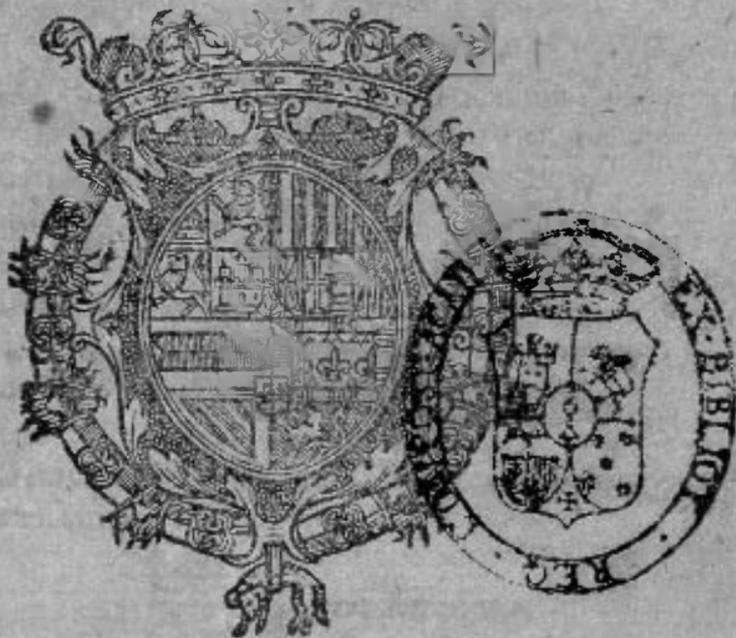


DECHADO
DE VARIOS
S VBIECTOS COM-
puesto por el Capitã Hie-
ronymo de Contreras, Chronista
de su Magestad.

*Dirigido a la S. C. R. M. del Rey Don Phe-
lippe segũdo deste nombre en España.*



Impresso con Priuilegio, y licencia.
EN CARAGOÇA,
En casa dela viuda de Bartholome de
Nagera. Año de 1572.

DE VARIIS
S. V. B. G. O. S. C. O. M.

quibus per el Capitan
Tomás de Guzmán, de la
Real Audiencia de
Bogotá, el 15 de Mayo de 1763
se dio traslado a los señores



Impreso en el Colegio de San Bartolomé,
EN CARACAS,
En la imprenta de la Universidad,
Año de 1763.

YO he visto este libro que por los señores del consejo de Aragon me fue cometido y dexado aparte la moralidad y virtuosos fines que lleva de q̄ se puede facar prouecho tiene buena inuenciō y poesia, y no hallo en el cosa por donde no se pueda imprimir.

Don Alonso
de Erzilla.

YO fray Ambrosio de Bustamante predicador enel monesterio de San Phelippe de Madrid de la orden de Sant Augustin he visto este libro llamado Dechado de varios subjectos, el qual por los señores del cōsejo d̄ Aragon me fue cometido, el qual dexado aparte la buena inuencion son sus fines muy virtuosos de que se puede facar muy mucho prouecho, y afsi no hallo enel cosa q̄ sea contra nuestra Sancta fe, ni cosa por donde no se pueda imprimir.



Fray Ambrosio
de Bustamante.

NO S don Antonio Garcia maestro en
y de la Sãcta Theologia, por la gracia d Dios
y de la Sãcta Sede apostolica, Obispo de Vti-
ca, visitador y Vicario general por el excel-
lẽtissimo Señor don Hernãdo de Aragon ar-
çobispo de Çaragoça. Hauemos visto la pre-
sente obra y la licencia dada por su Magestad
para que se pueda imprimir, y concedemos li-
cencia para que se pueda imprimir y vender,
hecha en Çaragoça a catorze de Iunio, año
de. M. D. LXXII.

El Obispo de Vtica
Vicario general.

Por mãdado de su señoria Reuerendissima.

Iuan Sarte
notario.



Aprouacion del sancto officio.

YO el licenciado Cercito canonigo de la muy Sãeta yglesia de nuestra Señora del Pilar de Çaragoça, he visto por comission de los señores Inquisidores del Reyno de Aragon este libro intitulado Dechado de varios sujetos, compuesto por el Capitã Hieronymo de Còtreras chronista de su Magestad, y no hallo en el cosa alguna contra nuestra sancta fe catholica. Antes en el se contiene muchas en poetico y aplazible estilo de las quales el Christiano lector para el exercicio de todas virtudes se podra aprouechar. En Çaragoça el primero de Julio. 1572.

El licenciado
Cercito,

119

NO S los inquisidores apostolicos contra la heretica prauedad y apostasia en el reyno de Aragon con la ciudad y obispado de Lerida por autoridad apostolica dados y diputados. Visto el presente libro intitulado Dechado de varios sujetos, compuesto por el capitan Hieronymo de Cõtreras cronista de su Magestad, y la aprobaciõ del hecha por el muy reuerendo licenciado Cercito canonigo del Pilar consultor Theologo deste sancto officio aquiẽ fue por nos cometido, damos licencia y facultad a qualesquiera Impressores y otras personas q̃ lo puedan imprimir, vèder, leer y tener. Datis en el palacio real del Aljaferia a quatro del mes de Julio de mil quinientos setenta y dos años.

El doctor
Çorita.

El licenciado Diego
de Valcaçar.

Por mandado de los señores Inquisidores.

Miguel Mulsa secretario del
Sãcto officio dela Inquisiciõ.



NOS Don Phelippe por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Aragon, de las dos Sicilias, de Hierusalem, de Hungria, de Dalmacia, de Croacia, de Leon, de Nauarra, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega d Murcia, de Iaen, de los Algarbes de Algezira de Gibraltar, delas Illas de Canaria, delas Illas Indias y tierra firme del mar Oceano Archiduque de Austria, Duque de Borgoña, de Brauante y de Millá, Conde de Barcelona, de Fládes y Tirol: Señor de Vizcaya y Molina: Duque de Athenas y Neopatria, Conde de Rossellon y Cerdaña: Marques de Oristan y Gociano. Por quanto por parte de vos el capitán Hieronymo de Còtreras, nos ha sido referido, que haueys compuesto vn libro intitulado Dechado de varios subjectos: suplicado nos que atèto al trabajo y estudios q̄ en ello haueys puesto, os mādemos dar licencia y facultad, para que vos, y quiẽ de vos tuuiere poder, y no otra persona alguna lo pueda imprimir y vender en los nuestrs reynos de la corona de Aragon, por el tiẽpo q̄ fuẽssemos seruido: E nos teniendo cõsideracion a lo sobre dicho

dicho, y q̄ el dicho libro por ordē nuestro ha
sido reconoscido de personas expertas y bue
na vida, de las quales hauemos tenido ballate
informaciō, q̄ en el dicho libro no ay cosa al
guna cōtra la religiō Christiana, hauemos te
nido por biē concederos la dicha licēcia. Por
ende cō tenor delas presentes de nuestra cier
tas ciencia deliberadamēte y consulta damos
licencia permiso y facultad a vos el dicho Hie
ronymo de Cōtreras, por tiēpo de diez años
cōtaderos del dia dela data delas presentes en
adelāte: para q̄ vos, o las persona, o personas q̄
vuestro poder tuuiēren y no otro alguno, po
days y puedā hazer imprimir y vender el di
cho libro en los reynos dela corona de Ara
gō: con q̄ primero q̄ se venda ayais de traer y
presentar ante los del nuestro supremo y real
cōsejo de Aragō, el primer libro imprimido
juntamente con el original rubricado por el
nuestro escriuano de mādamiento infra escri
pto, para q̄ se vea si la dicha impressiō esta cō
forme cō el original q̄ ha sido aprouado, prohi
biendo y vedādo q̄ ningunas otras personas
lo puedā hazer sin vuestro poder por todo el
dicho tiēpo, ni los puedā entrar en dichos rey
nos para vender de otros reynos donde se hu
uie.

uieren imprimido, y si despues de publicadas las presentes huuiere alguno, o algunos q̄ durante el dicho tiempo intentaren imprimir y vèder el dicho libro, ni meter los imprimidos para vender como dicho es, incurra en pena de trezientos florines de oro de Aragon diuidideros en tres ptes a saber es, la primera parte para nuestros cofres reales, y la segūda para vos el dicho capitán Hieronymo de Cōtreras y la tercera al acusador, y de mas de la dicha pena si fuere impressor pierda los moldes y libros q̄ así huuiere imprimido. Ca nos por el mismo tenor d̄ las presentes y dela dicha nuestra sciencia y real auçtoridad dezimos y mã damos a los Illustres spectables nobles magnificos y amados cōsejeros, los lugarteniētes y capitanes geñrales nuestros, regētes nuestras chancillerias regētes el officio y portantes vezes de general Gouvernador, Alguaziles y otros qualesquier oficiales nuestros en los dichos nuestros reynos de la corona de Aragō constituydos y constituyderos y a sus lugartenientes, y regentes los dichos officios so incorrimiento de nuestra ira, e indignacion y pena de mil florines de oro de Aragon, de los bienes de los que lo contrario hizieren irremisi-

blemente exigideros y a nuestros cofres reales aplicaderos, que la presente nuestra licencia gracia y prohibicion y todo lo en ella contenido, tengã guarden y obseruen, tener guardar y obseruar hagan: y contra ello no vengã por manera alguna o razon, si nuestra gracia les es chara: y de mas de nuestra ira, e indignacion en la pena susodicha deseau incurrir. En testimonio delo qual mandamos despachar las presentes con nuestro Sello Real comun en el dorso selladas. Dat. en Aranjuez a viij. de Mayo año del nascimiento de nuestro señor Iesu Christo, mil quinientos setenta y dos.

YO EL REY.

Dominus Rex mandauit mihi Petro Frãque
sa, visa per dō Bernar. Vic. Comitē. Genera.
Thesau. Loris, Sapena & Cãpi presentes Cãp.
Gort pro Cōseruatore Generali.

V. Don Bernar. Vic.

V. Loris Re.

V. Comes. Gen. Thesau.

V. Sapena. Re.

V. Campi. Re.

V. Gort. pro Cōser. Gen.

In diuerforum nono. Fol. ccxxviii.

Soneto de Luys Gomar

en alabança del auçtor.

Euterpe Erato Clio y Polimnia
dadme vuestro fauor para que cante,
de quien desde el Indiano hasta leuante
solo sera en triunfar dela Poesia.
Con gran sonoridad y melodia,
dize sobre vn subjeçto en vn instante,
lo que nunca escriuiera el Raro Dante
pensando lo de noche, ni de dia.
O poderosa y gran naturaleza
pues pusiste en vn hombre tanto auiso
ensalzandole entre otros tan de veras.
Que al vniuerso admira su riqueza
y es este cuya fama inmortal hizo
el celebrado y vnico Contreras.

PROLOGO DE HIE-
ronymo de Contreras

a la S. C. R. M. del Rey don
Phelippe Señor nuestro.

Desto que mi baxo
ingenio y rudo esti
lo le conozco po-
derosissimo y Catholico rey
y Señor nuestro, toda via co-
nociendo la benignidad d̄ vue-
stra Magestad, me atreuido a
poner debaxo defas muy rea-
les y poderosas manos doma-
doras, y v̄cedoras de sus ene-
migos este Dechado de va-
rios subjectos, acordádome
quel año de sesenta en Tole

Prologo.

do despidiendome de vuestra Magestad, para yr a gozar del entretenimiento q̄ en el reyno de Napoles me hizo merced dixe que haria algũa cosa, en la qual mostraria vna pequeña parte del valor de España, q̄ todo: seria imposible. Y assi he cumplido mi palabra componiendo este tractado, qual he dirigido a V. M. por que con tal amparo vaya seguro de mano en mano sin q̄ sus faltas seã conosciadas, por donde supplico humilmēte a vuestra Magestad le reciba y fauorezca. Y nuestro señor

Prologo.

que a vuestra Magestad hizo
tan justo, tã catholico y bue
no le de mucha vida y salud
para que con ella se gozen
los Reynos, y los subjectos a
vuestra Real Corona, y se au
mente en mayor numero la
Christiãdad, para mayor glo
ria y alabança de Dios.

Soneto del auctor

a su Mageⁿad.

Catholico Señor muy poderoso
por quien la Chri^stianidad es amparada
y la yglesia catholica guardada
poniendo le renombre glorioso.
Corona sacra escudo belicoso
de viua charidad en cuya espada,
esta firme la fe tan regalada,
que no teme del lobo cauteloso.
Soys Fenis enel ser solo engrandeza
y en clemencia Pelicano que a dado
su real coraçon a todo el mundo.
Y leon inuencible en la braueza
tan sabio, tan sagaz tan esforçado,
que os llaman con razon Rey sin següdo.

Soneto.

Y así de la virtud de vuestra mano
cercada de bondad inmensa y pura
a venido gran Rey fuerte y ventura
al famoso de Austria vuestro hermano.
Derribando las fuerzas del tyrano
quedando vuestro nombre en mas altura
poniendo en nuestra edad nueva dulçura,
con vn contento altiuo y soberano.
De do se vee muy claro que Mahoma
a de ser breuemente destruydo,
y del todo su secta derribada.
Pues haueys al gran turco confundido
ganando le Señor toda su armada
de do se goza el mundo y triúpha Roma.

Soneto.

Con tal seguridad ya Venecianos
rigiran sin temor su señoria
no estimando las fuerças de Turquía
ni sus robos crueles y tyranos.
Y todos los catholicos Christianos
con diuino consuelo y alegria
sintiendo dende oy mas gran mejoría
pornan todo su bien en vuestras manos.
Las quales sin parar vayan delante
no quede arnes escudo ni manopla
que no figua el fauor deste camino
Mostrando vuestra fuerça enel leuante
ganando la ciudad que Constantino
de su nombre llamo Costantinopla.



B

Soneto.

Si Marcantonio fue de Otauiano
destroçado en la mar Rey poderoso
el mismo lo causo como vicioso
figuiendo vna muger y su amor vano.
Mas al famoso de aultria vuestro herimano
le podemos llamar mas venturoso
venciendo al enemigo belicoso
combatiendo con el de mano amano.
Victoria como aquesta no sabemos
que aya succedido, ni se a visto
entre Christianos turcos, ni gentiles,
Y assi el nombre y la fe de Iesu Christo.
augmētada con gloria la tenemos,
por las manos del de Austria varoniles.

Soneto.

Vencer al turco destruyr su armada
boluer a Flandes a su ser primero,
y con pecho famoso altiuo y fiero
ganar de nueuo el Reyno de Granada
Caer del cielo el agua desseada.
y naceros vn principe heredero
regalos son del padre verdadero
confirmando lo al fin con su cruzada.
Seys cosas como aquestas quien las vido
tan solo don Phelippe a quien el cielo
a concedido bien tan glorioso.
Pues dichofo Madrid que a merecido
gozar de tanto honor tanto consuelo
teniendo dentro en sí Rey tan dichofo.

PROLOGO DE GERONIMO DE COTRERAS.
a los Lectores.



Veriguada cosa es prudente y curioso Lector, ser el atreuimiento vna de las cosas mas terribles que se pueden imaginar: tanto que algunos le llamaron locura, que puesto que muchas vezes del ayan succedido grandes y maravillosos hechos, toda via no dexa por esso de tener mucha culpa, el que se atreue a querer hazer lo que no alcanza, entiende, o sabe: Que cierto hauiendo en vna corona de resplandeciente oro, maravillosos diamantes, y estremados rubies y otras piedras de inestimable valor, no pareceria bien entrellas el baxo jazinto, o la vil admatista, y dela misma suerte otras pedrezillas de baxa estima. Mas esto solo lo juzgaria los sabios lapidarios, y los otros que desta sciencia conocimiento tienen, que la gente comun igualmente juzgaria ser aquellas joyas perfectas y buenas, viendo que todas resplandecen y dan contento a la vista, quiero dezir en esto, arguyendo a mi mismo de

Prologo.

de atreuido. Pues alcãçando tan poco assi en la poesia como en qualquiera otra sciẽcia, he osado escreuir este tractado, queriẽdo me ygualar con los prudentes y eloquentes varones de nuestro tiempo. Mas toda via sera grã parte para mi desculpa hauerme llegado a tales hombres cõ cuyas sombras parecere vno dellos: y quando se descubriere mi poca sabiduria, conoscerã hauer sido mi desseo hõrrar me entre los buenos, huyẽdo de parecer a los malos. Assi que pues yo conozco mi falta, cõ justa razon deuo de ser perdonado, y admitido ala congregacion de los sabios y discretos: Considerãdo que en este dechado de varios sujetos no ay burlerías, mentiras ni patrañas, sino que debaxo de inuenciones poeticas, trato las virtudes, con las quales el hombre es mas perfecto, mezclando entrellas vna partezilla del valor de nuestra España, nombrando por sus nombres algunos delos señores que yo he conoscido y conozco assi viuos como muertos: y enarro vna breue summa d' los linages antiguos, que declararlos todos seria imposible hazerlo: solamẽte nombro los que a mi memoria se han representado, y no los pongo para competẽcia de quales son los

Prologo.

mas antiguos, o menos, o quien hizo mayores hechos, o menores, ni en los asientos que les doy, figuo el concierto de antigüedad de casas que esto lo he dexado a otros auctores que lo entenderan mejor que yo. Por lo qual generoso Lector justo es se resciba mi buena voluntad. Y assi concluyo suplicando a la benignidad de aquellos en cuyas manos verna este tractado le fauorezcã, que con este fauor callaran los ignorantes y alabar lo han los sabios, quedando mi nombre cõ mas honrra que merece de donde tomarã a-
treuimiento otros escriptores para
escreuir lo que yo aqui falto, y to-
do en honrra y seruicio
de Dios.

SVBIETO PRIMERO DE LA DISCRECION.



Omo todas las cosas deste mundo nos den al parecer cōtentamiēto, procuramos seguirlas de contino, y al fin son vanidad, y burleria pues passan como viento y mas apriessa, no quedandole al hombre cosa alguna que le pueda ayudar ni dar prouecho: pues luego si es afsi discretamente se deue de regir en esta vida el alma que pretende el bien diuino: no fiando del cuerpo su contrario porques engañador y sigue siempre aquello que le daña y causa muerte, metiendose en los vicios tan vicioso que no sabe otra cosa sino el vicio: y mas la juuentud por questa tiene aparejo mejor en toda parte, para poder peccar aborreciendo el consejo y razon delos discretos, huyendo de lo bueno y virtuoso: mas quien ama virtud busca sus sendas, y apartase de aquellas donde halla

SVGETO

conuersacion maluada y mentirofa,
fin querer trabajar en las virtudes.
Pues yo considerando aqueftas cosas
como aquel que ha passado ya por ellas,
hallandome al presente en la famosa
valerosa ciudad que antiguamente,
por nombre se llamo Partinopea
y Napoles despues la generosa,
y con justa razon tiene este nombre
pues no le falta cosa para serlo,
comence de mirar en que manera
mi tiempo gastaria y que algun fruto,
facasse deste tiempo asi gastado:
Pues yendo caminando solo vn dia
ribera dela mar aquella parte,
que Posilipo a nombre el muy vicioso,
debaxo duna sombra junto al agua
me sente, por pensar en este hecho.
y a penas me sente quando en vn punto
el sueño me vencio y cay en tierra
debaxo duna peña que alli estaua.
Pues luego comence suauemente
a soñar que me via en vn gran valle,
cercado de laureles y de pinos,
de aciprefes y hayas muy floridas,
y otros arboles muchos cuyos nombres
impos-

PRIMERO.

imposible seria declararlos
segun las diferencias que tenian.
los arroyos corrian por la tierra
así como el chrystal resplandeciente,
y todo lo de mas era de flores
deleytosas de ver tan apazibles
que dauan nueua vida sus olores
alli no daua el sol fastidio alguno
mas con mucha templança se mostraua
apazible su lumbre en toda parte
las aues eran todas tan hermosas.
que mirarlas ponía nueuo espanto,
en ver las diferencias de sus plumas,
cantauan de tal fuerte que en oyrlas
qualquiera se quedara sin sentido
segun la suauidad de su armonia.
Pues estando yo así gustando desto,
vi venir hazia mi vna donzella,
vestida duna seda colorada:
la qual como llego donde yo estaua
me començo a dezir desta manera.

Estaras marauillado
de verte en este lugar
tan vicioso y estremado
do jamas reyna pesar
ni se acomete pecado.

B s Este

SVBIETO

Este es el vergel famoso
do las virtudes estan
a los ojos deleytosos
destierro de aquel afan
miserable y congojoso.

Aqui no reyna fortuna
por los hombres inuentada,
ni aquella guerra importuna
dela vida salteada
sin seguridad ninguna.
Aqui la crueza es muerta,
la soberbia y presuncion,
porque yo cierro la puerta
con viua y justa razon
a toda malicia cierta.

Codicia, Embidia y engaño
pierden a qui su poder,
y el inormurar cuyo daño
derriua y echa a perder
el viuir del mundo estraño.
Aqui no ay enfermedad
hambre, frio, ni calor
mas vna suauidad

llena

PRIMERO.

llena de diuino amor,
con prudencia y charidad.

En fin aqueste es vergel
muy perfecto sin contrario
y el vicioso quentra en el
sepas que se halla vario
sin que saque fruto del.
Mas el virtuoso y bueno
faca deste lugar tal
muchas gracias en su seno,
y de gusto diuinal
lleua el espiritu lleno.

Pues sabe que discrecion
es mi nombre y apellido,
que guardo con afficion
este vergel florecido
de quantas bellezas son.
Es mi costumbre mostrar
sin interes de contino,
al que viene a este lugar
la manera y el camino
por do se deue guiar.

Y así

SVGETO

Y assi viendote venir,
e te salido al encuentro
por poderte esto dezir,
y lleuarte mas a dentro
donde yo suelo viuir.
Porello vente conmigo
y no me preguntes mas,
basta que vaya contigo,
do por tus ojos veras
ser verdad quanto te digo.

Dando fin a estos versos dio la buelta
la sabia discricion sin detenerse,
ala qual con presteza segui luego
por vna fresca senda deleytosa
hasta dar en vnllano muy florido
de fuentes y de rios rodeado,
con otras diferentes flores bellas,
quedauan al caer olores tales
qual fuele dar el ambar muy preciada,
y el algalia de Arabia o el almisque
que se halla en Thesalia por gran cosa,
o el balsamo subido del oriente.
Pues hauiendo passado vn breue trecho,
vn carro vi venir todo cubierto
de oro con labores infinitas.

trayen-

DE LA DISCRECION.
trayendole ligero y sin pereza
quatro leones fieros mas domados,
y mansos en la vida y muy quietos.
Pues el carro llegando a mi presencia,
mire quien yua enel, y vide dentro,
de subido valor siete donzellas
vestida cada qual de su manera
con tanta de riqueza que imposible
seria declarar su vestidura,
y enel yugo del carro vn carretero
vestido con vn trage muy costoso
por el qual se regian los leones:
Mas luego se paro y estuuo quedo
començando a hablar con boz muy alta
de aquesta fuerte y modo que aqui digo.

Estas son siete donzellas
virtudes muy principales,
las quatro son Cardinales
mas claras que las estrellas
y las tres son Theologales.
Van al vergel deleytoso
ase holgar todas siete
con vn Rey muy poderoso,
que les haze oy vnbanquete
costosissimo y gustoso.

Pues

SVBIECTO PRIMERO

Pues siquieres claro ver
la fiesta de aqueſte dia
anda ſin te detener
porque en nueſtra compañia
no te faltara plazer
Deſta ſuerte concluyo
breuemente ſus razones
y con vna boz que dio
entendiendo los leones
a grande prieſſa partio.

Pues como diſcrecion de mi entendieſſe
tener gran voluntad de ver la fiesta
por ſeñas me moſtro quera contenta
que fueſſemos alla y aſi partimos
por vna verde ſenda y caminando
llegamos a vn lugar el mas hermoſo
que pudo con los ojos ſer mirado
auia en el ſeys fuentes chriſtalinas
apartadas las vnas delas otras
cien paſſos poco mas y ſus veredas
eran todas de roſas y de flores
haziendo al derredor vn ancho ſitio
con vna freſca ſombra tan guſtoſa
que hazia olvidar qualquier trabajo,
y en medio con primor pueſtas dos meſas

DE LA DISCRECION.

apartada la vna dela otra
y encima sus touajas muy hermosas
mas blancas que la leche o nieue pura
con todo su seruicio de oro fino
hauia alderredor muchos asientos
obrados de rubies y esmeraldas
que ala vista quitauan su potencia
segun el resplandor que de si echauan.
Pues estando mirando todo aquesto
con otras muchas cosas que alli auia
finti suaues bozes y era el canto
de musica diuina mas que humana
y en esto vi salir dentre las fuentes
vestidas de brocado cien donzellas
con guirnaldas de flores olorosas
trayendo por sus manos los manjares
que auian de comer los combidados
y luego los pusieron en las mesas
Pues muy poco tardo que de otro lado
salieron las virtudes todas siete
trayendo alli entre si al Rey famoso
en fama en virtud y en gentileza
por quien eran entonces combidadas
y luego de lugares escondidos,
vestidos de costosas vestiduras
salieron bien trezientos caualleros,
y aque-

SVGETO PRIMERO

y aquestos se sentaron muy alegres
a la mesa segunda que alli eitaua
y eneste mismo punto alegremente
descubrieron aun tiempo los manjares
los quales no eran carnes de animales
ni perdizes gallinas, ni capones
ni menos otras aues dela tierra
mas eran vnas ciertas confituras
no vistas enel mundo que con vellas
hartauan el sentido y dauan gusto
en fin no era el comer alli otra cosa
fino verse los vnos a los otros
hallando se en fus platos las virtudes
de que mas se preciauan en la vida
entonces discrecion mi compañera
conociendo que estava yo turbado
con falta de entender lo que alli via
començome a hablar con boz suaue
las palabras presentes que se figuen.

Despierta tu delgado entendimiento
y no pienses que duermes toda via
que quiero declararte en vn momento
quien es esta preciosa compañia.
Esta con atencion alo que cuento
oyendo en tal lugar la lengua mia,

pues

DE LA DISCRECION

pues soy la discrecion enriquecida
delos bienes famosos dela vida.

Se llama este lugar el valle vfano
de todas las virtudes y excellencias
su sitio ya lo ves ques soberano
si miras sus primores y apariencias
aqui no puede entrar varon humano.
fino es aficionado a todas sciencias
y alas otras virtudes principales
por quien tienen gran fama los mortales.

Pues si quieres saber quien a ordenado
esta fiesta que ves aqui al presente
entiende ques aquel que esta sentado
en supremo lugar tan primiente
su nombre te dire vida y estado,
De fama singular muy excelente
es el rey don Phelippe generoso,
catholico auisado y animoso.

Es justo liberal fuerte y osado
de biua charidad y fe ceñido
y esta dela esperança rodeado
contemple soberano guarnecido,
Sera dela justicia mar, duado

C

por

SVBIECTO PRIMERO

por sola su clemencia y buen sentido,
con el se olvidara toda tristeza,
por sola su bondad y gentileza.

Aqueste es vn valor altiuo y fiero,
contra aquellos que van usando maña,
mostrando se cruel y justiciero,
porque se pueda ver su fuerça y saña,
Mas es con virtuosos vn cordero
y regalo y fauor de vuestra España,
amador delos dotos y prudentes,
fortaleza y reparo delas gentes.

No es este delos principes Romanos
que fueron en vencer tan animosos
mas tiene mas valor que los christianos
de quien se cuentan hechos tã famosos,
Porque este tiene en si diuinas manos,
y con ellas effectos poderosos,
los quales crecieran sin yr menguando,
los años que biuiere en paz reynando.

Pues estos que aqui estan en esta mesa,
son aquellos que son mas escogidos
agora en la virtud y gentileza
por quien son los discretos sostenidos,

Despi-

DE LA DISCRECION

Dependen con los pobres sus riquezas
de pura charidad y amor ceñidos,
con estos mi valor en gloria fundo
por ser la principal sangre del mundo.

En ellos hallaras letras famosas
las armas, el valor, la cortesía
por quien temen las gentes belicosas
de Arabia de Thesalia y de Turquía,
Y las otras fouerbias yngeniosas,
delos baxos confines de Ruxia,
en quien sembro Mahoma gran cizaña,
por dar mayor victoria y gloria a España.

Ay en este lugar christiano zelo,
con biua charidad fe y esperança,
tomando solamente por consuelo,
las armas el escudo espada y lança.
Con las quales defienden sin recelo,
armados de diuina confiança,
la soberana fe diuina y pura,
vencidos de su gracia y hermosura.

Enfin son en amar mas amadores,
que tu puedes pensar ni yo te cuento,
y entiende que no fundan sus amores,

SVBIECTO PRIMERO
en las cosas del mundo que son viento,
Las quales se marchitan como flores
que sola su apariencia da contento,
mas es su proceder perfecto y Sancto,
y assi con grã razon sus obras canto.

Las quales tengo yo bien esculpidas,
en finos alabastros del oriente
con letras de primor y tan subidas
que hazen admirar la humana mente,
Declarando los triumphos de sus vidas,
guarnidas de valor muy excelente
lo mismo haras tu luego en saliendo
deste valle sin par entivolviendo.

En acabando la discricion de dezir estos
versos, por los quales claro entendi ser aquel
poderoso principe el catholico dõ Phelippe
Rey de España: y los otros los duques, cõdes
marqueses, y valerosos caualleros dilla alegre
me. Y entonces se leuataron de la mesa y
se començaron a yr por el deleytoso valle, y
en breue espacio llegarõ al pie duna cumbre
tan alta que me parescia a mi ser imposible
subir a lo alto della. Pero no fue assi que la su
bida era tã facil como la tierra mas llana que
cami

DE LA DISCRECION

caminar se puede, donde luego me halle enci-
ma cō aquella real y valerosa compañía . Era
este vn sitio tã deleytoso, que a los humanos
ojos causaua espanto segun la hermosura de
la tierra, y las frescas y deleytosas arboledas,
que al rededor estauan , y entonces la discre-
cion tomãdo me por la mano, puso me en vn
lugar de donde se pareciã la mayor parte de
los señorios del mundo, la qual con voz gra-
ue y amorosa me dixo.

Mira la tierra muy fria
de la profunda Alemania,
Haustría Bohemia y Vngria,
y lantigua trasiluania
no muy lexos de Turquía,
Pues quiero te declarar
que poco podra tardar,
que destas partes no venga,
Reyna que a España sostenga
en bien quitando el pesar.

Por que con muy santo intento
amor diuino a tratado
vn subido casamiento
con tu Rey de cuyo estado
es Dios seruido y contento

SVBIECTO PRIMERO

Es aquetta vna donzella
christianissima y muy bella,
hija del cesar christiano,
y este es Maximiliano
de mi mar norte y estrella.

La serenissima Ana
tiene nombre esta Señora,
hija dela muy christiana,
Maria la ques agora,
luz dela filla Romana.
Quen valor y santidad
pocas en la christiandad,
lo seran con mas llaneza,
y es lo mismo esta Princefa
en discrecion y bondad.

Por ella España a de ser
llena de gozo y consuelo,
que Dios ques summo saber
a dado al betico suelo,
vida descanso y plazer,
Con quien tu Rey poderoso
sera contento y dichoso,
y ternan hijos que den,

def-

DE LA DISCRECION.

descanso contra el desden,
del demonio cauteloso.

Hauiendo me dicho la discreciõ por estos versos la venida de la Catholica Reyna doña Anna hija del Emperador Maximiliano, a casarse con el Catholico Rey don Phelippe señor nuestro, tornamos a seguir aquellas virtudes, y a todos los mas quen su compañía yuã, y a este tiẽpo llego a donde el Catholico rey yua y todas las otras grandes Señores, vna señora de muy subida auctoridad y hermosura, vestida de muy onestos vestidos, y en su compañía gran numero de dueñas y donzellas, vestidas de diferentes maneras con tanta riqueza, que admiracion ponía verlas, y mas el auctoridad y hermosura de sus presencias, a las quales me pareció conoser o la mayor parte dellas, que claro entendi ser mugeres hijas hermanas y parietas de aquellos caualleros y grandes señores, que allí yuan, lleuauan guirnaldas de rosas y flores, y en las manos palmas y ramos de laurel, y oliua. Era tanta el alegría que todas trayan, que cierto parecia no tener allí mas que desear. Pues estando yo mirando estas cosas la discrecion me dixo.

SVBIECTO PRIMERO

Bien entiendo que deseas
en tan grande triumpho y fiesta
entender aunque lo veas
que compañía es aquesta
donde los ojos recreas.
Yo te lo quiero dezir
porque sientas mayor gloria
mas conuiene apercebir
con discrecion y memoria
la mano para escreuir.

La Princefa doña Iuana
es aquella gran señora
del Rey don Phelippe hermana
cuya bondad enamora
a naturaleza humana.
Con suprema hermosura
le dio el cielo gran valor
aunque no larga ventura
pues en el tiempo mejor
vino a gustar de tristura.

Y aquellas que ves vfanas
desta parte son duquesas
y estas que van muy galanas
son condesas y marquesas

y las

DE DISCRECION.

y las mas hijas y hermanas.
Pues mira si con razon
España puede alabarse
y tener gran presumpcion,
viendo que puede llamarse
madre dela perficion.



Que valor y onestidad
ay en estas que aqui ves
y diuina charidad
porque a queste es el jaez
que adorna la christianadad
Toman exemplo de aquella
princesa a quien concedio
natura gracia tan bella
la qual sin faltar mostro
todo su poder en ella.

SVBIECTO SEGVN DO DELA MEMORIA.



Huiendo la Discreciõ por sus ver-
sos declarado todas las cosas q̄ en
el primer subjecto he contado, de
saparecio de mi presençia, y peref-
ciame que huiendolo nascido alas de respñã-

C 5 decien

SVBIECTO SEGVNDO

decientes plumas, se yua bolando. Delo qual no cō poca admiraciō q̄de, y comēce a seguir aquellas virtudes, y a los que en su compañía yuan, no con poca gloria y contentamiento, siendo la causa principal la suaue armonia de que mis oydos gozauan: Pero en breue espacio llegaron a vna casa tan excelente y maravillosa que seria imposible dezir sus edificios y traça, por la qual entraron. Pues como yo llegasse ala puerta que de altas y curiosas piedras era labrada, de ninguna manera pude entrar dentro, antes prouando la entrada, en aquel punto me echauan fuera. Donde rescibiēdo nueua tristeza, porque hasta alli mi camino hauia sido prospero y alegre, alce los ojos y vi que en vn escudo grande que de resplandeciente oro parescia, estauā vnas letras escriptas que así dezian.

Quien procurare la entrada
sin tener inescimiento
desta diuina morada,
su presumpcion sera viento
y aqui muy poco estimada.
Mas el que quisiere entrar
entienda que le a de dar

para

DE LA MEMORIA.

para recibir tal gloria
consentimiento memoria
portera deste lugar.

No hauia bien acabado de leer estas letras, quãdo vi cabe mi, vna dueña d'agradable presencia, aunq̃ al parecer de mucha edad: venia vestida costosissimamente, la qual con alegre semblãte me tomo por la mano, y sin hablarme palabra me metio por la puerta de aq̃lla hermosissima casa, no parãdo hasta vn patio en extremo grande labrado de hermosissimas piedras, las quales mi entẽdimiento no podia cõprender, porq̃ me parecian de tanto valor que tenia por imposible ser de la calidad que a mi se representauã: estauã al derredor deste patio, doze torres de resplandescientes metales: y de torre a torre hauia vna puẽte por donde se podia pasar de las vnas a las otras. Pues no parando la dueña que dela mano me lleuaua, subio por vna anchay muy hermosa escalera curiosamẽte obrada, y llegãdo alo alto, pasãdo por vncorredor q̃ cõ finas colores estaua pintado retratadas enel infinitas historias antiguas, entramos por la prime
ra tor-

SVBIECTO SEGVNDO

rre, y entonces aquella a quien yo seguia parandose y mirando a todas partes porque yo hiziesse lo mismo, con intencion que viesse las grandes cosas que alli hauia, me dixo las siguientes razones.

Pues por dicha muy grande mereciste deuer esto que ves aqui al presente sin lo mas quen el valle vñano viste, queriendo Discrecion ser diligente agora entenderás en que consiste la vida en ser diuina y excelente, de aquellos q̄ olvidado el bien del suelo leuataron sus mentes hasta el cielo.

Y assi puedes creer questa contigo la pluma principal de aquella historia, con la qual facilmente yo me obligo de dar alo passado fama, y gloria. El tiempo me es amigo, y enemigo ya questo porque soy viua memoria delas cosas presentes, y passadas las quales nunca son por mi olvidadas.

