



Lancionero de todas las

obras de Juan del enzina: con otras cosas
nueuamente añadidas.:

Tabla.

Tabla delas obras q̄
 en este cancionero se contienen:
 bechas por Juã del enzina de s̄q̄
 ouo catorze años hasta los veyn-
 te e cinco primeramēte.

Un probemio a los reyes nue- stros señores. a fojas.	ij.
Otro probemio al príncipe nue- stro señor. fo.	iiij.
El arte de trobar. fo.	iiij.
Un probemio al duque e duque- sa de alua. fo.	vj.
Una obra ala natiuidad de nue- stro redentor. fo.	vij.
Otra obra a los tres reyes ma- gos. fo.	ix.
Otra obra a nra señora en contē- placion dela passio de nuestro redemptor. fo.	xij.
Otra obra al crucifixo. fo.	xij.
Otra obra ala resurreccion de cri- sto. fo.	xij.
Otra obra ala assuncion de nue- stra señora. fo.	xv.
Otra obra en loor de nuestra se- ñora. fo.	xix.
Otra obra en loor de vna yglesia de nra señora. fo.	xix.
Otra obra en alabança de otra yglesia de nra señora. fo.	xx.
Otra obra sobre memēto homo- nima. fo.	xxi.
Quicunq̄ vult. fo.	xxij.
Miserere mei deus. fo.	xxij.
Benedict̄ dñs de? ysr̄l. fo.	xxij.
Magnificat aia mea. fo.	xxij.
Muc dimittis seruū tuū. fo.	xxij.
Aue maris stella. fo.	xxij.
Quem terra pontus. fo.	xxij.
O gloriosa domina. fo.	xxij.
Memēto salutis auctoz. fo.	xxij.
Verilla regis. fo.	xxij.
Te deum laudamus. fo.	xxij.
Gloria in excelsis deo. fo.	xxij.
Pater noster. fo.	xxv.
Aue maria. fo.	xxv.
Credo in deum. fo.	xxv.
Salve regina. fo.	xxv.
Regina celi letare. fo.	xxv.

Las bucolicas de vírgilto cō dos prologos al principio vno a los Reyes nros señores: e otro al príncipe don Juan. fo.	xxv.
El triumpho de fama. fo.	xl.
Una obra al duque e ala duque- sa de alua. fo.	xliij.
Otra obra a los mesinos duque e duquesa de alua. fo.	xliij.
Otra obra a don gutierre de to- ledo maestro escuela de Sala- manca. fo.	xliij.
Juan del enzina a vn su amigo sobre que le rogo que le glosaf- se vn villancico. fo.	xlv.
Una cōsolacion avn su amigo q̄ se le murio su madre. fo.	xlv.
Unas coplas a otro su amigo fa- ziendole saber de vna capa que le hurtaron. fo.	xlvij.
Una almoneda. fo.	xlvij.
Unos disparates. fo.	xlvij.
Un juystio. fo.	xlvij.
Unas coplas sobre que cosa es la corte. fo.	xlvij.
El triumpho de amor cō vn prolo- go al principio a don garcia de toledo fijo primogenito del du- que de alua. fo.	xlix.
Unas coplas contra los que di- zen mal de mugeres. fo.	lv.
Un. a. b. c. de amores avna da- ma. fo.	lv.
Coplas alas damas. fo.	lvj.
Otras de amores. fo.	lvj.
Otras e alabança d su amiga. fo.	lvj.
Otras en nõbre de vna señora a vno q̄ mucho queria porq̄ la de- xo auicndo pestilēcia e quedā- do ella berida. fo.	lvij.
Otras en nombre del: respondi- endo a ellas. fo.	lvij.
Otras en nombre de vn galana su amiga por quē mucho auia perdido. fo.	lvij.
Otras en nõbre d otro galā a su amiga porq̄ le dieron por posa- da adõde ella solia posar. fo.	lvij.
Otras en nõbre de vn galana otro q̄ alabaua en coplas a su amiga. fo.	lvij.

Otras de Juan del enzina a su amiga. fo.	lvij.
Otras de su amiga: porq̄ se le as- condia en viendola. fo.	lix.
Testamento de amores. fo.	lix.
Juan del enzina a su amiga por que se desposó. fo.	lx.
Otras de vna donzella estando muy malo de los ojos. fo.	lxj.
Otras a su amiga en tiempo de quaresma. fo.	lxj.
Confession de amores a su ami- ga. fo.	lxij.
Coplas despidiēdo al amor. fo.	lxij.
Respuesta del amor. fo.	lxij.
Otras a vna señora de quien se enamoro estando muy aparta- do de amores. fo.	lxij.
Otras a su amiga auicndo de rudo de seguir. fo.	lxij.
Otras en nõbre de vn galā a su amiga porq̄ auicndo alcanzado lugar pa sablalla se despido sin poderle contar su pena. fo.	lxij.
Juã del enzina a vna señora q̄ le pregũto q̄ baria para recordar que dormia mucho. fo.	lxij.
Coplas en nõbre de vna dueña a su marido porq̄ siēdo ya vie- jo tenia amores cō vna criada suya. fo.	lxij.
Perque de amores. fo.	lxij.
Justa de amores. fo.	lxij.
Juã del enzina a vna señora q̄ le dio vn regoro de pan. fo.	lxij.
Coplas a tres señoras que le de- mādarõ colaciõ yēdo cō otros dos cõpañeros suyos. fo.	lxij.
Otras a vna señora que le dio vn manojo de flores. fo.	lxv.
Otras a vna señora q̄ le deman- do vn gallo pa correr en su nõ- bre. fo.	lxv.
Glosa de vna cācion q̄ dize Al do- lor de mi cuydado. fo.	lxv.
Glosa de otra cācion q̄ dize De vos e de mi queroso. fo.	lxv.
Glosas de motes. fo.	lxvj.
Tu sagrado aduenimēto. fo.	lxvj.
Canciones a los reyes nuestros señores. fo.	lxvi.

A vna dama que faco vna ropa
forrada en veros. fo. lxxvj.
A vna dama el dia d'los reyes. lxxvj.
¶ Romances 7 cançiones con
sus delectas. fo. lxxvj.
Si amor pone las escalas. lxxvj.
Yo me estaua reposando. lxxvj.
Pues q̄ tu virgen pariste. lxxvj.
Pues q̄ tu reyna d'el cielo. lxxvj.
Esposa 7 madre de dios. lxxvj.
Quié tuuiere por señora. lxxvj.
O madre del rey del cielo. lxxvj.
A quié deuo yo llamar. lxxvj.
A los tres reyes magos. lxxvj.
O reyes magos béditos. lxxvj.
Cancion en nombre del nuestro
muy esclarescido p̄ncipe don
Juan. fo. lxxix.
El q̄ rige y el regido sin fa. lxxix.
Est tan triste mi v̄tura. lxxix.
Quié al triste coraçon. lxxix.
Soy contento vos seruida. lxxix.
Mas vale trocar plazer. lxxix.
A vos me quero de mi. lxxix.
Por muy dichoso se tēga. lxxix.
Razon q̄ fuerça no q̄ere. lxxix.
Dos terribles p̄samiētos. lxxix.
O castillo de mōtanges. fo. lxx.
Ya no quiero tener fe. lxx.
Quien te traxo criador. lxx.
Hermitaño quiero ser. lxx.
Remediad señora mia. lxx.
No q̄ero q̄ me consiēta mi. lxxj.
Dezid me pues sospirastes. lxxj.
Pues no te duele mi muerte siē
do tu la causa della. fo. lxxj.
No quiero tener querer. lxxj.
Pues amas triste amador: dime
que cosa es amor. lxxj.
Mas quero mozar por veros q̄
biuir sin conoceros. lxxj.
Pues q̄ mi triste penar. lxxj.
No se puede llamar fe. lxxj.
Ay amor q̄ntos tienes. lxxj.
Ya cerradas son las. lxxj.
Biutra tanto mi vida. lxxj.
Pues el fin de mi sperança. lxxj.
Paguē mis ojos pues vieron
a quié mas q̄ assi quisierō. lxxj.
V̄tura quiere q̄ quiera. lxxj.

Ningun cobro ni remedio. lxxij.
No te tardes q̄ me. lxxij.
Florecio tanto mi mal. lxxij.
Cecedozes son tus ojos. lxxij.
Ojos garços a la miña. lxxij.
Mōtesina era la garça. lxxij.
Madre lo q̄ no quereys. lxxij.
Dime zagal q̄ as auido. lxxij.
Anda ca pastor. lxxij.
Leuāta pascual leuāta. lxxij.
Nueuas te traxo carillo. lxxij.
Daca baylemos carillo. lxxij.
Una amiga tēgo b̄ro. lxxij.
Pedro bien te quero. lxxv.
Quié te traxo cauallero. lxxv.
Ya soy desposado. lxxv.
Ay triste que vengo. lxxv.
Ya no quiero ser vaq̄ro. lxxv.
Dime juā por tu salud. lxxv.

Representaciones

¶ Representacion en la noche d'
nauidad: adonde se introduzen
dos pastores: y el vno entro pri-
mero en la sala adonde el duque
7 la duquesa de alua estauā: 7 lle-
go a presentar en nōbre de Juan
del enzina vna obra de la mesma
fiesta endereçada ala duquesa:
mostrādose muy dichoso porque
le auā ya recebido por suyo: y el
otro entro despues 7 comēçose
a razonar con el en nombre de los
detratores 7 maldiziētes. lxxvij.
Otra en la mesma noche: adōde
se introduzē quatro pastores en
nōbre de los quatro euāgelistas
que hablan de la natiuidad de
nuestro saluador. fo. lxxix.
Otra ala passion de nuestro re-
dentor: adonde se introduzē dos
hermitaños: 7 vna muger llama-
da Veronica q̄ hablan de su pre-
ciosa passion 7 muerte: 7 vn an-
gel q̄ les vino a consolar cō espe-
rança de la resurrecion. fo. lxxx.
Otra de la resurrecion de cristo:
adonde se introduzen Joseph a
barimatia: 7 la magdalena: 7 los

dos discipulos que yuan al casti-
llo de Emmaus: que hablan de la
resurrecion: 7 vn angel que les a-
crecento el alegria. fo. lxxxij.
Otra en la noche postrera de car-
nal: adonde se introduzen qua-
tro pastores mostrando gran pe-
sar 7 tristeza porque se sonaua q̄
el duque de alua su señor se auia
de p̄rir ala guerra d'frācia. lxxxij.
¶ Otra en la misma noche: 7 por
los mesmos pastores comēdoz
beuendo 7 festejando mucho a
quella fiesta. lxxxv.
Otra en requesta de vnos amo-
res: adonde se introduzen vn es-
cudero 7 vn pastor 7 vna pastor-
cica requestada d'el vno 7 del otro
sobre qual se la termino por su a-
miga. fo. lxxxvj.
Repastemos el ganado. lxxxvij.
Bafajemonos de buzia. lxxxix.
Otra adonde se introduzen los
mismos de arriba: 7 otra pasto-
ra que era esposa de aquel pastor
7 todos juntamente dexando
de ser pastores: se toxiarō del pa-
lacio. fo. lxxxix.
Ningū cierre las puertas. xcj.
Dos romances. xcj.
Coplas en looz del apostol sant
pedro. xcij.
Otra egloga representada en la
noche de nauidad. xcij.
Otra representacion al nuestro
muy esclarescido p̄ncipe don
Juā de castilla del amor. xcvi.
¶ Fin de la tabla.



A los muy poderosos y cristia

lissimos principes don Fernando y doña Ysabel. Comiença el problemio por Juan del ensina en la copilacion de todas las sus obras con otras añadidas.:



El mucho temo:

z turbacion que la grandeza de vna real magestad pone a los mas altos ingenios z mas fortalecidos de saber. No cobrasse algun esfuerço z aliento en la fuente de vna

virtud: quien osaria mouer la pluma para escribir vuestro nombre. **E** yo con este esfuerço mouido: avn q̄ de pobre saber z baxo ingenio: por dar nuevo ser z nueva vida a mis muertas obras: a treuí me a dirigir z aplicar la copilacion dellas a vuestra gran excelencia. Dize los antiguos z fabulosos poetas: que Prometeo hijo de Japeto acostrubrado a fabricar cuerpos humanos de barro subio al cielo con ayuda z fauor de Minerva: z traxo de vna rueda del sol vn poco de fuego con q̄ despues introduzia vida z anima en aq̄llos cuerpos. **E** assi yo desta manera viendo me con fauor del duque z duquesa de alua mis señores: subi a la gran altura dela contēplacion de vuestras excelencias por alcāçar si quiera vna cētella de su resplandor: para poder en mi muerta lauor: z de barro introducir espíritus vitales. **E** por mandado de estos mis señores q̄ no solamente ellos: mas avn el menor de sus siervos quieren que enderece sus pensamētos z deseos en el seruicio de vna alteza: ballado me muy dichoso en auer me rescebido por suyo: he copilado las obras que en este cancionero se contienen: adonde principalmente van algunas que no con poco temor auia dedicado a vuestra real señoria: z porq̄ lo que es de cesar se de a cesar: quise primero dar les la obediencia de este mi trabajo con la humildad z acatamiento que deuo: suplicandoles si algo bueno ouiere: estimando cada cosa en su estado: lo mande fauorecer: z lo malo corregir: pues a los principes y emperadores conuiene tener de baxo de su imperio assi malos como buenos. Los malos pa en ellos executar la justicia z disposicion de sus leyes. **E** los buenos para fauorecer z gratificar los: y en ellos estender la magnificencia de sus mercedes. **Q**ue si malos no ouiesse: no sería estimados los

buenos: porque por los vnos venimos en conocimiento de los otros: z bien creo en esta mi copilacion a ura tātō de malo q̄ lo bueno no se parezca: mas esfuerço con esto q̄ todas son obras hechas desde los catorze años hasta los veynte z cinco. Adonde pa lo q̄ en mi fauor no biziere me podre biē llamar a menor de bedad. **Q**ues inuitissimos z siēpre vitoriosos principes: no negueys vfo fauor a mis cōtinuas viglias porq̄ emmudezē todos los detratores z maldizētes. **N**o ay cosa de tanta magnificencia ni que tãbien parezca a los principes como fauorecer a los humildes: ayudar a los afligidos: z assi defender a los menores que no sean opresos ni de los mayores maltratados. **N**osotros leuātays los caydos: esentays los apremiados z redemis los catiuos: z diuificays a los que ya estan sin esperanza de vida. **D**e tal manera q̄ la naturaleza por la prouidēcia diuina de don especial os adorno: q̄ todas quātas virtudes pudo en vosotros aposento: y aposentadas las esperimento: y esperimentadas estan puestas en vos otros para q̄ a todos los otros principes seays en exemplo z dechado regis todos vuestros reynos z señorios con tanta prudēcia: con tanta fortaleza con tanta justicia z tēperança: que todos los que retamēte dessean regir os tiēn siēpre por espejo remirando se en vosotros para immitaros z seguirlos: z para tomar reglas z p̄cetos de reynar. **T**odas quātas cosas ay escritas de buen regimēto de principes d̄ tal manera las guardays que no ay cosa buena q̄ los escriptores ayan instituydo: que vos otros no la pongays en obra: z no obrays cosa q̄ no este instituyda por muy buena. **E** avn q̄ las tales instituciones no ouera de vuestras obras mismas se pudieran muy biē colegir z sacar trasunto de vida perfecta. **S**i os q̄remos comparar a algūos principes passados: ballaremos q̄ las excelencias q̄ cada vno dellos con gran dificultad y en diuersas bedades alcanço: en vosotros cada dia muy perfecta z abundosamēte se veen. **L**eemos de Aristides a gesilao z trajano ha uer sido justos. **D**e vosotros sabemos lo: z cada dia lo vemos por experiencia. **D**ela gran clemēcia de iulto cesar la antigüedad nos da testimonio: mas dela vuestra q̄ no es menor: nosotros podemos dar se pues continuamēte gozamos della. **M**uy grã y igualdad dize ser la de pompeo: mas mucho mayor se balla en vos otros: z assi lo siētē todos los pueblos. **A**labarō los antiguos la piedad de Metelo: mas mucho mas deue ser alaba

da la vuestra que cara a cara la contéplamos. En falgo la antigüedad el gran animo de Alexandre más mucho mas nros siglos con ppetuas alabças engrandescen el vucitro. Las pyltorias antiguas grã testimonio dan dela disciplina militar delos empadores griegos z romanos: mas non menos en vos otros toda españa la ha esperimentado. La prudencia de Lemitocles: la constãcia de Fabio: la continẽcia de Lipion: las memorias antiguas la celebrarõ. Mas en vos otros todas estas gracias z virtudes: no solamẽte las oyamos z vemos escriptas: mas avn siẽpre con biua boz las cãtamos. Por mucho q̃ todo el mũdo cante z pregone de vros loozes z alabças: no lo tomeys por lisonja q̃ no es sino la verdad q̃ da testimonio de si misma. Por todo el mũdo se celebra la claridad de vfo nobre: z no solamẽte mãdays en vros señorios z reynos: mas avn en los agenos disponeys z cumplis vros desseos. En vfa mano esta cerrar z abrir las puertas de Bano z de Mars. Quãtos z quã grãdes mouimietos z discordias de guerra en los años passados aueys amãfado en españa: z de quã gran incẽdio librada la ha ueys buuelto a verdadera paz z tràquilidad. E no solamẽte aueys sido autores de paz: mas avn cõseruadores. En vos otros ambos maravillofamente florece todo lo que fortuna naturaleza o humana diligẽcia tiene por muy principal. Alcãçafes lo q̃ todos los mortales han por muy graue de alcãcar. Alcãçastes mucha gracia con mucha gloria: z lo q̃ mas es z quasi increyble q̃ aueys sobrepujado z vencido las embidias cõ vfa firme virtud. Estas cosas todas z otras muchas infinitas q̃ a todo el mũdo lon muy notorias seguramete las puedo contar: avn q̃ cierto de mi mano muy mas pobladas yran de se q̃ de eloquencia z peruone vra real magestad pues dõde las fuerças del sentido dellallecen: la se basta para suplir ios defectos.

Al muy esclarecido y bienauenturado principe don Juan. Comiençan el probemio en vna arte de poesia castellana: compuelta por Juan del enzina.



Can ligeroz z penetrable fuesse el ingenio delos antiguos z quã enemigo dela ociosidad muy esclarecido principe: notorio es a vfa alteza como cueta Licerõ de africano el mayor q̃ dezia nũca estar menos ocioso q̃ quãdo esta ua ocioso: ni menos solo q̃ quãdo solo: dãdo a en-

tender que nunca bolgava su juyzio: z segun sentẽcia de aq̃l Latõ cenozimo: no lo iamẽte lon obligados los hõbres que biue segũ razon a dar cuẽta de sus negocios: mas avn tãbien del tiẽpo de su ocio quãto mas los q̃ fuemos dichosos de alcãçar a ser subditos z biuir debarõ de tan poderolos z xpianissimos principes q̃ assi artes belicas como de paz estan ya tan puestas en pfeccion en estos reynos por su buena gouernaciõ: q̃ quiẽ piensa las cosas q̃ por armas se han acabado: no parece auer quedado tiẽpo de pacificarlas como oy estã. Ya no nos falta de buscar sino escoger en que galletemos el tiẽpo pues lo tenemos qual lo desseamos: q̃ puede ser en ocio mas alegre z mas propio de humanidad como tulto dize q̃ ser non gracioso z polido: z pues entre las otras cosas en que excedemos a los animales brutos es vna de las principales q̃ hablãdo podemos exprimir lo q̃ sentimos: quiẽ no trabajara por exceder a otro en aq̃llo que los hombres excedẽ a los animales: biẽ parece vfa real excelẽcia auer leydo aq̃llo que Cirro ylaua dezir. Cosa torpe es imperar el q̃ no excede a sus subditos en todo genero de virtud. E vfa muy alta señoria q̃ tiene tal dechado de q̃ sacar mirãdo alas excelencias z virtudes de sus charissimos padres: biẽ lo pone por la obra pues dexados los primeros rudimietos z cunabulos entre sus claras vitorias se ha criado en el gremio dela dulce philofosia: fauoreciẽdo los ingenios de sus subditos incitando los ala sciẽcia con enxẽplo de si mesmo. Assi q̃ mirando todas estas cosas acorde de bazer vn arte de poesia castellana: por donde se pueda mejor sentir lo biẽ o mal trobado: z para enseñar atrobar en nra lengua: si enseñar se puede: porq̃ es muy gentil exercicio en el tiempo de ociosidad z confiando en la virtud de vuestra real magestad: atreui me a dedicar esta obra a su excelente ingenio: donde ya florecen los ramos dela sabiduria pa si fuere seruido estando desocupado de sus arduos negocios exercitar se en cosas poeticas z trobadas en nuestro castella no estilo porque lo que ya su biuo juyzio por natural razon conoce: lo pueda ver puesto en arte segũ lo que mi flaco saber alcãça: no porq̃ crea que los poetas z trobadores se ayã de regir por ella siendo yo el menor dellos. Mas por no ser ingrato a esta facultad si algun nombrc me ha dado. E sy merezco tener si quiera el mas baxo lugar entre los poetas de nuestra nacion. E assi mismo por que segun dize el doctissimo maestro Antonio de

Nebriza: a aquel que de ferro de nuestra España los barbarísimos q̄ en la lengua latina se auia criado: vna delas causas q̄ le mouerõ a bazer arte de romance fue que creya nuestra lengua estar agora mas empinada z polida que jamas estuuõ: de donde mas se podia tener el decendimiento que la su vida. E assi yo por esta misma razõ creyõ nõca auer estado tan puesto en la cõbre nuestra poesia z manera de trobar: parecio me ser cosa muy prouechosa poner la en arte y encerrar la debarõ de ciertas leyes z reglas: porque ningũna antiguedad de tẽpos le pueda traer oluido: z digo estar agora puesta en la cumbre: alo menos quãto alas obseruaciones que no dudo nuestros antecessores auer escripto cosas mas dignas de memoria porq̄ allende de tener mas biuos ingenios: llegaron primero z aposentaron se en las mejores razones z sentencias: z si algo de bueno nos otros dezimos dellos lo tomamos que quãdo mas procuramos buyr delo que ellos dixeron: entonces ymos acaer en ello. Por lo q̄l sera forçado cerrar la boca: o hablar por boca de otro que segun dize vn comũ prouerbio. No ay cosa que no este dicha. E biẽ creo auer otros que primero q̄ yo tomassen este trabajo z mas copiosamente: mas es cierto que a mi noticia no ha llegado: saluo aquello que el notable maestro de nebriza en su arte de romãce a cerca desta facultad muy perfetamente lo puso. Mas yo no entiendo entrar en tan estrecha cuẽta lo vno por la falta del mi saber: z lo otro porq̄ no quiero tocar mas delo q̄ a nuestra lengua fatifize: z algo delo q̄ toca ala dimidad dela poesia que no en poca estima z veneracion era tenuta: entre los antiguos: pues el exordio z inuencion della: fue referido a sus dioses: assi como a polo mercurio z baco: z alas musas segun parece por las inuocaciones delos antiguos poetas: de dõde nos otros las tomamos: no porque creamos como ellos ni los tengamos por dioses inuocando los que seria grandissimo error y regia: mas por seguir su gala z orden poetica: que es bauer de proponer: inuocar z narrar o contar en las ficiones graues z arduas: de tal manera que siendo ficio la obra es mucha razon que no menos sea fingida z no verdadera la inuocaciõ della. Mas quãdo bazemos alguna obra principal de deuocion o que toque a nuestra fe inuocamos al que es la misma verdad o a su madre preciosa o algũos santos que sean intercessores z medianeros para alcançar nos la gracia. Hallamos esto mismo acer

ca delos antiguos que sus oraculos z vaticinaciones se dauan en versos: z de aqui vino los poetas llamarse vates: assi como hombres que cantan las cosas diuinas: z no solamente la poesia tuuo esta preminencia en la vana gentilidad: mas avn muchos libros del testamento viejo segun da testimonio sant bieronimo: fueron escritos en metro en aquella lengua bebrayca: la qual segun nuestros doctores fue mas antigua que la delos griegos: porque no se hallara escriptura igriega tan antigua como los cinco libros de moysen: z no menos en grecia que fue la madre delas liberales artes. Podemos creber la poesia ser mas antigua: que la oratoria. Quanto al efeto dela poesia quiero me contentar con dos enxemplos que escriue Justino en su epitoma: porque si ouiesse de cõtar todas las alabanças y effectos della por larga q̄ fuesse la vida: antes faltaria el tiempo que la materia: y es el primero exemplo que como entre los Athenienses z megarenses se rescibiesse grandes daños de vna parte ala otra sobre la possession de la ysla Salamina: fatigados ambos pueblos de las continuas muertes: comẽcarõ assi los vnos como los otros a poner pena capital entresi: a q̄l quiera que hiziesse micion dela tal demãda. Solon legislator de atbenas viendo el daño de su republica: simulãdose loco saltio delãte todo el pueblo amonestãdo lo en versos le mouio de tal manera que no se dilato mas la guerra: dela qual cõfigurieron vitoria. El segundo enxemplo es que teniendo los lacedemonios guerra con los messeniõs fue les dicho por sus oraculos que no podian vencer sin capitã Atheniense: z los Athenienses en menosprecio embiaron les vn poeta coro llamado Tirteo porque lo tomassen por capitã: los lacedemonios muy fatigados con los daños recibidos: se boluian a su tierra mas con mengua que con bõra: a los quales el poeta Tirteo con la fuerza de sus versos de tal manera inflamo: que olvidados de sus propias vidas mudarõ el proposito z boluendo quedarõ vitoriosos. E no en vano cãtarõ los poetas que Orfeo ablãdaua las piedras con sus dulces versos. Pues que la suauidad dla poesia enternecia los duros coraçones delos tiranos como parece por vna Epistola de Salaris tirano famoso en crueldad q̄ no por otra cosa otorgo la vida a Esteficoro poeta: saluo porq̄ bazia graciosos versos. Pisistrato tirano de Athenas no hallo otro camino para cebar de si el odio dela tirania z gratificar se con el pueblo: sal-

no mandando buscar los versos del homero pro
puesto premio aqui los pusiese por orde. Pues
que dire en nra religion xpiana quanto conmue-
uen a deuocion los deuotos y dulces hymnos: cu-
yos autores fueron Ylario Ambrosio y otros muy
prudetes y santissimos varones y santo augusti-
no no escriuio seys libros desta facultad intitulos
musica: pa descaso de otros mas graues estudios
en los quales seys libros trata de los generos de
versos y de quantos pies consta cada verso y cada
pie de quantas sillabas. Suficientemente creo ha-
uer prouada la autoridad y antiguedad de la poe-
sia y en quanta estima fue tenida a cerca de los an-
tigos y de los nuestros: ay que algunos ay q
queriendo parecer graues y seueros: maligname-
te la destierran de entre los humanos como sciencia
ociosa: boluiedo ala facultad la culpa de aquellos
que mal usan della: a los quales deuria bastar pa
conuencer su error: la multitud de poetas q floze-
cieron en grecia y en roma q cierto fino fuera facul-
tad honesta: no creo q Sofocles alcançara magi-
strados preturas y capitania en atenas madre
de las sciencias de humanidad. Mas dexados estos
con su lizo y malicia bienauenturado principe.
Suplico a vna real señoria pa en tpo d su ocio reci-
ba este pequeño seruiçio por muestra d mi desseo.

Capitulo primero del nacimiento

to y origen de la poesia castellana: y de que
recebimos nuestra manera de trobar.



Entencia es muy aueriguada en-
tre los poetas latinos ser por vicio
reputados el acabar de los versos:
en consonantes y en semejança de pa-
labras: ay q algunas vezes balla-
mos los poetas de mucha autoridad con el atreui-
miendo de su saber: auer usado y puesto por gala a
quello q a otros fuera condenacion de su fama: co-
mo parece por Virgilio en el epigrama q dize. Sic
vos non vobis. etc. Mas los santos y prudetes va-
rones que copusieron los hymnos en nra cristia-
na religion escogieron por bueno lo que acerca de los
poetas era tenido por malo q gra parte de los hy-
mos van copuestos por consonantes y encerrados
de baxo de cierto numero d sillabas. E no sin cau-
sa estos sabios y doctissimos varones en este exer-
cicio se ocuparon: porque bien mirado o estando el
sentido repartido entre la letra y el canto muy me-
jor puede sentir y acordar se de lo que va cantado
por consonantes que en otra manera: porque no ay

cosa que mas ala memoria nos traya lo pasado
que la semejança dello. De aqui creo auer venido
nuestra manera de trobar: ay que no dudo q en
ytalia flozeiese primero q en nuestra espania y de
alli descendiese a nos otros. Pero si bien quere-
mos considerar segun sentencia de Virgilio alli fue
el solar del linage latino. E quando roma se flozeo
de aquesta tierra: no solamente recebimos sus le-
yes y constituciones: mas ay el romance segun su
nombre da testimonio: que no es otra cosa nue-
stra lengua sino latin corripido. Pues por q non
confesaremos aquello que del latin deciendo, ha-
uer lo recebido de que la lengua latina y el roma-
ce recebimos: quanto mas que claramente parece
la lengua ytaliana auer auido muy mas antigu-
os poetas que en la nra: assi como el Dante y Fra-
ncisco petrarca y otros notables varones que fue-
ron antes y despues: de donde muchos de los nue-
stros burtaron gra copia de singulares sentencias
el qual burto como dize Virgilio. No deue ser vi-
tuperado mas digno de mucho loor: quando de
vna lengua en otra se sabe galanamente cometer.
E si queremos arguyr de la etimologia del voca-
blo si bien miramos: trobar vocablo ytaliano es
que no quiere dezir otra cosa trobar en lengua yta-
liana: sino ballar: pues que cosa es trobar en nue-
stra lengua sino ballar sentencias y razones y con-
sonantes y pies de cierta medida adonde las inclu-
yr y encerrar. Assi q concluyamos luego: el trobar
auer cobrado sus fuerzas en ytalia y de alli espar-
zido las por nuestra espania: adonde creo que ya flo-
rece mas que en otra ninguna parte.

Capitulo segundo: de como consiste en arte la poesia y el trobar.



An que otra cosa no respondiessé-
mos para prouar q la poesia consi-
ste en arte: bastaua el iuyzio de los
clarissimos autores que intitularon
de arte poetica los libros q desta fa-
cultad escriuieron: y quien sera tan fuera de razon
que llamado se arte el oficio de texer o herreria: o
bazer vasijas de barro o cosas semejantes: piense
la poesia y el trobar auer venido sin arte en tanta
dignidad. Bien se q muchos cotenderan para en
esta facultad ninguna otra cosa requerirse: saluo
el buen natural: y concedo ser esto lo principal y el
fundamento: mas tambien afirmo polir ser alindar
se mucho con las obseruaciones del arte: que si al
buen ingenio no se iutasse el arte: seria como vna

tierra fructifera 7 no labrada. Conuiene luego cõ
fessar desta facultad lo que Ciceron en el de per-
fecto orator: 7 lo que los profesores de gramma-
tica suelen fazer en la diffiniciõ della: 7 lo que creo
fer de todas las otras artes: que no son sino ob-
seruaciones sacadas dela flor del vso de varones
doctissimos: 7 reduzidas en reglas 7 preceptos.
Porque segun dizen los que hablaron del arte:
todas las artes conuiene que tengan cierta ma-
teria: 7 algunos afirman la oratoria no tener cier-
ta materia: a los quales conuence Quintiliano
diziendo que el fin del orador o retorico es dezir
cosas avn que algunas vezes no verdaderas: pe-
ro verisimiles. Lo vltimo es persuadir 7 demul-
cir el oydo. Si esto es comun ala poesia cõla ora-
toria o retorica: queda lo principal conuiene a fa-
ber: y incluydo en numeros ciertos para lo qual
el que no discutiere los autores 7 preceptos: es
imposible que no le engañe el oydo: porque segun
doctrina de Boecio en el libro de musica: muchas
vezes nos engañan los sentidos: por tanto deue
mos dar mayor credito ala razon. Como quiera
que segun nos demuestra Lulio 7 Quintiliano
numeros hay que deue seguir el orador: 7 buyr o-
tros mas esto ha de ser mas dissimuladamente:
7 no tiene de yr asrito a ellos como el poeta que
no es este su fin.

Capitulo. iij. Dela diferencia que ay entre poeta 7 trobador.



Segun es comun vso de bablar en
nuestra lengua: al trobador llamã
poeta: al poeta trobador: ora guar-
de la ley delos metros ora no. mas
a mi me parece que quanta diferẽ-
cia ay entre musico 7 cãtor: y entre geometra 7 pe-
drero: tãta deue auer entre poeta 7 trobador: quã-
ta diferencia aya del musico al cantor: 7 del geo-
metra al pedrero. Boecio nos enseña que el mu-
sico contempla en la especulaciõ dela musica: y el
cãtor es oficial della. Esto mesmo es entre el geo-
metra 7 pedrero: poeta 7 trobador: porque el poe-
ta contempla en los generos delos versos: 7 de
quantos pies consta cada verso: y el pie de quan-
tas sillabas: 7 avn no se contenta con esto: sin exa-
minar la cantidad dellas. Contempla esto mes-
mo que cosa sea consonante 7 assonante: 7 quan-
do passa vna sillaba por dos: 7 dos sillabas por
vna 7 otras muchas cosas delas quales en su lu-

gar adelante tractaremos. Assi que quanta diffe-
rencia hay de seño: a esclauo: de capitã a hom-
bre de armas sujeto a su capitania: tanta a mi
ver ay de trobador a poeta. Mas pues estos dos
nombres sin ninguna diferencia entre los de nue-
stra naciõ confundimos / mucha razon es que
quien quisiere gozar del nombre de poeta: o tro-
bador: aya de tener todas estas cosas. Quan-
tos vemos en nuestra España a estar en reputa-
ciõ de trobadores. Que non se les da mas por
cechar vna sillaba: 7 dos demasiadas: que de me-
nos: ni se curan que sea buen cõsonante que ma-
lo. E pues se ponen a bazer en metro: deuen mi-
rar 7 saber que metro no quiere dezir otra cosa si
no mesura. De manera que lo que no lleva cier-
ta mesura 7 medida: no deucimos dezir que va en
metro: ni el que lo haze deue gozar de nombre de
poeta ni avn de trobador.

Capitulo. iij. Delo principal que se requiere para aprender a trobar.



Nlo primero amonestamos a los
que carecen de yngenio 7 son mas
aptos para otros estudios y exerci-
cios: que no gasten su tiempo en va-
no: leyendo nuestros preceptos po-
diẽdo lo emplear en otra cosa que les sea mas na-
tural. E tomen por si a aquel dicho de Quintilia-
no en el primero de sus instituciones: que ningun-
na cosa aprouechan las artes 7 preceptos: adon-
de fallece natura que a quien ingenio falta no le
aprouecha mas esta arte que preceptos de agri-
cultura a tierras esteriles. De aqueste genero de
hombres aya muchos que reprehenderan esta
obra: y nos que no la entenderan: otros que no sa-
bran vsar della. A los quales respondo con vn di-
cho del bienaueturado sancto augustino en el pri-
mero de doctrina cristiana: diziendo que si yo cõ-
mi dedo mostrase a vno alguna estrella: y el tuuie-
se tan debilitados los ojos que no viesse el dedo:
ni la estrella: no por esso me deuta culpar. Y esso
mismo si viesse el dedo 7 no la estrella: culpar el de
fecto de su vista 7 no ami. Assi que aqueste nue-
stro poeta que establecimos instituyr: en lo pri-
mero venga dotado de buen ingenio: 7 porque
creo que para los medianamete enseñados: esta
la verdad mas clara q̄ la luz: si ouere algunos tã
barbaros q̄ persistã en su pertinacia: dexados co-
mo incurables nra exortacion se enderece a los

mancebos estudiosos: cuyas orejas las dulces musas tienen cōciliadas. Es menester allēde desto q̄ el tal poeta no menosprecie la elocuciō: que cōsiste en hablar puramēte: elegāte z alto quādo fuere menester: segun la materia lo requiere. Los quales preceptos porque son comunes a los oradores z poetas: no los esperē de mí: que no es mi intēcion hablar: saluo de solo aquello que es propio del poeta. Mas para quanto ala elocucion mucho aproueche segun es doctrina de Quintiliano: criar se desde la tierna niñez adonde hablē muy bien: porque como nos enseña oracio: qualquiera vasija d̄ barro guarda para siempre aquel olor que recibio quando nueva. E despues de esto se deue exercitar se en leer: no solamente poetas: z bystorias en nuestra lengua. Mas tambien en lengua latina. E no solamente leer los como dize Quintiliano: mas discutir los en los estylos z sentencias y en las licencias: que no leera cosa el poeta en ninguna facultad de que no se aproueche para la copla que le es muy necessaria: principalmente en obra larga.

Capitu. v. de la mensuray etaminaciō de los pies z de las maneras de trobar



Da la fuerça del trobar esta en saber bazer z conoscer los pies porq̄ dellos se baze las coplas z por ellos se midē. E pues assi es sepamos q̄ cosa es pie. Pie no es otra cosa en el trobar sino vn ayuntamēto de cierto numero de sillabas: y llamase pie porq̄ por el se mide todo lo que trobamos: z sobre los tales pies corre z roda el sonido de la copla. Mas pa q̄ mejor vēgamos en el verdadero conoscimiento: deuenos confiar que los latinos llaman verso alo que nosotros llamamos pie: z nos otros podremos llamar verso adonde quiera q̄ ay ayuntamiento de pies que comunmēte llamamos coplas que quiere dezir copula o ayuntamēto. E bien podemos dezir que en vna copla aya dos versos assi: como si es de ocho pies z va de quatro en quatro: son dos versos. Si es de nueue el vn verso es de cinco y el otro de quatro: z si es de diez puede ser el vn verso de cinco y el otro de otros cinco. E assy por esta manera podemos poner otros exemplos infinitos. Ay en nuestro vulgar castellano dos generos de versos o coplas. El vno quando el pie consta de ocho sillabas: o su equialencia que se llama arte real. Y el otro quando se com-

pone de doze o su equialencia que se llama el arte mayor. Digo su equialencia porque bien puede ser que tenga mas o menos en cantidad. Mas en valor es imposible para ser el pie perfecto: z biē parece nos otros bauer tomado del latin el trobar pues en el se ballan estos dos generos antiguamēte de ocho sillabas: assi como Jam lucis orto sidere. De doze assi como Necenas atavis editte regibus. Assi que quando el pie no tuuiere mas de ocho sillabas llamar le vemos de arte real como lo que dixo Juan de mena. Despues q̄ el pintor del mundo. E si fuere de doze ya sabemos que es de arte mayor. Assi como el mismo Juan de mena en las trezientas. ¶ Al muy prepotente don Juan el segundo. Dixo que podian alas vezes llevar mas o menos sillabas los pies: entēde se aquello en cantidad o contando cada vna por si. Mas en valor o pronuciaciō ni son mas ni menos. Puedē ser mas en cantidad quando vna diziō acaba en vocal z la otra que se sigue tambien en el mismo pie comiēça en vocal que ay q̄ son dos sillabas no valē sino por vna ni tardamos mas tiempo en pronunciar ambas que vna: assi como dize Juan de mena. Para nuestra vida yfana auemos tambien de mirar que quando entre la vna vocal z la otra estuviere la .b. que es aspiracion: entonces alas vezes acontece que passan por dos z alas vezes por vna z juzgar lo vemos segun el comun vso de hablar o segun viemos que el pie lo requiere. Y esto tambien aura lugar en las dos vocales sin aspiracion. Tambien pueden ser mas quando las dos sillabas postreas d̄l pie son ambas breues que entonces no valē ambas sino por vna. Mas es en tanto grado nuestro comun ascenuar en la penultima sillaba que muchas vezes quando aq̄llas dos sillabas del cabo vienē breues hazemos luēga la que esta antes d̄la postrea: assi como en otro pie dize. De la biuda penelope. Puedē tambien al contrario ser menos de ocho z de doze quando la vltima es luēga que entonces vale por dos: z tanto tardamos en pronunciar aq̄lla sillaba como dos de manera que passará siete por ocho. Como dixo fray Yñigo. Al clara sol diuinal: mas porq̄ en el arte mayor los pies son intercesivos q̄ se puedē partir por medio: no solamēte puede passā vna sillaba por dos quando la postrea es luēga. Mas tambien si la primera o la postrea fuere luēga. Assi del vn medio pie como d̄l otro q̄ cada vna valdra por dos. ¶ Hay otro genero del trobar que resulta de los so-

bredíebos que se llama pie quebrado que es medio pie assi de arte real como d' mayor: de arte real son quatro sillabas o su equiualécia y este suele se trobar. El pie q'brado mezclado cōlos enteros: z alas vezes passan cinco sillabas por medio pie: y entōces dezimos q' va la vna pdida assi como dixo dō Jorge: como deuemos. En el arte mayor quādo se partē los pies z vā quebrados nūca suelen mezclarse cōlos enteros. Mas antes todos son quebrados: segū parece por muchos villācicos q' ay de aquesta arte trobados.

Capitu. vi. delos consonātes z affonantes z dela examinaciō dellos.

Espues de auer visto z conocido la mēsurā y examinaciō delos pies: resta conocer los cōsonātes z affonātes: los q'les siēpre se aposentā z asigñan en el cabo de cada pie: z son principales miēbros z partes del mismo pie. E porq' el propio acēto de nra lēgua com unimēte es en la penultima sillaba: alli duemos buscar y examinar los cōsonantes z affonātes. Cōsonāte se llama todas aq'llas letras o sillabas q' se ponē desde dōde esta el postrer acēto agudo o alto fasta en fin del pie. Assi como el vn pie acabasse en esta dicitō. Aida. y el otro acabasse en otra dicitō q' dixerse. despedida: entōces diremos q' desde la. i. dōde esta el acento largo basta el cabo es cōsonante: z por esto se llama cōsonante porq' ha de cōsonar el vn pie cōel otro cōlas mesmas letras desde aquel acento agudo o alto q' es aquella. i. Mas quādo el pie acaba en sillaba luēga q' vale por dos entonces cōtamos aq'lla sola por vltima z penultima z desde aq'lla vocal dōde esta el postrer acēto largo: desde alli ha de cōsonar vn pie cō otro cōlas mesmas letras. Assi como si el vn pie acaba en coraçō y el otro en passiō: desde aq'lon. q' vale por dos sillabas dezimos q' es el cōsonante. E si acabasse el pie en dos sillabas breues y estuuiesse el acento agudo en la antepenultima: entōces diremos q' el cōsonante es desde aq'lla antepenultima: porque las dos postreras q' son breues: no valen sino por vna: de manera que todo se sale ayn cuēto. Assi como si el pie acabasse en: quiere me: y el otro en: hierme. Entōces desde la. e. primera adōde esta el acento alto es cōsonante que ha de cōsonar cōlas mesmas letras. Ay tambien otros que se llaman affonantes: y cuentanse por los mismos acentos delos cōsonantes. Mas distiere el vn affonante

del otro en alguna letra delas consonantes que no delas vocales: z llamase affonante porque es a semejança del cōsonante ayn que no con todas las mismas letras. Assi como Juan de mena dixo en la coronaciō que acabo vn pie en: prouerbios: z otro en soberutos. Adōde passa vna. v. por vna. b. y esto suele se bazer en defeto de cōsonante ayn que. b. por. v. z. v. por. b. muy vsado esta porq' tienen gran hermandad entre si. Assi como si dezimos viua: z resciba. z otros muchos entēplos pudieramos traer: mas dexemos los por evitar prolixidad. E allēde desto auemos nos d' guardar que no pōgamos vn cōsonante dos vezes en vna copla. E ayn si ser pudiere no lo deuemos repetir basta que passe veynte coplas. Saluo si fuere obra larga que entōces podremos lo tornar a repetir a tercera copla o dende adelante auiendo necesidad. E qualquier copla se ha de bazer de diversos cōsonantes dando a cada pie cōpañero o cōpañeros: porque si fuessen todos los pies d' vnos cōsonantes pareceria muy mal. E auemos de notar que sillabas breues en el romance llamamos todas las que tienen el acento baxo. E luengas o agudas se dizen las que tienen alto el acento. E ayn q' en el latin no vayan por esta cuenta.

