quasi triumphalem laurum martyrij
tenens propria, & diuina sortiti sunt nomina: quare
huic iâ orto fulgentissimo soli diuinum illud Ignatii
nomen imponendum erat: siquidem vt ardentissimus
quidam ignis, non solum arsit ipse vehementer Dei, &
hominum charitate, diuinarum & humanarum rerum
amore, sed eodem quoad potuit semper aliorum ani-
mos, acriter inflammauit. Diuino tamen consilio fa-
ctum est, vt tunc temporis illuxerit dum armis nostra
Hispania vndique obsessa, atque concussa iaceret, &
præcipua eius pars quæ Bætica dicitur barbara Mauro-
rum subiaceret oppressa tyrannide. Nunquam enim an-
tea Petrus commissa cymba tot persecutionum procel-
lis tactata tot hereseon pestilentissimis flatibus agitata;
tot terrorum fluctibus inuoluta, tot bellorum scopulis

allisa: tot immanibus vitiorum vorticibus intercepta
 tot piratarum incurfibus obuia: tot denique tam va-
 rijs, tamque incertis casibus obijci visa est, quos mise-
 re tulit in ea turbulentissima tempestate, cuius infandus
 & execrabilis hæresiarcha Lutherus præcipuus extitit,
 Euris, & concitator. Hæc autem tartarea bellua
 adeo verendum, & graue Ecclesiæ bellum indixit, & in-
 dictum adeo est acriter prosequutus: vt extrema mun-
 di periodus, & vltimū exitium instare, & totius Chri-
 stianæ religionis status præceps corruere, ac penè ra-
 dicitus cōuelli videretur. His orbi calamitatibus oppre-
 so, his iactato tempestatibus, his vndique ærumnijs ob-
 fesso, & bellis denique in finem omnino properanti, ac
 penè languenti dexteram suæ pietatis salutis, ac piera-
 tis autor porrigere clementer, & decreuit, & voluit.
 Vnde turbulentissimæ tempestatu diu votis auspica-
 tam serenissimam claritatē exitiali iam diffuso vene-
 no antidotum salutare, errorum omnium voracibus
 fluctibus, vt obstaret firmissimum veritatis saxū ad vitā
 dos immanes, & perniciosissimos scopulos nostræ vi-
 tæ veluti in Oceano inditos, peritissimum nostræ na-
 uigationis gubernatorem Ignatium, & militem glo-
 riosissimum est elargitus, qui barbaro Piratarum furo-
 ri resisteret: impendentia naufragia præuidens eui-
 taret prudens, & terribilissimam illius nebulonis Martini
 inquam Lutheri doctrinam iam iam ad verendā morta-
 lium perniciem insurgentem, & altius euolare conan-
 tem eius veluti solis calore, & ardore nimio in terram
 depressam extenuaret, ac propè in nihilum redigeret:
 monstrū illud hæreseos mortalibus, atque immortalibus
 infausta bella cōminans, opprimeret: atque adeo in Sty-

gas vndas, vnde exierat protinus demergeret, demer-
 sum occluderet, & occlusam in illo meritisimo carcere
 rota denique vastissima mundi mole obrueret. Vix dū
 igitur puerilia reliquerat incunabula literis in illa pri-
 ma infantia vix dum à limine salutatis: cum missus à pa-
 rentibus ad Ferdinandi amplissimam regiam eius obse-
 quio minime inuitus, & addictus, atq; dicatus paulo de-
 inde post ingenito laudis feruore ductus, gloriæ huma-
 næ cupidus, & belli ingenti desiderio, & eorum tempo-
 rum communi consuetudine, abreptus sibi datum ad
 æternæ vitæ immortalitatem acquirendam tēpus Mar-
 tis beneficio dicare decreuit militarem amplexus disci-
 plinam. In quo vitæ genere, non miror siquam labem
 contraxit, si iuuenum, ac militum more vixit, ac belli
 consueta dissolutione omnimodam necem, & animi e-
 xitum nimis festinatum pené subiit. Humanæ quidem
 fragilitatis est certa conditio, lubrico in loco labi, &
 dum picem quantumuis, cursum tangit inquinari. At
 si Ignatium nondum fere natum Solem, talia vitio-
 rum, errorumque omnium densissima nubila obscu-
 rum, & nebulosum, & veluti sparsa caligine redde-
 bant obtenebratum, diuinitus tamen factum est: vt
 eum inter primos Pampilonensem arcem vndique
 obsessam acriter propugnaret globus ferreus bombar-
 dæ vi explosus, & excussus à muro, seu, vt sane exi-
 tus docet cœlitus lapsus Ignatij læuam ita grauiter
 tibiam vulnerauit, vt in ipsa non omnino imperu re-
 fracto subsiliens dexteram adeo labefactauerit atque
 cōfregerit, vt è vestigio semianimis alienatis omnino
 sensibus cito corruerit. Huius autē inflati vulneris (ser-
 maus medelā dicere) talis diuina fuit vis: vt ad cœles-
 tis

tis fulminis imitationē irretita caligine cæcitatē cōden-
 saque nubila discusserit, atque fugauerit, & accensis nu-
 bibus splendore, & ad nutum nimio fulgore orto in te-
 nebris ambulanti proximum, in quod ferebatur præci-
 pitium ostendit, & à præsentī exitio, iamq; imminenti
 renocauit, inde nobis concessum primos futuræ san-
 ctitatis radios, & veluti crepuscula intueri, Ignatio ta-
 men veri itineris æternis gaudijs terminati vestigia,
 quæ sibi calcanda minime proposuerat, datum fuerit,
 aperire. Venit enim illi continuo in mentem se, è cœ-
 lo missam ad maiora, & cælestia natum, inferiora om-
 nia, & lutea Cæsareo pede calcare oportere, maiora om-
 nino, & superna petere: vt quæ ei in mētem venere di-
 uinitus cælesti ope corroboratus cōstanter est exequu-
 tus, fideliter operibus data, vt paulo post, non miles, sed
 huius florentissimæ Christigenæ religionis (ita liceat
 appellare) præstantissimus dux cælestem, & supernam
 illam ciuitatē expugnantibus tamen (vt monet Aposto-
 tolus) aperendam à Deo fortiter aggredere, vt vir-
 tutum omnium lucidissimis, & fortissimis armis com-
 munitus, non solum eam feliciter solus, sed innumeris
 eiusdem solis claritatis æmulatoribus filijs, gloriosissi-
 sine comitatus ingrederetur. Diuinis autem moni-
 tis dum parer, non anceps, aut hærens Ignatius belli
 militares apparatus repente cepit in Christianæ re-
 ligionis rudimenta commutare, & mundi vestitu, &
 luxu relicto: rustico sanè, sed optato sese alacer induit
 sacco, & fure præcinctus, per integras pernoctabat in
 oratione noctes. Hi autem tales erant in dies virtutis
 progressus, adeoque sublimem sibi vitæ sanctitatem
 parauit: vt ethi singulari eo tempore contra ipsum cer-
 tamine tenebrarum princeps superbia elatus, atque in-
 uidix

uidiæ rabie remulentus, qua falsis criminibus circumueniendo qua scrupolosus ambiguitatibus implicando, honores offerendo, delicijs oblectando, ac denique quidquid virtutis specimen habere poterat, quoad illi concessum erat arcendo: & vndique varijs, & immanibus vexationibus excruciendo sese obijcere conaretur: omnia tamen Ignatius veritate conuincit: puritate conscientia nitidissima superat: aditum honoribus obstruit, seculares delicias detestando: animum corporis afflictione, & ieiunijs sedat: ad sacras librorum paginas se conuertit, varijs, & immanibus propria cruciatibus membra premens, eaque singulis diebus, ac noctibus acerrimis inflictis verberibus castigans, illum virtutum omnium apicem præstantissimum adeptus est, & propositam sibi sanctitatis sine meta meram attingit: ut merito immarcescibilem, quam assequutus est, consequeretur palmam, & victoriam quam obtinuit obtineret spectatissimam. Multa quidem dum Ignatij præclara facinora percurrere diligenter inueni Nestorij digna annis diuturnitate digna indeficientium temporum, sæpe tamen à multis doctissimis viris hodie, ab ipso quoque. R. P. & frequentissimo totius Ecclesie cœtu summa consensione laudata: à vobis autem pro viribus celebrata, sed nunquam satis. Inuitus tamen, ut breuitati consulam omitto eius gesta in Monteferrato, acta Venetijs, parrata Romæ: eius animi altitudinem cum humili submissione coniunctam semper æquitatem, ardorem in studio pœnitentiæ, castitatem inuiolatam, in negotijs gerendis cautionem, constantiam, clementiam in omnes, & lenitatem, fiduciam in Deo, in custodienda disciplina severitatem, gubernandi præclaram rationem, in tractandis vniuersis hominum ingenijs dexteritatem

D. P E T R I D E A A

ritatem admirandam sane in maiores omnes obedi-
 tiam, in ærumnis patientiam, in laboribus aduersisque
 rebus tolerantiam. Quas virtutis perfectionem anhe-
 lans, & mortalium immortalem salutem avidissimè af-
 fectans, non aggreditur difficultates? quæ sacra loca, nõ
 peragrat? quæ templa non adit? Montem serratū pe-
 uit, Italiam penetrat, in Palaestinam nauigat, Romæ cõ-
 moratur, Hispaniam reperit, Barchinone studet, bona-
 rum artium disciplinis Compluti operam nauat, Salmã-
 ticam ad inchoata studia migrat: & vt perfectissimus
 ignis fictilia, & infirma corroborat, illustrat obscura,
 plebis vndique ruditatem iam vetustate, & situ, ac rubi-
 gine penè confectam expolit, & in splendorem pristi-
 num, nitoremque restituit confessionem, ac frequentē
 Eucharistiæ vsum abolerum, ac ferè collapsum iterum
 reuocat, & nouat; martyrij avidissimus Hierosolimã ire
 parat in tot, & tam periculosis nauigationibus quas ten-
 tationes, non superat? quas non inuadit difficultates?
 quibus fessus laboribus parcit? quibus iniustis carce-
 rum vinculis, non astringitur, & ipsorum squalore te-
 netur? quas non patitur molestias? quæ inopiæ extre-
 ma incommoda, non alacriter sustinet? Quidem in
 omnibus adeo gloriæ sum patefecit exemplar: vt licet
 mirandum venerandumq; omnibus propositū sit om-
 nium tamen imitationem longe superasse videatur: di-
 uina quidē omnia Ignatij gesta, cælestes eius virtutes
 omnes non dubito. Sed illa omniū iure princeps adeo
 eam semper diuinitas est comitata charitas: vt & ip-
 sos spiritus cælestes diuino conflagrantes amore, si nõ
 æquasse, certe vix minore incendio arsisse minime te-
 merariè, sed constanter omnino auferim asseuerare.
 Hæc Ignatium caducis opibus affluentem, egentē pe-
né

nē, sanguinis splendore clarissimum, multorum oculis
 obscurum atq; ignobilem reddidit. Hūc diuinum, vt e-
 xacte assequeretur amorē parēibus, patriæ, delicijs, mū-
 di passim oblatis commodis terga vertentem alacriter,
 honores hæreditariumque nominis splendorē, & rega-
 lia Corinthia, & delicata supellectilis, plurimas ves-
 tes militenses, plurimamque stragulā gloriose calcantē
 vidimus, Ignatius tamē dum fugit amat: dum honores,
 & splendorē negligit illud amplificat cum vera nobili-
 tas in illius contemptu, & veluti obscuritate, & diuinus
 amor in terrenarum rerum fuga consistat. Incredibilis
 quidem, & rapidus erat amnis. Igneus diuini amoris
 torrēs quo sanctissimi patris pectus rapiebatur in Deū,
 & perpetuo flagrans ardebat incombustus. Nec sibi re-
 liquis omnibus calcatis, & mirum in modū spretis solū
 Christū dominū sequitur, & emulatus ducebat satis, aut
 satisfaciebat: verū in eius amore mira quædā animi vo-
 luptas indita erat: vt quātūvis grauissimis pressus curis,
 & laboribus fessus iaceret in vniuersis Iesu, dulcissima recor-
 datione, & veluti amplexu diuina propemodū consola-
 tione cōquiesceret, adeo tamē ardēs vidēdi diuinā ima-
 ginē in ipsius animo semper latuit desiderium, vt corporis
 vinculis, & carcere sicut alter Paulus solutionē ex-
 peteret, & anhelaret, sæpe diuino amore quodāmodo
 furēs dū illā veluti ad tātā beatitudinis, & gloriæ apicē
 iter, & turissimū & breue cōtēplaretur. Quoties tamen
 huius dulcissimi incēdij ignea vis illū à sensib' destitutum
 à se ipso alienauit, eūq; veluti marmoreū dū redderet
 vnanimis adstantiū assensus attestabatur examinē. Il-
 lud tamē eius gesta memoria lustrati nō segniter occur-
 ret de quo quidē sine scelere silere nō possum, nimirum
 factū esse aliquando vt Ignatij diuinus amor a deo do-
 minare-

minaretur in pectore: ut dum in Christi Domini perfectio-
 nibus contemolandis corde, & mente penitus de-
 fixus esset cœlesti quodam gaudio perfusus in tanta
 meditationis dulcedine dulcissimè colliqueceret: nes-
 cio cuius vi veluti turbinis, abreptus ita à sensibus alie-
 natus est, ut ab vniuersi sabbati vespere vsq; ad alterius sab-
 bati iam occidentè solem octo dierū consumpto gyro
 in altissima quadam ecstasi perstiterit. His qui tunc ade-
 rant presentes attestantibus, & mirantibus attestatori-
 bus. Sed nihil mirum quod ignitum Ignatij cor ignea
 vi impulsū, & agitatam terras mente, & cogitatione
 relinquens aeris circumfusi naturam, & ætheris ardo-
 rem transcendens in cœlestem illam domum, & sibi de-
 bitam, ut naturalem spheram peteret. Illud potius mi-
 rari debemus in terris potuisse versari, qui cœlo natus
 erat, sed nimirum cum mortalibus ideo libens moraba-
 tur, ut illis viam indicaret, & alas, quibus euolarent ad
 Deū. At summa charitas Deus adeo illum, ad se rapie-
 bat, ut inde ad hominum descendere salutem violen-
 tius edoceret: ex hoc enim tam incenso in Deū amore
 egregia nimirum illa charitas in homines omnes re-
 dundabat, quod non in Deum, nullius egentem rei, non
 poterat, omne id ipsius in gratiam, in suos proximos cō-
 ferebat. Vix igitur, è fœdissimo peccatorum cœno ad
 conscientie puritatem, candoremque summum emer-
 serat cum ad cæteros, ex eodem luto extrahendos dies,
 noctesque laborauit, quod in toto vitæ suæ curriculo
 ita semper propositum habuit: ut eo suas omnes vires
 cogitationesque dirigeret, ut scilicet flagitia, & scelera
 in Deum, delictorum quidem hostis accerrimus profligaret
 delinquentium amans hominum, ac Dei amore
 languens, & quoad potuit perfecit, hoc ut felicissimū
 Deo-