En esta torre a sido mi morada
despues quel mundo es hecho hasta agora
de

DE LA MEMORIA

de suprema virtud acompañada,
estimada y tenida por senora.

Y desde el mismo tiempo fuy casada
con vn noble marido que me adora,
por vosotros llamado entendimiento
hermano natural del pensamiento.

Pues mira con tus ojos las figuras
que estan en esta sala retratadas
y no pienes tan solo en las pinturas
ni en tus viuas colores matizadas.
Con oro, y otras ricas esculturas
por mano de pintores dibuxadas:
mas contempla quien son, y quien hã sido
y el renombre inmortal q̄ han merecido.

Aquel es el famoso Costantino
quel magno fue llamado en el Romano,
Imperio que acerto bien el camino
del valor dela yglesia en ser Christiano,
Amando con amor el ser diuino
de nuestro redemptor Dios soberano
leuantando su Cruz por estandarte
y assi fue vencedor en toda parae.

Poreste

DELA MEMORIA.

Ludouico es aquel, llamado el pio
quel Imperio mantuuo en su proeza
mostrando su grandeza y poderio
con sobrada virtud y fortaleza.
Dichoso en gouernar su señorio,
dotado de prudencia, y gran nobleza
que por ella se alcãça en qualquier hecho
si se quiere mirar honrra y prouecho.

Carlo Magno es aquel buenrey de Francia,
y noble Emperador de ingenio y maña,
quen los hechos famosos de importancia
mostro bien su poder, prudencia, y faña.
No estimando riquezas ni ganancia,
de codicia cruel, la qual engaña
alos flacos de honrra en esta vida
sin mirar ques muy breue su cayda.

Hauindome la memoria por estos versos
declarado, quien eran aquellos doze Empera
dores, que con tanto artificio y maravillosas
colores estauan alli pintados. Poro haziendo
muestra que queria que yo pasasse adelante,
mostrandome que era la entrada para ver las
grandes cosas que me quedauan por ver: vna
puerta que ala siniestra mano estaua. Mas yo
no

DE LA MEMORIA

no muy satisfecho de la cuenta q̄ me hauia da
do le dixē. Dime Memoria, pues es tu nōbre
officio de dezir y declarar las cosas passadas
offreciēdolas como si fueren viuas, aparecer
presentes, como en este lugar ay la falta q̄ yo
al presente veo, oluidādo entre estos empera
dores, aq̄llos famosos q̄ con no menos renom
bre de grādes fuerō tan excellētes principes.
Pues sabes q̄ Iulio Cesar con todos los mejo
res se podria cōparar: lo mismo Octauiano: y
el excellēte Marco Aurelio, y el inuictissimo
Trajano, y otros q̄ de no menos virtud y for
taleza ensancharō el Romano Imperio, q̄ yo
te digo q̄ me holgara de verios aqui en la com
pañia destos q̄ cō tan marauillosa mano hā si
do retratados. Alas quales palabras la Memo
ria con alegre rostro me tomo por la mano, y
sin darme otra respuesta se entro conmigo en
aquel aposento q̄ antes señalara: el qual era tā
rico y hermoso q̄ a mis ojos se representaua a
quel lugar mas diuino q̄ humano, y a vna par
te del, sobre vn estrado hecho de paños d̄ oro
hauia tres fillas d̄ inestimable valor, en las qua
les estauan sentados tres Emperadores, cuyas
presencias y auctoridad claro representauan
ser personas de mayor excellencia que todas

D las

SUBIECTO SEGUNDO

las otras figuras que yo hauia visto, y entonces la Memoria me torno a dezir así.

No te quise responder
enel primer aposento
a tu demanda
hasta darte a conoscer
que tu ciego entendimiento
se desmanda.

Que puesto quel preguntar
es auisado subiecto
toda via:
Deue de considerar
en que parte el ques discreto
se desuia.

Que la gloria del camino
es conoscer quien camina
donde va:
Porque como pierda el tino
su jornada muy ayna
perdera.

Mas yo quiero responderte
porque no viua engañada
tu intencion:

DE LA MEMORIA.

Y dezirte porque fuerte
deue de ser estimada
mi razon.

Aquellos Emperadores
fueron perfectos Christianos
sin faltar:

No crueles, ni traydores
infieles y tyranos
en mandar.

Porque alli no son pintados
los nombres delos que fueron
sin la lumbre:

Delos bienauenturados
quen el cielo merecieron
silla y cumbre.

Pues agora buelue en ti
que ya ternas entendida
esta historia:

Para que lleues de aqui
de prudencia guarnescida
la memoria.

D 2 Questa

SVBIETO SEGVNDO

Esta torre y sus altiuos
bienes de valor cubiertos
segun fundo,
No tiene retratos viuos
fino los que son ya muertos
en el mundo.

Los quales aunque murieron
porque del mundo passaron
para el cielo
sus memorias no perdieron
antes mas viuas quedaron
en el suelo.

Y assi entiende questos tres
Emperadores famosos
que aqui estan
Antes agora y despues
sus nombres muy poderosos
viuiran.

Es aquel del rostro anciano
questa en medio delos dos
el prudente
y buen Maximiliano
en el seruicio de Dios
diligente.

DE LA MEMORIA

Padre de aquel Rey primero
que Phelippe se llamo
en España
famosissimo guerrero
y el que mejor gouerno
Alemaña.

Amigo de los prudentes
liberal, fuerte y ofado
y animoso:
Regalo de los valientes
y el que fue mas esforcado
y poderoso.

Dechado de charidad
y de la iusticia amigo
en gran modo:
Lengua llena de verdad
de los malos enemigo
fobre todo.

Y aquellos dos son sus nietos
don Carlos y don Fernando
de valor:
Buenos, justos, y perfectos
de quien fama esta cantando
su loor.

D 3 En

SVBIECTO SEGVNDO

En acauãdo la Memoria estos versos sin esperar q̄ yo le dixesse ninguna cosa, se entro por vna puerta q̄ cerca del riquissimo estrado estaua, por cuya causa me conuino seguirla: Y assi entramos en otro aposento, el qual era el fin desta marauillosa torre, no era de menos hermosura y riqueza que los otros, donde tan grandes marauillas viera. Estauan por las paredes que de blanco Marfil parecã retratados los Reyes Godos desde Hispalo, hasta el Rey don Rodrigo, y todos los otros ~~sucesores~~ ^{sucesores} deste nombre, y junto a ellos las hazañas e inuencibles hechos que en la vida hizieron, aunque no todos como hauian reynado, sino solos aquellos que ala Catholica Yglesia hauian amado y defendido: rescibiendo por el seruicio de Dios grandes trabajos. Declarauase esto por las letras que alli escriptas estauan: y en medio deste aposento hauia vn sepulchro riquissimamēte obrado, donde estaua vn Emperador armado de riquissimas armas, y al derredor las virtudes Theologales y Cardinales, obradas de resplandescientes metales. Y a los pies deste sepulchro en vn gran escudo que de oro muy fino parescia, vnas letras negras hermosamente

DE LA MEMORIA:

famente esculpidas, las quales dādo me lugar
Memoria ley, y leydas vi que dezian assi.

SONETO.

Aqui esta sepultado en poca tierra
el inuencible Carlos Rey Despaña,
Emperador famoso de Alemaña
quel mundo subiecto con paz, y guerra

Aqui la vanagloria se destierra
y la baxa humildad de honor se baña
dando fin la potencia, fuerça y maña
do se ve quel morir todo lo cierra.

Cinquenta y ocho años fue su vida
del año del señor que a carne humana
al mundo redimio de su gemido.

España quedo triste y affligida
por el hijo sin par de doña Juana
y del Rey don Phelippe su marido.

En acauado de leer estos versos, los quales
dclarauā, ser aql q̄ en el sepulchro estaua el in
uictisimo y catholicos emperador dō Carlos

SVBIECTO SEGVNDO

quinto de aq̄l nombre y rey primero q̄ en España le tuuo. Torne a mirar aquellas figuras no pudiēdo hartar mis ojos dela gloria q̄ recebiã, leyendo los auisados letreros quētre aquellos famosos reyes hauia escriptos y cōtēple vna cosa marauilloſa y fue q̄ aq̄llos principes Godos estauã sin coronas, todos los q̄ no hauiã sido Christianos: y lo mismo Hispalo d̄ donde España tomo el nōbre que tiene, y acordome entōces como la Memoria me dixera enel primer apossento, q̄ alli no triūphauã los reyes ni emperadores tyranos: ni los otros a quiē ſalto la lūbre de la fe. Pues estando gozando con mucha gloria destas marauillas: la Memoria llegandoſe a mi me dixo las ſiguētes razones,

Leuanta el entendimiento

porque tu viuir ſe acuerde
de quien es:

Viendo que la vida es viento
y ſiendo viento ſe pierde
y da al traues.

Dexa la vil conſiança

delos bienes y riquezas
mundanales,

Y ſo-

DE LA MEMORIA:

Y solo pon tu esperança
en las diuinas grandezas
celestiales.

Que los principes Romanos
con vencer fueron vencidos
y sin luz:
Mas no lo son los Christianos
como hombres redemidos
en la Cruz.

Bien que a todos alcanço
la muerte del quenclauaron
cruelmente:
Y la vida se les dio
con ella, y se rescataron
y igualmente.

Destos muchos le figuieron
y sin cuento se apartaron
por sus vicios:
que nuevos dioses quisieron
do sin saber inuentaron
sacrificios.

D 5 Pues

SVBIECTO SEGVNDO

Pues reyes de que os fiays
duques condes y marqueses,
y perlados,
Quen essa mar por do vays
son sus vientos pocas vezes,
sosegados.

Mira el alto rey Despaña
don Carlos Emperador
sin segundo.
Subjetador de Alemaña
señor delo ques mejor
enel mundo.

Como la muerte cruel
fuerte, terrible, espantosa,
y denodada.
Osa dexado sin el
de tan gran triumpho embidiosa,
y muy osada.

Fue celoso en la bondad
y julto en ser justiciero
muy osado.
Fue recto en guardar verdad,
y en misericordia entero
y esforçado.

En

DE LA MEMORIA.

En su tiempo deribo
la gran sierpe comunera,
tan dañada.

Muchos señores prendio
y labraua Y talia fiera,
fue enfrenada.

La braueza de Alemaña
domo enel tiempo que vido
su maldad.

Con fortaleza y con maña
de gran charidad mouido
y christiandad.

Affrica fue destruida
y a Tunez reyno de moros,
conquistó.

Nunca descanso en la vida
pues riquezas ni thesoros
no guardó.

Mira ques el fundamento
destos triumphos donde fundo
lo que toco.

Pues cupo en este aposento
el quel mundo y otro mundo
lera poco.

Y fasi

SVBIECTO SEGVNDO

Y assi quiso recogerse,
y dando gloria a sus glorias,
acerto,
porque assi mismo vencerse
fue mas que quantas victorias,
alcanço.

El Cesar y Oçtauiano
grandes victorias vuieron,
de continuo,
y el poderoso Trajano,
mas alafin se salieron
del camino.

Camino do se camina,
aquella vida que dura
y es su temple,
Ynmortal porques diuina,
y a de ser su compostura,
para siempre.

Y assi Carlos no murio
que quien bien biue no muere,
fino parte,
De la tierra do nascio
a donde Dios dalle quiere
mayor parte.

Y assi

DEL ENTENDIMIEN.

Y afsi esta gozando alla
su alma del truto altiuo,
qual el fue,
queste galardon se da
al que fue constante y biuo,
en la fe.

Como acabase la memoria, estos vltimos versos, los quales yo oya con sobrada atenciõ recibiendo marauilloso cõsuelo sin saber como me halle fuera del aposento, encima duna puente q̄ ala segūda torre yua, por la qual en breue espacio llegue ala puerta. Y estãdo afsi me sucedio, lo que se sigue.

SVBIECTO TERCE RO DEL ENTENDI- MIENTO.

 Viendo llegado a la puerta de la segūda torre, sucediame lo que en la primera, y fue que por ninguna manera puede entrar en ella. Y estãdo afsi vi cabe mi vn macebo de hermoso rostro, vestido duna seda de diferentes colores, el qual tomando

me.

SVBIÉCTO TERCERO

me por la mano me metio dentro, y entōces
recibiēdo nueua alegria, rebolui mis ojos por
vn hermoso y deleytoso aposento, cuya riqui-
za y hermosura no era de menos precio que
los otros que antes auia visto, y aun lado del
hauia vna deleytosa fuente hecha de curio-
sas piedras cercada de pequeños arboles flo-
ridos y otras flores olorosas, y entre ellas esta
ua vn pastor de mediana edad y de agradable
presencia, tenia en la mano vn cayado de oro
y sus vestidos costosos, aunque al traje pasto-
ril, y en su compañía estauan tres dōzellas ve-
stidas riquissimamente sentadas en vnos assiē-
tos de marfil, y el en vna silla de resplandeciē-
te jaspe en medio dellas, pues como yo miras-
se estas cosas nō con poco desseo dentender-
las, el hermoso mancebo llegando se ami co-
menço a dezir desta manera.

Porque con mayor victoria
cresca tu contentamiento
entiende para mas gloria,
que yo soy entendimiento,
marido dela memoria,
tengo officio de portero
sabio, sagaz, y ligero

por

DEL ENTENDIMIENTO.

porque mi nombre lo manda,
y soy quien con tino anda,
todo el mundo y nunca muero.

Estoy en este lugar
do siempre reyna plazer,
no tristeza ni pesar
por que aqui no puede auer
dolor jemir ni llorar,
Antes diuina alegria,
sin perder la luz del dia
reciben los que aqui son
y es con la conuersacion
desta santa compania.

Ves aquellas tres hermanas
claras mas que las estrellas
pues no son de tierra vmanas,
sino diuinas y bellas,
virtudes muy soberanas,
Por cuya fuerça y bondad
hallan en la christiandad,
virtud y valor los hombres
y entiende que son sus nombres,
fe, esperança, y charidad.



SVBIETO TERCERO.

Ya quel pastor que alli vees
sentado en su compañía,
quiero que sepas quien es
que lo mas la lengua mia,
te podra dezir despues,
Esta atento alo que digo
pues que nuestro ser tu amigo,
y entiende que aquel pastor
es don Phelippe señor
despaña rey nuestro abrigo.

Como el entendimiento dixesse estos vltimos versos callo, y entonces vna de aquellas donzellas que la fe representaua poniendo en mi sus hermosos y resplandescientes ojos con la voz graue y amorosa me començo a dezir lo que se sigue.

Abre tus fordas orejas
mirando al rey tu señor
el qual con sobra de amor,
procura por sus obejas
mejor que ningun pastor,
La tarde, noche, y mañana,
el por su ganado afana
porque no venga en fortuna,

mas

DEL ENTENDIMIENTO.

mas con voluntad muy sana,
le dexa gozar su lana
que no les quita ninguna.

Como dixesse la diuina y hermosa virtud estos versos, miro al entendimiento, el qual hauiendo entendido con solo mirarle su voluntad me dixo. As de saber que aquello que la se a dicho representa en si grandes cosas. Lo primero dize que tu y todos los del mundo desperteys el entendimiento, y abrays las orejas para oyr las grãdezas y virtudes deste catholico Rey, considerando con quanta bõdad mira por sus reynos y señorios, vsando con ellos de justicia y clemẽcia, acompaõada duna sagaz diligencia: para que vniuersalmẽte todos biuan en paz y fofsiego, y esta vestido de pastor, porque los reyes principes y grãdes señores pastores son, y la tal vestidura muchas vezes les cõuiene asi como en otras partes las armas y cauallo: y esta atento, porque la segunda virtud te quiere tambien dezir su parecer, y entonces la esperança con voz mãsa y suaue dixo.

Muchos pastores pensaron
dar la paz a sus ouejas,

E los

SVBIECTO TERCERO

los camarrones gataron,
y el ganado las pellejas,
pero nunca la gozaron,
y este Phelippe engendrado.
Del gran mayoral passado
estan biua su bondad
que vemos que se ladado,
porque tiene por cayado
soberana charidad.

Concluyendo estos versos la esperança el entendimiento prosiguiendo la declaracion de sus palabras dixo . Notoria cosa es y muy sabida a todos quel catholico rey que presente esta a traydo la vniuersal paz q̄ agora en el mundo teneys, pues antes, ni el catholico rey don Fernando menos la Magestad del emperador don Carlos su padre con quanto trabajaron por todas las vias y maneras q̄ pudierõ no baltarõ para gozar della, no cierto por falta de fortaleza, virtud y christiandad: sino q̄ Dios no les concedio esta ventura teniendo la para este principe guardada, y en lo que ha dicho quel cayado representa charidad tiene razon, porque esta virtud es sobre la que se an de afirmar los reyes y grandes señores,
que

DEL ENTENDIMIEN.

que no menos vencen con la clemencia y misericordia que con el poder y fuerça delas armas: y dicho esto el entendimiento callo: por que la tercera donzella començo a dezir assi.

Este es vn pastor famoso,
agradable rubio y blanco,
mas que las flores hermoso,
discreto cortes y franco,
y enel luchar venturoso,
Es su vestido potencia,
su calçado diligencia,
honda, verdad y justicia
su cinto y bolsa clemencia,
y su tocado prudencia,
contra el mundo y su malicia.

En acabando la charidad de dezir estos vltimos versos, el entendimiento torno a dezir assi, a dicho la chaudad que este principe es famoso dando a entēder q̄ toda fama diuina y humana le pertenece, y alabale diziēdo que es agradable como lo deuen ser los reyes y principes y grandes señores con sus vasallos, y lo mismo todos los otros que gobiernā la repu-

SVBIECTO TERCERO

blica, y dize que es ruuio y blanco, por que estas
muestras son de grã hermosura en los rostros
humanos y arguye el buen rostro en el prin-
cipe de auerle Dios dotado de diuinas y per-
fectas costumbres, y por esto le compara a las
flores, las quales donde estã causan alegria su
vista: y de la misma suerte son los rostros her-
mosos y apazibles en los hombres, llamale dis-
creto, cortes y franco, por q̃ de todo esto esta
guarnecido, siendo tan humano y apazible q̃
claro muestra querer y imitar a Iesu Christo,
el qual dixo quera buen pastor, y esto no lo
seria este catholico rey, asì como lo es: si no
tuuiesse las verdaderas obras que tiene y sus
biuos efectos, pues de liberal con razon le a
laba, porque nunca principe mayores merce-
des hizo que el a hecho y haze, llamale ventu-
roso en la lucha, as de entender que el vocablo
es pastoril, pero declara en el que no a descan-
sado desde que reyna en España, que ya se sa-
be su grã esfuerço y las victorias que a auido,
las quales muy bien sabes y todo el mundo
lo mismo, y en lo que a dicho que su vestido
es potencia, mira si es verdad pues ningũ prin-
cipe en el mundo lo es mas que este, y esta po-
tencia sentiendo por la gran christiandad de
que

DEL ENTENDIMIENTO.

que esta adornado, la qual defiende y todo el mundo le teme, llama diligencia alcaçado, por que sin esta virtud no se hazen las grãdes cosas antes se pierden faltando ella, la qual si los principes olvidan con todos los otros que gobiernan, no pueden hazer cosa que sea sancta y buena. Tambien dize que su hõda verdad y justicia como se sabe q̄ste principe la guarda retifimamente, tanto q̄ ninguno lea y gualdado, que si a Trajano le alabaron destas dos virtudes, fueron sin lumbre de fe: y en este diuino pastor estan muy cumplidamẽte, de modo que sus Reynos y señorios por los valerosos ministros q̄ en ellos tiene se sabe, que gozã de toda paz y justicia recta, imitando ellos a este poderoso pastor: y a lo que dixo quel cinto y bolsa es clemencia, y el tocado prudencia contra la malicia del mundo. Ya as entendido los grandes gastos que por el seruicio de Dios junto con el reparo de sus ouejas a hecho y haze siempre tãto por mar como por tierra, obrando con diuina diligencia; lo que conuiene para el prouecho vniuersal: y assi la virtud le llama que esta tocado de prudencia mostrando que la cabeza es gouierno de todas las cosas: y como los principes s̄o cabeças

SUBIECTO TERCERO

por quien todos los otros miembros se rigen
es necesario que ellos sean prudentísimos de
la fuerte que este catholico Rey, y diciendo
esto callo, porque la fe torno a dezir.

Su pedernal y eslabon,
son dos virtudes muy bellas
misericordia y razon,
y la yesca que anda entrelas,
estremada descricion.
Tiene poderoso ver
a palpar gustar y oler,
con prudente y sabia maña,
y sobre maña saber,
para mejor defender
la verdadera cabaña.

Concluyendo estos versos, la fe, el enten-
dimiento dixo, Asi como el eslabon siendo de
metal saca de la piedra fuego, tal ha hecho este
poderoso rey con la consideracion de su cla-
ro entendimiento, trabajando con el para que
la verdadera piedra sobre la qual esta nuestra
fe afirmada tenga su libre biua a pesar de los
contrastes y soberuios vientos de los enemi-
gos de la sancta yglesia, poniendo para que este
fuego

DEL ENTENDIMIEN.

fuego aproueche en medio la yesca de la verdadera y christiana doctrina, eligiẽdo en sus reynos y señorios christianissimos perlados, y justos y valerosos ministros. A hecho esto por su mucha discrecion y cuydado: y alo q̄ la virtud tracta q̄ tiene poderoso ver, assi conuiene a los reyes y grandes señores, que no se dize esto solo por la vista corporal, sino tambien se entiende por la del entendimiẽto, cõ el qual comprehendẽ la necesidad de sus vallos, y el remedio dellõs defendiẽdo los quando es menester por sus proprias manos gustando de los trabajos, y oliendo las cizañas trammas y maldades de sus enemigos como este valeroso rey ha hecho: pues dende su iuuentud siempre a trabajado: y tambien cõuiene que los reyes tengan con la prudẽcia y saber maña, para vencer y castigar los que ponẽ escandalos en la christiãdad como este lo a hecho y haze de cõtino mostrando en esto sancto y catolico zelo: y esta atento, porque la esperança aprofeguir sus razones.

Con biuos sentidos vela
el aprisco dela madre,
porque Phelippe recela,

SVBIECTO TERCERO

quel perro viejo no ladre:
y vrda el lobo su cautela:
Tiene ligero dormir
por poder mejor oyr
a los corderillos bouos
acudeles al gemir
queriendo el antes morir
que no que los coman lobos.

Acauando de dezir estos versos, la Esperança, el Entendimiento prosiguiendo su comenzado proposito que era declararme el sentido dellos dixo. Porque la fe nombro quatro sentidos, solamente por los quales se gouier-
na el hombre, y dexo el oydo, agora la esperãça alo declarado: diziendo que vela con ellos el aprisco dela madre: por la qual se entiende la Catholica yglesia, desseãdo este Catholico rey que siempre vaya creciendo y no menguando su soberana doctrina, considerando que esta nave por los peccados del mundo es combatida de tãtos y tan diuersos vietos procurando de anegarla, o deshazerla. Pero defendela este principe como dize la esperãça, que teme quel perro viejo no ladre: entẽdien dese por esto el granTurco, y todos los otros
infic-

DEL ENTENDIMIENTO.

infielēs, erejes y malos christianos, y que cō estas rebueltas el demonio, que es el peruerso lobo enemigo de las animas christianas, ha llendo lugar aparejado no vrda nueuas cautelas y discordias en la yglesia de Dios. Y así para esto le alaba con dezir que tiene el dormir ligero, para que este mas prompto al oyr lo que conuiene al prouecho vniuersal de la Christiandad. Pues es el quinto sentido, que la diuina fe dexo de dezir, el qual es de tanta excellencia q̄ no puede ser alabado, por mucho que del se diga. Y as de entender quē este principe esta como deue, que con el gran peso q̄ reconosce sobre si, aun no deue dormir sueño descansado, poniendo el entendimiento en tantas ocasiones como el demonio leuāta para q̄ se perturbe el seruicio diuino, y en la tierra aya discordias y males generalmēte. Llama corderillos bouos a los simples y pobres vassallos, como a ouejas que estā lastimadas y enfermas: las quales el pastor apacienta en verdes campos, y cura la roña que tienen. Declarando que dela misma fuerte este principe Catholico con humildad todos los dias oye aquellos que vienen a pedirle su amparo y socorro, escuchādo sus palabras, y entēdien-

SUBIECTO TERCERO

do sus trabajos, los quales remedia assi con su patrimonio como con justicia y soberana misericordia, procurando antes padecer que no que sean maltratados, ni padescan otra ninguna cosa que los perturue para el beneficio diuino y humano, castigando los lobos que son los malos ministros, y los otros que quieren perseguir los buenos, y ensalçar y favorecer los malos. Delo qual podran tomar en exemplo assi los principes que oy son presentes, como los que vendran despues, para gouernarse y gouernar sus estados y señorios, y merecer por esto triumpho de gloria y fama. Y esta atento porque la charidad quiere proseguir sobre esto, y entonces la soberana virtud dixo lo que se sigue.

En vna fertil montaña
hazia su habitacion
mas viendo quera razon
boluio los ojos a España
y vuo della compasion.
Que con estar bien tocada
bien vestida, y bien calçada
toda via se dolio
de su dulce enamorada,
por ser la primer majada,
q̄ real leche le dio.

DEL ENTENDIMIENTO.

Cōcluyendo la charidad sus versos, el enten-
dimiēto me torno a dezir, grandes marauillas
y excelētes subjeētos cōprehēdē en si las ra-
zones, q̄ la charidad por sus versos a traētado,
mostrādo q̄ este catholico principe estuuo al-
gunos años fuera Despaña, dellos en Ingala-
terra, dōde fue casado, y otros en Flādes occu-
pado en el gouierno del. Iūtāmētē trabajādo
en guerras y fatigas, que nunca le faltaron sa-
liendo dellas con grande y marauillosa hon-
rra, siendo victorioso en quanto puso mano.
Pues dize esta hermosa virtud que hazia su
habitacion en vna fertil montaña, y que de a-
lli boluio los ojos a España, y huuo compassiō
della: Declarando en esto el grāde amor q̄ los
hōbres tienen a su patria, la qual jamas se ol-
uida, aunq̄ se hallen en todas las prosperida-
des del mundo, con todos los regalos y deley-
tes dela tierra, y sea el lugar dōde nascieron el
mas baxo y pobre q̄ se pueda imaginar. Entiē
dese hauer cōpassiō de sus reynos y señorios:
por el desseo dela naturaleza donde fuera en-
gendrado que no por la falta que tenia en el
perefēctissimo y sanctissimo gouierno dellos.
Por que a España gouernaua la Serennissima
Princesa doña Luana, hija del inuictissimo

Em

SVBIECTO TERCERO

Emperador don Carlos de gloriosa memoria,
y hermana deste Catholico pastor. Esto de-
clara la charidad, diziendo que estaua biẽ to-
cada. Porque las tocas pertenescen a las mu-
geres: y esta siendo muger, passo enel gouier-
no a todos los hombres, que mejor hã gouer-
nado, teniendo la bellicosa España tan subje-
cta ala razon y justicia, quanto jamas estuuo:
y esto por su gran prudencia, valor, y sabidur-
ria. Y tambien acompañaua este gouerno, el
sabio y discreto cauallero Iuan de Vega, pre-
sidente del real consejo: y en Valencia gouer-
naua el duque d̃ Maqueda, y en Nauarra, dō
Grauiel dela Cueva, por el duque su padre a
quien la muerte en este tiempo lleuo, y en A-
ragon el duque de Francauilla, y en Barcelo-
na dō Garcia d̃ Toledo, y en Gallizia el mar-
ques de Serraluo, y enel reyno de Granada el
marques de Mondejar, y en Lorca y Cartage-
na don Luys Fajardo marques delos Veles, y
en Oran el conde de Alcaudete, y en Mazal-
queui don Martin de Cordoua marques de
Cortes, que lo defendio del rey de Argel, y en
Milan don Gonçalo Hernandez de Cordou-
a duque de Sesa, y en Napoles el duque de
Alua, y vltimamente don Perafan de Ribera
du-

DEL ENTENDIMIENTO.

duque de Alcala, y en Sicilia dō Iuā dela Cerda duque de Medina Celi. Pues mira como estaua España e Italia gouernada por excellētisimos y famosisimos hombres, los quales hizieron en sus tiempos grandes cosas en el seruicio de Dios y dela magestad de su Catholico rey. Aunque dexo otros muchos que te podria declarar no de menos virtud y valor que los nombrados, que ala sazō estauan en el gouierno y consejo deltos señorios: por cuya causa a dicho la charidad que estaua bien vestida y calçada España: pero que toda via se dolio della por ser la primer majada dōde beuiera la real leche, comparandola ala dulce enamorada que tiene el firme amante: porque queria boluer a dōde nasciera, para hazer gracias y mercedes a sus vasallos, y con su presencia poner mas fuerça en todas las cosas: y tambien questos reynos y señorios, es donde al presente se halla mas Christiandad: y esta atēto porque la fe quiere tornar a profeguir, y entōces la diuina virtud dixo lo que se sigue.

Truxo del vicioso prado
que dantes le fue enemigo
por venir acompañado

SVBIECTO TERCERO

vna pastora consigo
 mayoral de su ganado.
 Fue flor, de las flores, flor,
 de las flores la mejor.
 Pero las tres compañeras
 que dan al mundo dolor
 conuirtieron este amor
 en lagrimas lastimeras.

Luego q̄ la diuina fe acabo estos versos, el en-
 tēdimiēto me dixo. No puedo dexar d̄ darte
 a entēder mientras estas virtudes hablaren, la
 declaraciō de sus altas y marauillosas razones
 Por lo qual entiēde quel vicioso prado de dō
 de este pastor escogio la hermosissima y exce-
 lētissima pastora q̄ consigo traxo para reparo
 de sus cabañas y cōtentamiēto y regalo suyo,
 es el reyno de Frācia, el qual como ya entien-
 des antes le hauia sido enemigo, y no solo a e-
 ste catholico Rey, mas a su padre y aguelo: y
 assi cō este matrimonio se hizo vna verdade-
 ra paz, y llamala flor, porq̄ era hija del Chri-
 stianissimo rey Enrique, cuyo nōbre les toca
 a los reyes de Frācia, y mas q̄ tienē la flor delis
 por armas: y dize q̄ era la mejor de las flores,
 porq̄ differēcia ay dlo viuo alo pintado: quie-

DEL ENTENDIMIENTO.

ro dezir, q̄ toda flor es hermosura insensible
mas esta pastora fue christianissima sobre to-
das las de su tiēpo, y cō esto tuuo gran humil-
dad, valor y sabiduria, siēdo tā afable y huma-
na, quāto yo ni otro ningūo podria encarecer
y entiēde q̄ la nōbra, diziendo q̄ fue flor, por
mostrar q̄ ya passo desta vida a reynar a la o-
tra, dōde para siēpre ay descāso y cōsuelo, y la
virtud nōbra las tres cōpañeras, las quales di-
uertierō, o apartarō el amor humano. Quiere
en esto moltrarte como vosotros en el mūdo
dādo credito a los poetas dezis q̄ ay tres par-
cas destrozadoras dela vida, y assi la fe ha q̄ri-
do nōbrallas desta suerte, conosciendo q̄ eres
poeta, mas no para q̄ sea verdadera la opiniō
mundana que el viuir, y morir solo se gobierna
por la prouidēcia diuina, estādo lo vno y lo o-
tro en la voluntad de Dios, y en lo que ha di-
cho que este amor se conuirtio en lagrimas la
flimeras con gran razon se puede assi creer:
porque faltando dela tierra esta catholica rey-
na doña Ysabel, traslado delas otras por qui-
en España gozō de todo bien y prosperidad,
justa cosa era v es, se lllore y sienta tan gran-
de pdida: y assi se ha sentido en la mayor par-
te del Mundo, y lo mismo este Catholico
pa-

SVBIECTO TERCERO.

pastor todo lo posible sintio su muerte: mas considerando ser la voluntad eterna la que dispone en nosotros su querer, a se conformado con ella: y tenatencion que la Esperança prosigue, y entonces la hermosa virtud torno a dezir.

Lloran con amarga voz
delas tres las dos hermanas
porque dessean las dos
con la vfana ser vfanas
honrrando y firuiendo a Dios

Que Phelippe segun se
representa viua fe
llena de amor y clemencia
y en lo de mas te dire,
que su nombre acaba en pe
significando potencia.

Como concluyesse estos versos la esperança, el entendimiento torno a dezir. Entiende que esta marauillosa virtud dize, que con amarga voz lloran y gimen, de las tres las dos hermanas: Las quales sentienden por las tres parti-

DEL ENTENDIMIENTO.

partidas del mundo, q̄ son Affrica, Asia, Europa, y las dos de quien haze mēcion, demostrādo que tienē dēseo de ser vfanas con la vfanā, es porq̄ sola Europa, goza de christiandad y las otras no. Pero como en ellas aya christiānos subiectos al tyrano gouierno de sus señores, siēpre deuē de llamar en sus coraçones la libertad de sus vidas, y la honrra y acrecenciamiento dela yglesia y mas conociendo tan claramēre el diuino zelo d̄l rey dō Phelippe, cuyo principio es Fe. 'Dela qual esta la tierra tan falta, y solo ella defiende, cō el poder y valor de su potencia. Assi como la esperança a dicho y esta atento, porque la charidad torna a profeguir sobre este subiecto, y entonces la hermosa virtud dixo.

Tal como el aue ligera
que con maña, fuerça y arte
se saca el coraçon fuera
y en sus hijos lo reparte
porque ninguno no muera.

Debrian con mucho amor
ser con aqueste pastor
los que andan al reues:

F Para

SVBIETO TERCERO

Para que mayor fauor
con soberano valor
tuuiessemos todas tres.

Concluydas estas suaues palabras por la caridad: el entendimiento dixo. Ya entenderas q̄ esta diuina virtud dize, q̄ debrian ser los reyes y principes Christianos y todos los otros señores dela tierra, assi como el pelicano q̄ ligera y facilmēte por el prouecho de sus hijos se rōpe el pecho, y les da su coraçō, por el qual se mātengan, temiendo en menos su vida por el prouecho dellos, q̄ no sustētarla hauiendo de por medio peligro, por el qual vengā a perecer, q̄ siendo vñidos con la cōformidad de este benigno pastor podriā los enemigos dela santa y catholica yglesia ser destruydos y abaxados de su soberbia. Mas no halla este justo y valeroso principe quien a derechas le siga, pues viēdo se solo mira cō quāto trabajo due de sustētar las pobres ouejas, para q̄ andē seguras sin temor delos lobos y gozen de sus propios pastos, q̄ quādo huuiesse perfecta vniō abria en todas partes soberana fe, y diuina esperāça, y entera charidad, y estas tres virtudes

DEL ENTENDIMIENTO

des ferriã q̄ridas y leuâtadas en mayor cûbre, y
assi no lo son, sino de sola Europa, y aun no ð
todos los q̄ en ella viaẽ, q̄ si alguna parte tie-
nẽ dôde seã amadas es España, en la qual ay
entre las otras cosas ð marauilloso y perfecto
gouierno dos q̄ illustrã y ennoblecen su re-
publica: y son la Sãctissima Inquisiciõ, y la Sã
cta Hermãdad, porq̄ con ellas es la catholica
yglesia reuerenciada y los campos seguros, q̄
de otra fuerte mayores males abria dios que
ves, y diziendo esto el entendimiento callo, y
en aquel punto me vi fuera deste aposento, a
partado dela diuina y suauẽ conuersacõ q̄ te-
nia, y me halle sobre vna puente que a la ter-
cera torre yua, donde me succedio lo que se
figue:

S V B I E C T O Q V A R - T O D E L A V O L V N - T A D .



Omo llegasse ala tercera torre, pro-
ue la entrada como en las otras ha-
uia hecho: pero no me fue defendi-
da. Antes entre por la puerta sin im-

SVBIECTO QVARTO

pedimento ninguno, y luego me halle en vna sala que a mi pareſcer la juzgaua ſer hecha de finos diamantes, ſegun la claridad que de las paredes ſalia: junto con la blancura de ſus curioſas piedras. Era el techo y ſuelo obrado de reſplandeciente plata: de modo que ayudando lo vno alo otro, hazia a aquel lugar tan traſparente y hermoſo, que admiracion ponía verlo. Eſtaua en medio deſta curioſa ſala vn cauallero armado de vnas armas en eſtremo hermoſas y ricas, y ceñida vna eſpada que de gran valor pareſcia, y delante del eſtauan dos apueſtas donzellas. La vna tenia en la mano derecha vn ceptro de oro, y la otra vn ramo de laurel y oliua, y ambas a dos con guirnaldas de laurel y palma, cubiertas ſus cabeças: y vn poco mas atras otras dos, las quales ſe tenian por las manos. Pues como yo eſtuuiſſe embeuecido mirádo la nobleza de aquella cõpañia, ſenti paſſos, y boluiendo los ojos, vi cabe mi vna muger vieja de tãta edad al pareſcer mio que me puſo admiraciõ ſu viſta: traya veſtida vna ropa hecha de diferētes plumas tan artificioſamente obrada que marauilla era verla: la qual con la voz mas aprefurada que humilde dixo.