Capitulo. vii. delos versos y coplas z de su diuersidad.

Segū ya diximos arriba deuemos mirar q' delos pies se bazē los versos z coplas. Mas porq' algunos querrā saber de quātos pies bā de ser: dīgamos algo dello breuemēte. Muchas vezes vemos d' algūnos bazē solo vn pie ni ay alli cōsonāte pues q' no tiene cōpañero: z aquel tal suele se llamar mote. E si tiene dos pies llamamos le tãbien mote o villancico o letra d' alguna inuenciō por la mayor parte. Si tiene tres pies enteros: o el vno quebrado tãbien sera villancico o letra de inuencion. Y entonces el vn pie ha de quedar sin consonante segun mas comun vso z algunos hay del tiempo antiguo de dos pies z de tres que no van en consonante porque entonces no guardauan tan estrechamente las obseruaciones del trobar. E si es de quatro pies puede ser canciō: z ya se puede llamar copla z ayn los romāces suelen yr de quatro en quatro pies ayn que no van en consonāte sino el segūdo y el quarto pie. E ayn los del tiempo viejo no van por

verdaderos consonantes y todas estas cosas suelen ser de arte real que el arte mayor es mas propia para cosas graues y arduas. E de cinco pies tambien ay cãciones y de seys: y puede se llamar versos y coplas: y hazer tantas diuersidades quantas maneras ouiere de trocarse los pies: mas desde seys pies arriba por la mayor parte suelen tornar a hazer otro ayuntamiento de pies: de manera que serã dos versos en vna copla y comunmente no sube ninguna copla de doze pies arriba porq̃ pareceria de suariada cosa: saluo los romãees que no tienen numero cierto.

Capitulo. viii. de las licencias

y colores poeticos: y de algũas galas del trobar.



En muchas licencias y figuras puede vsar los poetas por razõ del metro y por la necesidad de los consonantes: mayormente en el latín ay figuras infinitas y algunas dellas bã pasado en el vso de nro castellano trobar: de las q̃ les no haremos menciõ mas de quãto a nro proposito satisfaze. Tiene el poeta y trobador licencia para acortar y sincopar q̃quiera parte o dicio. Assi como juã de mena en vna copla q̃ dixo. El hi de maria: por dezir el hijo de maria: y en otra parte dixo Que nol pertenece. por dezir: q̃ no le pertenece: y en otra dixo. Agenores. por agenorides. Puede assi mismo corõper y esteder el vocablo assi como el mismo juã de mena en otra q̃ dixo. Ladino por cadino. y los lagos metros por meotides. E puede tambien mudarle el acento: assi como en otro lugar dõde dize platanos por platanos: y en otro penolope: por penolope. Tiene tambien licencia para scriuir vn lugar por otro como Juan de mena q̃ puso vna Tebas por otra y puede tambien poner vna persona por otra y vn nõbre por otro. E la parte por el todo: y el todo por la parte. Otras muchas mas figuras y licencias pudieramos cõtar: mas porq̃ los modernos gozã de la breuedad cõtẽtemonos cõestas: las quales no deuenos vsar muy amenudo pues q̃ la necesidad principalmente fue causa de su inuenciõ: ay n q̃ verdad sea que muchas cosas al principio la necesidad ha introduzido q̃ despues el vso las ha aprouado por gala: assi como los trages: las casas y otras infinitas cosas que serian muy largas de cõtar. Ay tambien mucha diuersidad de galas en el trobar: especialmente de quatro o cinco principales deuenos hazer fiesta. Ay vna gala de trobar q̃ se llama encadenado q̃ el cõsonante q̃ acaba el vn pie en aq̃l comieça el otro

Assi como vna copla que dize. Soy contento ser catiuo: catiuo en vuestro poder: poder dicho ser biuo: biuo con mi mal esquiyo: esquiyo no d̃ querer. y. Ay otra gala de trobar q̃ se llama retrocãdo que es quãdo las razones se truuccã como vna copla q̃ dize. Otentãros a feruiros: feruiros y cõtentãros. y. Ay otra gala q̃ se dize redoblado que es quãdo se redoblã las palabras: assi como vna cãcion que dize. No quiere querer sin sentir sentir sufrir: por poder poder saber. y. Ay otra gala que se llama multiplicado que es quando en vn pie van muchos consonantes: assi como en vna copla que dize. Dessear gozar amar: con amor dolor temoz. y. Hay otra gala de trobar: que llama mos reytterado q̃ es tomar cada pie sobre vna palabra. Assi como vna copla que dize. Mirad quã mal lo mirays. Mirad quã penado biuo. mirad quãto mal recibo. y. Estas y otras muchas galas ay en nuestro castellano trobar. Mas no las deuenos vsar muy amenudo q̃ el guisado cõ mucha miel no es bueno sin algũ sabor de vinagre.

Capitul. ix. y final de como se deuen escriuir y leer las coplas.



Enen se escriuir las coplas de manera q̃ cada pie vaya en su renglon ora sea de arte real: ora de arte mayor: ora sea a pie quebrado: ora d̃ en sero: y si en la copla ouiere dos versos: assi como si es de siete y los quatro pies son vn verso y los tres otro. O si es de ocho los quatro son vn verso y los otros quatro otro: o si es de nueue y los cinco son vn verso y los quatro otro. Siempre entre verso y verso se poga coma q̃ son dos puntos vno sobre otro: en fin de la copla ha se de poner colun que es vn punto solo: y en los nõbres propios que no son muy conosciados en las palabras que pueden tener dos acetos: deuenos poner sobre la vocal adõde se baze el acento luego vn apice que es vn rasguito como el de la. i. assi como en amo quando yo amo. E amo quando otro amo: y han se de leer de manera q̃ entre pie y pie se pare vn poquito sin cobrar aliento: y entre verso y verso parar vn poquito mas: y entre copla y copla vn poco mas para tomar aliento. . .

Allos yllustres y muy magni

cos señores don Fadriq̄ de toledo: z doña Ysabel peméte l duques d alua: marq̄ses de coria. zc. Comiéça el prohemio por Juā del enzina en la copilacion de sus obras.



Pequeña gloria deue sentir el q̄ esta muy desseoso z sin esparça de lo q̄ desseca quādo la prospera vctura de su desseo se le viene ella misma a entrar por las puertas. P̄ues yo tan desseoso de seruir a v̄ra señoria: quāta gloria recibiese quādo me mādārō llamar suyo: la razon misma lo muestra. Quiē no se fallara muy dicho so en poder alcāçar a llamarse sieruo d tales señores: en quiē todas las virtudes pusierō todas sus fuerças pa ser mas conocidas: z porq̄ puestas en tan alto lugar echassen resplādor de si z no se pudiessen encobrir: mas antes fuesen publicas z no tozias a todo el mūdo: q̄ no pueda la ciudad ascōder se puesta sobre el alto mōte. O muy magnificos z cōstātissimos duques: en vos otros esta tā acēdrada la fe z la justicia: q̄ no le falta quilate pa quādo se tocare en el toque dela verdad. Paulo a fricano segū cuēta tulsio siēpre amonestaua a Scipion q̄ hōrrasse mucho la justicia z piedad. Santo augustinō en el. v. libro dela ciudad de dios dize: q̄ no se deue llamar bienauēturados los empados q̄ gozā de grā imperio fino solamēte aq̄llos q̄ vfan dela justicia: z se vengā tarde z pdonā tēpra no. El rey agefilao como dize plutarco preguntādo dela justicia z la fortaleza qual fuesse mas necessaria: respōdō q̄ no teniamos necessidad d fortaleza: si nos allegassemos ala justicia. P̄ues quāto florezca en vos otros la justicia: v̄ras obras dā testimonio: z no menos la fortaleza esperimenta sus fuerças en v̄ra virtud. Marauilla se todo el mūdo y espātase de v̄ra sciēcia marauillosa en el gouernar: dela prudēcia en el administrār dela grauesā en delibērar: dela diligēcia z celeridad en hazer obras santas justas z buenas. Ensalcē la muy perfeta z alta sabiduria v̄ra en todos los generos de excelēcia la grā autoridad: el alto cōsejo: el excelente ingenio: la grādeza d animo z la cōstācia v̄ra. Todos todos vos alabemos q̄ por todo el mūdo deue salir v̄ro sonido: z por todas las naciones se deue estēder el resplādor de v̄ras virtudes. todos los pueblos q̄ a v̄ra gouernaciō estā sujetos. E todos v̄ros subditos z vassallos cō tal cuydado z diligēcia los regis z gouernays: q̄ no solamente mereceys ser llamados defensores: mas avn pa

dres. Soys muy sollicitos z muy diligētes en la salud y en el puecho de v̄ros subditos. acordādo os aq̄l dicho de Homero: q̄ dize no cōuenir al q̄ muchos pueblos tiene debaxo de su gouernaciō dozmir toda la noche: days audiēcia de muy buena gana alas q̄rellas de v̄ros subditos. Mayor mēte a los delos q̄ poco puedē cōtra los poderosos. P̄ues no digo quāto fauoreceys las letras: z cō quā magnificas mercedes despertays z abiuays los altos ingenios. En vos otros toman abiuir las vidas de v̄ros excelētissimos padres: cuya memoria es digna de immortalidad. En vos otros se vinierō a enxerir las mas principales puas de todos los altos linajes. De vos otros deue escreuir quiē biē quisiere emplear su saber z alcāçar p̄ durable fama. El qui aqui v̄ega todo el mūdo a nauagar porq̄ aq̄ste mar tan grāde: adōde tāta copia d verdades ay. Quiē podra tāto dezir de v̄ras alabāças todos los dias de su vida: q̄ no dexē mas z mas pa los q̄ despues del vinierē. Los q̄ quisierē que sus obras florezcā y estē siēpre verdes q̄ no se sequē ala sombra delos tales arboles las deuen poner: z yo cōeste desseo y esfuerço me atreui agora a sacar esta copilaciō de mis obras: viendo me fauorecido de tan alta señoria: z la principal causa delas q̄ a ello me mouierō fue esta. E tābiē por que andauā ya tan corōpidas z vsurpadas algunas obrezillas mias q̄ como mēfageras auia embiado adelāte: q̄ ya no mias mas agenas se podian llamar: q̄ de otra manera no me pusiera tā presto a sumar la cuēta de mi lauoz z trabajo. Mas no me pude sufrir viendo las tan mal tratadas leuantādoles falso testimonio poniēdo en ellas lo q̄ yo nūca dixē ni me passio por p̄samiēto. Forçarō me tābien los detractores z maldiziētes q̄ publicauā no se estēder mi saber fino a cosas pastoriles z de poca autoridad: pues si biē es mirado no menos ingenio requieren las cosas pastoriles q̄ las otras: mas ātes yo creeria q̄ mas. Noui me tābien ala copilacion destas obras por ver me ya llegar a pfeta edad z pfeto estado de ser v̄ro sieruo z parecio me ser razō de dar cuēta del tiempo pasado. z comēçar libro de nueuas cuētas. Assi q̄ por estas razones: z otras muchas mas q̄ a ello me mouieron: atreui me con el fauoz de v̄ra señoria a sacar en publico la pobreza de mi lauoz: poniēdo la de baxo de vuestras alas z amparo contra obediencia que de tan baxo sieruo a tan altos señores se requiere. E uya vida y estado dios precipere por luengos tiempos. Amen

A la yllustrey muy
magnifica señora doña ylabel
pementel: duquesa de Alua
marquesa de coria. 7c. Comiē
ça la natiuidad de nuestro sal
uador jeshu cristo: trobada por
Zuan del enzina.

Aprofigue.

Por se dar a conoscer
baze a mi pobre saber
tu pobreza descubrir:
de simular y encubrir
el temor grande que tiene
en pensar que ha de venir
este mi rudo escrivir
alas manos de quíe viene

Ayn que el temor me tenta
la pluma q̄ no escriuiesse
el desseo que os siruiesse
me puso gran ofadia:
supla vueitra señoria
las faltas que yo poseo
que por honra deste dia
ayn que de escriuir tenta
saque fuerças del desseo.

Por la mucha deuocion
que en su perfeccion he visto
quiero del nacer de cristo
dezirle la perfeccion:
no porq̄ mis fuerças son
bastantes alo desir
que va fuera de razon
el humano coraçon
alcangar tanto a sentir

Quanto mas yo que no se
amparo de que me ampare
lo que la pluma faltare
bien lo suplira la fe:
7 conella buscare
quien me ayude sin fatiga
que es aquel de quien dire
a quien yo suplicare
que me quiera dar q̄ diga.

Amuoca

O saluador dela gente
llaue de nuestra prision
da me gracia 7 discrecion
con que tu nacer yo cuente:
7 tu virgen exelente
que mudaste en aue el eua
da me la gracia presente
que cuente graciosamente
aquesta graciosa nueua

Aarra

Como fuesse desposada
con joseph santa maria
del angel gabriel vn dia
fue la virgen saludada:
con la muy grã embaxada
de marauilla y espanto
ser madre de dios llamada
assi que quedo preñada
por el espiritu santo.

Ya que el tiēpo se viniēse
del nacimiento del justo
mandaua cesar augusto
todo el mundo se escriuiesse:
7 como joseph se fuesse
con su esposa virginal
a belen do lo cumpliēse
no hallo donde estuuiēse
fino en vn pobre portal

Alli venida la hora
deste santo nascimiento
pario sin corrompimiento
la virgen nuestra señora:
oy se hizo tratadora
dela paz de nuestra guerra
oy su hijo mesmo adora
oy es hecha emperadora
delos cielos 7 la tierra

O pobre portal precioso
hecho palacio del cielo
casa de nuestro consuelo
lugar de nuestro reposo:
o quien fuera tan dichoso
que de tu vista gozara
quando estauas muy gozoso
conel niño glorioso
que esta noche en tí posara.

En vn pesebre metido
embuelto en pobres pañales
y entre brutos animales
adorado 7 conocido:
o mysterio muy crecido
rey que no cura de estado
mayorazgo assi nascido
donde esta el real vestido
ques dela seda 7 brocado.

Donde estan los camareros
desta camara real
aqueste rey celestial
no se cura de porteros:
los primeros son postteros
7 los menores mayores
son mas ricos los romeros
entraron delos primeros
los pobrezitos pastores.

Y ellos primero gozaron
deste nascimiento santo
7 del angelico canto
que los angelos cantaron:
por todo el mundo sembrarō
la gloria de su nacer
los cielos oy se alegraron
oy en la tierra tomaron
muy gran gozor 7 grã plazer.

O yna virgen donzella
pario todo nuestro bien
oy ha nacido en belen
el claro sol del estrella:
oy se pierde la querella
que del mundo estaua dada
oy se cubre nuestra mella
oy se amata la centella
que estaua toda abrasada.

Fue el primer adam formado
de virgē tierra enel mundo
7 assi cristo adam segundo
fue de virgen encarnado:
el mundo fue condenado
por nuestro primero padre
mas por cristo fue librado
7 por su madre trocado
el nombre de nra madre.

¶ Hascio nuestro saluador
por nos librar de catiuos
de muertos nos torna uiuos
y el cura nuestro dolor:
el fue solo el mediador
entre nosotros y dios
bizo justo al pecador
busconos cō mucho amor
y no buscandole nos.

Busco nos sin le buscar
por hazer q̄ le busquemos
pues tal buscador tenemos
no le deuemos errar:
no deuemos olvidar
a quien nunca nos oluida
deuemos le contemplar
y contemplando adorar
quel es vida y da la vida.

¶ Oy la vida nos es dada
oy nuestra salud
oy vemos en gran virtud
la magestad sojuzgada:
diuinidad encarnada
humanidad heccha dios
eternidad terminada
la virginidad preñada
y en vno sustancia dos.

¶ Bendito fue tal día
que nos dio tan santo fruto
tu quitaste nuestro luto
bendita virgen maria:
quien tal fruto concebía
que sera sino excelente
parto de tanta alegría
por cierto no conuena
sino a dios tan solamente

¶ Tal te quiso dios hazer
que tomo de tu limpieza
su limpia naturaleza
por nos venir a valer:
oy quiso de tí nacer
bōbre en carne verdadera
para el hombre guarecer
tomo de tí nueuo ser
sin dexar de ser quien era.

Fue tu vientre consagrado
por el espiritu santo
milagro de gran espanto
no jamas visto ni obrado:
o cuerpo santificado
de carne santificada
bijo de dios encarnado
cuerpo nunca manzillado
de carne no manzillada.

¶ Mysterio de tan gran don
nunca natura lo supo
ni en el vso jamas cupo
parir muger sin varon:
y virgen sin corrupcion
nunca tal mysterio fue
no alcança la razon
ni el humano coracon
mas alcançalo la fe

¶ Esta gran emperadora
oy pario su bijo y padre
ella es bija y ella es madre
ella es sierua y es señoza
engendada engendradora
concebido en virginidad
virgen siēpre en qualquier ora
antes y despues y agora
pario con integridad.

¶ No pudo ser de varones
carnalmente deseada
que su limpieza sobrada
quitaua las ocasiones:
y todos los coraçones
de tal fuerte penetraua
que viendo sus perfecciones
las carnales aficiones
en las entrañas mataua.

¶ Esta dio la gloria al cielo
y dio la paz ala tierra
en esta virgen se encierra
el biē del cielo y del suelo:
alos tristes dio consuelo
y puso fin a los vicios
dio gran esfuerço al recelo
alas gentes fe con zelo
galardon a los seruicios.

¶ Esta virgen cōsagrada
de tantos loozes digna
en la presencia diuina
ab inicio fue criada:
y todo el saber es nada
segun su sabiduria
de tantas gracias dotada
siendo del saber preñada
que saber alcançaria

¶ Una luz que siempre tiene
resplandor de marauilla
vn espejo sin manzilla
de aq̄l bien que nos cōtene:
firmeza que nos sostiene
fuente de paz y concordia
fuente de donde nos viene
que a ninguno se detiene
la gracia y misericordia.

¶ Es de tanta compassion
a questa virgen donzella
que todos ballan en ella
gran socorro y defension:
los catiuos redempcion
y los enfermos salud
los tristes consolacion
los pecadores perdon
los justos gracia y virtud

¶ Fue loada y alabada
en angelicas canciones
y en profeticos pregones
antes mucho pregonada:
y en figuras figurada
de los patriarchas todos
de euangelistas mostrada
y del angel saludada
por muy admirables modos

¶ Marauilla de ver
que ala virgen embtaua
quien con la virgen estaua
por bondad gracia y saber:
y quiso dios preceder
a su mesmo mensagero
y sin dios no ay ningun ser
ni se puede compebender
y en todo esta todo entero.

Oy a dios tenemos ya
oy esta todo en la tierra
oy en el cielo se encierra
oy en todo todo esta:
tenemos le todo aca
para justificacion
a todos todos se da
z tienen le todo alla
para glorificacion.

El esta todo en el suelo
a guiar peregrinantes
a recibir caminantes
tambien todo esta en el cielo:
el alla no falta vn pelo
en el trono de su padre
el aca nos da consuelo
da se nos claro sin velo
oy del vientre de su madre

Tomemos oy nueuo estado
pues tomamos nueuo nõbre
alleguese a dios el hombre
pues es ya dios humanado:
y el verbo carne tornado
segun que dize sant juan
pues dios por pã nos es dado
purguemos todo pecado
z comamos deste pan.

Joã. i. ca.

Exodi.
xvi. capi.Genesis
xli. capit.

Este es el pan de gran don
que a los judios dios daua
y el mana que le embiaua
de toda delectacion:
y el pan que vio faraon
de las hermosas espigas
este es pan de perfeccion
este es la sustentacion
de todas nuestras fatigas.

Este es el pan deseado
que del cielo descendio
z la virgen nos lo dio
oy de su massa massado:
fue muy beñido z souado
en la tabla dela cruz
fue tambien afazonado
tambien cozido z tostado
que a los ciegos les dio luz

Este pan fue dado a bestias
con que gran esfuerço tuyo
en cuya virtud anduuo
quarenta noches z dias:
de este pan nuestro meras
nras almas se apacientan
las celestes companias
ordenes z gerarchias
con este pan se sustentan.

Regum.
iiij. capi.

Oy que nacio nuestro bien
nuestro placer z alegria
oy las gentes en tal dia
a dios muchas gracias den:
z muy alegres esten
con el principe de gloria
gloria de bierusalem
quiso nacer en belen
en belen por mas vitoria.

En muy humilde lugar
nacio su real estado
para ser mas ensalcado
se quiso mas humillar:
en pobreza quiso entrar
z salir de aquesta vida
lo que poco ha de durar
poco se deue estimar
pues da presto despedida.

Lo perdurable busquemos
que no puede perecer
pues que dios vino a nacer
porque por el lo alcancemos:
todos todos nos gozemos
oy con mucha deuocion
z muy gran gloria le demos
pues todos la gloria vemos
de su santa encarnacion.

A questa gloria gozaron
angelicas criaturas
patriarchas en figuras
profetas profetizaron:
esta gloria predicaron
apostolos z la vieron
los judios la esperaron
gentiles la barruntaron
los cristianos la creyeron.

Este myſterio en verdad
dela encarnacion de cristo
por los angeles fue viſto
venir dios en bumildad:
vieron ſu natiuidad
y ellos nos dieron la nueua
vieron ſu diuinidad
junto con la humanidad
ſegun que claro ſe prueua.

Luce. i. c.

Porque la virgen maria
del angel fue ſaludada
y del angel enſeñada
el myſterio deſte dia:
lucifer porque ſentia
que naturaleza humana
a gran dignidad yernia
z que el hombre dios ſeria
tentole con la manzana.

Genesis
iij. capi.

Con embidia le tento
porque no fueſſe aſſentado
adonde el fue derrocado
z ſu embidia nos mato:
z por eſta embidia entro
la muerte en toda la tierra
mas aqueſte que oynacio
con ſu muerte la vencio
y el fue paz de nueſtra guerra

Eſay. x. c.
Sapie. ij

Para auer de reparar
las fillas que ſe perdieron
de todos los que cayeron
fue neceſſario encarnar:
y el hijo de dios tomar
carne humana en eſte ſuelo
por nos limpiar z afinar
quiſo nos aca plantar
para traſponer al ciclo.

Gene. iij

Y eſta gloria q̄oy nos dio
patriarchas la ſintieron
y en ſus figuras la vieron
que en abel ſe figuro:
en virginidad la vio
y en ſacerdocio z martyrio
que ſin culpa padecio
y eſte fue quando murio
el primer traſpuerto lirio

Eſta gloria vio noe
en el arco de ſeguro
de ſeñal firmeza z juro
que de dios dado le fue:
y el dixo dando la ſe
que mas diluio no auria
el mi arco moſtrare
y en el cielo le porne
que es en la virgen maria.

Por el arco ceſtial
a jeſu cristo entendamos
porq̄ al diablo no temamos
vino a dar ſe por ſeñal:
vino a redimir el mal
quel primer padre nos dio
y el diluio general
del pecado original
que a todo el mundo cubrio.

¶ Comparacion.

Dos cosas ha de poner
en el arco el buen arquero
para ſer el arco entero
aſta z cuerda ha de tener:
z la madera ha de ſer
tal que doble ſin quebrar
la cuerda con ſu poder
ayn que es flaca al parecer
haze alo rezio doblar.

¶ Aplicacion.

Aſſi por eſta manera
ay en el hijo de dios
perſetas ſuſtancias dos
diuina z humana entera:
z ayn que la humanidad era
muy flaca de compliſion
por matar la beſtia fiera
ala diuinal madera
la doblo de compaſſion.

Fue cristo rey excelente
la ſaeta eneruolada
con biel z vinagre vntada
contra el antigua ſerpiente:
puerto por ſaluar la gente
en la nuez dela balleſta
dela cruz reſplandeciente
nascido muy ſantamente
oy en eſta ſanta fieſta.

Benesis
quito ca

Prosigue.

Abraham tambien vn dia vio claramente en vision la diuina encarnacion quando el sol ya se ponía quando la boñaza via humear con resplandor la boñaza quien sería fino la virgen Maria z la luz el saluador.

Esayas.
lxij. cap.

Benesis
xxiiij. ca.

Yfac quiso figurar esta encarnacion sagrada quando la tarde llegada al campo salio a pensar: donde començo a tomar a Rebecca por muger o figura singular que salio dios a encarnar para tomar nuevo ser.

Benesis
xxviiij. ca

Y Jacob lo vio soñando quando vio que desde el suelo la escala llegaua al cielo y el señor allí estribando: z subiendo z abaxando angeles por la escalera z despues en recordando eneste sueño velando conofcio el mysterio que era.

Con su fe patriarcal dixo mostrando temor aqui esta cierto el señor este es lugar diuinal: esta es puerta celestial z casa de dios es esta quien podra dezir se tal fino el vientre virginal y el mysterio desta fiesta.

Benesis
xl. cap.

Y Joseph otro varon patriarcha muy honrrado vio el mysterio figurado desta sancta encarnacion: dando la declaracion aquel que estaua en cadenas copero de Faraon del sueño que vio en vision deia vid con tres prouenas.

Fuere por el declarado que tres prouenas mostrauan los tres dias que quedauan avn de estar encarcerado: z despues ser acordado faraon de su seruicio z que sería tomado enel su primer estado para seruir de su oficio.

El que mirar lo procura hallara que por razon tres dias tres tiempos son tiempo de ley de natura tiempo de ley de escriptura z tiempo de ley de gracia y estos tres tiempos figura nuestra yglesia con dulçura en tres musas que oye se espacia

Eneste tiempo tercero de todas estas tres leyes acordo el rey delos reyes ser manso como cordero: y enel estado primero quiso por gracia tornar al hombre ya prisionero porque del bien verdadero pudiesse participar.

Prosigue.

De este bien participaron todos los sanctos propbetas pregoneros z trompetas que esta gloria pregonaron: por todo el mundo sonaron diuinales pregoneros y entre quantos barruntaron este gozo z lo gozaron fue moyses delos primeros.

Quando vio la çarça arder que sin se quemar ardía ques la virgen que paria sin jamas se corromper: y esto aron alcanço ver quando vio la seca vara con hojas z florecer y enella fruto nacer ques enla virgen muy clara.

Erod. iij
capitulo

Numeri
xviij.

A questo vio gedcon

b

Judicuz
cap. vij.

Josue . x
capitu.

quando le fue demostrada
fin la tierra estar mojada
la lluvia sobre el vellon:
y esta sancta encarnacion
tambien la vio josue
quando estuu en gran tefon
el sol contra gabaon
que desto figura fue,

Psalmo
lxxxiiij.

Todos ellos atinaron
en aquesto que oyo nacio
mas tambien dauid lo vio
como quantos lo miraron:
el dixo si le escucharon
la misericordia sancta
z la verdad se encontraron
justicia z paz se besaron
z assi la yglesia lo canta.

Canti. iij
cap.

Salomon en su cancion
claro muestra auer el visto
esta encarnacion de christo
de tan alta perfeccion:
cantando por este son
este cantar celestial
salid hijas de syon
z ved al rey salomon
en su corona real.

Esayas
ix. cap.

Quando dixo esayas
el hijo nos es ya dado
ya estaua certificado
destas nueuas alegrias
z no menos hieremias
se ponía pregonar
la venida del messias
que dixo vienen los dias
que el rey justo ha de reynar.

Ezechi.
xliij. cap.

Fue por Ezechiel
esta encarnacion mirada
en la puerta muy cerrada
que le dixo dios a el:
vio la tambien daniel
en las semanas setenta
que dixo el angel gabriel
sobre el pueblo de ysracel.
abreutadas por cuenta,

Daniel
ix. cap.

Ageus.
ij. capitu

Esto vio tambien ageo
que al señor oyo dezir

de aqui a poco ha de venir
el que tienen ya en desseo:
zacharias segun creo
vio esta gloria del señor
que a syon dixo: ya veo
que tu rey con pobre arreo
viene a ser tu saluador.

Zachari
ix. cap.

En muchos judios vieron
la venida deste rey
los doctores dela ley
con esayas dixeron:
que desde lexos oyeron
ellos su gloria tambien
los pastores lo supieron
z caminaron z fueron
por le ver hasta belen.

Esayas.
cxliij. ca.

Lucas. ij
capit.

Vio lo el justo simeon
que prometido le fuera
no morir hasta que viera
aquesta consolacion:
vio lo coneste varon
anna hija de sanuel
mostrando su confesion
alos que la redencion
esperauan de ysracel.

Lucas. ij
capitu.

Zacharias el que fue
de sant juan baptista padre
z santa ysabel su madre
vieron lo por la vista z se
pues si mas de contar he
porque nadie no se quere
tarde o nunca acabare
tantos son que ya no se
si cuenta mas o lo dexe.

Lucas. j
capit.

Pues los que le acompañaron
sonar deuen entre tantos
que los apostolos sanctos
cara a cara le miraron:
estos estos le gozaron
que gozaron su doctrina
todos con el conuersaron
con sus manos le tractaron
siendo su gloria diuina.

Joannes
ij. cap.

La encarnacion del señor
vieron la muchos paganos

Job. xxi.
capitu.
Job.
xxxj. cap.

Job escruió por sus manos
se que biue el redemptor:
yo vi el sol con resplandor
que es por su diuinidad
vi la luna al derredor
andar con mucho claro:
que es su clara humanidad.

z como monja vestida
dixo en gran honestidad
verna dios en humildad
enel tiempo postrimero
a tomar humanidad
juntando diuinidad
y en beno estara el cordero.

Sancto
tho. scda
scde. q. ij.
arti. vij.

Las sibillas barruntaron
esta glozia que oy nos viene
segun sancto thomas tiene
de christo prophetizaron:
z desde lexos mostraron
esta encarnacion atino
segun lo que ellas hablaron
bien parece que atinaron
eneste verbo diuino.

Esto tambien ballaran
sibilla samia sentir
enel muy claro dezir
destos versos que aqui estan
al rico nacer veran
de pobrezica muger
las bestias le adoraran
y le amaran z diran
ala balde en su poder.

Sibilla
samia

Sibilla
perfica.

Con vestidura dorada
sibilla perfica estando
estaua prophetizando
vn velo blanco tocada
tu bestia seras hollada
y el seño: sera engendrado
z la salud humanada
por la virgen sera dada
y el inuisible a palpado.

Dixo Sibilla cumana
gran orden comiença ya
que dela virgen verna
la prosapia soberana
z a questo dixo ala lana
la Sibilla el espontina
nascida en tierra troyana
juntarase carne humana
con la persona diuina.

Sibilla
cumana.

Sibilla
elepôtia

Sibilla
libica.

Sibilla libica da
testimonio con sus flores
del seño: delos señores
diziendo el día verna:
y el seño: alumbrara
las tinieblas sin dudança
la sinagoga cessara
la virgen al rey terna
su vientre sera balança.

Sibilla frigta mostraua
como dios agotaria
los potentes z vernia
desde el cielo donde estaua:
z avn otra a que se llamaua
Tiburtina vio tambien
lo que aquesta barruntaua
porque ya prophetizaua
Christo nascera en belen.

Sibilla
frigta.

Sibilla
tiburtia.

Sibilla
delphica

Sibilla delphica dio
este rey a conocer
de virgen ha de nacer
que varon no conocio:
z dixo la que nació
enel ytalico suelo
que Quimica se llamo
virgen que al niño parió
le dara leche del cielo.

Tambien lo mostraua ya
vna Sibilla europa
vestida dorada ropa
dixo a questo que aqui esta
verna aquel z passara
collados montes z sierras
en pobreza reynara
dela virgen nascera
en la tierra delas tierras.

Sibilla
europa.

Sibilla
quimica:

Sibilla
critica.

Critea en mediobedad
y en Babilonia nascida

Sibilla agripa llamada
con vn retulo en la mano
b ij

Sibilla,
agripa,

de aqueste rey soberano
dijo muy marauillada
sera vista z palpada
ya la palabra inuisible
como rayz engendrada
z como hoja secada
por todos sera passible.

en vn circulo dorado
z vn niño en los brazos della:
la mas hermosa z mas bella
que jamas nunca se vio
vieron los magos la estrella
z vinieron se tras ella
adorar el que oy nacio.

verdadero sol nascido
para bien nos alumbiar:
tiempo mas para mirar
que todos los siglos juntos
dechado para sacar
registro muy singular
para dar sanctos trasuntos.

sancto
o. scda
e. q. ij.
ic. vij.

yatbe.
ap.

Eavn fallase en la escriptura
de aquella romana bystoria
ver vn gentil esta gloria
desta encarnacion tan pura:
que abriendo su sepultura
conoscieron su desseo
hallaronle vna letura
el brito tomara natura
de la virgen y en el creio.

Esta noche sin tristura
aparecio nueuo fuego
que del todo quemio luego
mucha gente sin mesura:
a quantos contra natura
pecaron con ofadia
z la noche muy escura
tomo clara vestidura
biso se la noche dia.

Esto es lo que esperauan
angeles z cherubines
archangeles seraphines
avn que no lo penetrauan
lo que aquellos no alcançauan
ya nosotros lo tenemos
lo que aquellos desseauan
z por espejo mirauan
nosotros claro lo vemos.

E los reyes magos vieron
este mysterio bien visto
que por ver a jhesu cristo
desde tan lexos vinieron
y ellos mesmos nos dixeron
que vieron alla su estrella
z por ella se figuieron
hasta que sus dones dieron
al hijo dela donzella.

Brandes cosas se hizieron
por quitar se nuestro luto
la tierra dio nueuo fruto
las viñas balfamo dieron
las esta. mas se cayeron
los ydolos se quebraron
los animales sintieron
su criador conocieron
z nacido le adoraron.

Aquel que las prophecias
z prophetas embiaua
z a los judios hablaua
en su nombre vn esayas
z vn propheta bieremias
z otros de gloria notable
ved aqui que en nuestros dias
nos embia ya el messias
para que el mismo nos hable.

E los cristianos oy vemos
estas nuevas de alegria
z las vemos cada dia
con la fe que creemos:
a dios muchas gracias demos
que tal bien nos dexo ver
a el nos encomen demos
a el firuamos z amemos
con todo nuestro poder.

Oy el sol dela verdad
en este mundo nascio
y en las tinieblas entro
oy la lumbre z claridad:
tomo dios humanidad
porque el hombre fuesse dios
el señor por su bondad
de tan alta diuinidad
se hizo sieruo por nos.

Qued en que esta diferente
viejo z nueuo testamento
en aquel vian a tiento
y en aqueste claramente:
a judea z a su gente
hablauales dios por niebla
mas a nosotros presente
sereno resplandesciente
cara a cara sin tiniebla.

Prosigue.

Por todo el mundo sintieron
aquestas nuevas benditas
marauillas infinitas
esta noche acontecieron
primero se conocieron
en los cuerpos celestiales
tres soles aparecieron
y en vno se conuertieron
con otras muchas señales.

Oy se hizo seruido:
el señor de los señores
por poder con sus amores
tornar del sieruo señor:
el morador z hazedor
de los cielos vino al suelo
porque el hombre pecador
deste suelo morador
pudiesse subir al cielo.

Ellos no pudieron ver
fino por la çarça a dios
mas podemos ver le nos
ya dela virgen nascir:
el fuego solia arder
z consumir los pecados
z agora por nos valer
quiso dios vn hombre ser
para ser nos perdonados.

Evieron vna donzella
cabe el sol clarificado

O claro dia sin par
mas que todo el sol luzido

No ay quien pueda perdonar
nuestro pecar infinito

fino solo dios bendito
y el nacio por nos saluar:
tu nacer z baptizar
a el no fueſſe neceſſario
mas ſu muy gran humillar
fue para nos enſalçar
z librar del aduerſario.

Fue ſu ſancto nacimiento
ſeguro de nueſtra vida
ſu gran humildad crecida
fue por nueſtro enſalçamiento
ſu paſſion z ſu tormento
fue juro de nueſtra gloria
ſu muy manſo ſufrimiento
nos libro de perdimiento
fue ſu cruz nueſtra victoria.

Tras eſta ſeña guemos
porq̄ andemos ſiepre en luz
con el ſigno dela cruz
en la frente nos ſignemos:
en los ombros la lleuemos
para vencer la pelea
en las manos la tomemos
porq̄ al demonio eſpãtemos
cada z quando que nos vea

Aquel que ſuele vencer
los capitulos dorados
teme los crucifinados
ſin oſar les cometer:
el que no ſuele temer
de ningun real veſtido
dela cruz z ſu poder
no ſe puede defender
ſin quedar por muy vencido.

Quando dios embio
ſeys varones que mataſſen
a todos quantos ballaſſen
en la cibdad que el mando
todo el pueblo condeno
que en hieruſalem moraua
ſolamente perdono
los quel angel ſeñalo
con el tabo que mandaua

Fin.

En la cruz nos alegremos
la ſe pongamos en ella

ques nacido el molde della
porque en ella nos ſaluemos:
en ſu fruto contemplemos
con toda nueſtra memoria
a guſtar lo comencemos
porque con el nos barremos
dela perdurable gloria.

A la ylluſtre y muy
magnifica ſeñora doña Yſabel
Reyental duqueſa d alua mar
queſa de coria. zc. Comiença la
fieſta delos tres reyes magos.
trobada por juã del enſina.

Propone.

Queſtra ylluſtre ſeñoria
que tiene gran deuocion
en la fieſta deſte dia
dela ſanta epiſtania
con mucha cauſa z raxon:
eſta breue colacion
reciba de mi ſiquiera
pues el real coracon
de vueſtra gran perfeccion
en eſta fieſta ſe eſmera.

Que como ſu natural
ſea de gran nacimiento
aſſi mueſtra gran ſeñal
en eſta fieſta real
ſu real conocimiento:
z no poco atreuimiento
es el mio mas muy grande
por las faltas que en mi ſiento
mas vueſtro merecimiento
ſuplico ſuplir las mande.

Inuoca a los tres
reyes magos.

O reyes ſantificados
de ſanta ſabiduria
pues fueſtes tambien guiados
ſed mi guia z abogados
porque lleue buena via:
dad me eſfuerço z oſadia
rogãdo a dios que me guie
que la flaca fuerça mia
menos que nada ſeria
ſin quel ſu gracia me embie.

Parra.

Al tiempo quel ſol nacio
de virgen reſplandeciente
vna eſtrela apareſcio
que a los tres reyes guio
a belen deſde oriente:
a ver al rey excellente
z lleuarle vaſallage
de muy precioſo presente
por ſaluardo dela gente
z del humano linage.

Los tres reyes caminando
en buſca del rey diuino
ſu viſta muy deſſeando
yua la eſtrela guiando
moſtrãdoles el camino
z delante de continuo
por les dar mas alegria
z que lleuaſſen buen tino
o merecimiento digno
de llevar tambuena guia.

Proſigue.

Su propoſito ſiguiendo
no ceſſando caminar
para hieruſalem yendo
dela eſtrela ſe partiendo
ella los quiſo dexar
por entrar en el lugar
no guiando ſe por ella
z pensando aſſi de ballar
a quien yuan a buſcar
aſſi perdieron la eſtrela.

Comparacion.

Como los reyes perdieron
la eſtrela z ſu reſplandor
porque della ſe partieron
baſta que deſpues boluieron
en buſcar de ſu claror
aſſi pierde el pecador
que ſe aparta del camino
la gracia que da el ſeñor
baſta boluer en amor
a ſer dela gracia digno.

Proſigue.

Llegando a hieruſalem
dentro en la cibdad entraron
no ſabian que en belen
auia nacido el bien
que tanto ver deſſear on

b iij

z allí por el preguntaron
por saber cierto lo cierto
toda la cibdad turbaron
a Herodes alteraron
de temor y espanto muerto,

Que de muerte se turbo
viendo aquellos reyes tres
que preguntarles oyo
adonde esta el que nacio
rey de los judios ques:
mostro se alegre z cortes
preguntando de aquel rey
mas era todo al reues
z mando llamar despues
los doctores de la ley.

Con vna falsa alegria
les dixo que le dixessen
aquel rey que se decia
en que lugar naceria
por que lo cierto supiessem:
z como ellos respondiessen
en belen ha de nacer
dixo a los reyes que fuessem
z que por allí boluiessen
para nueuas le traer.

E si segun su desir
fuesse saluador nascido
quel tambien queria yr
a le adorar z seruir
con amor muy crescido:
mas claro esta conocido
que con gran maldad hablasse
por matar rey tan subido
por que despues de crescido
el reyno no le tomasse.

A Herodes.

No tengas ningun temor
herodes pierde recelo
que a queste rey saluador
criador z redemptor
no viene a ser rey del suelo:
que su reyno es en el cielo
todo el mundo es en su mano
es fuerça toma consuelo
con tu reyno z con tu duelo
no temas triste tirano.

A nuestro saluador

O saluador muy bendito
o niño de fuerças tantas
de poder muy infinito
siendo niño z tan cbiquito
ya desde la cuna espantas
z la soberuia quebrantas
de los reyes con espanto
desde niño ya leuantas
grandes esperanças tantas
de tu reyno mas que santo.

Prosigue.

Derando a hierusalem
los reyes partidos della
no salieron avn bien bien
al camino de belen
quando ya vieron la estrella
gozaronse mucho en vella
con gran gozo z alegria
figieron luego tras ella
hasta ver ala donzella
bendita virgen maria.

La estrella que los guio
despues que a belen llegarō
sobre vna casa paro
z allí desaparecio
y ellos allí se apearon
como en el portal entraron
lleno de gran resplandor
mucho se marauillaron
allí ala virgen ballaron
y en brazos al saluador.