Deoque gratissimum multis antea inchoatū prosequeretur. Parisijs sceleratas, ac nefarias manus ad crudelissima in se verbera (si licet dicere) prouocauit eorū, qui scelerum, & vitiorum omnium tyrannicæ seruituti misere addicti in extremam rabiem efferebantur, dum Ignatij diuinis exhortationibus, & singularis exempli prædicationibus sibi aditum ad optata flagitia magis in dies obreptum viderent atque conclusum. Sed si verbera ad illum ab incepto opere terrèdum frustrata omnino vidimus, forsitan in hyemis asperrimo rigore nives, grandines, vitreaque aquarum frigoris vi condensata stagna terrebut satis? non equidē, auditores, sed adeo Ignatius ardebat alienæ salutis studio: vt præ ardore aliquando in media hyeme dum omnia frigore torpescunt, & rigent ipse se in gelidissimā cuiusdam lacus aquā collotenus immerferit si forte ea ratione posset in homine nescio quo Parisiense libidinis ardentissimam flammam extinguere, incendium sedare vehementissimum sicque saluare amico tetendit insidias, & appropinquantem est alloquutus vt peccatorem tam amentis consilio ad certum interitum corruentem ad gremiū vitæ sempiternæ: à dæmonum faucibus ad Dei complexum reuocaret omnino pœnitentem. Quis non admireretur Ignatij veluti delirium vehementissimum charitatis, & diuina non existimet laude extollendum, & gloriandum? qui sui corporis incolumitatem spreuit vt spiritualem ea amissa salutem nostram consequeretur: sed si hæc humanam penè conditionem superasse, & cælestia diuinaque celsiori quodam, & sublimi volatu perijisse omnibus videri non dubiū est: pudet tamen me (vt ita dicam) alia recensere vbi illud æternitati comendatū extat pretiosum charitatis, & mirabile

monumentum, cuius celsitudinem quo magis contem-
plandam repero, eo magis claritatis nimio fulgore ab-
lucinat, meo ad dicendum satis viribus diffusis obscu-
ro inuitus cogor humatam silentio prætermittere. Hic
hic Ignatius caelestem illam patriam dignissimis hone-
stavit incolis, & eisdem innumeros sanctitate, & glo-
ria adiunxit socios purpureis ornatos laureolis proprio
sanguine prodige irrigatis, quot dignissima obtruncata
capita, & immaniter excruciatæ obtulit, & caelo nitidif-
sima sidera collocavit: nobis autem æternum quidē pig-
nus amoris hanc horum omnium non immerito matrem
amplissimam reliquit societatem, faustam in sæcula pro-
lem, & tanti parentis dignissimam progeniem, at si ob-
id Ignatius in sine laudandus consulite precor Roma-
nos mores eorumque in posteritate memorem vetus-
tatem inuenietis quidem sæpe apud eos omni honore,
& veneratione dignos habitos eos, qui reipublicæ uni-
uersæ gloriam, ac diuturnitatem aude affectantes in ea
ad imperium destinata Romæ ciuitate asylum constru-
xerunt, in quo immunes, & qui gravissima patraissent sce-
lera sibi superstitem vitæ partem degerent, & ab imma-
ni scelerum cōsuetudine sublatis radicibus passim mor-
talibus obuij occasionibus auocarentur facilius. Quas
igitur Ignatio pares tanto beneficio grates respublicæ
Christiana persoluet muneris huius ornata pulchritudi-
ne, honestata præstantia? quibus honestabit obsequijs,
& æternis panegyricis posteritati cōmendabit? Certe
nulla erunt satis, & perperam semper pro dignitate ce-
lebrabitur is qui amplissimam hanc Societatem, & I E-
S V Semper virtutibus sociam, augustissimum om-
nium oculis datum sanctitatis domicilium caelo gra-
tissimum, nobis autem perfugium salutare, è funda-

mentis

mentis feliciter erexit Christianæ religionis penè cor-
 rogentis tutissimum, & mundi pereuntis asylum, ex quo
 quot eximia admirandaque sanctitate illustres filios ab
 hac radice propagatos, ab hac firmissima petra excisos
 vidimus? martyres, doctores, prædicatores, virgines,
 qui, et si sanctorum catalogum pretiosum proprijs no-
 minibus non exornent multis tamen, & virtutibus,
 miraculis celebres cælestibus excepti orbibus veluti ni-
 tidissima sydera collucēt, & diuinæ aulæ inter primos
 affectas in ea triumphalibus insigniti ornamentis inco-
 lumes, & gloriosissime liberi cōmorantur. Palmam in-
 ter arbores celebratam satis huiusmodi proprietatibus
 constare summus ille naturæ indagator illustris edo-
 cuit Plinius vt nimirum nuquam vel grauissimo pon-
 deri cedat, quin potius surgit aduersum pōdus, & quod
 oculis experimur inferius tacta aspera est, & quasi ari-
 dis corticibus obuoluta, sed si inferius corticum suorū
 inuolutionibus angustatur superius tamen amplitudine
 pulchræ viriditatis expanditur: quæ licet minor, ab infi-
 ma sui parte prodeat iuxta ramos, ac fructus amplio-
 re robore exurgit, & quæ exilior radice proficit, va-
 stior ad summa excrescit: ex illa autem prunæ canden-
 tes, & ignes aliquando exiliunt: quin, & Phœnicis oc-
 cidentis semper est rogos, initiū renascentis. His addi-
 te (quod sanemirum est) inter hæc palmarum gene-
 ra lignum osseum habere nōnullas eiusmodi virtutes,
 & vires vt ex politum contra fascinantes sit antidotum
 salutare. Hæc dū cogitatione iterū voluerē, mirabar,
 auditores, vt præ excellentia fabulosa, & nugatoria om-
 nino putarē. Sed dubitatio omnis è mēte illico euanuit
 quod huius almæ faustissimā societatis prole cōtēpla-
 tus attēte sū. In illa enim veluti in gloriosissima palma
 exacte, & vere expressa inueni, quæ de arbore fortasse

tantum gloriose prædicantur: hanc enim Christi com-
 mitum sanctissimam societatem falsissimorum crimi-
 num iniusto sane, sed gravissimo onerata pondere
 nunquam, nec hominum vires, nec demonum artes de-
 flectare potuere: sed illo potius non onere oppressa, sed
 honore sublatâ Societas ad sublimiorem gloriæ apicem
 ascendit, maiorem adeptâ est dignitatem, eius in ortu
 clarissimo, & velati in ima parte, & aridis multis corti-
 cibus dum innumeris calamitatibus, & acerrimis infe-
 ctationibus angustata deprimitur. In summo vero illa
 singulari gloria, & innumeris laudibus quasi pulchræ
 viriditatis folijs amplitudine diuinæ retributionis ex-
 panditur. Hæc inquam, palma non in terreis fortis in
 cælestibus debilis unquam apparuit: sed è contra in ter-
 renis debilis longe studiosior se præbuit Deo quam sæ-
 culo. Neque ligniculum osseum pretiosum illi deesse
 poterat quæ tot invidis suæ pulchritudinis veluti fasci-
 nantium oculis semper exposita dum eam fictitijs calum-
 nijs sædare, commentitijsque criminibus contamina-
 tam deturpare, & aduersis fortissimis viribus oppug-
 nare undique conarentur: illa sola perfectione muni-
 tantiam criminum chimeram, & molem sua inno-
 centia labefactavit, ac solo euertit, eo virtutis vi celsior
 atque sublimior quo calumniarum pondere videbatur
 depressior. Ex hac triumphali inquam, palma cælestis
 ille ignis charitatis Ignatius erupit, ac prodijt, & in dies
 incensos, & innumeros veluti carbones eodem diuino,
 & hominum amore sæcunda euomet cõflagrantes. Hæc
 cælestis illius, & in omnem posteritatem rediuiui Phœnicis
 olim rogi hodierna tamè die ad æternam memoriæ ve-
 stre immortalitatem dum redit, & humanum quodammodo inter
 obliuionis tenebras ad perpetuam excitat recordationem
 eius.

eius dum videtur quodammodo reuiuiscantis initium,
 cuius antea amoris igne consumpti visa erat rogus, at-
 que sepulchrum, sed dum Ignatij laudes & sanctitatem
 defixe intuens hereo, eiusque amplissimæ prolis huius
 societatis illustris hæreditarium exacte imitatum virtu-
 tis splendorem miratus contemplor: illud in mentē ve-
 nit diuino propemodum consilio factum esse, vt ad di-
 cendum de Ignatio eiusque societate vnus accesserim
 qui, neque ætate, neque ingenio, neque autoritate sim-
 cum his qui sedeant comparāus. Quemadmodū enim
 mortales solis orbem, hoc est ipsum lucis fontem vide-
 re non possunt si figere constanter aciem in eo audeāt,
 nimirum cedant oculi necesse est solis nimia claritate
 superati, nisi manum obijcientes per rimulas exceptos
 radios infringamus, nimiumque solis fulgorem, hac ar-
 te tēperemus: non secus nobis accidit, audētes Ignatij
 perfectissimam lucem splendidissimæ virtutis radios la-
 te diffundētem ægrè poterant intueri vel ij quibus ocu-
 li essent aquila constantiores: accedere ergo debuit im-
 perfecta hæc mea oratio, ac plena rimis: quæ nisi totū
 illud plenissimum, ac immēsum sanctitatis iubar tan-
 quam clarissimo excipere speculo, quod mortalium
 oculi aspicientes cæcutientes allucinarentur. Certe mi-
 nutos quosdam radiolos transmittens splendorem ni-
 mium moderaretur, & licet ex parua, & tenui rimula,
 solem tamen ipsum demonstraret, ac omnibus viden-
 dum obijceret. Ex hoc autem coruscante, & clarissi-
 mo sole argentea huius amplissimæ societatis nō secus
 ac luna pulcherrimā illam, & cœlestem mutuata est lu-
 cem qua in ignorantia, & flagitiorum tenebrosa noctis
 caligine semper mortalibus præfuit lucidissima, eo tem-
 pore maxime micās quo magis, cætera vitiorū execra-

bili dissolutione videbantur obtenebrata : quæ Luna li-
 cet fuigentissima, & plenissima semper luce præfulse-
 rit, Lunæ tamen caruit volubilitate naturæ, neq; vniquã
 temporum est passa defectus: progressus tamen indies,
 & incrementa est imitata fœliciter. Multum laxatis
 penitus affectui meo haberis in huius clarissima socie-
 tatis haud inuitus digrederer: sed ab incepto me reuo-
 cat opere eorū modestia, qui malūt laudabiliter facere
 quam laudari. Est hoc proprium societatis I E S V, ac
 peculiare, vt diuinam gloriam laudari, maiestatem to-
 to terrarum orbi perquirant inuentam palā in luce col-
 locent suam tamen tantum abest expetere, quin potius
 passim illam in tenebris conspeliunt. Sinamus igitur il-
 los tāquam sydera in die hoc est in vita latere: sua enim
 sponte in mortis nocte (illis tamen meridies) fulgebūt
 satis, sed ad Ignatium redeamus, quem iam me digredie-
 tem video reuocare, cuius, vt esset cumulatiflima san-
 ctitas neque miraculorum luce destitueretur in hac re-
 rum vniuersitate: quid est tandem quod non illi, subdi-
 tū esse voluerit summus ille rerum omnium opifex, &
 conservator Deus? Excitatas profugus tempestates pa-
 cat, ventis imperat, maria sedat, hominem dæmonis im-
 pulsu laqueo suspensum in lectulo collocat, & oratio-
 ne, ac lacrymis pro eius salute insistit (mira res!) mor-
 tuus iam homo extollit oculos, & vocis vitæ que vsu-
 m eatenus dumtaxat recipit, quo aduocato celeriter sacer-
 dori peccata rite confessus, ac demum expiatus animā,
 è Tartari faucibus ereptam Deo reddidit gloriosam,
 eius caput vna cum facie eximio quodam fulgore co-
 ruscet illustratam: nam nequit coruscans charitatis flā-
 ma quantumvis interius abdita atque in oculis cordis
 inuolucris seclusa sui foras signa non prodire atque per-
 petuo,

petuo quodam modo flammam eiectans, dum Ignatij, cor ignitum, & flammeum reddit eiusdem diuinum nõ reddere aspectũ luminosum, omnem sermonem de rebus diuinis instituens caelesti quodam solatio, lætitiãq; perfundit spectatores, absentia ei non latent, futura longe vaticinatur, ea, quæ mortalem omnino conditionem exuperant contemplatur, & videt; Deum semper coram alloquitur; eius gloriosissimam matrem precatur inspiciens. Hæc omnia virtutis præmia sunt maximæ auditores, per virtutum gradus ad tantæ gloriæ solium ascendit Ignatius iure ab illa initium duxi, & iure in eadem conquiescã, à virtutibus enim felicitatis omnis initium ad easdem referamus, & exitum virtutes igitur dum vitam erudiunt, & mores informant: coronas, & laudes facundissime procreant, beant animos, Deo que sicut in nostro Patriarcha Ignatio vidimus quam simillimos reddunt: hæc posteritatem exemplo docent, viuentes monent, vita functos donant immortalitate: Virtutes exornant vrbes, augent imperia, terrarum orbem illustrant, cælum exhilarant, beatissimis ciuibus frequentãt, adeo vt exclamare libeat, ò virtutis vim, ò potestatem, ò lucem hoc ipso solis iucundissimo splendore pulchriorem! quanta voluptate capiuntur, qui ad vestros recessus; tanquam ad maternum gloriæ sinum percalcatis omnibus confugiunt alacres, quam tutè, qui vestro in portu tranquillitatis felicissime conquiescunt. Quanta merito felicitatis possessione fruuntur, ij, qui suas omnes spes atq; fortunas (vt certe exacte fecit Ignatius) in vestro tantũ gremio collocarũt. Huius autè præpetibus pennis diuinus iã amore cõbustus Phœnix Ignatius à mortalibus hisce

rebus, vbi nihil est solidum : altius euolauit , in cœlum ascendit vbi gaudia æterna, vbi nihil caducum , & periturum. Ad Deum accesserit , ad illumque eum ardor charitatis deduxit virtutū omnium stipatum choris ad gloriæ æternam domicilium, cum illo virtus eum conciliauit atque coniunxit qui vera immortalitas est, vera felicitas. Agnosco cælestis orbis Ecclesię nitidissimæ Lucifer Ignati tuis imparē meritis orationem meā debita tali officio elegancia orbatam temporum angustijs nimis pro laudationis materia coarctatam, & meo denique erga te affectui haud plenè correspondentem : at si magna, & tibi debita præstare non potui, hæc tamen pauca nolui negligere cum in omni genere officij tributentis, nō munus sed animus inspiciatur. Hoc tibi sempiterni obsequij sit instar munus, meæ erga te erit voluntatis satis perpetuum monumentum: mihi verò satis est ad laudem quod te laudauit, ad præmium quod te in posterum vitæ, ac salutis meæ acerrimum defensorem, ac patronum futurum spero. Dixisse Vellem.

F I N I S.

Para mejor entender todo el Sermon siguiente, que fue el ultimo se aduertia lo que en la relacion se dixo: que en el Altar mayor estava vn grande Castillo: y a su puerta el Glorioso Patriarcha S. Ignacio. y en el cielo del como declaracion deste aparato, vna letra de los Proverbios de Salomon, que dezia. Turris fortissima nomen Domini, &c. Que allude el Thema del sermon siguiente, y todo lo que sobre el se dize.

SERMON, QUE

PREDICO EL PADRE ANTONIO DE PADILLA RETOR DE LA COMPAÑIA

de IESVS de Salamanca, el octauo dia en que se celebrò la fiesta de la Beatificacion de san Ignacio de Loyola, Patriarcha de su sagrada Religion.

TVRRIS FORTISSIMA NOMEN DOMINI

Thema.

ni: ad ipsum currit iustus, & exaltabitur. Substantia diuitis vrbs roboris eius, & quasi murus validus circumdans eum. Antequam conteratur exaltatur cor hominis: & antequam glorificetur, humiliatur. Proverba. 18. cap. à num. 10.



CELEBRAMOS en estos ocho dias la Beatificacion de vno de los varones mas insignes, y famosos, que tuvo el siglo pasado decimoquinto, y que entre los mas famosos de los primeros siglos podria tener su lugar: illustre por nacimiento, y linaje, de las illustres casas de Loyola, y Valda, en la nobilissima Prouincia de Guipuzcoa: insigne en valor, y fortaleza militar, como bié se mostrò en el Castillo de Pamplona; al qual, contra el impetu de vn numeroso exercito de Franceses, faltando el animo à todos los que le guardauan: defendio solo el valor de don Inigo de Loyola, entretanto que estuuo en pie: y cayendo el por la fuerza de vn tiro de artilleria, cayeron con el las esperanças todas

SERMON DEL P.

de defensa, y los que quedaron en pie, entregaron luego el Castillo: admirable por su gran prudencia; glorioso por los muchos milagros q̄ en vida, y muerte en virtud de Dios ha obrado: rico de merecimientos, ganados cō increíbles trabajos, y persecuciones: venerado en la tierra, y en el cielo por su gr̄de santidad: hijo verdadero de la Iglesia, en cuyo seruicio gasto toda la vida; y padre de vna tã notable parte della, como es la sagrada Religión de la Cōpañia de Iesus, no menos conocida, q̄ estimada en el mūdo, por las gr̄des marauillas, q̄ por medio della, y de su P. S. Ignacio, la magestad de Dios ha obrado cō tãra gloria suya, y beneficio de su Iglesia.