Quiẽ

DE LA VOLVNVAD

Quien te ha dado poder con osadia
de ti quiero saber aqui al presente
para entrar en aquesta torre mia
de supremo valor tan excelente.

Responde donde vas, o si te guia
la vana voluntad del accidente
por la qual son los hombres porfiados
y al fin de su locura castigados.

Que yo gran tiempo ha que soy señora
desta torre sin par, la qual poseo
por ser, de mucho mas merecedora
segun la calidad de mi desseo.

Y nunca he visto en ella hasta agora
a nadie sino a ti, do cierto creo
que deues de ser loco sin sentido
o quieressgan ar fama de atreuido.

Responde me que buscas, o que quieres
y no tardes en dar me la respuesta
y dime juntamente tu, quien eres,
hablando la verdad, pura y honesta.

Que si falsa mentira compusieres
tu honrra quedara muy descompuesta,
por lo qual no te turbes, mas responde
que aqui en este lugar nada sesconde.

SVBIECTO QVARTO

No cō poca turbaciō me hallaua delāte de aquella que con razones mas asperas que mās y humildes me pregūtaua, quiē era, o por que modo entrara en aquel lugar: pero esforçandome lo mejor que pude le dixē. Yo te digo señora que no se aun que dezir te lo quisiēse, como ha sido mi venida hasta llegar a donde al presente me veo: solo te sabre dezir que discrecion ha sido la causa para que yo vi niēse a gozar dela grandes cosas que con mis ojos he visto. Y despues memoria no menos me fue fauorable haziēdome ver lo q̄ yo jamas crei q̄ me fuera cōcedido, y lo mismo me otorgo el entēdimiento dādome parte delos gloriosos triūphos de q̄ esta adornado, pues agora no se q̄ dezirte, sino que en tu mesura y noble presencia dexo que hagas lo q̄ d̄ mi te pluguiere: y alo que preguntas quien soy entēde que por mi nombre nõ me conoceras, siēdo de baxo y humilde valor: solo te digo q̄ de mi iuuētud siēpre fuy aficionado ala poesia y alas otras gracias y virtudes, de dōde los hōbres alcançā honor y fama. Pues como esto respōdiēse, la anciana dueña me torno a dezir.

Pues

DELA VOLVNTAD

Pues que tu la verdad me has declarado
la qual conosco ser fin ser fengida,
dela misma manera que has tractado
poniẽdo mayor fuerza en tu venida.
Y afsi yo por tu amor y muy de grado
porne por tu seruicio honrra y vida
y no pienses que hago poco en ello
si quieres con razon claro entenderlo

Me llamo voluntad, sagaz ligera
señora principal de los sentidos,
con la qual todo el mũdo aunq̃ no quiera
gouierna sus effetos no entendidos.
Y aquellos que lo son buscan manera
de tener mi amistad y ser vencidos,
de solo lo que pienso, amo, y quiero,
por ver que soy veloz y nunca muero.

No es esta voluntad aquella humana
que los hombres teney's haziendo vicios
mas es toda diuina y soberana
compuesta de supremos beneficios.
Y puesto que me ves muger anciana
no lo soy en hazer mil exercicios
por los quales concibo eternas cosas
no llenas de maldad, ni mentirosas.

SVBIECTO QVARTO

No deſſeo reynados ni riquezas
que la tal voluntad fuerça ſeria
de vana inclinacion, cuyas torpezas
leuantan en error la fantaſia.
Tan poco me contento de baxezas
ni reſcuiuo con ellas alegria
en ſin el temple mio es, puro y ſanto.
ſin que tema dolor, muerte, ni llanto.

Vosotros en el mundo ſoyſ mudables
y es vueſtra voluntad propia mudança
deſſeando las coſas miſerables
en las quales no ay firme holgança.
Pues luego ſino ſoyſ en coſa eſtables
en que fundays la vida y ſu eſperança
ſabeys en que mundanos, en locuras
cubiertas de regalos y dulçuras.

Bienſe que deme ver aſi arrugada
eſtaras eſpantado no entendiendo
de como ſiendo yo tan regalada
me puede la vejez yr conſumiendo.
Deuiendo deſtar moça y adornada
de freſcura y beldad jamas perdiendo
la verdadera tez, hermosa y bella
que deuiera tener ſiendo donzella.

A eſto

DELA VOLVNTAD.

A esto te respondo, y esta atento
pues te hablo verdad en quanto digo
que no finjo nouelas, ni las cuento
ni por ellas me mato ni fatigo.
Y hago te saber que me sustento
dun manjar singular que esta conmigo
llamado pensamiento del effecto
con el qual se gouierna el ques discreto.

Questo rostro que ves enuegescido
lo muestro porque quiero desta suerte
mas cierto no es assi bien conoscido
que yo tengo valor y poder fuerte.
Y mi belleza es tal qual no se vido
no subjecta a passion, dolor, ni muerte
en fin quier es saber ques mi figura
inuencible primor de hermosura.

Cōcluyendo estos vltimos versos, la volūtad
callo dādo muestra q̄ deseaua q̄ yo le pregun
tasse alguna cosa: lo qual como yo entendief
se, dixele. Por cierto señora q̄ de tus palabras
he cogido fructo tan prouechofo que me pa
resce que ya de aqui adelāte podre cō mayor
fuerça resistir mis inclinaciones, quādo viere
q̄ van fuera del camino que cōuiene y hare q̄

SVBIECTO QVARTO

mi voluntad se allegue quãto pudiere ala tu-
ya, porq̃ dello no podre dexar de ser venturo
so en la vida, y dichoso en la muerte: y pues tã
contento he quedado de tus razones, yo te
suplico prosiguiendo en ellas me digas quien
es este cauallero q̃ aqui esta armado de tã fu-
ertes y ricas armas, q̃ como tiene cubierto el
rostro no le conosco q̃ de otra suerte pudie-
ra ser conoscerlo, y quiẽ son asì mismo estas
apuestas donzellas que cercado le tienen: alo
qual la voluntad me torno a responder, di-
ziendo.

Este que ves aqui tan fuerte armado
de armas nunca vistas en el mundo
de crecido valor acompaõado
mostrando al parescer ser sin segundo
Con escudo de fe, y amor templado
en fuego de afficion, sancto y profundo
es el rey que ya viste sin descãso
vestido de pastor humilde y manso.

Alli representaua en aquel traje,
amor, y charidad, fe, y esperançã,

DE LA VOLVNTAD.

y aqui se muestra fiero y con coraje
hauiendo en dos extremos tal mudança.
Imitando el valor de su linaje,
el qual con gran potencia espada y lança
gano del sarraceno su enemigo,
los reynos que perdiera don Rodrigo.

Aquella es la justicia quen la mano
la ves con cetro de oro, pura y bella,
la qual baxo del figlo soberano,
a deshazer del mundo su querella,
Enemiga del falso rey tyrano,
que no tiene amistad firme con ella,
y de todos los mas que gouernando
los bienes de justicia van quebrando.

La segunda es prudencia ennoblecida
donde fuele reynar misericordia,
vestido principal de nuestra vida,
enemiga mortal dela discordia,
Por quien es cosa clara y conosciada,
gozar la christiandad de gran concordia
que no ay esta virtud entre infieles
porque son enemigos muy crueles.

SVBIECTO QVARTO

Y aquellas que se tienen por las manos,
fortaleza y templança son llamadas
joyeles de gran precio soberanos
de gracias y excelencias adornadas
Se dizen sumo bien de los humanos,
y al fin son estas quatro aqui nõbradas,
excelêtes virtudes cardinales
y las tres q̄ ya viste Theologales.

Estan estas virtudes todas juntas
en este defensor dela fe sançta,
castigando las puntas y repuntas,
del error y maldad que se leuanta,
En las leyes peruerfas y difuntas,
que luterio y Mahoma el falso canta
en dos partes del mundo y bueno fuera,
si este mal no tocara en la tercera.

Pues rebuelue tu vista y veras cierta,
la vana cõfusión quel mûdo tiene,
que quiero que te sea descubierta
de donde esta dolêcia mortal viene:
Y como tu señor y Rey concierta
su falso desconcierto y nos mãtiene,
en grã prosperidad con su prudêcia
dotado de justicia y diligencia.

Como

DE LA VOLVNTAD.

Como la voluntad cōcluyesse estos vltimos versos comēçose ha yr por la hermosissima sala, mirando a todas partes, por lo qual en aq̄l tiempo vi lo que antes no auia visto, y era q̄ por las paredes estauan retratados algũos de los Reynos y señorios del mundo. Pues como yo mirasse vna prouincia que muy grande y hermosa parescia, vi en lo alto della vn Emperador que en la mano tenia vna cruz: y no poco marauillado de verlo, voluime a la voluntad, y ella entonces conosciendo mi desseo dixó.

Sin que hablaste entiendo facilmente
con tan solo mirarte y assi quiero,
dezirte en breue suma yo al presēte,
la verdad sin faltar muy por entero,
Y aquesto porq̄ se quieres prudente
y en fin en lo de mas pobre estrágero
ques siendo aq̄sto assi soy obligada,
de cumplir tu qucrer sin faltar nada.

Aquesta gran prouincia que parece,
fortissima y sin par en su manera,
Alemaña se llama y no floresce,
en la ley soberana y verdadera.

Mas

SVBIETO QVARTO

Mas antes dela fe sancta carece,
asi como la sierpe torpe y fiera,
que llevando los ojos por el suelo
no mira la beldad del claro cielo.

Como biuora simple que reuienta,
pariendo sus hijuelos animales,
los quales no haziendo desto cuēta,
se crian como brutos y bestiales,
Lo mismo es Alemaña en tal afrēta,
con los hijos que tiene naturales
los q̄les por seguir la madre muerta,
no siguen la razon diuina y cierta.

Y estos pocos que siguen la doctrina
dela madre perfecta sancta y bella
yglesia soberana a quien se inclina,
el christiano prudente y biue en ella
Es solo por seguir la disciplina,
de aquel emperador norte y estrella
que alli ves cō la cruz roxa enlamano,
del gran rey dō Phelippe primo hermano

El qual por mayor gloria de su estado
le dio Dios por muger y compania,
tambien su propria prima y es casado

con

DE LA VOLVNTAD.

con ella ala fazon y esta es Maria,
Hermana deste rey que con cuydado,
aparta de Lutero y su eregia,
las pobres ouejas quella puede,
porquel nombre diuino firme quede.

Dando fin la volūdad a estos vltimos ver-
sos camino mas adelante : pero luego se paro
y començo a mirar otra prouincia no menos
grande dela que antes auia yo visto , sobre la
qual parecian muchos hombres armados tã-
to a pie como acauallo, y en medio d̃illos esta
ua vn cauallero mancebo de hermosa presen-
cia, con vna corona en la cabeça, y delante del
otro cauallero viejo quen la mano tenia vn
estandarte con la figura del saluador del mū-
do. Pues yo como estuuiesse mirando esto la
voluntad me torno a dezir.

Ya que viste Alemaña y su inorancia,
o por mejor dezir malicia pura,
de donde no procede otra ganancia,
fino muerte eternal orrible y dura!
Reconosce tambien la pobre Francia,
tocada deste daño y desuentura,
y mira

SVBIECTO QVARTO

y mira como andan los christianos
rebultos con los falsos luteranos.

Es aquel su señor y rey christiano
q̄ ves con la corona en medio dellos
figuiendo elestandarte soberano,
con cuya magestad piensa v̄cellos,
Al qual Dios le dara diuina mano
con que pueda sin falta deshazellos
así como la nieue facilmente
delante del gran sol resplandeciēte.

Dicho esto por la voluntad boluiose a la
otra parte dela sala, y puso se a mirar vna isla
sobre la qual parecian muchas peñas, y sobre
ellas infinitas sierpes de diferentes maneras co
mo que las vnas con las otras combatian de
que no poca admiraciō rescebi en verlas, por
que me parecian estar biuas, conociendo cla
ro q̄ gran pinturas y dibuxos de excelētes ma
nos, mas a esta fazon la voluntad me dixo.

Esta isla que ves, llena de riscos
solia se llamar Ingalaterra,
y agora cueua es de basiliscos
y de todos los males dela tierra,

Con

DE LA VOLVNTAD.

Cõuertiendo los habitos Franciscos
y los otros sagrados en la guerra
que Lutero sembró con su malicia,
sin razon, sin verdad y sin justicia.

No tiene rey, ni reyna que se duela,
de aquesta enfermedad y mala suerte,
porq̃ quando el pastor duerme y no vela,
el lobo alas ouejas da la muerte.
Y en fin esta eregia y su cautela,
por falta de gouerno esta mas fuerte,
en esta miserable y mal hadada,
republica de luz desamparada.

Falto el christiano rey que la regia
catholico pastor siendo casado
con la muy christianissima Maria,
señora natural deste reynado,
Apartando el morir su compañia,
quedando nuestro rey desconsolado
por perder tal muger y mas que vido,
este fuego quedar algo encendido.

Dicho esto por la voluntad con alguna
turbacion acompañada de lagrimas se fue
por la sala, y al fin della se paro adonde pare-

G scian

SVBIECTO QVARTO

cian pintadas muchas ciudades cubiertas de
nieblas y espessos humos, y se veyan gran cã-
tidad de gentes armadas, y entonces buelta
a mi me torno a dezir assi.

Con lagrimas de sangre dolorosas
te querria dezir los graues males,
que se ven al presente cuyas cosas,
es grande vituperio a los mortales:
Mirando que las gentes de viciosas,
se conuerten en brutos animales,
huiendo dela sancta fe christiana,
por seguir vna ley maldita y vana.

Ya ves estas ciudades fuertes grandes
a donde confusion parece en ellas
pues quiero te dezir sin q̄ mas andes
quien causa sus tormentos y q̄rellas,
Y en lo primero entiendo q̄ste es Flandes,
quen otro tiempo fueron sus centellas
salidas del gran fuego sancto y biuo,
en summa christiandad superlatiuo.

Y agora lucifer lobo maluado
por dar contentamiento en el infierno,

a lu.

DE LA VOLVNTAD.

a luterero el traydor desatinado,
condenado al penar para en eterno:
A rebuelto del todo este condado,
poniendo diuision en su gouierno,
y a quello cō sembrar en pocos dias,
malditas y peruerfas ere gias.

Por lo qual nuestro rey sepás que ha puesto
con su gran christiandad remedio en ello
queriendo que se pierda todo el resto,
o venga tal error adeshazello,
Embiando con gentes muy depresto,
alque mejor pudiesse socorrello
y a queste es el nombrado Duque Dalua,
a quien la fama haze immortal salua.

El qual harto mejor que yote pinto
fue dende juuentud gran cauallero,
general capitan de Carlos quinto,
y en todas las batallas el primero,
Por el perdio Alemaña el fiero cinto
con que estaua ceñida brauo y fiero
y amanso su soberuia y vuo miedo
del señor dela casa de Toledo.

SVBIECTO QVARTO

A castigado aqui muchos traydores
enemigos de Dios falsos chistianos,
ayudando los fuertes defensores,
soldados Españosles cuyas manos,
A reyes y tambien a emperadores
han puestto solo los yugos Castellanos
y todo con razon segun se ha visto
por solo sustentar la fe de Christo.

Porque vn buen capitan es el reparo,
de sus gentes haziendo lo que deue
y al cõtrario el ruyn cruel y avaro,
pues luego en sus batallas sangre llueue,
Que nõ llamare yo famoso y claro,
a vno por ser fuerte y que se atreue,
en ser muy delantero y señalarse,
fino al sabio y sagaz q̄ haze amar se.

Pues esto y mucho mas tiene consigo,
este duque sin par de nuestro vado,
de maldades y yerros enemigo
por lo qual sin parar va trabajando,
De fabios y valientes es amigo,
los quales su bondad van encumbrando,
lo mismo haras tu con prima mano
loando su valor justo y chistiano.

Dan

DE LA TRABAIO. 72

Dando la voluntad fin a estos vltimos versos antes q̄ yo le respondiessse, ni preguntasse otra cosa me halle fuera deste lugar en la puēte que a la quarta torre yua, y no poco mara uillado delas grandes cosas q̄ hauia visto me comence a yr hazia la puerta dōde me succedio lo que se sigue.

SVBIECTO QVIN- TO DEL TRABAIO.

Como llegasse a la puerta de la curiosa y biē labrada torre, halle junto a ella vn hombre viejo, que las baruas y cabellos tenia muy largos y blācos como la nieue; pero la tez d̄l rostro agradable y hermosa, vestido de vna vestidura pardilla, el q̄l llegando se a mi con alegre semblāte me començo a dezir desta manera.

Que voluntad te mouio
de venir a este lugar,
quien es el que te embio,
no me lo quieras negar
porque sepas quien so yo,

SVBIECTO QVINTO

Di la verdad qual conuiene
pues por ella se sostiene,
el peso dela razon,
que dela mala intencion
ninguna ganancia viene.

Oyendo yo las palabras del hombre viejo muy contento dellas le respondio. Amado padre yo soy aqui venido: porque la volúntad me aguiado conosciendo q̄ mi desseo es de ver las grâdes cosas y cierto las he visto. Y assi al presente te ruego me quieras dezir quiẽ eres y dexes entrar en esta morada de dõde me parece que deues de ser señor, alas quales razones me respondio lo siguiente.

Bien entiendo que has gozado
de grandezas excelentes,
y dellas abras tomado,
sentencias muy eloquentes,
para ser mas auisado.

Quel hombre para saber
entiende que ha de leer,
por do el juyzio se smalta,
y quando aquesto le falta,
haze gran prouecho el ver.

Y as.

O DEL TRABAIO. 172

Y assi quedaras contento
sobre todo quanto veas,
esta torre y su aposento
que pues que tu lo desseas,
en tu dessear consiento.

Ay enella mil pinturas,
de valerosas figuras,
solamente retratadas
porque las cosas passadas,
parezcan biuas y puras.

Tengo en mi poder los muertos,
que con morir no murieron
sus grandes hechos abiertos
de la manera que fueron,
quando mas firmes y ciertos.
De los quales gozaras,
como en mi torre entraras,
viendo sus nombres altiuos
pero de los que son biuos
ninguno no hallaras.

Y aunque de aquesta manera,
me ves tan pobre vestido
no pienses que soy qualquiera,

SUBIECTO QVINTO

que mi valor es crecido
sin tener temor que muera
no guardando auctoridad
me sabe bien en verdad
el puerro, cebolla y ajo,
porque yo soy el trabajo
hijo de la voluntad.

No digo yo que el pescado
fresco, gallina, o perdiz,
capon y cabrito asado
tortolilla, o codorniz
dexe de ser buen becado.
Mas tiense de entender
que deue ser, el comer
tan solo, para viuir
pero no, para morir
como se suele hazer.

Qualquiera que se regala
del trabajo se desuia
o costumbre falsa y mala
por donde la fantasia
de toda virtud resbala.
Mas quien trabaja contino
con proposito diuino

DEL TRABAJO. 72

de derecho y con razon
ha de facer galardon
ala fin de su camino.

Poresta tienen los hombres
las grandezas que pretenden
y leuandando sus nombres
de pobreza se defienden
cobrando viuos renombres.

Porque sin el trabajar
ninguno puede llegar
ala cumbre que dessea
aunque mas discreto sea
si se quiere descuydar.



Alcançaron desde el suelo
por el trabajo los sanctos
subir al diuino cielo
a gozar de bienes tantos
llenos de gloria y consuelo.
Y assi por el mismo modo
vn hombrezillo de lodo
por trabajar se leuanta
haziendo crescer su planta
vn codo, sobre otro codo.

G. y Las

SUBIECTO QVINTO

Las letras han leuantado
a muchos en gran proeza
y por ellas han ganado
honrra, valor, y riqueza
y otras maneras de estado
Y por las armas tambien
hombres famosos se ven
mas que se pueden contar
y lo mismo por la mar
aunque con muerte y desden.

Que quien se pone a dormir
o de otros vicios se viste
no llame al viuir, viuir
fino muerte amarga y triste
compañera del morir.
Mas quando con discrecion
vela el sagaz coraçon
lleuando pessos, y medida,
luego despierta la vida
y se llega ala razon.

Dichos por el trabajo estos vltimos versos,
tomome por la mano y metiome en la torre:
pero como fuy dētro no le vi mas, antes de fa
pareficio de mi presencia, y yo me halle en vna
hermo

○ DEL TRABAIO.

hermosissima sala, no de menos hermosura q̄ los otros aposentos q̄ antes hauia visto. Esta ua fabricada sobre curiosos pilares de diferentes colores, y debaxo dellos sentados algunos caualleros. Pues yo desseado saber quiẽ eran llegue al primer pilar, enel qual estaua vn cauallero de hermosa y agradable presencia: vestido de nobles paños, y en la cabeça tenia vna guirnalda de laurel, y a sus pies vn escudo de oro, y en el vnas letras negras q̄ assi deziã.

Aqueste es Fernan Gonzales
Conde que fue de Castilla
que con triumphos inmortales
merece renombre y silla
entre todos los mortales
Fue de valor sin segundo
y en la Christiandad profundo
lleno de diuino zelo
por lo qual goza del cielo
como, de fama enel mundo.

No poco cõtento d̄ hauer visto: viua la memoria deste famoso cõde, passe adelãte, dõde vi otro cauallero, cuya presencia representaua grã valor: tenia ceñida vna rica espada vestido

SUBIECTO QVINTO

de vna ropa morada, assi como estaua el conde Fernan Gonzales, sentado en vn escaño de marfil, y a sus pies vn escudo con vnas letras que dezian.

Aqueste es el Cid Ruydiaz
que de Buar se llamo
fragua delas valentias
y el quel viuir despendio
en sanctas cauallerias.
Tuuo julto coraçon
con diuina presunçion
y obrando diuinas leyes
caso des hijas con reyes
de Nauarra y Aragon.

Leydas estas letras con sobrada alegria pafse al tercer cauallero: el qual estaua vestido d vna ropa de seda azul, y a sus pies vn escudo con vnas letras que dezian.

Este es Bernardo el famoso
que del Carpio fue llamado,
valiente, fuerte, animoso,
valeroso y esforçado
y en lo de mas generoso.

De

OTDEL TRABAIO.

De real sangre nascido
muy osado y atreuido
en las cosas de importancia
por quien Carlos rey de Francia
su poder fue destruydo.

Demasiado consuelo sintio mi coraçõ, viẽ-
do alli los nombres de aquellos q̃ con ter mu-
ertos parecian viuos: Y assi llegue al quarto
pilar, donde estaua otro cauallero, vestido de
vna vestidura de seda encarnada, y a sus pies
vn escudo con vnas letras que dezian.

Este es don Pedro Hernandez
de Velasco illustre y claro,
famoso conde de Haro
cuyas excellencias grandes
toma el mundo por reparo.
Fue cortes, sabio, galan
suffridor de mucho afan
y enel batallar sin miedo
y hallose en lo de Olmedo
siruiendo al buen rey don Iuan.

Entendiendo por estos versos, quien era e-
ste famoso cauallero: llegue al quinto asliẽto,
don-

SUBIECTO QVINTO

donde vi otro no de menos auſtoridad que los otros, tenia veſtida vna ropa de damasco carmeſi, y a ſus pies vn eſcudo con vnas letras que dezian

Estes don Iuan Pimentel
conde que fue de Mayorga
de coraçon muy fiel
a quien la fama le otorga
triumpho de fama y laurel.
Tuuo grandeza en el dar
y lo miſmo en pelear
mas por deſgracia murio
que vn criado le mato
no le queriendo matar

No guſtando poco de los nōbres y hazañas deſtos generoſos caualleros, llegue al ſexto pilar, en el qual eſtaua vn cauallero armado de todas armas, pero no la cabeça, y a ſus pies vn eſcudo con vnas letras que dezian.

Estes Diego de Ribera
valeroſo Adelantado
cuya bondad verdadera
tiene valor encumbrado
porque ſu nombre no muera.

Y aſſi

DEL TRABAIO.

Y assi su fama perfecta
no pudo quedar secreta,
pues se sabe, y esto es cierto
que sobre Alora fue muerto
herido duna saeta.

Cō la codicia q̄ tenia de ver, y conoscer los
caualleros que quedauā, llegue al septimo ca-
uallero, el qual estaua assi mismo, armado co-
mo Diego de Ribera, y a los pies vn escudo,
donde estauan vnas letras que dezian.

Estes don Alonso Perez
de Guzman, varon sin par
que desprecio en Gibraltar
su hijo y otros haucres
que se le quisieron dar.
Antes como bien parece
porque su fama viuiesse
guardo muy bien el castillo
y el mismo arrojó el cuchillo
con que su hijo muriessse.

Hauiendo gozado dela fama y renombre
de don Alonso Perez, llegue al octauo pilar,
en el qual estaua vn cauallero q̄ en las mue-
stras

SVBIECTO QVINTO

muestras daua a entender el valor y bondad de su persona, vestido duna ropa de raso negro, sembrada de leones hechos de fino oro: y a sus pies tenia vn escudo cō vnas letras que dezian.

Este que tiene consigo
trunpho de laurel, con fama
es el marques don Rodrigo
de Leon, que gano Alhama
a su rey, sieruo y amigo.
El qual con lança y espada
en el reyno de Granada
hizo cosas excellentes
por donde sus descendientes
tienen gloria señalada.

Pues luego cō voluntad de curioso desseo
llegue ala nouena silla, donde estaua otro ca-
uallero, vestido d paños muy costosos, y a sus
pies vn escudo con vnas letras que desta suer-
te dezian.

Estes don Fadrique Enrriquez
Almirante de Castilla
a quien la fama se humilla

por

DEL TRABAIO.

porque tu lector publiques
ser dino de cetro y filla
Fue cauallero famoso
justo prudente animoso
fabio, cortes liberal
y dela sangre real
tronco muy marauilloso.

Haniendo estado vna pieçamirando al ge-
neroso y muy fabio dō Fadrique Enrriquez.
Passe adelante a otro cauallero q̄ assi mismo
estaua armado de todas armas como los dos
que antes hauia visto, y leyendo vnas letras q̄
sobre vn escudo estauan escriptas, vi que de
zian assi.

Aquestes don Manuel
de Leon que los leones
y la fiereza cruel
de sus brauos coraçones
fue derrocada por el.
Sietepaganos vencio
y sus cabeças corto
siendo valiente y sagaz
y siempre en la guerra, y paz
a su Rey muy bien siruio.

H Muy

SVBIECTO QVINTO

Muy satisfecho queda de estos versos, y mas de aquel por quien se hauián hecho, y así lle gue a otro pilar en el qual estaua de la misma manera Armado q̄ don Manuel otro caualle ro, y desseado saber quien era mire a sus pies, y vi que en vn escudo estauã vnas letras q̄ de zian.

Estes Gonçalo Hernandez
llamado el gran Capitan
a quien sus grandezas dan
sin cesar loores grandes
los quales no moriran.
Gano por su propia mano
el Reyno Napolitano
quando Francia le tenia
trayendo en su compañã
fer, y valor, soberano.

No me podia apartar de la presencia deste claro y fantosissimo hombre, acordandome delas grandes cosas que del hauiã oydo, junto con las que su nieto por dorar las suyas cõtino ha hecho, pero passando adelante llegue a otro cauallero y mirando su escudo, y leydas sus letras vi que dezian.

Este

DEL TRABAIO.

Este es Inigo Martinez
de Torres quen Aragon
su proeza y discrecion
crecio sin fin pues sus fines
fueron de gran coraçon
Valeroso se mostro
en quantas cosas obro
y assi es justo que se crea
el qual ganando abolea
dette nombre se llamo.

Gozandome mucho de ver alli este gene-
roso cauallero Inigo Martinez de Torres, el
qual por auer ganado la vila de Bolea en Ara-
gon, año de mil y ochēta y vno sin otras grā-
des cosas que hizo dexo el nombre de Tor-
res, y tomo el de Bolea, y lo tienen sus descen-
dientes hasta agora. Passe a otro cauallero, y
leyendo las letras de su escudo vi q̄ dezian.

Don Iuan Fernandez es este
de Heredia conde de Fuentes,
su fer mas fue que terrestre
que sus gracias excelentes
tuuieron valor celeste.
Fue liberal cauallero
Justo, sabio, y verdadero

H e y

SUBIECTO QVINTO

y quando se coronó
don Carlos claro mostro
tener en poco el dinero.

Dize el trabajo, que don Iuan Fernandez de Heredia cōde de Fuêtes, que tuuo gracias mas diuinas q̄ humanas, y q̄ quando se coronó el inuictissimo Emperador dō Carlos Rey de España, hizo tã grandes gastos q̄ excedio ala virtud dela largueza. Pues cōtēto de verle alli, passé a otro cauallero, y leyendo las letras de su escudo, vi que dezian.

Este es don Pedro el famoso
de Fernandez y de Castro
cuió valor generoso
dexa por do passa Rastro
de renombre glorioso
hijo del Rey de Aragon
fue por Real sucession
don Iayme cuiá bondad
fue llena de caridad
y de altiúo coraçon.

Dize el Trabajo que don Pedro Fernan-
des de Castro tuuo gran valor así por su per-
sona como por acompañarle la sangre Real
de

DEL TRABAJO.

de donde descendia por ser hijo del Rey don Iayme de Aragon, y assi no con poca alegria de ver alli estos caualleros tan generosos con quien la nobleza de Aragon mas sencumbraua. Pafse a otro cauallero, y leydas las letras de su escudo vi que dezian.

Este es el conde de Aranda
don Iuan Ximenez de Vrrea,
del qual es bien que se crea
no auer en el mundo vanda
de quanto el cielo rodea.
A donde no este esculpida
su virtud esclarecido
y assi con iusta razon
se llamo sol de Aragon,
mientras le duro la vida.

Llama el trabajo a don Iuan Ximenez de Vrrea conde de Aranda, esclarecido en la fama, y sol de Aragon, por su valor y estado, mostrando lo mismo el conde don Iuañ su nieto. Pues no con poca satisfacion de verle alli, pafse a otro cauallero y leyendo las letras de su escudo vi que dezian assi.

Estes el preciado Antonio
de Leyua buen general.

SVBIECTO QVINTO

de quien la fama inmortal
da diuino testimonio
de su virtud sin ygal.
Muchas batallas vencio
y el en ellas peleo
con grande sagazidad
por seruir la magestad
de su Rey a quien siruio.

Estaua este famoso general, sentado en vna
silla mostrādo en el rostro el auçtoridad y di-
ligencia que tuuo, la qual representaua estar
viua, y no hauiendo poco holgado de verlo
llegue al trezeno pilar donde estaua otro ca-
uallero vestido duna vestidura de seda blāca
y en los pechos tenia vna cruz de Sançtiago
y mirando a sus pies, y viendo las letras de su
nombre en vn escudo escriptas leylas las qua-
les dezian assi.

Este que ves assi ledo
letor con ropa tan blanca
es don Pedro de Toledo
buen marques de Villafranca
hombre de valor sin miedo
a Napoles gouerno
donde gran fama gano

por

OT DEL TRABAIO 72

por su bondad justa y buena
y al fin yendo sobre Sena
dentro en Florencia murio.

Antes que leyesse estos vltimos versos, co-
noci a este valeroso marques como aquel q̄
yo hauia visto y seruido siendo Virrey d̄ Na-
poles, y no con poca alegria de hallarle alli de
la manera q̄ viuo parecia, llegue al catorzeno
pilar a donde estaua otro cauallero, armado
de hermosas y resplandesciētes armas, y a sus
pies vn escudo donde estauan vnas letras que
asi dezian.

Este que esta en esta filla

armado de blanco arnes

Ruylopez daualos es

Condestable de Castilla

valiente, sabio, y cortes

El qual mientras que viuido

la vida no despendio

en passatiempos ni vicios

mas en sanctos exercicios

y en ellos propios murio.

Yuan mis ojos tan contentos de verlo que
vian que me parecia estar en la gloria y con

H 4 esta

SVBIECTO QVINTO

esta consolaciõ llegue a otro cauallero, el qual
luego conosci por las letras que en vn escudo
alos pies tenia, las quales dezian.

Aqueste es Hernan Cortes
llamado el marques del valle
al qual querer alaballe
impossible cosa es
por mas que quieran pintalle.
Prendio Reyes y señores
y castigo mil traydores
en las Indias que gano,
pues quien tambien sempleo
merece viuos loores.

Hauiendo leydo estos versos en alabãça de
las proezas y nõbre del marques del Valle,
llegue a dõde estaua otro cauallero no de me
nos gentileza y valor en la muestra de su per
sona que todos los otros, dõ qual leydas las le
tras de su escudo, vi que dezian assi

Aqueste es don Bernaldino
de Mendoça quen la mar
y por tierra de contino
no dexo de trabajar
lleno de zelo diuino.

A Gi-

DEL TRABAIO.

A Gibraltar socorrio
ya Caramani vencio
con otros muchos cofarios
dela sancta fe contrarios
y a Napoles gouerno.

Comopassasse adelante del lugar y assien-
to de don Bernaldino de Mendoza estaua,
halle otro cauallero que de mucha edad pare-
cia, vestido de vna vestidura de raso negro, y
como leyesse las letras que a sus pies tenia vi
que dezian assi.

Don Alonso dela Cueva
lector es este que ves
cuya fama vieja y nueua
dela cabeça a los pies
su renombre la renueua
Fue valiente, justo, y reto
y enel gouierno discreto
contra la pagana seta
el qual desde la Goleta
a Tunez tuuo subiecto.

Alaba al trabajo por estos versos el valor
de don Alóso de la Cueva, dando a entēder q̄

H 5 la

SVBIECTO QVINTO

la virtud y buena fama siēpre es nueua en la boca delos hombres, tal qual es la deste valeroso cauallero, Pues gozandome de ver alli su memoria, passē a otro assiento a dōde estaua otro cauallero vestido de vna ropa de damasco morado, y leyendo las letras que a sus piēs tenia, vi que dezian assi.

Este es el buen Iuan de Vega,
que fue en Roma embaxador,
cuya bondad y valor,
la fama que no folsiega,
dize sin ningun temor,
Por grandes cosas passo,
y a Sicilia gouerno
con prudēcia principal,
y del consejo real
presidente al fin murio.

Con justa razon llama el trabajo bueno a Iuan de Vega: porq̄ en los cargos q̄ tuuo fue recto y justo y muy zeloso d̄l seruicio d̄ dios fino mirese en la premaxica q̄ hizo siendo presidente del cōsejo real de España, la qual por ser justa duro tanto tiēpo: pues con satisfaciō d̄ verle alli passē a otro cauallero, y leyēdo las letras de su escudo vi que dezian assi.

Con-

DE LA TRABAIO.

Conde de Morata fue
lector este cauallero,
que con valor muy entero,
a su Rey tuuo gran fe
llena de amor verdadero.
Fue prudente y de consejo,
siendo dechado y espejo
su sagacidad y auiso
y mostrose en quanto hizo,
ser leon que no conejo.

Alaua el trabajo a don Pedro Martinez de Luna conde de Morata, virrey q̄ fue de la valerosa ciudad de Çaragoça, de generoso cauallero dotado de muchas virtudes prudencia y sagacidad, comparandolo al Leon señor de los animales, contrario al conejo vil y couarde, grã mengua en los caualleros pues muy contento de verle alli, llegue a otro cauallero y leyendo las letras de su escudo vi que dezian afsi.

Es don Francisco lector
de los cabos el que ves
gran comendador mayor

de

SVBIECTO QVINTO

de Leon cuyo valor,
muy claro y sabido es,
Fue varon muy señalado,
y de don Carlos amado,
emperador de Alemaña,
por quien los reynos Despaña,
tuuieron ser maspreciado.

Alaba el trabajo por estos versos a dō Frā
cisco dños Cobos, comēdador mayor de Leō
contador mayor de Castilla, y secretario fu-
premo del Catholico inuictissimo Empera-
dor don Carlos Rey Despaña, del gran valor
virtud y bōdad que tuuo, por cuya causa fue
tan amado de su mismo rey y nōbrado y esti-
mado en la mayor parte del mundo, pues ale-
grando me de berle alli passē a otro caualle-
ro, y leyēdo las letras de su escudo, vi que de-
zian así.