En aquel pobre portal
ballaron tan gran riqueza
a tan gran rey celestial
z a su madre virginal
mas limpia que la limpieza
o tu diuinal grandeza
que te quexiste vestir
de pobre naturaleza
z venir a tal pobreza
por el mundo redemir.

Prosigue.

Espantaronse en le ver
muy pobremente empañado
mas bien parecia ser
de muy precioso valer
avn que en pobreza humillado

ya mostraua gran estado
de treze dias nacido
por todo el mundo sonado
de los reyes adorado
de los angeles seruido.

Llegaron estos tres reyes
con muy santa voluntad
al pastor de tantas greyes
como quando van los bueyes
al yugo con humildad:
su diuina magestad
de rodillas la adoraron
confessando su deydad
su perfeta humanidad
tres dones le presentaron

Los dones que le traxeron
son encienso myrra z oro
a dios encienso ofrecieron
por hombre myrra le dieron
z oro a rey de gran thezoro:
o thezoro yo te adoro
precio de la redencion
descanso de nuestro lloro
con gran amor me enamoro
de tu mas que perfeccion.

Contemple todo cristiano
a questa gran excelencia
en este rey soberano
ser diuino z ser humano
diuina z humana esencia
o diuina prouidencia
que tan reales varones
alexados y en ausencia
los traxiste en tu presencia
a adorar te con sus dones

Prosigue.

Acabando de adorar
a cristo verbo diuino
z a su madre saludar
toznaron a caminar
luego por otro camino:
que en reuelacion les vino
que a sus tierras se boluiessen
z por que perdiessen el tino
aquel herodes maligno
por otro cabo se fuessem.

Comparacion.

Los reyes quando partierō
de aquel berodes maluado
alli boluer prometieron
mas deique a cristo vinieron
por otro cabo han tornado
y el que parte del pecado
despues que a cristo viniere
avn que sea mas tentado
no tozne a ser engañado
fi al cielo boluer quisiere.

Prosigue.

Contéple nuestra memoria
en nuestra virgen maria
dando a cristo reyes gloria
con dones de tal vitoria
fintamos que sentiria:
por el vn cabo alegría
por otro cabo tristudura
vn don a dios se ofrecia
y el otro a rey conuenia
y el otro ala sepultura.

Sintamos lo queba sentido
madre de tal perfeccion
que tal bien nos ha parido
z al hijo rezien nacido
ver le ya anunciar passion:
enel templo Simeon
le dio nueuas de tal suerte
que altero su coraçon
y estos reyes conel don
que denunciaua su muerte.

Todo aquesto conseruaua
aquesta virgen preciosa
y en su coraçon guardaua
y en esto siempre pensaua
fin pensar en otra cosa
a reyna tan gloriosa
tales reyes oy siruieron
por madre de dios y esposa
su venida fue dichosa
z avn mas q̄ dichosos fueron.

Fin.

Dichosos mas q̄ dichosos
reyes bienauenturados
que con sus dones preciosos
delos dones gloriosos
fueron bien galardonados
fueron de dios tan amados

siendo reyes enel suelo
que despues fuerō alcados
por reyes z coronados
enel gran reyno del cielo.

Juan del enzina
ala gloriosa madre de dios: encō
téplacion dela muerte z passion
de su precioso hijo.

Bendita virgen preciosa
reyna del reyno del cielo
no satisfaze consuelo
lastima tan lastimosa:
madre bija sierua esposa
buespeda de dios querida
que muerte tan dolorosa
que muerte te dio penosa
ver padecer nuestra vida.

Que sintio tu coraçon
o virgen de gracia llena
ver tu hijo en tanta pena
quien dira tu turbacion
madre de consolacion
bija de quien eres madre
tan perfeta en perfeccion
qual llagada de passion
tan amada de dios padre.

Laxa de dos mill colores
olorosa flor de altura
acendrada en hermosura
sobre todas las colores
flor florida mas que flores
madre del hijo de dios
muerto por los pecadores
por su muerte z tus dolores
te ruego ruegues por nos.

Firmeza de nuestra fe
virgen llena de cuydado
ver tu hijo tan llagado
dezirlo como podre:
avn en pensar lo no se
quien aura que no padezca
cosa sana enel no fue
desde la planta del pie
basta encima la cabeça.

Dolor qual nunca se vio
dolor sin tener segundo

que por redemir el mundo
quien nos hizo padescio:
sentiste lo quel sintio
z tu passion fue la suya
porque tal passion te dio
que la passion quel sufrio
fue la misma passion tuya.



Fuete triste mas que triste
no ay dolor que al tuyo ygual
quando aquel que al mudo vale
en la cruz puesto le viste:
dezir lo que tu sufriste
en ver la muerte sufrir
el tormento que sentiste
la passion que padeciste
no ay quien la pueda dezir.

Fue tan graue tu dolor
tu passion z tu tormento
que para contar tal cuento
falta cuento z contador:
virgen dina de looz
merecer muy acabado
da nos tal gracia z primoz
que vaya nuestra lauoz
facada de tu dechado.

Que si nosotros sabemos
seguir nos por tus pisadas
antes de muchas jornadas
ala gloria llegaremos
tras tus obras caminemos
conel pendon dela cruz
a ti sola contentemos
si contenta te tenemos
tu nos sacaras a luz.

Tu remedias los perdidos
encaminas los errados
consuelas desconsolados
descansas los afligidos
son muy presto socorridos
los que a ti con se reclaman
a qualquiera das oydos
acudes a los gemidos
de todos los que te llaman.

Assi que pues es assi
sera muy sano consejo

tener a tí por espejo
para siempre desde aquí
porque viendo nos en tí
y en tus virtudes tan altas
poder ver yo triste en mí
¿tú un bien qualquiera en sí
todas las sobras ¿faltas.

É visto lo mal compuesto
de nuestras mēguas ¿sobras
el contemplar en sus obras
afeytar a nuestro gesto:
y en tal espejo muy presto
mirando tus marauillas
con vn bñuir muy bonesto
por nemos bien lo mal puesto
quitaremos las mājillas.

Fin.

Das para mejor limpiar
el mal de nuestra conciencia
da nos virgen tal prudencia
que nos fuerce a bien obrar
a tí sola quiero amar
a tí sola me encomiendo
tú sola virgen sin par
acuerda de te acordar
de nosotros en partiendo.

¶ Juan del enzina al crucifixo.

¶ Arbol de fruto precioso
precio sin comparacion
donde nuestra redempcion
cobro descanso ¿reposito:
reposito para reynar
¿gozar
de aquel reyno gloriofo
do nunca reyna pesar.

Seña del muy alto rey
vandera de nuestra fe
donde el hijo de dios fue
alferez de nuestra ley
¿como muy buen pastor:
con amor
murio por saluar su grey
quedando por vencedor.

Porque en el siglo primero
ya desde muy luengos días

dauan fe las prophecias
de aqueste manso cordero:
que ya estaua establecido
conoscido
que aquel que vécio en madero
fuessē en madero vencido.

Fue por dios assi ordenado
quel pecado de los dos
pagasse el hijo de dios
para ser mejor pagado
por remediar nuestro daño
tan extraño
de aquel primero pecado
cometido por engaño.

Arbol mas que singular
no ay quiē mucho no te deua
pues el mal que fue por eua
en tí se vino a pagar
y en tal precio se aprecio
que murio
por nos librar ¿saluar
el mismo que nos crio.

¶ Precioso redentor
con quanto amor nos amaste
que tu sangre derramaste
por el pueblo pecador:
sola vna gota bastara
¿avn sobrara
segun su mucho valor
sin que mas caro costara.

Cuerpo sagrado bendito
en tí cōtemplo ¿adoro
o verdadero tesoro
de valor muy infinito:
libraste nos tu contigo
como amigo
por carta de fin ¿quito
de poder del enemigo.

Fuente de todo saber
saber del saber profundo
no ay persona en este mundo
que se asconda a tu poder:
¿pues tanto poder tienes
¿sostienes
procuremos tu querer
ques el mayor de los bienes.

¶ Tesoro diuinal
que amor el tuyo tan fuerte
que te posiste ala muerte
por remediar nuestro mal:
por nos dar mayor consuelo
desdel cielo
descendiste a ser mortal
entre nosotros al suelo.

Tú quel mundo esclareciste
¿les tienes en tu palma
por nos alumbiar el alma
sufriste lo que sufriste:
sufriste por pecadores
mill dolores
¿pues tú nos redemistte
todos te demos loores.

Al tí solo demos gloria
dechado de la virtud
sanidad de la salud
triumpho de la victoria:
mínimo de claridad
¿bondad
endereça mi memoria
en memoria de verdad.

Fin.

Dame gracia en alabarte
con tal gracia ¿deuocion
que ninguna temptacion
de tu seruicio me aparte:
a tí demos alabança
sin mudança
porque podamos gozarte
en la bienauenturança.

¶ Alayllustrey muy
magnifica señoza doña Ysabel
pemētel duq̄sa d'aluia marq̄sa d'
cozia. etc. Comieça la fiesta de la
resurreccion. Trobada por Juā
del enzina.

Propone.

¶ La poca fuerça ¿poder
de mí grossero hablar
me baze menos osar
delante vuestro valer:
osar hablar sin temer
no ay ninguno que se atreua

otro de mayor saber
se deuiera de atreuer
acontaros tan gran nueua.

Aun ques nueua q̄ ba sonado
publica a todas noticias
yo quiero ganar albicias
de tal bien tan acabado:
en mi estilo mal trobado
o ya vuestra señoria
de cristo crucificado
como fue resuscitado
en aqueste santo dia.

Si viere que no va tal
qual deua ser lo que digo
la culpa quede conmigo
ques rudo mi natural:
z si de tan buen metal
fuere buena mi lauoz
las gracias en general
se den al rey celestial
ques delas gracias dadoz

Inuoca.

Celestial emperadora
madre del rey perdurable
da me gracia con que bable
en esto que quiero agora:
pues quiero hablar señora
de resurreccion tan santa
con lengua tan peccadora
guia me tu guiadora
con tu gracia pues es tanta.

Tu redentor triunfante
pues oy fueste vencedor
oy me da gracia z fauoz
que de tu victoria cante:
que mi saber no es bastante
para escriuir tu glozia
sin yr tu gracia delante
por quel demonio se espante
quiero contar tu victoria.

Narra.

Despues que cristo murio
y el cuerpo fue sepultado
el tercer dia llegado
de muerte resuscito
cuerpo z alma se junto
por diuinidad preciosa

la carne que padecio
immortal se leuanto
z mucho mas gloriosa.

Resuscito la verdad
despojando los infiernos
recobro los miembros tiernos
de su santa humanidad:
o diuina magestad
ministra de tal mysterio
que embiaste claridad
a tan gran escuridad
desdel celestial imperio.

Profigue.

Quiso nos dios alumbraz
z al diuino sol bazer
que tornasse a renacer
en christo resuscitar:
solo dios lo pudo obrar
y el dio fin a nuestro dafio
para nuestra fe sellar
que no la pueda fallar
el demonio por engaño.

O sello de nuestra fe
dios te salue santo dia
dia de mas alegria
que en el mundo nunca fue:
de ti dime que dire
que enmudezco en tu presencia
di por donde passare
que ningun vado no se
en el mar de tu excelencia.

Mar muy grãde y espacioso
bondo pielago muy alto
quiero te llevar de salto
que por estenso no oso:
o mysterio glorioso
de santa resurreccion
do nuestro biuir penoso
balla descanso z reposo
de perfecta redencion.

O gran redentor sagrado
quan caro que te costamos
en gran deuda te quedamos
pues q̄ por nos bas pagado:
fueste muerto z sepultado
por nos dar vida gozosa

gran valor bemos costado
muy caro nos bas mercado
por tu sangre muy preciosa.

Por tu sangre nos mercaste
vencedor muy triunfante
z vna gota cra bastante
avn que tantas derramaste:
tu sin pecado pagaste
lo que nosotros pecamos
de gran deuda nos quitaste
pues tu señor nos librate
del demonio no temamos.

No temamos ningun arte
del engañoso aduersario
quien sera nuestro contrario
siendo tu de nuestra parte:
mucho deuemos amarte
pues q̄ nuestra deuda pagas
z seruirte z alabarte
como deues remirarte
en el claro de tus plagas.

O quan bien que le parece
acabada la pelea
que en sus plagas se reuea
quien venciendo las padece:
mas z mas su glozia crece
contemplando en las beridas
o que gran glozia merece
quien ala muerte se ofrece
por libretar tantas vidas.

Tantas vidas libertaste
quantas adam cari uo
todo el mundo se perdio
mas tu señor lo cobraste:
tu consentiste z dexaste
tornar tu cuerpo defunto
por ensalçarte bomillaste
de muerte resuscitaste
vencedor de todo punto

De todo punto venciste
con muy perfeta victoria
resuscitaste con glozia
en la carne en que moriste:
a cielos z tierra diste
infinitas alegrias

o que gloria recibiste
quando a los cielos subiste
luego a los quarenta dias.

Subiste señor al cielo
a recibir en persona
del triunfo la corona
que ganaste aca en el suelo:
batallando sin recelo
con el enemigo malo
por dar al mundo consuelo
encendido en santo zelo
sufriste muerte en vn palo

Un palo que nos abiu
arbol de nuestra salud
en certo de gran virtud
de palma cedro z oliua:
vna planta siempre biua
de vida que siempre biue
vna seña que se esquiua
dela presuncion altiua
z a los humildes recibe.

Recibe los pecadores
verdaderos penitentes
es socorro delas gentes
que con fe le dan clamores:
los que inuocan sus fauores
luego son fauorecidos
los que son sus amadores
y en la cruz tienen amores
estos son de dios queridos.

Son queridos por querer
lo que dios quiso por ellos
porque dios quiera querellos
gran fe le deuen tener:
todos deuenos poner
nuestras fuerças en seruirle
z pues el nos dio saber
para le poder auer
no cesemos de seguirle.

Que muy claro se nos muestra
z de suyo se esta visto
la resurreccion de cristo
ser enxemplo dela nuestra:
z pues ella nos adiestra
z nos da caminos ciertos

tomemos la por maestra
si el diablo nos encabestra
dara con nosotros muertos.

Deuenos burtarle el viento
que tiene redes armadas
z seguir por las pisadas
de cristo cada momento:
ques verdadero cimiento
donde podemos labrar
coronas de vencimiento
de tanto contentamiento
que no ay mas que desfejar.

O deseo muy cumplido
bien de toda perfeccion
tu santa resurreccion
todo el bien nos ha traydo:
ha ganado lo perdido
ha soldado lo quebrado
ha leuantado al caydo
z al cariuo redemido
z al muerto resuscitado.

Diste grandes alegrías
al mundo que estaua triste
z al triste mundo veniste
por redentor z messias:
desde los primeros dias
publicauan escrituras
como resuscitarias
profetas en profecias
patriarcas en figuras.

Prosigue.

Primero se figuro
a questa gran excelencia
en estado de innocencia
al tiempo que adam durmio:
quando cristo le faco
la costilla del costado
dela qual hizo z formo
la que por muger le dio
con que fuesse acompañado.

Bien assi tambien dormido
jhesu cristo nuestra luz
en el arbol dela cruz
fue su costado rompido:
con vna lança herido

primo co
rinthio,
xv. cap.

Genesis
ij. capit.

do fue su sangre sacada
de donde nos ha salido
z manado z procedido
la santa yglesia sagrada.

psal. liij. c

Como adam enel dormir
mostro la muerte de christo
assi recordando es visto
la resurreccion sentir:
dauid se puso a escriuir
yo dormi z avn me barte
z adelante fue a dezir
z por dios me recibir
del sueño me leuante.

gen. ix. c.

Enoe quando dormia
que le vio Lam descubierta
fue gran figura por cierto
de christo que moriria
z despojado seria
sin quedarle vestidura
z que a mirarle venta
todo el pueblo z burlarla
blaffemando su figura.

Noc desque recordo
por la burla que hizo cam
le maldixo a canaan
por lo que el padre peco:
z christo no maltrato
los que le crucificaron
antes por ellos rogo
mas desque resucito
los bijos se lo pagaron.

Benefis
xxij. cap.

Abraham amonestado
a ysaac sacrificar
no fue sino figurar
a christo crucificado:
aquel patriarca bonrrado
tenta esperança z se
que desque sacrificado
seria resuscitado
z todo figura fue.

Job. xix.
Benefis
xix. capi

Y esta esperança tenta
el santo propheta Job
y esto figuro jacob
quando a joseph bendezia:
al tiempo que le dezia

de como al robo subto
que como leon dormia
mas quien le despertaria
que por christo se entendio

Fue tambie figura entre estas
de aquesta resurreccion
aquel muy fuerte sanfon
de fuertes fuerças z prestas:
que lleuo consigo a cuestras
las puertas dela cibdad
teniendole guardas puestas
se les fue alas altas cuestras
con muy gran ferocidad.

Judicuz
xvi. capi.

Christo desta manera
oy quando resucito
de entre las guardas salio
que pilato le pusiera:
z a los cielos se subiera
quarenta dias cumpliendo
z sanfon quando murtera
los enemigos venciera
z christo tambien muriendo.

Jonas estuu encerrado
tres dias en la vallena
z despues fue muy sin pena
por gracia de dios librado:
z assi christo sepultado
metido dentro en la tierra
el tercer dia llegado
luego fue resuscitado
vencedor de muy gran guerra.

Jonas.
ij. capi.

Dixo el ecclesiastes
donde comiença z propone
que nasce el sol z se pone
buelue a su lugar despues:
z assi christo que sol es
nacio z puso se en la cruz
clauado manos z pies
z luego a los dias tres
resucito con gran luz.

Ecclesia.
i. cap.

Esayas no dudoso
dixo que christo estaria
enseñal z que seria
su sepulcro glorioso:
osee varon famoso

Esayas.
xj. cap.Osee.
xii. capi.

profetizo desta suerte
o infierno muy penoso
yo fere victorioso
o muerte fere tu muerte.

Niche .
vij. cap.

Nicheas dixo con fe
no te alegres mi enemiga
porque cay con fatiga
que yo me leuante:
amos dixo acordare
el templo que fue caydo
de dauid ⁊ lo algare
⁊ yo restaurare
quanto enel fue destruydo.

Amos . ix
capitu.

Sofoni .
iij. cap.

Sofonias dixo alla
espera me en aquel dia
dela resurreccion mia
juntare los reynos ya:
dixo abacuc: clamara
la piedra dela pared
y el palo respondera
desde el lugar donde esta
y estas profecias ved.

Abacuc .
ij. cap.

Ued si bien quereys mirar
en estos ⁊ otros profetas
sus profecias perfectas
de christo resuscitar:
mas por mucho no alargare
que ami saber no conuiene
me quiero presto passar
por aqueste muy gran mar
que cabo ninguno tiene.

Prosigue.

Desque christo padescio
del cuerpo partido el alma
por mayor triunfo ⁊ palma
al infierno descendio:
los sanctos padres saco
del limbo que le esperauan
⁊ desque resuscito
a muchos aparecio
que por el tristes estauan.

Ambrosi
lib. iij. de
virgin.

Zuego ala virgen maria
primero aparecio christo
porque de quien fue mas quisto
fuese mas el alegria
⁊ porque aquien mas dolia

su muerte pena ⁊ dolor
mas plazer dar le queria
que de razon conuenia
fer su consuelo mayor.

Zuego ala magdalena
visito el rey soberano
en figura de ortelano
por dar descanso a su pena:
⁊ porque de gozo llena
ella lleuasse la nueua
para dar nos buena estrena
tan alegre ⁊ tanto buena
quan mala nos la dio eua.

Joannes
xx. cap.

Oy tambien el rey diuino
quilo por le dar plazer
a sant pedro aparecer
que era de plazer muy dinor:
oy tambien yendo camino
al castillo de emaus
a dos discipulos vino
en trage de peregrino
nuestro redemptor: ihesus

Lucas .
xxiij. ca.

Otra vez aparecio
ihesu christo nuestro dios
a los onze y estos dos
⁊ mas que juntos hallo:
y en medio dellos entro
eitando a puertas cerradas
⁊ con paz les saludo
delante dellos comio
por ver sus dudas quitadas.

Lucas .
xxiij. ca.

Mas en esta aparicion
faltaua santo thomas
⁊ dudo por creer mas
con fe de mas perfeccion:
⁊ por dexar mayor don
alos que despues viniessen
mereciendo galardon
por esta resurreccion
que sin la ver la creyessen.

Joannes
xx. cap.

Otra vez a ver se dio
los ocho dias llegados
sus discipulos juntados
y entonces tomas leuio
⁊ con sus manos toco

Joannes
xx. cap.

las plagas del redemptor
firmemente le creyo
que alli dixo 7 confesso
ser su dios 7 su señor.

¶ E vio lo resuscitado
oy en este sancto dia
joseph ab arimathea
que le auia sepultado:
violo el alfeo llamado
y el le dixo que comiesse
porque tenia jurado
de no comer mas bocado
hasta que viuio le viesse.

¶ Otras mas apareciones
bizo christo despues destas
delas quales otras fiestas
hazen espresas menciones:
tomen nuestros coraçones
oy muy gran gozo sin par
pues que xpo tantos dones

de tan grandes perfeçiones
oy al mundo quiso dar.

¶ Perfecta perfeçion
gloria de nuestro descanso
fueste brauo 7 fueste manso
para nuestra redempcion:
fueste oueja en la passion
humilde 7 manso en la muerte
mas en la resurreccion
fueste muy brauo leon
esforçado 7 mas que fuerte.

¶ Fin.

¶ Fueste rey victorioso
humilde para saluar nos
7 para glorificar nos
mostraste te poderoso
en ti rey muy glorioso
pongamos nuestra esperança
con amor muy amoroso
porque alcancemos reposo
en la bienauenturança.

¶ Esayas,
liij. cap.
¶ Benetis
xlix. cap.
¶ Hieremi
xlix. cap.

¶ A la yllustrey muy magnifica

señora doña Ysabel pementel duçsa de alua mar
quesa de coria. 7c. Lomeça la fiesta dia assunçio
de nra señora: trobada por juã del ensina.

¶ Buscando mi desleoso pensamiento en q̄ pu-
diessse mas a vuestra señoria servir: viendo quan
deuotissima es dela gloriosa reyna delos ciclos:
comence con mi flaco saber a exercitar la pluma
en algo delos loozes 7 alabanças dela muy ben-
dita madre de dios: porq̄ vna delas cosas q̄ mas
aplaze a qualquiera: es que le loen 7 alaben aque-
llo que mucho quiere 7 ama. ¶ Como quera que

vuestra magnifica señoria tanto ama los loozes
de aquella gran emperadora: bien creo fera serui-
da con esta pequena obra de su preciosa muerte 7
assunçio: dela q̄ la sagrada escriptura otra me-
moriamos no haze: mas de quanto dize que despues
dela passio de nuestro redemptor: su madre perfeue-
raua con los apostolos en oracion. ¶ La yglesia q̄
con grã solendad agsta fiesta celebra: avn q̄ nos
da testimonio q̄ en tal dia fue llevada a los cielos
no declara auer sido en cuerpo 7 anima: mas los
sanctos doctores q̄ della escriuierõ biẽ lo prueua
por muy patetes 7 claras razones con cuyos di-
chos abraçado nos: assi lo deuemos creer.

Propone.

¶ Si de mi no conociera
la falta de tantas faltas
a bolar por sierras altas
poco a poco me subiera:
que resistir no pudiera
mi pluma muy desseosa
sin que escriuiera 7 dixera
dela assunçion verdadera
de nuestra virgen preciosa.

¶ Mas cierto para escriuir
de mysterio tan subido
no siento ningun sentido
que lo a cabe de sentir:

de sentir ni de dezir
el menor quilate della
del sanctissimo biuir
del milagroso morir
de tan perfecta donzella.

¶ No soy digno de pensar
en mysterio tan diuino
foy el mas 7 mas indigno
de quantos pueden ballar:
mas quiero quiero hablar
pues sant hieronymo cuenta
que nadie deue cessar
ala virgen de alabar
por pecador que se sienta.

¶ No es hermosa el alabança
en la boca pecadora
mas loando a tal señora
el perdon de alli se alcança:
7 con esta confiança
confiando en su fauor
esperando en la esperança
quero entrar sin mas tardança
a labrar en su lauor.

¶ Inuoca.

¶ O virgen reyna sin par
de perfeçiones sin cuento
segun tu merecimiento
no ay quien te sepa loar
que lengua podra bastar

que saber que discrecion
quien sera para llegar
a dignamente contar
la fiesta de tu assumpcion.

Dame tu gracia graciosa
gracia de gracia de dios
pues avn que el 7 tu soys dos
en querer soys vna cosa:
o madre de dios y esposa
ven señora ven a mi
que no ay fuerça tan forçosa
que pueda ser poderosa
de escriuir de ti sin ti.

¶ **Narra.**

Despues de aquella passion
que jhesu xpo sufrio
7 su madre encomendo
a sant juan con asicion:
la diuina narracion
que desta virgen contaua
no nos haze mas mencion
mas de quanto en oracion
dize que perseveraua.

Cumplida la voluntad
de dios que quiso leualla
avn que el euangelio calla
busquemos certinidad:
7 creamos ser verdad
7 tengamos lo por fe
que de tal virginidad
anima 7 humanidad
al cielo lleuada fue.

Y esto por muchas razones
lleua razon 7 camino
segun dize el augustino
7 bernardo en sus sermones:
merecio mas effenciones
mas alabanças 7 cantos
mas profas 7 mas canciones
mas premios 7 galardones
que juntos todos los sanctos.

Todas las gracias obrarõ
en sus potencias muy bivas
todas las prerogatiuas
quantas todos alcançaron:
enella nunca faltaron

cient mill cuetos de consuelos
tanto que tanto sobzaron
que por reyna la lleuaron
en cuerpo 7 alma a los cielos.

Enella nunca falto
vna se patriarchal
ni espiritu propbetal
nunca della se aparto:
enella siempre moro
vn apostolico zelo
con que a dios enamoro
mas que martyr se mostro
muy constante sin recelo.

La templança enella estaua
mas que en ningun confessor
de virginidad la flor
enella siempre moraua:
7 fruto no le faltaua
nascido por sanctos modos
madre de dios se llamaua
la limpieza enella andaua
mas que en los angeles todos.

Virgen de tal merecer
cuerpo de tan alta fuerte
en cadenas dela muerte
no se pudo detener:
detener ni corromper
reyna de tan gran corona
todos deuemos creer
en cuerpo 7 anima ser
assumpcion de tal persona.

Por cient mill causas parece
muy fundada mi intencion
7 que contraria 7 razon
no me obsta ni me empee:
porque la ley que establece
el emperador o rey
cafo que la fauorece
effecuta 7 obedesce
no le obliga aquella ley.

Tierra eras 7 seras
fue dicho al primero padre
7 nuestra primera madre
con dolor tu pariras:
mas mira mira veras

que de aquestas cosas dos
dos essentos ballaras
que salen deste compas
el hijo madre de dios.

Porque nuestro redemptor:
vencedor fue desta guerra
su poder tornar la tierra
en tierra su criador:
la madre del saluador
pues fue carne de su hijo
7 pues pario sin dolor:
juzguemos la sin temor
libre de aqueste letijo.

Que como diuersa fuesse
de natura en el parir
assi diuersa en morir
que tierra no la comiesse:
y en cuerpo 7 alma subiesse
adonde ya merecia
pues vemos que dios dixesse
que alli donde el estuuiesse
alli su seruo estaria.

Quiẽ fue quiẽ mas seruidoza
digna de mas beneficios
en hazer a dios seruiçios
quien mas que nuestra señora
que luego deide la boza
que nascio chusto bendicto
que madre 7 ministradoza
ya lo calla quando lloza
ya huye conel a egypto.

Ya lo busca por ballarlo
ya lo va ballar al templo
o maravilloso engemplo
como deuemos buscarlo:
como seruirlo 7 amarlo
sin ningun doblez ni maña
como auemos de acallar lo
acallar lo 7 amansarlo
si tuuiere alguna saña.

¶ **Profigue.**

Despues que lo concibio
por el espiritu sancto
nueue meses so su manto
en su vientre lo guardo:
7 despues que lo pario

sin dolor con tanta luz
poco a poco lo crio
z criado lo siguió
basta el arbol dela cruz.

Venla cruz do padecia
su bño passion tan fuerte
tan fuerte passion z muerte
ella misma la sufria:
la sufria z la sentia
en su alma z coraçon
bendita virgen maria
que la passion que el tenia
era tu misma passion.

Quien sufrío lo que sufriste
martyr mas delo possible
que enel anima impassible
tanta pena padeciste:
traspassada la sentiste
con cuchillo de dolor
muy gran gloria mereciste
que en todo todo seguiste
siempre a nuestro redemptor.

Prosigue.

Siempre la vieron seguir
con gran fe tras sus pisadas
de sus doctrinas sagradas
nunca la vieron partir
pues se merecio dezir
madre de dios z lo fuesse
si gracia tuuo en biuir
no creamos que al moxir
que menguasse mas creciesse.

Murio con mucha victoria
muy santamente sin arte
escogio la mejor parte
dela perdurable gloria:
fue muy limpia sin escoria
virgen casta muy honesta
ceuemos nuestra memoria
de algun poco de su bystoria
por bonrra de aq̄sta fiesta.

Prosigue.

Quando a xpo concibto
ya quatorze años auia
z delos quinze seria
al tiempo que lo pario:
z otros treynta z tres biuio

conel bño sin dudar
z de sesenta murio
z otro tanto alli se vio
apostolos predicar.

Fue su precioso moxir
en agosto el mes mediado
dia tan sanctificado
mucho se deue sentir:
sentir sin jamas partir
de memoria su presencia
o muerte de tal biuir
quien podra saber dezir
lo menor de tu excelencia.

Oy por la virgen nos fue
agumentada la salud
la gracia z bonrra z virtud
z la esperança z la fe:
en tal dia yo no se
avn que de saber se poco
oy porque porque porque
todo el mundo no vere
de plazer tornar se loco.

Lomemos oy gran cõsuelo
que nuestra virgen maria
alos cielos en tal dia
fue llevada desde el suelo:
con diuino amor z zelo
fue de dios oy coronada
ya no tengamos recelo
pues tenemos enel cielo
tal señora z abogada.

Oy eneste dia tal
la vida que nos dio vida
alos cielos fue subida
de mortal hecha immortal:
oy el linage humanal
tome gloria muy entera
pues oy el rey diuinal
con su corte celestial
a recibir la saliera.

Oy las almas gloriosas
con gozo muy infinito
cantauan a boz en grito
muy dulces ynos z profas:
por las gracias muy graciosas:

de aquesta virgen donzella
oy se vieron nueue cosas
marauillas milagrosas
que dios quiso obrar por ella.

Fue muy digno de notar
lo del milagro primero
vn angel z mensagero
que dios le quiso embiar:
para mas la consolar
oy primero que partiesse
z su muerte le anunciar
que el moxir le era reynar
donde muerte ya no viesse.

Los apostolos amados
z amadores por tal fuerte
que en las hõrras de su muerte
oy fueron todos llegados:
avn que estauan derramados
predicando por el mundo
presto fueron ayuntados
por los angeles llamados
que es el milagro segundo.

El tercero z no menor
fue que assi como pario
bien assi tambien murio
sin sentir ningun dolor:
el quarto fue que en fauor
de su grã merecimiento
le dieron por grã primor
como a nuestro redemptor
vn muy nueuo monumento.

Nueuo nuevo z muy galã
nueuamente fabricado
fabricado z asentado
enel val de josaphan:
donde quãtos alla vã
lo ballan estar vazio
segun las nueuas que dã
assi como el de sant juan
do siempre bulle rocio.

Prosigue.

El quinto milagro digno
de muy mucha admiraciõ
fue la sancta deuocion
dela gête que alli vino:
el sexto fue que al camino

salieron a recibirla
en consistorio diuino
el alto dios vno z trino
para consigo subirla.

No fue meros de notar
la seprima marauilla
que en la judayca quadrilla
quiso dios querer obrar:
quando yuan a enterrar
la virgen nuestra señora
ellos queriendo robar
su cuerpo para quemar
cegos los dios a defora.

A los que mas procurauan
legar con tales demandas
si ecbauan mano alas andas
a ellas se les pegauan.
z tan pegadas estauan
como clauadas con clauo
hasta que ellos confessauan
la ceguedad en que andauan
y este es el milagro octauo.

Prosigue.

El nono milagro digo
ser de mas triumpho z palma
pues oy dios en cuerpo z alma
su madre lleuo consigo:
esto creo y esto sigo
y esto tengo por notorio
y esto creo yo conmigo
que de vista no ay testigo
sino el alto consistorio.

Prosigue.

De gran tiempo sin dudar
estaua ya figurada
aquesta assuncion sagrada
de aquesta virgen sin par:
quando moyses sobre el mar
alço la vara excelente
que luego sin mas tardar
las aguas hizo apartar
por do passasse la gente.

Exodi.
xiiij. cap.

Exodi.
xiiij. capi
Exodi.
xvii. cap.
Numeri
vij. cap.

Fue faraon açotado
por esta vara que digo
z amalech el enemigo
por esto fue debelado:

mas aron fue confirmado
que son los que son actiuos
z moyses fue sublimado
sublimado y ensalçado
que son los contemplatiuos.

Esta vara singular
fue nuestra virgen bendita
a quien con gloria infinita
ey quiso dios ensalçar:
z abriose por ella el mar
de su gran misericordia
por do pudiesen passar
los pecadores z andar
sin temor z sin discordia.

Figuraua su assuncion
la nuue que se subia
del tabernaculo vn dia
siendo sacerdote aron:
z de aquesta eleuacion
dixo balan ala clara
en la estrellar su nacion
y en la gran persecucion
que figuro dela vara.

Y en lo que dixo esayas
que ternian y igualdad
luna z sol en claridad
por la virgen y el messias
z assi mesmo hieremias
en el aguilá z su buelo
nos dio señas nos dio guías
por que modo por que vias
yria la reyna al cielo.

Prosigue.

Fue figurado primero
por josue claramente
lleuando el arca presente
con amor muy verdadero
por bester muger de assuero
delante el rey en la entrada
y en el plazer plazentero
de aquel gozo muy entero
de quanto fue coronada.

En la buelta z reuersion
de noe me figuraua
quando la virgen tomaua
de su peregrinacion:

Numeri
x. cap.

Numeri
xxiiij. ca.

Esayas.
xxx. cap.

Hieremi
xliij. cap.

Josue. iij
capitulo

Bester.
ij. capitu.

Rutb. j.
capitu.

Judic.
xij. cap.
Lertius
regū. ij. c

Juditb en la defension
de su pueblo fue barrunto
berfabe con aficion
puesta apar de salomon
en su trono fue transunto.

7 la vida los mortales
la dinidad los indinos
7 los malos de sus males
perdonez muy generales
7 tierra los peregrinos.

ij. regū.
xvij. ca.
ij. regū.
vj. cap.

Fue tambien figura quando
quando fue lleuado elias
dauid en las alegrias
delante el arca saltando
dios es dauid con su mando
yel arca su santa madre
con quien oy yuan cantando
santos 7 angeles dançando
ala gloria de dios padre.

Si buscamos si queremos
vida salud y esperanza
esta virgen la alcança
que no otros no podemos:
si buenas obras hazemos
de aquesta virgen nos viene
si alguna gracia tenemos
si algun buen saber sabemos
ella lo da que lo tiene.

Ezechi
el. xj. ca.

Esto mesmo figuro
quando dixo ezechiel
que la gloria de ysrael
sobre el monte se subio:
se subio 7 se leuanto
del medio dela cibdad
esta fue la que oy partio
yen los cielos se asseño
apar dela trinidad.

Excedio con su saber
alos de todos los siglos
los demonios 7 vestiglos
ella los vino a vencer:
su valer 7 merecer
no tiene par ni segundo
7 tiene tan gran poder
quel poder es su querer
su perfeccion es vn mundo.

Cantica
cãticoz.

Esta dixo salomon
por sus gracias singulares
todos aquellos cantares
de su muy dulce cancion
su perfecta perfeccion
su santidad mas que santa
siempre con gran deuocion
con gran fe 7 gran aficion
toda nuestra yglesia canta.

Un mundo que siempre dura
cuya tierra es humildad
cuyo mar la caridad
caridad de gran anchura:
cuyo cielo es el altura
de su gran contemplacion
cuyo sol es su figura
cuya luna la blancura
de su limpia condicion.

f. regum
xxy. cap.

Eavn Abigayl nos dio
gran señal figura 7 muestra
dela virgen madre nuestra
quando al rey dauid salio
que con el reconcilio
a su marido Nabal
7 la virgen nos gano
quando a los cielos subio
gracia del rey celestial.

Su luzero es santidad
de gran bienauenturança
7 su muerte sin mudança
su clara virginidad:
su gracia 7 graciosidad
delos siete santos dones
es carro dela bondad
de su santa voluntad
llena de mill perfecciones.

Prosigue.

Por ella los celestiales
gozan mayores consuelos
por ella ganan los cielos
desde aca los terrenales:

Cuyas estrellas sin cuento
son sus virtudes sin cuenta
siempre biue muy contenta
con lo que dios es contento

y es todo su pensamiento
tener en dios su memoria
y es de tal merecimiento
que tiene a su mandamiento
todo el reyno dela gloria

Oreyna y emperadoza
de reyno que no fenece
aquien el cielo obedece
para siempre por señoza
a tu bñjo el mundo adora
z a ti si fue por su madre
tu fueste merecedoza
que en tal día como agora
te coronasse dios padre.

Prosigue.

Para tal solemidad
fueron al claustro llamadas
quatro señoras amadas
dela santa trinidad:
entro la diuinidad
en consistorio tal día
z con su gran magestad
entro justicia z bondad
potencia z sabiduria

Por q̄ dios queriēdo honrrar
su madre segun deusa
primero con quien solia
quiso a questo consultar
por mejor determinar
propuso a questa pregunta
pues su madre era sin par
si era bien dela ensalçar
en su cuerpo y en alma junta

E la justicia primero
allego con mucho amor
diziendo tu mi seño
eres justo z verdadero:
pues honrras tan por entero
los santos por santos modos
mira mira justiciero
quel metal de tal mñero
deues honrrar sobre todos.

Muchos cuerpos esclareces
de santos con grandes dones
con milagros y estaciones
los ensalças y engrandeces:

sus monumentos guarneces
de riquezas principales
sus sepulcros fauoreces
edificas y estableces
por manos angelicales.

Gran honrra quieres que den
a tu cruz z ayn es razon
los cuerpos que santos son
honrrados quieres que esten:
sus ymages tambien
quieres que sean honrradas
o rey de hierusalem
que honrra daras a quien
te dio tantas tan sobradas.

La virgen fue tu morada
do nueue meses moraste
pues que con ella posaste
da le contigo posada
que tu ymagen fue guardada
en la ymagen de tu madre
si natura fue dañada
en ella fue reparada
por la ymagen de dios padre.

Tu mandaste con gran zelo
dara padre z a madre hono:
honrra muy mucho seño:
a tu madre sin recelo
fuente de todo consuelo
biēdo todo el bien se encierra
tesoro dino del cielo
no deue estar en el suelo
tierra de tan alta tierra.

Pues tiene tal merecer
de merecimientos tantos
sobre santas sobre santos
la deues engrandecer
engrandecer z poner
oy a par a par de ti
pues della fueste a nacer
z pues te dio nueuo ser
da se lo seño: assi.

Prosigue.

Dando fin al proponer
la justicia en su sentencia
allegose la potencia
z dixo su parecer:

O seño: en tu poder
es querer poder bazello
tu seño: puedes bazer
que no pueda perecer
delos santos vn cabello.

Pues quiē puede en tal māera
tal cosa poder obrar
podra su madre guardar
en cuerpo y alma entera
pues es cosa verdadera
poder dios lo que quisiere
no se crea que no quiera
en madre que assi se esmera.
mas q̄ quiere z que requiere.

Tu que guardaste a Jonas
fuera de natural vfo
la que en su vientre te puso
porque no le guardaras:
guardaste con gran cōpas
a daniel de leones
pues guarda mira veras
a tu madre mas z mas
pues le diste tantos dones

E si tu seño: guardaste
alos tres niños del fuego
quanto deues guardar luego
ala madre que mamaste
tu seño: que la dotaste
a ser de gracias tan llena
tu que virgen la dexaste
dela tierra que formaste
la podras bazer agena.

Prosigue.

Despues deste razonar
que la potencia acabo
la bondad encomenço
tales razones hablar
del buen bñjo es perdonar
mas a su madre que assi
assi que deues mirar
de querer mandar honrrar
a tu madre mas que a ti.

O que bñjo te mostraste
bñjo della z de dios padre
quando te pario tu madre
mas que a ti la perdonaste

tu luego luego lloraste
al tiempo quando nacias
mas a tu madre alegraste
alegraste 7 consolaste
con muy grandes alegrías.

¶ Pues que tu la quefiste
por madre querer tener
deus te conella auer
como contigo te ouiste
que en cuerpo 7 alma subiste
el dia de tu ascension
7 pues tu madre escogiste
qual tu señor mereciste
bonrra mucho su ascension.

¶ Profigue.

Luego la sabiduria
acabando la bondad
con reposo 7 humildad
dixo que le parecia:
que quien bien labrar sabia
edificaua en manera
que su casa establescia
establescia 7 bazia
bermosa de dentro 7 fuera.

Que casa tan linda 7 bella
la preciosa madre tuya
dentro limpia el alma tuya
de fuera virgen sin mella:
pues edificaste a ella
para ser tu casa en vida
no deue ser tal donzella
tal luzero tal estrella
en muerte diminuyda.

¶ Mas antes le deues dar
agoza mas beneficios
pues agoza los seruiços
se deuen galardonar
dentro enel alma gozar
dela bienauenturança
de fuera el cuerpo tornar
immortal fin acabar
pues no ay cabo en su alabança

¶ Profigue.

¶ Estas 7 determinadas
todas aquestas razones
conformes los coraçones
destas señoras nombradas:

las tres personas juntadas
de toda la trinidad
muy contentas muy pagadas
mandaron ser pregonadas
fiestas de solemidad.

¶ Acabo de tercer dia
muerta la virgen 7 madre
bizo la luego dios padre
recordar ayn que dormia
que agrandes bozes dezia
con muy plazentero gesto
con gran amor que tenia
amiga 7 paloma mia
leuantate 7 ven muy presto.

¶ Cantico
rñ. ij. cap

¶ Ven mi querida 7 amada
toda galana y bermosa
ven mi hermana ven mi esposa
mi escogida 7 desleada:
leuanta no tardes nada
ven al reyno celestial
ven 7 seras coronada
coronada 7 assentada
enel mi trono real

¶ Cánticoz
iij. 2. v. c.

¶ Profigue.