Nacio este tan señalado varō, el año de 1491. y auiedo gastado 29. años de su vida, parte en los palacios, y seruicio de los Reyes, parte en el exercicio de las armas, y vida militar, llamado de Dios à vna nueva milicia, el año de 1521. abriendo los ojos, y reconociendo la vanidad del mūdo, se resoluió, y consagrò todos sus cuidados al estudio de la perfeccion, y à buscar en todo la mayor gloria de Dios, en que gastò todo el resto de su edad, corriendo à toda priessa por los exercicios de las tres vias que los Santos ponen para el cielo (si biẽ la perfeccion de todas ellas las alcançò mui al principio como adelante veremos.) Por la via purgatiua corrió con exercicios de extraordinaria penitencia, oracion, peregrinaciones, y otros exercicios de espantoso rigor, hasta el año de

Por la illuminatiua desde el mismo año en que començò sus estudios, hasta el de en que los acabò, y como varon perfecto, se dedicò todo al bien espiritual de los proximos, tratando no solamente de saluar almas, y encaminarlas à la perfeccion, sino de criar maestros de santidad, y perfeccion

cion, en la Religion que instituyò. Murio felicissimamente el año de 1556. à los 63. años de su edad, exercitado en innumerables trabajos, vencedor de muchas batallas con el mundo, con el infierno, y consigo mismo, rico de merecimientos.

Y aunque siempre su memoria fue venerada, y su cuerpo guardado en Roma, como rico tesoro, de su canonizacion no se començò à tratar hasta el año de 93. asì por ser estilo general de la santa Iglesia, que dà lugar al tiempo para que el confirme la opinion vniversal de santidad de los varones illustres que la Iglesia ha de recibir por Santos (en San Vicente Ferrer desde su muerte hasta su canonizacion pasaron 36. años, en S. Antonino de Florècia 64. en san Iacinto mas de 100. en san Raimundo 200) como porque los hijos deste glorioso Patriarcha, à quien principalmente parecia tocar el tratar este negocio, ocupados en la extension de su Religion, y fundaciones de Collegios, repartidos en diuersas misiones por diuersas partes del mundo, desseñando con vn santo, y humilde encogimiento merecer esta gracia, primero que suplicar por ella: se detuieron en començar à tratar este negocio, hasta que el año de 93. en vna Congregacion general se resoluieron à poner manos en la obra, suplicando à su Santidad de Clemente VIII. se siruiesse mandar hazer aueriguacion de la santidad deste insigne varon, y ponerle en el numero de los Sãros. Desde entõces acá ha detenido el negocio la grauedad del, y su importancia, porq̃ la dilaciõ, y larga espera es estilo ordinario, y como formula q̃ guarda la S. Iglesia en negocios semejãtes, por ser el niẽpo el mejor inquilidor para descubrir qualquier engaño que se pudiesse atrauessar, y para

substan-

substanciar la causa con mayor seguridad: si bien es ver-
 dad que la santidad de nuestro señor Paulo V. ha teni-
 do tanta gana de abreviar este negocio, que para solas
 las pruevas de España señaló doze Obispos que en dif-
 ferentes partes juntamente, sin esperar vnas á otras hi-
 ziesen todas las pruevas: demas de los que en el mis-
 mo tiempo se señalaron para Francia, Flandes, Roma,
 y diuersas partes de Italia. Juntos los processos en Ro-
 ma, y certificados por la relacion dellos los illustrissi-
 mos Cardenales de la Congregacion de ritos, quan
 probada estaua la santidad de vida, y el resplandor, y
 gloria de los milagros deste santo varon, porque ni se
 faltasse al estilo ordinario de la Curia, que obliga á mu-
 chos actos, que piden largo tiempo, antes de la canoniz-
 zacion, ni se le dilatasse tanto el publicar á la Iglesia la
 santidad deste insigne varon, tan probada, y tan digna
 de ser venerada: y los prouechos que desta publicaci-
 on se podian, y deuián esperar para todos los fieles arbitra-
 ron conuenir, y suplicaron á su Santidad hiziesse luego
 esta publicacion en forma de Beatificacion: en que el
 Sumo Pontifice, como general Maestro de la Iglesia,
 á quien tiene Christo prometida segura infalibilidad,
 supuestas grandes probanças, y mayores de las que an-
 tiguamente se vsauan en las canonizaciones: le propo-
 ne á toda la Iglesia por digno del nóbre de Bienauentu-
 rado, y de ser tenido, y venerado por morador de la ce-
 lestial Hierusalem, y asistente al rostro de Dios, y de
 que se le puedan offrecer publicas oraciones, y sacrifi-
 cios, en nombre de toda la Iglesia: ordenando especial-
 mente que esto se haga en toda su Religion, dandole
 por Santo ordinario de su Breuiario, y Missal. Final-
 mente lo ha entretenido la emulacion, compañía inse-
 parable

parable de los grâdes santos, que aũque poderosa para dilatarla algũ tiepo en fin ha sido la piedra del toq̃, en q̃ se ha probado, y visto mas el respiaador de su fatidad.

Embiò Dios à este insigne varon à la Iglesia en tiepo de grâdes aprietos, por Capitan de vn exercito florido, que leuantò para su socorro, y para q̃ como rayo corriessse toda la redondez de la tierra, persiguiendo el exercito del infierno, paganos, hereges, y malos christianos. Pero como leemos de aquel gran Capitan Barach, que quiere dezir *Fulgur*, que embiandole Dios la cõduta de Capitan de su exercito, por medio de la Profetissa Debora, que se interpreta Abeja, el se resoluió no ir sin su compañia, y amparo, *si venis mecum*, dize, *vadam. si nolueris venire mecum non pergam*: queriendo mas, y teniendo por mas seguro ser soldado de vna muger Profetissa, que sin ella sola ser cabeça, y General: y allanandose á lo que la misma le notificò, *Quia in hac die victoria non reputabitur tibi, nam in manu mulieris tradetur sisara*. Así nuestro gran Capitan, no quiso acometer la espiritual guerra, à que Dios le llamò, sino como soldado de la Virgen santissima, tomandola por protectora, y caudillo suyo. Y así fue la primera jornada à su insigne casa de Monferrate, donde entregò à la Virgen las armas de su milicia, en cuyo lugar quedò armado de su ayuda, de su fauor, y soberano amparo, cõ que salio animado para pelear con todo el infierno, y valeroso para las grandes vitorias, que con tanto esplendor de la Iglesia, y confusion de sus enemigos ha alcanzado: para tratar dellas mas en particular, y celebrar la gloria deste soldado de la Virgen, como en causa propria, no nos podra faltar su intercessiõ, y gracia, pidamosela con la Aue Maria.

Indic. 4.

TVRRIS FORTISSIMA, &c. Vbi supra.

§. I.

DECLARACION DEL THEMA.



VIENDOSE estos ocho dias desme-
 nuzado el Euangelio que en ellos se ha can-
 tado, y declarado tantas grandezas de N. S.
 Padre, no con menor piedad que erudiciõ,
 pudiera yo escusar el subirme en este lugar, sino me for-
 çara à ello la obligacion mia, y de todos mis hermanos
 en cuyo nombre vengo à offercer, como hijos fieles à
 nuestro santo Padre, el cornadillo de nuestra deuociõ,
 y obediencia, y à reconocer estimar, y agradecer la
 merced que todos los presentes, assi Predicadores,
 como oyentes nos han hecho, si no como merece
 tan grande beneficio, à lo menos como puede nue-
 stra pequeñez. Por no repetir del todo lo que està
 tan bien dicho, me parecio tomar licencia para salir
 del Euangelio, y explicar el lugar del Ecclesiastico, q̃
 he tomado por thema. Y parece lo ha sido de todo es-
 te aparato que tenemos presente; en el qual como en
 raiz, y profecia estan cifradas todas las grandezas de
 nuestro Santo, que verifica su historia, no obligan-
 dome à discurrir por todas à la larga, pues de esto
 me ha escusado la deuocion, piedad, y eloquencia de
 los padres Maestros que desto se han encargado en
 este Otuario, contentandome con vn epilogo de to-
 do lo dicho que siruiendo à la deuota memoria de los
 oyen.

oyentes, inuestre que todo ello cabe en el lugar que he
mos tomado.

Turris fortissima, &c. El Sabio Salomon en estos versos, no se pone delante de los ojos la diuersidad que se halla entre justos, y pecadores, en sus esperanças, en los fundamentos dellas, y en los successos de sus tan diferentes acuerdos. Dize pues (embeuiendo el vltimo verso en los primeros) el justo humillandose, deshaziendose en si mismo, y desconfiando de si, pone toda su confiança en el nombre del Señor, como en vna torre fortissima: y acude à valerse del, y no le engaña su esperança: porque por el nombre del Señor es defendido de sus enemigos, en el halla entera seguridad de sus peligros, remedio de sus necesidades, y por el es leuantada su baxeza, y humildad, à mayor grandeza que jamas pudiera prometerse. El rico pone toda su confiança en los bienes desta vida, y se asegura en las riquezas, como en vna ciudad mui bien murada, y bastecida, donde se promete hartura, y seguridad; mas engañale su fantasia: porque como si vna ciudad entera cayesse sobre el, assi quando menos piensa se halla despedaçado, y deshecho, y la causa significa el Texto Hebreo, que en lugar de *murus validus circumdans eum*, dize, *murus validus in imaginatione eius*, no es mucho que se halle burlado, y que le ayen mentido sus esperanças, porque esta ciudad en quien se asegurana no es ciudad verdadera, sino ciudad imaginada, la grandeza, y fortaleza de sus muros es solamente vna fantastica pintura, *Velut somnium surgentium Domine in ciuitate tua imaginē ipsorum ad nihilū rediges.* Y no es agena, ni del *Psal. 72*
verdadero sentido de nuestra liciō, ni de la propiedad 20.

Lucianus. original, la traslacion que otros hazen, *in ciuitate ipsorum*, significando que su ciudad, en que confian, es ciudad imaginada, y soñada: de donde por ventura el otro impio dialogista, tomó ocasion para pintar vna ciudad del sueño, opuesta à la ciudad de la bienauenturança, en que el Rei era el sueño, los vassallos estauan todos dormidos, los paxaros que bolauan por el aire morciegalos, y lechuzas, y otras aues lucharniegas: las cercas enamadas de dormideras, el rio se llamaua ladrón, que con las corrientes de los varios suceßos les robaua el acuerdo, y discurso, y tenia todos los vezinos enagenados. Y finalmente el templo estaua consagrado al oluido. Ingeniosa pintura, y verdadera imagen de las grandes ciudades que oi vemos, cuya multitud, y ruido, que auia de despertar à los hombres, los tiene mas dormidos, mas olvidados, y enagenados de Dios, y mas desuanecidos en varias imaginaciones, y engañosos sueños: despiertalos deste sueño à los miserables vezinos la hora de la muerte: y quando pensaron coger el fruto de sus esperanças hallaron que auian sido soñadas: y cayendo sobre ellos su ciudad, la ciudad del sueño se les boluio en ciudad de confusion eterna, y la ciudad verdadera, que es el nombre de Dios, cayò mas poderosamente sobre ellos, arrojandoles toda la artilleria de su rigurosa justicia, con que los desmenuzò en menados poluos. que derramò el viento, arrojandolos à la region del perpetuo oluido, conforme à lo que les està prometido por la boca de la eterna verdad, *super quem vero ceciderit conteret eum.*

Matth. 5.

super quem vero ceciderit conteret eum.

(. . .)

§. II.

Que el nombre de Dios se llama torre fortissima, y porque.

MVCHO es de reparar, porque en este lugar del Ecclesiastico, donde el nombre del Señor se llama torre fortissima, y en otros muchos semejantes, la Escritura sagrada atribuye al nombre de Dios tantas grandezas, propias, à lo que parece, mas del mismo Dios, que de su nombre. Que aunque podemos interpretar por el nombre de Dios, su potencia, su misma grandeza y persona, como en lo que dize Isaias: *Ecce Isai. nomen Domini venit de longinquo*, porque el nombre muchas vezes se toma por la cosa nombrada, *habes Apoc. 3.4. pauca nomina in Sardis*, dixo vn Angel al Obispo de Sardis, esto es, tienes algunos hombres, *qui non inquinauerunt vestimenta sua*: y en aquel gran terremoto del capitulo. 11. del Apocalipsis, *occisa sunt nomina hominum septem millia*: pero la frecuencia desta frase en la Escritura nos obliga à pensar, que ai algun misterioso secreto en el nombre del Señor, por el qual vnas vezes se nos dize, que en el està nuestro remedio, otras nos cõbida à esperar en el, otras à llamarle, otras à alabarle, como à autor de nuestro remedio, y de nuestro bien; lugares tan sabidos en la Escritura sagrada, que nos escusa de detenernos à citarlos en particular Cosa tan repetida tiene misterio.

PARA buscarle nos hemos de acordar, q̄ el grande nombre de Dios, que los Griegos llaman nombre de quatro letras, al qual en los lugares dichos, de ordina-

102 SERMON DEL P.

rio alude la Escritura sagrada, sabemos por tradicion y testimonios comunes de los padres, que era nombre inefable: el porque le llamassen inefable, no es cosa del todo averiguada. Y dexando, por la brevedad del tiempo, las varias maneras de dezir, por los flacos fundamentos que tienen, confieso que se me ha hecho mui verisimil lo que han pensado en este caso hombres de gran juizio. Esto es, que el grande nombre de Dios de quatro letras, en ellas no explica enteramente todo lo que significa, sino como en cifra, ò en compendio, señalando con quatro letras, quatro partes, que juntas dizen el nombre de Dios entero, tomando de cada parte la primera letra; à la manera que en el vulgar blason de los Romanos se ponen aquellas quatro letras S. P. Q. R. por principio de quatro partes, que son, *Senatus Populusq; Romanus*; y como en su blason el otro Principe puso aquellas quatro letras F. E. R. T. por principio de estas quatro partes, *Fortitudo Eius Rhodum Tenuit*: y en el letrero de la vandera de nuestro gran capitan Christo se pusieron por instinto del Espiritu santo aquellas quatro misteriosas letras I. N. R. I. principio de quatro partes, *Iesus Nazarenus Rex Iudæorum*, por ventura no sin alusion y correspondencia al antiguo nombre de Dios, mostrando en esta nueva cifra el cumplimiento de lo que en la cifra antigua del nombre de Dios estaua prometido. Contiene pues aquel gran nombre de Dios, como hallarán los doctos si lo examinan, quatro letras, que son principio de quatro partes, que bueltas en nuestro Latin para que todos las entiendan, fueran desta manera, E R I T, E S T, E T F V I T.

Las

Las quatro letras solas estauan escritas en la lamina del fumo Sacerdote , por las quales no se podia pronunciar el nombre entero , como ni por las quatro letras del estandarte Romano, si no se añadian las demas , que en aquellas como en cifra estauan encerradas.