Este es el buen Alarcon
señor llamado, por todos
que con excelentes modos,
y esforçado coraçon
hizo ventaja a los Godos,
La fama le da renombre
immortal mas que de hombre

y di-

DEL TRABAIO. V. 27

y dize sin ser fingida
que aun que tuuo fin la vida,
nunca lo terna su nombre.

Muy pagado destes versos y con mas razon del señor por quien alli eran hechos, cuya fama tan clara y manifiesta es a todos pafse adelante, donde estaua otro cauallero, al q̄l me parecio conocer como a hombre q̄ ya huuiesse visto. Pero todavia ley las letras q̄ en su escudo estauan, las quales dezian.

Don Francisco de Touar

es este que ves lector,
sentado en este lugar,
cuya nobleza y valor,
no se deue de olvidar,
Fue singular general
dela Goleta en la qual,
tuuo reyes en prision,
presos con su discrecion,
y esfuerçomas q̄ Anibal.

Estos versos conformauan con lo que yo hauia antes q̄ los leyesse, conocido por quel generoso don Francisco de Touar en Napoles y en otras partes conociera: y alegrando me de su loor, llegue a otro pilar donde esta-

ua

SVBIETO QVINTO

ua otro cauallero que assi mismo conoci en mirandole al rostro, de cuya vista recebi en estremo grã cōsolacion, y luego ley las letras quen su escudo estauan las quales deziã assi.

Estes lector ciertamente

don Diego de Caruajal,

cauallero muy valiente

del linaje principal,

franco, cortes, y prudente.

Mucho valor sustentó

todo el tiempo que viuió

sin tener descanso vn dia

y estando en Fuente Rabia

siruiendo a su rey murio.

Aunque los versos que sobre el nombre y fama de don Diego de Caruajal me parecieron buenos no quede muy cōtento, porque quisiera que del se dixera mas, assi de valor de armas como de letras y poesia pues en todo fue excelente, el qual salio de Fuente Rabia a socorrer al Rey de Francia contra los luteranos y alli siruiendo a Dios y a su Rey murio, pero como mi desseo no podia alli effectuar se passé a otro cauallero, y leydas las letras de su escudo vi que dezian assi.

Aque

DEL TRABAIO.

Aqueste es Diego Garcia,
de Paredes el valiente
que desde oriente a poniente,
se nombra su valentia,
por su vida y excelente,
fue caualleropreciado,
en las batallas osado,
lleno de firmeza y ley
y siruio siempre a su Rey
no por riquezas ni estado.

No poco gusto de ver en aq̃l lugar a Diego Garcia de Paredes de quien tan grandes marauillas auia entendido dezir, y alabando en estremo ala ciudad de Trugillo, porque della tal hombre saliera, para honrrar el mundo, llegue a otro asiento enel qual estaua vn cauallero armado de resplandesciētes armas, y leyēdo las letras de su escudo vi que deziã.

Este que aqui ves armado
lector con gentil denuedo,
es aquel muy esforçado
don Hernando de Toledo,
enel bien obrar osado,
Maestre de campo murio
en Affrica do se vio,

el va-

SVBIECTO QVINTO

el valor de su gran fuerte
y esto mostro en la muerte
paes de humilde se precio.

Bien dize aqui el glorioso trabajo que dō
Hernando de Toledo hijo del Marques de
Serraluo, mostro en la muerte el valor d su a-
nimo. Pues siendo herido en Affrica mando
al punto dela muerte le sepultassen en tierra
a donde todos le hollassen, no queriēdo alto
sepulchro conosciendo ser vanidad todo lo
dela tierra, y assi muy contento de auerle vi-
sto, ilegue a otro cauallero y leydas las letras
de su escudo vi que dezian.

Si lector muy por entero
como discreto me pides,
quien es este cauallero,
es don Iuan de Benauides,
delas virtudes luzero
Tuuo bondad estremada
no fingida, ni doblada,
mas de gran cōstancia y ley
y en la camara del Rey
entro con llaue dorada.

Con gran alegria estuue mirādo a dō Iuā
de Benauides, Marques de Cortes a quiē yo

cono

○ DEL TRABAJO. 73

conosciera cuya bondad fue mucha, por la qual el catholico rey dō Phelippe le precio, y quiso mucho haziēdo le de su camara, y sin esto le hizo otras mercedes y fauores. Pues passado adelante llegue a otro cauallero y leyendo las letras de su escudo vi que dezian.

Este es el buen Cauanillas,
gouernador de Valencia,
cuyas virtudes oyllas,
el trabajo da licencia,
por mostrar sus marauillas,
Tuuo gran firmeza y ley
en seruir siempre a su Rey,
y sublimando sus leyes
por falta de los Virreyes,
fiete vezes fue Virrey.

Gran consolacion rescibi con la vista de don Hieronymo Cauanillas gouernador de Valēcia en cuya casa yo estuuiera y de quiē rescibiera muchos regalos y fauores en mi iuuentud. Pues no poco satisfecho de auerle visto llegue a otro cauallero, y leyendo las letras de su escudo vi que dezian.

Entiende lector prudente
queste es Luys Perez de Varga

I caua

SVBIECTO QVARTO

cauallero muy valiente,
cuyas excelencias largas,
no caben en flaca mente,
En Affrica peleó,
y peleando murio
y fue con justicia reça
general dela Goleta,
donde su valor mostro.

Auiendo visto a Luys Perez de Vargas, el
qual por seruir a Dios y assi mismo a su Rey
partio dela Goleta, de donde era general ala
conquista de Affrica, y alli escaramuçado vn
dia cõ Dragute Arraez, y otro grã numero d
turcos fue herido y muerto, passè adelãte no
cõ poco cõtentamiẽto de verle, en este lugar
y llegando a otro cauallero, y leyendo las le-
tras de su escudo, vñ que dezian.

Estees aquel Iuan Fernandez
de Eredia cuyo valor
lleno de virtudes grandes
claro entenderas letor,
por donde quiera que andes.
Fue discreto cortesano
liberal cortes humano,
dotado de gran vondad

y en

O DEL VSTRABAIO.

y en qualquiera abilidad,
tuuo delicada mano.

Mirando estuue no con poco contētamiēto a Iuā Fernādez de Heredia, a cordādome que le hauia visto en Valécia, y que todo lo que del alli se dezia era verdad. Y cō esto me sobreuino vna dulce memoria del tiēpo que estuuiera en aq̃lla valerosa ciudad: en la qual se halla abreuiado todo aquello quel mundo tiene para su ornamēto: porq̃ hay en ella muchos y muy preciados caualleros liberales, galanes y auisados, y muchas y muy hermosas damas de discreta y auisada cōuersaciō. Pues no poco satisfecho de lo que via, llegue a otro cauallero y leydas las letras de su escudo vi que dezian afsi.

Aqueste es el Marques Doria,
venturoso Iuan Durbina,
quel antigua diciplina,
leuanto con su memoria,
llena de fama diuina,
Dos campos vencio en Vngria,
y otros tres en Lombardia
siendo en las batallas Marte,
y no gano poca parte
dela honrra de Pauia.

SVBIECTO QVINTO

No podria encarecer si se for euir lo quisiessse ni darlo a entēder cō versos, ni polidas palabras el cōtentamiento q̄ recebi de auer visto estos excelentissimos y valentissimos caualleros, los q̄les cō ser ausentes d̄sta vida, alli se representauan como si en el mūdo estuuierā bi uos, y no pude estar q̄ no dixesse q̄s esto España y como no te glorificas y leuantas en mayor cūbre dela q̄ tienes, viendo q̄ las historias antiguas hazē tan gran mencion de los nueue dela Fama, y tu has posseido y posses tātos que merecē este nōbre q̄ por imposible ternia escreuir sus hazañas las q̄les passan por aq̄llos y por los otros: q̄ de mayor memoria han tenido. Pues como estuuieffe hablando en esto y en otras cosas, alce mis ojos por encima de aquellos hermosos pilares, y vi en lo alto dellos otras sillas, y sobre ellas sentados otros caualleros diferētes en los trages q̄ los q̄ debaxo estauan: por q̄ teniā vestidas ropas de obispos y cardenales, y luego entēdi q̄ deuiā de ser aq̄llos los q̄ por las armas y letras jūtamēte auiā en España alcāçado grandes honrras en la yglesia de Dios: y por certificarme desto mire al primero q̄ vestido de cardenal, estaua con vn escudo de oro a sus pies y en el vnas letras negras q̄ assi deziā. Aque-

ODEL VTRABAIO. IV 3

Aqueste es don Gil Carrillo,
de Albornoç buē cardenal,
fuerte, sabiō, liberal,
y mucho mejor caudillo,
quel poderoso Anibal,
Fabrico en Roma vna puente,
y en Bolonia vn excelente
estudio sin otras cosas,
que hizo maravillosas
en el levante y poniente.

No podia apartarme de la presencia deste
arçobispo de Toledo y generoso cardenal de
quien yo auia oydo tan grandes cosas. Pero
desseando conocer a los otros excelētes per-
lados que alli parecian, llegue al segundo pi-
lar en el qual estaua vn arçobispo no de me-
nos valor y gracia en la persona quel primero
y a sus pies tenia vn escudo roxo con vnas le-
tras blancas que assi dezian.

Este varon excelente

delas malicias cuchillo,
en virtudes eminente,
es don Alonso Carrillo
generoso y muy prudente.

SVBIECTO QVINTO

En Alcalá de Henares,
hizo estudios singulares
siendo arzobispo en Toledo
y fue en la guerra de Olmedo,
mejor que los doze Pares.

Haviendo gozado de los versos y genero-
sos nōbres de don Alonso Carrillo, passé a o-
tra silla a donde estaua sentado vn Cardenal
pero sus vestidos eran de la horden del glorio-
so sanct Frācisco, y desleando conoscerlo pu-
se los ojos en vn escudo pardillo en el qual esta-
uan vnas letras roxas que así dezian.

Es el que delante tienes
lector con santo denuedo
don fray Frācisco Ximenez,
arzobispo de Toledo,
lleno de supremos bienes,
Este dio guerra y afan,
a Mahoma y su Alcoran,
con gran fortaleza y maña,
porque gouernando a España,
gano la ciudad de Oran.

No rescibi poca gloria y cōtentamiēto de
ver a don fray Frācisco Ximenez, cōsiderādo
el valor de España, pues no solamiēte los cau-
lleros

OTRO DEL TRABAIO

Herros exercitados en las armas le dauan tãta nombradia, mas assi mismo los religiosos criados en los estudios. y enel trabajo dellos, y no con poca satisfacion desto llegue a otra silla, a donde estaua otro Cardenal: pero la vestidura era de frayle Dominico, y con desseo de conoscerlo puse los ojos en vn escudo morado, q̃ a sus pies tenia, enel qual estauan vnas letras amarillas que assi dezian.

El que ves en esta silla
es don Garcia el nombrado
Cardenal muy estremado
y Arçobispo de Seuilla,
delos Loaysas, dechado.
Del gran Rey y Emperador
don Carlos fue confessor
y lo mismo Presidente
delas Indias rectamente
y Supremo Inquisidor.

Passando mas adelãte conel desseo que tenia de conoscer aquellos clarissimos y prudẽtissimos hõbres, llegue a otro pilar, sobre el q̃l estaua, assi mismo vn cardenal cuya presençia representaua valor y virtud, tenia el rostro inclinado aũ escudo verde q̃ a los pies tenia dõ

SUBIECTO QUINTO

de estauā pintados vn ellabō de oro y vn pē
dernal, y en medio escripto el nombre de Ie
sus, y al derredor vnas letras de plata q̄ deziā.

Aqueste es don Iuan Martinez

Celiseo el immortal

arçobispo y cardenal

de Toledo, cuyos fines,

son sin ñin, y sin yqual.

Maestro del poderoso

don Phelippe Rey famoso,

de aqueste nombre el segundo,

y fue principe en el mundo

por letrado y virtuoso.

No quede poco vfano de hauer alli visto
al arçobispo Celiseo, el qual yo conociera siē
do Obispo de Cartagena, y despues en las
otras dignidades, y assi gozando me de su
immortal memoria, llegue a otra silla sobre
la qual estaua vn Cardenal, y tambien me pa
reçio conocerlo donde por certificarme mi
re vn cūdo azul q̄ a los pies tenia con vnas
letras blancas que assi dezian.

Lector

DEL TRABAIO. V 2.

Lector este Cardenal!

don Miguel tuuo por nombre
y de Sylua el sobre nombre,
cuya sangre en Portugal
alcança viuo renombre.
En Roma resplandescio
esse tiempo que viuió
con valor muy verdadero
viuiendo Paulo el tercero
Fernes que mucho le amo.

Con atencion estuue mirando a don Miguel de Sylua, acordandome como yo le vierá en Portugal siendo Obispo de Viseo, y despues en Roma estado en el pôtificado Paulo Fernes tercero Pontifice deste nombre. Pues no con poco contentamiento de ver le en este lugar: passe mas adelante y llegando a otra silla vi en ella vn Obispo, y leyendo vnas letras negras que en vn escudo blanco estauã vi que dezian assi.

El dela Gasca lector
es este Obispo que ves
y pues que sabes quien es,

I s oye

SVBIECTO QVINTO

oye su mucho valor
porque lo cuentes despues.
Enel Peru fue temido
amado y obedescido
donde hizo grandes cosas
de valor tan valerosas
que nunca ternan oluido.

Mucho me holgue d ver eneste lugar a dō
Pedro dela Gasca, conel qual yo estuuiera en
Ciguença siendo el pastor que regia y gouer
naua sus ouejas, pero passando adelante puse
mi vista en otro Obispo, el qual estaua vesti-
do de vna ropa de seda morada toda cubierta
de centellas de oro, y aunque luego le conof
ci, toda via mire el escudo que a los pies tenia,
el qual era amarillo con vnas letras verdes q̄
assu dezian.

Estes Honorato Iuan
que ves lleno de centellas
a quien las virtudes dan
su renombre todas ellas,
y conel viuas estan.
Fue de don Carlo nuestro
gran principe y señor nuestro

DEL TRABAIO.

y en Osma Obispo murio
de manera que os falto
sabios el espejo vuestro.

Mirando a Honorato Iuã muchas cosas de
no poca cõsideracion passaron por mi enten-
dimiento , dando me la memoria los golpes
que suele dar el amor y amistad de aquello
que bien se quiso, y mas quando se pierde sin
remedio de cobrarlo . Pero passando adelan-
te llegue a otro pilar donde estaua assi mis-
mo vn Cardenal, y como a los pies tuuiesse vn
escudo blanco con vnas letras negras, leydas
vi que dezian assi.

Es don Alonso Manrique
este que aqui ves de Lara
cuya grandeza bien clara
sin que nadie la publique
se ve muy viua en su cara
Arçobispo y Cardenal
duna yglesia principal
Seuilla ciudad nombrada
por Hercules señalada
y agora no tiene ygual.

SVBIECTO QVINTO

No menos holgue dela memoria que tenia
alli este principe dela yglesia, porq̄ yo en mi
juuentud le hauiã visto siendo Arçobispo de
Seuilla el qual fue amador delos hombres do
tos y fabios, y honrrò en estremo a los musi
cos y poetas, y a todos los otros en quiẽ Dios
puso las gracias y excelencias que se ven en el
mundo, mas passando adelante llegue a otra si
lla, y como en ella estuuiesse vn Obispo, por
conoscerle ley vnas letras roxas que en vn es
cudo blanco estauan y vi que dezian.

Este es don Gorgẽ de Almeda
de Coimbra Obispo el qual
con vida espiritual
desprecio la humana rueda
dela pompa mundanal.
Fue varon muy generoso
con los pobres amoroso
y ainigo dela verdad
y precioso de humildad
como justo religioso.

Con satisfacion quede de estos versos dichos
en alabança de don Gorge de Almeda Obis
po de Coimbra, y conde Dorganil: aunque el
tra-

DEL TRABAIO 172

trabajo pudiera dezir del otras cosas en su lo
or, y todas con gran razon: porque fue elle ca
uallero muy humilde, y en estremo liberal y
gran limosnero: y esto conosci lo yo en algu
nos dias que estuue en su casa. Pues no cõ po
ca alegria ñ verle entre aquellos principes de
la yglesia: Pafse a otra silla en la qual estaua
vn Cardenal, y leyendo vnas letras blancas q̃
en vn escudo negro estauan, vi q̃ dezian assi.

A queste es don Iuan Taucra

Arçobispo de Toledo

cuya bondad verdadera

llena de sancto denuedo

es imposible que muera

Hizo este varon prudente

vn espital excelente

y fue siendo Cardenal

del gran consejo Real

justo, y recto presidente.

Hauiendo entendido por los presentes ver
fos quien era aquel famoso Cardenal, comen
ce me a yr mas abaxo, a donde vñ vn Obispo
el qual tenia los ojos puestas en vn escudo
blanco

SVBIECTO QVINTO

blanco donde estaua vna Cruz roxa, y al de-
rredor vnas letras que assi dezian.

Este que esta aqui sentado
con muestras de viua fe,
es don Alonso el Tostado
que Dauila Obispo fue
famosissimo letrado
Mientras le duro el viuir
nunca dexo descreuir
trabajando de continuo
por mostrarnos el camino
que se deue de seguir.

Leydas estas letras, torne a mirar este sapiē-
tissimo Religioso de quien hauia oydo ser v-
no delos buenos letrados que huuo en el mū-
do y el q̄ nunca dexo descreuir por el proue-
cho vniuersal dela catholica yglesia de fuer-
te que fue llamado la honrra de España, pe-
ro passando adelante por acabar de ver los
que me quedauan, llegue a otro Arçobispo
el qual tenia sobre la vestidura Arçobispal
vna sobre pelliz muy blāca, y mirādo su escu-
do que assi mismo era blanco vi enel vnas le-
tras roxas que assi dezian.

Este

O DEL TRABAIO. 72

Este que la vestidura
tiene como el blanco armiño
o mas que la nieue pura
fue y es don Hernando niño
luz dela sacra escriptura:
Tuuo bondad excelente
cuyo valor preminente
casi todo el mundo abarca
y ala fin fue Patriarcha
y principal presidente.

Estremadamente se alegro mi coraçon en
ver este generoso varon, el qual yo conocie-
ra en mi iuuentud Arçobispo de Granada, y
presidente de aquella chancilleria, y despues
Obispo de Ciguença, y Patriarcha de Hieru-
salem, y segunda ves Presidente del consejo
Real donde gozãdo no poco de su vista, pas-
se adelante adõde estaua vn Cardenal, y des-
seando conocerlo, mire vn escudo roxo que
a los pies tenia con vnas letras de plata que
assi dezian.

Estes don Pero Gonçalez
Arçobispo y Cardenal,
dela yglesia principal.

Toledo

SVBIECTO QVINTO

Toledo cuyos caudales

son de precio sin ygal.

Fue delas gentes bien quisto

porque su valor fue visto

el qual diuino perlado

hizo vn espital llamado

la fangre de Iesu Christo.

Yua mi entendimiento tan vfano y alegre
que no me parescia hauer en el mundo ma-
yor descãso que aquel que al presente tenia,
cõ la memoria de aquestos famosos varones:
y assi contemplando en esto, llegue dõde esta
ua otro Obispo, el qual tenia a los pies vn es-
cudo de plata, y en el vnas letras de oro que
dezian.

Es don Diego delos Cobos

aqueste sabio varon

el qual en la Inquisicion

se mostro contra los lobos

ereges brauo leon.

Castigolos con desden

para quentendiessen bien

el error de su peccado

y ala fin murio perlado

dela yglesia de Iacn.

DEL TRABAIO

No menos me alegre de hauer visto a don Diego delos Cobos que d todas las otras grã des cosas que antes viera, acordandome que este excelente varon fuera hermano de Iuan Vazquez de Molina, Secretario supremo dela Catholica Magestad del Emperador dõ Carlos, y despues de su hijo el Rey don Philippe señor nuestro, a quien yo conofcia y amaua, gozando de su valor, virtud, y christiãdad y diligencia enel seruicio de Dios y de su Rey, donde pensando en esto, llegue ala presencia de vn Cardenal, y desleando conofcer lo, mire el escudo que a los pies tenia, el qual era de oro, donde estauan vnas letras azules, que dezian asì.

Don Pedro tiene por nombre
este varon singular
y Pacheco el sobre nombre
el qual se puede llamar
entre los hombres gran hombre
Grande pues tuuo poder
linage, valor, y fer
el qual nunca le falto
ya Napoles gouerno
con mucha gracia y saber.

K Ley.

SVBIECTO QVINTO

Leydos eitos versos por los quales senten-
dia ser aquel don Pedro Pacheco Obispo de
Ciguencia y Virrey en el Reyno de Napo-
les, llegue a otra silla, en la qual estaua vn obi-
spo vestido dela orden de sant Francisco, y a
los pies tenia vn escudo pardo con vnas letras
de oro que assi dezian.

Don Antonio de Guouara
es este que ves lector
famoso predicador
el qual no puso la cara
en riquezas ni fauor.
Nas con solo Mondoñedo
muy contento estuuu quedo,
porque si lo pretendiera
esta bien cierto que fuera
Arçobispo de Toledo.

Passando mas adelãte no pòeo satisfecho
destos versos que sobre el nombre y valor de
don Antonio de guouara alli estauan, llegue
a otra silla, en la qual estaua vn cauallero ve-
stido duna ropa de raso negro, tenia vna cruz
verde en los pechos, y a sus pies vn escudo de
la misma color, cõ vnas letras roxas q̃ dezian.

Estes

DEL TRABAIO:

Estes aquel don Rodrigo
maestre de gran poder
de Alcantara cuyo ser
fue traer siempre consigo
gracia, virtud, y saber.
De Cardenas el dechado
con letras de oro labrado
que dizen al rededor
los que pretendeys valor
venid que aqui esta guardado

Pareciome muy bien que entre estos cardenales, obispos, y arçobispos estuuiesse este famoso cauallero maestre de Alcantara, porque tambien se podia llamar religioso como aquellos que hauian venido por armas y letras en tan alta cumbre, que ser maestre es orden, y la orden es religion, y la religion pilar dela Catholica yglesia. Y con esta satisfacion llegue a otra silla, donde estaua afsi mismo vn cauallero vestido de negro, y en los pechos tenia vna Cruz roxa, y a los pies vn escudo dela misma color con vnas letras blancas que dezian assi:

K z Aque-

SVBIECTO QVINTO

Aqueste famoso hombre
con quien el mundo se honrraua
es don Gutiere su nombre,
maestre de Calatraua,
digno de muy gran renombre.
Fue discreto y esforçado
en las batallas, osado
y de los pobres amigo,
pero mortal enemigo
del biuir, ques regalado.

El mismo consuelo senti de la presencia
de don Gutierre Daualos que de todos a-
quellos que antes viera, por quanto le auia
oydo nombrar: mas por dar fin a mi desseo
pañe a otra filla donde estaua sentado vn ca-
uallero que al parecer mostraua ser Perlado,
y esto se via por vn sombrero que a los pies
tenia, dela manera que los suelen traer los
Obispos, y junto a el vn escudo amarillo con
vnas letras blancas que assi dezian.

on Antonio de Fonseca,
es este buen cauallero
que a los pies tiene el sombrero
como

DEL TRABAIO

como quien lo poco trueca
por lo que es mas verdadero.
Mostrando como prudente
quen esta vida doliente
las dignidades no son
fino muerte y confusion
puesto que fue Presidente.

Leydos estos versos, acordeme de como este valeroso cauallero don Antonio de Fonseca, hauiendo le dado su Magestad como principe Catholico y iusto, por remunerarle parte de sus seruicios vn Obispado lo rescibio, mas despues considerando ser gran peso gouernar ouejas de diferentes condiciones, le dexo, y para que se viesse que no queria que dar sin trabajo, acepto la administracion del Real Consejo de que no poco renombre gano. Por lo qual alabado la memoria que del aqui se hazia, passe ala vltima silla donde esta ua sentado vn cauallero vestido con vna ropa de damasco negro, y tenia en los pechos vna Cruz blanca, y a los pies vn escudo de la misma color, con vnas letras de oro que assi dezian.

K 3 Este

SVBIECTO SEXTO

Estes don frey Iuan Homedes
gran maestre de sant Iuan
mar di infinitas mercedes
y el que al turco brauo can
deshizo todas sus redes.
En Rodas se mostro alli
con mas braueza que aqui
imitando a Sipion
pues venturoso Aragon
que tal hombre hecho de si.

Cō la conclusion destos versos la dio el con-
suelo y gusto q̄ yo en aq̄l lugar rescibia: por-
que mirando las grandes labores que por el
suelo y techo hauia sin saber como, me halle
fuera, encima dela puente q̄ ala quinta torre
yua, donde me succedio lo que se sigue.

SVBIECTO SEXTO DE LA CONSIDERACION.



Allandome fuera dela torre a don
de por la virtud del trabajo, estauã
con memoria viua retratados los
nombres de aquellos que por ar-
mas

DE LA CONSIDERAC.

mas, y le tras dexaron en el mundo gloriosa fama no poco contento con la consideracion desto llegue ala puerta dela quinta torre, pero antes que por ella entrasse, salio a mi vna muger de mediãna edad cuya hermosura era grande traya vestida vna ropa de damasco pardillo, la qual con rostro graue y honesto me dixo.

No poco marauillada
me hallo de tu venida
viendo como tu jornada
no siendo te defendida
es del todo efetuada.
Porque llegar hasta aqui,
no pudo caber en ti
tan grande merecimiento,
pero dio consentimiento
quien puede mandar me a mi.

Por lo qual di que pretendes
sin temor de cosa alguna
declarando quanto entiendes
que si razon no repugna
en breue me comprehendes.
Y esto porque voluntad,
sabiendo tu abilidad

SVBIECTO SEXTO

entero fauor te dio
y lo mismo hare yo
sin negarte la verdad.

Estaras con gran desseo
de saber como me llamo
o del viuir que poseo
quales virtudes mas amo
y enellas como me empleo.
Por lo qual quiero alegrarte
no te dando poca parte
delo que se que desseas
porque muy mas claro veas
que no pretendo engañarte

Yo soy consideracion
de donde nasce el saber,
hermana dela razon
y del trabajo muger
hija de la discrecion.
Nunca duermo, siempre velo
y con alas de fe buelo
sin dexar monte, ni fierra,
y aunque me ves en la tierra
nül vezes me subo al cielo.

Dichos

DELA CONSIDERACION.

Dichos estos versos por aquella que consideracion se llamaua, callo dandome a entender que si queria preguntarle alguna cosa dixesse aquello que me parescia a mi. Por lo qual yo muy contento, tanto de su presencia como de sus palabras le dixi: Y te ruego señora que pues tan benigna te has mostrado conmigo, diziendome quien eres, del todo me cumplas este fauor recebido, y esto es declarandome que cosa es Cōsideracion que muchas vezes he oydo este nōbre, y no puedo entender que cosa sea, o en que consiste el significado suyo: ala qual pregunta mere- spondio diziendo.

Como el Piloto en la naue
temiendo su perdicion
lleua en la mano el timon
assí dela vida es llaue
mi nombre y su discrecion.
Porque sin considerar
mal se puede nauegar
en esta vida tan breue
yelque al contrario se atreue
altraues deue de dar.

K 5 De

SUBIECTO SEXTO

De aqui se pierde el amigo
y offende el hijo a su madre,
y se desprecia el castigo,
del señor maestro o padre,
como si fuessse enemigo,
Y tambien sin regla y freno
matar y robar lo ageno,
se toma por gran regalo,
abraçando se lo malo
y despreciando lo bueno,

No hagas ala mañana
castillos donde te pierdas,
fundados en tierra vana
y si denoche recuerdas,
piensa en tu vida mundana.
Considerando del todo,
de que via, o porque modo,
a la fin de tu camino,
te podras hazer diuino,
siendo compuesto de lodo.

Si el proximo te offendiere,
tental offensa por honra,
y al hombre que te dixere,

quel

DE LA CONSIDERA.

quel perdonar es deshonrra
entiende que mal te quiere,
Y assi constante y entero
con animo verdadero
por mas que te satisfagas
ninguna cosa tu hagas
fin que la pienses primero.

Si firuieres ten cuydado
de ser leal y ouediente
que sepas quel buen criado,
virtuoso y diligente
al Señor dexa obligado.
Y por el mismo tenor
quando te vieres Señor
fauoresce a tus criados,
no siendo por ti tratados
con fantasia y furor.

Si la pobreza te offende
confidera que es virtud
y la occasion de do pende,
y si te falta salud
con paciencia te defiende.
Y si tuuieres riqueza
guarnecida de grandeza,

SVBIECTO SEXTO.

vfa della qual conuiene
quen tal lugar filla tiene
la pacifica nobleza.

Porque: Reyes y señores
han perdido sus estados
riquezas, honrras y onores
y los mayores letrados,
hazen dozientos errores,
En fin viene de cerrar
la vista al considerar,
y como aquesta se cierra
ninguna cosa en la tierra
fera possible acertar.

Quieres conoscerme ami
llegate ala discrecion,
y bolviendo sobre ti,
donde vieres ques razon,
afirma te luego alli,
Que quando considerares
el tiempo que caminares,
donde lleuas tu camino
no puedes perder el tino
si de ti no te olvidares.

De

DE LA CONSIDERACION

De donde la mocedad
tiene tan poca experiencia
y con toda liviandad
sigue con gran diligencia,
tan sola su voluntad,
Es porque jamas no mira
adelante ni retira,
el juyzio a conoscer
lo que puede succeder,
entre verdad y mentira.

Porque: los Santos tomaron
con biua afficion la muerte
y este biuir despreciaron
teniendo por dulce suerte,
las riquezas que dexaron.
Sino que contemplacion,
de la consideracion
les hizo olvidar el suelo,
poniendo solo en el cielo
el premio de su afficion.

El ladron no hurtaria,
ni el peruerso matador,
sangre agena verteria,

SUBIECTO SEXTO

en el diuino y sancto amor,
jamias no se dexaria,
Quando se considerase
en Dios y alli se fundasse,
todo humano entendimiento,
de suerte quel vano intento
dela vida se oluidasse.

Por esto el Turco y el Iudio
el erege y mal christiano,
es en la ley de Dios frio,
y en el mal se muestra humano,
teniendo franco aluedrio.
Y assi con la ceguedad
de su torpe voluntad
camina y no considera
que su camino va fuera
de se razon y verdad.

De aqui viene que al marido
ama poco la muger
y el vapor otras perdido
tal que no haze el deuer
encien mil yerros metido
De lo qual procede en ella
vna peruersa centella,

y per-

DE LA CONSIDERA.

llamada offensa de Dios,
y perdicion de los dos
con afrenta del y della.

En fin quieres entender
que cosa es considerar,
no es otra virtud su ser
fino venir a pensar,
lo que puede suceder.
Y no repentinamente
guiarte por accidente
como loco que no haze,
fino aquello que le plaze,
con salta de ser prudente.

Dando fin la cõsideracion a estos vltimos
versos entrofe por la puerta dela torre, la qual
como yo vieffe entre tras ella: y luego me ha
lle en vn aposento no de menos heimosura
que los otros aposentos y salas quẽ las otras
torres hauia visto. Estauan al derredor siete
arcos triumphales apartados los vnos de los
otros hechos de marauillosas piedras: y deba
xo de cada vno dellos retratadas algunas de
las historias antiguas con tal excelentes co
lores, que a la vista parecian no ser pintu
ras,

SVBIECTO SEXTO

ras, sino personas biuas. Pues como llegasse al primer arco vi debaxo del vn Rey sentado en vna silla, y a sus pies tenia vna esfera sobre la qual los sostenia y aun que conosci ser el Magno Alexandre, por vnas letras quen lo alto de su cabeça estauan todauia, la consideracion me dixo.

Ya ves este Rey prophano,
que con furia desigual,
pretendio como mundano,
a la tierra vniuersal,
tener debaxo su mano:
Y esto por que le salto,
se que no la conosció,
que si tal lumbré alcançara,
con poca cosa hartara
la hambre con que murio.

Hauiendo entendido los sabrosos versos de aquella por quiẽ era guiado, en los quales daua a entender que todos los señorios y las otras riquezas no valian faltando el conosci- miento que deue de tener el hõbre de si mismo: y esto contentando se cõ lo justo pues lo mucho y lo poco todo es vn breue sueño, lle-
gamos

DEL CONSIDERA.

llegamos al segundo arco donde estauan cinco Emperadores: los quales tambien conosco por las letras quencima de sus cabeças teniã, pero toda via la consideracion me dixo.

Este es el Cesar famoso
aquel primer ditador,
del imperio poderoso,
romano cuyo valor,
fue grãdes tiempos dichoso,
Y aquel es Octauiano
y el tercero el gran Trajano
de muchas virtudes lleno
y este Marco Aurelio el bueno,
y el quinto el fuerte Adriano:

Estos cinco estan aqui
bien que huuo muchos mas
que se rigeron por mi
buenos en guerra y en paz,
a quien yo renombre di,
Pero no son menester
quien estos se puede ver
lo que vale la bondad
y al contrario la maldad
como es flaca y sin poder.

L Si ene

SUBIECTO SESTO

Si en estos huuiera hambre
de fe nada les faltara
gozando de aquella cumbre
con la qual no se compara
el mundo y su pesadumbre,
Porque las cosas terrenas
por muy perfectas y buenas
que sean se ve que son
daño, muerte, y confusion
enfermedades y penas.

No hauiendo poco holgado de ver estos
Emperadores, y lo que la consideracion de
ellos dixera, passamos al arco tercero debaxo
del qual estauan assi mismo otros cinco em-
peradores, y aunque los conosco por las letras
que declarauan sus nombres, mi guia y com-
pañera començo a dezirme las siguientes ra-
zones,

Este es el cruel Neron
y Antonio Gabalo aquel
malos en la condicion
aunque Neron mas cruel,
y de fiero coraçon:

DE LA CONSIDERAZ

Esaquel tercero Cayo
Caligula fiero rayo
y aquel Comodo el maligno,
y es el quinto Maximino
que a Roma puso en delmayo.

Fueron estos tan viciosos
que passaron a los vicios,
cruelles lobos rabiosos
dados a los exercicios,
orribles y ponçoñosos.
De suerte que no tuuieron,
consideracion ni dieron
el odio a tal virtud,
y assi sin honrra y salud
muy pocos años viuieron.

Otros huuo muy peruersos
que no merecen nombrarse,
en las costumbres diuersos
de quien podrian cantarse,
graues excelentes versos,
Pero debrian de ser
en su modo y proceder
fatiricos maldizientes

SVBIECTO SEXTO

porquen tendiessen las gentes
su maldito proceder.

Haiendo entendido quã malã cosa es en
los principes las maldades y vicios, llegamos
al quarto arco debaxo del qual estauan retra-
tados doze caualleros, aũque de trages muy
diferentes assi en los tocados como en las ve-
stiduras, pues como yo començasse a leer sus
nombres la consideracion me dixo.

Estos tres fuertes varones
en su tiempo sin ygal,
los dos son los Cipiones,
y el tercero es Anibal,
brauos y fieros leones,
Cuyas poderosas manos
dieron a los Africanos
sobresaltos y recelos,
y estotros son los Metelos:
nueve famosos Romanos.

Los quales con ser gentiles
ciegos sin lumbrẽ de fe
no fueron baxos ni viles,
por

DELA CONSIDERA.

pordonde nadie les de,
tachas con versos sotiles,
Solamente les salto,
algo delo que soy yo
procurando toda via
la codicia y tyrania
quén los gentiles reyno.

La qual ya perdio sus manos,
y el eror defuria lleno,
que tuuieron los tyranos
con el reynar santo y bueno
delos principes christianos,
Porque aquellos no entēdiá
que buscauan ni pedian
fino nascer y morir
por cuya causa el biuir
locamente despendian.

Concluydos estos versos de los quales no
poco gusto rescebi, llegamos al quinto arco,
donde estaua retratado vn Rey cō el rostro
baxo en señal de tristeza, y a sus pies vn caua
llero muerto, y al derredor otros dños quales
comence a leer sus nōbres mas la cōsideraciō
llegandose ami dixo me lo siguiente.

SVBIECTO SEXTO

Este es aquel Rey Priamo
que por guerra y desconcierto,
gusto del triste reclamo,
que fue ver su hijo muerto
al qual desdichado llamo,
Es etor el que aqui ves
herido y muerto a sus pies
por Aquiles fuerte griego,
y assi Troya a sangre y fuego
perdio su poder despues.