Luego la virgen maria
deste desierto del suelo
alo poblado del cielo
partio con gran alegría:
con celeste compañia
tracendio los elementos
de cielo en cielo subia
o virgen 7 quien diria
tus altos recibimientos.

¶ Solo dios tiene poder
de poder saber contar
las bonrras que quiso dar
a tan alto merecer
los que merecieron ser
celestiales cortesanos
todos vinieron a ver
ya subir y engrandescer
ala virgen por sus manos.

¶ Yua la virgen sagrada
con compañias celestiales
de çhoros angelicales
toda muy acompañada:

c ij

7 de archangeles cercada
con bymnos 7 con canciones
delos tronos ensalzada
7 ceñida 7 rodeada
yua de dominaciones.

Seruida de principados
por sus gracias 7 bondades
virtudes 7 potestades
le dauan mill abraçados
cantos muy bien acordados
cantauan los cherubines
instrumentos concertados
muy perfetos 7 acabados
tañian los seraphines.

Patricas le cantauan
7 profetas cient mill cantos
7 los apostolos santos
en procession la loauan:
7 los martyres le dauan
dos mill cuentos de alabanças
confessores la alabauan
virgines la festejauan
7 la cercauan de danças.

Todos le dauan loores
sin quedar sancto ni sancta
todo el infierno se espanta
de sus muy altos primores
los demonios tentadores
aullauan con dolor
o madre de peccadores
que no niegas tus fauores
ala boz del peccador.

Madre virgen vencedora
delos malignos engaños
tu sola de nuestros daños
eres remediadora:
no me oluides en la hora
de mi forçoso morir.
celestial emperadora
quien te viera mi señora
oy a los cielos subir

Dichosos los que gozauan
de tu vista 7 assuccion
que de ver tu perfeccion
todos se marauillauan:

los angeles se espantauan
de todas tres gerarchias
los mas baros preguntauan
alos que en el medio estauan
quien eras 7 do venias.

Prosigue.

Con desseo muy despierto
7 con instancia muy presta
preguntauan quien es esta
que sube por el desierto:
bien como virgula cierto
de humo de mill olores
abraçada abraço abierto
en santissimo concierto
con su esposo 7 sus amores.

Cánticoz
ij. cap.

Preguntauan muy de gana
los de en medio a los de encima
quien es aquesta tan prima
que sale como mañana:
tan hermosa 7 tan galana
como sol 7 como luna
tan terrible 7 tan loçana
como la batalla ysana
donde no ay falta ninguna.

Cánticoz
viij. cap.

La mas alta gerarchia
con muy grandes apellidos
a todos los escogidos
les preguntaua 7 desia
quien es esta que subia
del desierto alo poblado
que tal riqueza traya
7 abraçando se venia
con tan santo enamorado

Cánticoz
viij. cap.

Prosigue.

Ya la virgen assentada
apar dela trinidad
con muy gran solemnidad
fue del padre coronada:
de vna corona sinada
de santidad 7 su signo
esculpida y esmaltada
de doze estrellas cercada
hecha del saber diuino.

Todo el mundo retumbaua
en su gran coronacion
con el retumbo del son
que en los cielos oy sonaua:

que si el vn coro cantaua
el otro coro tañia
el otro coro dançaua
el otro coro saltaua
todos llenos de alegría.

Aquel cantar de canciones
aquel tañer de instrumentos
en cient mill cuetos de cuentos
muy acordados sus fones:
diziendo perfecciones
patriarchas 7 profetas
tronos 7 dominaciones
con muy biuas aficiones
aquel tocar de trompetas.

Sacabuches cberemias
7 aquellos claros clarines
cherubines seraphines
baziendo mill melodias:
melodias 7 armonias
con gran gozo 7 gran consuelo
todas las tres gerarcias
diziendo noches 7 dias
biua la Reyna del cielo.

No porque noches digamos
pues nos las ay alla arriba
mas tal cuenta se reciba
para como aca contamos
assi que assi concluyamos
de aquesta virgen que digo
que por Reyna la tengamos
y en cuerpo 7 alma creamos
oy llevar los dios consigo.

Prosigue.

Quatro vezes con oy son
que quiso bajar al suelo
dios con la corte del cielo
para obrar gran perfeccion
en su sancta encarnacion
y en su cena al sacramento
y en su sagrada ascension
y en esta gran assuncion
por su gran merecimiento.

Prosigue.

Mas tomando alas estrellas
de su muy real corona
por honrra de tal persona
quero dar la cuenta dellas

7 que entendamos por ellas
doze grandes beneficios
que aquesta flor de donzellas
flor mas bella delas bellas
nos da por nuestros seruicios.

De caydos la primera
era ser leuamtamiento
la segunda lauamiento
delos manzillados era
y era estrella tercera
claridad delos cegados
7 la quarta plazentera
alegria verdadera
de tristes desconsolados.

La quinta delos tentados
muy grã ayuda 7 muy presta
7 ablandamiento la festa
delos que estan obstinados:
de muertos 7 traspasados
la septima abiuamiento
octaua de fatigados
en los casos desastrados
gran esfuerço 7 sufrimiento.

Era la estrella nouena
de salud demostracion
7 vn socorro 7 defension
en la muerte la dezena:
7 vn fresco la estrella onzena
contra el fuego en purgatorio
ver la virgines dozena
como manda 7 como ordena
en el alto consistorio.

Sancto vientre virginal
virginidad limpia 7 pura
mysterio de gran altura
consistorio diuinal:
remedio de nuestro mal
fuente de nuestro consuelo
talamo 7 trono real
casa del rey celestial
escala 7 puerta del cielo.

Fin.

Por tu santa santidad
te ruego que me socorras
que te apessures 7 corras
en tiempo de aduersidad

por esta festiuidad
porque de tu fiesta goze
viendo me en necesidad
me socorra tu bondad
con estas estrellas doze.

Juan del enzina
en alabança 7 loor dela gloriofa
reyna delos cielos.

Quien nauega por el mar
de aqueste triste biuir
si bien quiere nauegar
lo que mas deue mirar
que se sepa bien regir:
por el norte
que coneste tal conorte
no ay peligro en el partir.

Claridad del medio dia
noche de todo concierto
bendita virgen maria
quien por tus obras se gusta
acierta bien en lo cierto:
de tal suerte
que despues de aquesta muerte
tu le lleuas a buen puerto.

Que quic es buen caminante
en esta breue jornada
al partir vera delante
tu muy alegre semblante
porque no tema de nada
y en la gloria
aquel alcança vitoria
de quien eres abogada.

En ti pongamos los ojos
no te perdamos de vista
apartemos los enojos
delos desseos 7 antojos
porque el alma este bien quista:
con tal tino
que despues en el camino
no tengamos mas conquista.

De tal manera biuamos
en la vida que tenemos
que al tiempo quãdo partamos
con trabajos mereçamos
vida donde descansemos

c iij

la qual vida
teniendo te a ti seruida
muy presto la cobraremos.

No siemos vn momento
deste mundo 7 sus mudanças
pongamos el pensamiento
en tu gran merecimiento
y en ti nuestras esperanças
a ti alabo
que no ay principio ni cabo
en contar tus alabanças.

Alabar tu merecer
7 tu mucha perfeccion
nascidos ni por: nacer
no pueden tanto saber
que te den lo que es razón:
no ay quien pueda
que por desseo no queda
recibe la deuocion.

Tu nos abonas con dios
por ti recibe los ruegos
tu ruega siempre por: nos
7 reynays ambos a dos
en perdurables sosiegos:
nuestros males
tu los remedias 7 vales
que eres lumbrẽ de los ciegos.

Eres tu reyna del cielo
focorro de pecadores
eres de todos consuelo
quien recela algun recelo
luego inuoca tus fauores:
7 te llama
aquel que te sirue 7 ama
que remedies sus dolores.

Eres flor de todo el mundo
madre del que te crio
tienes el grado segundo
despues q̄ aq̄l que al profundo
en el limbo descendio
y en persona
el te puso tal corona
qual a nadie nunca dio.

Especio para los buenos
carrera de los errados

los de tu gracia mas llenos
7 los que te yerran menos
son mas bienauenturados
tu concordia
madre de misericordia
cõcuerde nuestros cuydados
Fin.

Virgen la mas excelente
que sera ni es ni fue
da me gracia suficiente
que en las obras te contente
porque digan con la fe:
que contigo
no he temor del enemigo
ni peligro temere.

Juan del enzina
en loor d̄ vna yglesia de n̄ra seño
ra nueuamente edificada en vn
lugar q̄ se dize villeruela en el obis-
pado de salamãca llamada san-
ta maria la alta: adõde son otor-
gados grandes perdones en ci-
ertas fiestas del año.

Las cosas d̄inas de gloria
no las deuemos callar
porque siene su memoria
en memoria y en estoria
se deuen siempre estoriar
7 contar 7 recontar
las cosas santas 7 buenas
para mas acobdiciar
las gentes al bien obrar
7 bazer las de mal agenas.

Pues la criatura humana
mas que al biẽ se inclina al mal
busquemos salud muy sana
no nos baga nuestra gana
tornar el alma mortal:
que la salud corporal
no es salud sin la del alma
no perdamos tal caudal
pues aquel rey celestial
nos la puso en nuestra palma.

Procuremos saluacion
pues todos la deseamos
tengamos gran deuocion

donde ouiere algun perdõ
nunca jamas lo perdamos
que segũ lo que pecamos
mas 7 mas es menester
siempre busquemos 7 vamos
a buscar donde podamos
algun perdon merecer.

No perdamos de ganar
los perdones otorgados
que quisieron otorgar
queriendo nos perdonar
nuestras culpas los perlados
nuestras culpas 7 pecados
nos aliuian los perdones
los perdones bien ganados
penitentes confessados
con limosnas y estaciones

Con poco que trabajemos
ganaremos gran soldada
mas para que mas ganemos
vna yglesia visitemos
nueuamente edificada:
en Villeruela llamada
santa maria la alta
donde agora nos es dada
gran perdonança otorgada
para suplir nuestra falta.

Comencemos desde ogaño
con mucha fe 7 aficion
a ganar vn bien tamaño
que en siete fiestas del año
nos han dado por: gran don:
que por su visitacion
otorgan a los presentes
dos mill dias de perdon.
7 ciento 7 quarenta son
en estas fiestas siguientes.

La primer fiesta nombrada
destos perdones sera
la dedicacion sagrada
de la yglesia celebrada
segun por la yglesia esta:
la qual se celebrara
el dia de todos sanctos
son los perdones que atra
todos quantos dixere ya
y en las otras otros tãtos.

Es otra festiuidad
el dia sanctificado
dela santa trinidad
que con gran solenidad
deue ser solenizado
solenizado z honrrado
mas que dia nunca fue
donde tiene confirmado
confirmado z cimentado
su cimiento nuestra fe.

Es otra fiesta muy quista
z de gloria no secreta
muy alegre a nuestra vista
que nascio sant iuan baptista
propbeta mas que propbeta
bos de dios son z trompeta
nueva de grandes plazer
criatura mas discreta
la mas alta z mas perfeta
que nacio delas mugeres

Es otra fiesta de aqueftas
de perdones otorgados
vna delas siete fiestas
que en las bulas estan puestas
los diez mill martyrizados:
mucho deuen ser honrrados
dignos de mucho loo:
que fueron atormentados
z despues crucificados
como nuestro redemptor.

De sus reliquias tiene
esta yglesia que ora bixieron
segun en la bula viene
do mas largo se contiene
la forma como se dieron
que de roma se truxeron
con auctoridad papal
nombradamente vinieron
para aqui do se pusieron
dadas por vn cardenal.

El lugar ya para ver
o muy dichoso lugar
muy dichoso por tener
reliquias de tal valer
por quien te deuen honrrar
z venir te a visitar

Por tu muy buena fortuna
por tal tesoro alcançar
y esta fiesta celebrar
entre las siete por vna.

Es otra la concepcion
de nuestra virgen maria
madre de consolacion
dechado de perfeccion
fuente de sabiduria:
claridad z luz del dia
flor de toda la virtud
fortaleza de osadia
vida dulce de alegria
y esperanza de salud.

Es otra fiesta del cuento
destos perdones de agora
para mas merecimiento
el muy sancto nacimiento
de nuestra virgen señora
celestial emperadora
reyna de todos los cielos
de pecados vencedora
de males remediadora
consuelo de desconsuelos.

Es otra fiesta z final
el dia dela assumpcion
dela reyna celestial
cuerpo z alma virginal
sin ninguna corrupcion:
z assi digo en conclusion
que porque nuestro pecar
no nos trayga en perdicion
no pierda ningun perdon
quien lo pudiere ganar.

Estos dias desta cuenta
de perdones entendamos
porque mas claro se sienta
dos mill z ciento z quarenta
en cada fiesta ganamos:
de aquesta que aqui cõtamos
desde las vispras primeras
que en la vispra celebramos
hasta el dia que rezamos
segundas vispras postreas.

Duraran estos perdones
en quanto el mundo durare

con limosnas y estaciones
podra mercar possessiones
del cielo quien bien obzare
qualquiera que procurare
ganara quarenta dias
quantas vezes visitare
esta yglesia z le ayudare
con santas limosnas pias.

Virgen alta z muy alta
delos cielos alta sierra
muy perfecta muy sin falta
bien del bien quel bien esmalta
paz de toda nuestra guerra:
puerta que nunca se cierra
de toda gracia z consuelo
tu encaminas al que yerra
quien te da casa en la tierra
tu le das casa en el cielo.

Dues que nunca te firuio
quien fuesse sin galardon
a quien tal casa te dio
y estos perdones ganon
ganale virgen perdon:
z con tu consolacion
le consuela en tal manera
que libre de perdicion
por tu sancta intercession
camine despues que muera.

Fin.

A ti virgen que llamamos
z nuestros ruegos recibes
te pedimos z rogamos
desque desta vida vamos
alos cielos nos arribes
z al demonio nos captiues
tu que puedes mas z mas
de nosotros no te esquiues
tu que biues tu que biues
por siempre siempre jamas.

Juan del enzina
en alabãça d vna yglesia de nra
señora nueuamete edificada en
vn lugar q se dize pedro d la tar-
sa: en el obispado de camora: lla-
mada scra maria d la boueda: a-
dõde son otorgadas grãdes idul-
gencias en ciertas fiestas d l año.

Busque qualquier peccador
camino por do se emiende
pues a cada passo ofende
a su mesino criado:
que este mundo burlador
arma nos con sus dulçores
7 con el mayor dulçor
nos enreda en el dolor
para perpetuos dolores.

Huyamos sus tristes vias
de sus lazos nos guardemos
7 vencer no nos dexemos
resistamos sus porfias:
dixemos sus alegrias
que al mejor tiempo nos dexan
no sigamos tras sus vias
que quanto mas van los dias
mas sus males nos aquetã.

Procaremos caminar
en el mundo sin el mundo
quel otro buir segundo
es para siempre durar
pues el descanso es penar
en aquesta vida flaca
bagamos por bien obrar
que para su rejalgir
menester bemos triaca.

Busquemos paz 7 consuelo
huyamos dolor 7 guerra
sembremos aca en la tierra
para coger en el cielo
que en aqueste triste suelo
qualquiera que bien labrare
sebrando con santo zelo
cogera sin ningun duelo
cient vezes mas que sembrare.

Salgamos ya de pecar
entremos en bien bazer
dixemos el mal plazer
que se conuierte en pesar:
bagamos por desculpar
la culpa que nos condena
por las costas no pagar
comencemos a ganar
descanso contra la pena

Hensen nuestros coraçones
en obrar en obras pias
vamos alas romerias
andemos las estaciones
no perdamos los perdones
ganemos las indulgencias
sigamos las deuociones
que son muy santas vnciones
para sanar las conciencias.

Agora agora tenemos
el remedio a manos llenas
de tener sanas 7 buenas
las conciencias si queremos
agora agora podemos
facar el pie del lodo
agora agora sanemos
todos nos aparejemos
a quedar sanos del todo.

Agora que nos es dada
vna indulgencia tan santa
quel demonio ya se espanta
de nos la ver otorgada.
no deue de temer de nada
quien tales armas tuuiere
siendo el alma bien armada
mal podra ganar entrada
el demonio si viniere.

Destas armas nos armemos
ques vna gran indulgencia
quel papa por su clemencia
nos da porque nos saluemos:
que vna yglesia visitemos
ciertas fiestas quel ordena
7 otorga nos que ganemos
de quanto peccado auemos
perdon a culpa 7 a pena

Aquesta yglesia dotada
de tanto bien 7 alegria
se llama santa maria
dela boueda nombrada
muy digna de ser loada
becba nueuamente agora
en muy buen lugar labrada
y en dioçesi asentada
del obispo de çamora.

Epues dios nos quiso dar
esta yglesia de su madre
do nuestro muy santo padre
tanto bien quiso otorgar
deuefe de publicar
porque su fama se esparza
yimendo la a visitar
la qual es en el lugar
de sant pedro dela tarfa.

Es aquesta yglesia ya
miembro dela de sant juan
que se diçe de letran
que dentro de roma esta
y el papa siluestre da
indulgencias excelentes
a qualquiera que alla va
ganãse tambien aca
en estas fiestas siguientes.

La sancta dedicacion
dela yglesia se os remiembre
ques a nueue de nouiembre
do se da tanto perdon
quando fue la aparicion
del rostro del soberano
que fue nuestra redencion
aparecio por gran don
a todo el pueblo romano.

Es otra festiuidad
desta plenaria indulgencia
quando cristo en excelencia
nacio de virginidad:
7 otra la solenidad
de sant juan euangelista
7 otra la natiuidad
dina de gran dignidad
del otro sant juan baptista.

Eotra su decolacion
es destas fiestas que hablo
7 otra sant pedro 7 sant pablo
7 la transfiguracion
7 la sagrada assuncion
dela gran reyna del cielo
y en março su an nunciacion
ay plenaria remission
fiestas son de gran consuelo.

Tambien fueues dela cena
pascua de resurreccion
el dia dela ascension
ay perdon a culpa 7 a pena
la fiesta de gracia llena
pascua de espiritu santo
fiesta muy santa 7 muy buena
el papa quiere 7 ordena
otorgar nos otro tanto.

Asi que desta manera
es la cuenta destas fiestas
ganase en qualquier destas
remission plenaria entera
y en otro dia qualquiera
porque esta yglesia visiten
ganan con fe verdadera
que por la parte tercera
los pecados se remiten.

Ganan plenaria indulgencia
los sabados todo el año
ganemos vn bien tamaño
con muy mucha diligencia
con humilde reuerencia
esta yglesia visitemos
o malos porque en presençia
alcançada la excelencia
en tanto no la tenemos.

O templo santo 7 galan
yglesia bien fortunada
de tantas gracias dotada
todos te visitaran:
grandes gracias en ti estan
porq̄ a los miembros 7 anexos
de sant juan el de letran
todas sus gracias se dan
ayn que esten aca muy lexos.

O que reliquias alcança
esta yglesia tan dichosa
vna ymagen glorioza
dela que es nuestra esperança:
del tamaño 7 semejança
que sant lucas la labro
gana muy gran perdonança
7 gran bienauenturança
el que en su fiesta la vio.

Emas los que ya veran
en aquellas sus dos fiestas
que arriba quedan ya puestas
porque aquellos gozaran
que plenariamente auran
remission de mal que deua
grandes reliquias estan
de sant Cosme 7 Damian
7 tambien de sant Esteuan.

Pocas reliquias conte
que ay n̄ q̄ acabo no comieço
ay buessos de sant Lorenço
7 de sant Bartolome:
7 otros que contar no se
que su cuento 7 medida
mas se que puedo dar se
que son buessos de quien fue
de muy santissima vida.

Para ganar los perdones
que aqui nos son otorgados
penitentes confessados
vamos alas estaciones:
7 con santas intenciones
con limosnas ayudando
con plegarias 7 oraciones
dan se grandes galardones
con poca limosna dando.

Fin.

Da si quieres que te den
cata que por muy poquito
ganas vn bien infinito
en mucho mucho lo ten:
aqui peccador te ven
que te daran mas que pides
ruega ruega a dios por quien
te gano tan grande bien
Fabian de benauides.

¶ Memento homo
qr cinis es 7 in cinerē reuerteris

¶ Juan del enzina.

¶ Acuerda desacordado
acuerda mira quien eres
que si bien te conocieres
ternas en nada tu estado
acuerda bien tu cuydado
no sigas camino ciego

que el biuir mas deseado
es tan presto rematado
como estopas en el fuego.

¶ Hombre mas tierra que tierra
ceniza poluo de nada
cosa de cosa soñada
pobre despojo de guerra
plazo que presto se cierra
mar de muchos mouimientos
saber que a sabiendas yerra
niebla que passa por sierra
sierra de mill pensamientos.

¶ Casa de triste plazer
yerua que presto se seca
maldad q̄ quanto mas peca
mas oluida el padecer:
valor de poco valer
valor de poca riqueza
saber de poco saber
poder de poco poder
fuerça de poca firmeza.

¶ Secreto do no ay secreto
guarda de muy mala guarda
poluora dela lombarda
que dispara sin efeto:
obra de mucho defecto
podiendo ser muy perfecta
porque quedas imperfecto
porque queres ser sugeto
ala carne que es sugeta

¶ Lodo y en lodo tornado
vianda cruda 7 muy cruda
tomo de paja menuda
vidro mas que delicado:
vida de vn biuir penado
vn biuir de mucho asan
vn tino desatinado
vn reloj desconcertado
vn agua de por sant Juan

¶ Rocío dela mañana
consumido al medio día
muestras de falsa alegría
de paño de triste lana:
tuetano de cosa vana
de dentro todo comido

meollo dela mançana
que parece que esta sana
y esta lo mejor podrido.

Busano gusarapiento
gusano de mill malicias
hambre de dos mill codicias
que contino estas hambriento
sonido que lleua el viento
viento de poco prouecho
edificio sin cimiento
que por mal conocimiento
bazes tuerto del derecho.

Abre ciego bien los ojos
no mires como mundano
pues que tienes en tu mano
la rienda de tus antojos:
mira no pises abrojos
z no quieras lo que quieres
que despues destos despojos
los placeres son enojos
z los enojos placeres.

Carga de cargo cerrado
que solo dios te conoce
mira que en tí no se emboce
la costumbre del pecado
mira no estes descuydado
mira el mundo como rueda
mira que fueste criado
para ser glorificado
si por tu culpa no queda.

Alaba tu criador
pues te crio como sabes
que por mucho que le alabes
mas z mas eres deudor
firue le con mucho amor
con mucho querer z fe
pues que por ser redentor
de cada qual pecador
su passion sabes qual fue

Dio te dios aquesta vida
para conella prouar te
por despues galardonar te
segun fuere tu medida:
desque la cuenta pedida
dela vida que biuieres

o ternas gloria cumplida
o ternas pena crescida
segun la cuenta que dieres.

Desta vida no curemos
que se passa como flores
y escotamos mill dolores
por vn deleyte que auemos
yo no se porque queremos
vida de placeres vanos
quando mas cierto creemos
que mas cierta la tenemos
va se nos de entre las manos.

O muerte mortal minero
de mill maneras de muertes
donde los flacos z fuertes
todos van por vn rasero
donde el mas pobre romero
es ygal al rey z al papa
donde no vale dinero
do van todos por vn fuero
que ninguno no se escapa.

Y el tiempo que aca biuimos
de tal fuerte lo gustamos
que por mucho que biuamos
de mala gana partimos:
yo no se porque seguimos
lo que seguir no deuemos
pues para morir nascimos
no se para que buymos
lo que escusar no podemos.

Que si viene pestilencia
dela qual nos guarde dios
alli alli vereys vos
el buyr con diligencia
todos procuran ausencia
no curan hijos de padres
todos buyen la presencia
del que tiene tal dolencia
dexan los hijos alas madres.

No ay amigo ni parente
que a tal tiempo dios le trayga
que temor grande no aya
de visitar tal doliente
o pecador diligente
buyes tu de tu compas

pues si miras buenament
la muerte tienes presente
adonde quiera que estas.

Huye huye del pecado
que esto es lo que dios manda
que quien malos passos anda
siempre esta temorizado
si tienes a dios ganado
biuiras siempre en reposo
si le tienes enojado
biuiras acouardado
de peligras peligraso

Mira que todo perece
nuestro mucho z poco auer
que jamas cosa en vn ser
no vemos que permanece
poco a poco se enuegece
nuestra vida nuestros bienes
z pues todo assi fenece
para que dios te enderece
firuile con lo que tienes.

No dura cosa con cosa
eneste mundo mudable
solo dios es perdurable
z su gloria gloriosa:
que enesta vida engañosa
ninguna gloria da gloria
fino gloria ponçoñosa
y en memoria no reposa
lo mas digno de memoria

Haze dios lo que le plazze
mira pecador no tuerças
que al tiempo dio tales fuerças
que conel baze z desfaze
no se a quien no satisfaze
que en ver el tiempo pasado
el presente le desplaze
no ay tiempo que no amenaze
al tiempo que no ha llegado.

Ques delas fuerças z manos
delas armas z pertrechos
delos muy notables fechos
delos griegos z troyanos
ques delos fechos romanos
ques delos Cartaginenses

ques delos fuertes tebanos
los poderosos persianos
los sabios atenienses.

Que fue delos macedones
z los muros babilonios
ques delos lacedemonios
delos brutos z fenones
ques delos rezios lacones
delos citas z amazonas
los partos z mermidones
pues delos claros varones
a quien fama dio coronas.

Que se hizo el batallar
del gran cesar z pompeo
ques de judas Jacabeo
Dector z su pelear
que se hizo el gran reynar
de Alexandre y el rey Dario
ques de Eiro z su mandar
ques de augusto z su imperar
ques de Sila ques de Mario.

Ques del muy fuerte Sanson
ques de pirro z carlo magno
y el nuestro cid castellano
z las fuerzas de Nilon
ques del sabio Salomon
z los Bracos z sus vidas
z la lindeza de Absalon
la constancia de Eaton
z las riquezas de midas.

Ques de mill cuetos de cuetos
de grãdes hõbres passados
dignos de ser memorados
por muchos merecimientos
nuestros tristes nacimientos
son massados de tal massa
que nacemos carcomientos
z al tiempo que mas contentos
ya la vida se nos passa.

Mira mira criatura
pues que dios te dio razon
camina con discrecion
por esta carrera escura:
dexa lo que poco dura
toma lo durable z cierto

que de toda tu ventura
vna sola sepultura
te queda despues de muerto.

Para que quierres riqueza
para que la plata z oro
quel mayor z mas tesoro
es camino de pobreza:
a tesora con biveza
moneda subida en ley
real de tal realza
dios que baze con franquesa
al mas pobre mas que rey.

Dexa el camino vedado
passa z paga tu passage
no te tomen el sardage
por hombre descaminado
ve camino concertado
no camines al reues
passa siempre por el vado
no quieras lo mal ganado
que cuesta caro despues.

Que vanos bienes terrenos
que por biuir amargo
que destos tiene mas cargo
delos otros tiene menos:
bienes de bienes agenos
cubiertos todos de hiel
mas los bienes delos buenos
son de dos mill bienes llenos
hechos vn terron de miel.

Fin.

Assi que pues conoscemos
lo mas bueno z lo mejor
no escojamos lo peor
porque no nos condenemos
nuestras vidas emendemos
que todos somos ceniza
y en ceniza tornaremos
z al infierno caeremos
si nuestra alma aca desliza.

¶ Quicunqz vult sal
uus esse: ante omnia. &c.

¶ Qualquiera q̄ quiere ser
saluo pues ser lo deslea
ante todo es menester

que procure de tener
catbolica fe en que crea
la qual quien no la guardare
entera sin corrupcion
cierta esta su perdicion
para siempre si durare.

¶ La fe dela verdad
es esta que aqui tenemos
que vn dios en trinidad
trinidad en vnidad
con todas fuerças honrremos
no por esso confundiendo
las personas ni mezclando
ni la sustancia apartando
ni sustancia diuidiendo.

Porque tres personas tres
contiene dios so su manto
que la del padre vna es
z otra del hijo despues
z otra el espiritu sancto:
mas vna diuinidad
es del padre z hijo en punto
y espiritu santo junto
ygual gloria z magestad.

Qual es el padre eternal
tal el hijo y ellos dos
y el santo espiritu tal
cada qual es diuinal
avn que todos tres vn dios:
el padre no fue criado
ni su hijo segun fe
ni menos criado fue
el santo espiritu honrrado.

En tal fe todos esten
que confiesen por estenso
ser el padre immenso bien
immenso el hijo tambien
y el santo espiritu immenso
padre eterno hijo eterno
y eterno diuinal modo
el santo espiritu todo
z vn eterno todo el terno.

Bien como los no criados
no son tres mas antes vno
ni tres los no mesurados

mas por vno son contados
desto no dude ninguno
z tambien assi creemos
ser el padre omnipotente
y el hijo por consiguiente
y el santo espiritu vemos.

¶ No digamos que son
tres omnipotentes no
mas creamos con razon
vno en toda perfeccion
el que todo lo ordeno
assi dios padre dios hijo
dios el espiritu santo
no tres mas vno tanto
vn solo dios sin litijo.

¶ Assi cumple que tengamos
a dios padre por señor
z al hijo señor: llamamos
z al sancto espiritu damos
por señor: tambien loor:
cada qual por sus looxes
se deue señor llamar
mas creamos sin dudar
vn señor no tres señores.

¶ Porque assi como tomada
cada persona por si
es dios z señor llamada
dios z señor: confessada
confessada siempre assi:
assi con fe z aficion
no tres dioses adozar
ni tres señores honrrar
por cristiana religion.

¶ El padre glorificado
jamas de nadie fue becho
ni menos jamas criado
ni criado ni engendrado
segun fe z segun derecho:
el hijo del padre vino
no del padre por becbura
ni menos por criatura
mas engendrados diuino.

¶ El sancto espiritu digo
como nuestra fe no tiene
la qual fe yo creo z sigo

que segun nos da testigo
del padre z del hijo viene:
su venir no se concede
por facion ni creacion
ni ser por generacion
mas porque dellos procede.

¶ Confessemos luego pues
ser padre z no tres tantos
z vn hijo no hijos tres
z vn santo espiritu es
no tres espiritus santos:
y en esta trinidad alta
no ay primero ni postrero
ni mas ni menos entero
tres y iguales son sin falta.

¶ Assi que pues es verdad
segun dezimos arriba
vnidad en trinidad
trinidad en vnidad
gran veneracion reciba:
para saluar se qualquiera
no se aparte desta cuenta
de aquesta trinidad sienta
bien assi desta manera.

¶ Necesario es de razon
ala salud eternal
para eterna saluacion
que crea la encarnacion
de cristo rey celestial:
es nuestra fe que creamos
nuestro señor: ihesu cristo
pues hijo de dios es visto
dios z hombre ser digamos.

¶ Dios es de dios sustanciado
dela sustancia del padre
ante siglos engendrado
y en este siglo humanado
de sustancia dela madre
es perfeto dios z hombre
hombre de alma racional
hombre de carne humanal
es hombre z hōbre su nōbre.

¶ Ygual al padre en primor
segun la diuinidad
no mas ni menos mayor

z que su padre menor
a segun la humanidad
el qual digo que ay n que sea
verdadero hombre z dios
ninguno diga ser dos
mas vn cristo solo crea.

¶ Vno por conuersion
que dios carne se tornasse
mas vno por assuccion
de nuestra humana nacion
en dios que carne tomase
vno de todos corona
vno de todos constancia
sin confusion de sustancia
y en vnidad de persona.

¶ Como el alma racional
z la carne vn hombre es visto
bien por este cuento tal
es por gracia diuinal
dios z hombre vn solo cristo
el qual pena sin medida
por nuestra salud sufrio
z al infierno descendio
resuscito tercer dia.

¶ Fuese ala diestra assentar
de dios padre omnipotente
alos cielos su reynar
de donde verna a juzgar
a todo muerto z viuente:
a cuya postrera venida
todos resuscitaran
y estrecha cuenta daran
de sus hechos z su vida.

¶ Fin.

¶ Los que bien z bien hizierō
biuiran por siempre luego
los que mal z mal siruieron
los malos que malos fuerō
y ran al eterno fuego
aquesta fe sin dudar se
es carbolica la qual
quien no la tiene por tal
es imposible saluar se.

¶ Miserere mei de^o.

¶ Duele te señor de mi
segun tu misericordia

pues ya cierto sin discordia
gran misericordia en ti:
z segun la multitud
de tu mucha piedad
quita señor mi maldad
pues es tanta tu virtud.

Laua me de aquí adelante
de mi maldad muy lauado
limpia me de mi pecado
quel pecado no me espante
porque mi maldad maluada
yo la confieso z la digo
mi pecado en mi enemigo
me tiene el alma dañada.

El ti solo be yo pecado
bize el mal en tu presencia
porque justo en tu sentencia
vences tu siendo juzgado:
mira que soy cierto yo
en maldades concebido
y en pecados dolozido
mi madre me concebio.

En verdad verdad amaste
z lo dudoso z secreto
de tu saber muy perfecto
tu me lo manifestaste:
rociar me has tu señor
z lauar me has con ysopo
sera mas blanco quel copo
de la nieue mi blancoz.

Al mis orejas z oydos
daras gozo z alegría
gozaranse en demasia
los buellos muy abatidos:
buelue tu cara bendita
quita la de mis pecados
todos sean perdonados
todas mis maldades quita.

Coracon limpio dios mio
cra en mí por ser qual deua
en mis entrañas renueua
espíritu sin desuio
no me alances tu de tí
de tu yra yo rebuyo
y el santo espíritu tuyo
no lo quites tu de mí.

Da me plazer z alegría
de tu salud eternal
de espíritu principal
confirma la vida mia
mostrare los tus caminos
alos peruerfos maluados
z seran a tí tornados
los crueles z malinos.

Libra me de pecadores
tu dios dios de mi salud
z cantare tu virtud
tu justicia z tus loores:
abriras señor mis labrios
z mi boca sin tardança
anunciar a tu alabança
que eres saber delos sabios.

Porque si tu lo quisieses
daría te sacrificio
mas cierto de tal seruiçio
no creo que te seruiesses:
sacrificio a dios sera
espíritu tribulado
el coracon humillado
dios no lo despreciaza.
Fin.

Beninamente z muy bien
trata señor a syon
porque tenga en perfeccion
sus muros bierusalem:
entonces recibiras
sacrificio de justicia
z de ofrendas sin malicia
en tu altar te seruiras.

Benedictus domi
nus deus ysrael. zc.

Bendito dios de ysrael
que a su pueblo visito
z con su passion cobro
toda la redencion del:
z algo nos con su humildad
resuscito la virtud
para dar nos la salud
tomo nuestra humanidad.

Segun antes el bablo
por boca de sus propbetas

sus promessas muy perfetaz
como dixo las cumplio
delos que mal nos querian
salud z vitoria vimos
de aquellos la conseguimos
que enemistad nos temian.

Por misericordia obrar
con nuestros padres por tanto
de su testamento sancto
se quiso dios acordar:
que jurado lo tenia
a nuestro padre abraham
grandes promessas estan
que a nosotros se daría.

Dio nos al bijo el señor
que nos baga sus amigos
z librados de enemigos
le seruiamos sin temor:
en santidad z justicia
delante del siempre andemos
z siempre le contemplemos
con mucho amor z codicia.

Zu sant juan moço profeta
del muy alto te diras
delante de cristo yras
predicar su se perfeta:
para dar santos cuydados
y sciencia de saluacion
a su pueblo en remission
de sus culpas z pecados.

Fin.

Por misericordia pura
de dios que quiso saluar nos
z ver nos z visitar nos
nacido de gran altura:
porque fuessen alumbrados
los q en sombra estauan ciegos
z porque en paz z sosiegos
fuessimos encaminados.

Magnificat aia mea

Za mi anima engrandescer
z alaba con gran firmeza
al señor z su grandeza
que toda gloria merece
z alegrose en gran manera

con gran gozo 7 alegría
mi espíritu 7 alina mía
en dios mi salud entera.

Porque con gracia infinita
miro mi gran humildad
por esta causa en verdad
me dicen todos bendicta:
porque aquel que pudo tanto
y es de fuerzas poderosas
bizo en mi muy grandes cosas
su nombre bendito 7 santo.

Evino de gente en gentes
su muy gran misericordia
por la diuina concordia
alos que le eran temientes
su poderoso poder
en su brazo le mostro
los soberbios desecho
y esparzio de su querer.

Derroco los poderosos
dela silla donde estauan
ensalço los que mostrauan
ser humildes temerosos:
alos que estauan hambrientos
de muchos bienes barto
ninguna cosa dero
alos ricos auarientos.

Fin.

A su buen seruo ysrael
con amor lo rescibio
porque del se recordo
la misericordia del
segun hablo ciertamente
en los siglos ya passados
a nuestros padres honrrados
abraham 7 a su simiente

¶ Nunc dimittis.

Algoza que ya cumpliste
tu palabra mi señor
deras a tu seruido:
en la paz que tu dexiste:
porque mis ojos miraron
tu salud muy saludable
a tu hijo perdurable
mis ojos le contemplaron.

El qual bien aparejaste
por muy santissimos modos
delante los pueblos todos
le posiste 7 le mostraste:
lumbre de clara victoria
para gran reuelacion
delas gentes saluacion
de ysrael tu pueblo 7 gloria.

Gloria sea en el dulce canto
al padre muy poderoso
gloria al hijo glorioso
gloria al espíritu santo
segun era assi tambien
en principio agora sea
7 siempre gloria posea
y en todos siglos. Amen.

¶ Ave maris stella.

Dios te salue clara estrella
estrella clara del mar
madre de dios sin dudar
siempre virgen 7 donzella
mas que los angeles bella
avn que nascida en el suelo
eres la puerta del cielo
y ella es tu 7 tu eres ella.

Tomando virgen maria
con muy santa deuocion
aquella saluacion
que el angel gabriel dexia
paz señora nos embia
pues dela paz eres llave
mudando por Eva aue
de tristura en alegría.

Desata las cadenas
alos presos por tus ruegos
da claridad a los ciegos
7 a todos a manos llenas:
las cosas que no son buenas
de nosotros las aparta
7 delas buenas nos barta
pues es todo como ordenas.

Emuestra te ihadre ser
los ruegos por ti reciba
el que vino desde arriba

de tí virgen a nacer
a nacer por nos valer
quiso que fueses su madre
madre de tu mismo padre
su querer es tu querer.

Virgen mas singular:
que quantas fueron jamas
humilde mas que los mas
no tienes yguual ni par:
da nos gracia para estar
castos humildes 7 mansos
porque ayamos los descansos
que siempre suelen durar.

Da nos vida limpia 7 pura
en la vida desta vida
7 al tiempo dela partida
el camino nos segura
porque viendo la figura
de tu hijo ihesu cristo
gozemos despues de visto
plazer 7 gozo 7 bolgura.

Fin.

Sea dios padre alabado
de continuo le alabemos
7 a cristo tambien honrremos
siempre sea muy loado
y el sancto espíritu honrrado
7 a todos tres vn honr
tres personas 7 vn señor
señor dios glorificado.

¶ Quē terra pontbus.

A quien tierra cielos mar
honrran adoran predicán
predican 7 testifican
que los rige su mandar:
quien los fuele gouernar
con su gran sabiduria
en el vientre de maria
quiso querer se encerrar.

Aquí en luna sol de grado
7 quantas cosas perecen
todas si ruen 7 obedescen
por su tiempo limitado:
aquel que por su mandado
fueron las cosas criadas

en sus entrañas sagradas
la virgen trae encerrado.

Bendita por tan gran don
madre pues mereces q̄ entre
en el arca de tu vientre
tal maestro en perfeccion
en las manos de quien son
todas las cosas del mundo
lo mas alto 7 mas profundo
tiene en su gouernacion.

Bendita por la embarada
celestial de gran espanto
que por espíritu santo
fueste virgen 7 preñada
cuyo vientre fue morada
del hijo de dios amado
de las gentes deseado
venida muy deseada.

¶ O gloriosa dñia.

¶ O gloriosa señora
mas alta que las estrellas
mas 7 mas que todas ellas
do toda perfeccion mora
tu criaste emperadora
con leche de gran primor
a tu mismo criado:
a quien todo el mundo adora

Es lo que por maldicion
perdimos por eua triste
tu señora nos lo diste
con santa generacion:
porque los que tristes son
biuan vida soberana
eres hecha tu ventana
del cielo sin corrupcion.

Tu virgen muy escogida
vida dela vida muerta
del alto rey eres puerta
puerta de luz muy luzida
pues nos fue dada la vida
por virgen tan excelente
alegrad cantad o gente
gente mas que redemida.

¶ Admeto salutis.

¶ Al cuerda te quees verdad
o verdadera salud
salud de toda virtud
virtud de toda bondad
que por dar nos sanidad
nacido como naciste
dela virgen recibiste
nuestra misma humanidad.

¶ O maria muy graciosa
madre de gracia 7 concordia
madre de misericordia
7 muy misericordiosa
pues eres tan poderosa
libra nos del enemigo
7 recibe nos contigo
en la hora temerosa.

¶ Gloria sea a ti señor
señor de poder crecido
que eres de virgen nacido
sin sentir ella dolor:
demostramos te gloria 7 honor
honor al padre otro tanto
con el espíritu santo
para siempre con amor.

¶ Verilla regis p̄deūt.

¶ Ya la vadera parece
de aquel rey del alto ymperio
y el muy precioso mysterio
dela cruz ya resplandecer:
donde nuestro criado:
criado: que nos crío
crucificado murió
por ser nuestro redentor.

Las entrañas traspasadas
con la lança desque muerto
y el costado todo abierto
por nuestras culpas culpadas:
de pies 7 manos clauado
clauado con rezios clauos
por redimir los esclauos
aquí fue sacrificado.

Donde despues que llago
su cuerpo lança cruel
del santo costado del

agua con sangre mano
mano para nos lauar
del pecado 7 perdicion
que traxo la maldicion
al primer hombre en pecar.

¶ Llenas son las profecias
que dauid profeta santo
profetizaua en su canto
en su canto 7 melodias:
entre todas las naciones
diziendo dios verdadero
reynara desde el madero
dando fin a sus passiones.

¶ Arbol hermoso 7 luzido
muy compuesto 7 adornado
de real grana 7 brocado
de dina plata cogido:
fueste digno de tocar
tan santos miembros sagrados
dinos de ser adorados
llagados por nos saluar

¶ Bienaventurada cruz
de cuyos brazos colgo
el precio que nos merco
nuestra vida 7 nuestra luz
precio fue de todo el mundo
7 su cuerpo fue balança
que ala bienaventurança
lleuo robo del profundo.

¶ O cruz bendita sin par
dios te salue dulce vida
dela vida ya perdida
esperança singular:
ora en tiempo de passion
acrecienta con cobdicia
alos justos la justicia
7 alos culpados perdon.