ENTRE muchas conjeturas, que para esto ai (demas de la que se puede tomar de la tradicion , que tenemos , de que este santo nombre es impronunciable , lo qual de ninguna otra mejor manera se puede verificar) es grande conjetura el llamarle los Griegos nombre de quatro letras , no solo porque tenga quatro letras , porque esso tambien lo tiene el nombre A D O N A I , y no era negocio de tanta ponderacion , que por esso se le auia de dar el nombre de TETRAGRAMMATON : sino porque estas quatro letras , fueron letras misteriosas. San Clemente Alexandrino , auiendo enseñado dos maneras de escrituras Hieroglificas, y Misticas, que vsauan los Egipcios : vna simbolica por figuras, y representaciones de formas semejantes à lo que querian significar (la qual no haze à nuestro proposito) y otra propria , escriuiendo solamente las primeras letras de las dicciones , ò partes , exemplificando en esta segunda manera en este inefable nombre de Dios , dize que es nombre mistico. Pero el argumento principal que esto confirma , es la autoridad del glorioso Euangelista san Iuan , que hablando de la magestad de Dios , en el principio de su Apocalipsis : y queriendole , segun parece, nombrar por su nombre proprio , le nombra, *qui est , & qui erat , & qui venturus est* , que es

*S. Clemen.
Alexan. 6.
Irem.*

Apo. 1.

al nombre contenido en la cifra de las quatro letras que hemos dicho. Y esta interpretacion del santo nombre de Dios, parece que se debio de estender à los Egipcios, cuyo maestro Mercurio Trismegisto les dio por nombre del Dios verdadero; *Quod fuit, quod est, & quod futurum est*, y assi ponian en los Templos de sus Dioses esta inscripcion: *ego sum quod fuit, quod est, & quod futurum est, velum meum nemo unquam reuelauit*, en que parecen aludir à la inefabilidad del nombre santo, y à aquella cifra tan cerrada, que nadie la acertò à sacar; hasta que con los efectos la declaró el mismo Dios, auiendo sin duda tomado este Filosofo toda esta doctrina del Exodo, como muy vezino à los tiempos de Moises.

ESTE nombre assi descifrado, sin duda significa, lo primero el ser eterno de Dios en si mismo, con insinuacion del soberano misterio de la santissima Trinidad. Pero porque esta significacion no haze al proposito presente, vamos à otra que tiene, en orden à las obras de Dios: la qual apuntò san Iuan, quando auiendo dicho, *qui est, & qui erat, & qui venturus est*, añade como para declaracion esta palabra, *omnipotens*, refiriendolo à la fundacion y exaltacion de la Iglesia santa. Dizenos pues esta cifra. Dios es el que prometio à los hombres su redencion, su salud, y justificacion; Dios es el que la va prosiguiendo, y el que la començò, y prosigue; el la lleuarà adelante, y aunque parezca ausente, no lo està presente està, y aunque encubierto, y disfraçado, prosiguiendo va su obra, y algun dia vendra en que al descubierto en el cumplimiento della, descubra su omnipotencia. Y esso parece que quiso explicar san Iuan, en aquellas palabras; *& qui venturus est*

computans. Conforme à esto este sagrado nombre de Dios, contiene significacion de su omnipotencia, y promessa de nuestro remedio. Es tambien como testigo contra el mismo Dios de su promessa. Y el tomar esse nombre y traerle por testigo de su promessa, es vna manera de juramento con que asegura Dios à los hombres sus esperanças, prometiendo y jurando de asisistir à su bien y su remedio. Y esso es jurar por su santo nombre, como jurò Jerem. trayendole por testigo (que esso es juramento, inuocacion de testimonio diuino). *Ecce ego iuraui in nomine meo magno, ait Dominus: para que como dize S. Pablo*

en esta promessa y juramento, como en dos fortissimas columnas, se afirmen nuestras esperanças; de manera que la fuerça de todas las infernales tempestades, no las puedã contrastar, *ut per duas res, quibus impossibile est mentiri Deum, firmissimum habeamus solatiũ, qui confugimus ad tenendam propositã spẽ.* Ni puede Dios engañar en sus promessas, ni el testimonio de su santo nombre puede ser mentiroso. Y assi de essa vnica raiz, y bassis de todo el edificio de las obras de Dios, que es su infallible veracidad, y lo que el Apostol dize, *impossibile est mentiri Deum*, se leuantan estas dos firmissimas columnas, que abraça el santo nombre de Dios, que es su promessa y juramẽto, y sobre ella se aseguran nuestras esperanças, en que estriua todo nuestro aliento y consuelo. Y por ventura por esto el santo Profeta Dauid alienta nuestras esperanças con la memoria y significacion deste nombre. *Sperent* (dize) *in te qui nouerunt nomen tuum,*

Hic. 44. 26

Psal. 9. 11.

nombre de Dios, de que vamos tratando. Y es, como si dixera, quien sabe Señor tu nombre y quien le entiendo, no podrá descaer en sus esperanças. En tu nombre tienen los hombres testimonio de tu fidelidad y poder, en rescatar à los tuyos de qualquier abismo de males. La redempcion de los hombres, que al principio permitiste, y gloriosamente començaste, esta has siempre profeguido con felices successos; y esta nos assegura tu nombre, que profeguiras hasta darle tu cumplimiento perfecto. Tu santo nombre con la memoria de lo passado nos da ricas prendas de firmes esperanças para todo el bien que nos falta y deseamos. Que es lo que dixo S. Augustin: *fidelis quisque cum iam tanta perceperit. per ea, qua cognoscit prestita, discat sperare promissa: ac Dei sui prateritam, ac presentem bonitatem quasi futurorum teneat cautionem*. Por esto la Escritura nos combida à inuocar el santo nombre de Dios, y pedirle por el nuestro remedio. Por esto en la oracion, q̄ nos enseñò el grãde maestro Christo ponemos en primer lugar aquella peticiõ, *sanctificetur nomen tuum*, como titulo forçoso, para todas las demas peticiones q̄ tocan à nuestro remedio. Santificad Señor vuestro nombre, esto es, llenad grande Dios vuestro nõbre, cūplid las obligaciones, à q̄ tomãdo esse nõbre por vuestra grã liberalidad os auéis sugetado; mostrad al mūdo q̄ vuestro nombre cõcierta con vuestros hechos; hõrad vuestro nõbre con el cūplimieto de la promessa q̄ significa, y del jurameto q̄ encierra. Ya Señor de causa agena auéis hecho causa propria, y la gloria y hõra de vuestro nõbre està atrauesada en mi remedio. *sanctificetur, &c.* Està pues parece la causa especial y propria, por q̄ en el nõbre de Dios se dize estar encerrado.

An. serm.
3. de Ascen
sione.

rado nuestro remedio, y le nos mada, q̄ esperemos en el, y le llamemos; q̄ en el tiempo de nuestros aprietos, acudamos à el, y q̄ quando nos acosan mas nuestros enemigos nos recojamos à el, como à inexpugnable casti-
 llo, q̄ *turris fortissima nomen Domini. Quonia fortitudo mea*, dize David, & *refugiū meū estu*, &c. Dōde dize la letra original, *quia petra mea, & arx mea tu es*, &c. Por esso dio Dios este nombre à los cautiuos Hebreos en Egipto, en prēda de su rescate; q̄ tal fundamēto era me-
 nester para leuātatar las esperanças de vnos tan caidos coraçones, *qui est misit me ad vos*. Por esso à la Iglesia fanta se le da el mismo nōbre, motiuo tãto mas poderoso para nuestro cōsuelo y aliēto, quãto ya se nos da el nōbre mas declarado: q̄ lo q̄ en cifra significaua à los Antiguos el nōbre de Dios encubierto, esso mismo, sin cifra significa à los hijos de la Iglesia el nombre de Dios descubierto, q̄ es el nōbre de I E S V S, q̄ significa Saluador, ò la misma salud: columna tãto mas firme de nuestras esperanças, torre tãto mas segura de nuestra de-
 fensa, quãto mas claro en el se descubre, que el mismo Dios es nuestro remedio, nuestro biē, nuestra salud. Y assi los q̄ este nōbre tenemos en prēdas de todo nuestro biē cō mas aliento, y cō mas seguridad podemos dezir, *turris fortissima nomē Domini*, en la qual la humil-
 dad del justo, no solamente estarà segura, sino serà de Dios en falçada, y la soberuia y presunciō del malo, q̄ la hiziere guerra, serà reprimida, humillada, y deshecha.

Psal. 34.

-regl y. b. m. d. i. l. e. p. l. S. III. f. n. g. l. a. c. o. l. u. m. n. a.
 Que esta sentēcia del sabio seuerifica en nuestro santo Pa-
 dre Ignacio, y en los Apostatas Herefiarchas de su tiempo.

ES TA general sentēcia del Sabio, tan justa y tan
 digna de la grandeza de Dios, esta desigualdad de

S E R M O N D E L P. ^{TA}

justos y pecadores en el siglo pasado. 15. la experimen-
 tò y viò executada en el glorioso Santo y Patriarcha
 nuestro Ignacio, y en los principes de la conjura-
 cion Lutherana, que casi nacieron en vn tiempo:
 porque en el mismo año en que el impiissimo Luthero
 se quitò la mascara, negò publicamente la obe-
 diencia al sumo Pontifice, y se declaró por publi-
 co enemigo de la Iglesia, esse mismo año, que fue
 el de sesenta y vno llamó Dios à nuestro santo Igna-
 cio de la milicia temporal à la espiritual, y le cogio pa-
 ra oponerle à las armas deste fiero caudillo de tantas
 infernales huestes que le han seguido. Que como con-
 tra Arrio opuso Dios vn Athanasio, y contra vn Pela-
 gio vn Augustino: así à vn Luthero le opone Dios vn
 Ignacio, que resista su furioso acometimiento; y que-
 brandole las fuerças, desbarate sus diabolicos inten-
 to. Fueron Pelagio y Luthero dos extremos de mal-
 dad, que començando por los dos extremos del mun-
 do, del Norte y del Medio dia, intentaron abrafarle
 todo con fuego de extremos y contrarios errores. Em-
 biò Dios en Africa contra Pelagio à Augustino, en
 Europa contra Luthero à Ignacio, maestro y discipu-
 lo que discurriessen por el mundo por sus personas,
 y por las de sus discipulos, atajando esse incendio, y
 apagando sus llamas. Defiende Augustino con sus dis-
 cipulos y Religiosos la gracia contra Pelagio: contra
 Luthero Ignacio, y los suyos defienden la libertad; y
 en esso mismo Augustino defiende la libertad, y Igna-
 cio defiende la gracia; que ni la gracia se muestra y
 campea, sino en el libre albedrio: ni este puede alentar
 se à cosa alguna sin la gracia. Así que los dos Patriar-
 chas con sus dos Religiones y escuelas con el mismo
 intento.

intento, descubriendo al mundo la concordia que enseña la Fè, entre la gracia y el libre albedrio, medio entre los encontrados errores de Pelagio y Luthero (que como agudamente dixo Athanasio à otro proposito: *Semper Christus crucifixus est inter duos latrones, id est inter duos Hæreticos*) apagan este fuego, y libran al mundo del espantable incendio que le començò à abrafar. Que si yo quisiere callarlo, todo el Setentrion clamarà, que aunque en el gloriosamente con el caudal de sus grandes ingenios. y las luzidas armas de sus muchas letras, han peleado muchos varones illustres de diferentes estados contra la heregia de Luthero à manera de soldados auentureros; esta compania de soldados que leuantò nuestro capitan Ignacio, y salio desta fortaleza y presidio, esta parece ha sido la que como por obligacion ha tomado à su cargo esta conquista; à estaha embiado Dios y su Vicario, para asistir en esta fortaleza, con tantas Vniuersidades y Colegios de asiento: y para salir dellos haziendo correrias y acometimientos en diuersas Ciudades y Prouincias, persiguiendo estos comunes enemigos, y procurando echar del mundo este exercito de langostas, que le assuela. Y si esto callaren los Catolicos, los mismos Hereges de Alemania. Flandes, Francia, y Inglaterra lo publican, professando publica y capital enemistad con los Iesuitas, y confessando que no tienen quié les haga mas cruda guerra que ellos, y su capitan Ignacio. Cuya santidad han confirmado, escriuiendo contra ella libros propios, assestando en ellos su artilleria; al capitan y compania de quien en esta guerra espiritual sienten mayores daños.

• V I O S E Luthero fauorecido de algunos Princes

Alemanes, aclamado de los pueblos, enriquecido cō las haziendas de sus valedores, cebado en todo genero de regalos y bestiales deleites, soñò que el aura popular, los fauores de los principes, la vida licenciola, y libre, las comodidades y abundancia de hazienda, entretenimientos, y regalos, eran castillos roqueros, torres fuertes, y muros de metal: atreuióse à hazerse en ellos fuerte contra el nombre de I E S V S, y salir por todo el mundo haziendole guerra. Pero el suceso mostrò, y su defastrada muerte confirmò, que los sueños sueños son; cayò sobre el esta torre fortissima, desmenuçole, hundiole en el abismo, sepultando su gloria en vn abismo de humiliacion y desprecio.

Al mismo tiempo nuestro caudillo y capitán Ignacio, viendo se humillado, vencido de sus enemigos, herido y arrojado en vna cama, confuso, notanto por verse vencido de sus temporales enemigos, quanto porque con la luz que le embio el Cielo, mediante la leccion de la vida de Christo, y de sus Santos, que este fue el principio de su conuersion, como por celestiales lumbreras le mostrò Dios el desconcierto de su vida passada, la fealdad de sus culpas, el peligro de su eterna condenacion. Humillado y atemorizado, como quien auia visto el Infierno abierto, y casi se via despedazado entre los dientes del dragon, como el hijo recién nacido de la muger del Apocalipsis, cuyo nacimiento esperaba la boca abierta: y alentado con las esperanças que el santo nombre de I E S V S le prometia, de cuyo cumplimiento auia tomado tantas prendas, en lo que de los Santos antiguos auia leído: apenas recién nacido,

con los dolores de su amarga contricion, se acogio à este castillo roquero, donde la liberalidad y misericordia de Dios, no solaméte le defendio, pero le ensalzò de muchas maneras, como veremos en lo que resta de nuestro sermon.

§. IIII.

Que en esta torre leuantò Dios à san Ignacio, à gran santidad de vida.

DESSEANDO Ignacio à la vista de tantos peligros valerle deste castillo roquero, arrebatale la prouidencia de Dios para ampararle en su templo santo, à vista del trono de su magestad: & *raptus est filius eius ad Deum, & ad tronum eius*. La primera determinacion, que Ignacio tomò recien nacido à la vida espiritual, fue recogerse, como à casa fuerte, y castillo de su defensa, al templo santo de nuestra Señora de Monserrate. Allí le recoge, y le guarda la diuina prouidencia; allí le esconde de las persecuciones de su enemigo; allí le purifica, le enseña y le perficiona en cumplimiento de lo que las palabras de nuestro tema le prometen. *Turris fortissima nomen Domini, ad ipsum currit iustus, & exaltabitur.*

Apoc. 12.5

No quiso la liberalidad de Dios, que faltasse à nuestro santo Patriarcha, y à su Religion la calidad y hõra q̄ tienen las mas Religiones de la Iglesia, q̄ es el origé de

de la sagrada y antiquissima Religion del gloriosissimo y generalissimo Patriarcha san Benito, y su illustre magisterio; que ella ha sido como fuente, origen, madre y maestra de casi todas las demas Religiones, y por tal la estima, venera y reconoce nuestra misma Compania, pues en su casa tuuo el inuisible magisterio del Espiritu diuino, que en el santo templo de Monferrate le enseñò el camino de la perfeccion: y en la misma tuuo la primera enseñanza, y magisterio visible, y el primer padre espiritual, Religioso de aquella santa casa, hijo, y discipulo del gran Benito, que con el espiritu y sabiduria, que de su maestro auia alcanzado, començò à formar en el alma

Gala. 4. 19. de Ignacio à Christo, como otro Paulo, *donec formetur Christus in vobis*, y à infundir en ella las semillas deste dichoso parto de la Compania, que oi vemos tan crecido. En el templo del glorioso Benito, por medio de monje Benito, con la doctrina, y enseñanza espiritual del glorioso Patriarcha Benito fue defendido Ignacio de los enemigos de su alma, y instituido en los primeros principios de la vida espiritual. De donde recogiendo à Manresa, le deparò la diuina prouidencia por confessor, vn Padre de santo Domingo: que como le criaua Dios para maestro de vna vida mixta, compuesta de actiua, y contemplatiua, escogiole Dios maestros de las dos escuelas mas famosas del mundo en estas facultades: de la Orden del bienaventurado san Benito, celeberrima escuela de la vida contemplatiua, y de la Orden del glorioso padre santo Domingo, gloriosa escuela de la vida actiua, fragua donde se labran las armas de la Iglesia, donde se encien-

enciende el zelo, y se ilustran los entendimientos de los Predicadores Euangelicos. Con estos dos Maestros, à la sombra de aquella santissima casa, y templo, en breue tiempo corrio por todos los grados de la Christiana perfeccion, de manera que podemos dezir del, que *cōsummatuſ in breui expleuit tēpora multa.*

Quanto se auentajò en la vida purgatiua, testificanlo las rigurosas penitencias en que se exerciò el tiempo que alli estuuò; la pobre morada de vnà estrecha cueua que oy es venerada de toda aquella tierra; la aspereza del vestido de vn saco groſero, y perpetua descalcez; la continuacion de los rigurosos ayunos, que tal vez vno, que passò siete dias sin comen bobado; las frequentes diciplinas; que con vnas cadenas tomaua tres vezes al dia; las amargas, y copiosas lagrimas, con que labò las manchas de sus passadas culpas; los ardientes suspiros, y el encendido fuego de su entrañable contrición; la lima continua de su mortificacion; con que perfectamente purificò su alma de todos sus primeros verdores y affectos desordenados.