Son Eneas y Antenor
aquellos dos caualleros
que tambien muestran dolor
mas no fueron verdaderos,
ni firmes a su señor:
Es Paris aquel mancebo
porquien los muros de Febo
fueron por tierra asolados
yaquellos los muy nombrados
Troylos y el gran dio Febo.

Mira en que paran las glorias
delos mundanos plazeres
sus triumphos y sus victorias,

DE LA CONSIDERA.

cuyos regalos y aueres,
son miserables memorias,
Solo lo del cielo dura,
porque fue su compostura,
eterna para en eterno
que lo del mundo es infierno,
lleno de mala ventura.



Con la consideracion de las grandes cosas que yo hauia visto: y en este lugar via, estaua mi entendimiento lleno de admiracion y con ella camine adelante al sexto arco donde vi retratados muchos hombres vestidos de otras maneras, a los quales luego conosco por los nombres q̄ alli estauan escriptos, los quales eran aquellos philosophos antiguos que de las cosas naturales grandes marauillas escriuieron, eran los primeros el famoso Aristoteles, y el diuino Platon, y los tres famosos Socrates, y Anacarsis, y de Mostenes, y mas adelante estaua Velides, y junto a el Pythagoras, y sin estos algunos otros que no pude acabar de conocer. Porque mi compañera queriendo me dar contentamiento del todo me dixo.

SVBIECTO SEXTO



Estos que en philosophia
tuuieron tan gran saber
no fue su sabiduria
para dar les a entender
lo que mas les conuenia:
Ellos han sido excelentes
filosofos eloquentes
segun se muestra entre nos
mas en conofcer a Dios
no fueron nada prudentes.

Delas cosas naturales
mil secretos descubrieron
por auiso a los mortales
y en estremo conofcieron
yeruas, piedras, y animales:
Y de los celestes finos
mouimientos y caminos
supieron sus diferencias
con las de mas excelencias
llenas de efectos diuinos

En fin el saber no vale
si con el se pierde el hombre
y no ay sabio que se yguale
con el

DELA CONSIDERA.

conel diuino renombre

que dela fe viua fale

Aqui se affirma el discreto

ques Catholico perfecto,

que lo demas no sentiende

ser sciencia que comprehende

el camino eterno y reto.

Por estos versos que consideracion acabo de dezir, entendi claramente que la verdadera sabiduria es conoscer a Dios, y hazer enteramente su voluntad obedesciendo la yglesia como a madre delos Catholicos Christianos, y no siendo guiada a este effeto es vanidad todo, y assi contemplado en esto llegue al vltimo arco, debaxo del qual estauan siete figuras de hombres ancianos, con guirnaldas de laurel en las cabaças, vestidos de trañas maneras, los quales por los nombres que alli tenian escriptos conosco quien eran. Pero consideracion dandome del todo aquel contentamiento que yo del desseaua, dixo assi.

Deues destar muy contento

viendo como estos poetas

estan en este aposento

L 5 don-

SUBIECTO SEXTO

donde sus obras perfectas
tienen mas merecimiento:
Por cierto tienes razon
de alegrar el coraçon
con la vista destos hombres
cuyos excelentes nombres
viuos en el mundo son.

Este es el poeta Homero
el qual en versos canto
el fin triste y lastimero
de Troya, y mucho alabo
Aquiles fuerte guerrero:
Tambien de Vlixes cantando
su vida y fama encumbrando
canto su agradable historia
porque siempre su memoria
viua en el mundo triumphando

Es Vergilio el Mantuano
este poeta segundo
al qual quiso Octauiano
Cesar y señor del mundo
como si fuera su hermano:
Fue llauue de la eloquencia
y vergel de la prudencia

DE LA CONSIDERA.

como se sabe bien claro
de poetas el mas raro
y el de mayor excelencia

Es el tercero Esiodo
marauilloso escriptor
que por excelente modo
dio autender su gran valor
y saber perfecto en todo
Es aquelte quarto Alceo
de quien los Romanos veo
hauer heecho gran mención,
y aquel es Anaciron
y el sexto Hiponate el seo.

Este es Pindaro el Thebano
poeta Ylirico cierto
el qual no paro la mano
descruir, y assi no es muerto
su renombre mas que humano
Mas has de considerar
si bien lo quieres mirar
quen tu España no han faltado
poetas que han ygualado
con estos en bien hablar

SVBIECTO SEXTO

Los quales no estan aqui
queste lugar como has visto
no tiene dentro de si
siervos de la fe de Christo,
autorizados por mi.
Solo por exemplo estan
del defengaño que dan,
cerca del mundo y su ser
para que se pueda ver
su gran miseria y afan.

Como la consideracion conluisse estos
versos paro se a la qual entonces yo dix e, di
me señora ques la causa quen vn lugar tã pre
minete como este, que con mis ojos veo aya
enel solenizada la memoria de los poetas an
tiguos, porque no me parece que debrian de
ser con tanta gloria sus nombres. aqui alaba
dos, digo esto, porq̃ en España y en los otros
lugares a dõde me haliado he visto muy cay
da y despreciada la poesia, bien que oy dezir
que no a muchos años que era tenuta en mas
que agora: y esto se ve claro por los cancione
ros antiguos donde se hallan los nombres de
grãdes señores y caualleros, los quales aficio
nados a esta habilidad, hizieron singulares o
bras

DE LA CONSIDERA.

bras, así en amores como en otros diferentes sujetos. Mas al presente veo que tienen por loco y de baxa fuerte al que compone coplas Castellanas, por lo qual te ruego me respondas que te parece desto, alas quales palabras la consideracion me respondió.

Como los vicios reynaron
en esse punto hizieron
leyes, y en ellas mandaron
con el poder que tuuieron
lo que mas les contentaron:
Entonces con mucha furia
reyno la embidia y la injuria
y tuuo gran silla el juego,
y la gula sembró luego
mormuracion y luxuria.

Pues estas falsas saetas
torpezas y vanidades
derribarón las perfectas
virtudes y habilidades
de músicos y poetas:
Y así dio la poesia
en tierra misera, y fria
dandose por ella poco,

llaman

SVBIECTO SEXTO

llamando afrentado y loco
al que coplas componia.

Mas por esso su valor
no pierde la compostura
del discreto trouador
pues sus metros son dulçura
juntados con gran primor:
Y el que tal llamare yerro
merece cruel destierro
sin que se diga su nombre
al qual no le llamen hombre
fino animal con cencerro.

Di que pierde el cauallero
por sublimado que sea
si quiere imitar a Homero
pues vemos que no semplea
en exercicio gósero:
Por lo qual quien con desprecio
presumiendo ser Boecio
dixere mal deste eslilo
rompan los sabios tal hilo
motejandole de necio.

Conel

DEL PENSAMIENTO.

Con el fin de estos versos lo dio el contentamiento que yo en aquel lugar tenia, porque me halle fuera desta agradable morada donde con la consideracion della no poco prouecho sentia. Pues halládo me ageno dela suave conuersacion que antes tuuiera comence me a yr ala festa torre, pero como llegasse a la puerta sucedio me lo que se sigue.

SUBIECTO SEPTIMO, DEL PENSAMIENTO.

VERIENDO entrar por la puerta de la festa torre vi delante de mi vn moço de poco tiempo, solamente vestida sobre su persona vna vestidura de lienço blanco, sahale vn as alas por debaxo de los braços las quales parecian ser de su propia carne, tenía el rostro muy flaco, los cabellos rubios y eran crespos que quasi le llegauan a las rodillas, el qual con la boz más autorizada que su presencia mostraua me dixo.

Como

SVBIETO SEPTIMO

Como assi determinado

quieres entrar sin licencia
en lugar tan señalado,
donde yo con excelencia
tengo grandeza y estado.
Cierto que deues de ser
falto del claro saber
llamado moral sentido,
o de loco y atreuido,
no te deues conofcer

Por esso apartate a fuera,
no tengañe presuncion,
y la peruerfa manera
de su falsa condicion
miserable y lisongera.
Pero si quieres entrar
en este altiuo lugar,
dime de donde partiste
y tambien como pudiste
en estas partes llegar.

Oyendo las razones de aquel que cō ser,
en la presencia tan niño, ponian espanto el au-
toridad dellas respondile. Yo bien conofco
que las grandes cosas que he visto, no meref-
cia

DEL PENSAMIENTO

cia ver las, por no ser capaz dela honrra que discreció al principio de mi camino quiso hazerme. Pues me guio de manera que passando por memoria, entendimiento, y voluntad, y gozando delas grandes virtudes del trabajo, hasta la diuina consideracion aqui donde al tiempo presente me veo, y pues confieso mi poco valor, yo teruego amigo me concedes la entrada desta hermosa torre, y me digas quien eres, no queriêdo ser tu menos cortes y amoroso que los otros de quien he recibido tãtos fauores, a las quales palabras me respondio, diziendo assi.

Por conoſcer tu virtud
y ver que precio tenia
vsaua diſgratitud
la noble persona mia
y ſu freſca juuentud:
Quen el punto que te vi
facilmente conoſci
tu nombre y abilidad
y por cuya voluntad
has llegado haſta aqui.

M Pues

SUBIECTO SEPTIMO

Pues abre el entendimiento
ala cuenta que te doy
de mi vida, y esta atento
porque has de saber que soy
el ligero pensamiento:
El trabajo en engendro
que consideracion dio
ocasion para engendrarne,
assi que puedo llamarme
del todo dichofo yo.

No soy de los pensamientos
que por el mundo se hallan
los quales vanos intentos
tan solamente batallan,
por riquezas y contentos:
No rompo soberbios frenos
por ganar reynos agenos,
ni me precio de regalos
antes los concetos malos
todos los conuierto en buenos.

Dado fin a estos versos el pensamiento, co-
mençose a mouer a vnas partes y a otras, ha-
ziendo con las alas vn pequeño ruydo, y yo
temen-

DEL PENSAMIENTO:

temiendo q̄ se quería partir de mí, y dexarme con mas confusión que quando allí llegue le dixé: Yo te suplico agradable y discreto mancebo, no me dexés y te vayas sin q̄ antes me cōcedas la entrada desta torre, dela qual eres portero, y me digas sino lo rescibes por pesadumbre que representa tu nombre, y la q̄ effeçto estas aquí, que puelto que ya se que cosa es pensamiento, toda via entiendo q̄ diferente son los pensamientos en los hombres mas desseo entender en que dañan, o donde aprouechan: Ala qual p̄gūta assollegando su inquieta persona como a dezirme.

No tengas ningun temor
acercá de mi partida,
que yo con sobrado amor
te dare cuenta crecida
de mi nombre y su valor
Porque si ves que me mueuo
es con la carga que lleuo
la qual no me dexa estar
firme, y quedo en vn lugar
y aunque puedo no me atreuo.

M 2 Quel

SUBIECTO SEPTIMO

Quel pensamiento perfeto
siendo qual deue de ser
no deue destar quieto,
fino contino correr
tras de su mismo conceto:
De suerte que no parando,
vaya contino tratando,
lo que a lanima conuiene,
y tambien si cargos tiene
dellos se vaya affloxando.

Piensas tu que de confuno
son voluntad y razon,
y el pensamiento que vno
engendrado de ocasion
del aperito importuno:
Este tal no es pensamiento
fino figura en el viento
que sin prouecho trabaja,
como la liuiana paja
que buela sin fundamento.

No me repuno ami mismo
ni me meto en tal afrenta,
que tal suma de guarismo

DEL PENSAMIENTO. ²

es vna cuenta, sin cuenta
mas profunda quel abismo:
Que puesto que me leuanto
dela tierra es justo y santo
el buelo que suelo dar
porque no puede causar
error, tristeza, ni llanto.

Aquella torre famosa
que Nembroth, quiso hazer
por ser soberuia ruiosa
pensada sin entender
vino a ser ninguna cosa:
Y Judas desuenturado
de do nacio su peccado
fino del dañado intento
de su flaco pensamiento
en codicia sepultado.

Cayn quando mato Abel
embidia fue la ocasion
del pensamiento cruel
causa de su perdicion,
regido solo por el:

M 3 Assi

SVBIECTO SEPTIMO

Asi que fino se piensa
en la voluntad inmensa
es error aueriguado
del qual soberbio peccado
se haze a Dios mucha offensa.

Lucifer, porque cayo
dela gloria que tenia
fino porque no miro
quel pensamiento subia
a donde no mereccio:
El qual si firme tuuiera
en aquello que ya era
su gloria no le faltara
mas en ella se quedara
sin que al infierno viuera.

Con la conclusion destos versos, dio muestras el pensamiento que queria entrar en la torre: Pero yo como gustasse mucho de sus palabras, segun la gracia con que las dezia tornele a dezir: Por cierto mi verdadero amigo que en oyrte he quedado en estremo contento, pero no del todo satisfecho, y es la causa, porque vista tu presencia en ninguna cosa conforma con tu nombre, que no pue-
des

DEL PENSAMIENTO.

des negarme, que los baxos pensamiētos no caben en generosas personas, que si miras los Patriarchas, y Prophetas, Martyres, y Cōfesores, con todos los otros gloriosos sanctos: no los tuuierō sino altos, pues los encumbraron en la felicidad del cielo: Luego siēdo esto assi como tu eres tan pequeño que enllo das a entender antes amar la baxeza que la grandeza, a lo qual me respondió diziendo.

Como varon eloquente

arguyes en tu pregunta

vna materia excelente,

la qual de discreta apunta

dos contrarios juntamente.

Es el vno preguntar

cosa digna de loar,

pues daqui nasce el saber,

y el otro a mi parecer

es modo de argumentar.

Los soberuios muy hinchados

no por esso son mayores

quanto van mas encumbrados

M 4 en

SUBIECTO SEPTIMO

en sus grandezas, y honores
yerros, vicios, y peccados:

Quel pensamiento no vale
si tu quieres que se yguale
con estos que aqui publico
porque no se llama chico
si de justo pecho sale.

Si yo quisiessse mostrarme
quan grande, foy quien podria
en la grandeza ygualarme
porque al cielo llegaria
sin vu cabello faltarme:
Mas pensamiento no tiene
cuerpo donde se sostiene
ni alcauça tal perficion
por ser ymaginacion
que del alma al senso viene.

Con el fin destos vltimos versos, el pensamiento, se metio por la puerta dela torre, y yo hize lo mismo, viendo que me era concedida la entrada, donde luego me halle en vn aposiento obrado con tanto primor que a los ojos daua mirarlo contentamiento: Estauan pintadas por las paredes algunas delas hi
hi-

SVBIECTO SEPTIMO

historias antiguas, al pareſcer tã naturales ſus
figuras, que mas pareſcian viuas que retratos
de hombres muertos. Pues como vieſſe que
mi compañero ſe hauia parado, y me llamaua
llegueme a el, y entõces el me moſtro vn grã
gigante que en el principio deſte apoſento
eſtaua, y apartado del vn mãcebo vellido de
paſtor, que con vna honda pareſcia quererle
tirar vna piedra, a los quales conoſci luego.
Porque tenian ſus nombres eſcriptos ſobre
las cabeças, pero toda via el pensamiento me
dixo aſſi.

Ya ves, aqueſte gigante
ques el ſoberbio Golias
mas feroz cun Elefante
y el que no hallo en ſus dias
a ſu poder ſemejante:
El qual lleno de furor
pretendiendo ſer ſeñor
y poderoso en la lid
al fin le mato Dauid
ſiendo vn pequeño paſtor.

Que le valio ſu poder
y grandes cosas penſar

M s fun-

SVBIECTO SEPTIMO

fundadas en Lucifer
pues vino desto aganar
fer vencido y no vencer,
Asi que los argumentos
delos muy altos intentos
no los alaues ni precies
ni tampoco no desprecies
los humildes pensamientos.

Mucho me satisfizo esto quel pensamien
to dixo. Pues en ello me respondia a la pregū
ta q̄ yo le hiziera, pero por satisfazerme del
todo passe adelante a donde estaua pintada
vna naue y en ella dos Reyes y otros muchos
caualleros: y puesto q̄ yo conosci quien eran
el pensamiento torno a dezirme.

Aquestos dos Reyes son
que ves con aquesta nao,
el caudillo Agamenon
y el otro el Rey Menalao
brauos de gran coraçon,
Los q̄les fuertes hermanos
por vengar yerros mūdanos
dela gran Grecia partieron

y por

DEL PENSAMIENTO.

y por armas destruyeron
el poder de los Troyanos.

Lo qual si bien entendieres
ellos vengança buscaron
despendiendo sus aueres,
mas ala fin no gozaron
de los eternos plazer
Asi que fueron sin buelo
sus pensamientos del suelo
que chicos deuen llamarse
sino saben encumbrarse
alas alturas del cielo.

No menos satisfecho de estos versos que de los otros, que del pensamiento hauiamos oido, passamos adelante, donde estava vn cauallero que por la mano tenia vna muger en estremo hermosa, y era tan al natural sus retratos hechos, que viuos parecian. Pues como yo gustasse de ver esto, el pensamiento me dixo asi

Mira a Marcantonio alli
el qual perdio su poder
y el valor que yo le di

por

SUBIECTO SEPTIMO

por quien por vna muger
que le truxo tras de si,
Y de capitan famoso
esforçado y poderoso,
huuo ala fin mala suerte,
dandõ se el mismo la muerte,
como ignorante vicioso.

Luego los grandes estados
grandezas y poderios
que son si bien son mirados
fino confusion de Rios
quen la mar entran forçados:
En fin que no vale aquesto,
quando el intento va puesto
en la miserable honrra,
antes le llama deshonrra,
y apetito deshonesto.

Hauiedo gozado delos retratos d Marco
Antonio y Cleopatra, y assi mismo delos ver
fos quel pensamiento sobrellos dixera, llega
mos a donde estava vna casa la qual parescia
quemarse en biuas llamas, y juto a ella vn rey
muerto y a sus pies vna muger que por los pe
chos tenia vna espada, y esto retratado cõ rã
biuas

DEL PENSAMIENT.

biuas y excelentes colores que ponía admiración verlo, sobre lo qual aquel que me guiava dixo.

Mira al muerto rey Tarquino,
y su palacio quemado,
porque forço muy sin tino
de su poder confiado
la muger, de Colatino,
Es Lucrecia la que ves
herida y muerta a sus pies,
pues desta ciuil batalla
juzga que gano en forçaila
y ella en matarse despues.

No quede poco cõtento de oyr estos verfos sobre Tarquino y la casta Lucrecia, y cõsiderando su hutoria passe adelante a donde estaua vn cuerpo sin cabeça, pero la tenia en las manos por los cabellos vn hombre representando que se la auia cotado. Pues como yo leyesse su nombre el pensamiento me dixo asì.

Este cuerpo sin figura
fue quando biuio gran hombre,
y encumbrado en gran altura,
Pom-

SUBIECTO SETIMO.

Pompeyo tuuo por nombre,
a quien le falto ventura,
Es in cabeça cortada
aquella que ves colgada
por los cabellos alli,
la qual entiendo que assi
al Cesar fue presentada.

Ver retratados estos valerosos hombres,
y que el pensamiento en tan breue espacio
me cõtaua sus historias era para mi suau
e entretenimiento y mas que luego passaua ade
lante para dezirme de los otros que quedauã
y assi llegamos adonde estaua vn Rey del q̄l
mi discreto compañero dixo.

Estes Zamote el primero,
Rey que en la Galia se uido,
que como fuerte guerrero,
procuro no ser vencido
mas vencedor verdadero.
El qual si a Dios conosciere
su pensamiento entendiere
pero por no entender
murio sin obedecer
la sancta, fe verdadera.

DÉL PENSAMIENTO.

En todos los versos que el pensamiento traua conosciã en ellos daime antèder que no hay virtud bien, ni cosa perfecta la que no se guia para seruir a Dios, y lo que es prouecho vniuersal dela christiandad, que puesto que a labaua los principes antiguos y loãna sus altos pēsamiētos luego los derrocaua diziēdo que hauian sido faltos de la luz diuina, y yo conosciēdo ser asì no le replicaua a ello, y de sta manera gozando de su conuersacion llegamos a otro Rey sobre el qual hablo lo que se sigue.

Estes Dionisio el tyrano
de Sicilia la nombrada
que con la lança en la mano
arnes, escudo, y espada,
tuuo valor sobre humano,
Mas saltole lo mejor
que fue diuino temor,
con lo demas que conuiene
al Rey con lo qual sostiene
sus pueblos en paz y amor.

Como passassemos adelante de dōde esta
ua este Dionisio el tyrano llegamos a otro
Rey

SUBIECTO SEPTIMO

Rey, el qual estaua armado encima de vn poderoso cauallo, y al d̄redor d̄l otros muchos en señal de batalla, y aunque de los vnos y de los otros alli estauan sus nombres toda via el pensamiento viendo que gustaua de sus versos me dixo asì.

Artaxerfes es aquel
delos Persas Rey famoso
mas benigno que cruel
pero no muy benturoso,
pues que Roma triumpho del,
Sus pensamientos no fueron
baxos que siempre subieron
y aunque mucho los subio
como sin se camino
al mejor tiempo cayeron.

Estaua poco apartado deste rey otro asì mismo armado a uso de batalla encima d̄ vn cauallo del qual el pensamiento dixo asì.

Este es Arfas el malino
de Armenia rey y señor
el qual se precio continuo,
dela soberuia y furor,
sin ser justo ni benigno,

DEL PENSAMIENTO:

Cuyos pensamientos vanos
muy peruerfos y tyranos,
mientras que reyno reynaron,
cuyas obras castigaron
los inuencibles Romanos.

Como el pensamiento acabasse de dezir
estos versos, yo me comence a yr por el apo-
sento con desseo de ver otras excelentes pin-
turas y marauillosos retratos que por el ha-
uia: pero a esta sazón el sentro por vna puer-
ta, lo qual como yo viesse entre tras el y lue-
go nos hallamos en otro aposento obrado
con tanto artificio y primor que cierto pare-
rescía hauer sido el maestro mas diuino que
humano. Estauan al derredor del, algunos re-
yes christianos dellos armados y dellos assen-
tados en fillas con letras que declarauan sus
nombres. Era el primero el infante Pelayo, el
qual despues del Rey don Rodrigo por el va-
lor de su persona reyno en España, y mas ade-
lante los otros que reynaron hasta el Rey dō
Phelippe primero deste nōbre padre del Ca-
tholico emperador dō Carlos: el qual assi mis-
mo alli estaua cō vna cruz en la mano como
que le seguian todos los que de aquella par-

SVBIECTO SÈPTIMO

te hauia y a la otra estaua el Catholico Rey don Phelippe segundo deste nombre: tambien con vna cruz a quien seguia los que estauan de la otra vanda eran estas pinturas tan marauillofas, que gran ventaja hazian a todas quantas yo antes viera. Pues como estuuiesse gozãdo delas altiuas memorias destos Christianissimos Reyes el pensamiento me començo a dezir lo que se figue.

Despues quel rey don Rodrigo
perdio los reynos Despaña,
Pelayo por dar abrigo,
a la poderosa faña
del soberano castigo,
Començo de pelear
y peleando guardar
las no vencidas Asturias,
dando alas paganas furias,
trabajo sin descansar.

Este les gano a Leon
a Tineo, y a Mansilla,
y a Rueda y Cangas que son
lugares dentro en Castilla,
de no poca estimacion.

Fue

DEL PENSAMIENTO.

Fue rey de gran christiandad
amador dela verdad
por quien Castilla torno
enfi pues la defendio
de Mahoma y su maldad.

Mira los Ramiros godos
Alfonfos, Sanchos, y Anriquez
y sus excelentes modos
para que mejor publiques,
las excelencias de todos,
Cuyas supremas victorias
ya las cuentan sus historias
porque no puedan morir
que cierto deuen biuir
sus gloriosas memorias.

Es don Phelippe el primero
Despaña Rey aquel Rey
destos reyes el postrero
gran amador dela ley,
de nuestro Dios verdadero,
Fue benigno y no cruel
antes se vio siempre enel
vna clemencia muy llana

SVBIECTO SEPTIMO

y caso con doña Iuana,
hija de doña Ysabel.

Su hijo el muy animoso
es aquel Emperador
don Carlos rey poderoso
christianissimo señor,
fuerte, sagaz, venturoso,
El qual como gran christiano
tiene la cruz en la mano
para que entiendas que fue
escudo de nuestra fe
no vicioso ni tyrano.

Hauiendo con mis ojos gozado de aq̃llos
christianissimos reyes junto con los agrada-
bles versos quel pensamiento dixera. Esta-
ua considerando como la real sangre de Espa-
ña venia por derecha linea delos famosos re-
yes Godos. Pues Pelayo era dellos, y de alli
adelante los otros salian del tronco de su lina-
je: y como al presente por las excelencias y vir-
tudes del Catholico emperador don Carlos
y su hijo el rey don Phelippe, estaua España
en mayor honrra y christiandad que nunca
estunera guarnecida y adornada de paz y ju-
sti-

DEL PENSAMIENTO.

ficia . Pero a este tiempo mi compañero el pensamiento boluiofe ala finiefta mano dō de estauan afsi mismo algunos reyes y otros caualleros delos mas señalados de aquel tiempo, el qual me torno a dezir desta manera.

Estos reyes no diras
que fon de aquellos que has visto
que no quisieron jamas
amar, ni seguir a Christo,
por feruir a fatanas,
Iuanes: aquellos dos son
Reyes de gaan perficion
contra los paganos vandos,
y estos los cinco Fernandos
fuertes de gran coraçon.

No fueron sus pensamientos
en pompas ni vanidades
mas subieron sus intentos
deffeos y voluntades
a los supremos contentos.
Este primero su filla
vemos que supo subilla

SVBIECTO SEPTIMO

siendo dichoso en la lid
en cuyo tiempo fue el Cid
gran cauallero en Castilla.

Aquel se llama el segundo,
don Fernando el venturoso
en la christiandad profundo
perfecto justo animoso,
rayo de luz en el mundo.
Este supo pelear
y en la tierra y en la mar
hizo cosas excelentes
por donde si paras mientes
se puede el magno llamar.

Este es Fernando el tercero
Santo que gano a Seuilla
catholico cauallero
y el que cobro mayor silla,
en el reyno verdadero,
Acordoua conquisto
y otros lugares gano
en la noble Andaluzia
y con diuina alegria
a la fin delto murio

Este

EL PENSAMIENTO.

Este es el quarto Fernando
que con valor singular
puso debaxo su bando
Alcaudete y Gibraltar
fuertemente pelecando,
Tuuo grandezas reales
enel valor immortales
mas al fin de tanto bien
murio emplazado en Gaen
por los dos Carauajales.

Es el catholico aquel
rey de memoria estremada
a su Dios justo y fiel
y el quel reyno de Granada,
le puso debaxo del,
a Sicilia y a Milan
dandoles guerra y afan,
gano como varonil
y a Napoles la gentil
biuiendo el gran Capitan.

Todos estos ⁶⁷⁴ muy contentos
figuen con gran voluntad
los diuinos pensamientos

SVBIECTO SEPTIMO

dela sacra magestad
de Phelippe y sus intentos
Por lo qual como pastor
dela yglesia defensor
lleua en las manos la Cruz
contra el maldito sin luz
demonio falso traydor.

No fueron acauados estos vltimos versos, quando me succedio lo que en los otros apofentos, y fue que me halle fuera solo dela consolacion que alli sentia, y dela conuersacion del pensamiento: Pero viendo que no podia hazer otra cosa, comence a caminar por vna hermosa y bien labrada puente ala septima torre, donde me succedio lo que se sigue.

S V B I E C T O O C T A - D E L A D I L I G E N C I A .



COMO llegasse ala puerta de
la septima torre, q̄ de mayor
hermosura que las otras pares-
cia, salio me al encuentro vna
donzella, cuya gracia y genti-
leza

DE LA DILIGENCIA.

leza a todos los del mundo contentara:vestida de vna ropa de seda blanca, y sobre sus rubios cabellos vna guirnalda de olorosas y frescas rosas:la qual con alegre semblante me dixó assi.

No de poco valor, puedes llamarte amigo ala fazon pues has llegado sin otro impedimento en esta parte adonde tengo yo silla y estado. No quiero como a sido preguntarte. ni menos el poder quien te lo a dado, que ya todo lo se des de aquel dia que te dio descricion tu compañia.

Y assi por esta causa me contento de serte fauorable y firme amiga, conosciendo el motiuo de tu intento y sobrada virtud,la qual me obliga. A dexarte gozar deste aposento, donde reyna consuelo y no fatiga, y quiero te dezir quien soy primero, y el valor de mi nombre verdadero.

Entiende que me llamo diligencia del pensamiento hermana muy querida,

N 5 al

SÚBIECTO OCTAVO

al qual suelo tener gran obediencia
y assi tiene por mi, fama crescida:

Tenemos por ygual gracia y prudencia
por quien con perficion es guarnescida
la vida delos hombres enel suelo
tomando sus trabajos por consuelo.

Dando fin a estos versos, la diligencia, yua-
me a tomar por la mano para meterme en a-
quella hermosissima torre: Mas yo que siem-
pre desseava entender y saber grandes cosas
dixele. Señora no permitas que tan presto en-
tro a donde con los ojos y entendimiento oc-
cupado no pueda gozar, delo que al presen-
te desseo y es, q̄ tu me digas que cosa es dili-
gencia: porque he oydo de zir ser gran virtud,
y a mi me parece que por ella suelo succeder
grandes males, quel reposo dela quieta y pa-
cifica vida no tiene poco merecimiento, y al
contrario los diligentes siēpre van afidos ala
cobdicia y vanagloria delos temporales bie-
nes: Pues yo te ruego me desengañes si viuo
engañado, o afirmeslo que digo: Ala qual
pregunta la discreta y hermosa donzella, tor-
no a dezirme.

Dili-

DELA DILIGENCIA

Diligencia es relox que vuestra vida
con medida sin par, rige y conierta,
si por dicha, o desdicha esta medida
la vaña presuncion no desconierta:
Es virtud enel alma establecida
por quien es a mi ver, vencida y muerta
la pereza contraria deste effeto
enemiga del bien santo y perfeto.

No llames diligencia ala codicia
delos bienes mundanos solamente
que la tal antes es torpe malicia
hermana del peccado y su accidente:
Mas quando el coraçon con puricicia
se sabe leuantar discretamente
al seruicio de Dios y de su amigo
entonces tal virtud lleva consigo

Los Reyes que conseruen sus estados
y tengan diligencia en ello es bueno,
y ayuden a los flacos maltratados
aprueuolo tambien no lo condeno:
Mas quando quierẽ Reynos mal ganados
con codicia hambrienta por lo ageno
es vn mal, delos males el mas fuerte
condenado a sufrir eterna muerte.

Que.

SVBIECTO OCTAVO

Querer por vuestra injuria estar velando
en como matareys, a quien os hizo
vna pequeña afrenta no mirando
que ay, fuego infernal, y parayso:
Os vays tras esta honrra desuelando,
sin mirar ques prudencia, ser ni abiso
de modo, que locura os acompaña
llamando diligencia a vuestra saña.

Si el ladron por rouar la noche vela
y el dia va solcito y ligero
aquesta es diligencia, con cautela
de animo cruel, dañado, y fiero:
Y el que vieres tambien que se desuela
en como a de ganar honrra y dinero,
no llames este tal hombre prudente
si se funda en codicia solamente.

A tu Dios, y tu Rey, has de ser viuo
osado, diligente, firme, y puro
con leal coraçon, prudente altiuo,
y al contrario te muestra en lo mas duro:
no siendo del error ques vil captiuo,
el qual no puede dar, puerto seguro
fino golfos de mar con gran tormenta,
de do se faca al fin, muerte, y afrenta.

Que

DE LA DILIGENCIA.

Que victoria fue dada, al consul Bruto,
por librar de Tarquino el rico imperio,
quitando de Romanos el tributo
tenido ala fazon por virupetio
y assi mismo, que honra, gloria y fructo,
faco su compañero el gran Valerio,
no mas que vna color de fama vana
marchita dela noche ala mañana.

Si Creon, diligente, brauo y fiero
a Thebas conquisto con valentia,
o por mejor de zir, segun refiero
diligencia cruel, y tyrania:
Que valio su reynar, pues fue luzero
el qual se vio de noche, y no de dia,
que tal, sean de llamar Reyes tyranos
que tienen para el mal, tan solo manos.

Si aquel Diomedes Rey de Tracia diera
en como fue cruel, en fer benigno,
las bestias el traydor no mantuuiera
de hombres, sin mirar tal desatino:
ni Hercules su vida deshiziera
haziendole passar por el camino
de aquellos a quiendio, penas mortales,
pues comieron sus carnes animales.

Diligēte

SUBIECTO OCTAVO

Diligente fue cierto el Rey Egita
pero no de los Godos muy amado
por ser su condicion cruel maldita
y el en todo peruerso y mal mirado
Pues Vetisa, su hijo quien le quita
ser fruto de maldad y de peccado
los quales como malos fenecieron
y ala fin el eterno bien perdieron.

En fin has de entender que diligencia
es vn fruto del alma y esta pende
del poder que le da la prouidencia
del soberano bien la qual enciende:
A los hombres en fuego de clemencia,
y al reto coraçon guarda y defiende
de los otros engaños mundanales
por quien pierden la gloria los mortales.

Dando fin a estos vltimos versos, la diligen-
cia metiose por la puerta dela torre, y yo hize
lo mismo, y assi entramos en vn aposento, cu-
ya riquiza y hermosura me parecio ser de ma-
yor precio que quantos hauia visto, y de alli
por vnas rejas de oro se parecian otros tres
y al derredor dellos estauan sentados grã nu-
mero de caualleros, vestidos de ricas y custo-

DE LA DILIGENCIA.

las vestiduras, a los quales conosco y vi claramente que eran parte de aquellos q̄ en la mesa del deleytoso valle viera. Pues no con poca alegría de verlos, considerando que en todos los otros aposentos: sino fuera el Catholico Rey don Phelippe, todos los mas retratos se presentauan personas muertas, y alli las viuas que ala sazón en el mundo con diligente virtud seruian a este Catholico Rey, estado aparejados para todo lo que cūpliesse al seruicio diuino y humano. Pero a esta sazón la diligēcia me torno a dezir.

Agora puedes ver bien con tus ojos
este rico aposente y sus lauores
en el qual no veras maluas ni abrojos
sino rosas y lyrios y otras flores
Las quales por mis triumphos y despojos:
he hecho yo pintar delas colores
mas finas y excelentes dela tierra
a donde mi valor solo se encierra.

Aqueste no es lugar delos que viste
cubierto de retratos ya mortales
passados desta vida amarga y triste
en la qual no se ven sino mil males:
Pero

SVBIECTO OCTAVO

Pero aqui yo te digo que consiste
vna vida famosa de leales
caualleros que son agora viuos
en virtud y bondad superlatiuos.

Aquestos sin dormir estan velando
la yglesia soberana, pues has visto
yr gran parte del mundo trabajando
deseando manchar la fe de Christo:
Queriendo con maldad seguir el vando
del demonio, sagaz, cruel mal quisto,
huyendo dela luz, que al alma guia
por preciar mas la noche que no el dia.

De Velasco es aquel buen cauallero
y Enriquez es aquel que esta a su lado
sellama de Ribera aquel tercero,
y el quarto dela Cerda muy nombrado,
de Cordoua es el quinto gran guerrero
que los moros rebeldes a domado,
y el otro es de Toledo, cuya fama
el mundo con razon la precia y ama.

Mendoças, y Guzmanes son aquestos
que con mucho plazer mestan mirando
con

DE LA DILIGENCIA

con rostros y vestidos tan onestos
por quien cō gran razō viuo triumphādo:
Hernandez son aquellos q̄ estan puestos
con la Cueva y Carrillo al otro vando,
y aquestos que aqui ves son Bouadillas
Moxqueras, Espinofas y Castillas

Los Manriques de Lara son aquellos
y aquestos de Aragon, Lugo, y Cardona,
los Acuñas y porras van con ellos
y lo mismo Quiros y Barahona:
Los Cardenas y Tellez son entrellos,
y aquella sangre antigua de Colona,
Pachecos, Escobedos, y Guiuaras.
por quiē mis obras son d̄ honor mas claras

De Aualos son estos caualleros
y Oforios son aquellos desta parte,
y estotros que aqui estā Puerto Carreros
por quiē tiene mas gloria el brauo marte:
De Çuñiga son estos erederos
los quales ves aqui con gracia y arte,
y aquellos son Loroñas y Meneses
Arellanos, Ayalas, y Corteses.