¶ A ti dios trinidad alta
toda criatura alabe
alabe que nunca acabe
alabando te sin falta
los que con la cruz saluaste
rige los siempre jamas
con tu gracia 7 tu compas
pues tu mismo los criaste.

Tedeū laudamus

Ti señor alabamos
a ti señor confesemos
a ti padre eterno alaba
toda la tierra 7 no acaba
siempre todos te loamos
todos loan tus bondades
en conformes voluntades
cantando por dulces modos
a ti los angeles todos
los cielos 7 potestades.

A ti todo cherubin
a ti todo serafin
nunca cesan de loar
dando bozes sin cesar
te llaman siempre sin fin
dizen santo santo santo
el señor dios en su canto
lentos son cielos 7 tierra
de aquella gloria que en cierra
tu magestad so su manto.

A ti señor poderoso
aquel coro glorioso
de tus apóstolos doze
en alabarte se goze
pues dello sienta reposo
7 aquel muy loable cuento
del mucho merecimiento
delos que fueron profetas
tus excelencias perfectas
alaba cada momento.

Eaquel tropel 7 batalla
que de martyres se balla
te dan siempre mill loores
alabando tus primores
que nunca cessa ni calla
ca bozes por todo el mundo
vn solo dios sin segundo
toda nuestra yglesia santa
te confiesa en quanto canta
con vn amor muy profundo.

Confiesa te padre ser
con infinito poder
de magestad sin medida
tan inmensa 7 tan cumplida

que excede nuestro entender
todos deuemos honrrar
tu hijo solo sin par
hijo verdadero tuyo
7 al santo espíritu cuyo
es el don del consolar

Es muy alta tu memoria
jesu cristo rey de gloria
hijo eterno de tu padre
fueste al vientre de tu madre
por dar al hombre vitoria
tu despues que ya venciste
aquella muerte tan triste
para quantos en ti crean
aquel reyno que desean
delos cielos les abraсте.

Tiene tu merecimiento
ala diestra asentamiento
de dios padre omnipotente
en la gloria presidente
donde esta el contentamiento
tu creemos que vernas
por juez 7 juzgaras
quanto criaste primero
en el juyzio postrero
donde cuenta tomaras.

E pues que es así señor
te rogamos con amor
de ti sean socorridos
los tus siervos redemidos
por sangre de tal valor
y en esta corte real
de tu reyno celestial
con los tus santos amados
los bagas galardonados
de aquella gloria eternal.

O señor por tu bondad
no mires a su maldad
pues eres tan excelente
salua tu pueblo 7 tu gente
7 bendize tu heredad:
rige los tu con tu mano
pues tomaste cuerpo humano
alcalos de aqueste suelo
para siempre alla en el cielo
a tu reyno soberano.

A ti siempre bendezimos
cada día te dezimos
con que tu nombre es loado
que nos guardes de pecado
este día te pedimos:
muestrate muy piadoso
y muy misericordioso
con nosotros señor dios
duete señor de nos
pues eres tan amoroso.

Fin.

Para ofar partir de aqui
bagase señor así
sobre nos sin ver discordia
tu muy gran misericordia
como esperamos en ti:
en ti señor espere
espere y esperare
no sea yo confundido
confundido ni perdido
que no perdere la fe.

Gloria in excelsis deo.

Gloria sea alla en el cielo
a dios pues en dios se encierra
7 sea paz en la tierra
alos hombres de buen zelo:
a ti señor dios loamos
a ti señor bendezimos
a ti señor adoramos
a ti te glorificamos
siempre gloria te dezimos.

A ti las gracias bazemos
por tu gloria que es muy grande
porque nos rija 7 nos mande
tu gracia gracias te demos
o señor dios glorioso
rey muy alto celestial
dios padre muy poderoso
señor dios hijo gracioso
vnigenito eternal.

Unigenito infinito
con infinito poder
poder querer 7 saber
o Jesu cristo bendito:
señor dios muy ensalçado
cordero manso de dios

bijo del padre engendrado
pues quitas todo pecado
duele te señor de nos.

Tu que los pecados quitas
recibe nos de nuestro ruego
perdona z quita nos luego
nuestras culpas infinitas:
tu que ala diestra te assientas
de tu padre verdadero
duelan te nuestras afrentas
al recibir delas cuentas
de aquel juyzio postrero.

Fin.

Porque tu solo eres visto
santo de santos mayor
z muy alto gran señor
o señor: dios Jezu cristo
sin dolor z sin quebranto
te pario tu santa madre
reynas en plazer z canto
conel espiritu sancto
enla gloria de dios padre.

¶ Pater noster.

¶ Padre nuestro tu q̄ estas
enlos cielos ensalcado
tu nombre glorificado
sea por siempre jamas:
tu reyno de gran consuelo
nos venga por heredad
baga se tu voluntad
assi como alla enel cielo
no menos aca enel suelo.

El nuestro pan cotidiano
que tu bondad nos embia
da nos lo señor oy dia
con tu santa z fraca mano
perdona con tal perdon
a nuestras deudas yerrores
quel nos a nuestros deudores
no nos venga tentacion
libra nos de perdicion.

¶ Ave maria.

¶ Que te salue dios te digo
maria por ser quien eres

llena de gracia z abrigo
el señor dios es contigo
bendita entre las mugeres:
bendito el fruto z primor
de tu vientre sin dolor:
Jezu cristo nuestro dios
tu madre ruega por nos
z por todo peccador.

¶ Credo in deū.

¶ Creo en dios muy glorioso
do todo el poder se encierra
padre todo poderoso
vn poder marauilloso
criador de cielo z tierra:
y en jesu cristo su hijo
nuestro señor nuestra fe
por cuya se yo me rijo
concebido sin letijo
de espiritu santo fue,

De virgen vino a nacer
por contrastar el contrato
dela primera muger
z padescio so el poder
del juez poncio pilato:
fue despues crucificado
crucificado murio
z muerto z amortajado
z despues de sepultado
al infierno descendio.

¶ Cúplio sus ciertos conciertos
luego enel tercero dia
resuscito de los muertos
aporto a los puertos
donde su reyno tenia
alos cielos se subio
este rey tan excelente
despues que resuscito
z ala diestra se assento
de dios padre omnipotente.

De donde se verna a juzgar
bvuos z muertos de suerte
que a los buenos el remar
z a los malos sin durar
para siempre dara muerte
creo con mi fe ques tanta
enel espiritu santo

z creo la yglesia santa
quan catholica la canta
su muy catholico canto.

Fin.

¶ Creo la comunton
delos sus santos amados
z tambien la remission
que nos da la confession
de todos nuestros pecados
y en fin del mundo veremos
la resurreccion carnal
enla carne que tenemos
y en pago del bien auremos
vida de vida eternal.

¶ Salve regina.

¶ Dios te salue reyna que eres
madre de misericordia
vida dulçura concordia
y esperança de plazer
salve te dios planta nueva
a ti señora clamamos
que nuestro clamor te mueua
desterrados hijos de Eva
a ti virgen sospiramos.

Sospiramos con gemido
lloorando que no ay quien calle
en esse lloroso valle
de dolor muy dolorido:
ea ya abogada nuestra
aquellos tus dulces ojos
piadosos nos los muestra
si tu vista nos adiestra
fin auran nuestros enojos,

Ya jesus benedito fruto
de tu vientre sancto que es
nos muestra virgen despues
de aqueste destierro z luto:
o clemente z piadosa
clara luz del medio dia
estrella santa z graciosa
madre de dios hija esposa
o dulce virgen maria

Ruega señora por nos
no cesse jamas tu ruego
z acorra tu ruego luego

bendita madre de dios:
que si tu fauo: tenemos
segun tu poder es visto
luego muy diuos seremos
z la gloria gozaremos
por las promeissas de cristo.

Regina celi.
Gozate reyna del cielo
alegra z toma consuelo
alleluya
que quien fue la preñez tuya
ya resuscito del suelo:

en llegando el tercer día
segun antes el dezia
alleluya
ruega por nos madre fuya
rogamos con alegria,
Deo gracias.

A los muy esclarecidos y siem-
pre vitoriosos principes don Hernando z doña
Ysabel. Comienga el prologo en la tráslació delas
Bucolicas de Virgilio por Juã del enzina.

La grandeza de vuestras baziãas dignas
de immortalidad muy altos z muy pode-
rosos reyes: despiertra las léguas dios dor-
midos coraçones z no dexa tener sufrimieto pa
que puedã callar ayñ los q̄ hablar no sabẽ: mas
quiẽ sera tã digno por mucho saber q̄ alcãce q̄ de
ue tener cõfiãça en su ingenio pa dignamente lle-
gar a cõtar el menor quilate delas excelencias de
vra real magestad: quãto mas yo q̄ ayñ agora soy
nuevo en las armas z muy flaco pa nauegar por
el grã mar de vras alabãças. **S** inuitissimos p̄n-
cipes quiẽ supiẽsse recõtar las vitorias z triunfos
que en los reynos por vra mano cõquistado ha-
ueys recebido: q̄ no solamẽte el reyno de Brana-
damas ayñ el vfo de Castilla ca si todo ganastes
cõ fuerza de armas queriẽdo dios ayudaros: z a
yñ que aq̄sto agora nos parece mucho: es cierto
despues nos parecera casi nada en cõparaciõ de
las vitorias q̄ os estã guardadas. **P**ues q̄ dire de
vuestra poderosa justicia z con quãta paz z sosie-
go vuestros reynos son regidos: ballando como
los ballastes tã estragados q̄ segũ el grã daño q̄
en ellos estaua no se esperaua remedio: z sobre to-
da nuestra fe q̄ ya estaua puesta en despeñadero:
dõde muchos desizauã. **V**osotros xpianissimos
reyes la restaurastes y esclarecistes: q̄ quiso dios
escõgeros pa remedio de tãtos males. **V**osotros
foys la cõbre de todos los principes z reyes: adõ
de la fe z la justicia se conoce biẽ quiẽ son: adõde
la manifeccia tiene sus fuerzas enteras foys la
mesma libertad en las cosas q̄ lícitamẽte podeys
vsar dila: no se para q̄ me põgo en alabaros pucs
entrar por este camino es querer agotar el mar:
ni mi saber da luz za pa ello. **M**as como el desseo
de seruir a vra alteza sea mayor q̄ el temor de des-
cubrir mis defectos ayñ q̄ grãdes: no quiero escu-
sar me de salir a barrera y ensayarme primero en

algun baxo estillo mas alto si en ello mostrays ser-
uiros. **E** porq̄ mi desseo cõsiga effeto mas cõcerta-
do: acorde dedicaros las Bucolicas de Virgilio
q̄ es la primera de sus obras: adõde habla de pa-
stozes siguiẽdo como dize el Donato la ordẽ dios
mortales: cuyo exercito primeramente fue guar-
dar ganados mãteniẽdõse de frutas siluestres: z
despues siguiõse la agricultura: z andãdo mas el
tiẽpo nacierõ batallas. **E** en esta manera el estillo
del grã bomero mãtuano en sus tres obras prin-
cipales procedio. **D**elas q̄les por agora pa entra-
da z prelude de mi pposito: estas bucolicas qui
se trasladar trobadãas en estillo pastoril aplicãdo
las a los muy loables fechos de vfo reynar. **S**egũ
parece en el argumento de cada vna. **E** dexadas
otras muchas razones q̄ a ello me mouierõ pare-
cio me ser deuda muy conocida a tales principes
z reyes q̄ tan grã primado y excelencia tienẽ sobre
todos los otros: se ouiesse de consagrar z dirigir
obra de tan grã poeta: aqui en el nuestro Quinti-
liano da la palma entre los latinos y esto mesmo
Macrobio z seruiõ z todos los que se pusieron
a cotejar los estillos poeticos. **E** assi como bazien-
do menciõ de poeta sin aõadir otro nõbre enten-
demos de virgilio por excelencia: assi es mucha ra-
zon q̄ baziẽdo menciõ de reyes por excelencia entẽ-
damos de vuestra real corona. **Q**uiẽ ouo que tã
gran magestad de palabras alcançasse como vir-
gilio: que sentencia o q̄ seta de filosofos ouo que
el no cõprehendiesse. **N**o sin merito dize Ciceron
auerle llamado segũda esperanza de roma quan-
do en su mocedad pronũciaua ciertos versos en
el teatro romano. **N**on tengays por mal magna-
nimos principes en dedicaros obra de pastozes:
pues q̄ no ay nõbre mas cõuenible al estado real
del qual nuestro redẽto: q̄ es el verdadero rey de
los reyes se precia mucho segũ parece en muchos
lugares dela sagrada escriptura. **E** las alabãças
dela vida pastoril: no solo Virgilio z otros poe-
tas: mas ayñ Plinio grauissimo autor: las pone
en el decimo otãuo libro dela natural bystoria ba-
blando muy largamẽte dela vida rustica z no me-
nos de agricultura z testigo es Laton el mayor

en el libro de rebus rusticis adonde dize que quãdo antiguamente alebauan algun bõbre: llamauanle buen laborador. E avn los poetas z hombres doctos delleanã lugares apartados assi como bosques z mõtes z otras siluas z arboledas z con e. re. desseo dezia Virgilio. *O* qui me siltat in vallibus hemi: mas tornando en mi: quiero saber quien me trato en tan gran cuydado que a reyes tan excelẽtes mi pluma ofasse llevar nueuas de mi desseo: q̃ no soy digno pa poner me en aplicar esta obra a vuestros tã altos pinores. *Q*uãtas vezes me paro a pensar descõfiando de mi ingenio: quiẽ me puso en este trabajo auiedo otros muchos que muy mejor que yo lo pudierã tomar mas cõsuelo me con aquello que dize *L*ulio en el libro de perfeto oratore a *M*arco bruto: diziẽdo que ningũo deue desesperar de trabajar en las letras: z sino pudiere llegar al mas alto escalon: llegara al segundo o tercero o quarto: que en tiempo de *H*omero fueron otros: avn que no tan notables: y esto mesmo quando *A*rchiloco z *S*ofocles z *P*indaro florecieron: no faltaron otros q̃ escriuiesse avn que no pudierõ bolar tan alto: q̃ ni el gran estilo de *P*laton espanto a *A*ristotiles ni el mesmo *A*ristotiles z otros muchos sin cuẽto ni *D*emostenes que fue el mas excelente orador de grecia espanto a otros algunos de su tiẽpo: z no solamente fue esto en las artes excelẽtes mas avn entre los maestros de otras obras segun parece en los pintores q̃ avn que no pudierõ imitar la hermosura de vna ymagẽ que estaua en rodami la de *V*enus que estaua en la insola coo: ni la de *J*upiter olimpico: no por esto dexarõ de pintar. E assi yo avn que mi obra no merezca ser muy alabada en perfeccion: alomenos no dexare de tentar vados para ver si podre alcançar algun poco de looz con el fuerço de aq̃llas palabras que virgilio dize. *T*entanda via est qua me quoqz possim tollere humo: victorqz virum volitare per ora. E muchas dificultades ballo en la traducion de aq̃sta obra por el gran defeto de vocablos que ay en la lengua castellana en comparacion de la latina: de donde se causa en muchos lugares no poderles dar la propia significacion: quãto mas q̃ por razon del metro z consonantes: sera forçado algunas vezes de impropiar las palabras: z acrecentar o mēguar segũ fiziere a mi caso: z avn muchas razones aura que no se puedã traer al proposito: mas aquellas tales segũ dize seruió auemos las de tomar como razones pastoriles assi simplemẽ

te dicbar: z si fuere necessario vsar de aquello que vsan los eclesiasticos diziẽdo vn psalmo por vn solo verio q̃ baze al caso de la fiesta. Mas en quãto yo pudiere z mi saber alcãcare siẽpre procurarẽ seguir la letra aplicãdola a vsas mas q̃ reales pfonas: y endereçãdo parte dello al nuestro muy esclarecido principe dõ *J*uã vuestro bienauenturado hijo. E atribuyẽdo cada cosa al q̃ mejor ser pudiere atribuyr. E avn q̃ en los mas de los lugares no hable sino del vno: fera por mas verdaderamente seguir al poeta: z porq̃ son vuestras virtudes y excelencias tan parecidas z puestas en vnidad: q̃ no se pueden tocar las del vno sin que suenen las del otro. E pues el grandissimo desseo de seruir a vuestra alteza me puso en este cuydado con aquella humildad z acatamiento que deuo: suplico a vuestra real magestad q̃era recibir este pequeño presente de su sieruo con aquellas manos triumphales z bulto sereno cõ que yllustra toda la monarchia de *E*spaña z modera z rige la occidental region z con que cõbida a su amistad no solamente a los principes de la religion cristiana: mas avn a gran parte de la barbarica gente.

Al muy esclarecido y bienauẽ

turado principe don *J*uan. Comiença el prologo en la traslaciõ de las *B*ucolicas de *V*irgilio por *J*uan del enzina.

*S*alen aq̃illos que dan obra a las letras p̃ncipe muy excelẽte: esperimẽtar sus ingenios en trasladar libros z autores griegos en lēgua latina: z assi mesmo los hõbres de nuestra naciõ procurã tomar esperimẽto d̃ su estudio boluiẽdo libros de latin en nra lēgua castellana. Y no solamente los hõbres de mediano saber mas avn entre otros varones muy doctos: no rehuso aq̃ste exercicio *L*ulio puesto en la cũbre de todos los ingenios q̃ boluió ala lengua latina muchas obras griegas ya p̃didas por negligẽcia de nros antecessores: principalmente aq̃llas muy altas oraciones de *E*squiues z *D*emostenes: cuyo argumento parece: las q̃les nueuamente traslado *L*eonardo arẽtino poco tiẽpo ha: z la etica de *A*ristotiles q̃ agora se lee: z otros libros de *P*latõ. E avn entre los santos doctores no dió pequeña gloria a sant *H*ieronimo la interpretaciõ z traduciõ de la biblia: y en este trabajo se ocuparõ aquila: z *S*ymaco teodociõ: *O*rigenes: y *E*usebio. E de los modernos no solamente *L*eonardo z *F*ilelpho se pusieron a trasladar de vna lengua en otra. Mas tan

bien otros muchos gastarō parte de su tiempo en semejantes exercicios. Dedicado sus obras aqui en su desseo les aconsejaua: y como quiera que yo sea tan desseofo del seruiçio de vuestra alteza. Lo mo el que mas con aquella fee que a vuestros clarissimos padres procurado mostrar algo de mi desseo: en las Bucolicas de Virgilio. Veti la pluma temblando con mucha razon viendo el valer de vuestro gran mereçimiento: y amonestado por oracio en el arte de poesia donde dize los escriptores hauer de elegir materias yguales alas fuerças de sus ingenios. **Q** bienauenturado principe. **E**sperança de las Españas. **E**spejo y claridad de tantos reynos y de otros muchos mas merecedor: y quien sera tan fuera de sentido: que quanto mas piense q̄ sabe tanto mas no tema de escriuir obra de vño nombre. **N**o cō poco temor mill vezes boluiera las riendas si no me atajara **M**arcial que en sus epigramas y titulo de varias obras. **Y** entre sus procaces y desuergocadas palabras entre texiera el nombre de Domiciano el mas soberuio y vanaglorioso de todos los emperadores romanos. **E**l qual pestifero vicio esta muy alongado de la real magestad de vuestros padres: y vuestra. **A**ssi q̄ con este esfuerço: mi verdadero desseo. **E** vuestras muy claras virtudes me dieron atreuimiento para dirigir y consagrar estas bucolicas a nros muy poderosos Reyes: y aplicaros parte dellas. **P**orq̄ creo q̄ en vña tierna niñez os aureys exercitado en las obras de aqueste poeta **E** porq̄ fauoreceys tanto la sciencia andando acōpañado de tantos y tan doctissimos varones que no menos dexareys pdurable memoria de auer alargado y estendido los limites y terminos de la sciencia que los del imperio: mas por no engendrar fastidio a los lectores desta obra acorde de la trobar en diuersos generos de metro. y en estilo rustico por consonar con el poeta q̄ introduce personas pastoriles. **A**lyn q̄ debaxo de aquella corteza y rustica simplicidad. puso sentencias muy altas y alegoricos sentidos: y en esta obra se mostro no menos graciosa q̄ docto en la georgica y graue en la eneyda y no en poca estimaciō era tentada la vida rustica antiguamente q̄ de alli naciā y se engendrauā los varones y capitanes fortissimos segū dize catō el cōsorio en su libro de agricultura: y aq̄ sta fue la q̄ dio nombre alas familias de los sabios pifones: cicerones: y lētulos: y en este exercicio esta ua ocupado cincinato quando le denunciaron de parte del senado romano ser criado ditator: y aq̄ sta a

gricultura sustentauan a marco regulo cuyo mayordomo muerto q̄so dexar la capitania y bueste q̄ en africa gouernaua por venir alabar sus tierras: mas el senado y pueblo romano no ouo verguença de ser su mayordomo y labrarle las tierras **P**ues q̄ dire de aq̄l primer iusto abel q̄ guardando estaua ganado q̄ndo su hijo le mato **E** no el labrador era: y abrahā y saac: y jacob cō sus doce hijos pastores fuerō: y moyses en vida pastoril estaua metido q̄ndo vio aq̄lla visio de la çarca y dauid siendo pastor: y andado cō sus ganados exercitaua las fuerças matado osos y leones y otros fieros animales y de alli fue vngido por rey: del q̄l dixo dios **I**nueni viz scdm cor meū. **Y** todos los mas de los patriarcas y p̄fetas biuierō en semejantes vidas **N**o tuuierō por mal muchos grādes filosofos oradores y poetas: escriuir de pastores y ornamento del cāpo: mas dexados agora todos los otros assí griegos como latinos q̄ en esta facultad escriuierō libros q̄ a nras manos no hā venido yo bā llo aq̄l marco varō: a qui sc̄to agustino en el tercerro de la cibdad de dios: llama el mas enseñado dios romanos auer escripto de aq̄ste rustico exercicio siendo de ochēta años: assí como el cōfiteña en el probe mio de vna obra q̄ cōpuso enseñando a su muger como labrasse vna heredad q̄ auia mercado y tan biē tulio en el de senectute faze menciō de las alabças de la rustica vida: y no menos paladio ocupō su pluma en semejante estilo y assí mismo plinio y columela escriuierō largamente de agricultura y segū ellos dize: muchos culpan agora ala tierra porq̄ no de tātō fruto como en otro tiempo y dize q̄ lo causa estar ya cāsada de engendrar: mas estos dos claros varones dañan la tal opiniō y afirman ser la causa. **P**orq̄ agora las heredades y tierras son labradas por manos de seruos y hōbres viles y de baxa suerte y no dā tātō fruto como quando las labrauā aq̄llas mãos q̄ regian las riēdas de los carros triūpbales: porq̄ entōces cō aq̄l cuyda do y diligēcia q̄ tratauā las guerras: cō aq̄l labrauā el cāpo: y de aqui se dauā las coronas ciuicas murales: y obsidionales: grā ornamento de la milicia y aqui mudauā las leyes de ligurgo q̄ se cria sen los hijos de los espartanos farta q̄ fuessen pa tomar armas. **E** pues tā excelētes cosas se siguen del cāpo y tā grādes hōbres amarō la agricultura y vida rustica y escriuieron della no deue ser despreciada mi obra por ser escripta en estilo pastoril: y no dudo q̄ mi trabajo sea reprehēdido de muchos: por auer me puesto a trasladar con mi poco

haber obra de tan gran poeta: mayormente atreuiendo me a dedicarlo a los mas altos principes del mundo. mas los que maliciosos no fueren: no la obra fino la voluntad de desseo deue juzgar: y consuelo me desto que ay a sant hieronymo en que en ninguna causa de reprehension auia: no faltaron maldizientes y embidiosos que le reprehendiesen segun el se quea en diuersos lugares: ni menos carecio virgilio de quien le motejasse: y ay segun dize quintiliano no se pudo defender ciceron: en cuyo ingenio las virtudes oratorias y retoricas se encerraron: sin que detractores le tocassen. mas si viera alteza mi baxo seruicio mandada recibir por suyo: lo que le suplico con el temor y verguenza que a principe tan esclarecido se deue: podra muy poco daniarme quantos maldizientes biere.

¶ Argumento.

¶ **Aqui comiençan las bucolicas** de virgilio repartidas en diez eglogas bueltas delatin en nra lengua: y trobadas en estilo pastoril por Juã del enzina: dirigidas a los muy poderosos y xpianissimos reyes don fernãdor doña ysabel: principes de las españas: reyes naturales y señores nros: señores de las ynsulas del nuestro mar. &c. Ya esso mismo algunas dellas dedicadas al nro muy esclarecido y bienauenturado principe

¶ Tytiro tu patule recubans
sub tegmine fagi. &c.

¶ Tytiro quan sin cuydado
que te estas so aquesta baya
bien tendido y rellanado
yo triste descarrado
ya no se por do me vaya
ay carillo
tañes tu tu caramillo
no ay quien cordojo te traya.

¶ Yo lazerado aborrido
he dexado ya mi tierra
ando acollado y buydo
y tu estas te aqui tendido
a sabor por esta sierra
canticando
por las siluas retumbando
no tienes quien te de guerra

¶ Cantas dos mill cantilenas
de amarllis tu adornada
deslindandole tus penas

don Juã: y en esta primera egloga se introduzen dos pastores razonado se el vno con el otro como que a caso se encontraron: vno llamado Melibeo que habla en persona de los caualleros que fueron despojados de sus haciendas por ser rebeldes conjurados con el rey de portugal que de Castilla fue alçado y con el anduuieron amontados y corridos perseverando en su contumacia. Y el otro pastor que Tytiro fue llamado habla en nombre de los que en arrepentimiento vinieron: y fueron restituydos en su primero estado: y ya tocado el tiempo que reyno el señor rey don Enrique quarto: comenzando su reynar con tanto rigor de justicia: que no menos de temido que de poderoso pudiera ser alabado: mas en el fin atañado su poder y aflozando su justicia: dio lugar a que en los corazones de sus suditos: a vanderas desplegadas vicios y robos se apoderassen: para cuyo remedio tan catholicos y tan excelentes principes dios por su misericordia nos quiso dar y agoza Tytiro por mas lastimar a Melibeo que era del vado contrario muestra a quanta mejoría y excelencia lleua la realeza deste nro muy vitorioso rey a la de todos los otros doliendo se por que tarde vino en el verdadero conocimiento y marauillado se en persona del poeta como tuuo atreuido a paescruir baxañas de tan alto principe y dando gracias por las mercedes recibidas.

tus prisiones y cadenas
tienes la bien canticada
con reposo
ala sombra gajoso
no te das nada por nada.

¶ Buen zagal Melibeo
quanto bien nos hizo dios
dio nos rey de tal asseo
que todo nuestro desseo
se nos cumple juro a nos
y le amamos
tanto que por el rezamos
primero que no por nos.

¶ El nos dexa andar pacienddo
al ganado por do quiere
bien assi como estas vienddo
y estar nos tanto tañendo
quanto o nuestra gana fuere
y cantar
cada qual de buen vagar
qual cantar por bien tuuiere.

melibeo.

Embidia no te la tengo
mas antes me marauillo
que por todo alla do vengo
tienen vn temblor muy luengo
y es muy fuerte el omexillo
ay cuytado
coneste poco ganado
ando triste 7 amarillo.

El penas puedo aballar
por los cerros ni los llanos
desta cabra he gran pesar
que comienca de anaxtar
no me doy conella a manos
que pario
7 dos mielgos me dero
entre aquellos auellanos.

E pariolos bembra 7 macho
que cra verlos marauilla
do pudiera auer buen cacbo
para campo sin empacbo
o para vender en villa
ay quan cruda
en vna peña desnuda
les pario que era manzilla.

Muchas vezes he membrança
del cielo venir señales
que nos dauan figurança
dela mal auenturança
de nuestras cuytas 7 males
digo hey
quien es ora aqueste rey
de tan buenos temporales.

Tytiro.

O melibeo solia
yo de muy bouo pensar
la que corte se dezia
deste rey que parecia
aqueste nuestro lugar
y en su corte
que no auia mas deporte
del que aca suelen tomar.

Por estos valles 7 cerros
do guardamos los pastores
vemos perritos a perros
7 alas madres los bezerros
semejara vn que menores

bien affi
al lugar en que nasci
comparaua a los mayores.

Tan gran diferencia va
de otras villas 7 lugares
al lugar do el rey esta
todo te parecera
qual el plazer con pesares
bien como es
con el viburno el cipres
que aca todos son casares.

E di me que te mouio
o que caso tan profundo
por ventura te acuntio
que en carño te metio
de ver corte 7 tan gran mundo
por tu fe
que me digas como fue
que de pasmo me perbundo

melibeo.

Ella mi fe tu te sabe
que por verme en libertad
que es lo que mas oy se alabe
y el libre do quiera cabe
7 le dan autoridad
he buscado
como me ver libertado
fuera de cattuidad.

Tytiro.

Mas esta libertad mia
porque yo me emperzaua
7 mostraua couardia
vino algun poco tardia
ya que la barua rapaua
7 ha traydo
vn gafajo tan cumplido
quanto yo lo dessea.

Desque aqueste rey nos tiene
7 a otro señor dexamos
mucho ganado nos viene
7 avn a dios como conutene
barto diezmo le pagamos
de buen peso
ya podremos bazer queso
para en villa que vendamos.

Mas en el otro poder
libertad no se espera

no gozauamos plazer
nada osauamos vender
porque no se nos pagaua
las haciendas
con trabajos 7 contiendas
ninguno no las labraua.

¶ Tytiro al rey.

¶ Marauillado me siento
o gran rey que cosa fuese
passar me por pensamiento
de tener atreuimiento
que en tus hechos yo escriuiesse
tu justicia
a todos pone codicia
que enloarte nadie cesse.

En tu virtud trasportado
me paraua yo a pensar
que estarias enojado
en ver me tan descuydado
no escriuir de tu reynar
7 avn asinaua
que tu gloria me llamaua
que la aprendiesse a contar.

¶ No se para quien guardauas
que estas eglogas trobasse
segun las obras obrauas
no se como no mandauas
tal obra se te aplicasse
juro a mi
Tytiro no estaua aqui
para que su se mostrasse.

Tytiro via dezir
arboles pinos 7 fuentes
via tanto reluzir
la virtud de tu biuir
que alumbrauas tu las gentes
no sabia
escriuir avn que queria
tus hechos muy excelentes.

¶ Mas agora ya que entiendo
algun poco deste oficio
ya que voy mas conociendo
fauor te pido siruendo
porque luzia mi seruicio

quien te quiere
sirua te como supiere
que yo seruir te codicio.

Tytiro a Melibeo.

¶ Aqui le vi Melibeo
este rey siendo zagal
7 cada mes le offrendo
le rezo con buen desseo
que dios le guarde de mal
7 que vea
tanto quanto bien dessea
su persona muy real.

Si mercedes le pedi
luego me las otorgo
a otros moços 7 a mi
los ganados por aqui
como de antes nos dexo
7 las vacas
dexar hazer albaracas
con los toros nos mando.

¶ Viejo bienauenturado
luego tus tierras te tienes
que te las han ya tomado
avn que son de mal laborado
ya conellas te sostienes
mas yo triste
de quantos bienes me viste
no tengo ningunos bienes.

Los pastos no acostumbrados
alas tus reses preñadas
ni avn a todos tus ganados
no los ternan destemplados
ni ternan malas majadas
ni maldad
dela res de vezindad
terna las tuyas dañadas.

¶ Bienauenturado viejo
entre estas fuentes 7 rios
estaras tu muy sobejo
tendido sin sobrecejo
cogiendo los ayres frios
dormiras
con los sonos que oyras
delas auejas so: dios.

El que coxtare la rama
mientras duermes cantara
ni porque estes en tu cama
la que paloma se llama
entre tanto dexara
los ronquidos
ni la tortola gemidos
desde el olmo cessara

Zy tiro.

Eavn por esse tal consuelo
primero podran pacer
los ciervos alla en el cielo
y el mar secarse en el suelo
y en seco los peces ver
que yo pueda
de rey que tal fama queda
partirme de le querer.

Primero beuera el parto
en araris desterrado
y el german primero barto
beuera en el rio quarto
que fue del parayso dado
que es el Zygre
primero que yo peligre
de auer al rey olvidado.

melsbeo.

Ay que nosotros yremos
vnos por lybia sedientos
z otros en cytia daremos
z otros a creta vernemos
por oares con tormentos
muy perdidos
por los britanos partidos
ay que grandes perdimientos.

Algun tiempo por ventura
ya despues de algun agosto
si vere la labradura
la cabaña z lindadura
de mi padre z mi regosto
yo bien creo
ser asinado si lo veo
si por esta tierra abosto

El hombre dar mas feroz
ba de auer estas labranças
y el extraño con su boz
mis mieffes siegue en su boz
o que malas ordenaçãs

que con gran guerra
nos ecben de nuestra tierra
z de nuestras beredanças.

¶ Habla consigo.

¶ Ay que tiempos son ya tales
mirad para quien sembramos
Melibeo pon parrales
entre agora perales
agora agora medramos
desdichados
por nuestros malos pecados
ya nunca cabeça alcançamos

Aballa aballa ganado
andad andad mis cabritas
que en algun tiempo pasado
siendo yo mas prosperado
fuystes vos otras benditas
no os vere
por las peñas ni estare
ya tendido en belloxitas.

Ya no cantare mis trobas
ni tañere caramillo
ni vos otras cabras bouas
pacereys ya las escobas
ni las flores del tomillo
ni vereys
los solazes de que coxteys
con la boca algun ramillo.

¶ Fin.

Si aquesta noche conmigo
aluer gar ati te plega
dare te mi buen amigo
mançanas z pan de trigo
z avn miga cocha te cuega
z avn castaña
vamonos a mi cabaña
que ya la noche se allega.

¶ Argumento.

¶ Egloga segunda:
adonde en psona del autor de aq
sta presente obra: se introduce
vn pastor llamado Zorido: el q
como desseasse cantar y escriuir
las baziñas tan dignas de per-
durable memoria: del nuestro

muy esclarecido rey don Fernãdo: no pudiendo callar la grãdeza d su fama que por todo el mudo da bozes 7 sacude sus alas: con aquerado pensamiento 7 cõtinuas vigiliãas se congoxaua temiendo su baxo saber para escriptur de tan alta magestad no se rria fauorecido. Mas lidiando cõ el la fuerça del aficionado desseo no pudo resistir la pluma sin entrar en el gran mar de sus alabanças: para las quales proseguir: inuoca 7 pide su fauor suplicando no desprecie los seruicios pastoriles 7 protestando gastar todo el tiempo que biuiere en la cuenta de sus victorias.

C Formosum pastor: Coridon ardebat alerim.

C Coridon siendo pastor trobador: muy aficionado al rey espejo de nuestra ley con amor deseaua su fauor: mas con mucha couardia no creya delo poder alcançar por los montes se saltia cada dia entre si solo a pensar.

Entre las bayas metido 7 tendido por las sombras muy señero 7 sin ningun companero con gemido aquerado 7 afligido: cercado de pensamiento con tormento congoxado de passiones echaua bozes al viento muy sin tiento distiendo tales razones.

O rey de reyes primo: 7 seño

delas tierras 7 los mares no curas de mis cantares ni has dolor de aqueste tu seruidor: dexas me triste moxir 7 sufrir por no me fauorecer para te auer de seruir y escriptur algo de tu merecer

Ora en estos temporales tan mortales los ganados con calores buscan sombras 7 frescores muy frescales 7 los lagartos carcales: 7 agora en aqueste estio tan crudio

Lestiles coge las rosas por dar al segador frio 7 amorio 7 otras yeruas olorosas.

Mas yo triste sin consuelo con recelo en ti mi memoria puesta ando me toda la fiesta por mi duelo 7 avn de noche me desuelo porque fauor no poseo yo rodeo las arboledas 7 parras no veo lo que desseo antes veo conmigo cantar cigarras.

Þienfas quicã por ventura la escriptura delos cantos pastoriles avn que en palabras mas viles se figura que no requiere cordura: avn que tu muy gran poder deua ser mas loado 7 mas mereces doblaras con tu querer mi saber si tu rey me fauoreces.

O gran rey de gran potẽcia 7 prudencia por la color no te creas avn que ser pastor me veas tu excelencia me dara gran eloquencia: por ser rustico zagal 7 assi tal de ti desechado estoy no hazes de mi caudal por mi mal nunca preguntas quien soy.

Quã rico soy de ganado 7 abastado de leche en todo tempero mill bozregas he de apero bien cbapado 7 todas a tu mandado: tengo te mucha aficion con razon rey sobre todos los reyes canto la mesma cancion que ansion quando llamaua sus greyes.

Ma yo soy tan bouo abe que no se conocer menguas 7 sobras q no ha mucho q en mis obras me agrade fino me cego la fe: mas a ti para alabarte sin errarte mas 7 mas saber deutera mas no cessare loarte de mi parte avn que me juzgue qualquiera.

Þlega a dios que en nra aldea yo te vea ver las obras de tus sieruos 7 andar a caça de ciervos porque sea como mi gana desea: mira que pan inuento 7 ordeno los abogues tañedores 7 ouejas apacento y el tomo la guarda delos pastores.

No te deue de pesar
semejar
al nuestro pan en cantares
por las siluas z lugares
sin dudar
me dera de tí cantar:
no recibas por enojo
ni cordojo
tocar nuestro caramillo
que amintas con gran antojo
abre el ojo
por semejar pastorcillo.

Tengo vna flauta muy buena
que bien suena
de siete diuersas bozes
para que tu della gozes
muy sin pena
tañe qualquier cantilena:
Dámetas quando murio
me la dio
porque mucho me queria
z ayñ amintas que lo vio
recibio
gran embidia en demasia.

Dos cabritos buenos be
que apañe
en no muy seguro valle
manchados z de buen talle
los balle
concillos te seruire:
nunca cesan de mamar
y engordar
que ya por ellos me ruegan
quiza los aure de dar
y en donar
si tus fauores me niegan.

En agora rey precioso
poderoso
z a mis obras da fauores
las ninfas lirios z flores
con reposo
te traen o rey gracioso:
violetas amarillas
z pardillas
Maya dela mas luziente
dormideras marauillas
de rodillas
te presenta por presente.

Para tí coge la rosa
muy hermosa
de aquel narciso color
y el eneldo con su flor
olorosa
z castia muy virtuosa:
siempre piensa en contentarte
z lleuarte
flores blandas z alagueras
nunca cessa de ayunarte
z buscarte
yeruas de dos mill maneras

Yo tambien con vna gana
muy ysana
para tu real corona
cogere por mi persona
la mançana
con su flor z muy locana
cogere del castañal
y enzinal
las bellotas z castañas
pues tu fama es inmortal
trumpbal
con vitorias muy estrañas.

Otras frutas mas z mas
de mi auras
dexando nos dios biuir
si con gana recibir
las querras
muy gran merced las baras:
tambien os de coxtar
z podar
o laureles z arraybanes
porque siempre soleys dar
z mezclar
olozes dulces galanes.

Habla consigo.

No cura el rey de tu don
coridon
que eres rustico aldeano
orro aura mas cortefano
de aficion
de quien baga mas mencion:
ay mezquino en que cuydado
tan penado
he puesto mi pensamiento
mal be sido aconsejado
lazerado
yo mesmo busque tormento.

¿Qué bueyes con q guerras
te destierras
encubre encubre tus faltas
z no escriuas cosas altas
que lo yerras
ni buyas de por las sierras:
que los dioses no buyeron
antes fueron
delas siluas moradores
los que a paris conosciéron
me dixeron
que vino con labradores.

Malas que torres labro
z fiundo
more en las torres pompofas
y escriua las grandes cosas
quien busco
gran saber z lo alcanço:
mas nosotros los villanos
rusticanos
montes z siluas busquemos
pongamos en fechos llanos
nuestras manos
delos grandes no curemos.

La leona sigue al lobo
por el robo
y el lobo sigue ala cabra
porque la come z la labra
de su adobo
la cabra al florido escobo:
z ati rey muy virtuoso
yo cuydoso
por escriuir tus arreos
que eneste mundo penoso
sin reposo
son diuersos los desleos.

Mira que sufren colgados
los arados
los toros el tiempo andando
y el sol se va derrocando
mis cuydados
no los puedo ver domados:
en mi penada passion
z aficion
que modo terne mezquino
ay coridon coridon
buen garçon
que locura que te vino.

Fin.

Algoza ya començada
 y en lazada
 mi gana en tan gran dezir
 cumple me de proseguir
 la jornada
 z buscar fuerça efforçada.

¶ Argumento.

Egloga tercera: en la qual se
 introduzē tres pastores: menalcas z dametas: z
 otro llamado palemō q̄ fue elegido por juez entre
 ellos: porq̄ despues de auerse motejado z vitupe
 rado: vinierō en apuesta de catar: mas palemō q̄
 riēdo cōplir cō ambos a ningūo q̄so assignar me
 joria. Esto se puede aplicar a los priuados del se
 ñor rey dō enrriq̄ z a muchos grādes q̄ cō embi
 dia dellos: z avn ellos mismos: entre si: sembrarō
 grā discordia en nra castilla: z algūos dellos tēta
 rō alçar por rey al principe dō alfonso su bño: por
 poner en obra sus malos pēfamiētos: de manera
 q̄ el muy magnífico rey dō enrriq̄ andādo ya aco
 uardado z temeroso de aq̄llos q̄ tener le solīā: no
 osaua ni curaua effecutar justicia ocupado en os

¶ Dic mihi dameta cutum pe
 cus: an Melibei. &c.

melibeo.

Dime dametas mateo
 cuyo te es esse ganado
 foncas foncas mal pecado
 quēca que es de melibeo
 juro a diez que tal no creo
 antes es de egon romacho
 que por el lo pastoreo
 y el me lo dexo en oteo
 ora aura no muy gran cacho.

dametas

¶ Menal.

¶ Ganado desualido
 ouejas descarradas
 el alla por las majadas
 con nebera embouescido
 de mi miedo amodorido
 no osa desap:ir della
 teme ser yo mas querido
 y el por no ser aborrido
 todo aburre por querella.

¶ Aqueste ageno pastor
 las ouejas empeora
 que dos vezes cada ora
 las ordeña sin temor:
 defflozeales la fior

bare quanto mas pudiere
 z supiere
 mostrare mi buena fe
 si conesto no cumpliere
 ni firuiere
 otro modo buscare.

tros exercicios dexādo a cada vno fazer lo q̄ q̄ria
 z cōesto las maldades tāto se multiplicarō y en
 rābrarō en este reyno aq̄ no solamēte lo dela coro
 na real: mas avn las propiashaziēdas vnos a o
 tros se robauā z como malos pastores ordeñauā
 agenas ouejas. Assi q̄ al tiēpo q̄ nros muy pode
 rosos principes dō Fernādo z doña Ysabel asuce
 der vnterō: muchos ouo q̄ por malicia o por mal
 conocimiēto ayudarō z fauorecerō al rey de por
 tugal dādole entrada en castilla: adōde no poco
 peligrosa le fue despues la salida. ¶ Otros tābien
 auia q̄ juzgauā de dos manos queriendo cōplir
 cō vna parte z cō otra: de suerte q̄ en esta guerra
 cada qual presumiēdo de mas sabio z poderoso:
 cantaua z alabaua su partido: fauoreciēdo sus re
 yes mostrādo priuar conellos.