Los progressos que hizo en la vida illuminatiua, buen testigo tienen en el bienlogrado libro de sus exercicios, que à tantas almas hà sido luz, que ha mostrado el camino del Cielo. Compuso este libro Ignacio en este santo retiramiento, donde quando à penas se pudiera pensar que era discipulo, alcançò tanta luz que parece le graduò Dios alli por Maestro, declarado despues esse grado el sumo Pontifice, con tan singular aprobacion, y recomendacion deste libro, y la misma experiencia con los raros y prodigiosos effetos, que del nos ha descubierto.

De tanta luz no se pudieron esperar menos ventajas.

SERMON DEL P.

jas en la via vnitiua , de las que nos testifican aquellos continuos extasis , de que gozò en aquel santo retiramiento : pues ya vno vez , que la fuerça del espiritu interior , y del dulce abraço con Dios , sustentò la vida del cuerpo , por ocho dias enteros , de Sabado à Sabado , sin ministerio de los sentidos . De aqui salia aquel vniuersal desprecio de lo criado , aquel ardiente è infaciable desseo de la mayor gloria de su amado , aquella resolucion intrepida de acometer todo genero de peligros , por su mayor seruicio , aquel incansable cuidado de darle à conocer por todo el mundo , y de rendir todos los hombres à su obediencia . Varon perfecto en sus principios , à quien sacò Dios dellos , para maestro , no solamente de discipulos , sino de maestros , y no de qualesquier maestros , sino de los que tan generalmente han repartido la luz , que de Ignacio recibieron , por toda la redondez de la tierra . Verdaderamente cumplio Dios con Ignacio su palabra , que , *curret ad eum iustus , & exaltabitur.*

B I E N se echa de ver , que Dios fue el que le arrebatò , y le puso delante de su trono , y le adoptò por hijo , y aunque menor , despues de tantos , y tan grandes Patriarchas , tomole Dios por su Benjamin . *Beniamin amantissimus Domino , habitabit confidenter in eo , quasi in ihabulo toto die morabitur , & inter humeros illius requiescet.* Benjamin (dize el sagrado Texto) aunque menor , no amado , assicomo quiera , sino amadissimo de Dios : en el harà su morada con
roda

toda confianza , con el regalo , y con la gloria que el Esposo en su talamo . No solamente assistirá siempre delante del , pero sobre sus hombros le pondra , como à niño regalado , para que en ellos descanse . Este fauor de andar sobre los hombros de Dios , dicen algunos , que se le hizo à Benjamin , porque el dio la tierra , en que se hizo el Templo glorioso de Dios . Suba nuestro Ignacio , nuestro Benjamin à los hombros de Dios , y descanse en ellos : pues ha conquistado con sus armas , y dado à Dios tanta tierra , para edificar el templo santo de su Iglesia . Solo el Japon , cuya conuersion se deue à solo Ignacio , como à instrumento de Dios tiene sesenta y seis Reinos , en que la Iglesia santa se ha estendido . Verdadero Benjamin , *filius dextera* , regalado de Dios , *ibi Benjamin adolescentulus in mentis excessu* . Las reuelaciones , los extasis , los fauores espirituales , en que cobró tanto valor , que salio dellos , *lupus rapax* , robador de tan grandes presos , como ha sacado al Infierno.

ESTA Ignacio en la proteccion de Dios , como confirmò la vision que despues tuuo , y ya largamente se ha contado en este lugar : quando por recomendacion del Padre Eterno , el Hijo de Dios le dixo , *ego vobis Roma propitius ero* . De tal proteccion no se podian esperar menores fauores . Amparale Dios con su vista : ponele delante de su trono , donde los ojos de Ignacio esten siempre mirando à Dios , y pendientes del , como el que dezia: *Oculi mei semper ad Dominum, quoniã ipse euellet*

Luis de Guzmã en la relacion de las Indias. lib. 5. c. 1.

Gen. 35. 13

Psa. 67. 28

Gene. 6. 49.

27.

Ribadenei.

lib. 2. vita

Ignat. c. 22

Masse. li. 2.

c. 5.

Psa. 24. 15

de la-

de la que o pedes meos: y los ojos de Dios, siempre sobre Ignacio, mirando por el, y derramando sobre el sus fauores, conforme à lo del Ecclesiastico, *est homo mercidus, egens recuperatione, plus deficiens virtute, & abundans paupertate*. Veis aqui la pintura del pobre Ignacio antes que Dios pufiese los ojos en el: Pero *oculus Dei respexit illum in bono, & erexit eum ab humilitate illius, & exaltauit caput eius, & mirati sunt in illo multi, & honorauerunt Deum*. Que admiracion ha puesto al mundo, ver vna tan grande mudança, y tan repentina: à vn moço verde y tan metido en el mundo, verle en vn punto tan fuera del: à vn Soldado desgarrado, hecho pobre voluntario, y mendigo: à vn hombre idiota en las cosas de Dios, y tan fuera de sus caminos, cafi en vn punto auer corrido todos los grados de la vida Christiana, y llegar à la alteza de su perfeccion. *Mirati sunt in illo multi, & honorauerunt Deum*, confessando todo el mundo la potencia de Dios, que *digitus Dei est hic, y que hac mutatio dextera Excelsi*.

Exo. 8. 19.
Psal. 76. 11

§. V.

Que en esta torre fue ensalcado nuestro santissimo Ignacio à la alteza del Sacerdocio.

NO solamente ensalcò Dios à nuestro glorioso Santo à santidad de vida perfeta; ensalcòle tambien al estado y dignidad mas alta que se reconoce en Cielos y Tierra, que es la dignidad del Sacerdocio, poniendo en su poder la joya mas preciosa, que se halla en los diuinos tesoros, que es el cuerpo y sangre de Iesu Christo

Christo viuo entregandole las llaves del cielo: señalándole por general procurador de toda la Iglesia santa, *in his qua sunt ad Deum*: haziendole franca la puerta, *Hebr. 5. 1.* y libre la entrada à su real trono, siempre que quisiese tratar los negocios suyos, y de la Iglesia; y haziendo le vn medio entre Dios y los hombres, participe de ambos extremos: que de hombre tenga la naturaleza, y de Dios vna exactissima representacion, por la potestad de su dignidad, y estado. Aun del antiguo Sacerdocio dixo el Espiritu santo, *excelsum fecit (scilicet Deus) Aaron fratrem eius (scilicet Moysis) & similem sibi*. En que enalço Dios tanto à Aarõ: en que le hizo semejante à si? en que *statuit ei testamentum aeternum*, *Eccle. 45. 7* & *dedit illi Sacerdotium gentis*. Que en el viejo Testamento novuo dignidad mas semejante à la diuina, que la dignidad Sacerdotal, y asì no ai para que impropriad como algunos impropriad aquella palabra, *similem sibi*, refiriendola à Moisen, pues refiriendola à Dios, como la propiedad pide, tiene llano y verdadero sentido, q̄ le hizo semejante à si leuantandole à la dignidad Sacerdotal. Y si se pudo dezir esto del antiguo Sacerdocio quanto mejor se podra dezir del Euàngelico, dignidad, para cuya consagracion, y digna administracion de su officio, da Dios no solamente dones suyos, sino à si mismo; no corrientes caudalosas de gracia, sino el mismo manantial, ò el mismo mar de gracias, ò al mismo autor de esse amor, que es el Espiritu santo, que residiendo en el Sacerdote mismo derrame del como rios copiosissimos, por los arcaduces de los Sacramentos, todos los generos de gracias que la Iglesia ha menester para todo genero de necessidades, vtildades, y ventajas en el camino

E e del

QPS LATI SERMON DEL P. 1A

del cielo. *Accipite spiritum sanctum*, se dize en la consagracion de los Sacerdotes; palabras de Dios, obradoras de lo que dizen; en q̄ como se significa, así verdaderamente se da no solamente à todos los Sacerdotes la potestad del Espiritu santo, para ofrecer sacrificios del cuerpo, y sangre de Iesu Christo, y para la administracion de los Sacramentos, y comunicacion de la gracia, que contienen; sino también à los bien dispuestos se da la misma persona del Espiritu santo, cō abundantisima comunicacion, qual cōuiene à personas, à quiē toca por officio comunicarle à toda la Iglesia; como vemos que lo ha hecho nuestro gr̄de Sacerdote: q̄ auiedo conseruado essa joya q̄ en su consagracion recibio, segū piadosamente creemos, por todo el resto de su vida, la comunicò à tantas almas, à tantas Prouincias y Reinos. Argumento, de q̄ en su alma estaua con grandissima abundancia dignificando su dignidad, y autorizando su estado Sacerdotal. Con q̄ respondo, à lo que me parece, q̄ oyo dezir à algunos dētro de sospecho, q̄ falso se halla de materia de alabanças, quien haze cabeça dellas en el estado Sacerdotal, q̄ tantos hōbres de tan corto caudal han alcançado. Puedo responder distinguiendo en el Sacerdote el officio, y la persona. Despreciada es muchas vezes la persona de los Sacerdotes, porq̄ su mala vida, y las costumbres indignas de Sacerdotes, y el no viuir sacerdotalmēte, como dixo Augustino, los haze viles, y contēptibles como Malachias dixo en su Profecia. Pero la dignidad Sacerdotal siempre fue venerada como suprema. En los tiempos primeros las cabeças de las familias como à supremo grado eran leuantadas al Sacerdocio. Despues que sobre muchas familias se leuataron los Reyes,

Cap. 2. 9.

yes, dellos el mas honrado, y digno era escogido para Sacerdote. En la lei escrita, q̄ fue ordenada por Dios, cuyo juizio solo es puntual, y fidelissimo, el Sacerdote se llamo Monte, que esto quiere dezir Aaron, y à la alteza de esse Monte no llego la de los Reyes, antes fueron tenidos por indignos del Sacerdocio, y grauemente castigados los que dellos le quisieron vsurpar. Y finalmente el hijo de Dios, que vino, como sabiduria del Padre, à enseñar à los hombres los justos apreci-
 cios, y desprecios de las cosas, estimo tanto el Sacerdocio, que al tiempo de consagrar de Sacerdotes à sus Dicipulos, en prendas de esta estimacion, como si-
 uo les lauo los pies, y por ventura se los beso. Porque la alteza de nuestro Sacerdocio es sobre la alteza de los Reyes, y sobre la de los Sacerdotes antiguos, que fueron sobre ellos ensalzados: es finalmente sobre toda la alteza Ecclesiastica, conforme à lo profetizado por el santo Rei, *erit firmamentum in terra* Psal. 71.
in summis montium. La original, *frumentum* ò *robur panis*, que es nuestro sagrado sacrificio, cuyo asiento es en las manos del Sacerdote, *in summis montium*, cuya alteza, y cumbre es sobre la mayor alteza de los mas leuantados, y empinados montes. No sabe estimar esta dignidad, quien la toma por medio para sus vanos designios, para autoridad profana, ò viles ganancias; no quie la toma por su elecció, sin aguardar la pro-
 uision, y promocion del cielo: estimala quien sabe lo que es, quien por vocacion del cielo es llamado à ella, que *nemo sibi sumit honorem, nisi qui vocatur à Deo*, Ad Hebr.
tanquã Aaron. Estimola nuestro glorioso Santo, pues cap. 5.4.
 nunca puso los ojos en ella, entre tanto que por inspiraciones del cielo, por consejo de los sabios Con-

SERMON DEL P.

fflores, y prelados no se persuadio que Dios le llama-
ua para ella. Pero mouido por el llamamiêto del cie-
lo, auiendose preparado por espacio de quinze años,
como quien bien conocia la alteza desta sagrada dig-
nidad, en fin la recibio el dia de san Iuan Baptista del
año de 1537. Y no contento con la larga preparacion
passada, tomo de nueuo otro año, en que con mayor
rigor en todos sus santos exercicios de nueuo se apa-
rejasse para dezir la primera Missa, y en fin le leuanto
Dios à estado de Sacerdote, y de Sacerdote religioso,
à quien tenia escogido para cabeça de vna Religion q̄
por instituto proprio auia de ser Religion de Sacerdo-
tes.

§. VI.

*Que en esta torre fue ensalzado san Ignacio à dig-
nidad de gran Capitan en la Iglesia.*

A MPARÒ Dios debaxo de esta torre à nuestro
santo Padre Ignacio. Y no solamente en ella le
honrò con titulo de soldado, pero le engrandecio con
titulo de Capitan general de otra torre ò castillo, que
es esta santa Religion de la Compañia de I E S V S, torre
fabricada de piedra viua, y como le cuenta de la Ciu-
dad de Dios, murada con piedras preciosas de glorio-
riosos Martires, en quienes como en rubies preciosos
luze y brilla la roxa sangre de su glorioso martirio, de
esclarecidos Confesores, q̄ con el verde agradable de
su inuencible esperançã, recrean y cõfortan la vista de
quien los mira. Torre à quien por los muchos que en
ella se han guarecido, por los muchos acometimiêtos,

y al-

y asaltos que harefistido, y fuffrido, por las muchas correrias y conquistas que por todo el mundo han hecho los soldados que della han falido, se puede bien llamar *turris fortissima*, y torre del nombre de Dios, y por esso torre fortissima. Aunque mal dixere, que fuesse otra torre, porque no es torre distinta, sino la misma torre, que es el nōbre de Dios, ò el nōbre de I E S V S. Cuentan, ò fingen los Poetas de vn escudo de la otra Diosa, que sus materiales estauan compuestos de manera, que como letra, y escritura contenian el nombre del autor; y por ser las letras de la misma sustancia del escudo, estauan tan encorporadas en el, que mientras el escudo durasse, auia de durar en el el nōbre de su autor; el qual no se podia borrar, sin desbaratarse el escudo: Y lo mismo dizen algunos auer sucedido en cierta torre: sea verdad, ò equiuocacion, verdad es, que esso ha pasado en la torre que tenemos presente. Hizo Dios à esta torre de la Compañia de I E S V S, singular misericordia, y fauor, no solamente darle por titulo, y inscripciō su nōbre santo, Cōpañia de I E S V S, sino que las piedras viuas della fuesen como letras, y vna viua escritura, en que este santo nombre se leyese: de tal manera que entretanto que en el mundo durare esta Compañia, se lea en las piedras viuas della el nombre de I E S V S; y el dia que en ella no se leyere este santo nombre, dexarà de ser esta Compañia, que así como el cuerpo de toda la Iglesia es vn Christo, como dixo S. Pablo, explicando la composicion del cuerpo místico de la Iglesia, por la cōposicion del cuerpo humano, que quãdo auia de inferir, *ita & corpus Ecclesie*, no dize sino *ita & Christus*; así por especial obligacion, q̄ esta Religion tiene à la imitaciō de Christo, à la

1. Cor. 12.

12.