O Aque-

SVBIETO OCTAVO

Aquellos, Vargas son muy animosos
con los quales leuanto mi apellido,
los otros Azebedos y Moscosos
y de Cobos aquel tambien guarnido
Los otros son los Castros y Reynosos
que tienen con virtud honor subido
y aquellos cinco lazos y Mexias
Perez, Sayas, Godoy, y el otro Vrrias.

De Alencastro es aquel, y aquel de Almeda,
y los tres son Acofta, Brito y Melo,
y aquel Lifcano es, y aquel Fresneda,
y los dos Espinel y Piñatelo,
dela sangre de Italia en cuya rueda
mi nombre se repara y toma buelo
y aquellos son Andradas y Moxicas
por quien mis fuerças son de honor más ri-

(cas

Aquellos son Capatas y Luzones
y aquestos Sayauedras y Bitueros,
los otros son Loayfas y Girones
los quales en virtud no son postreros:
Aquellos son Peraltas y Buytrones
de antiguos y famosos caualleros
y aquestos son Molinas y Xuarez
Gaytanes a Fonsetas y Tauares.

Aque-

DE LA DILIGENCIA

Aquellos seys son Rojas y Centellas
Velazquez, Soto, Luna y Maldonado
los otros tan contentos Soportellas,
Villa Vicencio, Vazquez y Aluarado
ya que estos son Vanegas y Torrellas
y los dos Villarassay Coronado,
y aquel Sotomayor fino lo sabes
y los tres son Luxan Torres y Chaues.

Aquel es de Alagon, y aquel de Vrrera,
y el otro Palafox, y aquel de Ariño,
y los dos Requesenes y Bolea,
y los tres son Cerdan, Ysar, y Niño,
Y el otro es Bardaxi, y aquel Gurrea
con cuyas excelencias yo me ciño,
y aquel es Granulles, y aquel Vallterra:
en quien con gran virtud valor fencierra.

Aquellos son famosos Catalanes
que a Valencia fundaron con nobleza,
y aquellos Viques son, los otros Blanes
caualleros de honor, valor, giandezas:
Y aquellos son Mascones y Milanes
y aquel es Camalonga en quien firmeza
se halla ya hallado muy bastante
y aquel camudio es, y aquel de Gante.

SUBIECTO OCTAVO

De Gambóa es aquel, y aquel de Arçilla
caualleros famosos de Vizcaya,
a quien la fama a dado antigua filla,
ensanchando en su mar, el puertõ y playa:
Y el otro que alli ves es quintanilla,
y aquel que esta a su lado a nombre Añaya
los otros son Olafos y Auendaños
que tienen fama y ser ha muchos años.

Aquel es Mascareñas el famoso,
y de Eredia es aquel que esta a su lado
y aquel se llama Añasco belicoso
del linage Despaña señalado:
Y aquel es Sanoguera generoso
que junto al de la Nuça esta sentado
y el otro es Castelui, y aquel moncada
cada qual de virtud muy encumbrada.

El otro cauallero a nombre Tello,
y Riquel y Esquiuel los dos ancianos
por quien la fama echa el rico sello
a sus triũphos y hechos mas q̄ humanos.
y Sampayo es aquel, y aquel Botello
de la sangre y valor de Lucitanos,
y aquel otro es Despes, y aquel de Sofa
persona cada qual muy generosa.

Aquel

DE LA DILIGENCIA.

Aquel es Sandoual el conosci-
do por justo, liberal, y muy discreto,
y el otro es Cauanillas sin oluido
mirando su valor, firme, y perfeto:
Y aquel auellaneda en quien hauido
vn claro proceder subido y reto,
y aquel es Viamonte el de Nauarra
y los tres son. Baçan, Deça, y Biuarra.

El otro es Coronel, y aquel Gonçalez,
y el tercero Ladron, y el quarto Vera,
y aquellos son Marcilla, y Cañizales
Caualleros de fama verdadera,
y aquellos lobos son muy principales,
y los dos Guimaranes y siluera,
y el otro es Rocá fu y aquel Morillo,
y aquellos dos balcacer y castillo.

Aquellos son Ferer Redin y Aldana
caualleros de gran mer ecimiento,
y apuel Villa Roel y aquel Quintana
do el valor virtuoso a hecho asiento,
y los dos Castejon y Santillana
quen cosas de valor ponē su intento,
y aquellos siete, Mendes, Sande, y Vaca,
Aguilar, Salazar, Gasca, y Minjaca.

O 3 Aque-

SUBIECTO OCTAVO

Aquellos son Molinas y Quefadas
Boca negra, Bermudez, y Chacones
los otros son Sequeras y Marradas,
y aquellos tres son Ponces y Leones:
Y los otros de ropas estremadas
es Valdiuia, Solis, y Muñatonos,
y los tres Zeruellon, Gallindo y Robles
prudentes generosos y muy nobles.

De Aluares y Sylua ten gran cuenta
quen esta torre estan con gracia pura
en quien todo loor muy bien se asienta,
ganado por valor no por ventura,
y aquel se llama Biedma en quien cõteta
la fama se reposa y asegura
y los dos que alli ves, Lopez y Xosa
y aquellos Sánchez Payua y Gineitrosa.

De Haro, y de Touar no se te oluide
que aqui estan con los Biuas y Clementes
que por ellos mi fama mas se añade
si miras sus virtudes excelentes
Leyua, Padilla, y Vega aqui reside,
Villafaña, Cifontes, y Torrentes
Figueroas, Galarças y Cabrerias
Ediaques, Erasos, y Ferreras.

Aque-

DE LA DILIGENCIA.

Aquellos que alli estan firmes y atentos
Caruajales son Nuñez y Velez
y aquestos Artiagas y Barrientos
Fajardos son los mas y Pimenteles,
los otros son los Borjas y Sarmientos
Andradas Peñalosas Manueles
y aquestos son Contreras y Quiñones,
Auilas Benauides y Mardones.

Cócluydos estos vltimos versos, por los qua-
les la diligenciã me hauia dado a entender al-
guna parte de los claros linages Despaña, re-
presentados en aquellos grandes señores y ca-
ualleros que alli estauan, desaparecio de mi
presencia: Pues yo desleando ver lo que mas
en aquella curiosa torre hauia, passando por
los quatro riquissimos aposentos, llegue a
vna sala, donde estauan todos los Presidētes
Despaña, en ricas sillas sentados y dela mis-
ma manera todos los valerosos Oydores y
principales hombres de los consejos, por los
quales se gobiernã los Reynos y teñorios de
su M. y assi mismo sus secretarios y cõtadores
mayores y menores, pues a esta ora salio de

SVBIECTO OCTAVO

quatro riquissimos apossentos, vn hombre
 viejo vestido de tela de plata, el qual traya en
 la mano vnã trompa, y tocauala tan suauemẽ
 te quen oyrla toda persona se marauillara, y
 y en los pechos vnas letras que declarauan ser
 aquel el auiso, y tras el falio la Diligencia con
 vn pẽdõ blanco en las manos, y en su cõpañia
 grã numero d̃ caualleros, y estos erã los duqs,
 Condes, y Marqueses y valerosos hombres
 Despaña que en aquel lugar faltauan, cuyos
 nombres declaraua el auiso: dexando de ta-
 ñer la rica trompa que en las manos lleuaua,
 con concertado tono suauẽ, y apazible de o-
 yr, y luego tornaua a tañer, leuantando con
 el armonia de su musica los sentidos a mara-
 uillosas y altiuas consideraciones.

A este punto estos Caualleros y todos los
 otros que sentados estauan en los otros a-
 possentos se leuataron, y echando de si las
 ricas ropas que vestidas tenian, quedaron ar-
 mados de hermosas y resplandescientes ar-
 mas, ceñidas ricas espadas, y tomando los
 escudos que a los pies tenian se fueron la bu-
 elta de donde la Diligencia estaua, y todos
 juntos sentraron por otra puerta que ala fi-
 niestra

DELA IVVENTVD.

niestra mano hauia, y a esta hora me ha-
lle fuera del aposiento en la pu-
ente, que ala octaua torre y-
ua, donde me succe-
dio lo que se
figue.

SVBIECTO NONO DELA IVVEN- TVD.

 Allandome fuera de aquel ma-
rauiloso y artificioso aposien-
to donde se me hauian repre-
sentado tan altas y excelentes
cosas, considerando en ellas me
comence a yr la buelta dela octaua torre, pe-
ro como llegasse ala puerta della, saliome a re-
scebir vn mancebo, cuya vista y graciosa pre-
sencia me dio entera alegria: venia vestido de
vna ropa de raso esta blanco, el qual me comē-
ço a dezir d manera.

O s Los

SVBIECTO NONO

Los admirables y excelentes hechos
leuantan el sentido y causan fama
de que quedan los hombres satisfechos
quel honor y valor se quiere y ama
Pretendense en la vida los prouechos.
quel mundo como padre solo inflama
dela lumbre mundana no entendida
la qual se llama fama en esta vida.

Pues quiero por quentiendas mis razones
declararte mejor la causa dellas
y assi mismo las otras perficiones
delas nobles virtudes castas bellas
Con las otras diuinas inuinciones
mas claras que la luz delas estrellas
las quales abras visto con tus ojos
gozando de sus triumphos y despojos.

Y assi quiero que sepas que me llamo
la fresca juuentud dulce amigable
del arbol dela vida el mejor ramo
por ser su calidad muy deleytable,
Mas yo mi condicion no la derramo
por contentar al mundo y serle afable
fino sigo la orden casta y pura
por la qual es mayor mi hermosura.

Pues

DE LA IVENTVD.

Pues entra si te plaze en la morada
que tengo para el premio de mi suerte
en la qual no veras lança ni espada,
ni otra confusion que cause muerte
Camina ya pues ves libre la entrada
que quiero como amigo complazerte
porque veas el bien que tengo dentro
sin temor de sufrir humano encuentro.



Como concluyesse aquel que juventud
se llamaua estos vltimos versos quiso se en-
trar por la puerta dela torre, mas yo trauãdo-
le por la vestidura le dixo. Yo te ruego her-
moso mancebo que esperes vn poco y medi-
gas antes quentremos en tu morada: porque
causa alabas tãto tu nombre: pues el es la per-
diciõ del hombre y el daño de todas las otras
cosas que suceden en el mũdo: que no me po-
dras negar estar mas aparejada la mocedad a
seguir los vicios que no la vejez, pues se ve q̃l
moço de su natural inclinacion es despreciar
el castigo y huyr del consejo, aborresciendo
lo bueno y amando su contrario. Y aquesto
porque los dias no le han dado lugar para la
esperiencia que sentiendo adelante quando
los años descubren las hasechanças y caute-

las

SUBIECTO NONO

las dela vida y amenaza el temor dela muerte a la qual pregunta bolviendo el rastro me respondi diziendo.

Como sabio me arguyes mas entiende
ques esta juventud de quien yo trato
aquella quen la vida se defiende
de todo lo que quiere el mundo ingrato,
Ques contra la razon q̄ al alma enciende
en diuina afficion cuyo retrato
en el senço semprime dulcemente
del inancebo discreto y ouidiente.

No sabes que la flor quel arbol cria
en su nueua fazon es muy hermosa
mas creciendo a la fin de dia en dia
se viene a conuertir en otra cosa:
perdiendo aquella muestra que tenia,
Al parescer suauae y olorosa
segun la calidad de su natura
creciendo en fealdad quen hermosa era

Pues assi de niñez siendo criado
el moço con virtud semprime en ella
y al contrario si es mal enseñado
el vicio y la maldad luego le sella,

de

DE LA INVENTVD

De su fello ciuil traydor maluado
de do se puede dar justa querella
aquel que le crio sin ver aquesto
pudiendo le criar casto y onesto.

Mas agora en el mundo de otro modo
los padres a sus hijos dan dot rina
no cierto qual conuiene en aquel modo
que Dios manda en su ley santa y diuina:
Por quellos dan con ellos en el lodo
y aquesto por faltar la disciplina,
dela reta prudencia y su costumbre
guarnida de obediencia y mansedumbre.

Y así creciendo van en los errores
dela mundana vida y sus efectos
haziendo se profanos jugadores
y en todo lo demas muy imperfectos,
Por lo qual de verjel lleno de flores
con fructos excelentes y perfectos
se conuerten en robles con espinas
pudiendo ser hermosas clauellinas.

Entiende quē la simple y blanda cera
señala facilmente qualquier fello

mas

SVBIECTO NONO

mas como viene a fer de otra manera
es escusado al fin querer hazello
Que mal podreys romper vna higuera
queriendola quebrar con vn cabello
tal es la juuentud segun parece
mas despues con el tiempo sendurece.

Con el fin destos versos sentro el discreto
moço en su torre y yo hize lo mismo: y luego
nos hallamos en vn aposento no menos agra-
dable que todos los otros q̄ antes viera, esta-
uan por las paredes pintadas algunas figuras
tan curiosa mente retratadas q̄ biuas parecían
pues como illegalsemos ala primera, vi quera
vna donzella que con los ojos baxos mostra-
ua enel semblante gran humildad y puesto q̄
su nombre tenia escripto a los pies toda via la
juuentud me dixo.

Porque puedas conoscer
el valor de mi virtud
quiero te dar a entender
la loçana juuentud
de que manera a de fer.
Ya entiendes ques inocencia
esta hermosa donzella
y que muestra en su presencia

DE LA I V VENTVD.

onestidad pura y bella
llena de suma excelencia.

Tal ha de ser sin malicia
engaño ni falsedad
la muy perfecta puricia
con vna simplicidad
apartada de codicia.
Porque quando el coraçon
del moço al mundo se inclina
esta tal inclinacion
como peruerfa y malina
causa su condenacion.

Por estos versos conosci ser aquella donzella q̄ alli estaua retratada la pureza y simplicidad que ha de tener el moço vsando del genero desta virtud dela q̄l recibe gracia enel anima y hermosura enel cuerpo: pues no poco satisfecho de los versos que la juuentud sobresto dixera, llegamos adonde estaua otra hermosa donzella, y entonces aquel que me guiaua torno a dezirme.

Esta agradable figura
es la castidad su nombre
y assi de tal vestidura

SVBIECTO NONO

no quiere vestirse el hombre
Y assi el moço ha de llevar
este gran joyel consigo
por virtud particular
siendo mortal enemigo
de quien le incita a pecar.

Que la juuentud hermosa
siguiendo tal exercicio
su anima gloriosa
se torna con este vicio
infernál bestia viciosa.

Luego el moço continente
deue desfer muy templado
libre de tal accidente
pues es fuego este pecado
mas que Salamandria ardiente.

No menos satisfecho destos versos que sobre la castidad la juuentud dixera que de los otros en alabança de la ignorancia passamos adelante a donde estaua retratado vn niño tãal natural que biuo parescia, tenia los ojos altos como que miraua al cielo y con el dedo apũtaua hazia la tierra, pues como yo lestuuiesse mirando la juuentud me dixo.

Este es el firme desseo
quel moço deue seguir con-

DE LA IUVVENTVD.

contra el pensamiento feo
muerte eterna del biuir
por el qual mil males veo.
Porque quando se dessea
lo que solo al cuerpo aplaze
el anima luego es fea
de fuerte que vil se haze
pues en vileza se emplea.

Quel mancebo que no tiene
vn desseo firme y cierto
qual a la razon conuiene
bien se puede llamar muerto
si de vicios se mantiene,
Asi que deue apartarse
de malas conuersaciones
para que pueda salvarse
y en santas contemplaciones
su desseo effectuar se.

Todo esto que la juventud me mostraua
me confundia: acordádome que yo en la mo
cedad no hauia seguido aquella orden para
venir con ella en mayor perfección: pues cono
cia claro ser menester desde niños quando es
la verdadera puricia amar la ignorancia: y
esto es huyr dela malicia y llegar se ala simpli

SUBIECTO NOVENO

ciudad onesta y casta: porque desta manera se abraça la vna virtud y la otra teniēdo siēpre vn desso firme de obrar biē y con el efecto arlo: porq̄ sin la execuciō no valdria el desso arlo: pues como yo cōtēplasse en esto llegue a dōde estaua otra donzella no de menos gracia y de onesto semblante que las otras, sobre la qual la juuentud me dixo.

Esta se llama obediencia

por la qual la juuentud
tiene mayor excelencia

descanso vida, y salud

honor, valor, y prudencia.

Quel moço siendo obidiente

aprende ser virtuoso

y en tal caso es diligente

no tibio ni pereçoso

por el prouecho que siente.

Y saac por ques loado

sino porque obedecio

a su padre muy amado

quando la leña lleuo

para ser sacrificado

Por donde el hijo que fuere

desobediente a su padre

y su

DE LA IUVENTVD.

y su voluntad torciere
dela yglesia nueſtra madre
verdadero amor no eſpere.

Gran guſto reſcebia mi entēdimiento oyendo a la juventud, viēdo como en breues palabras me dēzia todo lo q̄ pudiera dezirme ſobre el ſubjecto de q̄ trataua, q̄ clara coſa es q̄ ſin obediēcia ninguna coſa abria en el mundo perfecta, y mas el mīacebo, porq̄ cō ella aprende aq̄llo q̄ cōuiene para q̄ pueda ſer perfecto, y q̄ quando vēga a la edad cūplida aya aprendido los principios y fides q̄ ſon menester para biuir en el mūdo y deſpues ſaluar el anima ſiēdo humilde y obediente a Dios y a ſus mayores: pues yēdo cōſiderando eſto conmigo miſmo llegamos a dōde eſtaua otra dōzella delas gracias y hermoſura q̄ las otras, y entonces la juventud me dixo.

Es eſta perfeuerancia
delas obras virtuofas
virtud de gran importancia
llaue de todas las coſas
que al alma cauſan ganancia.
Porque ſin perfeuerar
en el bien no vale nada

SUBIECTO NONO

la gloria del començar
si se dexa la jornada
quando se deue acabar.

Que vale tener el freno
del apetito al regalo
queriendo vn dia ser bueno
y otro muy peruerso y malo
de toda virtud ageno:
Poco mas la perficion
del moço quando es sagaz
dotado de discrecion
no quiere boluer a tras
viendo su condenacion.

Concluydos estos versos, los quales declara-
rauan no valer nada el hombre sin la perseue-
rancia en las obras sanctas y buenas, comence
a mirar muchos niños q̄ al derredor del apo-
seato estauan retratados, algunos vestidos y
otros desnudos, pues desseando saber q̄ repre-
sentauan, roguele ala juventud me lo dixesse
el qual me respondio assi.

Estas hermosas figuras
representan pensamientos
de animas castas puras

cuyos

DE LA IVVENTVD.

cuyos perfectos intentos
no se fundan en locuras,
Son desnudos y vestidos,
porque tales deuen ser
los pensamientos subidos
desnudos del mal hazer
y en el bien obrar guarnidos.

Son como ves figurados
niños de muy poca edad
no soberuios ni hinchados
de la pompa y vanidad
de este mundo y sus pecados,
Sino con toda llaneza
an de ser sanctos y puros
con humildad y nobleza
y no fingidos y duros
enemigos de limpieza.

Quel buen padre quando enseña
al hijo si le ve fuerte
y mas duro que la peña
remedia para otra fuerte
que luego no se desdena
Pero viendo todavia
que no halla enmienda en el

SVBIECTO DECIMO

y que vicioso se cria
echale como a cruel
de su casa y compañía.

Que no se deue de amar
los malos hijos viciosos
y con razon se han de honrrar
los buenos y virtuosos
pues con Dios han de reynar,
En cuya filicidad
estaran para en eterno
con suprema charidad
y al contrario en el infierno
los hijos dela maldad.

Cõ el fin destos versos lodio el gusto que
rescibia ã oyr ala juuētud: porq̃ me halle fue
ra del aposento sobre la puente q̃ ala nouena
torre yua donde me sucedio lo q̃ se figue.

SVBIECTO DECI- MO DELA VEGEZ.



O poco satisfecho de la manera conq̃
la juuentud me contara el modo de su
vida, comence a caminar hazia la nouena to-

re

re, pero como llegasse a ella, salio a mi vna muger muy vieja, aunque el rostro de viua y hermosa color, vestida d̄ vna ropa de raso morado, la qual cō agradable semblãte me dixo.

Tu venida y presencia juntamente

me causan alegria porque creo

que deues de ser hombre muy prudente

segun al pareçer enti yo veo:

Por lo qual determino aqui al presente

cumplir alegremente tu desseo,

ya questo es concederte de mi gana

la entrada desta torre soberana.

A donde podras ver los triumphos mios

cubiertos de grandezas y primores

sin humanos contrastes ni desuios

sospechas, sobrefaltos y temores:

Segun en los soberbios señorios

se hallan por gozar de los fauores

quel mundo tiene en si para los tales

con honrras y promesas temporales.

Mas quiero te dezir ante que entremos

quien soy por no passar en vano el dia

entendiendo mi vida y sus extremos

con los quales se goza el alma mia.

SVBIECTO DECIMO

Y despues si te plaze trataremos
en cosas que den gusto y alegria
que sabe que vejez tengo por nombre
enemiga mortal de qualquier hombre,

Como con la conclusion destos versos se
quisiessse la vejez entrar por la puerta dela to
rre, yo le dixee. Pues de tu volūtad señora me
has dicho quien eres, y con tanto amor me cō
cedes la entrada desta tu habitaciō, yo te rue
go que primero me respondas a vna cosa que
demādar te quiero, y es. Que desseo saber co
mo siendo tan vieja, viues assi contenta, y ala
bas la vejez, dela qual todos los hombres di
zen mal, y en estremo aborrescen, y ati sola
veo contentarse del estado q̄ ti enes siendo tā
propinquo ala muerte y a todos los otros tra
bajos que con los largos años suelen venir:
Que ya gozarse el mancebo es cosa natural,
porque es flor que viene al mundo: y el viejo
al cōtrario se va a mas andar, dexando lo que
tanto consuēla, y esta es la vida con todas las
otras cosas que posee a si de riquezas tēpo
rales como los hijos y muger parientes y ami
gos si por ventura los tiene: a la qual pregūta
me torno a dezir,

DE LA VEIEZ.

El que, de juuentud gasto sus dias
en los vicios del mundo no mespanto
que tema con recelo las espias
del dia, dela muerte y su quebranto:
Rescibiendo terribles agonias
con temor del infierno en cuyo llanto
se cantan los dolores excessiuos
delos que fueron ya en el mundo viuos

Mas quien gasto la vida en obras buenas
sin quebrar los preceptos diuinales
no deue de temer aquellas penas
que se dan en las llamas infernales:
Si dende mocedad tuuo en sus venas
los dones dela fe espirituales
los quales en la yglesia estan continuo
llamados con razon manjar diuino.

De mi podras creer que nunca he dado
alos vicios jamas consentimiento
que dende juuentud me he defensado
con sagaz coraçon y viuo intento:
De aquello que ala fin causa peccado
yen la muerte despues cruel tormento:
mas he seguido siempre la doctrina
con que lanima viene a ser diuina.

SVBIECTO DECIMO

A mis padres serui con diligencia
honrrandolos contino alegremente
no queriendo perder el obediencia
que se deue a vn amor, tan excelente
Y tuue delos pobres gran clemencia
y enel seruir a Dios fuy diligente,
y agora en la vejez estoy mas fuerte
por quedar vencedora dela muerte.

No dixé, ni pensé nunca mentira
ni maté, ni robé bienes agenos,
fuy mortal enemiga dela yra
figuiendo los consejos sanctos buenos:
Con los quales el alma se retira
delos vicios que son de males llenos,
ame la castidad, y al enemigo
abraçe con amor de caro amigo.

Acabando de dezir estos vltimos versos,
la discreta dueña sentro por la puerta de su to-
rre, y yo hize lo mismo, y luego me halle en
vn apóssento obrado de marauillosas piedras
retratadas enel algunas cosas no de poca con-
sideracion: la substancia dellas, hauia al prin-
cipio figurado vn hombre viejo que dela ma-

no tenia vn moço de poca edad, y entonces
la vejez me dixo assi.

Entiende que a dos padres la obediencia
se deue con razon perfecta y pura
y es el primero Dios, cuya clemencia
nos pone la primera vestidura
ques el alma en la qual influye ciencia
formando la diuina criatura
inmortal, gloriosa, casta y bella,
y al fin con gran amor murio por ella.

De cuya muerté el mundo ha rescebido
victoria principal en alto grado,
quedando Lucifer muerto y vencido
y el hombre de su culpa perdonado
Con morir, el morir fue destruydo
y la vida perfecta nos ha dado,
en fin es padre nuestro sancto y puro
del cansado viuir puerto seguro.

Es el segundo padre en esta vida
aquel por quien el hijo es engendrado
mediante la sustancia rescebida
que por el matrimonio esta ligada.

que

SVBIECTO DECIMO

que tal generacion es escogida
por ser vn tanto amor do no ay peccado:
Que todo lo de mas es culpa fiera
pues fale dela ley ques verdadera.

A este deue el hijo el ser segundo
de justa obligacion si se mirasse
y con gran voluntad y amor profundo
a padre, como a padre el hijo honrrasse:
Mas ay poca verguença en este mundo
lo qual pluguiesse a Dios q̄ senmendasse,
pues se ve que los hijos a los padres
desonrran, y maltratan a sus madres,

De aqui viene la offensa que se haze
ala yglesia diuina madre santa,
lo qual si bien se mira a Dios no plaze
mas tiene por maldita aquesta planta:
Ya questo porquel hijo al fin deshaze
lo mismo que la fe ordena y canta,
o mocedad mezquina y sin consejo
aquella que no honrra al padre viejo,

Tambien se llaman padres los señores
y el Rey, el principal, pues nos ampara
en el

DE LA VEIEZ.

en el mundo de hombres malhechores
los quales a su Dios huyen la cara
Y así se deuen dar muchos loores
al principe ques justo, pefso, y vara
dela reta iusticia y su medida
fin la qual no ay castigo en esta vida.

Dichos estos versos por aquella sabia y discreta dueña, passamos mas adelante, a donde estaua retratada vna muger de mediana edad, la qual representaua la honestidad: tenia en las manos vn blanco arriño: y entonces la vez me torno a dezir.

Llegado ques el hombre al postrer puesto
llamado senetud muy bien parece
tornarse esta figura en vida y gesto
con la qual la vejez mas resplandesce:
Quel viejo que no es casto y onesto
de honrra temporal poca merefce,
pues las canas que son de suyo honrradas
las torna con los vicios affrentadas.

Subieron en estima los Romanos
no tanto por las armas y aparejos
que

SVBIECTO DECIMO

que de guerra inuentaron con sus manos
mas fueron vencedores los consejos:
Delos padres concriptos hombres canos,
de gran autoridad prudentes viejos,
y assi fue su valor muy estimado
y en el mundo temido su senado.

Passando por esta figura en la qual se mo-
straua claro ser la honestidad gran virtud en el
hombre viejo, junto con la castidad, como re-
presentaua el armiño, llegamos a donde esta-
ua retratado vn hombre de mediana edad, el
qual conosco ser por las letras quencima tenia
el sufrimiêto, mas aq̃lla q̃ me guiaua torno a
dezirme.

Si el viejo con razon no precia y ama
a grandeza y valor del sufrimiento
faltandole prudencia se derrama
con mucha vanidad su entendimiento:
Mas quãdo esta virtud la lumbrẽ inflama
quella tiene en qualquier entendimiento
le haze fuerte, viuo, noble y bueno
por ser contra soberbia el propio freno.
En las aduersidades da consuelo
y en todos los trabajos cõfiança
con el qual se desprecia el bien del fuelo
y solo se leuanta el esperança:

A dõde

A donde sin congoxa ni recelo
 se tiene de hallar suma holgança
 o sufrimiento llave de prudencia
 herinano principal dela paciencia.

No menos daua a entēder esta virtud q̄ to-
 das las otras ser cosa cōuiniēte, no solo a los vi-
 cjos mas a todos los hōbres d̄l mūdo, porq̄ d̄l
 sufrimiēto p̄cede la humildad, y d̄la hmil-
 dad la paciēcia, cō la q̄l se mereçe mucho co-
 mo d̄clara la escriptura diuina y humana, pu-
 es no cō poco cōtētamiēto destas cosas q̄ via
 llegamos a dōde estaua vn m̄cebo gr̄de de
 cuerpo q̄ pareçcia estar muy temeroso, porq̄
 tenia los ojos baxos, y la cabeça inclinada, y e-
 ra su figura t̄a natural q̄ viua pareçcia, sobre la
 qual la vejez me dixo.

Despues que juuentud ha caminado
 hasta llegar al puerto enuegecido
 llegado ques alli cresce el cuydado
 conel mucho temor de ser vencido
 Delos tres enemigos que le han dado
 muy crueles combates al sentido
 por se le derrocar y echar en tierra
 y quedar con victoria desta guerra.

Pu es luego deue ser muy temeroso
 el viejo que se ve junto ala puerta

del

SVBIECTO DECIMO

del morir punto fuerte y espantoso
con el qual el viuir se desconcierta:

O passo soberano y glorioso
si el anima no parte de aca muerta
con laculpa mortal del mundo esquiuo
donde el hombre peco mientras fue biuo.

Todas estas figuras que la vejez en su apo
sendo tenia junto con los versos que sobre el
subjecto dellas trataua, eran declaracion ala
pregunta que yo le hiziera, de lo qual no cō
pocogusto passé adelante a donde estaua re-
tratada otra muger quen el rostro y vesti-
dura representaua gran humildad, y an que
conoci quiē era por vnas letras que su nom-
bre declarauan toda via mi compañera tor-
no a dezir me.

Es aquesta virtud la mas hermosa
de todas quantas son en tierra humana,
porques la penitencia gloriosa
principio dela vida soberana
sin laqual no podemos tener cosa
excelente perfeta justa y sana,
y con ella perdon cierto tenemos
del pecado mortal en que caemos.

Es joya para el viejo muy perfeta
y aun a todos los hombres les cōuiene,

por

DE LA VEIEZ:

por ser su calidad subida y reta
y de santos preceptos se mantiene
Pues quien a tal virtud ino se subjeta
del zelo diuinal muy poco tiene
antes si bien se mira es loco y ciego
quien huye dela lumbre deste fuego.

En los montes los santos Hermitaños
y en los otros lugares mas esquiuos
hizieron penitencia muchos años
con santos pensamientos de se viuos:
Huyendo deste mundo y sus engaños
gozandose de ser contemplatiuos
porque contemplacion y penitencia
le curan al peccado su dolencia.

Faraon por ser malo inico y duro
dentro del roxo mar fue sepultado,
y Antiocho pensando estar seguro
fue todo su poder despedaçado:
Mas no fue desta suerte el valor puro
de aquel Rey generoso y auisado
Nabuchodonosor que de otra suerte
le hizo penitencia rico y fuerte.

Como la vejez cõcluyesse estos vltimos ven

Q los

SUBIECTO DECIMO

fos delos quales no poco contento yo rescibiera, passamos ala otra parte del aposento, adonde estaua retratada la muerte: la qual claro conosco por las insignias que en las manos tenia, y en la muestra del cuerpo, pero el rostro no era assi feo como los q̄ en el mūdo suelen dar a las tales figuras: porque le tenia hermoso y agradable, de que no poco maravillado boluime aquella que hasta alli me truxera, y dixele. Señora querria de ti saber porq̄ causa esta figura q̄ representa la muerte tiene el rostro dotado de tanta hermosura, que cierto me parece no conuenirle, quel morir todo lo afea: y por esta causa el tal retrato terrible, feo, espantoso deue de ser: ala qual pregunta me respondió assi

Esas muertes que has visto retratadas de forma corporal no les conuene pero son de tal fuerte assi pintadas por el vso moral quel mundo tiene: Mostrando en sus figuras afeadas el valor y belleza alo que viene, mas no porque la muerte cuerpo tenga con el qual en la vida se sostenga.

Pues

DE LA VEIEZ.

Ques como este morir tan triste sea
y los hombres mortales peccadores
han querido pintar la horrible y fea,
tan solo por poner grandes temores:
Mas la muerte del justo nadie crea
que la pinten assi sabios pintores
que seria gran yerro tal pintura
si su dueño murio con fe muy pura.

El maluado Cayn, peruerso y fiero
en la embidia cruel osado y fuerte
de la sangre del justo carnicero
pensando de robar su buena suerte:
El morir deste tal segun refiero
bien se puede llamar mezquina muerte
mas fea que lo feo que se pinta
con crecido dolor de negra tinta.

Mas la del justo Abel, no ha de pintarse,
fino de otra color quede alegria
y lo mismo si bien quiere mirarse
de todos los que van por reta via
A buscar a su Dios, y enel fundarse
dexando la mundana compania
delos vicios mundanos causa cierta
de quedar la conciencia entrellos muerta.

SVBIECTO DECIMO

Ya sabes que si el anima cayere
sin mirar lo que haze enel peccado
que perdiendo la gracia luego muere
hauiendo la perfecta Dios criado
Mas quando fuere tal, quella hiziere
lo que de obligacion les ordenado
sin duda viuirá hermosa y bella
reynando charidad siempre conella.

Cõ el fin destos vltimos versos perdi la sua
ue y discreta conuersacion de aquella que lla
mãdose vejez me hauia claro mostrado la per
ficion de su marauillosa vida, porque me ha
lle fuera encima dela puente que ala decima
torre yua, dõde me succedio lo que se sigue.

SVBIECTO ONZE - NO DELA POBRE - ZA.

HAuiendo entendido los costũ
bres y vida con que la vejez a
dornaua y guarnescia el comiẽ
ço y fin de sus dias, lleguẽ ala
dezima torre, dela qual talho a

mi

DE LA POBREZA

mi vna hermosa y apuesta dōzella vestida de
vna vestidura de seda morada, todo lo mas de
lla cubierta de eses de plata, traya sobre la ca-
beça vna guirnalda de lyrios y rosas blancas, la
qual con agradable rostro me dixo las siguiē-
tes palabras,

Pues ala torre segura
delos trabajos mundanos
has llegado por ventura
con pensamientos vfanos
mira mi gran hermosura
La qual no viene compuesta
dela color desonesta
por quien los hombres carnales
se bueluen torpes bestiales
teniendo el vicio por fielta

Quiero te dezir quien soy
para que mas te contentes
y con las muestras que doy
como sabio pares mientes
quan firme y contenta estoy;
Porque yo soy la pobreza
llamada baxa vileza
delos que muy poco entienden

Q 3 soy la-

SVBIECTO · XI.

obabiliv y solamente defienden
obann de los bienes dela riqueza.

No me marauille poco de entender por estos versos, como aquella que conmigo hablaua era la pobreza: y como viesse que la conclusion de sus breues razones se hauia parado, esperádo q̄ yo le dixesse algũa cosa le dixi. No poca admiraciõ señora has puesto en mi entendimiento con verte, pues he visto la cosa mas nueua que pense ver: porque yo creya que la pobreza no era otra cosa, sino vna figura, triste, flaca, descolorida, y mal ordenada, y tu al contrario me pareces pues te veo, hermosa y alegre, vestida de ricos y olorosos vestidos, con los quales representas ser mas rica que pobre: assi que yo te ruego me digas como es esto, para q̄ yo quede satisfecho y tu d̄ mi alabada, ala qual pregūta me respõdio assi.

Arguyes como prudente

más falta te lo mejor

ques entender retamente

en que consiste el valor

dela pobreza excelente:

Però quando entenderas

mis razones quedaras

cõfundido y satisfecho

Que

DE LA POBREZA.

20 y no con poco prouecho
de esta torre partiras.

Que virtud no se desfea
por sí, ni tal gloria alcança
antes es bien que se crea
ser otra su semejança
que la adorna y hermosa.
Y aquesto es venir por ella
el anima a ser mas bella
de cuya altiua victoria
ala fin goza de gloria
sin recelo de perdella.

Que riqueza no es la llau
de la vida virtuosa
con que se muestra suau,
antes es cárcel viciosa
llena de miseria graue:
Y con aquesto combida
ala regalada vida,
por dar a entender del todo
ser la pobreza vil lodo
miserable y abatida.

Piezas que los ricos son
tan solamente contentos,
y que vale su razon

Q 4 cuy-

SVBIECTO .XI.

cuydados y pensamientos
precio sin comparacion:
Entiende que no es assi
ni tal ignorancia enti
permanezca ques locura
quel bien contento y ventura
todo procede de mi

Quiere se saber vsar
dela riqueza por cierto
porquel rico has de pensar
ques arbol sin fruto muerto
fino sabe bien obrar:
Mas si haze lo que deue
y como sabio se atreue
a despreciar la riqueza,
esta es la rica pobreza
mas pura que blanca nieue.

No pienses que los vestidos
quel cuerpo adornan defuera
de grande pompa guarnidos
son riqueza verdadera
antes regalos fingidos:
Que solo enel alma esta
lo que vida o muerte da

DELA POBREZA.

al hombre en la vida triste
que no por lo que se viste
pena o gloria alcançara.