¶ quel ganado no aproueche
 de boca siempre peoz
 los corderos sin sabor
 ya descruzian dela leche.

¶ Cata cata mira bien
 atemperate en tu llotro
 z no desfinalngres de otro
 que avn de ti sabemos quien:
 z por per sabido ten
 de traues estar mirando
 los cabrones por desden
 z las ninfas donde esten
 estaran de ti burlando.

dametas

¶ Asmo que en aquellos dias
 quando el arbol de micon
 corte en el seguron
 z las vides no valias:
 o quando con tus porrias
 el arco a danes quebraras
 que las faetas le vias
 z de embidia te morias
 si en algo no le dañaras.

¶ Menal.

dametas

¶ Que chufas barā los amos
 quando tal osa el collago
 z no te vi lladronago

¶ Menal.

burtar el cabron digamos:
bizo nos que te oteamos
la perra con su ladrido
yo dixte guarda veamos
do va aquel z te ballamos
tras vna mata afcondido.

dametas Lo que gane cantcando
no me lo autan de dar
que a damon gane a cantar
el cabron albogueando:
fino lo sabes jurando
te digo me lo deuia
y el lo andaua confessando
mas andauase efcusando
que dar no me lo podia.

Menal. Tu venciste a damonillo
calla calla no te alabes
que de albogues tu no sabes
ni menos de caramillo:
no solias moçaluillo
aullar por los caminos
en grillando el cantarcillo
llateoso z tristezilla
de aquellos llantos llozmos

dametas Daca daca pues que estas
en repuntas atufadas
cantiquemos a vegadas
veremos quien sabe mas:
apostemos si querras
venir conmigo en desgarrro
tu dime lo que pornas
que esta vaca ganaras
que dos vezes viene al tarro. *mucho*

Menal. Del ganado no osaria
ninguna cosa apostar te
avn que supiesse ganarte
nada yo no te pornia:
quei padre z madrastra mia
son aboras tan caseros
que dos vegadas al dia
me cuentan en estrechia
el ganado z los corderos.

Das pues tu con defuario
presumes de tal locura
yo te apostare postura
de mucho mas valorio:
poner te enel desafio

taça de baya chapada
z de muy fuerte natio
su labrança z atauio
por alcimedon labrada.

Tiene te mill quellotranças
al derredor añedidas
z vuas de yedra esparzidas
yen medio dos figuranças:
de conon tengo membranças
y el otro se me destella
que escriuio las rodeanças
los tiempos delas labranças
z avn nunca beui por ella.

De estas taças dos posseo
que las hizo que es espanto
alcimedon z de canto
las assas cerco en rodeo:
y enel medio puesto orfeo
z las siluas bien abondo
ni por ellas beuer reo
que las guardo z las asseo
mas la vaca es mas en bondo.

No te puedes perllotrar
ni me puedes rebuyr
yo te porne sin mentir
lo que querras apostar:
quien viniere puede vsmar
nuestras repuntas z aquestes
bete palemon andar
yo te quiero escarmentar
que despues cõ nadie apuestes.

Eaya di di zagal
aburre si tienes algo
que yo sin tardar te salgo
a qualquiera bien o mal:
z tu palemon pascual
descruzia me deste loco
con bemencia natural
da sentencia general
z no cuydes que es tan poco

Si vos praz carillos be
a ello juro a sant prauos
y eneste prado assenta vos
que yo me rellanare:
que nunca tal año fue
de flores z garatufas
di dametas algo que

dametas

Menal.

dametas

palemõ.

tu menalcas tras el ve
que aquesto quieren las musas

dametas

Las musas tienen su ser
de jupiter y el es todo
en mi cantilena z modo
el quiera gracia poner:
sebo me tiene querer
y en sus dones me repinto
son sus lauros mi plazer
z be galajo de traer
bellozitas de jacinto.

dametas

A mi la mi galatea
con la mançana me da
z los salzes se me va
z antes quiere que la vea:
tanto amintas me desea
que si quiero tras los cerros
de su grado se me emplea
z avn mas conocida sea
que no delia de mis perros.

Dhenal.

Con la mia tu la aomas
que las donas pernotadas
te le tengo aparejadas
en vn vnido de palomas:
z conmigo tu te tomas
que ami zagala embie
diez mançanas sin carcomas
z avn por mas que te carcomas
mas mañana embiare.

dametas

dametas

Quantas vezes que cosas
galatea me ha hablado
o vientos tened cuydado
de llevar parte alas diosas:
no me desprecias ni osas
negar me amintas mercedes
das me las tan cariñosas
que tras ciervos no repomas
mientras yo guardo las redes.

Dhenal.

dametas

A filis me embia yo la
oy que bago mi natal
mientras rezo al temporal
por venir te desmostola:
mas que todas me empiola
la mi filis sin dudança
que en venir me te destrola

Dhenal.

z al partir de mi tan sola
chapo me gran saludança.

Lobo en trista la majada
z agua los frutos maduros
z arboles los vientos duros
z ami amarilis yrada
dulce es agua ala sembrada
z las matas al cordero
z acordera destetada
y el falce ala res preñada
z amitas ami señero.

dametas

Dhenal.

dametas

Polio tiene gran amor.
y en mi musa descordoja
o musas cria vna anoja
aqueste vuestro letor:
es polio gran trovador
y en muy grandes trobas lee
criad le vn tozo afabor
que acornee sin temor
y en el arena coce.

Dhenal.

dametas

Polio quien bien te quiere
venga do te goza ver
vea amonio z miel cozer
alli de çarçal qui bierre:
quien a bauio no aborriere
z ama me uio tus verfonnes
tras las rapofas lazere
por vnir las desespere
y el ordeñe los cabrones.

Dhenal.

Zagales que cortays
flores moras sin corrida
aballad que esta metida
vna sierpe aqui do estays:
las ouejas no metays
a beuer avn que ayan gana
en agua no nos atreuays
que el carnero que oteays
avn ora secca la lana.

dametas

Dhenal.

dametas

Titro carea z vente
quita las cabras del río
que en siendo tiempo z natto
yo las lauare en la fuente:
recoged muy prestamente
zagales esse ganado
que en el estilo valiente

Dhenal.

si viene tiempo caliente
no ordeñaremos bocado.

dametas

Ay quan magro que desbarda
mi torillo en yruos gruessos
amor lo tiene en los buessos
como el pastor que lo guarda
yo te juro a santa albarda
que tal mal de amor no viene
mi ganado se desbarda
no se qual ojo lo escarda
que a ojado me lo tiene.

Benal.

dametas

Dime agora tu mocuelo
z seras mi gran apolo
donde no veran tan solo
fino tres braças del cielo:
dime que tierra o que suelo
da en la flor escritos nõbres
de reyes z sin recelo
de filis auras consuelo
tu solo que no te asombra.

Benal.

palemõ.

No me es dado deslindar
entre vos tanta albaraca
tu mereces bien la vaca
y el tambien pues sabe amar
z avn qualquiera del lugar
que sepa ser namorado
z del cariño gozar
o por lo gozar penar
merece ser alabado.

Fin.

O moços ya esto atordido
cerrad los rios en paz
que ya los prados assaz
abondo tienen beuido:
bien os tengo per oydo
vuestras temas z pendencias
barro aueys ya debatido
deslindado z descuido
no pasen mas perçudencias.

Argumento.

¶ Egloga quarta en alabança y

loor de los muy vitoriosos z christianissimos prin-
cipes don Fernando z doña Ysabel reyes natu-
rales z señores nuestros. Aplicada al nascimien-

to bienaventurado del nuestro muy esclarecido
principe don Juan su hijo: adonde manifesta-
mente parece. Sibila profetizar dellos: z virgilio
auer sentido de aqste tan alto nascimiento pues
que despues del en nuestros tiẽpos auemos go-
zado de tan crecidas vitorias z triunfos z vemos
la justicia ser no menos poderosa en el mayor que
en el menor. Ya los menores no saben que cosa es
temer las sin razones z demasias que en otro tiẽ
po los mayores les bazian: ya con la sancta in-
quision ban acendrado nuestra fe z cada dia la vã
mas esclareciendo. Ya no se sabe en sus señorios
z reynos que cosa sean judios: ya los ypecritas
son conofcidos z cada vno es tractado segũ biue
Las virtudes son por su prouidencia benignissi-
mamente fauorecidas: z los vicios serenissima-
mente castigados. Ya dios nos da los tiempos
a su causa como nosotros los desseamos.

¶ Sicilides muse paulo maiorã canamus, &c.

¶ Musas de sicilia dexemos pastores
alcemos las velas del nuestro dezir
razon nos combida auer de escriuir
mysterios mas altos de cosas mayores:
ni a todos agradan los grandes primozes
ni a todos tan poco las cosas palpables
cantemos estilo notable a notables
z suene el menor alla con menores.

Si filias cantamos las filias merecen
de rey tan notable gozarse z dar glozia
pues reyna tal rey de tanta vitoria
los grandes triunfos a el se enderecen:
los bienes comiençan los males senecen
segun que sibila lo canta z lo reza
gran orden comiença en su realza
los reynos saturnios en el rebuencen.

La mesma justicia con el ba venido
del cielo nos vino tal generacion
o virgen maria tu da perfeccion
al principe nuestro don Juan ya nascido:
por ti le veamos muy fauorecido
pues reyna en la tierra tan cristiano rey
tal reyna tan santa luz de nuestra ley
que en todas sus obras es dios muy seruido.

¶ El rey z reyna.

¶ Rey don bernando z doña Ysabel
en vos començaron los siglos dorados

seran todo tiempo los tiempos nõbrados
que fueron regidos por nuestro niuel:
teneyd el 7 vos 7 assi vos como el
con dios tanta fe que sus delruicios
aueys destruydo 7 todos los vicios
7 alguno si queda dareys cabo del.

Biuays muchos años aca eneste suelo
reynando 7 saliendo con quanto quisierdes
mas ya dios queriendo despues que partierdes
coronas de reyes aureys enel cielo:
aureys con los santos su mismo consuelo
gozando en presencia la vista de dios
y el principe aca despues ya de vos
los reynos seguros terna sin recelo.

¶ Al principe.

A vos principado por daros bolgança
en vuestra niñez la tierra os dara
yedras 7 nardos 7 mas mezclara
a canto 7 mas plantas sin darle labrança:
las cabras daran muy gran abundança
las tetas tendidas con leche amontones
no temera nadie los grandes leones
aura muchas flores en vuestra criança.

Ninguna ponçoña podra ponçoñar
ninguna serpiente aura ponçoñosa
sera destruyda la yerua engañososa
podre modo quiera de amomo gozar:
despues que mayor sabreys ya mirar
los hechos antiguos 7 de vuestro padre
la gran excelencia de vuestra gran madre
vereyd las virtudes sabreys la obrar.

Yreys poco a poco creciendo 7 mostrando
cordura saber virtud 7 bondad
los campos daran de su voluntad
nascidos los panes creciendo 7 tostando
las çargas y espinas las vuas colgando
de grandes razimos muy mucho cargadas
maduras 7 dulces no siendo labradas
los robles muy duros las mieles sudando.

Algunas pisadas del mal ya passado
podra ser que queden de aquel siglo duro
que manden lugares cercarse de muro
7 pongan las naues por mar en cuydado:
7 bagan bazer con reja 7 arado
los surcos bendidos por baxo de tierra
7 otro gran Archibiles a troya embiado.

Despues que la edad mas hombre os hiziere
ni aura marinero ni naue ninguna
terna cada tierra tan buena fortuna
que tenga abundancia de quanto quisiere:
entonces la tierra qualquiera que fuere
no aura menester de ser ya labrada
ni viña ninguna de ser ya podada
daran tan buen fruto qual hombre pidiere.

Y entonces tambien qualquier labrador
soltara sus bueyes sin dar les mas pena
no aura menester el yugoz melena
dexar los ba libres de toda laouor:
no aura ya tincura de ningun color
no aura menester teñirse la lana
el mesmo carnero de purpura 7 grana
terna vellocino teñido 7 con flor.

Tambien los corderos seran reuestidos
de aquella color qual yerua pacieren
color sandicino si sandis comieren
de su natural sin tinta teñidos:
con firme concierto los bados moidos
dixeron conformes las parcas fatales
bilemos los siglos agora ya tales
que bueluan de nuevo dorados polidos.

¶ Claro linaje victoria escogida
los grandes triunfos 7 mucha alabança
a vos que se deue se de sin dudança
ya vienen los tiempos de gloria crecida:
mirad toda espanya que estaua perdida
las tierras y el mar la fe no constante
alegrense todos por lo adelante
que el bien se nos viene cõ vuestra venida.

¶ Dios quien pudiesse biuir tantos dias
que bien vuestros hechos pudiesse contar
ni orfeo ni lino podria yzualar
comigo tan dulces cantado armonias:
avn que sabemos de sus melodias
7 orfeo ser hijo de Caliopea
7 a lino su padre Apolo le sea
enesto les puedo llevar mejorias.

¶ A aquel pancilento si quiere su vez
comigo apostar yo tengo creydo
que el mismo a si mesmo se de por vencido
7 avn siendo entre nos arcadia juez:
o niño gracioso en vuestra niñez
riendo mostrad plazer desde agora

quittad los fastidios de vuestra señora
pagad le el trabajo del parto 7 preñes,

Fin.

Vostralde comienzo de bienes estraños
pues deuen los hijos grã deuda alas madres

Argumento.

Egloga quita: adon

de se introduzen dos pastores:
muy amigos: el vno Menalcas
y el otro llamado Mopso los q̃
les cantãdo lloran la muerte de
Danes pastor entre ellos muy
nõbrado: en cuya persona pode:
mos entẽder la defastrada mu:
erte del muy desdichado princi:
pe de portugal aquiẽ la fortuna
se quiso mostrar muy embidio:
sa en su mayor prosperidad ya q̃
auia casado cõla esclarescida in:
santa doña Ysabel: bija de nue:
stros muy poderosos reyes: prin:
cesa de portugal a cuya causa cõ
mucha razon nos cupo grã par:
te de su dolor.

Cur nõ mopse boni quontaz
conuenimus ambo, &c.

Menal

Porque no mi buen carillo
pues aqui nos perjuntemos
tu a tañer tu caramillo
yo a cantar vn cantarillo
por aqui do nos tendemos:
entre aquestos auellanos
muy loçanos
ya estos olmos nos sentemos
porque mas nos galajemos
7 cantemos como hermanos.

Mopso

Tu menalcas mayoral
como quier que se te deua
pues eres tan buen zagal
para bien o para mal
por do quisieres me lleua:
o nos vamos ala sombra
tu lo nombra
o mira en aquella cueua
si quieres que yo me mueua
tu te aballa 7 te descombra,

que a los que no toman plazer cõ sus padres
aquellos da dios trabajos 7 daños:
comiencen verdades fenezcan engaños
fenezcan pefares comiencen plazer
o reyna tan santa primo: de mugeres
o rey excelente biuays dos mill años,

No ay en toda aquesta sierra
jurote para sant polo
ni por toda nuestra tierra
en cantar quien te de guerra
saluo si es aminta solo:
si el osa cantar conmigo
yo te digo
que seyguale con apolo
mas aqueße amintas do lo
venga venga aqui contigo.

Menal

Mopso

Menal

Comiença carillo luego
si sabes de amor passion
de Filis 7 de su fuego
o sino di yo te ruego
las alabanças de Alcon:
di de Lodro las renzillas
o meçillas
quel buen Titiro garçon
mientras cantas algun son
te guardara las cabrillas.

Antes otras cantilenas
te quiero agora cantar
que cuido que son muy buenas
que avn agora agora apenas
acabo de pernotar:
quiero te dezir lo que es
7 despues
si cuydares de ganar
manda que venga a peñar
el tu amintas de traues.

Mopso

Tanta quanta diferencia
va de oliua a false ser
rosal o mala eruolencia
canta puja tu excelencia
sobre Amintas ami ver:
en la cueua nos entremos
aballemos
fin mas razones poner
para cantar 7 tañer
comiença no nos tardemos.

Menal

Dopfo

Lloza nímphas sin abrigo
 cruel muerte de vn moçuelo
 a horas que deys testigo
 rios 7 arboles conmigo
 de Danes muerto en el suelo
 que su madre le llozaua
 7 abraçaua
 dando bozes contra el cielo
 con tan gran dolor 7 duelo
 que a todos nos lastimaua

Llozaua su muerte tal
 la triste doña Ysabel
 nuestra infanta principal
 princesa de portugal
 porque era su muger del
 yo la vi tan dolorida
 que en la vida
 estaua mas muerta que el
 baziendo llanto cruel
 por tal perdida perdida.

Ay Danes que en aquel día
 7 avn despues ya de tu muerte
 ningún animal pascia
 ni delas aguas beuia
 con nueuas de mal tan fuerte
 los montes siluas 7 fieras
 muy de veras
 por tan desdichado verte
 llozauan tu mala fuerte
 con bozes muy lastimeras

Danes vn zagal chapado
 fuera dela palaciega
 en todo muy pernotado
 vn garçon tan repicado
 que en todo el mundo se estrega
 juro a diez gran alboroto
 yo pernoto
 que en su muerte se nos pega
 basta el alma nos allega
 o que zagal tan deuoto.

Soncas bien como florescen
 los toros en el rebaño
 bien assi como parecen
 las mießes quando mas crecen
 por las sembradas cada año
 como en el campo los panes
 assi Danes

era de mirar extraño
 sin auer otro tamaño
 entre garçones galanes.

Desque tu Danes moziße
 aburrio los campos ðales
 7 apollo por tí muy triste
 con tu muerte le beziste
 dexar las cosas campales:
 yeruas nos dauan maluadas
 las sembradas
 en aquellos temporales
 traxo tu mal muchos males
 con desdichas desdichadas

En lugar de trigo dauan
 magarça jollo 7 auena
 yeruas que flores lleuauan
 cardos y espinas mostrauan
 fruto de dolor 7 pena:
 o vaqueros 7 pastores
 con dolores
 pues Danes assi lo ordena
 que por todo el mundo suena
 cercad las fuentes de flores.

Danes manda que bagays
 sus bonrras 7 sepultura
 segun vosotros vsays
 7 al rededor que pongays
 estas letras y escritura
 en las quales letras diga
 con fatiga
 con fatiga 7 con tristura
 yo soy Danes sin ventura
 ventura me fue enemiga.

Yo soy Danes desdichado
 sin dicha triste nascido
 en las siluas muy nombrado
 pastor de galan ganado
 yo galan muy mas polido:
 que con mi muerte percundo
 todo el mundo
 con dolor muy dolorido
 basta el cielo conosciendo
 sin tener par ni segundo.

Tal ha sido tu cantar
 para dar me saborio
 qual es para descansar
 el dormir al trabajar

Menal.

en el tiempo del estío:
como quando el muy sedieto
que sin tento
mata la sed en buen río
assi contento z barto
con tu canto yo me siento.

Eres tan buen moçaluillo
tan chapado z tan diestro
que no solo en caramillo
mas en la boz z gritillo
yguales con tu maestro:
tu sos el mas buen zagal
principal
de todo el terruño nuestro
z avn te quiero mas q nuestro
que no te siento tu ygual.

Yo tambien quiero ayudarte
bien o mal como yo se
responder te z remedarte
z cantar basta barto te
de Danes pues ay porque:
porque mejor le alabemos
cantiquemos
boz en grito por tu fe
pues yo tambien suyo fue
complegarias le ensalcemos.

Topso

Yo te juro a sant rimon
que era el para ensalçar
di tus trobas z cancion
que avn agora stinicon
te me acaba de alabar:
pues eres cantor valiente
di pariente
no te quieras escusar
canta canta sin dudar
pues cantas chapadamente

Denal.

El cielo se maravilla
z se muestra muy asinado
de Danes nuestra manzilla
que ya tiene alla su silla
con los santos collocado
fue de virtudes tan bellas
que por ellas
para siempre esta ensalcado
ensalcado z assentado
sobre las nuues y estrellas.

Pues el goza de tal gloria
filias campos pan pastores
todos canten su victoria
las nimphas en su memoria
muestren plazer z fauores:
z no cuyden bazer robos
z a los lobos
los lobos falsos traydores
dexen de ser robadores
de robar ganados bouos.

Los ciervos no teman ya
de las redes z armaduras
pues que arriba Danes ha
galajo de ver aca
las cosas todas seguras:
montes sierras z arboledas
ya muy ledas
alegando las tristuras
refinien por las verduras
por los prados z veredas.

E alas tristuras
van mostrando el alegría
con mucho plazer z canto
Denalcas ten le por santo
que santo me parecia
por tus sieruos z gañanes
o buen Danes
a dios ruega cada dia
ruega ruega toda via
por tus pastores z aldranes.

Topso

Denal.

E cata cata aqui entre nos
quatro altares de notar
para te offrendar los dos
dos para seruir a dios
por mejor te assolazar:
z dos barreñas de leche
que aproueche
para tus honrras honrrar
z azeite te quiero dar
dos taças con que te peche.

En tu memoria yo quiero
bazer te cada año fiesta
combidar muy plazertero
tras fuego en frio tempero
z ala sombra si baze fiesta
z de dulces vinos buenos
vasos llenos

vertere con fe muy presta
prestamente sin requesta
z antes de mas que de menos

Alli Dametas mateo
a botas que cantara
z avn Egon con buen desseo
y el pastor Alfelibeo
Satiro semejara
siempre aquestos prometemos
te daremos
z cada año assi sera
que alas Himpbas se dara
quãdo los campos cerquemos.

Mientras el javalín crudío
ba corriño del collado
mientras el pece quiere el río
z las cigarras rocío
por el rastrojo y el prado:
mientras pacen las ouejas
tomillejas
siempre tu seras loado
muy loado z alabado
con que gozen tus orejas.

Loado siempre seras
assi como baco z ceres
tus votos recibiras
cada año te ofrendaras
delos hombres z mugeres
daran te los labradores
mill loozes
con sus bastiendas z aueres
para te dar mas placeres
placeres muchos mayores.

Topso / Que donas te endonare
por tu buen cantar contento
que te juro z jurare
que mas gafajo tome
que con siluo de buen viento
ni fuenan tan plazereras
las riberas
quando el rio correr sientio
por peñascos muy sin tiento
entre valles z pedreras.

Denal. Mas yo te quiero endonar
mi caramillo gracioso

con que yo aprendia a catar
el cantar z canticar
de aquel Eozidon hermoso:
y el cantar de Melibeo
segun creo
que suena muy gafajoso
gafajoso z deleytoso
que me pone gran desseo.

Fin,

E tu toma mi cayado
ques lo mejor de mis bienes
bien ñudoso z bien herrado
que avn que me fue demãdado
no me lo saco Antigenes:
en tiempo que con gran fe
yo le ame
mas si tu gana lo tienes
Denalcas por el no penes
que luego te lo dare.

Topso

Argumento.

Egloga sesta dõde
se cõtiene la seta delos filosofos
epicureos q̄ creyeron ser los ele
mẽtos criados delos atomos q̄
en la raya del sol parecẽ: z por cõ-
figuierẽ delos elementos todas
las otras cosas. cõtiene esto mis
mo muchas fabulas z hystorias
diuerfas. Ya aplicada al ñro biẽ
aueturado principe dõ Juã: por
que los principes z reyes deue
ser en su mocedad instrutos en la
filosofia y en las baziãas z ysto-
rias de sus antepassados pa q̄ se
pã apartar de si lo malo: y echar
la mano alo bueno segun en los
muy excelẽtes reyes sus padres
se puede tomar en xẽplo.

Prima siracusio dignata
est ludere versu. zc.

Si primer musa Tãlia
ba gafajo z alegria
a Teocrito imimitar
z por las siluas mozar
sin empacho z medrosia:
mas quando cantar querta
de batallas z de reyes
a Febo no le plazia

e ij

antes luego me dezia
Ytiro guarda tus greyes
tus ouejas 7 tus bueyes.

Dezia guarda el ganado
tenlo gordo 7 bien guardado
canta cantos pastoriles
derra las cosas sotiles
descruzia de tal cuydado
assi que por su mandado
conel mi son pastoril
cantare ya de buen grado
tu don Juan seras loado
por otros despues cien mil
en otro estilo gentil.

Si alguno mirar querra
avn los bosques hallara
lentos de tus cantilenas
porque canto en que tu suenas
a dios le contentara:
7 mas gradosa sera
la carta de tu nombrar
mas 7 mas le agradara
que quantas aca vera
mas por mas te gafajar
agora quero cantar.

Leuantad vuestro saber
o Musas para poder
cantar en mi baxo estilo
quando Cromes 7 Masilo
fueron a Sileno auer:
que ellos lo vieron yazer
en vna cueua tendido
perturbado el entender
conel continuo beuer
del mucho vino beuido
con gran sueño amodozrido.

Las guirnaldas por el suelo
desgrenado todo el pelo
durmiendo de tal manera
el jarro ala cabecera
para dormir con mas consuelo
yentraron avn que a recelo
los zagales do durmia
7 con sus befas sin duelo
ataron al vegezuelo
que burlan cada dia
diziendo que cantaria.

Conestos dos mocualillos
temerosos 7 amarillos
eglese junto a defozas
7 al viejo con muchas mozas
pintole frente 7 carrillos
desque començo a sentillos
dixoles que me posistes
que cadenas o que grillos
desatad me ya carillos
pues me atastes 7 prendistes
que bien basta que me vistes

Los cantares que quereys
escuchad 7 oyr los heys
mas ala Musa maluada
otra sera su soldada
soncas porque no penseys
dicholo que oydo haueys
començo el viejo su canto
alli entonces que direys
fieres 7 Faunos vereys
7 robles gozar se tanto
que era vna cosa de espanto

Nunca vio tal gafajado
aquel Parnasio collado
conel su Pbebo Cirreo
ni fue tanto con orpheo
Ysmaro 7 Rodope asinado
que no fue jamas ballado
plazer de plazer tan lleno
quanto el mundo fue gozado
en aquel tiempo pasado
conel canto de sileno
cantador muy mas que bueno.

Cantaua de que manera
delos atomos saltera
al criar del mundo luego
tierra 7 ayre 7 agua 7 fuego
enla criacion primera
7 tambien de como fuera
hecho destos elementos
quanto despues se hiziera
y el mundo como creciera
desde sus tiernos cimientos
en mayores fundamentos.

Cantaua de como el mar
se quiso luego apartar
7 dexar la tierra a parte

cada cosa por tal arte
su forma quiso tomar
el sol començo alumbrar
las tierras que se espantauan
7 las nubes a nublar
a llouer 7 llouiznar
7 montes se leuantauan
por do animales andauan.

Despues tambien canto
las piedras que pirra echo
7 las aues Caucafeas
7 las flamas prometeas
que prometeo burto:
7 conesto per junto
como los nautas llamauan
a Dylas que se perdio
y en vna fuente cayo
las riberas resonauan
Dylas bylas retumbauan.

Epacifefer dichosa
fino suptera que cosa
fuera amor de blanco tozo
o muger digna de lloro
desdichada 7 de lozosa:
que avn que por Juno sañosa
las Proetides bramaron
ninguna fue desseosa
ni de toros amorosa
avn que vacas se cuydaron
7 los cuernos se atentaron

Et tu muger desdichada
andas por montes errada
tras vn tozo por le ver
y el no dexa de pacer
ni por ti no se da nada:
tu triste descarriada
y el por las yeruas tendido
so el enzina que le agrada
buscando buena majada
por el jacinto florido
o con vacas encendido.

Tu dando bozes tras el
mas amarga que la biel
por los boscages corriendo
ninphas Diteas diziendo
encerrad me esse cruel:
si algunas pisadas del

hallo a caso de lastrado
rastreado por niuel
le vere en algun tropel
de vacas encariñado
o paciendo en algun Prado.

E tambien tambien cantaua
como se marauillaua
la moça muy corredera
delas mançanas que viera
que al correr Venus echaua
z canto como cercava
las hermanas de Fetón
el vello que encima estaua
de corteza que amargaua
cantaua su conuersion
las q̄ en olmos bueltas son.

Cantaua con amorio
de Balo que cabe el rio
de Parmiso fue tomado
z de vna Musa lleuado
con todo su poderio:
por los montes en desuio
en Honia lo lleuo
donde el Febeo gentio
le cataua señorio
que todo se leuanto
al tiempo quando el lleuo.

E canto como vn pastor
las crines llenas de flor
z de apio coronado
tal cantar ba començado
començando en tal tenor:
las ninphas con mucho amor
estos albogues te dan
con que cantes a sabor
tu los toma sin temor
que muy bien te sonaran
su sonido es muy galan.

Aquestos son los que crío
que dieron al viejo Escreo
con que de antes el tañia
z por los montes solia
cantando poner desseo:
z con estos segun veo
ternas comienço z vitoria
de aquel bosque Brineo
que no aura foto Febeo

donde apollo en su memoria
goze mas que aqui de gloria.

Que dire que ya no siento
quien deuina tanto cuento
quanto Sileno conto
la Lila tambien mento
la de niso z su tormento
la que se ciñe sin tiento
de perros z colas feas
la que causa perdimiento
gran temor z pensamiento
alas naues z galeas
que quebro las vlixas.

Tambien se puso a contar
la mudança y el mudar
delos miembros de tereo
y el cruel manjar yteo
que le dieron a cenar
biso se lo aparejar
la triste de Filomena
z cantaua en que lugar
la cuñada fue forçar
que en aue mudo su estrena
andando bolando en pena.

Aquel bienauenturado
que Eurotas fue llamado
todo aquesto bien oyo
lo que febo ressono
en otro tiempo passado:
z mando por su mandado
los laureles aprender
aprender lo pernotado
lo cantado z canticado
para conoscer z ver
el saber de su saber.

Fin.

Quando Sileno cantaua
en los valles retumbaua
cantando por este modo
hasta que el ganado todo
ya recoger lo mandaua:
z por cuenta se contaua
ya que la noche venia
mas el cielo que escuchaua
aquel dulçor que sonaua
muy forçado se partia
porque el dia fenecia.

¶ Argumento.

¶ Egloga septima

en la q̄l tres pastores se introduzē
melibeo z coridō z otro llamado
tyrses: de aq̄stos dos postreros
cada q̄l p̄sumiēdo d̄ mas sabio cā
tauā muy aporria z melibeo adā
do en busca d̄ su ganado se detu
uo a escuchar el cāto por mādado
de otro pastor q̄ se llama danes.
Esto se puede aplicar entēdiēdo
por danes a n̄ro muy esclarecido
p̄ncipe d̄ juā: q̄ goza z q̄ere q̄ to
dos gozemos d̄ ver las excelcias
q̄ de sus padres no sin merito los
poetas z oradores cantā: los q̄les
procurādo vnos a otros exceder
en esta egloga muestra el grā go
zo z alegría q̄ tiene cada reyno z
señorio d̄ aq̄stos muy poderosos
reyes quādo ellos en el estā: z la
soledad z tristeza q̄ siēte quādo
se partē: z coridō en p̄ona d̄l au
tor de aq̄sta obra: cāta la soledad
q̄ Castilla sentia quando los re
yes yuā a aragō. z tyrses ē nōbre
delos aragoneses muestra quā
desseados alla los teniā: de ma
nera q̄ cada qual presume de te
nerles mas amor.

¶ Forte sub arguta cōfede
rat illice Daphnis zc.

¶ Melibeo.

¶ Como a caso z a sazón
que estaua Danes sentado
so vna enzina de buen son
de Tyrses z Coridon
recogieron su ganado:
Tyrses chapadas ouejas
Coridon cabras luzientes
ambos moços florecientes
y en cantar bozes parejas
como Arcados respōdiētes.

¶ Estando por aqui yo
mis arraybanes cubriendo
vn cabron se me perdio
z Danes como me vio
luego me llamo d̄siendo:
o Melibeo anda aca

si vagar tienes de veras
vente a estas solombreras
que no se te perdiera
el cabron ni las corderas.

Por aqui por estos prados
fue len venir a beuer
a beuer acodiciados
los nouillos z ganados
desque hartos de pacer
z aqui **S**incio verdadero
tiene riberas tendidas
con cañas tiernas texidas
z auejas suenan sordio
en sacro roble metidas.

Eonesto que me dezia
no sabia que biziesse
alcipe me fallecia
Silis alla no tenia
que los corderos cogesse:
y estaua de fuerte modo
coridon por apostar
con tyrses sobre cantar
yo dere el ganado todo
con carifio de escuchar.

Comencaron luego alli
ambos sus trobas cantadas
cada qual su vez por si
que alas musas plaze assi
cantar el canto a **v**egadas
aquestos versos cantaua
coridon muy aplaziente
z otros tyrses otramente
en orden le replicaua
por este modo siguiente.

Corido, **D**vos nimphas nuestro abrigo
dela fuente de lybetos
repartid tal don conmigo
que como codro mi amigo
sepa yo trobar los metros
que tan buenos versos baze
que ya sebo no le cede
mas si alcançar no se puede
esta mi flauta me plaze
que en este pino se os quede.

Tyrses, **D**vos aca dios pastores
ornad mis nuevos cantares
con yedra me dad fauores

por que cedro con rencores
rebiente por los yjares:
si su lengua maldiziente
con color de me alabar
quisiere de mi burlar
poned **b**acare en mi frente
que no me puedan aojar.

Del jaulin que caçamos
auras delia de micon
la cabeça z delos gamos
los cuernos llenos de ramos
si me otorgas este don:
de marmol te alabare
alas marauillas mil
z buen bozegui gentil
en las piernas te porne
de color de buen brasil.

Del aplo ten por cierto
vn tarro bueno de leche
cada año sin desconcierto
pues guardas mi pobre huerto
y esto basta que te peche:
tu vulto tengo labrado
de buen marmol por agora
mas si mi caudal mejora
barete todo dorado
queriendo dios en buen ora.

Dulce me eres galathea
mas que miel de tomillar
blanca mas que el cisne sea
mas hermosura a te aslea
que a qualquiera yedra aluar
si por yo penar por ti
se te pega algun cuydado
al repastar del ganado
vente vente para mi
condon tu enamorado.

Yo te parezca en tus ojos
mas amargo que el toruisco
de mas asperos cordojos
que las horrigas z abrojos
horribles de gran arrisco
z de mas poca valia
que la yerua mas cuydada
fino siento mas tardada
que de vn año en este dia
yd bueyes yd ya amajada.

Corido,

Tyrses.

Corido.

Tyrses.

Coridon Vosotras fuentes limofas
yerua mas muelle que sueño
arboledas muy ymbrosas
quidad fiestas calurosas
amiganado estremeño:
que ya viene a mas andar
el estio muy costado
las parras con gafajado
comiençan de rebentar
las gomas que ya han ecbado.

Tyrfes. Aquí tengo en mis bogares
gruefllas teas 7 gran fuego
siempre los postes 7 llares
de muy gruesos hollinares
cargados juro a sant pego
es mi cuydado aqui tamaño
en curar del cierço frio
como el lobo muy hambrio
suele curar del rebaño
7 de riberas el rio.

Coridon Tengo te yo muy abondo
peruetanos 7 castañas
esparzidas en redondo
delos arboles que as bondo
en mis erencias estrañas:
agoza en gran alegría
todas las cosas estan
mas si alexis muy galan
destos montes se desuta
los rios se secaran.

Tyrfes. La tierra seca perdida
la yerua de sed se pierde
la viña toda marrida
mas filis con su venida
todo lo tornara verde
buen viento decendera
con agua muy gafajosa
toda cosa virtuosa
con su venida verna
que del bien no falte cosa.

Coridon El alamo agrada alcides
7 a venus el arrayban
7 a baco parras 7 vides
7 al buen febo 7 perionides
los laureles plazer dan:
7 a Filis quien bien mirare
los auellanos dan gloria

yellos leuan la vitoria
mientras que ella los amare
delos otros no ay memoria.

En siluas fresno es hermoso
7 por los buertos el pino
y en rios olmo gracioso
7 abtes muy gafajoso
por los montes de contino
si tu Lycida querras
ver me con ojos despiertos
en las siluas y en los buertos
fresno 7 pino venceras
mis seruiçios tienes ciertos.

Fin.

Estas canticas oy
segun cada qual cantaua
7 vencido a Tyrfes vi
y en su canto conoci
que por demas apostaua:
desde alli quede agradado
que coridon coridon
me semeja buen garçon
porque canta repicado
le tengo mucha afficion.

¶ Argumento.

¶ Egloga otava: di-
rigida al nro bienauçturado pñ
cipe dō juã: en la q̄l se introduzē
dos pastores yno llamado damō
q̄ cantado quera los grãdes tor-
mētos 7 passiones q̄ suffria por
amores de su amiga Iñisa: la q̄l
le posseya otro pastor q̄ llamauã
mopso: siēdo muy feo 7 sin nin-
gū merecimēto. Esto se puede a-
plicar al muy crecido amor q̄ nro
xpianissimo rey dō Iñernãdo te-
nia cōla cōquista dī reyno d̄ gra-
nada por lo sojuzgar 7 traer al yu-
go de nra verdadera ley penãdo
muy sin medida en ver lo de pa-
ganos ocupado señoreãdolo rey
estrãgero de nra fe: 7 muestra co-
mo luego en principio desta gue-
rra: passados ya quasi doze años
de su reynar en castilla. Despues
q̄ albama se tomo: estando muy
enamorado por seguir la tal em-
pressa. La primera vez q̄ assento
e iij

Tyrfes.

melibeo.

real sobre Lora: allí dexo parte
dela flor de su gēte: dōde murio
el maestre de calatraua: 7 otros
algūos conel: lo qual en su cora-
gō puso tā penado desseo por vē-
gar aq̄llas muertes 7 acrecētā-
nra fe: q̄ falta cōseguir entera vi-
toria de todo el reyno: no cesso d̄
cōquistar. El otro pastor llama-
do alfesibeo cātāua vnas bechiz-
zerias y encātaciones que bazia
vna muger para traer a si a Da-
nes otro pastor enamorado suyo
pēfādo q̄ la tenia olvidada: lo q̄l
podemos entēder por el grā tiē-
po q̄ aua quel reyno d̄ granada
esperaua al nro muy victorioso
rey don Fernādo: 7 las bechize-
rias q̄ le bazia para mas le aco-
diciar permitiēdo dios algūos
fortunios: 7 avn casos desaftra-
dos: assi como en las Lomas de
Malaga dōde fue preso el cōde
de Lisuētes 7 otros muchos ca-
ualleros 7 señores: 7 agora gra-
nada viēdose inficionada de aq̄-
lla maluada seta cuēta de como
maboma le enseñio todos aq̄llos
bechizos: porque los moros dā
se mucho al exercicio dela magi-
ca sciencia.

Pastorum Musa Damon
nis 7 Alfesibei. 2c.

Del cantar delos pastores
alfesibeo 7 Damon
la nyuilla se embaçaua
asimada de sus dulçores
oteando su cancion
de paçer se le olvidaua:
alas fieras espantaua
7 a los rios en oteo
sin correr bazia estar
el sonido que sonaua
de Damon 7 Alfesibeo
delo qual quiero cantar

Tu principe principado
hijo de reyes tan altos
quanto jamas nunca fueron

reyes de bien acabado
muy perfectos nunca faltos
nunca tales dos se vieron
pues tal principe nos dieron
siempre quiero ser tu esclauo
con se mas que verdadera
firuan te quantos nascieron
avn que vayas a Limauro
7 ala y lirica ribera.

Si aquel dia ya viniēse
que tus bazanias contasse
7 tus bechos 7 vitorias
si en tal edad ya te viesse
juro a diez yo pregonasse
por todo el mundo tus glorias
digo te que tus bystorias
seran dinas de cantar
por estilo Sofoclo
cosas dinas de memorias
en ti quiero començar
porque goze mi desseo.

Reciba mi voluntad
tu poderoso poder
tu perfeccion y excelencia
confiando en tu bondad
quiere mi poco saber
que te escriua con hemencia
roma de mi poca sciencia
estos versos 7 perdone
el primo: de tus primozes
dexa me con tu licencia
que de yedra te corone
entre lauros vencedores.

El penas la sombra fria
dela noche se apartaua
quando el alua se alteraua
ya quel rocio caya
que alas reses agradaua
en la yerua pcedera
entonces entonces era
quādo aquel damon nōbrado
sus cantilenas canto
bien assi desta manera
sobre vn bordon arrimado
boz en grito començo.

Damon.

Masce nasce ya luzero
venga presto tu venida
mientras mi querer se queta
del amor crudio 7 fiero
de Misa la mi querida
que sofegar no me dexa
pues mortalmente me aqueta
a dios quiero dar clamor
finalmente que me ayude
7 la acerque si se alexa
7 le ponga tal temor
que aquerer me se trasnude.

Tu mi caramillo empieza a
dezir como yo digo verios
Denalios conmigo.

Denalo tiene lugares
de bosçages que resuenan
7 pinos que buen son dan
oye siempre los cantares
delos pastores que penan
y enamorados estan:
oye tambien siempre a Pan
el que en areadia inuento
primero que en otra parte
el caramillo galan
aquel que no sintio
los algogues ser lin arte.

Tu mi caramillo empieza a
dezir como yo. 2c.

El mopsis Misa fue dado
que razon pudo juntallos
amadores que esperamos
la contrariedad juntada
los grifos con los caualllos
7 con los perros los gamos
o mopsis corta veamos
las bachas nuçuas de tea
pues cobraste tal muger
esparze nuezes digamos
que ya el bespero deslea
yr se tras Et a poner.

Tu mi caramillo empieza
a dezir como. 2c.

Mal empleada Misa
tal varon mereces tu
pues que desprecias a todos

pues aburres por tal guisa
por quien no sabes quien bu
desamparaste los godos
mis caramillos 7 modos
no te agradan de buen rejo
con mis cabras tienes yra
menosprecias mas que todos
mis baruas 7 sobre cejo
cuydas que dios no lo mira.

Tu mi caramillo empieza
a dezir como. 7c.

En nuestros buertos vn dia
tu pequena niña siendo
con tu madre yo te vi
7 ayn era yo vuestra guia
andando fruta cogiendo
dela mas fresca te di:
7 luego senti de mi
ayn que moço de doze años
que los ramos ya alcançaua
como en verte me prendi
con amores muy estraños
errado 7 perdido andaua.

Tu mi caramillo. 7c.