Ee 3 qual

SERMON DEL P. TIA

qual mira especialmente su instituto, y por la especial participacion del espiritu de Christo, que à los verdaderos y legitimos hijos della se promete, ha de ser todo este cuerpo vn I E S V S: en quien el hermano lego muestre la humildad de I E S V S; y el nouicio la obediencia y silencio de los treinta años de I E S V S; y el estudiante la afficion à las letras diuinas, y la modestia en las disputas, que en el templo de doze años muestra I E S V S; q̄ el operario en el confesionario, en la cathedra, y en el pulpito muestre el zelo dela mayor gloria de Dios, y del bien de las almas, que tuuo I E S V S; y q̄ cada vno de todos ellos, y todos juntos en la mortificacion de su carne exterior, y mucho mas en la interior, en su obediencia, en su trato con Dios, en su pureza, en su caridad, y en todas sus acciones interiores, y exteriores, sea vn retrato viuo de I E S V S. Y quãto tiẽpo en estas piedras estuviere desta manera escrito este nõbre santõ, tãto serà Cõpañia de I E S V S, serà la torre q̄ I E S V S edificò; torre jutamente, y letras de su proprio nõbre; torre que entregò à Ignacio, como à guarda y capitan della: y el dia q̄ desta manera no se hallare en ella el nombre de I E S V S, ni serà Compañia de I E S V S, ni la torre q̄ I E S V S edificò, y entregò à Ignacio; ni aun lo parecerà en los ojos de los liõbrẽs. Que por esso nuestro santo Padre entre otras razones, nõ quiso dar habito de particular veneraciõ, q̄ cubriessẽ sus faltas, ni q̄ obligasse à guardarles mas respecto, q̄ el que generalmente se deue à todos los Saacerdotes, porque se persuadiessẽ los hijos desta Religion, q̄ nõ tienen otro titulo, o insignia particular, porq̄ sean respetados, sino el nõbre de I E S V S, nõ escrito en los vestidos, sino en los coraçones, y en las obras; *Ignaculi*

Cant. S. S.

(supra)

ANTONIO DE PADILLA. 112

supra cor tuū, & supra brachiū tuum, y que quādo estas faltassen (que espero en Dios, y en la liberalidad de IESVS, no faltarán) suffriessen su merecido castigo, q̄ ni fuessen tenidos, ni fuessen respetados por Compañia de IESVS.

A grande alteza leuantò Dios à nuestro Santo haziendole fundador de la torre de su nombre, capitán general desta espiritual Compañia, Patriarca de sta sagrada Religion: pero para mayor gloria suya no le encerrò dentro desta fortaleza, antes haziendola, como plaça de armas general, le encargò con ella la conquista de todo el mundo. Que como la particular prouidencia de Dios, en tiempo que la heregia, peste general hizo tanto estrago en el mundo viejo, embiò à Ignacio para repararle; así tãbien al tiempo q̄ el mūdo nueuo se descubrio tiranizado del Demonio, embiò Dios al mismo Ignacio para conquistarle, encargãdole ambos mūdos, viejo y nueuo. Soñovna vez aquel Apostol de la India Francisco Xauier, q̄ sobre sus hōbros le auian puesto vna pesada carga de vn grãde Indio, en q̄ le preuino Dios, para lo que despues le mostrarò los sucessos, q̄ como à soldado de Ignacio, se auia de poner sobre sus hōbros la pesada carga de toda la India. Y el mismo Ignacio, parece que reconociò esta carga de la cōquista del mūdo, que Dios le auia en comẽdado, quando pidiẽdole el embaxador de Portugal en Roma seis de sus cōpañeros para la India Oriẽtal, Ignacio apaciblemente respondiò: Dios bueno, si de diez cōpañeros lleuais Señor seis à la India, que dexais para el resto de todo el mundo?

Q̄ *v*a como en los siglos passados, huyẽdo Moisẽde la cautiuidad de Egipto, le escogio Dios, y haziẽdole

SERMON DEL P. A

su capitan general y armandole con su santo nombre le boluio à embiar à Egipto, no ya como à cautiuo, sino como à Saluador. De quien por vêtura habla en el

Exod. 23.
20.21.

Exodo. 23. *Ecce ego mittam angelum meum, qui praecedat te, & custodiat, & introducat in locum, quem paraui, & est nomen meum in illo,* aunque Augustino lo entien

Aug. li. 16
contra Fan.
Manich. c.
19. ii. 6.

de de Iosue, no fuera de nuestro proposito: asì à Ignacio quando va huyendo del cautiuo, en que el mundo le tuuo tiranizado, le llama Dios; y armandole con su nombre, y haziendole capitan de vn grueso exercito, le buelue à embiar por esse mundo, no ya como à cautiuo, sino como à Saluador segun lo profetizado

Abdias. 21

por Abdias, *& ascendent saluatores in montem sion: q̄ con este nombre honra Dios à los predicadores Apostolicos, que embia à conquistar el mundo: y con este honra particularmente à Ignacio, y à los suyos, dando les por nombre Iesuitas, Saluadores, como quien lleva à Iesus consigo, que es la salud del mundo: que para esso le escogió Dios; y para esso le embia por esse mundo, como à otro Paulo, à quien tambien muestrã los effectos, que se puede estender, lo que dixo Chri-*

Actu. 9. 15

sto de Paulo, *vas electionis est mihi ut portet nomen meum coram gentibus, &c.*

§. VII.

Que ensalzò Dios à Ignacio à officio y condiciones de Angel.

EN ellugar del Exodo: que diximos à Moisen, & à Iosue, à quien embio Dios à libertar à su pueblo

pueblo, y meterle en la tierra de Promission, le llama Angel. *Ecce ego mitto Angelum meum*, titulo y nombre, no menos conueniente à nuestro glorioso Patriarcha, conforme al officio, que Dios le encomienda, de correr por el mundo, llevando por todo el la buena nueva del Euangelio, y como rayo encendido, illustrándole con la luz del Cielo, y derramado por todo el centellas que le abrasen con fuego diuino. *Qui facit Angelos suos spiritus, & ministros suos flammam ignis*, ò como cita san Pablo, *flammam ignis*. Espiritus escoge Dios para ministerios de Angeles, y llamas, ò rayos de fuego. Que bueno es Ignacio para officio de Angel, pues su vida nos dize q̄ es espíritu su nòbre nos dize q̄ es fuego. Por ventura no llamaremos espíritu, à quié el trato cò Dios espiritualizò, de manera q̄ parece mas espíritu Angelico q̄ cuerpo humano? Aquel estar sin comer ocho dias enteros, cò tres rigurosas disciplinas, y siete horas de oraciò de rodillas cada dia, fuera de los demas exercicios ordinarios de oraciò y penitencias, sin disminuciò de las fuerças ordinarias, no parece mas de espíritu q̄ de cuerpo? Aquel desamparo de los sentidos, y abstracciò del alma à la diuina còtèplaciò, por espacio de otros ocho dias no parece obra mas de espíritu q̄ de cuerpo? El levantar se en el aire tãtas vezes, lleuado el alma cò la fuerça de la oraciò tras si la carga del pesado cuerpo, no es obra mas de espíritu q̄ de cuerpo? Vn sossiego de pasiones tã grande, q̄ cò ser de su propria coplexion colerico, por el exercicio largo de la mortificaciò, tuuiesse la colera tã enfrenada, q̄ le juzgaron los Medicos por hematico de còplexiò, no es obra mas de espíritu q̄ de cuerpo? Vna purezay honestidad tal q̄ despues q̄ en los

Exod. 23.
20.

Psa. 103. 4

Ribade. li.
1. c. 6. Mas
fæus es. li.
& cap.

Maffæus
li. 1. cap. 7.
Ribad. cod.
li. & c.

Maffæ. eo.
c. 7. li. 1.

Rib. ad li. 5
c. 5.

SERMON DEL P. T. V. A

Masse. li. 3. c. 8.

principios de su cõuersiõ hizo à nuestra Señora voto de castidad, nunca sintiessa en si mouimiento, que desdixesse vn punto de la pureza que auia votado (cosas todas que nos refieren las historias de su vida, y de que hemos alcançado viuos muchos testigos) no es mas de espiritu que de cuerpo?

Ribad. li. 5. c. 2.

Pues que sea fuego el nõbre lo dize, y las otras lo contestã. Que fuego y gran fuego es, el q̃ en la otra laguna elada no se apagò; antes desde ella como desde vna fragua arrojò centellas, q̃ abrasò en fuego de dolor y contricion al q̃ por delãte passaua, ardiendo en fuego de torpe afficion. Fuego es y grande fuego, à quien no pudieron apagar tantas auenidas de aguas, tãtas olas de persecuciones. Fuego es y grande fuego, el que ha abrasado tantos coraçones, y de coraçones de piedra, bueltolos en coraçones de fuego. Y si Ignacio es espiritu, y es fuego, mui bueno es para ministro de Dios, y para Angel suyo, compañero de los Angeles verdaderos, asì en la pureza de la vida, como en el officio: que su officio y profession propria, verdaderamente fue de Angel, y de embiado de Dios: pues por voto se consagrò como Angel à las misiones, que el y su Religion han professado; como en vn sermon de los passados se nos dixo. A que solo añadir vna Profecia particular del Abad Ioachimo sobre este articulo, el qual, de aquella Religion, ò Orden, de quien hablò en el Apocalipsis, quem signabit Iesus, Religion à quien señalarã, como insignia propria Iesus (la qual Profecia tambiẽ aqui se nos ha ya referido) tornando à hablar de la misma Religion sobre Jeremias, donde muchas vezes declara que ha de ser Orden, ò Religion de Clerigos

Ioachim. in Hier. fo. 1.

gos

gos, entre otras cosas dize de ella, *reuelando sunt quippe in proximo, in Ecclesia Doctores Prædicatoresq; fideles, qui terrena, carnaliaq; corda omni plaga percutiãt, ac eretis, & tumidis magistris studijs suis silentium ponant; & bene filius Helcia Hieremias describitur, quia Ordo illæ ad obedientia summi Pontificis dirigetur.* Nota propia de la Religion de nuestro santo Ignacio, consagrada por especial, y solemne voto al sumo Pontifice, y à su obediencia en el officio de Angel, que son las misiones, y embaxadas de paz, que por medio de Ignacio, y sus hijos embia Dios por todas las partes del mudo.

CONSIDERANDO en Ignacio el officio y calidades de Angel, el habito y armas, cõ q Dios le armò para este ministerio, me parece q hallè del vnaviua pintura en el Angel q vio S. Iuan cap. 10. Apo. de quie dize el Texto sagrado, q estando Dios muy enojado cõ el mudo, y auindole castigado cõ seis fortissimas plagas, no quedado ya en el aljaua de su justa indignacion, otra saca con q herirlos, sino la de su desamparo, saca causadora de muerte, cõ la plaga de la incurable obstinacion: para justificar Dios su causa, y apercebir de remate à los rebeldes, embiò del Cielo vn Angel fortissimo en figura de vn valiente mancebo, vestido de vna nuue como de mato, y tocado del Iris, o arco del Cielo, q à manera de tocado, o diadema, cubria su cabeça. Su rostro era como vn sol; sus pies como dos columnas hechas fuego; tenia en su mano vn pequito librito abierto, vn pie puso sobre el mar, otro sobre la tierra, y con vna espato la voz, qual bramido de leõ debaxo de vn grã juramento, amenaçò al mudo, *quia tẽpus nõ erit amplius.*

CONOCIDA es la perdicion y estrago en doctrina y costumbres, en que el mundo estaua, quando la magestad

Helcias padre de Geremias Sacerdote sumo, de quie se ha de meciõ. 4. Reg. 22. 4. y hallo el libro de la lei ibi. n. 8. vi de etiam li. 2. Paralip. 24. figura del sumo Pontifice de la Iglesia, de quien habla Ioachimõ.

III A SERMON DEL P. TIA

gestad de Dios, para ayudar à su reparacion, embiò este nuestro Angel Ignacio, terreno por naturaleza, y celestial por la abundancia de gracia, y diuinos dones, con que le engrandeciò, y hizo apto instrumento para tan grandes obras. Embiòle Dios à la conquista de vn mundo entero; menester es para obra tan grande vn grande ministro, vn gigantazo, vn Angel valiente: y así lo fue nuestro Ignacio Angel fuerte, y valiente de animo inuencible; à quien jamas pudieron acobardar, ni hazer boluer pie atras exercitos de dificultades grandes, ofado en acometer grandes hazañas, fuerte en la execucion dellas, constante en la resistencia de grandes, y poderosos enemigos, valerolo en gloriosas vitorias que alcançò dellos.

VESTIDO, dize que vino de nuue, y tocado del arco del Cielo. La nuue del Cielo le cubre de pies à cabeça, que el arco nuue es. Es la nuue en la Escritura sagrada, simbolo de la gloria de Dios: quando en el Testamento viejo baxaua de la gloria de Dios, baxaua vna nuue. Esta nuue, como vestido celestial, cubriò à Ignacio de pies à cabeça, **AD MAIOREM GLORIAM DEI**. El zelo de la mayor gloria de Dios es el vestido de nuestro santo Ignacio, y lo que en todas sus obras se descubre, y entre todas ellas la cabeça fue la salud de las almas, q̄ esso significò desde el principio el arco del Cielo. Buscò Ignacio en todas sus resoluciones, y en todas sus acciones la mayor gloria de Dios, y entre ellas puso como por principio y cabeça, la saluaciò de las almas, q̄ es la obra mas gloriosa para Dios, la saluaciò de su alma primero: y despues la de los proximos, fue el principio, y fin total de su instituto, *finis huius Societatis est non solum saluti, & pro-*

Gen. c. 9. 11

ANTONIO DE PADILLA. 115

perfectioni propriarum animarum cum diuina gratia uacare, sed cum eadem impense in salutem, & perfectione proximorum incumbere. Dio Dios à este nuestro Angel el vestido mismo de que su magestad se viste, *Galea salutis in capite eius*, & oportus est quasi pallio & eti, que como le tomo por ministro suyo, y le hizo no solo soldado, sino Capitan general de vn exercito entero, armole de sus mismas armas, cõ q̃ el mismo baxò à esta conquista. *Ego gloriam meã non quero*, sino como poco antes auia dicho, *honorifico Patrẽ meum*, con estas armas van bien armados sus ministros entre todas las potestades del infierno, y sin ellas en ninguna parte estan seguros.

Isa. 59. 17.

Ioan. 8. 50.

Ioan. 8. 49.

Es facies eius ut Sol, si poneis vn espejo limpio al Sol, vereis que el Sol imprime sus rayos en el, de manera que no parece que en el espejo se descubre la figura, sino la misma presencia del Sol. y el espejo, que por si era claro, y resplandeciente à la vista del Sol, y con la impressiõ de sus rayos se ilustra, y hermosa, y queda hecho como vn quarto cielo. Vna alma pura, si se pone delante de Dios, en la contemplacion de su bondad, y hermosura mirando el Sol de justicia, el mismo Sol la enuiste, y se entraña en ella, la imprime su diuino rostro, y la dexa endiosada, y hecha como otro Sol de justicia. Esto es lo que dixo el gran Apostol, q̃ auia ido hasta el tercero cielo en busca del Sol de justicia, que como lleuaua vna alma pura, y christalina, parece que se le imprimio en ella el rostro del Sol, *gloriam Domini speculantes (id est) tanquam in speculo recipientes (secundum sanctum Thomam & alios) in eandem imaginem transformamur*. Purificada el alma de nuestro santo Padre con las lagrimas de la penitencia,

2. Corint. 3
18.

po-

SERMON DEL P.

Massausli.

1. cap. 7.

Ribaden. in

Flosanctor.

Ijdem :

Esther. 10.

6.

Apoca. 19.