Mira a Crates el Thebano
que sus riquezas echo
dentro en la mar muy vfano
porque claro conosco
viuir fin ellas mas sano:
Diziendo que no podia
fer en vna compañia
la riqueza y la virtud,
antes la honrra y salud
con el tener se perdia.

Y Democrito por dar se
alas letras sin contienda
tambien quiso despojar se
el mismo de su hazienda
cosa dina de notarse:
Porque dexar lo ganado
o por ventura credado
el hombre es muy gran bondad
quando de su voluntad
escoge vn minimo estado.

Q s Y

SVBIECTO XI

Y en el baruario elemento
del mar perdio su tesoro
Xenon con furtuna y viento
al qual no le caufo lloro,
antes quedo muy contento,
Diziendo que la fortuna
de mas sabia que importuna
tan gran bien le concedia
porque ala philosophia
se dieffe sin falta alguna.

Otros muchos sin aquestos
las riquezas despreciaron
en la vida humilde puestos
porque la pobreza amaron
y sus conceptos onestos,
Y aun que la luz no tuieron
de la fe ni la entendieron
toda via de prudentes
dexaron los accidentes
quen la riqueza entendieron.

Pues que diras del christiano
en quien esta dibuxada
con sapientissima mano

la figu-

DELA POBREZA. 2

la figura tan preciada
del hazedor soberano.
El qual le dexo mandado
que con diuino cuydado
fu espíritu guarnicieffe
de pobreza y no tuuieffe
amistad con el peccado.

Quando Lazaro pedia
limosna con humildad
al ricazo que comia
con soberuia y magestad
Dios en su mente traya.
Porque los pobres que son
humildes de coraçon
jamas Dios quiere dexallos
hasta que viene alleuallos
a la eterna saluacion.

Hauiendo dicho la pobreza estos vltimos
versos callo, mostrando enel semblante desse
ar entēder si del todo quedaua yo satisfecho
por cuya causa le torne a dezir. En verdad se
ñora que de tus razones he sacado el fructo
que desseaua y entendiēdo por ellas la virtu
y valor de la pobreza. Pues coriozco no ser

otra

SVBIECTO XI

otra su soberana excelēcia sino mortificar el
 espiritu y contentarse el hombre con aque-
 llo que Dios en esta vida le da , Pero toda via
 estoy vn poco dudoso y no bien informado
 del verdadero fin deste subjecto: porq̄ segun
 dizes los ricos con dificultad alcãçaran el pre-
 mio que los pobres, delo qual gran turbaciõ
 sienten, pues en el mūdo tantos he visto aquiẽ
 Dios a dotado de riquezas y bienes , con los
 quales biuen honrradamente conforme a la
 calidad de sus estados : y pues me as dicho lo
 mas, respondeme agora a esto si dello no re-
 scibes fastidio, ala qual pregunta torno a res-
 ponderme asì.

Los ricos que con prudencia
 gouernaren sus estados
 y con mucha diligencia
 delos pobres mal tratados
 tuuieren justa clemencia,
 Estos no podran llamarse
 ricos para condenarse
 antes hombres muy perfectos
 delos que seran electos
 para en el cielo encumbrarse.

Mas

D'ELA POBREZA.

Mas el que fuere auariento]
muy sujeto a su codicia
sin tener diuino intento
deste haia Dios justicia
enel infernal tormento,
Porque los bienes del tal
vsando dellos muy mal
no se pueden llamar bienes
fino ansias y desdenes
de pobre tierra mortal.

No sabes tu quen la vida
es necessario que haya
esta riqueza subida
por la qual el mundo vaya
justo con peso y medida
Que si todos ricos fueffen
y en vn estado se viessen
confusiones reynarian
y las gentes no ternian
hombres de quien se siruiessen.

Y assi no abria en la tierra
oficios ni labradores
mas vna soberuia perra

pre-

SVBIECTO XI

pretendiendo ser señores
todos por paz o por guerra,
Pero Dios como benino
viendo vuestro defatino
quiso quel mundo así fuesse.
y que diferencia vuisse
de lo humano a lo diuino,

Dandole al rico antender
que si bienes alcanço
no fue por su merecer,
fino que al fin se los dio
como lo pudo hazer:
Para que con ellos tenga
perficion y se sostenga
en la misma perficion,
y esto es hauer compasión
del pobre, y que lo sostenga.

Pues quien fuere desta suerte
despdiendo su riqueza,
hallara vida en la muerte
y si viniere a pobreza
no lo terna por mal fuerte,
Que no es pobre el que despde
su hazienda quando entiende

antes

DE LA POBREZA.

que le mouio charidad,
antes con mas voluntad
en tales obras fenciende.

El pobre que es embidioso
no se deue llamar pobre,
ni en la vida virtuoso
ni tengas miedo que cobre
el soberano reposo.

Mas siendo mortificado
su espiritu del cuydado
que tienen los embidiosos
de triumphos muy gloriosos
sera en el cielo adornado.

Y el rico que pobre fuere
delas malicias y males
y los sentidos subiere
a las cumbres celestiales
biuira quando muriere,
Asi que te certifico
en esto que aqui publico
quen las obras sin dudarse
cierto consiste el salvarse
tanto el pobre como el rico.

Con

SVBIECTO XI

Con el fin deſtos vltimos verſos la pobreza ſin eſperar que mas le replicaffe ſentro en la torre: lo q̄l como yo vieſſe hize lo miſmo y luego me halle en vn apoſento obrado artificioſamente ſobre hermoſiſſimas columnas de marauilloſos marmoles. Eſtauan al de rredor del pintadas algunas figuras tan naturalmente retratadas que biuas pareſciã. Pues como llegaffe ala primera vi que era vn mãcebo que en el roſtro moſtraua gran humildad y fatiſfacion de ſi miſmo: y pueſto que tenia el y todas las otras figuras letras ſobre las cabeças que declarauã ſus nombres, toda via la pobreza me dixo.

Este es el deſprecio humano
de las coſas temporales
el qual con el roſtro huſano
reſiſte los deſiguales,
golpes del ſiglo mundano,
No queriendo ſe dar nada
por honrra queſ empreſtada
deſpreciando los haueres
y ſus guſtos y plazeres
viendo queſ gloria ſoñada.

Aque-

DE LA POBREZA.

Aqueste deue llevar
el pobre por triumpho y palma
para vencer y matar
los enemigos del alma
con quien suele pelear,
Que despreciando el tener
mundo, carne, y lucifer
con soberano valor
queda sagaz vencedor
y assi se sabe vencer.

Porquel mayor vencimiento
es vencerse el hombre assi
con claro conocimiento
pues viene a facar de aqui
diuino merecimiento.

Assi ques santo el desprecio
quando no se haze precio
del peccado y se desprecia
que quien las ofensas precia
tenle tu por hombre muy nescio

Por estos versos entendi que despreciarse
las cosas del mundo y preciarse solo lo q̄a de
durar para siempre es lo verdadero : y assi el
estado dela pobreza tiene aquella perficion

R que

SUBIECTO XI

que le conuiene quando dando se poco por los bienes dela tierra solo leuanta el entendimiento a las riquezas del cielo: y desta suerte se vence assi mismo el que se contenta viendo se sin los vicios y regalos q̄ la riqueza trae consigo. Pues con este contentamiento pasamos adelante a donde estaua retratada vna donzella, la qual tenia subre la mano derecha inclinado el rostro mostrando no tener sobrefalto de cosa ninguna: y entonces la pobreza me torno a dezir.

Seguridad es aquesta
de mi nombre dulce amiga
a la qual no ves compuesta
de soberuia mi enemiga
mas humilde. y muy honesta,
Es vna virtud segura
excelente mansa y pura
sin temor del sobrefalto
de aquel que se ve muy alto
lleno de humana locura.

Dios, los soberuios potentes
de sus fillas derribo
y a los humildes pacientes

DE LA POBREZA.

en grandezas leuanto
porque los vido obedientes,
Pues luego seguridad
tiene filla y magestad
sin temor dela cayda
quel rico halla en la vida
quando le falta bondad.

No le congoxa el recelo
que tiene el que va cargado
de riquezas en el suelo
por do camina el cuytado
que jamas piensa en el cielo.
No teme de los ladrones
hasechanças y passiones
de perdidas ni ganancias
viendo que son ignorancias
congoxas y confusiones.

No menos me satisfizo el sujeto desta
virtud, y los versos que sobrella la pobreza
dixera, que los otros en alabança del despre-
cio: pero passando adelante llegamos adon-
de estaua retratado vn hombre de mediana
hedad cuya figura representaua gran alegria
sobre la qual la pobreza me dixo.

R 2 Con

S VBIECTO XI

Contentamiento apazible
es este cuyo reposo
no siente el temor terrible
del rico vil temeroso
que salvarse es imposible.
Quando con animo fiero
se confia en el dinero
y tiene por Dios al oro
preciando mas su theforo
que al proximo verdadero.

Pero al pobre no le guia
esta cobdicia hambrienta
si de Dios no se desuia
antes haziendo otra cuenta
biue con mucha alegria,
Y esto porque las grandezas
conosce que son tristezas
y vientos las joyas ricas
que mas valio el pobre Amiclas
quel rey Mida y sus riquezas.

Luego el verdadero estado
es el del pobre contento
quel rico desventurado

DE LA POBREZA.

codicioso y auariento
nunca sale del pecado.
Pues luego su señorio
que sera sino nauio
roto en la mar sin gouierno
y el puerto sera el infierno
donde hay llanto fuego y frio.

Por aquestas tres figuras desprecio seguridad y contentamiento daua a entender la pobreza el valor y excelcencia de su nombre. Pues claramente se ve quel verdadero pobre despiritu ninguna cosa le falta y todo le sobra: y por esta razon deue de viuir alegre y contento en la vida esperando la otra que Dios por su misma boca le prometio hablando sobre este subjecto. Pues como concluyesse mi compañera, passamos adelante a donde estaua retratado vn niño muy hermoso ricamente vestido, el qual estaua sentado debaxo d vn laurel: y por alli muchas maneras de flores cõ tan perfectas colores pintadas q verdaderas parecian: pues como yo me deleytasse estãdo mirando estas cosas pobreza me dixo.

A la vida descansada!

de pobreza y su dulçura

R 3

enel

SUBIECTO XI

enel mundo despreciada
le conuiene esta figura
tan hermosa y regalada:
Porques descanso final
lleno de gozo inmortal
pues el pobre alegre y manso
siempre biue enel descanso
dela gloria diuinal.

Que descansado se siente
el pobre si bien se mira
no codicioso ni ardiente
lleno dembidia y mentira
como va el rico imprudente:
De dia esta descansando
y denoche contemplando
con el coraçon seguro
satisfecho sancto y puro
y no en ganancias pensando.

No se halla en la prision
delos ricos condenados
ni teme como el ladron
de sufrir por sus pecados
sangrienta condenacion:

Antes

DE LA POBREZA.

Antes biue con folaz
en perfecta y sancta paz
assegurado del todo
y no metido en el lodo
como el rico pertinaz.

En gran manera me satisfizierō estos ver-
fos que la pobreza dixo dādo a entender q̄l
pobre por todas maneras tiene descanso, lo
vno en la vida mundana y lo otro en el fin de
los dias: pues esta virtud no puede quedar sin
glorioso premio: y assi considerando en esto
llegamos adonde estaua pintada vna palma
y a los pies della sentada vna donzella: la qual
tenia en la mano el fructo deste hermoso ar-
bol sobre la qual: pobreza me torno a dezir.

Si miras esta donzella
y su hermosura altiua
di, si hay luna, sol, ni estrella
de gentileza tan biua
que se compare con ella,
Es de pobreza victoria
la qual tiene por memoria
el fructo de aquesta palma
en señal que goza el alma
del pobre triumpho de gloria.

R 4 Assi

SVBIECTO XI.

Assi como al vencedor
ya vencido el enemigo
le dan con justo loor
la honrra y lleua consigo
los tropheos de su onor:
Tal sera el pobre en partiendo
desta vida concluyendo
su sancto pelegrinage,
porque ala fin del viaje
siempre reynara viuiendo.

Si Christo para subir
a su reyno eterno y fuerte,
quiso primero sufrir
dolores en Cruz de muerte
mas que se pueden dezir:
Como el hombre que no pena
por hazer su alma buena
sin sufrir tribulaciones
affrentas, ansias, passiones
quiere entrar en gloria agena.

De suerte ques menester ²¹
seguir a Christo en la vida
para poder inerescer
en nuestra final partida

aquel

DE LA POBREZA.

aquel eterno plazer
Del qual no sera quitada
el auima colocada
de premio tan glorioso
antes con sancto reposo
sera eterna su morada.

Con la conclusion destos vltimos versos, y
cō el gusto que de oyllos hauia rescebido me
comence a yr por el aposento adelante, vien
do q̄ la pobreza hazia lo mismo, y como los
ojos boluiesse a todas partes, gozando delas
estremadas pinturas que alli estauã, no cō me-
nos desseo de entēder el significado dellas q̄
delas otras de quien la pobreza mi guiadora
cō tan sabrosalēgua grãdes primores dixera
no pude recibir este cōtentamiēto, por q̄ me
halle fuera de la torre encima dela puē-
te que ala onzena torre yua, don
de me succedio lo que se
figue.

SVBIE-

SVBIECTO. XII.

SVBIECTO DE ZE-
NO DEL TIEMPO.

MV Y contêto y satisfecho me hallaua de lo que hauia visto en la torre dela pobreza, virtud de gran excelencia, con razon llamada madre de todas las virtudes resplandesciente sol que deshaze las tinieblas dela miserable cobdicia, golfo donde se anegan los que sin rienda no figuen mas que su voluntad, la qual con tanta razon es alabada por el verdadero padre delos justos y virtuosos pobres, amandola el siendo verdadera riqueza, al qual imitaron muchos gloriosos Sanctos, escogiendo este perfectissimo estado para que con mayor heruor se diessen ala perfectissima contemplacion, y sin estos otros muchos assi Philosophos como Reyes y Emperadores, queriendose descargar del peso humano, como lo hizo el Poderoso e inuencible Emperador don Carlos, padre del Catholico Rey don Phelippe señor nuestro. Pues considerando en esto llegue ala onzena
torre

DEL TIEMPO.

torre, de cuya vista quede con mucha mas
tatisfacion que de todas las otras que antes vie
ra, por ser de suprema hermosura su fabrica, y
de mayor grãdeza: la entrada era hecha de vn
marauilloso arco, labrado de diferentes pie
dras, y al derredor del estauã siete donzellas
en estremo hermosas, vestidas de ropas muy
blãcas, con guirnaldas de oliua y laurel en las
cabeças, sentadas en vnos assientos de blanco
marfil. Pues como yo las estuuiesse mirando
salio por el arco vn mancebo muy hermoso,
vestido de vna ropa de raso carmesi toda cu
bierta de rosas de oro, y en la cabeça vna guir
nalda de flores: el qual viniendose para mi cõ
la voz suauẽ y deleytosa de oyr me dixo as
si.

Pues faltando te el ver dichoso has sido
viniendo a este lugar tan excelente,
despierta la memoria y el sentido
mostrando como sabio ser prudente:
Y porque mas estes apercebido
te quiero declarar quien so al presente,
es el tiempo mi nombre, no mudable
mas dulce, generoso y agradable.

Ya

SVBIECTO. XII.

Ya tienen otro tiempo el qual se muda
los malos en el mundo, loco y fiero,
de quien la vanidad siempre se ayuda
hallandole en los vicios muy ligero:
Es espada, cruel, tajante aguda
con que haze su officio el carnicero,
de dos caras le pintan, vieja y nueva
con las quales la vida a perder lleua.

Y puesto que muy niño te parezco
desde quel mundo es mundo soy criado,
mas como ningun mal jamas padezco
no puedo enuejecer, ni ser mudado:
Que no mirando al fin lo que merezco
de mil pueblos me tienen desterrado
pero aqui tengo gloria y alegria
por que soy en España patria mia.

Reuelue aca los ojos pon tu vista
en las diuinas y excelentes cosas
que tengo en mi poder cuya conquista
es toda de virtudes gloriosas
Y muestrate prudente, coronista
escruiendo grandezas copiosas
las quales te daran fama y contento,
y tengan atencion alo que cuento.

Pues

DEL TIEMPO.

Pues quiero te dezir, quien son aquellas
que al derredor del arco ves sentadas
tan claras, como el sol, y mas honestas
que las musas del monte celebradas,
Estan con afficion de fe compuestas,
las quales como yo son desterradas
dela tierra desierta y dolorosa
por ser como ya sabes muy viciosa.

Aquella es la humildad, contra la fiera
soberbia desigual que al mundo daña,
la otra es la largueza verdadera
que para bien obrar tiene gran maña:
Aqui no ay auaricia ni fespera
la qual sin mas mirar, todo lo apaña
es mala contra si sin entenderse
no teniendo saber para valerse.

Aquella es castidad, contra luxuria
por cuyo vicio el mundo esta perdido,
yaquella es, temperança dela injuria
que rescibe el ay rado en su sentido:
Con esta se destierra aquella furia
del animo cruel endurecido
sin la qual no ay prudencia ni concierto,
mas vn triste viuir en vida muerto.

Aquella

SVBIECTO. XII.

Aquella es la abstinencia libre y pura
dela gula por quien vemos defecho
el mundo con sus gastos y locura
sin honrra, sin virtud, y sin prouecho:
La otra es charidad cuya figura
os lleua sin caer, de trecho en trecho
ala vida diuina y gloriosa
contraria dela imbidia ponçoñosa.

La postrera que ves es diligencia
por quiẽ se alcança el bien q̄ es pretẽdido,
es virtud do fencierra gran potencia
con la qual es el mundo sostenido:
Destierro de pereza y su dolencia
llamada por los sabios vano oluido
de todo lo que es bueno y da contento
de vicios y maldades apossento.

Pues vamos sin parar mas adelante
entrando por este arco y sus lauores,
a donde podras ver mi honor triumphate
cercado de grandezas y primores:
Que por ver tu virtud ser tan bastante
te quiero conceder tales fauores
los quales te concedo porque veas
las cosas excelentes que desseas.

Dichos

DEL TIEMPO.

Dichos por el tiẽpo estos vltimos versos, en trose poren el hermosissimo arco: lo qual como yo viesse no cõ poco desseo de verlo q̃ dẽtro de aq̃lla torre hauia hize lo mismo, y luego nos hallamos en vna sala de mayor grãdeza y hermosura q̃ quantas hasta alli viera, era el techo labrado de fino oro, y dela misma suerte el suelo: y las paredes parecian ser hechas de resplãdesciẽtes christales, porq̃ se via por todas vandas la mar, como si el apõssento estuuiera en medio d̃lla. Pues como llegasse mas cerca, vi vna naue tan roxa q̃ dẽviua sangre parecia, con tres mastiles de diferentes colores: El primero blanco, y el segũdo verde, y el tercero d̃ oro: erã sus gauias dela misma manera. Pues como mirasse la popa vi sentado en ella vn hõbre viejo q̃ en las manos el timõ lleuaua, el qual luego enel auetoridad y vestidura conosci ser el Põtifice Romano. Estauã jũto ael dos caualleros armados d̃ riquissimas armas, y en las cabeças pueustos los yelmos, pero encima dellos coronas por dõde mostrauã ser reyes, teniã las espadas en las manos, y los escudos al cuello, y en ellos escriptas letras q̃ declarauan sus nõbres. Pues leyẽdo las letras del primer cauallero vi que dezian asì.

SUBIECTO. XII.

Es este fuerte varon
don Phelippe de Castilla
Rey, y tambien de Leon,
de Granada, y de Seuilla,
de Nauarra, y Aragon:
El qual como cauallero
Catholico y verdadero
lleua en la mano la espada,
viendo esta naue cercada
de Mahoma y de Lutero.

Mirando las letras del segūdo cauallero, ley
las, las quales dezian assi.

Aqueste es don Sabastian
aunque mancebo gran hombre
dino de fama y renombre
nieto del buen Rey don Iuan
tercero de aqueste nombre:
Rey del Reyno Luzitano
valeroso y muy Christiano,
el qual como bien se sabe
por defender esta naue
tiene la espada en la mano.

No poco contentamiento me dieron estos
versos, conosciendo por ellos quien erā estos
Christia-

DEL TIEMPO.

Christianissimos Principes, y de ver alli al rey de Portugal alegreme mucho, acordandome que en mi juventud siruiera al Rey don Iuan su aguelo, de quien rescibiera grandes mercedes y fouores, gozando en aquel Reyno de la discretay suaue conuersacion de los caualleros y señores del, y de las otras personas de menos estado. Porque en todos hallara regala y amorosa cortesia: Pues mirando mas por entero la hermosa naue, vi que dentro della estauan passados de dozientos caualleros, y luego entendi ser aquellos que yo hauia visto, assi en la mesa del deleytoso valle, como en el apossento dela diligencia: y encima dela proa vn cauallero armado de vnas armas moradas, y en las manos tenia vn Estandarte de raso carmesi, y en medio del vna Cruz de fino oro. Estaua esta naue cercada de infinitas naues y galeras, las quales conosco por los estandartes que tenian, los quales eran de Turcos, Moros, y de otras diuersas potestades y falsos y peruersos erejes: y ala otra parte parecian otras con las armas de Castilla, y Aragõ, Napoles, y Sicilia: y junto con ellas las del Papa, y Religion de sant Iuã: y assi mismo las de Saboya, Florencia, y Genoua, y tambien Bo-

SVBIECTO .XII.

hemia, Francia, Apolonia, Dinamarca, y la Señoria de Venecia: en las quales hauia gran ruydo de armas, las vnas por offender la hermosissima naue, y las otras por defenderla. Pues como yo estuuiesse, mirando estas cosas: el tiempo me dixo las siguientes palabras.

Yo te quiero dezir que representa esta naue que ves assi cercada, delas ondas del mar y su tormenta porque sea desecha o anegada: Ala qual por le dar guerra y afrenta la tienen sin razon amenazada diuertos enemigos malhechores huyendo de sus gracias y fauores.

Entiende ques la yglesia aquella naue combatida enel mundo de mil vientos por romper la potencia de su llaua, a donde estan diuinos mandamientos: Negando su doctrina muy suaue cercada de supremos sacramentos de do la Christiandad consuelo tiene y el alma del Christiano se mantiene.

Ser

DEL TIEMPO.

Ser roxa su color la causa es esta
que Christo con su sangre la compuso
yaquello por nos dar mas gloria y fiesta
y al demonio dexar muerto y confuso:
Pues siendo como ves de amor cõpuesta
del señor que su vida en ella puso,
assi deue de ser desta manera
su forma soberana y verdadera.

Los martyres tambien sangre vertieron
y lo mismo sant Pedro su vicario,
los quales desta tinta la tiñeron
a pesar del demonio su contraria:
Las virgines con muerte tambien dieron
color a este diuino relicario
enel qual bien sabemos que se cierra
el tesoro del cielo y dela tierra.

Tres mastiles sostiene dentro en ella
y el primero es la fe perfecta y santa
soberana y castissima donzella,
sin la qual ningun hombre se leuanta:
A tener de virtud vna centella
por la qual el Christiano justo planta
enel cielo vn vergel de gloria y vida
para siempre en eterno florecida.

SVBIECTO. XII

El segundo mastel la esperança
que se deue tener en lo Diuino,
con prudente y discreta confiança
guiandonos por ella de contino:
Yaquelto sin repelo ni mudança
desuerte que se tuerça aquel camino
que promete su nombre soberano
al que spera en su Dios como Christiano.

Es charidad aquel mastel tercero
sin la qual no ay virtud que valga nada
pues procede este don muy verdadero
del señor desta naue consagrada:
Diuino redemptor manso cordero
por quien tiene de ser siempre guardada,
hasta el dia que baxe ayrado y tuerte
a juzgar vuestra vida, y vuestra muerte.

Sin estas tres virtudes viue muerto
el hombre miserable y sin cordura
pues no quiere atinar al claro puerto
enel qual del demonio se asegura
O mandano viuir tan sin concierto
desprecio de aquel bien que siempre dura
y nene de durar para ineterno
sin temor delas penas del intierno.

A fant

DEL TIEMPO.

A fant Pedro dio Christo el timon justo,
con el qual esta naue se rigiessse
a quien mato Neron, cruel injusto,
por sola la maldad de su interresse:
Y assi mismo de otros muy sin gusto
hizieron con error se perfigiessse
la yglesia del señor segun se ha visto
pensando deshazer la fe de Christo.

Es Gregorio el trezeno, en quien confio
Vicario dela yglesia soberana
aquel por quien sin falta el nombre mio
alcança gran valor, y fe Christiana:
No se precia de pompas ni atauios
segun suelen vsar en tierra vana
los señores del mundo con grandeza,
mas imita a fant Pedro en la llaneza.

Ya conosces aquestos Reyes buenos
perfectos valerosos y Christianos
de vicios y maldades muy agenos,
los quales en amor son mas que hermanos
Estan con añicion desfuërço llenos
y siempre con las armas en las manos,
por guardar esta naue dela guerra
que traydores le dan, por mar, y tierra.

SVBIECTO XII.

Pues mira sus famosos caualleros
y veras que tambien la estan guardando
delos perros y lobos brauos fieros
que la vienen contino amenazando:
En fin son amadores verdaderos
que quieren con amor morir amando
por solo defender la esposa bella
de Christo nuestra luz esposo della

Y aquel que ves alli del estandarte
con el rostro ala mar sobre la proa
es quien tiene enel mundo muy grã parte
y assi fama inmortal sus hechos loa:
No es este Agamenon, ni el fiero marte,
que Homero por loar antes desloa
mas llamasse don Iuan, su propio nombre
de Austria donde esta viuo renombre.

Es hijo de don Carlos el primero
Rey q̄ tuuo este nõbre en vuestra España,
y del nombre assi mismo fue el postrero
quen freno las potencias de Alemaña:
el qual con zelo santo verdadero
conosciendo del mundo como engaña
dexo cetro, corona, mando y silla
escogiendo vn rincón pobre en Castilla.

Y en este

DEL TIEMPO.

Y en este muy contento dio ala vida
la honrra que mereſce en no eſtimalla
doctrina principal fanta eſcogida
vencedora del tiempo y ſu batalla:
Pues entiende ala fin por deſpedida
quen a queſte ſu hijo el mundo halla
vn dechado del padre generoſo,
Catholico, auifado y animoſo.

El qual porque le ſigan los fieles
Chriſtianos con amor, el miſmo lleva
la ſeñal dela Cruz contra inſieles
porque mas todo hombre a fe ſe mueua:
Queriendo que ſe mueſtren muy crueles
con eſtos q̄ buscando inuencion nueva
van, negando ala ygleſia ſu obediencia
ſin raxon, ſin virtud, y ſin prudencia.

Pues mira como viene aquella armada
y en ella don Luys de Requeſenes
caudillo principal deſta jornada
en lugar del que aqui preſente tienes:
Encima deſta naue maltratada
de aquellos que no gozan de ſus bienes
huyendo del manjar del qual Dios trata
por comer dun veneno que los mata.

SVBIETO XII.

Es don Sancho de Leyua aquel primero
General en España valeroso
a su Rey muy leal, y verdadero
y en seruir a su Dios no pereçoso:
Dela sangre de aquel fuerte guerrero
Antonio quen vencer fue belicoso
de fuerte que le imita muy de veras
haziendo valerosas sus galeras.

Don Alvaro Vaçan es el segundo
marques de santa Cruz de jullo intento
que las tales personas dan al mundo:
con subido valor merecimiento
Y mas este varon de honor profundo:
que no aparta jamas su penamiento
del seruicio diuino porque halla
con este se vencer qualquier bat alla.

Don Iuan es el tercero de Cardona
General de Sicilia diligente
en seruir a su Dios y ala corona
del Catholico Rey questa presente:
El qual nunca guardando su persona
de continuo siruio muy lealmente
desde su juventud, por mar, y tierra
y mas do conosció licita guerra.

Mira

DEL TIEMPO.

Mira la religion, la qual templea
en perseguir los fieruos de Nialoma
y aquel que alli paresce es Iuan Andrea
que los brauos colarios vence y doma:
Por ser su voluntad la que dessea
con crescido fauor el bien de Roma
teniendo de continuo en la memoria
el valor del famoso Andrea Doria.



De Florencia y Saboya son aquellas
galeras que parescen desta parte
y entiendo que nauegan siempre en ellas
caualleros y hombres de gran arte:
Yaquellas que alli ves en medio dellas
con la diuina Cruz por estandarte
son del Papa, y las mas de Ginoueses
yaquestas de famosos Portugueses.

Y en aquella galera despalmada
a quien siguen las siete a gran porfia
viene el sabio y prudente Gil de Andrada
de mostrar su prudencia y valentia
En el antiguo Reyno de Granada
ala parte del mar junto Almeria
en el qual ha mostrado altiuamente
ser sagaz, valeroso, y muy valiente

S 5 Que

SVBIECTO XII

Que los moros tenidos por christianos
deste reyno famoso que te cuento
tornando se a la vida de paganos
con malicia cruel y fiero intento
Han hecho crueldades con sus manos
alçando nueuo rey sin fundamento
pues tiene de caer el y su estado
con todos los de más que le han jurado.

Que no primita Dios y assi se crea
tal engaño sufrir sin gran castigo
de gente tanciuil horrible y fea
subjecta a Lucifer nuestro enemigo:
El qual como traydor que mal dessea
les ha hecho perder el sancto abrigo
dela yglesia catholica Romana
por tornarse a vna seta falsa y vana.

Que tu Rey que alli ves con su potencia
y brauo coraçon hara vengança
no mostrando con ellos su clemencia
sino muerte cruel despada y lança:
Que do los reyes ven desobediencia
alli deuen mostrar con gran pujança
su valor y braueza enteramente
despreciando en aquesto el ser clemente.

Del

DEL TIEMPO.

Del qual hecho, saldra con gran victoria
y renombre diuino mas que humano
no ganando de aquesto poca gloria
el de Austria sin par su fuerte hermano:
dexando con razon viua memoria
deste hecho Catholico y Christiano
pues se castiga enel culpa traydora
dela gente Christiana matadora.

Que todos estos fuertes caualleros
yran por tierra y mar a castigallos
mostrandose en vencer leones fieros,
yafa Rey con amor firmes vasallos:
No preciando riquezas ni dineros
queriendo sus estados empleallos
en aqueste seruicio viendo cierto
quedar victorioso el viuo y muerto.

Yentiende que muy presto ha de hauer liga
por la qual con amor, y fe Christiana
la seta de Mahoma se persiga
destruyendo su ley cruel tyrana:
Que ala yglesia de Dios causan fatiga
pensando dela noche ala mañana
de como destruyr el santo nombre
del redemptor del mūdo Dios y hombre.

Ya que-

SVBIECTO XII

Y a queste gran caudillo es el primero
que sera general desta jornada
el qual a de ganar al Turco fiero
las fuerças y potencias de su armada:
Por do sultan Selim segun refiero
vera toda su honrra en tierra echada
perdiendo sus Baxaes y cossarios
enemigos de Dios nuestrs contrarios

Morira el gran baxa de muerte fiera
y seran ledos hijos catiuados
peleando con el en su galera
este claro don Iuan cuyos cuydados
Es en cumbrar la fe de su vadera
ganada con valor de sus passados
en la qual va la cruz segun me fundo
del señor que gouierna cielo y mando.

Y el rey Aluchali saldra huyendo
la buelta de su Argel muy fatigado
y ala preuisa yra mucho sintiendo
el armada perdida, ser, y estado.
De Mahoma quexoso yra diziendo
o gran Turco y señor que mal tratado
ha sido tu poder ser y grandeza
tratando te fortuna con crueza.

Dando

DELA SNLEDAD.

Dando fin ei tiempo a estos vltimos versos delaparecio de mi presencia pareciēdo me que en la hermosa naue se auia entrado: y yo ala misma hora me halle fuera d̄ aquel lugar encima de vna puente, por la qual llegue a la vltima torre donde me sucedio lo q̄ se sigue.

SUBIECTO TREZE NO DELA SOLEDAD.



O con poca satisfacion y contentamiento, me hallaua delas grandes cosas que hauia visto principalmente en la torre del tiempo: en la qual se effectua el valor dela diligencia, por q̄sta virtud es vna delas mas altas y excelētes que hay en el mūdo, pues della pende el gouierno de los estados y el peso rectissimo dela justicia y la prosperidad delos pueblos, y junto con esto todos los otros bienes que se pueden imaginar, consideraua tambien como en el tiempo presentē esta virtud tenia su principal silla en España siendo la causa el Rey que la gouierna, pues con diligencia siempre ha procurado y procura remediar los males y daños q̄ ve en
sus

SVBIECTO XIII

sus ouejas y aun lo mismo haze en las agenas
 como diligente y catholico principe y tiene
 para esto los mejores y mas valerosos vassa-
 llos que nunca rey, ni Emperador tuuo, q̄ de-
 sta prosperidad an gozado los reyes Despa-
 ña, y mejor agora. Pues considerando en ello
 llegue ala puerta dela torre por la qual entre
 sin que hallasse en pedimêto ninguno, y lue-
 go me halle en vn apossêto en el qual no esta-
 ua persona alguna: mas hauia por las paredes
 maravillosas pinturas asì de Reyes como de
 emperadores y de otros singulares hombres,
 los quales hauian dexado sus estados y seño-
 rios y dado se a biuir en soledad apartâdo se
 en los lugares dõde pudieffen mejor vsar de
 la contemplacion: y esto conoci claramentè
 ser asì por que entre todas las figuras desta cu-
 riosa morada: estaua vna, cuya hermosura re-
 presentaua esto que ami me parecia y luego
 desseoso de certificarme dello ley vnas letras
 que a los pies tenia y vi que dezian asì.

Yo soy la contemplacion
 de la vida soberana
 fragua dela descricion

DE LA SOLEDAD

y es la soledad mi hermana
virtud de gran perficion,
Pues quien quisiere gozar
de su valor muy triumphante
no pare en este lugar
mas paffe mas adelante
y assi la podra hallar.

Leydos estos versos no queriendome de-
tener entreme por vna puerta que alli estaua
y luego me halle en otro aposento no menos
hermoso quel primero pintado assi mismo d
curiosas figuras: y entrelas vna q̄ a todas las
otras sobrepujaua en grandeza y hermosura
y a sus pies vnas letras que assi dezian.

Yo me llamo el desengaño
del mundo y su vanidad
hijo dela soledad
por quien se descubre el daño
dela humana ceguedad:
Por esso quien mereciere
de llegar ami presencia
vaya adelante si quiere
porque vera la excelencia
de aquella que nunca muere.

En-

SVBIECTO XIII

Entendiendo assi mismo lo que estos ver-
 sos dezian sin detenerme alli entre mas adē-
 tro a otro no menos hermoso aposento que
 los dos primeros: enel qual estaua retratado
 el mundo, y encima del vn hombre que con
 la mano le señalaua mostrando enel rostro
 aborrescerle, y encima de su cabeça auia vnas
 letras que assi dezian.

Yo soy aborrescimiento
 de todo mundano ser
 por cumplir el mandamiento
 de soledad mi muger
 dama de merecimiento
 Cuyo diuino valor
 entenderlo no merece
 el soberuio pecador
 fino solo el que aborresce
 este mundo engañador.

Algunas otras figuras estauan eneste apo-
 sento pintadas assi de philosophos como de
 oradores: los quales aborreciendo el mundo
 hauian escogido la vida solitaria, pero no de-
 teniendome enesto entre al quarto aposento
 donde estaua retratado vn viejo sentado de-
 baxo de vn acipres y a sus pies tenia vnas le-
 tras que dezian.

Yo

DELA SALVD.

Yo soy el dulce fosiago
 padre de soledad pura
 enemigo de aquel fuego
 quel mundo encender procura
 en el hombre torpe y ciego:
 Y porque mi vida es
 de soberano consuelo
 tengo por triumpho a mis pies
 contemplando el bien del cielo
 la sombra deste cipres.