Agora se que es amor
vn garçon fiero en desseo
contra los buenos amantes
o criaron tal rigor
ysmaron 7 rodope creo
o los duros garamantes:
yo no se si fueron antes
de ponçoñoso potage
sus galardones tan llenos
sus engañosos semblantes
no son de nuestro linage
ni de nuestra sangre menos.

Tu mi caramillo empieza
a dezir como. 7c.

El amor cruel mostro
la madre en fusiar las manos
con la sangre filial
dela madre lo tomo
ser sus bechos inhumanos
que eres tu su madre tal:
de vosotros no se qual

su que ser el mas cruel
tu su madre y el tu bijo
el es crudo 7 muy mortal
tu tambien menos que el
ambos soys de mal litrjo

Tu mi caramillo empieza
a dezir como. 7c.

Pues que a mopso nisa quisso
corran ouejas a lobos
buyan de sus propias ganas
yel olmo lleue narciso
fuden ambar los escobos
echen los robles manganas:
7 las vlulas bufanas
como cisnes quieran ser
7 tytiro como orfeo
orfeo en siluas loganas
y entre delfines tañer
arion nombrado veo.

Tu mi caramillo. 7c.

Va todo se torne mar
ya siluas quedad con dios
miese ya dexaros quiero
que en el mar me quiero echar
lo que passa aqui entre nos
tomad lo por don postrero
que de amores ya me muero
ya mi muerte 7 omejillo
viene por modos diuersos
que ya quasi desespero
dexa ya mi caramillo
dexa los menalios versos.

Esto todo ya contado
quanto darrriba auceys ya vido
es lo que dixo damon
vn zagal bien repicado
muy penado y encendido
de enamorada passion:
7 pues dios tal perfeccion
en vosotras musas puso
recontad por dulce modo
la respuesta 7 la razon
que al fessbeo repuso
no todos podemos todo.

Alfessbeo.

Trae trae agua luego
7 ciñe con tocas buenas

todos aquestos altares
y enciende con buuo fuego
enciensos machos verbenas
las que mas gruellas ballares:
anda presto no te pares
que quiero experimentar
vnos becbizos que se
no faltan sino cantares
para la fe trastornar
del que no me tiene se.

Vosotras encantaciones
a danes aca me dad
facalde dela ciudad.

Los cantos puden traer
desde los cielos primeros
ala luna prestamente
con cantos mudo su ser
circes a los compañeros
de aquel vlixes prudente
7 cantando la serpiente
vencer se dexa en los prados
de qualquier encantador
7 assi por el consiguiete
los que son desamozados
se venceran del amor.

Vosotras encantaciones
a danes aca. 7c.

Primeramente comienço
porque vayan por mas arte
mis becbizos 7 mejozes
estos tres lizos de lienço
agora quiero cercarte
con tres diuersas colores:
y en nombre de mis amores
con esta ymagen rodeo
tres vezes estos altares
que dios goza mas loozes
7 cumpla mas el desseo
con los numeros impares.

Vosotras encanta. 7c.

Amarillis toma 7 ata
aquestas colores tres
con tres fiudos bien atados
ata presto mira 7 cata
que en atar los no te estes

z vayan muy añudados
aguza bien tus cuydados
en atarlos bien allí
z no te tardes gran rato
z antes que esten apretados
aquestas palabras di
cadenas de venus ato.

Uofotras encan. zc.

Como aqueste barro endure
z se ablanda aquesta cera
z todo con vna lumbre
así danes con mesura
ablanda z por mí se muera
z con otras nunca encübre:
derrama como es costumbre
harina z sal con gran tema
yenciende mucho laurel
con betumen porq̄ alumbre
pues danes ami me quema
yo quemolauros por el.

Uofotras encantaciones
a danes aca. zc.

Tal amor vencido tenga
a danes por me querer
que me quiera amarauilla
y el mismo a buscar me venga
yo no cure de le ver
ni quererle auer manzilla:
ande como la nouilla
quando algun nouillo busca
por los bosques muy cansada

¶ Argumento.

Egloga nona: adōde se intro
duzen dos pastores mozos que caminā de Bra
nada se encōtraron. El vno mozo de allende que
Lycida se llamaua: el q̄l como q̄ no supiera los tri
unfos z vitorias de nros reyes comēço de pregū
tar al otro q̄ le dixesse pa donde caminaua. Y el
otro llamado Meris: en cuya psona podemos
entēder al mesmo Naboma como muy lastima
do z triste le respōdio ser su camino pa la ciudad
de granada por llevar algun seruicio z reconoci
miento de seruidūbre a nros muy poderosos pn
cipes don Fernādor doña Ysabel q̄ ya dentro de
la ciudad estauā apoderados. Lycida muestra
se muy maravillado de tales nueuas porque ha

que de cansada arrodilla
z avn que la noche se enfosca
no cura buscar majada.

Uofotras encantaciones
a danes aca. zc.

Aquel muy desamorado
me dexo aquestos despojos
prendas quel mucho estimaua
quedaron delo pasado
z ora yo con los enojos
so el ymbrial las soterraua:
pues el tanto las amaua
ellas me daran a danes
si las quisiere recobrar
mas ya mucho se tardaua
que aquestas guerras z asanes
ya deurian acabar.

Uofotras encantaciones
a danes aca. zc.

Estas yeruas que me dieron
son ponçoña todas ellas
aquel meris me las dio
z para mí se cogeron
en ponto que nacen dellas
mas que nadie nunca vio:
z vi muchas vezes yo
con estas lobo tornar se
meris por siluas z sierras
z biuir quien ya murio
z las sembradas mudar se
de vna tierra en otras tierras.

Uofotras encantaciones
a danes aca. zc.

Amarillis lleva a fuera
para que a danes empega
esta enzina caliente
y bechala de tal manera
por de tras dela cabeça
en algun rio corrient:
bas de ser tan diligente
que mirar atras no ofes
porque venga sus porfias
que se sientē tan valiente
que no cura de mis dioses
ni de mis hechizerias.

Uofotras encantaciones
a danes aca. zc.

Fin.

Mira que aquesta ceniza
mientras llevar se itardo
vna llama algo mortal
de suyo que me eneriza
que los altares ardio
no se si es buena señal:
bilas ladra en el ymbrial
creo que alguno esta allí
o me miente el coraçon
o los que de amor han mal
fingen sueños ser allí
delas cosas que no son.

Uofotras encantaciones
al mí Danes. zc.

uia oydo dezir de muchos tiēpos antiguos q̄ me
nalcas otro pastor señoreaua toda aq̄lla tierra:
por el q̄l se entiēde el rey mozo de granada q̄ en to
dos los reynos de allēde solia ser muy nōbrado:
de manera q̄ lycida no puede creer auer bōbre tā
poderoso q̄ a menalcas vēcer pudiesse: mas meris
auiedo visto muchas señales z agujeros de su per
diciō temiēdo q̄ aq̄stos xpianissimos reyes bā de
sojuzgar todos los reynos de su seta: duele se en
ver sus terminos tā cercanos delos nros: z que
rria z a si q̄era tener cierto le d̄taria vn solo lugar
donde su seta q̄dasse. En fin q̄ lycida despues de
auer auisado a tytiro pastor: como a rey mas co
marcano d̄los de allēde pa q̄ procure seruir z no
enojar al nro rey dō fernādo: con mucha impos

tunacion ruega a Meris que cantando le cuente las baziñas del su rey de granada con el nuestro de castilla.

¶ Quo te meri pedes: an quo via ducit in urbem. 7c.

Lycida.

¶ Adonde aballas la pata meris di me la verdad donde vas donde vas di me lo cata vas de cara la ciudad di veras

Meris.

¶ Lycida que dire quantas berencias me viste siendo biuo quanto en mi vida gane me tomaron 7 avn yo triste soy catiuo.

Que cosa tan mala 7 fea cosa que nunca temimos ni pensamos que vn estrangero posea lo que nosotros bezimos 7 ganamos: que vn estrangero nos diga botad viejos labradores botad presto que nos beche con fatiga nos diga siendo señores mio es esto.

Agora tristes malditos vencidos que assi nos vemos en tal mal llevamos le estos cabritos en mal ora se los demos 7 avn en tal: pues ala fortuna plaze que buelue todas las cosas con su rueda: desazer lo que ella baze contra sus fuerças forçofas no ay quien pueda.

Lycida.

¶ Cierito ya yo aua oydo todos aquestos lugares basta el mar vuestro menalcas sabido regir los con sus cantares 7 guardar

desde donde los collados cuesta abaxo me semeja como va todos eran sus guardados basta aquella haya vieja que alli esta

Yo bien creo que lo oyesses tal fama solia ser mas agora verias si bien supieses que en nosotros tal poder ya no mora: ya nuestro cantar si oteas tal valor lycida tiene con carcomas entre las marcias peleas qual tienen si aguila viene las palomas

Lo qual fino me auisara desde la concaua enzina la corneja que ala siniestra bolara tuuseramos mas mezquina la pelleja: que si yo no conosciere el fin delas nueuas guerras segun yua menalcas 7 avn yo muriea fin quedar en estas tierras cosa biua.

¶ Que mal tan fiero 7 crudo o que desdicha tan fuerte que pudiesse auer hombre tan sañudo que a menalcas dar le muerte se atreudiesse: o menalcas mi dulçoz que te pueda mal bazer ningun hombre quien matasse tal pastor robaua nos tu plazer con tu nombre.

¶ Quien ouiera que cantara ninfas 7 regara flozes florecientes quien ouiera que plantara sombras verdes 7 frescozes

Meris.

Lycida.

por las fuentes:
quien ouiera que escriptura
los versos que te apañe
poco auia
quando te partias fuera
para amar l'is tu fe
z ayn la mia.

Lytiro mientras yo vengo
las cabras lieua a pacer
no te tardes
que mi camino no es luengo
z dales luego a beuer
mas no aguardes:
z procura entre estas yestas
feruir al fuerte varon
sin dentera
buye de estar en requestas
tratale de muy buen son
no te biera

Oris.

Mas di me quien cantaria
ayn los versos que el cantaua
no limados
los que menalcas bazia
estos que a varro mostraua
no acabados:
Varro si a mantua me das
cisnes te pornan corona
hasta el cielo
guay de ti mantua que estas
tan vezina de cremona
que te he duelo.

Lycida.

Assi buyan tus abejas
los texos porque aproueche
su buen pasto
assi tus vacas z ouejas
con citiso den la leche
muy abasto:
que comiences sin falseta
si de tus cantares vras
a cantar
que yo tambien soy poeta
que me mostraron las musas
a trobar

E ayn algunos versos bago
z me llaman los pastores
trobador
mas yo dellos no me pago

que bien se delos menores
soy menor:
que ayn agora no son dinas
mis trobas ni dan descanso
que no se
para con varro nicinas
mas como cisnes con ganfo
gaznare.

Oris.

Marto trabajo conmigo
lycida por me nembrar
algun canto
de menalcas nuestro abrigo
mas no puedo acordar
que era espanto
aqui te ven galatea
que en mar cosas plazenteras
no has de ver
ya el verano bermegea
que aqui veras las riberas
florezer.

Aqui esta vn alamo blanco
en vna cueua parrada
muy sombria
vente aqui de tranco en tranco
que enel mar no gozas nada
de alegria:
dexa ya las brauas ondas
bieran riberas del mar
z tu vente
que alla gafajo no afondas
z aqui te podras bolgar
reziamente.

Lycida.

Que dizes que no te acuerdas
no creo que tales versos
los oluidas
o tienes las mientas lerdas
o por lugares diuersos
repartidas:
pues ayn yo que soy mas lerdo
de vna noche clara z buena
que cantauas
del estilo bien me acuerdo
pero no la cantilena
que lleuauas.

¶ Al principe.

Danes que te estas mirando
en las antiguas bazanias
mira aca

Oris.

las del cesar don Fernando
rey de todas las españas
estas ha:
estas son cosas de ver
con que gozan los labrados
delas mieses
z las vuas ban plazer
en los abrigos collados
si las vieses.

Enxere danes perales
que tus nietos gozaran
delas peras
z seran tantos z tales
quel mundo sojuzgaran
muy de veras:
enxere ya sin temoz
en la bystoria de tu madre
tus bystorias
comiença a ser vencedor
que semeges a tu padre
con victorias.

Oris a Licida.

Todo lo quita la edad
que ya estoy desmemorado
mira quanto
que te juro en mi verdad
mil cantares he olvidado
ya no canto:
quando zagal yo solia
repicarte dos mil trobas
muy de grado
basta que el sol se ponía
algunos lobos o lomas
me ban aojado.

Das contentate con esto
bien basta lo que has oydo
juro a diez
no me acuerdo mas de presto
yo estare mejor prouido
otra vez:
a menalcas oyras
muchas vezes te dira
mil cantares
muchas vezes le veras
mucho te contentara
si escuchares

Lycida.

Porque te estas escusando
dilatando el dessear

que desseo
gozar de estar escuchando
tu cantar z resonar
ques asseo:
bora que esta sosegada
la marea z todo el mar
sin rumor
de aqui es la media jornada
ya parece el monumento
de bianoz.

Aqui que los labradores
cortan rama demos gritos
z cantemos
pues somos buenos cantores
tu pon aqui tus cabitos
y empecemos:
si temes agua venir
que nos tome antes de rato
no temamos
cantando podemos yr
yo te lleuare tu bato
porque vamos.

Que si cantando entre nos
caminamos con gafajo
de contino
yremos ambos a dos
sin que sintamos trabajo
del camino:
z si en aquesta arboleda
quisieres por tu bondad
que paremos
despues barto tiempo queda
para yr a la ciudad
descansemos.

Fin.

Dexa te desseo zagal
dexa te de mas querer
que tardamos
y en aqueste temporal:
en lo que es mas menester
entendamos:
los cantares muy mejor
cantara quien biuo sufre
si lo otea
mas a plazer z a sabor
desque menalcas viniere
z assi sea.

Oris.

¶ Argumento.

Egloga decima y final: en la qual se cuenta vnos amores muy apassionados q̄ tenía el poeta galo cō su amiga Licoris: a cuya causa el estava tan triste 7 tan pdido q̄ ningū cōsuelo le aprouechaua: los q̄les amores se pueden aplicar ala mas q̄ aficionada fe: q̄ cō nra muy esclaresida reyna tienē los q̄ estā catiuos entre los moros de allēde: esperādo ser redemidos cō el poder de sus victorias 7 q̄ ella mesma en p̄sona assi como hizo sobre malaga 7 granada jūtamente con el rey ha de passar alla poniēdo esfuērço a su gēte cō tāta diligēcia 7 oraciones q̄ cō ayuda de dios su vēcer sera el rescate de quātos catiuos alla estā Mas agora galo com o en p̄sona dellos muestra

Extremum hunc Aethusa
mibi concede laborem, &c.

Tu me concede aethusa
aqueste postrer trabajo
porque escriua con gasajo
de galo que amores vsa:
licoris la que el dessea
porque lea
mí cantar ya no se escusa
que en galo muy bien se emplea.

Assi dios te dexe andar
quando corras 7 te escondas
debaxo si canas bondas
sin doris se te mezclan:
sin mezclar amar gormalo
que de Balo
comiencas cantar su amar
cantemos sin interuallo.

Cantemos de sus amores
mientras mis cabras chapadas
las narizes arrufadas
pacen las yeruas 7 flores:
pues que no afordos cātamos
si miramos
las siluas 7 los verdores
responderan si sonamos

Que bofcages 7 que sierras
o ninfas os han tenido
que jamas no aueys venido
ni affomado en estas tierras:
no venis a consolar

7 ayudar
a galo que tiene guerras
con amor de gran penar

Mi os detuuu aquel collado
del monte parnasio lindo
ni os hizo tardar el pindo
ni aganipeos ha tardado:
los lauros 7 las yniestas
muy mas prestas
de manzillas le han llorado
a botas con tristes gestas.

Benalo lleno de pinos
miefe tambien le llozo
so vna peña que le hallo
con tormētos muy continos:
los peñascos de licoo.
tambien creo
lloraron con llozos finos
por amor de su desseo.

Las ouejas te rodean
o poeta diuinal
no te pefe delo tal
pues ellas ver te dessean:
adonis galan se vio
mas guardo
ouejas que no le afean
7 al rio las pascento.

Amieron te auer pastores
los pastores 7 vaqueros
los vaqueros 7 porqueros
7 otros mas consoladores:

se muy desconsolado porq̄ se sonaua 7 tenían por cierto q̄ con algū reyno de aca se les atraueffaria guerra q̄ su libertad retardasse: assi q̄ galo cōbatiendo de aquerados p̄famietos: vnas vezes como muy desesperado se quexa mostrando q̄ quisiera ser de tan bara suerte 7 cōdicion q̄ amor de tā altos reyes no le traxera a ponerse dōde le pudierā catiuar: 7 otras vezes se muestra con tan crecida esperāça q̄ avn q̄ lo teme no puede creer ningūa guerra de aca pueda estoruar la cōquista de allēde: mas antes se le antoja que ya libertado goza de triumphos 7 victorias con mucho plazer 7 alegría. 7 otras vezes parece que se le torna amortiguat su esperança: la qual espero yo en dios vere mos presto cumplido.

7 menalcas muy abotas
con bellotas
7 todos de tus dolores
preguntando te mil notas.

Apolo te vino auer
7 te diro manzilloso
galo porque estas penoso
porque quieres padecer
que Licoris tu cuydado
te ha olvidado
figue a otro su querer
por las nieues muy de grado.

Tambien te vino siluano
con campesina corona
facudiendo su persona
cañas lirios en la mano:
han arcadio mas bermejo
del consejo
vino 7 diro muy loçano
que aprouecha aqui consejo.

Que aprouecha consolar
que el amor es tan cruel
que al mas mas sugeto a el
jamas barta de llorar:
ni jamas yerua se enoja
do se moja
ni abejas en tomillar
ni cabras en pacer boja.

Diro el triste galo allí
arcadios pues soys cantores
cantareys estos amores

en vuestros montes de mí:
que si vuestra flauta suena
mi gran pena
bareys mis buessos assi
que sientan boigura buena.

È avn pluguiera a dios q̄ fuera
como vosotros vaquero
o pastor o viñadero
que cierto mas me pluguiera
o con filis amador:
con fauor
o con amintas siquiera
o con otro algun amor.

Porque amintas siendo mta
por muy negra que ella fuese
do quiera que yo estuiesse
ya conmigo la ternia:
bien parecen las violetas
avn que prietas
filis befas me daría
z amintas mill chançonetas

Aquí estan fuentes muy frias
lycores z muelles prados
z buenos bosques chapados
ven z acaba aquí mis días:
agora que el amorio
muy crudio
en armas fieras crudias
me detiene sin defuto.

Tu lexos de aquesta tierra
z avn no le puedo creer
que sin mi te puedas ver
passando nieues de sierra:
ay que los frios del reno
temo z peno
no te empeçan z den guerra
ay quel yelo no te es bueno.

Aquí comienza el triumpho
de fama trobado por: Juã del enzina: dirigido z
aplicado a los muy esclarecidos z siempre vitorio
fos reyes don Fernãdo z doña Ysabel principes
delas españas: reyes naturales z señores nros:
señores delas insolas del nro mar. zc. ¶ Adonde
van contadas en suma algunas de sus bazañas
dignas de perdurable memoria: contando desde

Yre yo que cantare
mis versos en tu seruicio
z por estilo teocricio
con la flauta tañere:
de aquel siculo pastor:
con beruor
cierto yo padecere
entre fieras sin temoz.

È mis amozes porne
con los arboles mas bellos
yran creciendo conellos
los amozes z la fe:
y entre tanto por los cerros
con mis perros
jaualines caçare
cercando yerimos destierros.

Que ya me semeja que ando
por los bosques a caçar
z he gafajo ya de andar
con arco parto tirando:
bien como si ami tristura
fuese cura
o si el amor fuese blando
y enel ouiesse cordura.

Ya las nimphas no me plazē
ni tan poco los cantares
segun pefan mis befares
ni siluas me satisfazen:
mis trabajos trabajar
z penar
mas ninguna mella bazen
ni pueden amor mudar.

Ma avn q̄ el ebro yo gustasse
con frios muy trabajosos
y en los yuernos lluuosos
las nieues tracias passasse:
ni avn que el ganado boluiesse

donde fuese
quando la vid se secasse
yo librar no me pudiesse.

Todo lo vence el amor
que en qualquier lugar esta
z ami de fuerça me va
de tener le por seño:
que es forçado obedecer
z querer
pues se esfuerça mi dolor:
dar lugar a su poder.

Busas bienauenturadas
basta ya lo que ha cantado
vuestro poeta sentado
tere cesticas chapadas:
vosotras a galobareys
si quereys
estas cosas ser nombradas
z las engrandecereys.

Dareys a galo esperança
cuyo amor siēpre en mi moza
z tanto crece cada bora
quanto aquera la tardança:
su crecer es muy bufano
no liuiano
tanto crece z se abalança
como el olmo enel verano

Fin.

Ya me quiero levantar
que la sombra es enbadosa
z suele ser graue cosa
alos que suelen cantar
ni a mießes prouecho tiene
ni conuiene
andad cabras al lugar
que ya la noche se viene,

que començaron a reynar: fasta la tomada de gra
nada. Ya introduzido de baxo de vna ficion: cu-
yo caso z argumēto es el q̄ se sigue. ¶ Despues
que el mes de março z de abril se passaron: siēdo
ya principio de mayo. Juã del enzina dió fin a re-
copilar z recoger todas las diez eglogas dela bu-
colica de virgilio: bueltas de latin en nra lengua
castellana: z trobadas por el en estilo pastoril: en
q̄ se trata de pastores z d ganados: endereçadas

a nuestros muy poderosos 7 cristianísimos príncipes. Mas despues deseando escriuir algo de sus muy loables hechos en otro estilo mas alto: bazia consideraciõ consigo mismo: 7 no se fallaua digno pa escriuir de tã alta magestad: porq̃ creya que le faltaua la principal cabeça de su ganado q̃ era el suficiente saber q̃ para ello era necesario: 7 andãdo en busca desta principal cabeça: llego ala fierte castalia: adõde beuio 7 vio muchos poetas beuer: por cobrar aliento de gran estilo: entre los quales vio a Zuã de Oena: el qual le encamino por la casa dela fama: 7 le dio el fuerço para escriuir enel presente estilo aq̃sta siguiente obra.

Triumpho de fama.

¶ Aquel nuevo tiempo sereno pasado
quel zefiro suelta las glebas de tierra
quando comtença dela cana sierra
barar 7 correr el ymoz elado:
despues que tymbreo se ouo apartado
de aquel que lleuaua la berrnana de frito
quando el es ponto por ella se dixo
7 al peso de libra el tiempo ygualado,

Despues alas noches venciendo los días
y estando las tierras bñchadas 7 grueltas
cobrando ya sombra los montes epeffas
las siluas 7 bosques con hojas sombrías:
7 todos los campos baziendo alegrías
auiendo corrido aquel blanco tozo
abriendo nos año con sus cuernos de oro
partiendo se apolo de sus compañias.

¶ Partiendo de allí ya ya que abraçaua
el delfico padre los hijos de leda
yo estaua metido en vna arboleda
cogendo el ganado que entonces guardaua:
conte las cabeças balle que faltaua
la mas principal de todo el ganado
7 dí me de andar por vn despoblado
por ver si pudiera ballar donde estaua

¶ Andando cansado por valles 7 cueffas
ya que calisto sus ares boluia
quando la noche muy bumida 7 fria
apremia la lumbre 7 amansa requestas:
y el sueño mostraua sus fuerças muy prestas
que ya por el ayre andaua balaguero
passado el descanso del sueño primero
ventura me traxo por vnas florestas.

La dulce dulçura de muchos olores
que enestas florestas auia continuo
traxeron descanso al mal de camino
7 allí refrescaron mis grandes calores:
balleme cercado de rosas 7 flores
adonde tome no poco consuelo
entre ellas metido tendido enel suelo
por mas descansar gozando frescores.

¶ El tiempo que todos estan apartados
7 suelen las tierras estar tenebrosas
7 tienen 7 guardan silencio las cosas
7 callan las aues allí los ganados:
quando descansan los miembros cansados
quando no sienten sentir los sentidos
el sueño me traxo tan grandes oluidos
que luego del todo quede sin cuydados.

¶ Estando dormiendo dormiendo seguro
ceuando los miembros de sueño sin duelo
ya que mostraua sus muestras el cielo
que febo queria dar luz alo escuro:
con su resplandor ayvn bien no bien puro
robaua la lumbre de muchas estrellas
7 ayvn ya se ascondian las mayores dellas
las quales aqui nombrar no me curo.

¶ Entonces yo luego comienço acordar
quando el luzero rebuye del día
y el alua dorada ya resplandecia
que ya se venia a mas mas andar:
abriendo los ojos acuerdo a mirar
aquellas florestas muy mas que graciosas
cubiertas de flores 7 lirios 7 rosas
7 fue me por ellas a buen caminar.

¶ Paffe por las aguas que llaman dirceas
despues que subí la sierra de aonia
quando el hermano de cintia latonia
cercaua las tierras con lumbres febeas:
de allí parecían las torres cadmeas
el gran edificio que hizo anfion
tañiendo su harpa con vn dulce son
do fueron las crudas fraternas peleas.

¶ Llegando a parinello vn río gracioso
de muy dulces aguas 7 linda ribera
siguiendo 7 andando por toda la vera
subí por vn monte no poco fragoso:
de gruessos ganados muy mucho abundoso
no menos de yedras 7 lauros poblado

subido ya encima balle me cansado
llegue me a vna fuente por dar me reposo.

Aquesta gran sierra segun que yo creo
auia por nombre el monte Elicon
adonde senti tal consolacion
qual nunca jamas sintio mi desseo:
adonde la fuerza del pie gozgoneo
abiera la fuente Laetalia perfeta
adonde quien beue es luego poeta
do corre el humor belesfronteo.

Mas yo que me estaua aqui descansando
tendido ala sombra al pie desta fuente
vi lexos venir gran copia de gente
z todos venian tañendo z cantando
despues que los vi venir se acercando
ya que llegauan a cerca de mí
alce me muy presto z fue me de allí
mas no que partieste de estar los mirando.

Algado de allí yo fue me a meter
en vna gran mata de yedras viciosas
de mucho frescor z muy deleytosas
de donde los via sin ellos me ver:
allí vi las musas con mucho plazer
z grandes poetas de fama nombrados
de yedras z lauros muy bien coronados
y encima los nombres mostrando su ser.

Despues delas musas yo vi mas cercano
mas junto conellas de todos primero
aquel viejo ciego que llaman Homero
z a publico Virgilio varon mantuano
z luego tras ellos ouidio z lucano
aquel que la muerte lloro de pompeo
y Emo y Estacio Lucrecio z ascreo
tambien a Teocrito Siracusano.

Al Sofocles vi que fue principal
muy alto escriuiendo teagedico estilo
Eripides seneca z acio y esquilo
z plauto z terencio tambien marcial
arquiloco luego despues Juuenal
propertio Neuanio con albio tibulo
z galo Cornelio fyleta z catulo
con otros sin cuento de fama immortal.

Allí vi tambien de nuestra nacion
muy claros varones personas discretas

aca en nuestra lengua muy grandes poetas
prudentes muy doctos de gran perfeciõ:
los nombres de algunos me acuerdo que son
aquel excelente varon Juan de mena
y el lindo gueuara tambien cartagena
y el buen juan rodriguez que fue del padron

Don yñigo lopez mendoza llamado
muy noble marques que fue en santillana
aquel que dexo doctrina muy sana
tambien con los otros allí fue llegado:
el sabio bernã perez de guzman nombrado
y gomez manrique tambien allí vino
y el claro don Jorge su noble sobrino
z mas otros muchos que tengo olvidado.

Allí que despues que todos vinieron
cercaron la fuente con gran procession
tañendo z cantando con mucha aficion
z todos en orden del agua beuieron:
a questo passado de allí se partieron
z fueron se luego por estas montañas
adonde tenian los vnos cabañas
los otros sus cuevas en que se metieron.

Yo que me estaua muy bien escondido
metido en la mata ya auia gran rato
passo Juan de mena quando no me cato
tan cerca de mí q luego me vido:
despues que me tuuo muy bien conocido
z supo la causa de mí caminar
mando me en la fuente beuer z bartar
porque gozasse descanso cumplido.

Y fuesse conmigo gran rato parlando
mostrando me choças cabañas z cuevas
z nunca cessando de preguntar nueuas
del nuestro excelente gran rey don bernando:
las grandes vitorias y el poder z mando
de nuestra gran reyna no menos que del
de aquel dulce nombre de doña Ysabel
que va por el mundo su fama bolando.

Quanto mas yo las nueuas le daua
tanto mas el mostraua gran pena
penando sin verse con suerte tan buena
no siendo este tiempo quando el aca estaua:
z no porque entonces aca no reynaua
muy perfecto rey y en todo acabado
mas por alcanzar lo mas ascendrado
gozar deste tiempo muy mas desseaua:

Queriendo partirme de su compañia
mostrandose fer me del tiempo embidioso
me dixo pues dios te hizo dichoso
escriue no cesses de tal señoria:
mas porque escriuas con mas osadia
con mucho desseo te enciende z abassa
basta que balles la fama z su casa
camina no pares andar toda via.

Mostrame el camino por do caminasse
di me de andar andar z correr
z alla bien alexos balle vna muger
muger que no sienta a quien no espantasse:
estuuue vn gran rato sin que la mirasse
perdida la habla de solo el espanto
turbado en tal son y en tal grado z tanto
que dudo auer cosa que assi me turbasse.

Comparacion.

Turbe me de ver la de aquella manera
que el hijo de almena sintio turbacion
al tiempo que vido la fiera vision
de vna gran furia llamada Negeza:
mas yo por las señas que della me diera
el buen Juan de mena que ya conoci
despues que las fuerças del miedo venci
mirando sentir se ella quien era.

Prosigue.

Aquesta es la fama de gran ligereza
que siempre se esfuerça con tal mouimieto
que cosa ligera yo mas no la sienta
z andando cobraua mayor fortaleza:
mostrose pequena despues tal grãdeza
que ami parecer llegaua hasta el cielo
a vezes entraua debaxo del suelo
a vezes tocava las nuues su alteza.

La tierra su madre muy mal indinada
con graue dolor del mal gyganteo
pario aquesta hermana de enque lado z ceo
que fue despues dellos postrera engendada
ligera de pies z muy aliuiada
cõ alas muy prestas vn mōstro espantable
que no se que diga ques cosa admirable
segun que Virgilio la tiene notada.

Tras ella me andaua su gesto mirando
de muy muchas plumas sus cueros cubiertos
z otros tantos ojos debaxo despiertos
z otras tantas lenguas z bocas sonando
con tantas orejas atenta escuchando

por medio del ayre de noche bolaua
por sombra de tierra sonido mostraua
no sueño durmiẽdo mas siempre velando

En altos palacios z torres se assienta
de dia y espanta las grandes ciudades
afirma mentiras descubre verdades
lo bueno lo malo tambien representa:
assi que dexada agora esta cuenta
segui tras la fama acore mas corre
basta llegar a vna gran torre
adonde mi vista se vio muy contenta.

Alli la gran fama sus alas tendidas
se vno assentar bolando en vn salto
y ella assentada alla en lo mas alto
entre me yo dentro por ver sus manidas:
su torre z sus casas sus fuertes guaridas
de aquella manera que ouidio lo escriue
el medio del mundo adonde ella biue
z biuen z suenan de todos las vidas.

Inuoca.

O fama famosa muy presta z ligera
que buelas al cielo z baxo al profundo
muy gran secretaria secreto del mundo
del mundo vegez antigua z primera
pues tienes cuydado de ser pregonera
y estienes las vidas de grandes señores
amuestra me agora los altos primores
de aquesta tu casa con fe verdadera.

Prosigue.

Entrando en la entrada vi muchas bystorias
de todas las guerras de grecia z troyanas
los hechos notables de cosas romanas
sus altos triumphos z grandes vitorias:
su gran regimiento sus gracias z glorias
su pueblo z senado su mando z poder
el qual fue tan dino de tal merecer
que biuen de nueuo sus viejas memorias.

Entre mas a dentro por mas conoscer
andando z mirando por gentes estrañas
basta los reyes de nuestras españas
no quise la vista jamas detener:
alli me detuuue por ver z reuer
las cosas notables de aca destas tierras
z vi tantos vandos batallas z guerras
que no se quien pueda su cuento saber.

Deremos agora de estar nos contando
de todos los otros y el rey don Rodrigo
que dellos no quiero yo ser el testigo
pues muchos cōtaron su reyno 7 su mado:
contemos del n̄o gr̄a rey don Fernādo
que vi sobre todos 7 junto cabel
el trono real de doña ysabel
que estaua entre todos el mas relūbrado.

¶ Al rey 7 reyna

Ø reyes de reyes la cumbre 7 primado
luzeros lumbreras 7 norte de todos
de cabo de verga de sangre de godos
adōnde bien cabe qualquier gran ditado:
quien puede ser digno de ser tan osado
por mucho que sepa que piense que sabe
contar la excelencia que en vosotros cabe
ni el menor quilate de vuestro reynado.

Temblado mi pluma me niega osad̄a
labrado lauz qual nunca tal vieron
forçado es temer pues otros temieron
do tanta razon de miedo no auia:
pues tulio ante cesar turbado se via
no es mucho turbarse yn tal como yo
delate el senado demetrio temio
y en obras de augusto virgilio temia.

¶ Prosigue.

¶ Avn plinio escriuiendo a vespasiano
el mesmo conieffa como se turbaua
tambien lucio crasso turbado temblaua
tractado las causas del pueblo romano:
pues a tales bombres temblaua la mano
la pluma 7 la boz hablado en sus sobras
forçado es ami que avn no soy sus obras
temblar pues q̄ tengo saber muyliutano.

Si sofocles 7 otros tornassen a ser
baziendo tal obra sin verse turbados
seriā tenidos por desuergonçados
quāto mas yo me deuo temer:
segun la gr̄adesa de vuestro valer
segun el p̄rimoz del merecimiento
en tal edificio de tan gr̄a cimiento
bien se que tragedias fuerā menester.

¶ Mas yo por seruiros conesto que se
si culpa merezco culpado no sea
mi pobre seruiçio seruiros dessea
si falta el estilo no falta la fe:
que nunca pompilio tan aceto fue

con vitima en barro como otros en oro
y el pobre cornado que echo en el teforo
la vieja en el templo 7 assi yo sere.

Libulo 7 propercio callar no pudieron
sin dar alabanças en su baxo estilo
alla en sus elegias metieron en hilo
messala 7 mecenas 7 augusto pusieron
assi tambien yo como estos hizieron
no puedo callar en mi estilo baxo
auer de alabaros mi gana me traxo
mas v̄as virtudes muy mas me vencerō.

Que puedo dezir por mucho que diga
que mucho no deve de vuestros loozes
a do se desuelen sin fin los mayozes
por mas que se pongan dar se fatiga:
razon 7 desseo me manda 7 obliga
que cante la fama de vuestra excelencia
conesso que alcanço de mi poca sciencia
tras vuestro seruiçio todo el mundo siga.

Los grandes poetas que ya se passaron
bomero virgilio ouidio lucano
si agora v̄nieran no fueran enuano
ni fuerā ficiones las obras que obraron:
vosotros teneys lo que ellos loaron
a grandes señores 7 muy mucho mas
regis 7 reynays con tanto compas
que reyes jamas assi no reynaron.

¶ Inuoca.

Ø noble donzella Erato llamada
clarissima reyna del bosque sonoro
amuestra me 7 da me de tu gr̄a teforo
para gastar en esta jornada:
de nuestro gran rey 7 reyna en salçada
me dexa escreuir con mi flaca pluma
sus gr̄ades baziñas sus guerras en suma
7 muy breuemente la suma sumada.

¶ Prosigue.

Las armas reales muy mas que perfetas
de aquestos dos reyes noticia me dauā
que sobre sus tronos pintados estauan
con yugo 7 coyundas tambien con faetas
o yugo suaue que aflozas 7 aprietas
caton cipiones los sabios fabricios
te dieran agora de gana seruiçios
7 a ti sus personas hizieran sujetas.

¶ Prosigue.

Estauan encima de real silla
pintadas las guerras batallas venciēdo

alos portugueses matando z prendiendo
lançando los fuera de nuestra castilla:
la fuerte batalla que puso manzilla
en sus coraçones cubiertos de lloro
del todo vencidos alla cabe tozo
y en cantalapiedra dexaron la villa.

Tambien allí estaua pintada çamora
de donde no menos buyendo salieron
y en burgos la noble la fuerça perdieron
y en otros lugares que no digo agora:
z allí nuestra reyna princesa z señora
y el rey don bernãdo hizieron tal guerra
que los portugueses dexaron su tierra
z nuestra nacion quedo vencedora.

Alli vi tambien que estauan pintados
dos mill robadores ladrones traydores
z de otras maneras otros mal heçores
por modos diuersos allí justiciados
al vn cabo estauan bereges quemados
z al otro la fe muy mucho enfalçada
por vn cabo entraua la santa cruzada
por otro salian judios maluados.

En luego pintada despues destas cosas
la guerra de moros muy bien guerreada
de todo aquel reyno que llaman Granada
con sus serranías muy mucho graciosas:
allí nuestras buestes las mas poderosas

Alos muy ilustres
z muy magnificos señores dō fa-
driq̄ de toledo z doña ysabel pe-
mētek duq̄s de alua marq̄ses de
coria zc. Comēça la obra siguiē-
te trobada por juã del enzina: la
primera vez q̄ les fue a hazer re-
uerēcia antes que le rescibiesen
por suyo.

Al duque.

La fama que su sonido
lleua de gentes en gentes
alos que son excelentes
no dexa estar en oluido:
muchos vemos q̄ bā venido
de muy estraños lugares
que la fama que ban oydo
los ha forçado z traydo
a ver bombres singulares

De muy estraña region
segun que notorio esta
vino la reyna Saba
auer el rey Salomon
y el philosopho Platon
con toda su sciencia vino
encendido en aficion
a ver el sabio varon
archias el tarentino.

Tambien pitagoras veo
que vino a ver sin debates
alos mentificos yates
en egypto segun creor
z algunos nobles yo leo
que fuerō de españa y frãcia
a ver con mucho desseo
a Tito liuto lacteo
en roma sin mas ganãcia.

de quantas ban sido crecidas en fama
despues de toda la ciudad de albama
figuendo la guerra cō fuerças forçosas.

Alli poco a poco vi presto ganado
aquel reyno todo lugar a lugar
ciudades z villas sin nada quedar
z a nuestros dos reyes todo sugetado
lo flaco z lo fuerte por fuerça o por grado
vassallos siervos sujetos quedauã
los vnos vencidos los otros se dauan
z allí vi tambien su rey catiuado.

Y en cabo de todo vi grãdes torneos
z justas reales z cañas z toros
ganada granada llorãdo los moros
que viã cumplidos ya nuestros desleos
z al rey z ala reyna con rostros sebeos
regir ocidente con bucnas fortunas
desde las viejas herculeas columnas
hasta los altos montes Pyreneos.

Fin.

Despues enel fin de aquesta lauor
en blanco gran parte yo vi sin bystorias
para pintar de nueuas vitorias
quel rey con la reyna sera vencedor
dedalo apeles lisipo z mentoz
praxetiles fidias allí con afan
labrauan el trono del claro don juan
gran principe nro de principes flor.

La muy braua matrona
pantafilea por nombre
vino a ver aquel grã hombre
bector de fuertes corona:
z avn otra reyna amazona
tambien singular muger
segun su fama pregona
por ser tan real persona
a alexandre vino aver.

Dieronse al pueblo romano
muy muchos pueblos despaña
por ver la gracia tamaña
de Cipion africano
z por ser octauiano
tan gracioso humano z justo
qualquiera se viera vfano
ser de roma ciudadano
por ver a cesar augusto

Estos 7 mas que sabeys algunas gracias tuuieron por donde algunos vinieron a ver los como ya veys: vos que todas las teneyz todo el mundo venga a veros avn que muy leros esteyz a suplicar que mandeys 7 seruir 7 obedeceros.

Que toda la consistencia de virtudes teneyz vos que las quiso poner dios en vuestra magnificencia en vos saber y prudencia en vos toda discrecion avn en vos sin diferencia siempre justicia conciencia siempre mucha deuocion

Siempre virtud y nobleza 7 con todos muy humano gran poder en vuestra mano bien empleada grandeza: en vos gracia 7 gentileza gran crianca 7 cortesia en vos toda realeza gran esfuerzo 7 fortaleza en hechos de valentia.

E pues tan cerca de mi toda la perfeccion tengo como mill vezes no vengo aver lo que nunca vi: desde el dia que naci no he biuido dia ni ora todo aquel tiempo perdi por no auer sido basta aqui quien ya se que soy agora.

Si quereys saber quien soy soy vuestro sieruo 7 vassallo 7 muy dichoso me balle en me dar a quien me doy: 7 si preguntays do voy 7 quereys saber que quiero a que voy adonde estoy 7 quiero que sepays oy mi desseo verdadero.

Desseo sin enojaros contentaros y seruiros no por mas merced pedirros de mi desseo mostraros no me pongo en alabaros porque esta vida tan breue que començar a loaros quien se pone a començaros a mucho mucho se atreue.

Escieron con su eloquencia no pudiera con tal carga ques vna cuenta muy larga de contar vuestra excelencia: vengo hazer le reuerencia pues de todos le es deuido porque conozca en presencia el desseo que en ausencia de le seruir he tenido.

Suplico con humildad que me reciba por suyo sin mas ver quien soy ni cuyo pues soy suyo en la verdad: perdone vuestra bondad si ha pecado mi osadia que de juro y beredad de desseo y voluntad soy de vuestra señoria.

A la duquesa.

Atendo vuestro grã primo tan alto de contemplar no se quien puede hablar que no le venga temor: ante vuestra perfeccion quero hablar 7 no puedo luego teme el coraçon donde siente ques razon de sentir temor 7 miedo.

Es mi lengua mi enemiga que en hablaros se acouarda mas la fe que esta en reguarda me pone esfuerzo que diga: que diga quanto desseo seruiros sin encubrirlo pues con tanta fe me veo que yo cierto pienso y creo ques imposible dezir lo.

En loaros a mi ver no puede auer lisongeros que en loores verdaderos tienen barto que hazer: alabar os sin que acaben 7 con deuda yo consiento pues por mucho q os alaben mas 7 mas loores caben en vuestro merecimiento.

Un merecer sin segundo merecer que tanto pesa que tal duque 7 tal duquesa no se balle en todo el mundo: tales en conformidad tales en lo que dessea tales de tanta bondad tales de vna voluntad es imposible que sean.

Assi que pues tales dos os quiso dios ayuntar todos deuemos rogar por vuestra salud a dios: a dios pues tanto le ama le roguemos 7 pidamos que gozeys 7 que biuays tanto quanto desceays pues todos lo deseamos.