17.

poniendose en oracion, y contemplacion de la diuina hermosura, ella arrojaua sus rayos en el de manera, q̄ no solamente como piedra iman corporalmente le traia à si, leuantandole del suelo quatro codos, como varias vezes le vieron leuantado, y como Sol con sus rayos le hermoſeaua, como tambien le vieron otras vezes en la oracion resplandeciente ; pero mucho mas en el alma le ilustraua: y como Ester, fuentecita pequeña herida de los rayos del Sol, parece que se conuirtio en Sol, assi nuestro santo Ignacio, *paruus fons qui creuit in fluumium, & in lucem, solemq̄ conuersus est.* Y alsieran sus acciones, y palabras rayos deste diuino Sol, por donde los que le tratauan no se que rastros descubrian de la presencia de Dios en su alma, que lleuaua tras si los animos, y con gran suauidad los rendia: como en el otro Iudio, à quien no auian bastado à conuertir ni los argumentos de muchos Sabios, ni los exemplos de muchos sieruos de Dios, con quiẽ auia tratado, basto para vencelle vn, *mane nobiscum Isaac*, que Ignacio le dixo. Porque no se que reconocimiento en Ignacio, que tomo aquella palabra como vn mãdato del Dios verdadero, que moraua, y se descubria en el. Ignacio bañado, y rodeado del Sol, me parece como el otro Angel, que vio el mismo san Iuan: *Stantem in medio Solis, & clamabat voce magna dicens omnibus auibus, que volabant per medium cœli, venite, & congregamini ad cœnam magnam Dei.* Quiẽ ha despertado en nuestra era el apetito de los hombres? Quien ha traïdo à los que andauan hambrientos por estos campos à gozar de la cena del Cordero, y sentarse à la mesa de Iesu Christo? Quiẽ ha resuscitado la frecuencia del santissimo Sacramento, sino Ignacio? Y
bien

bien viene, que quien goza tanto deste diuino Sol, y mora en el, sea el pregonero deste combite; porque quien goza de la hermosura y dulçura de Dios, difficilmente se puede contener sin dar voces, para publicarla al mundo, para que todos la conozcan, la gozen, y se aprouechen de ella.

MARAVILLOSO es el rostro deste Angel, pero no son menos misteriosos los pies, *tanquam columna ignis ardentis*. Pies como columnas, simbolos son del teson, y de la fuerça incansable, para correr el mundo todo en execucion de su embaxada, y obediencia de quien le embia. Y asì tiene vn pie en la mar, y otro en la tierra; por ventura para hazer oposicion, y rostro al Dragon, que para hazer guerra, y conuocar las dos bestias de mar, y tierra, *sicut supra arenam maris*, como poderoso Principe, que haze su plaça de armas en el puerto, donde pueda juntar las fuerças de tierra, y mar. Corre este Angel por si gran parte del mundo, y por sus hijos, y soldados el mundo casi entero. Menester ha pies fuertes como colunas, y incansables, quien tiene tan larga carrera. Apocã. 12. 18.

PERO marauillosa cosa, que los pies sean de fuego. Parece alludir à lo del varon que vio Daniel, *qua deorsum sunt usque ad pedes quasi species aris candentis*, y à lo del primero capitulo del Apocalipsi: *pedes eius similes auricalco sicut in camino ignis ardentis*. Y por ventura tãbien se allude à lo del Levitico, q̄ en el altar q̄ era ò de metal, ò guarnecido de metal, siẽpre ardia fuego; q̄ es dezir q̄ lo q̄ n̄ro Angel pisaua, lo abrasaua, y cõsumia, y lo ofrecia à Dios como en sacrificio: significaciõ del general desprecio de todo lo tẽporal, agradable sacrificio para Dios. Que desfalsido estuuo S. Ignacio, Dan. 10. 6. Apoc. 1. 15.

DIE SERMON DEL P. T.

cio de todo lo que el mundo estima. Puso la autoridad y nobleza de su linage, affectando ser desconocido en el mundo, y tenido por vn pobre mendigo. Puso los honrosos puestos, que en el mundo tenia, y los que sus muchas partes le prometian, la priuanga con grandes Principes, y aplauso de los Pueblos, trocando todos estos arrimos por vn baculo de peregrino, simbolo de la Cruz de Christo. Puso galas, y ricos adereços, trocandolos por los andrajos de vn pobre desarrapado. Puso el amor de los parientes, amigos, y patria; pues si despues de largos años recibia de ellos algunas cartas, las echaua en el fuego, haziendo de las cartas, y de las memorias de lo que en el siglo dexò vn agradable sacrificio: aun de las dignidades Ecclesiasticas, por la parte que se les ha mezclado de riquezas, autoridad, y temporal esplendor, estuuò tan desfaldado: y el que sumamente reuerenciaua los Prelados de la Iglesia, desprecio todo lo que en las Prelacias puede auer de temporalidad, de manera que por huirlo obligo à sus religiosos, por voto especial que todos los professos hazen, aun à no admitirlas, no siendo forçados por mandato de Prelado legitimo, que debaxo de pecado los pudieffe obligar. Y aun para impossibilitarlo mas, obligo con voto à descubrir à los Prelados qualquiera persona, de quien se supieffe qualquiera genero de pretension, para que por ella sea grauemente castigado. Y aun las Prelacias de su Religion, con ser tan pesadas, y tan sin genero de resplandor, ni comodidades, no quiso que se pudieffen pretender ni aun indirectamente, y à ello tambien obligo con especial voto. Y confirmando estos santos estatutos con su exemplo, siendo electo primero General en la Compañia, resistio con

Maffæus
lib. 2. c. 13.
Ribaden. li.
2. c. 1.

tan-

tanta eficacia, que despues de la primera election hecha en el con todos los votos, no quiso acceptar el Generalato, excusandose con su insuficiencia: y resistiendo todos a su humildad, se acordaron que auiedo lo de nuevo encomendado a Dios, y pensando en ello quatro dias, al fin de ellos, se hiziesse nueva election. Hizose segunda vez en Ignacio en la misma conformidad; y toda via repugna el humilde Ignacio, hasta que confesandose generalmēte con su confessor, y dandole entera cuenta de su indignidad, el juzgasse lo que en el caso deuia hazer. Obligandole su confessor, y siendole ya forçoso por entonces acceptar el cargo como lo acceptò el año de 41. su humilde coraçon no pudo descansar en la excellencia de la Prelacia, y así el año de 50. tornò a juntar la Compañia: è informandola de su indignidad, renunciò el Generalato; mostrandose con su humildad mas digno, de que la renunciacion no se le acceptasse, como no se le acceptò. Tal era la humildad del sancto Ignacio en su proprio conocimiento, y desprecio, tal su magnanimidad en el desprecio de todo lo que el mundo estima: virtudes no solo no contrarias, antes hermanas fieles y inseparables compañeras.

El texto Sagrado dize mas de este Angel, que *habebat in manu libellum apertum*. Y si a nuestro Angel Ignacio le atribuymos, que ha enseñado a sus discipulos de manera, que ellos en todas sus facultades, há acrecentado en poca parte la riqueza de la libreria Ecclesiastica, tendra más muchos testigos ausentes y presentes que conñimen a nuestro dicho. Pero el diminutivo *libellum* que en el Griego aun esto mas disminuydo, y dize *libretillo*, no haze buscar en nuestro

Ribad. lí.
3. c. 1.
Maff. lib.
2. c. 20.

sancto Angel alguna breuissima somma de alguna grã sabidoria, y pareceme q̄ la he hallado, quando le veo en las manos su regla: q̄ quien la viere, hallara en ella vna somma de la mas apurada perfectiõ, q̄ los antiguos Patriarcas de religiones dexarõ extẽsamẽte escrita en sus reglas, y estatutos, enriqueciendo todos à Ignacio, y a su regla, con lo q̄ cada vno mas auẽrajo la suya. Los grãdes Patriarchas de la vida monastica, y archimaestros d̄l trato spiritual Basilio, Benito, y Bernardo le hizierõ maestro de oraciõ. El gran Augusti no le dio la espada aguda y fuerte de la sagrada Theologia disputatiua, para pelear cõ los Hereges. El gran Dominico Padre y Maestro de Predicadores, le dio el zelo de la predicaciõ. El humildissimo Francisco le dio la entrañable afficiõ à la pobreza: à quiẽ tuuo por muro de su religiõ, y me atreuo à dezir que es de las mas estrechas q̄ tiene ninguna religion: porq̄ demas de la pobreza en comũ de los professos, q̄ ni son capaces de renta, ni de hazienda ninguna rayz, mas que de la habitacion y alguna huerta, ni de herencia ò derecho ciuil alguno, ni aun de los justos estipendios, de q̄ justa, y religiosamente se suelen sustentar los ecclesiasticos: en particular la pobreza de cada religioso es tã vniuersal, que aũ de vn libro, para sus estudios, no les es licito tener vso perpetuo, ni llevarle de vna casa à otra. Y si otra suma queremos mas pequeña, q̄ comida, como muchos la hã comido, rebuelue, y trueca los coraçones: como este librilla de este Angel: de quien dize S. Iuan, q̄ auriendole comido, le fue dulce en la boca, pero que *amaricatus est venter meus*, acordemos del librito de los exercicios, pequeños en hojas, humildes, y senzillo en el estilo, cõpuesto por vn hom

bre idiota: porque le compuso Ignacio en el principio de su conuersion, antes de comenzar sus estudios, pero a quantos ha engolofinado su dulçura, y quantos coraçones ha rebuelto su eficacia, y quantos hombres ha hecho mudar la vida, y la profesion! Testigos son todas las Religiones de Salamanca, entre las quales este librito ha repartido gran numero de los auentajados sujetos que han tenido. Testigo toda la Vniuersidad, de las grandes bueltas, y estraños truecos de vida, que por este librito ha visto, de moços perdidos en sus verdores, de varones desuaneçidos en sus pretençiones, en ocho dias trocados en otros hombres, defengañados de sus deumeos, maduros en sus consejos abraçarse con la Cruz de Christo. Testigos son todas las Prouincias de la Christiãdad, q̄ hã visto prodigiosos effectos deste pequeño librito, de quiẽ me puedo atreuer a afirmar, q̄ en todos los ciẽ años del siglo passado, no ha embiado Dios a su Iglesia nuevo socorro mas eficaz, y q̄ mas parte ay a tenido en la reformaçion de la Iglesia, q̄ este senzillo, y tã pequeño librito, y este librito tienele Ignacio en las manos, sus manos parece q̄ le formarõ, y sus manos le conseruaron, por q̄ no parece q̄ fue tãto parto de su entendimiẽto de vn hõbre idiota, quanto vn cõpendio de sus obras, y vna suma de la experiẽcia q̄ tuuo de las cosas espirituales.

Finalmente el officio deste nuestro Angel, como de quiẽ vino al mudo en el tiempo de su edad postrera es clamar, *quia tempus non erit amplius*. Lo q̄ predicò este Angel del cielo, y lo q̄ mandò predicar a sus hijos, es los quatro nobisimos, para apartar a los hombres del pecado, y meterlos en el camino de la virtud, aduertidolos la certidũbre de la cercana muerte, y la incertidũbre

SERMON DEL PADRE

de su hora; acordádoles la necesidad forçosa del vniuersal juyzio, y del particular de cada vno: espantádo los con el temor del infierno; alentandolos con la esperança de la gloria. Estos fueron los clamores de Ignacio; estos los bramidos de leon, con que espanto al mūdo; con que hizo guerra de parte de Christo al Reyno del peccado, cō que leuanto tā grã numero de soldados dentro y fuera de su Religion, para la cōquista del Reyno del cielo. Angel verdaderamente embiado por Dios y Angel fuerte.

§. VIII.

De los testigos de abono que dio Dios à nuestro sancto Angel.

¶ Para negocio tan grande, como trae encomendado de Dios el Angel del Apoc. de quien hasta agora hemos tratado, y para que los hombres diessen credito a tan dificultosa embaxada, menester vuo testigos de abono, q̄ le diessen a conocer, y acreditar sen. Y anfi dize el Texto sancto que tras el embio Dios en su abono dos testigos, cuyas señas parecen ser de Moysen y Helias, y con vn saluo conducto, que *siquis voluerit eis nocere, ignis exiet de ore eorum: & deuorabit inimicos eorum.* Pero con todo esto vna bestia infernal, dize, que les hizo guerra; y los matò: y los tuuo tres dias en medio de la plaça muertos, sin darles sepultura. Pero al cabo de tres dias, por virtud del cielo, a vista de todo el mundo, resuscitaron, y delãte de los ojos, y con confusion de sus enemigos, en vna nube fueron lleuados al cielo.

No es agora tiẽpo, ni lugar para tratar de la venida de

de Helias y Henoch, o Moyſen antes del juyzio à opo-
 ponerſe al Antichriſto, y teſtificar en la cauſa de Chri-
 ſto. De la de Helias Textos hay manifeſtos Eccleſia.
 48. 10. Malach. 4. 5. de Henoch ſe collige Gene. 5. 24.
 Hebreos. 11. 5. y parece que mas claro es del Eccle-
 ſiaſtico. 44. 16. aunque S. Hilario can. 17. ſuper Matt.
 claro ſignifica que el compañero de Helias ha de ſer
 Moyſes. *ad futuri formam* (dize) *Moyſes & Helias in*
monte conſiderant: a què otros Doctores ſiguen. Tã
 poco hemos de diſputar agora ſi eſte Texto del Apo-
 cal. habla a la letra deſta venida, y deſtos teſtigos: o ſi
 habla de otros myſticos teſtigos, conforme a lo que
 Sant Hieronymo dize Epift. 148. añadiendo, que eſte
 libro aut *myſtice intelligendus eſt, ut nos, inquit exiſti-*
mamus aut fabulis acquieſcendum. Por agora haze a
 mi propoſito la explicacion de los que o por ſentido
 literal, o por aluſion entienden a Moyſen y a He-
 lias por eſtas ſeñas, muy conforme ſin duda a ſus hi-
 ſtorias. Y por lo menos cierto es, q̄ en la tranſfigura-
 cion de Chriſto, los dos fueron teſtigos de la gloria
 de nueſtro Maeſtro y Señor Jeſu Chriſto, quando el
 padre Eterno le publico por Maeſtro general cõ aq̄-
 lla milagroſa voz *ipſum audite*. Y conforme a eſta ex-
 plicacion (dexãdo por agora otras diſputas) ſolamen-
 te digo, que ſi queremos pintar los principales teſti-
 gos de abono que nueſtro Angel Sant Ignacio ha te-
 nido para ſu beſtificacion, y tiene para ſu canoniza-
 cion, y q̄ nos aſſeguran ſer embiado de Dios al mun-
 do, no hallaremos ſymbolos mas a propoſito que
 Moyſen y Helias.

Què no vea los Helias que han ſervido a Ignacio
 de prègoneros de ſu ſantidad a tantos hõbres iſignes

Vid. Mal-
don.

Matth. 17.
verſ. 3. &
11.

Hiero. epi-
ſt. 148.

Matth. 17.
15.

SERMON DEL PADRE

en zelo, virtud, y sanctidad, como su Religion en tan breue tiempo ha criado: vn Francisco de Borja exemplo illustringisimo de toda la Christiãdad: vn Frãisco Xavier Apostol de la Gentilidad: vn Edmundo Campiano martyr, y martillo de los herejes de Inglaterra; tantos martyres illustres q̄ auiendo pegado al mudo fuego con los rayos de su predicacion, la confirmaron cõ el testimonio de su glorioso martyrio, dando su sangre por Christo; hijos de Ignacio, que es dezir hijos del fuego, discipulos de su espiritu, criados a los pechos de su doctrina; donde beuieron este sancto zelo, y constante, y valerosa virtud; donde encendieron sus hachas, con que abrasaron el mundo; testigos grades de la insigne sanctidad, del fuego luziente, y abrasador encerrado en el coraçon de Ignacio; testigos tanto maiores y mas fidedignos, quanto excede la fe de las obras a la de las palabras. Los discipulos son abono del maestro: el valor de los hijos muestra el de su padre; la abundancia de centellas, y llamas, con que han abrasado al mundo, muestran bien quan grande era el fuego de donde saltaron.