Mucho me contento el sujeto destes
 versos: los quales mostrauan q̄ la soledad tra-
 ya consigo despues dela contemplacion abo-
 rrescimiento dela vanidad del mundo: y lue-
 go el defengañõ de todas las cosas mortales:
 y aqui en este lugar se cõfirmãua la seguridad
 de su estado mostrãdo el fosiago y valor de
 su nombre y mas lo confirmãua estando sen-
 tado junto al cipres dando antender por el
 triumphar del mundo, demonio, y carne, que
 ste arbol representa diuinidad enl qual ya se
 sabe escreuir Pilato aquel altissimo y excelẽ-
 tissimo titulo que sobre la cruz fue puesto,
 otras algũas figuras de señores y famosos ca-
 ualleros Españoles hauiã en este aposento los

T qua-

Yo

SVBIECTO XIII

quales despreciando el nundo escojeron la
 vida contemplatiua : pero yo con voluntad
 de ver lo que me quedaua en esta curiosa to-
 rre, passe adelante y embreue espacio me ha-
 lle en vna guerta cuya hermosura feria impos-
 sible contarla, y assi no con poca consolacion
 me comēce a yr por entre los verdes y deley-
 tosos arboles, entre los quales andauan bolā-
 do dūnas partes a o tras hermosas aues cuyas
 plumas eran de resplandescientes colores : y
 cantauan tan dulcemente que oyrlas combi-
 daua a contemplacion diuina: en fin era este
 lugar el mas solo y el mas acompañado que
 se puede dezir: porque reynaua alli la contē-
 platiua soledad y estaua acompañado de gu-
 sto perfecto para olvidar los trafagos del mū-
 do; pues como fuesse desta manera, llegue a
 vna pequeña choça hecha de verdes juncos
 y de otras maneras de yeruas en estremo her-
 mosa y agradable a la vista: de la qual salio a mi
 vna muger anciana de grande y hermosa pre-
 sencia, vestida duna vestidura de pieles de ani-
 males, y en la cabeça vn tocado hecho de dife-
 rentes hojas de arboles, y en la mano traya vn
 ramo de oliua la qual como me vio mostran-
 do agradable rostro me dixo.

Puesto

DE LA SOLEDAD.

Puesto que mi condicion

es nunca jamas tener
ninguna conuersacion
tu vista me da plazer
y mucha consolacion.

Y aquesto porque ymagino
ganar honrra en tu camino
y que quieres mi amistad
siendo yo la soledad
amiga del bien diuino.

Cuya vida es diferente

de aquellas que visto abras
alla en el mundo doliente
donde no falta jamas
muerte, congoxa, accidente:

Y todos los otros daños
embidias, fuerças y engaños
que se vsan por la tierra
fundados en vna guerra
matadora delos años.

Asi que daca la mano

y entra en la morada mia
en la qual con gusto humano

SVBIECTO XIII

no parece el alegría
ni las flores del verano,
La qual quando tu la vieres
y claro comprehendieres
su valor y gentileza
diras quel mundo es tristeza
y este vergel de plazer.

Dichos estos versos por aquella que soledad se llamaua, tomome por la mano y metio me en la verde y hermosa choça. Pues como fui dentro, no poca admiracion senti en verla por ser otra cosa delo que fuera parecia assi en la grandeza como en la hermosura por ser toda cubierta de diferētes maneras de flores cō vnas ventanas de dōde se descubria gran parte dela tierra y assi mismo la mar, y era tan oloroso este lugar y deleytoso a los ojos que estando en el no se desseaua otra cosa que humana fuesse. Pues luego la soledad me hizo sentar en vn asiento que sobre vn deleytoso rio estaua y ella se sento en otro: y entonces començo a mirar con asosegado rostro lo q̄ de alli se via sin hablarme palabra ningūa: antes estaua tan embeuecida en su contemplacion que parecia no estar yo alli con ella, de lo qual muy marauillado le dixi, ya que hermosa

DE LA SOLEDAD.

mosa señora por la mayor ventura que ninguno alcanço llegue a esta venturosa morada donde tu biues: y por ti he sido con tanto amor rescebido en ella, yo te ruego me digas porque causa precias tanto la vida que hazes siendo apartada dela conuersacion del mundo a donde los hombres se alegran gozando delas grandes cosas que dētro de si tiene: por q̄ desseo saber mucho en q̄ consiste tu cōtenamiento ala qual pregūta me respōdio así.

La vida que es virtuosa

sin que al proximo lastime

esta con razon semprime

en el alma gloriosa

la qual es bien que se estime:

Y esto, porque pocos son

que tengan tal condicion

antes van a todas horas

como sierpes mordedoras

faltas de toda razon.

Que quieres que el mundo sea

quando mas se gusta del

sino biuora cruel

la qual da sin que se vea

rexalgar en buelto en miel.

SVBIECTO XIII

Y con esta golosina
todo cuerpo defatina
y el anima se enloquece
y assi la vida fenece
sin exemplo ni dotrina.

Quen la tierra si se mira
mal pueden los pecadores
agradar a dos señores
siendo soberuia y mentira
causa de tantos errores:
Pues luego bueno es biuir
donde se pueda seruir
al Señor ques principal
cuyo premio es eternal
y lo del mundo morir.

Como concluyesse estos versos, la soledad
torno a mirar el cãpo poniẽdo los ojos vn
vezes en el cielo y otras en la tierra: y aunque
yo estaua satisfecho de su respuesta desleand
do gozar mas por entero la melodia de su dul
cissima lengua le dixo. Porque quieres seño
ra dexarme con sed sobre el pasto gustoso de
tus razones yo te ruego que no lo hagas, an
tes concluye conmigo respondiendome alo q̃
dezir te quiero, y es que si todos los del mun
do

DE LA SOLEDAD.

do figuiessen tu proposito, presto la tierra q̄-
daria desierty en ella nõ abria las diferēcias
varias q̄ con los ojos se ven: por las quales na-
turaleza rescibe gloria y mayor hermosura,
alo qual me torno a responder afsi.

El mundo de si no es malo

mas es lo la gente del
confiandose de aquel
que dio a Christo por regalo
en la cruz vinagre y hiel
Luego responderme quien
trata al mundo con desden
del vn polo al otro polo
y dezirte he yo que solo
biuir no parece bien.

Pero las conuersaciones
delos hombres son fingidas
de pechos falsos salidas
con cuyas falsas razones
quieren sublimar sus vidas.
De do se puede sacar
quanto deve aprouechar
huyr de tales contiendas
donde sin freno, ni riendas
todos se dan al peccar.

SVBIECTO. XIII.

Dizes que naturaleza
perderia su valor
yaquella vna color
con que al mundo da belleza
porque le tengan amor:
Quando los hombres huyessen
dela tierra y no quisiessen
couersacion, ni amistad
antes dela soledad
perfectos amigos fueffen.

En esto tienes razon
porque cierto es menester
quel mundo tenga su ser
mas faltale perficion
si tu bien lo quieres ver
Y esto porque se desuian
del bien y en el mal porfian
ya si todos ciegos van
imitando al capitan
Lucifer por quien seguian.

Como acabo de dezir estos versos, la soledad torno a su acostumbrado officio, que era contemplar con asossegado denuedo, q̄ cierto parecia no estar yo presente, mas como des-

DELA SOLEDAD.

desseasse oyrla torne a dezir. Claro esta seño
ra que no en todas las partes del mūdo ay lo
que tu dizes, que no podras negarme hauer
muchos hōbres a llegados aqu ella razō que
conuiene, los quales viuen tractando verdad
y hazen obras virtuosas, deleytandose cō las
que Dios a criado, y dando gracias al criador
dellas, y desta fuerte se gozan los vnos cō los
otros, conseruandose en verdadera amistad,
obedeciendo en esto la palabra de Dios y su
doctrina. Pues estos tales mejor estan en los
pueblos donde aprouechan con su sabiduria
mas que si estuuiesen en los campos en la so
ledad que tu tanto sublimas, alas quales razo
nes boluio el rostro y me torno a dezir assí.

La humana sabiduria

goza tan solo del nombre
quen lo de mas desuaria
luego, maldito es el hombre
que del hombre se confia:
Y bendito el que pusiere
su vida mientras viuiere
en diuinos exercicios
y de maldades y vicios
muy poca cuenta hiziere.

T s Que

SVBIECTO. XIII.

Que los bienes que publicas
poder el mundo hazer
si dello te certificas
vernas claro a conoscer
fer todas miserias chicas:
Porque ninguno es tan largo
que haga justq descargo
de aquello que Diosle da
antes mas sujeto esta
al vil interes amargo.

Y assi con muy poca ley
carescen delo mejor
porquel que va tras el buy
querria ser gran señor
yel muy pobrezillo, Rey:
Pues en ciudades y villas
que veras sino renzillas
cubiertas de ardiente fuego,
bien fuera deste fosiiego
del qual tu te marauillas.

Mas si los ojos tuuieses
perfectos, claros, verias
por muy poquito que vieses

las

DE LA SOLEDAD.

las peruerfas burlerías
del mundo y sus interesses:

Pero como van tus ojos
alos humanos despojos
engañado en muchas cosas
hazes las espinas rosas
y delas rosas abrojos.

Que Christo quando ayuno
su muy diuina presencia
delos hombres aparto,
poniendo en la penitencia
el renombre que le dio:
Y esto fue bien claro y cierto
partirse solo al desierto,
porque la conuersacion
no tiene contemplacion
antes causa desconcierto.

Como tornase la soledad cō la conclusiō de
stos versos a su acostumbrado officio, que era
cōtemplar, tornele a dezir. Señora en todo lo
que dizes yo conozco que verdaderamente
tienes razon: porque ya entiendo que en to-
dos los estados ay cōfusiō y trabajo, y q̄ el ver-
dadero estado es seruir a Dios, y esto se pued̄
hazer en todos los lugares d̄l mūdo aunq̄ por
cierto

SUBIECTO· XIII.

to en la soledad mas ayna se podra el hombre
apartar delas ocasiones del vicio, que no co-
mo tu declaras en los pueblos, y pues ves que
concedo con tu voluntad, dime alguna cosa
mas delas que has dicho, de suerte que parta
de aqui informado delo q̄ ignoro, que tu sabi-
duria grande me parece, o consiente si te pla-
ze que yo me quede en tu compañía, que te
prometo que nūca della me partire, si tu por
fuerça no me echares della, ala qual demanda
con alegre rostro torno a dezirme.

Los que quisieren mirar
el artificio y prudencia
dela diuina potencia
primera causa sin par
de todo sin diferencia:
No miren con vista humana
de soberbio pretender
mas quien lo quisiere ver
tenga simplicidad llana
que esta leuanta el saber.

Qualquiera sciencia del mundo
es miseria temporal
la perfecta es celestial

porq̄

DE LA SOLEDAD.

porque con valor profundo
tiene su peso en ygual:
Y allí los cielos que son
el triumpho que pretendemos
sin diuision conoscemos
que sirven a cuyos son
si bien mirar lo queremos

Alli se ven las estrellas
de luz, y fuego cercadas,
y con esto acompañadas
del circulo que está entrelas
por el qual son gouernadas:
Este el zodiaco eterno
gouierna y todos los finos,
reformando los caminos
de su labor y gouerno
lleno de efectos diuinos.

Quando el claro sol de Oriente
su muy clara lumbre embia
hazia nosotros se guia
esta luz resplandesciente
consuelo y fauor del dia:
Mas como parte de aca
desta region que tenemos.

ques

SVBIECTO. XIII.

ques quando esta luz perdemos
alos antipodas va
Y assi del sol carecemos.

Luego la luna su hermana
sale su luz repartiendo
la escuridad despidiendo
hasta la clara mañana
queste sol torna boluiendo:
La qual mostrandose clara
y otras vezes muy escura
haze el vso de natura
trayendo en su propia cara
dos cuernos por compostura.

El sol, no le quita a ella
sus caminos y careras,
por montes, seluas, riberas,
ni la luna clara y bella
impide al sol sus lumbreras:
Y el norte que siete estrellas
tiene por gouernacion
llamanle cetentrion
tomando el nombre por ellas
del polo en nuestra region.

Yaun

DE LA SOLEDAD.

Yaun que vea a sus hermanas
traimontarse en alto buelo
no pierde ningun consuelo
antes por vias muy llanas
esta fixado en el cielo:
De donde haze su officio
tanto en tierra, como en mar
siempre quedo en vn lugar
cuyo supremo exercicio
es a Dios solo agradar.

Yaquella Venus que hauita
alla en el cielo tercero
la qual llamamos luzero
quen la mañana vesita
al sol, y sale primero:
Es sola su voluntad
feruir con viua alegria
al mouedor que la guia
mostrando la escuridad
dela noche y luz del dia.

Y assi van por vn niuel
las grandezas celestiales
enfauor de los mortales
con amistad muy fiel
ligeras y liberales.

Y

SVBIECTO. XIII.

Y los cielos nunca paran
con armonia que cresce
tan dulce que si se oyesse
los bienes no se comparan
deste mundo y su interesse.

Viene el verano a dar bienes
de frutos con sus verduras
y alegra las espessuras
porque hinchadas las sienes
da las espigas maduras:
Y los campos la semente
que la tierra rescibio,
gozandose el que sembro
y esto porque gloria siente
de coger pues trabajo.

Luego el inuierno parece
y orion estrella armada,
de aguas acompañada
con tempestad desguarnesce
la tierra, y queda mojada
los collados y montañas:
despiden sus perficiones
comiençan los aquilones
delos truenos y sus sañas
por las mūdanas regiones. En

SVBIECTO. XIII

Embrauescese la mar

tienen los vientos poder
y el campo pierde su ser
pues sin se poder guardar
blanco le vemos boluer:

Y con el poder del frio
quedan las fuentes eladas
y las sierpes indomadas
perdiendo su poderio
son a sus cuevas tornadas,

Toda manera de effeto
es su intento de seruir
a quien le hizo viuir
causa de su ser perfeto
el qual es Dios sin mentir:
Ninguno destos no tiene
embidia por ser menor
ni codicia ser mayor
mas se gouierna y mantiene
con sosiego paz y amor.

Con estos temples diuersos
se conserua en lo criado
todo quanto esta formado

V como

SV BIECTO XIII.

como por profas y versos
muchos sabios han hablado:
Porque la cosa criada
dela fuerça elemental
siendo obra natural
buelue al fin como prestada
ala deuda principal

Solo el hombre contradize
a su Dios cada momento
y con vano y falso intento
delo bueno se desdize
y en lo malo haze assiento
Y con aquesto deshaze
el orden dela natura
contra Dios su compostura
por cuya causa se haze
miserable criatura.

Que la vida del humano
es toda infelicidad
pena, muerte, enfermedad
en este mundo mal sano
lleno de calamidad
Aqui la muerte subjeta
al hombre que mas delante

DE LA SOLEDAD.

va rico, fuerte y pujante
si el anima no es discreta
siendo en bien, obrar, constante
Al fin son temples de viento
los del mundo y su opinion
porque tan fragiles son
que quando dan mas conten
dexan, mayor confusion:
Yaunque el hombre sepa cierto
que su fin se va llegando
no sabe donde ni quando
questa ora y su concierto
el mas sabio esta ignorando

Concluyendo estos versos, la soledad leuan
to los ojos al cielo, en los quales no faltauan
abundancia de lagrimas salidas dela contem
placion de su alto y marauilloso ingenio, mi
rando las soberanas colores de que estaua a
dornado y estuuu assi vn peqño espa cio mas
al fin torno a dezir, lo que se sigue.

O ciudad marauillosa

de Dios, y quan grande eres
en grandezas y plazer
de todo bien abundosa

teniendo en fin quanto quieres.

V 2 En

SVBIECTO XIII.

Enti natura no es varia
con hazer calor ni frio
no ay otoño ni ay estio
ni reyna cosa contraria
que pueda causar defuio.

Porque eneste reyno vfano
no ay pesar ni padecer
fino supremo plazer
glorioso y soberano
mas que se puede creer:
Enel qual perpetuamente
viuiran tus ciudadanos
en santa paz como hermanos
gozando con vista y mente
de regalos soberanos.

Dichoso el que bueno fue
y almundo el rostro huyo
y en vna mano tomo
escudo de viua fe
con el qual se defendio:
Y con la tajante espada
dela palabra diuina
corto la culpa malina
de su consciencia dañada
sin prudencia ni dotrina.

DE LA SOLEDAD

Como concluyesse la muy discreta dueña
estos breues versos, los quales hauia dicho mi
rando la hermosura del cielo, contemplando
que enel esta aquella gloria que los fieles y
justos esperan, boluio el rostro a mi, y luego
me torno a dezir assi.

Quiso sin comparacion
tanto, Dios a sus eletos
que de vassallos, sujetos
al peccado y maldicion
los hizo, hijos, perfectos:
Y asu hijo muy amado
del alto cielo embio
al mundo, y enel nascio
donde fue crucificado
y cruel muerte murio.

Pero despues glorioso
siendo la muerte vencida
subio con gloria crescida
alos cielos poderoso
dando vida a nuestra vida:
Pues mira que te parece
dun amor tan paternal
remedio de nuestro mal



SVBIECTO. XIII.

por donde el justo floresce
lleno de gozo inmortal.

No quieras de mi saber
mas de aquesto por agora
fino que yo soy señora
deste supremo plazer
donde vida eterna mora:
Y assi me subo y te dexo
a gozar el bien diuino
y tu sigue tu camino
que yo del mundo me alexo
donde ay muerte y defatino.



Concluyendo estos versos la soledad, defa-
parescio de aquel lugar, y yo assi mismo me
halle fuera, en medio de vn deleytoso
so valle, de donde se parescia muy
cerca vn alto y hermoso môte,
hazia el qual me comence de
yr, y como a el llegue suc
cediome lo que se
figue.

SVBIE-

DEL AMOR DIVINO.

SUBIECTO QUARTODEZIMO Y VLTIMO
DEL AMOR DIVINO.



ON poca fatiga antes con ma-
rauilloso gusto segun la recrea-
cion de aquel deleytoso valle,
llegue al pie del monte, por el
qual comence a subir, hallan-
dola subida tan llana y apazible como si ca-
minara por vn camino muy llano, y assi en
breue espacio me halle en lo alto del, junto a
vna grande y muy hermosa puerta, fabricada
de curiosas y hermosas piedras, no haviendo
otro lugar ninguno sino aquel por donde pu-
diessse passar adelãte, y visto por mi, entreme
por ella, no con poco contentamienta, la qual
entrada me fue facil y no difficultosa, y siẽdo
dẽtro, halleme en vn patio dẽscubierto por to-
das vãdas de dõde se via muy hermosa tierra
y jũto cõ ella muchos rios y fuẽtes, y ala vãda
sinistra la soberbia y poderosa mar, y en me-
dio dẽste lugar auia vnafuẽte labrada dẽ piedras
de differẽtes colores, dela qual salia grã copia
de agua por vnos caños q̃ al derredor estauã

V 4 hechos

SVBIETO XIII.

hechos de plata y oro, cercauã esta fuente a foles de los mas preciados que en el mūdo se hallan, assi como, euano, y bualoeles, laureles, y acipreses, y palmas y otros algũos no de menos vaior, y entre ellos vna silla que de respã deficiente a zero parescia ser hecha, y sobre ella sentado aquel Dios de Amor a quien los antiguos Poetas dieron este nombre: Tenia en la cabeça corona de oro, y a los pies el arco y vna aljaua de flechas, el qual estaua atado por los braços y pies con gruesas cadenas y los ramales dellas asidos a los arboles, pues como yo viesse tan estraña inuencion, no poco marauillado llegueme mas cerca, y vi quen lo alto de su cabeça en vna tabla roxa estauã vnas letras negras que assi dezian.

Este es el amor humano

por quien los hombres del mūdo
gastan su viuir en vano
sin pensar en el segundo
lleno de bien soberano:
El qual con fuertes prisiones
esta aqui como traydor
robador de coraçones.
enemigo causador
de muertes y diuisiones.

Es

DEL AMOR DIVINO.

Es lanca desconcertada
artificioso y sagaz
relox de vida inenguada
pozo do murio el solaz
rapaz que no vale nada:
Bosque de gran confusion
ponçoñoso rejalgar
ladron, y mas que ladron
carcel llena de pesar,
terrible y fiero escorpion.

Oro falso entre las gentes
maldito gusto final
omenage de accidentes
tauerna fiera infernal
ignorancia de prudentes:
Casa muy enuegecida
obra que nadie la entiende
inuencion contra la vida
soberbio fuego quenciende
vna muerte no entendida.

Horno de males y daños
y todo para engañar
juez que prende los años
nascido den tro en la mar
solo para causar daños

SVBIECTO XIII

Ydolo de enamorados
conoscido poco dellos
ornamento de pecados
lazo que por los cabellos
os lleva siempre engañados.

Manjar que cuesta muy caro
a los que mas gustan del
naue sin ningun reparo
dolor embuelto con miel
alacran falso y auaro,
Enemigo delo bueno
dardo de sangrienta punta
vergel que todo es veneno
aficion donde seajunta
rauia y mal delbien ageno

Extraña fuerça forçosa
y al parecer amigable
que con se mostrar hermosa
virtuosa y delcytable
es horrible y ponçõõosa,
Sueño de muerte pesado
en vanidad conuertido
muchacho desuertogonçado
para confusion nascido
en adulterio engendrado. Ro-

DEL AMOR DIVINO.

Roble de podridas ramas
engañador sin segundo
soberuio fuego de llamas
encendidas enel mundo
solo para romper famas,
Prado de fingidas flores
honrra que deshonrra haze
regalo de pecadores
villano bien que deshaze
enel mundo los onores.

Llaue dela cerradura
antigua mente hallada
con poco ser y cordura
o neltidad derrocada
para daño y desventura,
Esto y mas tiene este amor
por esso no le sigays
quentended que su fauor
es daño si le mirays
donde se pierde el onor.

El febo ya sus rayos escondia
y ala otra region la buelta daua
dexando con tristeza el claro dia.

Aque

SVBIECTO XIII

Aquel punto y fazon que me hallaua
en aqueſte lugar tan deleytoſo
a donde el ciego amor ſubieto eſtaua.
Moſtrando ſu poder ſer cauteloſo
el ſeñor principal de aquella cumbre
de renombre diuino y glorioſo.
Mas como mi deſſeo y ſu coſtumbre
era dar concluſion a mi jornada
eſtar quedo me daua peſadumbre
Y aſi mi voluntad determinada
parti de aquel lugar dando la buelta
por vna freſca ſenda acompaña da.
De aquella ſoledad ſin la rebuelta
que ay en los lugares y caminos
do reyna la codicia y maldad ſuelta.
Y los otros ſoberbios deſatinos
engendrados de loco atreuimiento
por el ſoberuio mundo, y ſus vezinos.
Pues yendo caminando muy contento
por entre verdes arboles ſombrios
los quales meneaua vn blando viento.
Cercauan eſte ſitio quatro rios
y mas de cien arroyos y mil fuentes
no hauiendo alli congoxas ni deſuios.
Moſtrando las grandezas excelentes
del ſummo hazedor de tierra y cielo

DEL AMOR DIVINO.

criando tanto bien para las gentes.
Pues yendo desta suerte sin recelo
vn moço vi venir cuya figura
y presencia causaua gran consuelo.
Vestido duna rica vestidura
con vn arco en la mano y su saeta
y en el rostro diuina hermosura.
En fin era su gracia tan perfecta
y de tanto valor que claramente
conosci no tener cosa imperfecta.
El qual con soberano continente
leuantando vnas alas que traya
tan claras como el sol resplandesciente.
Me començo a dezir con alegria
las palabras siguientes alas quales
conosciendo ser cosas principales
el oydo les di que conuenia.

Venturoso varon noble y discreto
tu seas bien venido a la floresta
a donde yo celebros el bien perfecto
de mi vida sin parar casta y onesta,
Teniendo con razon aqui sujeto
aqueel amor por quien hazen gran fiesta
los hombres en el mundo muy fintino
oluidandome ami que soy diuino.

De cuyo

SVBIECTO XIII

De cuyo amor vencido el hijo eterno
del padre celestial Dios soberano
ala tierra baxo por dar gouierno
al miserable mundo ciego y vano
Y librar sus ouejas del infierno
sin facarlos el lobo de su mano
alsi como pastor supremo y fuerte
alas quales dio vida con su muerte.

El amor delos hombres no es el mio
ni piensan nunca en mi mas olvidados
setundan enel otro y dan defuio
amis gozos, y bienes encumbrados
Enel santo y eterno señorio
a donde estan los buenos coronados
de biua caridad con luz crecida
por fer mis amadores enla vida.

Quien tiene fe conmigo sin recelo
ninguna cosa les dificultosa
de aquellas que succeden enel suelo
adonde no se halla gusto en cosa
Conosciendo quel bien esta enel cielo
y el pesar enla tierra dolorosa
enel qual las personas mundanales
dessean los fauores temporales.

Yo

DEL AMOR DIVINO

Yo no lleuo en los ojos roxa venda
ni mi flecha es sangrienta mas suaue
ni causo diuision ni su contienda
la qual en mi valor cierto no caue,
Mas nuestro con prudēcia aquella fenda
do tiene la razon el peso y llaue
dela vida perfecta sancta y pura
del christiano amador suma dulçura. |

A los cielos me voy con estas alas
de plumas celestiales nunca vistas
a donde tengo yo diuinas salas
cubiertas de mis triumphos y conquistas.
Huyendo las gentes torpes malas
de quien los mentirosos coronistas
escruien las hazañas con sus manos
sin mirar si son justos o tyranos.

Concluyendo el amor estas razones
tan dulces y en lo mas muy prouechosas
cubiertas de diuinas perficiones

Con sus manos muy blancas y hermosas
las mias me tomo mostrando en esto
sus virtudes supremas y amorosas.

Queriendo me llevar al sitio onesto
lugar donde abitaua su persona
de suma charidad y amor compuesto.

SVBIECTO XIII

Enel qual se rescibe la corona
 llamada dela culpa vencimiento
 por quien todo pecado se perdona.
 Pues luego con mayor contentamiento
 que se puede dezir de alli partimos
 queriendo yo cumplir su mandamiento.
 Mas no dozientos passos anduimos
 por aquella floresta deleytosa
 quanduna grande casa descubrimos.
 Ala vista por cierto tan hermosa
 que admiraua el sentido solo en vella
 segun su perficion marauillosa.
 Pero luego el amor llegando a ella
 me metio por la mano y en entrando
 me parecio ser obra eterna y bella.
 Enla qual me stuuiera descansando
 si por cierto pudiera cien mil años
 sus triumphos y grandezas contemplado.
 Alli estauan los monjes y hermitaños
 que con diuino ardor a Dios firuieron
 huyendo deste mundo y sus engaños.
 Y los martyres sanctos que escojeron
 por vida principal muchos martyrios
 conel diuino amor que al fin tuuieron.
 Alumbrauan alli muy blancos cirios
 alas virgines castas puras bellas
 cercan

DEL AMOR DIVINO.

cercando aquel lugar rosas y lirios.
Las biudas y casadas mas que estrellas
relumbrauan tambien por ser leales
a sus propios maridos todas ellas.
Y assi mismo los hombres inmortales
que huieron de vicios y pecados
de donde han procedido tantos males.
En fin se via alli que los casados
guardando con amor tal sacramento
estauan de laureles coronados.
Pues yendo de aposento en aposento
mirando el gran primor dellas pinturas
las quales me causauan gran contento.
Sin otras excelentes esculturas
en marmoles labradas y en maderas
no corrutas ni falsas sino puras,
Preciosas olorosas verdaderas
de euano, fetin, y cedro altiuo
traydas del oriente y sus riberas.
El amor diuinal superlatiua
comigo se sento junto a vna fuente
no vulto su valor por hombre biuo.
El qual con la boz dulce y eloquente
mirando aquel lugar lleno de flores
otorgando su rostro mil fauores
assi torno a dezir discretamente.

Ya has visto mi valor y sus tropheos
 ganados con victoria conocida
 de aquellos que olvidando los desseos
 mundanales me dieron alma y vida,
 Nopreciando los vicios torpes feos
 entendiendo ser muerte conocida
 las glorias y plazerés dela tierra
 los quales siempre dan terrible guerra.

Aqui en este lugar esta firmeza
 hermana natural dela esperança
 enemigas mortales de pereza
 y lo mismo de muerta confiança,
 Y tambien perficion cuya nobleza
 es diuina y sin par su semejança
 las quales son aquellas q̄ al presente
 estan al derredor de aquesta fuente.

Aquella es intencion y el otro efecto
 de sancta voluntad sin la malicia
 de quien el ciego amor haze sujeto
 a los hombres del mundo por codicia.
 Despreciando el camino justo y recto
 en el qual hay razon peso y justicia
 y todo lo demas que al alma toca
 para solo vencer su vida poca.

DEL AMOR DIVINO

La otra es piedad de justo intento
y aquella charidad hermana della
y el que tienē en medio es el contento
que la gloria diuina afirma y seſta,
Moſtrando quel amor del mūdo es viēto
y el mio firme ſol norte y eſtrela
de todos mis queridos amadores
alcançando por mi ſanctos fauores.

Aſi como el que ſueña vn monte doro
con el qual le parece eſtar muy rico
mas despues que recuerda aquel teforo
ſe conuierte en ſu eſtado grande o chico;
Tal eſta la ceguedad y amargo lloro
del amor mundanal que aqui publico
por el qual ſean rompido muchas leyes
y perdido aſi miſmo grandes Reyes.

Sino mira a Dauid y al Rey a Suero
de que fuerte el amor los a tratado
y al fabio Salomon hijo heredero
deſte ſancto propheta muy nombrado,
Y lo miſmo a Sauiſon tan brauo y fiero
como fue de ſus ojos deſpojado
y todo por amor mundano y loco
teniendo el verdadero en precio poco.

SVBIECTO XIII

Diria te de tantos si quisiesse
 que cierto de me oyr te espantarias
 mas los quiero callar pues me parece
 que todo lo del mundo es niñerías,
 Con las quales aquel que mas florefce
 fiando se en mundanas alegrías
 se pierde en medio dellas en vn punto
 y con ellas el bien y plazer junto.

Dando fin a estos versos tan gustosos
 el soberano amor a quien yo oya
 contemplando en sus ojos amorosos.
 Y en las otras bellezas que tenia
 afsi como cabellos y figura
 y el supremo vestido que vestia.
 Con diuina humildad y gracia pura
 espero, que yo algo le dixesse
 mostrando en su denuedo gran mesura.
 Lo qual como muy claro conosciessse
 le comence a dezir amor diuino
 por quien todo christiano fenriquece.
 Suplico te señor que de continuo
 primitas que me halle en tu presencia
 pues se que de ganar en tal camino.
 Que siempre te terne firme obediencia
 con sobrada aficion y gran cuydado

CON

DEL AMOR DIVINO

con biua voluntad y diligencia.

Que ya no quiero mas verme engolfado
en los golfos del mundo, porque en ellos
se anega el muy discreto y auisado.

Y pues quiero huyr de no entendellos
yo te suplico amor que no me dexes
con tanta confusion metido entrellos.

Y si dexarme quieres no te quexes
conosciendo que salto en lo que deuo
al tiempo que señor de mi te alexes.

Que ya sabes quel mundo es dulce ceuo
conque la alma se ceua a ser maluada
hallando en el pecar camino nuevo

Y entonces sale alli de la emboscada
la muerte temporal, y esta deshaze
la muy sabrosa vida regalada

En fin quando el biuir mas satisfaze
se nos va sin sentir, o gloria ciega
pues siendo trauajosa, tanto aplaze.

Asi que dulce amor florida vega
y floresta de rosas y de flores
con quien la christiandad siempre sosiega

Concede me señor estos fauores
pues dexo los del mundo justamente
vencido del amor de tus amores.

El qual ami demanda alegremente

SVBIECTO XIII

con lengua muy suauē y eloquente
me començo a dezir desta manera.

Bien se que tu voluntad
esta muy firme conmigo
y que quierēs mi amistad
como verdadero amigo
de mi crecida bondad.
Y esto porque descricion
te ha dado biua aficion
para seguir mis pisadas
viendo que van concertadas
y llegadas a razon.

Mas yo te hago saber
que no se puede cumplir
al presente tu querer
que si me acabas de oyr
lo podras claro entender.
Y esto por que estas soñando
no despierto ni mirando
con los ojos corporales
como los hombres mortales
que del mundo estan gozando.

Sino que con ojos bivos
del anima guiadores

en con

DEL AMOR DIVINO

en contemplacion altiuos

has visto tantos primores
de valor superlatiuos:

Y assi quando tornaras

al mundo, claro diras

como varon eloquente

artificioso y prudente

las cosas que visto has.

Por lo qual con prima mano

mandalas escreuir luego

y assi con valor vfano

quedaras, aunque eres ciego

con renombre, soberano

Questas no son vanidades

fino sabrosas verdades

amorosas y diuinas

contra las culpas malinas

del mundo y sus inuidades.

Y quierote aconsejar

que desque bueluas en ti

saliendo deste lugar

dando gran credito a mi

te partas por tierra o mar:

X 4 Ala

S VBIECTO. XIII.

Ala valerosa España
questa de virtud se baña
ya todo el mundo resiste,
la qual es donde nasciste
mas tu la tratas con saña.

Porque te veo apartado
duna madre tan Christiana
y de vn Rey que con cuydado
dela noche ala mañana
trabaja por su ganado:
Como pastor inuy feucro
imitando al verdadero
que solo fue buen pastor
y al fin confirmo, este amor
enclauado en vn madero.

Pues los duques y marqueses
condes y los mas señores
no quieren otros jaezes
fino poner sus honores
por la yglesia muchas vezes:
Hasta la gente menuda
con constancia no se muda
en el seruicio diuino
antes firme de continuo
cō el alma y vida ayuda. Pues

DEL AMOR DIVINO.

Pues aquellas dos hermanas
Hermandad, e Inquisicion,
perfectísimas Christianas
ellas hazen con razon
a España sus tierras llanas:
Porque son sus consejeros,
hidalgos y caualleros,
fuera de todas malicias
sin pertuuar sus justicias
amor, fauor, ni dineros.

Tiene Obispos virtuosos
de perfetas intenciones
clerigos y religiosos
y otros illustres varones
esforçados y animosos:
Ay estudios con dotrina
de sciencia humana y diuina
y santo zelo profundo
entre las gentes del mundo
la principal medicina.

Delas mugeres te digo
delta tu patria por cierto
que lleuan siempre consigo
vn valor bien descubierto
y tienē grã fe conmigo: X s son

SUBIECTO. XIII.

Son llenas de honestidad
y de grande charidad
con otras virtudes bellas
en fin que se toma dellas
el exemplo y santidad.

Toda aquesta gloria y fama
llena de memoria eterna
tiene España altiua dama
por el Rey que la gouierna
y en su prouecho se inflama:
de fuerte que los de mas
no quieren boluer atras
fino seguir el camino
deste Rey justoy benino
no visto mejor jamas.

Como cõcluyese el amor diuino aq̃llos gu-
stosos versos, los quales yo oya con sobrada a-
tencion gozandome de sentir los loores dela
valerosa España, y principalmente del Catho-
lico Rey don Phelippe señor nuestro, apartã-
dose un poco de aq̃l lugar meneo sus hermo-
sissimas alas, y en aq̃l p̃nto desaparecio de mi
presenzia, y yo perdi el contentamiento en q̃
estaba, porque luego recorde, y considerãdo
las

DEL AMOR DIVINO.

Las grâdes cosas q̄ en sueños hauia visto, propupuse de hazer este tratado y darle por nōbre Dechado de Varios Subjectos. Pues todo lo del mūdo es vna variedad, la qual no se entiende solo: suplico a los lectores se ayā biē con el perdonâdolas faltas q̄ tiene porq̄ el maestro q̄ labro sus diferentes lauores por la voluntad diuina al mejor tiēpo de su edad perdió la vista, y no pudo sin ella hazer lo q̄ cōuenia para el gusto de todos, y mas donde ay tanta sabiduria acompañada de valerosas letras, solo tengo por defensa q̄ deslee seruir y no enojar, y sobre todo honrrar a mi patria como hijo della, por cuya razō merezco ser perdonado de mi atreuimiēto, y aunq̄ no lo merezca alauado delos malos q̄ delos buenos seguro estoy de ferlo, q̄ tal es la verdadera costūbre dellos, cō la qual se merezce enel mundo, y enel otro se alcāça gloria, y esta nos de Dios por su infinita bondad Amen.

Compuse este dechado y sus lauores
y dile el nombre al fin dechado vario,
pues es vario vn pintor en las colores
y en veruas conoscer el erbolario:
Yeslo mismo vn galan en sus amores,
y en piedras el famoso lapidario
y todo lo de mas de qualquier fuerte
es pura variedad hasta la muerte.

LAVS DEO.

Acabose de imprimir este de
chado de varios Subiectos,
compuesto por el Capitan
Hieronymo de Contreras
Chronista de su magestad: en
Caragoça en casa dela viuda
de Bartholome de Na
gera: el vltimo dia del
mes de Iulio: Año.

1572.