Y aunque es tan glorioso el testimonio, q̄ estos He-
 lias dan del sancto Ignacio con sus obras, no es de poca importãcia, el q̄ han dado con sus palabras: teniendo siempre, venerandole y publicãdole por sancto; tomãdo sus palabras, y respuestas como oraculos de hõbre a quien Dios los auia comunicado. Sabemos q̄ aq̄ gran Frãisco Xavier, quando en las Indias recibia alguna carta suya, la recibia y leya de rodillas: respectãdo en la carta a su autor, como a sancto. Frãisco de Borja, los primeros cõpañeros suyos, y los demas grades varones, q̄ les siguieron, si prehan tenido del la mis-
 ma

ma estima, y respectadole con la misma veneración.

Grã testimonio es este: y no menor el que le da su Moyses (esto es) los maestros de la ley, q̄ en su Religión ha tenido: los grãdes letrados en todas facultades: los grãdes interpretes de la scriptura sagrada; los grãdes maestros delos recõditos mysterios de la sagrada Theologia. A quiẽ se deuẽ estos estudios? estas letras? el fruto q̄ dellas la Iglesia ha recebido? a quiẽ se deuẽ fino a Ignacio? Estos doctos; estos maestros; estos, de cuyos libros todos los sabios se admirã; estos, a quienes las Republicas hã tenido por hõbres de grã juyzio, y de cuyos pareceres han fiado los mayores negocios, q̄ se han ofrecido, que juyzio han hecho de Ignacio? Digalo la instãcia publica, que han hecho à su Sanctidad por su canonizacion. Digalo la veneracion cõ que siẽpre han hablado de su sanctidad; lo q̄ se hanpreciado de hijos suyos, y de tenerle por maestro. Que quanto el mas procuro esconder la parte q̄ tenia en la Compañia cõmo Padre y primer fundador, como se vio en la hora de la muerte; tanto mas sus hijos hã porfiado a tenerle y publicarle por el todo. Y aun los diez primeros, que en cierta manera, en la fundacion fueron iguales (pues en nõbre de todos igualmente se representò à su sanctidad la forma del instituto, y se pidió la confirmacion) siempre le reconocieron no solamente por maestro de todos ellos en spiritu, como en effecto lo fue, y como primer autor, è inuentor de la diuina traça desta religion, y de todo su instituto, sino por vnica colũna de la Compañia, persuadidos no solamente a que el era el mas digno y mas vtil para prelado della, sino a que sin el, ni podia criarse, ni sustentarse.

Es

Es verdad q̄ estos testigos han sido en el mūdo perseguidos, y a vezes parece q̄ hā estado muertos en esas plaças, y como cuerpos muertos echados de los poblados. Que esta religion, como la misma Iglesia santa, y como casi todas las religiones, cō persecuciones fue engēdrada (biē se sabe lo q̄ en su primero padre padecio) con persecuciones nacio, con persecuciones se crió y creció. Y parece que Ignacio y los suyos como el grāde y antiquissimo Ignacio que dezia *sustentor pane tribulationis &c.* Con tribulaciones se sustentan, y mantienen: y estan con ellas tan conaturalizados cō la gracia diuina, q̄ à muchos dellos les parece, q̄ no solamente nūca les hā de faltar, pero q̄ como mantenimiento proprio, les cōviene q̄ nunca les falte. Ansi q̄ atorrecidos han sido estos testigos, perseguidos, y muertos, muchos à cuchillo por manos de infieles, enemigos de la Iglesia, y muchos mas heridos con factas enerboladas, sacadas de aljauas encubiertas y muertos en la buena opiniō y reputacion de los malos, à vezes t̄bien de los buenos, mal informados, y engañados.

Apoc. 11. Pero al fin *spiritus vite à Deo intravit in eos: & steterunt super pedes suos: & timor magnus cecidit super eos, qui viderunt eos: & audierunt vocem magnam de Cælo dicentem eis, Ascendite hac, & ascendetis cum Cælum in nube, & viderunt eos inimici eorum &c.* O gran maravilla, o nueuo y grande testimonio en abono de Ignacio que estos testigos si murieron, ab cabo de pocos dias resuscitarō. Muere en en çarigō gan la opiniō de todo a quel Reyno, y dentro de pocos dias cō mayor gloria resuscitō, y lo que cōtinuigēdissimas injurias, los auian echado, ellos millos los llaman, los ruegan, los reciben con extraordiñarias y publicas demou-

monstraciones de honor, triunfando los mismos Ciudadanos, de engañados de sus engaños passados, y de quien los auia engañado. Mueren en Francia echados della por publicos edictos, fijados en la plaza de Paris, pero à pocos dias resucitan llamados de los Reyes, de los Parlamentos, y Ciudades publicas: borrados los publicos rastros de las primeras ignomias, no solo restituidos à las antiguas moradas, sino fauorecidos con muchedumbre de nueuas fundaciones de particulares, de Republicas y de la misma Magestad Real, de quien fueron primero desterrados: honrados no solo con la publica confesion de su primer engaño, sino con profesion, y demonstraciones extraordinarias de singular satisfacion, amor, y confiança. Murieron en varias partes de Alemania, donde resucitaron en la misma gloria, como esperamos en Dios resucitaran en Venecia. Donde para que no se les oluide el padecer, aora parece que estan muertos, desterrados por la defensa de las censuras Ecclesiasticas, y de la potestad del Summo Pontifice: à cuya obediencia y seruicio, por la general obligacion de todos los Catholicos, y por la particular del voto de su profesion, estan especialmente obligados. Afsi que verdad es, que murieron sus testigos: pero resucitados por diuina virtud, han confirmado mas gloriosamente su testimonio: y los que los veen se admiran, y juntamente con ellos testifican, y confieffan la santidad de nuestro santo Angel Ignacio.

Y si queremos otros testigos en abono de Ignacio testifican todas las Prouincias Christianas, y Principes dellas, que à porfia llaman à sus hijos como remedio de sus almas, y à su Santidad instantemente supli-

can la canonizacion del Padre. Testifican las Prouincias paganas mas crueles, y cebadas en sangre christiana, que reconociendo no se que resplandores del cielo en los hijos de Ignacio, dellos solos se fian, y se valen; como en los fieros Araucanos agora vemos; Testigos son los viejos, no solo con sus deposiciones, que han hecho en el processo de su canonizacion, sino mucho mas con tan larga vida, en que casi milagrosamente, y por especial prouidencia, hasta este punto Dios los ha conseruado. Testigos son los niños; que gran testimonio es la santidad de los beatos Estanislao y Luis Gõçaga, declarados por tales de la Sede Apostolica; à quien truxo Dios à los pechos de Ignacio, donde mamassen la santidad, para que Dios los auia predestinado. Yno es pequeño testimonio el de tres niños, à quien la inuocacion y intercesion de Ignacio, en las fiestas de su beatificacion, que agora se han celebrado en Eborá, librò Dios à vno de vn grande incendio de póluora que le enuistio, à otro de vna tropa de caualllos que le atropellò, à otro de vna gran caída de vn alto muro; de los quales peligros todos tres salieron sanos. Ni de menor admiracion el de vn niño de Calabria de siete meses, que el año passado, en vna porfia de su padre, y madre, sobre si se auia de llamar Ireneo, por la deuocion q̄ el padre en san Ireneo tenia, ò Ignacio por la que tenia la madre en nuestro Santo; preguntando el Padre al niño por donaire, como se auia de llamar; el niño articulada y espressamente respondió, I G N A C I O, sin hablar en mucho tiempo otra palabra, y sin consentir despues que començo à hablar, que le llamassen otro nombre, sino Ignacio. Testigo es la muerte, que obedece al mandato y nombre de

Igna-

Ignacio, dando sus muertos: como en el ahorcado de Barcelona, que refiere su historia: y en otros que de varias partes se han escrito. Testigo es el infierno, pues los mismos Demonios le confiesan por enemigo, y compelidos de su firma y imagen han salido de muchos cuerpos y lugares que molestauan. Testigo es el fuego, que abraço al otro cauallero de Alcala, auiendo dicho el mismo dia, *quemado muera yo si Ignacio no me rece ser quemado*: y el que à la otra donzella, que auiedo dicho à vna hermana suya deuota de Ignacio, *mal fuego te queme à ti y à tu Ignacio*, de repente se emprendio en sus tocas; y en fin se apago por la contricion suya, y intercession del mismo san Ignacio. Testigo es el aire: que apestando à toda Italia, y passando por ella Ignacio mas dispuesto à qualquiera infeccion, por la desnudez, hambre, y maltratamiento, parece que tuuo respecto à Ignacio, y como defensor de su inocencia, quando vnos marineros estauan para echarle en vna Isla despoblada impacientes de sus reprehensiones, soplando fuertemente de la parte de la tierra, arrancando el nauio le metio en el mar: con que desbarato sus locos intentos. Testigo es el agua, que à Ignacio y à los suyos ha dado passo à gentes tan escondidas y remotas, no solamente *in vasis papyri*, de arbol papiro, conforme à la Profecia de Isaias, que algunos han pensado habla à la letra de Ignacio, y de sus hijos: sino à vezes en naues tan flacas y ruines q̄ parecia de papel: como quando excluydo Ignacio de las dosricas y fuertes naues Venecia, y Turquesca se embarcò en vn mal parado nauichuelo: y pereciendo las dos fuertes y confiadas naues, à la mas desconfiada saluò la presencia y santidad de Ignacio. Guardando tambien

Ribad. li. 5
cap. 6.

Ribad. vbi
supra. & ali
bi.

Isai. 18. 2.
Rebellus de
oblig. iust.
li. 13. q. 23.
sect. 3. alij
quos citat
Ribad. li. 1.
cap. 12.
Maffa. lib.
1. c. 15.

-mior co

SERMON DEL P.

ei agua respecto, no solo à la persona, sino à la imagen
 de Ignacio: quando embrauecida la mar con vna te-
 merosa tempestad, y pareciendo queria sorberse vn
 nauio, oponiendo vn Religioso de santo Domingo la
 imagen de nuestro san Ignacio à la furia de las olas, y
 de los vientos, se retirauan, sin llegar à el, y sossegauan.
 Testigo es el cielo: que recibe las letras de Ignacio, y
 paga à letra vista, despachando por ellas salud à mu-
 chos que la han pedido: y que con tantas ilustracio-
 nes, reuelaciones, y milagros ha descubierto su san-
 tidad; y mucho mas con la reuelacion, que à toda la
 Iglesia ha hecho, por medio del Vicario de Iesu Chri-
 sto en su publica y solemne Beatificacion. Testigo es
 la tierra toda; que con tan general aplauso, y affectuo-
 sa deuocion, la ha recibido. Testigo finalmente esta
 insigne Ciudad: y testigos todos los estados della: que
 con tan extraordinarias muestras de deuocion, la han
 celebrado: preciandose todos de la honra de san Ig-
 nacio como de honra propria: el Prelado, y la Iglesia,
 como de su coadjutor: la Ciudad como de su mora-
 dor: la Vniuersidad como de su dicipulo, y maestro
 de tantos Maestros della: las Religiones como de Pa-
 triarcha de Religion: las Congregaciones como de
 Padre, y Protector: los señores Vizcaynos como de
 su conterraneo, y honra de su nacion: los caualleros
 como de santo cauallero, y deudo suyo: y especial-
 mente la Congregacion de la Vniuersidad, que oy
 haze su fiesta particular, jardin de toda la Republica
 Christiana, lleno de hermosas flores, que con su agra-
 dable vista, y suauie olor edifican, y alegran à la Vni-
 uersidad como à madre; y al Reino todo llenan de es-
 peranças de copiosos frutos: que los que ya en tan po-
 co tiem-

co tiempo se han cogido deste nuevo plantel tantos, tan fazonados, y maduros, prendas son de otros mayores, y mas abundantes que cada dia esperamos. Este nuevo Iardin à Ignacio reconoce por su jardinero, y hortolano, que le planta, le riega, le cultiua, para que con su rica bendicion Dios le conferue, y acrecienta.

TOD A esta Republica, y todos los miembros de ella, dan testimonio de la santidad de Ignacio: y cada vno como parte interesada, celebra su gloria, como propria. Con que pudiera yo escusarme, de dar à todos las gracias, pues todos han professado acudir à esta causa, como à causa propria. Pero todos los vinculos que cada qual desta Republica tiene con Ignacio, todos atan à sus hijos, y nos obligan à mayor reconocimiento, y mas estima del seruicio que à Ignacio, y merced que à todos sus hijos nos han hecho: y à que deseemos, como deseaua Ignacio de si, ser todo de todos, y seruir, y ayudar à todos, à cada vno conforme à su menester. Y si siempre lo hemos deseado, agora viendonos obligados con nuevos titulos, lo deseamos con nuevo feruor; lo offrecemos con nueva resolution, y nuevo animo; y rogamos al Santo, que tan agradecido fue en vida, no solo à sus bienhechores, sino à los que con malas obras le labraron la corona de paciencia, que oi goza, y que tanto en sus leyes encomendò à sus hijos el agradecimiento; nos embie del Cielo, por medio de su intercession, caudal para cumplir con este proposito, y seruir à esta Republica, conforme à nuestra obligacion, y deseos.

20 El efecto que este Angel ha hecho en el mundo semejante es al que dize el Texto del Angel del

oniam

Gg. 3.

Apoca.

SERMON DEL P. OTIA

Apocalipsis, de que vamos hablando. Que despues de su predicacion, confirmada por el testimonio de sus testigos, *in illa hora factus est terranotus magnus.*

Apoc. c. II. El terremoto, simbolo es de grande mudança en el mundo: y quan grande aya sido, la que en estos ochenta años se ha visto en materia de Religion, y virtud, todos lo saben: quanta parte aya tenido en ella nuestro Santo, remítolo à los que seran en el caso juezes mas desinteresados. Cõ esto cõforma lo que el Texto añade, *q̄ decima pars ciuitatis cecidit*, que es lo que profetizó Iaias, *& adhuc in ea decimatio, & conuertetur.* Que por la predicacion deste Angel cogeria Dios el diezmo: y se conuertiria la dezima parte de la ciudad: tomando el numero determinado por indeterminado: lo que no podemos negar à nuestro Santo, que por medio suyo, se ayan reduzido à Dios grã parte de sus enemigos.

Vbi sup.
Isai. 6. 13.

ACABADA su embaxada y ministerio el Angel se boluio al Cielo. Fuese nuestro Angel al Cielo, donde la fidelidad de Dios le ensalzò à la cumbre de su gracia, que sus largos, qualificados, y feruorosos serui- cios auian merecido, y la palabra de Dios y confiança, que el tuuo en su santo nombre, le auian asegurado, acabando Dios de cumplir, que *currit ad illum iustus, & exalibitur.* Y para consuelo de los hijos, y deuotos suyos, dexonos, como otro Elias, el palio de su santo cuerpo: que sepultado en Roma, con singular deuociõ es de todo el pueblo Romano venerado. Gran joya es para sus hijos el tesoro de sus santos huesos: y mayor el de sus virtudes que dize Gregorio, q̄ son los huesos del Alma. Estos hemos de tener, no enterrados, sino (como estradicion de los Hebreos, que en el camino

S. Gr.

ANTONIO DE PADILLA. 225

mino de la Tierra de promission los hijos de Israëlle-
uauan los hueffos de su Patriarcha Ioseph à su vista en
vna caja de vidrio) lleuemos estos hueffos, y virtudes
de nuestro Patriarcha por toda esta peregrinacion en
el arca de nuestra memoria, ricos despojos de nuestro
querido Padre, dulce compañia de nuestra peregrina-
cion, materia de imitacion, enseñaça de nuestra
vida, prendas de las ayudas y gracia
del Cielo, esperança de la gloria,

*quam mihi & vo-
bis, &c.*



L A V S D E O.



ANTONIO DE PADILLA
FALTAN dos sermones. Vno del Padre
Maestro Frai Antonio de Sotomayor,
Prior de S. Estevan: otro del padre Fr. Fernã
do de Ocampo, Guardian de S. Francisco,
que hasta agora por ausencia y ocupacion de
sus autores, no se hã podido aver. Pero no ten
go perdida la esperança de poderlos aver, y
publicar, para que se pueda añadir à esta
obra, como tan principal parte della.

L'ANZ DEO

S. Greg.

es
para lu
el de su
los
fir