E pues es gran beneficio seruir a tal señoria no se pierda solo vn dia de andar en vuestro seruicio: porque con mas fauor: ende acuerdo de suplicar a vuestra grandeza grãde que me consienta 7 me mãde poder me suyo llamar.

Fin.

Delos mas suyos a mi pues tan suyo me publico por muy suyo le suplico que me tenga desde aqui: soy de duque 7 vuestro soy que es vuestro 7 vos soys del y en qualquier poder que voy dar me a el a vos me doy y en darme a vos doy me a el.

f iij

**Juan del enzina despues que el
duq̃ z la duq̃sa sus señores le recibierõ por suyo.**

Fortuna que siempre rodea su rueda
me tiene ya puesto arriba en la cumbre
o sol de iusticia que al mundo das lumbrẽ
deten la que tenga su rueda muy queda:
pues tu solo puedes hazer me que pueda
agora del todo dichoso llamar me
por tales señores por señores dar me
tu manda tenella segura z muy leda.

Ya tengo cumplido cumplido desseo
desseo no tengo que mas desicar
mi dicha se puede dichosa llamar
haziendo me sieruo muy libre me veo
muy gran libertad firuendo posseo
a tales señores de tanto valer
merced es seruir a tal merecer
tal cesar cornelia tal Julia z pompeo.

Tal entulo amado de amada muger
tal graco z cornelia no sienten quien sea
tal plaucio tal porcia tal ypsicratea
agusto con liuta no pudo mas ser:
muger de ligario no yguala en querer
con esta señora que tiene tal fe
con su gran marido qual nunca tal fue
ni la de apuleyo no tiene que hazer.

Que nudo de amor tambien añudado
que dos en vn ser que ser en que dos
tambien ayuntados por mano de dios
que dios eita siempre conellos juntado:
es todo vn querer es todo vn cuydado
es todo vn plazer es todo vn pefar
el vno se alegra del otro alegrar
el vno del otro jamas descordado.

Son dos coraçones en vn coraçon
son dos voluntades de vna voluntad
adonde el saber virtud z bondad
es fuerça sus fuerças de gran perfeccion:
do esta muy perfeta la fe z deuocion
adonde florece la magnificencia
son grandes señores de gran excelencia
bien muestran sus obras ser ellos quiẽ son

Son siẽpre cõformes en todas las cosas
son todas sus cosas de mucho concierto

conciertan en todo muy cierto lo cierto
son justas sus obras z muy virtuosas:
son ambos en todo personas graciosas
de gracia especial que dios puso en ellos
deuemos seruillos amallos remellos
con las volũtades muy mucho amorosas.

Subditos suyos muy bien fortunados
vosotros gozays de buenas fortunas
biuis en sosiego sin guerras ningunas:
biuis muy sujetos z muy libertados:
sujetos a ser del mal apartados
muy libres buiẽdo ajenos de vicios
a tales señores con quales seruiçios
segun que mereçẽ podran ser pagados.

Merecen seruirse con gran reuerencia
dichoso quien goza de ser su vassallo
en ser ya su sieruo dichoso me hallo
soy sieruo de entrãbos sin mas diferencia:
en ellos se halla muy mucha prudencia
en ellos se halla saber z poder
en ellos se halla dezir z hazer
en ellos se halla muy sana conciencia.

En ellos florece de todos la flor
en ellos esta la flor de linages
estados z pompas z galas z trages
bien muestran en todo tener gran primos
en ellos se encierra lo bueno z mejor
en ellos esta justicia muy recta
alli tienen todos medida perfecta
los pobres ayuda los ricos fauor.

En ellos no falta mas sobra grandeza
en ellos grãdezas muy mas se engrãdescen
si gran poder tienen mayor lo merecen
merecen coronas de muy gran nobleza:
en ellos estiende sus fuerças franqueza
en ellos no falta jamas la verdad
el vsa justicia y ella piedad
en ella templança y en el fortaleza.

En ellos esta el peso z balança
de dar me fauor z dar me vitoria
en ellos esta mi bien z mi gloria
en ellos espera mi toda esperança:
en ellos confia mi gran confiança
que son mi principio mi fin z mi medio
en ellos alcanço socorro z remedio
en ellos mi vida sus fuerças alcança.

En su gran esfuerzo se esfuerça mi vida
 en su vida tengo mi vida 7 salud
 no tiene mi vida sin ellos virtud
 que luego del todo sería perdida:
 muy mucho merece ser mas que seruida
 tan gran señoría de tales señores
 pues firuanles todos 7 mas los mejores
 que luego coellos el bueno ha cabida.

En ellos se emplea muy bien el seruir
 firuamos les todos con mucho desseo
 que bien los conoce yo cierto no creo
 que desto se parta ni pueda partir:
 en ellos se emplea muy bien escriuir
 de sus excelências 7 muchas bondades
 aqui no se deue callar las verdades
 mas antes a bozes se deuen desir.

Loemos sus hechos pues son de loar
 loemos la fama de tal señoría
 mas quié podrá tanto de noche 7 de día
 que pueda lo tanto lo medio acabar:
 no siento quien ose querer començar
 pues es imposible poder le dar cabo
 que quando mas pienso que mas los alabo
 entonces lo menos comienço alabar

Al dios alabemos que assi los crío
 que yerra quien piensa auer tales dos
 loores se den 7 gracias a dios
 pues el tales dones 7 gracias les dio:
 quien nunca tal duque ni duquesa vio
 tan nobles 7 humanos tan justos 7 buenos
 de todas virtudes estan todos llenos
 ninguna virtud en ellos falto.

En ellos se enfalça grandeza de estado
 son ellos espejo de los virtuosos
 y en ellos se miran los mas generosos
 7 son a los buenos perfeto dechado:
 7 son vn minero de bien acabado
 7 fuente do mana perfecta bondad
 dichosa se llame qualquier dinidad
 que puede alcançar a ser su ditado.

Assi tambien yo me deuo llamar
 muy mas que dichoso pues soy suyo ya
 en ellos mi dicha mi ventura esta
 sin ellos no puedo de gozo gozar:
 en ellos yo siempre deuo contemplar

buscando en que pueda seruirles mejor
 buyendo enojas les con mucho temor
 por suyo me deuo en mucho estimar.

Agora soy otro que no quien solia
 agora que estoy muy bien empleado
 ya tengo cumplido lo muy deseado
 poder mellamar de tal señoría:
 agora ya puedo tener ofadia
 que pueda escriuir en cosas muy altas
 que en sus excelências se suplen mis faltas
 dichosa ventura ha sido la mía.

En cosas ya baras no quiero escriuir
 pues mi flaca pluma se vaya esforçando
 que ya no me cumple de yr abatanado
 pues he procurado tan alto subir
 dichoso el seruir que alcança a seruir
 a tales señores de tanto valer
 por mas que dichoso se deue tener
 quien puede en seruirles gastar su bñuir.

Fin.

O rey de los reyes señor de señores
 pues tal bien me diste de vida contenta
 a tales señores la vida acrecienta
 7 a mí porque pueda gozar sus fauores:
 pues darles que quisiste tan grãdes primores
 tu rige su vida con tu sancta mano
 7 dales despues el bien soberano
 adonde te den por siempre loores.

¶ Al magnifico señor don gutie
 rre de toledo maestro escuela d salamáca. Comié
 ca la obra siguiéte: trobada por Juã del enzina.

¶ Los quatro cauallos de cintio cirreo
 andando 7 cumpliêdo sus cursus 7 anfratos
 latonia boluendo sus riendas a ratos
 yo siempre muy firme con firme desseo:
 en mi pubertad me vi qual me veo
 tambien como agora con mucha afición
 dichoso teniendo tan alto patron
 loar sus primores saber yo no creo.

De mill pensamientos berido 7 tocado
 temiendo la entrada de mar tan profundo
 do bñue la sciencia luzero del mundo
 do espero yo ser por tiempo alumbrado:
 con mucha razon muy mas que turbado
 forzando el desseo mi poco saber

queriendo seruiros buscando poder
la gran aficion me puso en cuydado.

Cuydoso de ver me sin veros seruido
de quien mas deslea que nadie seruiros
sin mas desleat mercedes pediros
de solo ser vuestro por vuestro temido:
sin poder jamas poner en oluido
vuestras excelencias dignas de memoria
pues tanto soys digno de fama 7 de gloria
mas deue seruiros quié es mas sabido.

Que yo si me puse auer de escrivir
no fue confiando saber alabaros
que fuera grã yerro mas fue por mostraros
la gana que tengo señor de os seruir:
7 assi paulo orozio de santo biuir
se puso a escrivir a santo augustino
sabiendo del otro ser quasi diuino
en sciencia 7 saber y en alto dezir.

O claro varon señor don Gutierre
de claro linage de sangre real
de muchos cetrigeros muy principal
no hallo nobleza que en vos no se encierre:
no siento saber que al vuestro destierre
perfecto tesoro de sabiduria
perdone mis faltas vuestra señoria
que en poco loar le soy cierto que yerre.

Que puedo dezir de vuestro linage
de padre de madre de abuelos y hermanos
que no se escurezcan los fechos romanos
alaben os todos en todo lenguaje:
guerreros sabidos polidos en trage
perfectos en todo de todas maneras
en tierra de moros ganando vanderas
venciendo batallas despojo 7 fardage.

En todas batallas yen ofiles belos
quié mas sabio maximo que vuestro padre
quié otra lucrecia mas que vuestra madre
que mas cipiones que vuestros abuelos:
son y vos hermanos los mesmos metelos
y en ellos el vno florece de salua
el gran don fadrique señor duque de alua
que guerra a los tuyos les quita recelos.

No quede en oluido aquel gran perlado
que segun merecc loar le no puedo

el gran arçobispo que fue de toledo
señor don Gutierre como vos llamado:
a quien vos seguís en obras y estado
en vida 7 virtudes y en autoridad
y espero yo en dios que mas en diuidad
pues soys tan perfecto y en todo acabado.

En vuestros passados 7 agora presentes
podran bien ballar otro timoteo
y en gran dignidad no solo vn pompeo
mas muchos pōpcos muy mas excelentes:
quié mas para mas q vuestros parientes
en armas 7 guerras muy fuertes varones
para el bien comū los mesmos catones
discretos sabidos astutos prudentes.

En vuestro linage muchos esforçados
mas que cinegiro 7 avn mas que Lonon
7 avn mas q no el biijo de a quel buen caton
son mas q marcelo los vuestros nõbrados:
en ser capitanes muy mas concertados
quel buen capitán Sertorio romano
mas q Epaminundas capitán tebano
y en todo muy dignos de ser memorados.

En ser liberales 7 muy poderosos
ninguno les puede lleuar mejozia
ni augusto ni cesar a nadie ban embidia
ni al gran alexandre ni a otros famosos:
soys todos en todo muy mucho dichosos
los otros por armas ban fama alcançado
7 no menos vos por sciencia ganado
corona 7 triumphos muy vitoriosos.

Segun dize tulio la flor de eloquencia
no es necesario medir la con paja
entre armas 7 sciencia el da la ventaja
alos que merecen triunfo por sciencia:
pues quié mas q vos patron de prudencia
que assi gouernays la vniuersidad
con tanto saber 7 sagacidad
assi que teneys muy gran excelçecia.

Señor don gutierre nõ mestre escuela
patron del estudio aqui en salamanca
prudete mas frãco que franquesa franca
ser vos el patron a todos consuela:
mas todo el estudio muy mucho recela
que presto serçeyz lleuado de aqui
a mas dignidad ques razon assi
mas no puede ser sino que nos duela.

De vuestro plazer a todos nos plaze
por ver que gozays mayor dignidad
teniendo con ella la desta ciudad
pues vuestro valer a mas satisfaze:
doy gracias a dios que tal bien me baze
que yo en vuestro tiempo vinielle a estudiar
dichoso me hallo sin mas desfechar
en ver q̄ soy vuestro nada me desplaze.

Porque pues tenemos tan alto pastor
no haremos aquello que roma basta
al tiempo que agusto soltar le queria
las riendas de imperio siendo emperador
reclame el estudio con fuerza y clamor
procure ganar vn tal preuilegio
que nunca dexays a queste colegio
teniendo ditados de muy gran señor

Vuestra señoría no tenga por mal
tener tal estudio de baxo de sus alas
do puso sus fuerças la mano de palas
adonde se encierra saber diuinal:
por vos el regir agora esta tal
que no se le yguala el melino de atenas
en tiempo que tuuo sus fuerças mas llenas
ni ay en el mundo agora su yqual.

Si en su tiempo atenas nos dio vn gran solō
dador de las leyes puestas en escripto
y vn socrates y otros esquines y Lrito
y crates y antistenes y vn gran platon:

Juan del enzina
avn su amigo gr̄a poeta q̄ lerogo
le glosasse vn villãico q̄ auia be-
cho: y el j̄tamẽte cõla glosa em
biole estas coplas.

¶ Temiendo como quien va
temeroso alguna vez
en tiempo dela niñez
donde su maestro esta:
porque mal escripto ha
va temblando cõ miseria
pensando como dara
la cuenta dela materia
que su maestro le da.

Bien assi va mi temor
delante vuestro saber

porque veo que ha de ver
las faltas de mi lauor:
mas pues con el gran amor
vergüença no se perderos
consentid el tal error
pues dexar de obedeceros
seria mucho mayor.

¶ E pudiera me escusar
de poner mano en tal obra
pues que lo que a vos os sobra
para mas puede bastar:
mas porque mi desfechar
me manda siempre seruiros
acorde de lo acetar
y con tal merced pediros
que lo mandays emendar

De vuestra mano emẽdado

Simon y epicuro glauco y palemon
y avn otros mas sabios y mas principales
el vuestro no vno mas muchos da tales
mas como son muchos notados no son.

Assi que señor pues vos auays hecho
la flor deste estudio que tanto florezca
no querays dexar dexar de ser la cabeza
que siẽpre auays sido su honra y prouecho:
con justa justicia con firme derrecho
con vuestros ministros regis tan regido
que por vuestra mano el q̄ es mas punido
no va descontento mas muy satisfecho.

Pues dios tanto bien todos nos dio
que en solo ser v̄fos es gran beneficio
no quede ninguno sin daros seruiçio
rogando por vos a dios que os crior:
gozan de os seruir razon me prendo
fino os descontenta mi baxo desir
no dexare siempre de siempre os seruir
pues es mas dichoso quiẽ mas os siruio.

¶ Sin.

Doctores maestros con los licẽciados
y los bachilleres den gracias a dios
y todos las demos y dad gelas vos
que os hizo pastor de tales ganados:
y os dio tal saber q̄ estan tan guardados
que nunca tal fue ni puede ser mas
a todos medis con tanto compas
que os temẽ y os son muy aficionados.

segun vuestro gran saber
le dareys vos nueuo ser
si de vos fuere sellado:
avn que vaya mal trobado
si vos le sacays la escozia
en vuestra fragua acendrado
sera digno de memoria
segun yra muy limado.

Al modo de cortefanos
lo emendad no vaya assi
porque no burlen de mi
los que fueren palançianos
y avn tambien los aldeanos:
me segaron con su boz
bien veran puntos llanos
que de Jacob es la boz
avn que de Esau las manos.



De mi groffero sayal
e vuestro fino brocado
becho vn sayo ametalado
ved si parecera mal:
mas pues que groffero e tal
de mi lauz le quereys
bordad le de buen metal
que por mas q̄ lo emendeys
avn le quedara señal.

Si assi lo quereys dexar
para vos es mas partido
que mucho mas es luzido
vn contrario de otro a'par:
mas para me yo librar
de boca de mal disyentes
no dexey mi mal trobar
que vaya sin afinar
que no va para entre gentes.

Fin.

Recebid la voluntad
e ala obra no mireys
pues mi defecto sabeys
supla lo vuestra bondad:
e las faltas emendad
con vuestro saber discreto
encubrid la enfermedad
de vuestro sieruo e subieto
e si mandays perdonad.

Confolacio becha
por juã del enzina avn su amigo
que estava muy triste por la mu-
erte de su madre.

Muy discreto e virtuoso
socoero de mis fatigas
que nuevas tan enemigas
ban turbado mi reposo:
en pensar quan lastimoso
quan cercado de passion
quan llagado e quan llozoso
quan triste e quan congozoso
teneys vuestro coracon.

Quan ageno de plazer
quan conforme a soledad
quan fuera de libertad
quan metido en padecer:
quan estraño en conocer

quan seguido de dolo:
quan gran dolo es deuer
quan mudado el parecer
quan perdida la color.

Quan perdida la lindeza
quan perdida vuestra gloria
quan perdida la memoria
quan perdida la bueza:
quan poblada de flaqueza
quan despoblada de fruto
qual teneys la gentileza
qual teneys vuestra nobleza
toda cubierta de luto.

Quan mudado en vestir
quan vestido de mudança
quan perdida el esperança
de la vida del biuir:
quan ocupado el sentir
quan sentido de tormento
quan cansado de sufrir
mill muertes por vn morir
quan lleno de sentimiento

O que señora perdistes
o quan amorosa madre
descanso de vuestro padre
consuelo para los tristes:
o que discrecion touistes
o que firmeza tan fuerte
pues que resistir podistes
sufriendo lo que sufristes
en su muerte vuestra muerte.

Que muger tan acabada
tan noble e tan virtuosa
tan honrada e tan honrosa
tan cortes e bien criada:
tan discreta e reposada
tan deuota e limosniera
de los pobres deseada
de los ricos muy amada
con todos muy verdadera

Si pensays quan bien murio
e con quanta deuocion
seros ba consolacion
pues tal exemplo nos dio:
que segun se arrepintio

de sus culpas e pecados
creo ciertamente yo
segun a dios conocio
que le son ya perdonados.

Deueys os de consolar
pues sus obras son consuelo
dad gracias a dios del cielo
porque la quiso llevar
que no se puede escusar
aquesta triste partida
todos hemos de passar
por este mesmo lugar
e dexar aquesta vida

Esta vida que tenemos
para morir nos fue dada
do se acaba la jornada
quando mas biuir queremos:
q̄ despues que nos metemos
en el mundo e sus engaños
oluidamos e no vemos
que librar no nos podemos
de la muerte e de sus daños.

Pues la tenemos tan cierta
para que nos alteramos
quel biuir que deseamos
es otra muerte mas muerta:
esta mata e desconcierta
nuestras vidas e concertos
e viene tan encubierta
que al tiempo q̄ nos despierta
nos tiene del todo muertos.

Ad señor: quan triste cosa
es esta vida de viento
que se passa en vn momento
e parece nos hermosa:
si mirays quan enganosa
es su gloria deseada
la muerte mas temerosa
tomareys por amorosa
por laver presto passada

Puede ser mas desventura
de mayor perdicion
que tener fe e aficion
con lo que tan poco dura:
que quiẽ mas biuir procura
la muerte mas le rodea
y en la prospera ventura

le pone mayor tristura
quando mas plazer dessea.

Ques la vida sino flores
nacidass en poco rato
que ya quando no me cato
tienen muertas las colores
o que dulcor de dulcores
morir vna vez no mas
por cobrar sin mas dolores
vida de grandes primores
donde no mueren jamas.

La muerte segun escriue
z segun se sin dudança
es principio de bolgança
para quien aca bien biue.
o que galardón recibe
quien tiene merecimiento
no ay fortuna que le priue
ni muerte que le derribe
donde dan por vno ciento.

Que mas consuelo quereys
que tener parte con dios
por la que tiene con vos
esta madre que perdeys:
que plazer recibireys
quando deste mundo fuerdes
quan cumplido bien terneys
z quan bien lo gozareys
despues q̄ cõella os vierdes.

Dareys por bien empleado
lo que en paciẽcia passastes
todo el bien que biẽ obrastes
ser os ha galardonado:
mas el penoso cuydado
que en su muerte aueys auído
y el dolor z lo llorado
ved si bien aueys mirado
que prouecho os ha traydo.

Aya fin vuestra querella
fenezca ya vuestro llanto
pues ay q̄ lloreys diez tanto
no teneys remedio della:
si quereys fauorecella
z dar le gloria mayor
bazed bien aca por ella

ques señal de bien querella
y esto sera lo mejor.

Assi que pues soys discreto
no peneyss cosa ninguna
ni alas cosas de fortuna
os mostreys estar sujeto:
que parece ser defecto
de discrecion z prudencia
pues en todo loys perfecto
en lo publico z secreto
mostrad esfuerço z paciẽcia.

Tornad en vuestro sentido
y en vuestro saber z seso
z pesad con vuestro peso
lo ganado z lo perdido:
que si bien aueys sentido
el bien de vuestra señora
ballareys que no ha biuido
en la vida que ha tenido
z que biue desde agora.

Fin,

E pues ella esta bolgando
donde ya morir no puede
ayn q̄ el cuerpo muerto quede
el alma biue reynando:
z assi fenezco rogando
a dios todo poderoso
que biuido z bien obrando
mereçamos ver gozando
su reyno muy glorioso.

Juan del enzina
ayn su amigo baziẽdole saber
como estãdo en vn lugar:
q̄ se diçe ameyuclas le lleuo vna
capa vn tuerto z ayn page otra.

Porque seño se de cierto
que mi plazer os plaze
mi capa saber os baze
como se fue con vn tuerto:
sin yo ser en el concierto
me dero tan sin mesura
que por mi mala ventura
yo me quedo descuberto.

O quan mal agradecida
sin ningun conocimiento

ser ella mi perdimiento
siendo yo siempre su vida:
traydora desconocida
que la truxe a esta tierra
z andase de sierra en sierra
con vn tuerto enloquecida.

Yo la truxe bonradamente
fobre mi todo el camino
z fuese con vn mezquino
que biẽ se que se arrepiente:
dexo me por el presente
muy mucho desamparado
tanto que por mi pecado
ya no parezco entre gente.

Siempre la tuue conmigo
con mucho querer z fe
yo no se porque se fue
coneste mi buen amigo
a dios pongo por testigo
por juez z secutor
porque este tuerto traydor
no se vaya sin castigo.

No se si fue en romerage
que si buelue aura perdon
mas no me da el coraçon
que lleuara tal viage
porque segun es su trage
no creo que lo baria
pues tambien como la mia
lleuo la capa de vn page.

Saluo si por no mojarfe
quiso yr bien arropado
pienso que lo aure soñado
quel fuese para tornarfe:
mas cierto puede pensarse
y es presumpcion de derecho
que lo bizo por prouecho
z por mejor remediarfe.

Dexo me desguarnecido
sin aver ningun remedio
passa me el frio por medio
z ha me mucho enflaquecido
tiene me tan encogido
que de cierto sin mentir
vna vara de medir
z mas be ya descrecido.

E temo que no me vean
las g:ullas do quier que voy
porque no piensen que soy
de aquellos con que pelean:
que por ventura desfean
ver hōbres de aquella fuerte
z no quiero que en mi muerte
tan mezuquinas aues sean

Assi que podreys pensar
que vida sera la mia
estar en casa de dia
yr de noche a passear:
que si voy en el lugar
por oyr missa en el domingo
hasta pasqual z domingo
presumen de mi burlar.

E ningun remedio tengo
con los que no me conocen
para que no se alborocen
quādo dela yglesia vengo:
sino con mi sayo luengo
yo baziendo del gētil hōbre
no siento quien no se asombre
dela vida que sostengo.

E por mi vida seño:
que me disen en mi cara
porque traygo siempre vara
que soy aposentado:
otros que saludado:
otros que moço de espuelas
z assi passo en amayuelas
sin capa con gran dolor:
Fin.

Morende si alla la vierdes
tened la que no se vaya
de manera que yo aya
la vengança si pudierdes
z sino la conoquierdes
no curcys de trabajar
porque yo le pre a buscar
si vos della no supierdes.

Almoneda por ju-
an del enzina.

Los que quisieren mercar
aquestas cosas siguientes
miren las z paren mientes

que no se deuen tardar:
porque despues de cenar
el bachiller babilonia
las quiere mal baratar
que se quiere yr a estudiar
al estudio de Bolonia.

E la causa defastrada
que tal caso le mouo
es que saluonor cayo
a noche en vna priuada
z por no ver desonrrada
su persona tal qual queda
se parte de madrugada
z de todo de arrancada
baze esta noche almoneda

Primera mente vn tobias
z vn caton z vn doctrinal
con vn arte manual
z vnas viejas omelias:
z vn libro de cetrerias
para caçar quien pudiere
z vnas nueuas profecias
que disen q̄ en nuestros dias
sera lo que dios quisiere.

E vn libro delas consejas
del buen pedro de vrde malas
con sus verdades muy ralas
z sus hazañas bermejas
z vnos refranes de viejas
z vn libro de sanar potras
z vn arte de pelar cejas
z de tresquilar ouejas
z mas muchas obras otras.

E vna cuba por silleta
de buena color z tez
los cubiletes de pez
z la rueda de carreta:
z vna aljuba de blanqueta
sin pelo toda muy rasa
z vn fardel z barjuleta
z vn yfopo z caldereta
para andar de casa en casa.

E vn manto de contrapas
z vn sayo cestre picote
z vn mongil de chamelote

chamelote cara tras
z vn jubon de rico mas
rico mas ala falfeta
z vnas calças por demas
de paño de tres ras
sin peales z braguetta

E vna cama de escābrones
armada sobre sarmientos
z vnos buenos paramētos
de juncos z de bayones
z de nidos de autones
vn cielo con muchos lizos
dos albardas por colchones
por cabeçales serones
lentos de pluma de erizos

E dos sauanas delgadas
de sedas de puerco espín
z de cerdas de rocin
tres mantas bien asfeadas
z vn par de colchas hōdradas
de cañamazo grassiento
con esparto bien labradas
y encima por almobadas
dos odres llenos de viento.

Item mas vn buen arnes
de milan todo de pluma
z de miel con mucha espuma
bien aforrado el enues
z vn broquel barcelones
de cortezas de tocino
z coraças de baldres
z vna artesa por paues
z por lança vn gran pepino.

E vna espada de madero
z la vayna de bramante
z vna buena dargadante
de papel que no de cuero
z vna cesta z vn moçtero
en lugar de capacete
por puñal vn masajero
z vnas tripas de carnero
por la falda z los goceretes.

E vna ballesta de passa
para traer en el ombro
la verga de buen cogombro
z la cureña de massa

la cuerda floxa z muy lassa
de lana de burro viejo
y en vna aljaua de grassa
ciertos virotos por tassa
con las armas del conejo

En unas muy buenas escalas
de maroma no muy gorda
z vna buena lima forda
para escusar alcualas
z vn açadon z dos palas
z vn par de ganzuas buenas
para poder hazer salas
z mantener grandes galas
con las haciendas agenas.

En vn sedal con vn anzuelo
z vna vara de pescar
z vn arco para tirar
bien como el arco del cielo
z vn bacin z vn odrezuelo
para tomar melezinas
z vna çamarra sin pelo
z vn siluato z vn cornezuelo
para llamar las vezinas.

En dos alombros de paja
z vna manta de pared
de pedaços de vna red
hecha para tomar grajas
z dos pares de touajas
dela borra de pelote
z vn donajo de migajas
z tres o quatro tinajas
atestadas de almodrote.

En dos ollas con vn jarro
z tres cantaros quebrados
z quatro platos mellados
cubiertos todos de sarro
z vn buen salero de barro
con media blanca de sal
z vn escudilla z vn tarro
z por mesa vn grã guñarro
por mâteles vn costal.

En vna bota z vn barril
z vna buena calabaca
z vna bien labrada taça
de corcho por mas gentil
z vn cangilon muy sotil

z vna sartén con vn caço
z vn cucharon z badil
z vna escoba z vn mandil
z vn arnero z vn cedaço.

En vn picbel z vn tajadero
z vn vasar z vn espetera
z vn vaso con su vasera
z vn rallo z vn assadero
z vn muy roto repostero
de casa de puta pobre
z vn embudo por candelero
z vnos dados z vn tablero
para sacudir el cobre.

En vnos naypes seuillanos
rotos ya de mill reniegos
z dos podécos muy ciegos
todos llenos de gusanos
z vn mochuelo z dos milanos.
para caçar auejones
z vn podenco z dos alanos
tollidos de pies z manos
para espantar los ratones.

En vna vibuela sin son
no con tapa ni clauija
z vn palo con su estornija
z vna trompa z vn peon:
z con otra prouision
vn açumbre de cozina
z vn costal de salpicon
z vna libra de carbon
de breço que no de enzina.
Fin.

En con todas sus fatigas
el bachiller que esto vende
alos que fueren entiende
combidar los bien amigas
z dar les muchas borrigas
para que comã sin pan
y en el cabo sendas bigas
cogidas con sus espigas
la mañana de san Juã.

Disparates troba
dos por Juã del enzina.

En la noche de madrugada
ya despues de medio dia
vi venir en romeria
vna nuue muy cargada:

z vn broquel con vn espada
en figura de hermitaño
cauallero en vn escasso
con vna ropa nescgada
toda sana z muy resgada.

No despues de mucho rato
vi venir vn yrinal
puesto de pontifical
como tres con vn çapato:
z alli vi venir vn gato
cargado de verdolagas
ya parece mihi sin bragas
cauallero en vn gran pato
por hazer mas aparato.

En assimo por vn canton
el bueno de fray mochuelo
tañendo con vn maçuelo
diziendo muera sançon
z vino lrieley son
apretados bien los lomos
con su ropeta de momos
z vna pega z vn raton
danzando en vn cangilon.

Zabulon z netalin
vi venir en almodrote
z vn obispo en vn virote
segun que dize Berlin:
z vn lobo con vn mastin
beuendo por vna bota
z jugando ala pelota
vna mona z vn rocín
de baxo de vn celemin

En nauegando vi venir
tres calabacas por tierra
z vna açuela z vna sierra
tropeçando por buyr:
z vino Beatus vir
en vna burra bermeja
cargado de ropa vieja
con su vara de medir
bocexando por dormir

En vn puerco ala gineta
vi venir a sant çozito
jugando con vn garlito
al juego dela jaldeta

z la ley de barjuleta
escrita en vn cesto de agua
con vnos fuelles de fragua
atizando vna trompeta
encima de su carreta.

Leuantose la sardina
muy soberuia con vn palo
tras solibra nos amalo
por medio de vna cortina
y en vn monte de cecina
vi caçar vna tinaja
z vnos organos de paja
atestados de cozina
pescando sobre vn enzina.

Estando hierusalem
en albardando su baca
la prueva dela triaca
dio despuelas a belen:
z arremetio la sarten
por prender vna melcocha
z de tras de miga cocha
assomose no se quien
ni le quiero mal ni bien

Debaro de vn pauellon
vi venir la fuen jordan
con vna carga de pan
metida en el pozo ayron:
z vna tabla de meson
preñada de pocos dias
yel planto de hieremias
cauallero en vn cabron
a ganar el sant perdon.

No se tardo la raposa
con sus dos marauedis
z la trompa de paris
traxo vistas a su esposa
z luego la mariposa
començo de vender tripas
yel cueruo tafiendo pipas
pusose mucho de rosa
como lo cuenta la glosa.

Acordo re mi fa sol
a jugar la badalassa
yel juego de passa passa
pusose de tras del sol:

y el azogue en vn crisol
bizo trato con el papa
z luego la gusarapa
dio consigo en caracol
de mercar del arrebol.

Vino miercoles corusillo
todo de juego de cañas
z salieron las arañas
con sus ropas de amarillo
z despues salio don grillo
con el pie tirando barra
y de embidia la cigarra
con su capa sin capillo
caualgo en vn argadillo.

Jugauã los cabeceles
con las mantas al trintin
z jugaua al banequin
el asno con los pardales:
z saltaron los costales
por tomar la delantera
y enojose la caldera
mucho puesta de corales
por tañer los atabales.

Entro mastre gicomar
anado por vn rastrojo
esgrimiendo con el piojo
por burtarle la cucar:
z a cauallo por la mar
vino roma a rienda suelta
z diciendo buelta buelta
a sabor de paladar
que no es tiempo de parar

Don ferrate en empanada
vino alli de dos en dos
yel buen juã deuoto a dios
muy picado en ensalada
z vna rana tresquilada
dando raque por el roque
bizo tan gran alboroque
que se torna cugujada
toda de peña tajada.

Ordenaron vn conuento
los ajos z las cebollas
z los jarros con las ollas
bizeron su casamiento:
y en vn molino de viento

vino rectis as es a
haziendo la baraba
con muy mucho sentimiento
por el viejo testamento.

Bolteauan con cencerros
el inuerno y el verano
sendas bondas en la mano
para traiponer los puerros
z vna manada de perros
vi venir en procecion
z ouieron gran diuision
alla encima de vnos cerros
sobre el coger de los berros

Oraciones de picota
vi venir en el caueche
z vna barrera de leche
con los pies llenos de gota:
z alli vi la ajuba rota
arremagada los brazos
z cargada de cedazos
z vestida vna marlota
por partir se con la flota.

Requiem eternam vino
con su manto colorado
desollado todo vn lado
con vn pernil de tocino
y en el medio del camino
atajole el alleluya
diziendo nadie no buya
que sino teneys padrino
de pagar aueys el vino.
Fin.

Todo aquesto ya passado
dando bueltas en vn toño
vi la luna sobre el borno
en vn capo despoblado:
z acorde por mi pecado
sin vestidos z camisa
z todo muerto de risa
de me ver tan despojado
z sin blanca z sin cornado.

C Juizio sacado por:
Juã del enzina delo mas cierto
de toda la astrologia.

C Ninguno deue dudar
mi juizio bien juzgado
ni crea que lo passado

Pueda dexar de passar
mas para mejor juzgar
por: juyzio de natura
vna regla quiero dar
que nadie pueda faltar
de buena o mala ventura.

E por no perder el tino
no me meto en los planetas
en planetas ni cometas
ni quiero tratar de signo
porque no se ni soy digno
de este tan alto saber
ni quiero seguir camino
de diuino ni adeuino
ni me plaze delo ser

Mas quiero como supiere
declarar las profecias
que diçe que en nuestros dias
sera lo que dios quisiere:
porque nadie desespere
hasta el año de quinientos
biuira quien no muriere
sera cierto lo que fuere
por mas que corrá los vietos

Sera la gente tan vil
z sabra tanto de cuenta
que dos mill vezes cinqueta
porfiaran que son cien mil:
ogaño en el mes de abril
sera la pascua en domingo
porque en tiempo tan gentil
el que fuere mas sotil
pueda dar mayor respingo.

Juzguemos por tales modos
que no toquemos el toque
de rey ni reyna ni roque
fino en general a todos
que los godos z no godos
buscaran tales maneras
que en el inuerno aura lodos
y en todo tiempo en los codos
ban de nacer las coderas.

Y en las cabeças raqueca
y en los ojos la tiricia
porque peca por malicia

el que por malicia peca:
la tierra estara tan seca
si en todo el año no llueue
que no bastara máteca
ni el domingo de rebecca
para segun lo que beue.

Mas por mas z mas q̄ beue
podra despues llouer tanto
que en la color con espanto
el bigo parezca breua:
porque nadie no se atreua
quãdo llouiere de arriba
no sera cosa tan nueua
que por mas z mas q̄ llueua
la tierra no la reciba.

Quedara hecha rastrojo
la sembrada el pan cogido
porque despues de comido
no pueda criar gorgojo:
z las pulgas con enojo
no dexaran de saltar
nacera tanto del piojo
que las monas por antojo
aprenderan a espulgar.

E sino lo remediamos
aura tantos delos gatos
que coman ratas z ratos
si nosotros se los damos
nacera rama en los ramos
y en las cabeças cabellos
correran tanto los gamos
que los perros z los amos
yran corriendo tras ellos.

E todas las prouisiones
ban de valer tan barato
que dos gãfos cō vn pato
valdrã por tres anfarones
las gallinas z capones
se ceuarã por su pico
auran tantos de mesones
tantas putas z ladrones
quel pobre no sera rico.

Ualdran tã caros los paños
en aqueste año primero
que por falta de dinero
se reciban grandes daños

seran los meses tamaños
luego en el año segundo
z tan grãdes otros años
que con todos sus engaños
orrerã por todo el mundo.

En el tiempo que llegaren
a ser los dias mayores
seran las noches menores
quando mas ellas menguarẽ
z los tiempos que passarẽ
passaran con tal vitoria
que los q̄ despues quedaren
duraran quãto duraren
porq̄ dure su memoria.

E seran tiempos tan sanos
quel plazer sera de porte
y estara el rey en la corte
y en la corte cortesanos
serã los bombres humanos
por humanos que los veas
aura tantos ciudadanos
que todos los aldeanos
morarã por las aldeas.

El que no se baptizare
no sera de nuestra ley
reynara qualquiera rey
en el reyno que reynare
y el cardenal que papare
si por dicha no se escapa
si a padre santo llegare
avn que pese a quien pesare
no podra escapar de papa.

Todos los otros perlados
cardenales z arçobispos
z quãtos fueren obispos
serã de nussa ordenados:
marqueses duques ducados
los que grã estado traen
los condes z los condados
caerã de sus estados
quãdo vieremos que caen.

E toda la clerezia
ora hombre ora persona
sera hecha de corona
sin ninguna demasia
toda la caualleria
avn que vaya caualgãdo

si la noche no porfia
no podra tener el dia
quando el sol seya asomando

Segun los euangelistas
los que estudian por saber
estudiantes ban de ser
juristas o no juristas
los philosophos 7 artistas
los teologos sagrados
los honrados canonistas
los medicos 7 legistas
seran si fueren letrados.

En todos los oficiales
ban de tener sus officios
haran leales seruiçios
los seruidores leales:
7 seran malos los males
7 los bienes seran buenos
aura tantos animales
tantas aues 7 pardales
que no seran mas ni menos.

En las partes de oriente
tanta luz el sol dara
que nascera por alla
primero que por poniente
7 sera toda la gente
en las indias tan tostada
que si el sol se lo consiente
porque sienta lo que siente
nada 7 nada sera nada.

Aura por toda turquia
tantos ciegos y en judea
que el ciego de alla no vea
lo que baze esclauonia
de Alemania 7 lombardia
de Rodas 7 toda grecia
de ynglaterra 7 yngria
sera la nieue mas fria
que no el fuego de venecia.

Eno menos en florençia
avn que tengan mas florines
aura de buenos 7 ruynes
hablando con reuerencia
andara tan gran dolencia
por venoua repartida

y en sicilia tal corrençia
que de mala pestilencia
no quedara muerto a vida.

Sera tanta la carcoma
de toda francia 7 su tierra
que con ytalía aura guerra
mientras la paz no se toma
7 segun la guerra assoma
de lana sera el estambre
7 aura tanta hambre en roma
quel que no tiene que coma
no podra comer de hambre.

En nauarra 7 aragon
en galizia y en vizcaya
quien alla fuere que vaya
a su costa 7 su mençion
las montañas 7 leon
con el reyno de castilla
ternan tanta deuçion
que llegue la inquisiçion
de aquel cabo de Seuilla.

Aura tan grandes trabajos
en burgos por las mañanas
que sonarā las campanas
si las tañen con badajos
quemaran tanto los ajos
en palencia alguna vez
que en Valladolid los grajos
los cuervos y escarauajos
se tornen como la pez.

El que de medina arrāca
avn que lleue bula 7 bula
si se le manca la mula
no dexara de ser manca
si quitan la feria franca
en estas y estas comedias
o cuytada Salamanca
adonde sola vna blanca
no valdra sino dos medias.

Avn que ya se torne mozo
todo el reloj de çamora
no podra hurtar vn ora
delas oras que ay en tozo
7 terna tan gran tesoro
Madrigal de blanco vino
que a peso de plata 7 oro

con sus lagrimas 7 lloro
nos bara perder el tino.

Quādo el tiempo demudare
en auila y en segouia
la muger que fuere nouia
parira desque empreñare
y en madril quiē madrugare
leuātarse ba de mañana
y el que en toledo mozare
ballara si biē contare
que el que pierde poco gana.

O triste de ti cuytada
que baras andaluçia
que toda estaras va: la
delo que no tienes nada:
Seuilla la muy nombrada
estara toda en el suelo
Lourdoua 7 toda granada
sera tanto sojuzgada
que la tenga en baxo el cielo

En portugal a mi ver
aura tātos portugueses
q̄ en dos tres ni quatro meses
no acabaran de nascer
7 ternā tanto poder
en este tiempo los ayres
que no los podran tener
absoluer ni resolver
los clerigos ni los frayles.

Fin.

Assi que todo sera
como dios quiere y ordena
que si fuere lo que suena
lo que fuere sonara
7 tanta justicia aura
que por mas que se cōsuma
si muy bien pesada va
la libra no pesara
mas de bierro que de pluma.

Juan del enzina
porq̄ algũos le preguntauā q̄ cosa
era la corte 7 la vida della.

Si quereys nueuas saber
dela corte que tales
ay en ella haz y enues

ay que ver z que no ver:
es la corte vn gran poder
de real ayuntamiento
donde esta todo el valer
el valer z merecer
de todo merecimiento.

Alli es corte real
donde el rey z reyna fueren
adonde ellos estuieren
es nuestro bien principal:
ver su cetro imperial
z la gloria de su fama
es vn gozo desigual
vna gloria general
que por todos se derrama.

En tales reyes tener
gran merced nos hizo dios
rey z reyna tales dos
nunca fueron ni han de ser
ellos dos son vn querer
en vna conformidad
que los quiso dios bazer
sin mas ni menos poner
dos en vna voluntad.

Es su corte tan honesta
ques delas cortes la lumbr
lumbr de todas z cumbre
que no ay otra tal como esta
es la corte vna floresta
z vn retablo muy pintado
z vna gala muy apuesta
muy apuesta muy copuesta
z vn cielo muy estrellado.

Es vn cielo por niuel
do los reyes son el norte
z los grandes dela corte
estrellas en cerco del:
de oficiales gran tropel
y es vn bien muy necessario
z vn deleytoso vergel
z botes de hiel z miel
como en cas de boticario.

Es vn engambre de auejas
que todas van tras su rey
es vn pastor z vna grey
pastor de cient mill ouejas

desuelar quemar las cejas
por priuar z despriuar
cient mill consejos consejas
cient mill cosas nueuas viejas
vn vsar z desusar.

Es vn plazer plazentero
que muy mucho nos depora
es la corte vida corta
para quien va sin dinero:
y es la corte vn gran minero
de cient mill tragos z galas
adonde al galan grossero
le traen al repostero
por corredores z salas.

Es filo delos agudos
y es delos botos la lima
delos primoxes la prima
z abiuia los que son rudos
desfemudese los mudos
despierta los negligentes
afecta los no sedudos
es desde delos menudos
z fauor delos potentes.

Es fuente de discrecion
registro delos discretos
arca de grandes secretos
tesoro de deuocion:
vn sello de perfeccion
de todos los exercicios
de virtudes galardón
castigo de presuncion
verdugo de maleficios.

Es vn gran primor de gente
sin tener par ni segundo
parece les otro mundo
alos que van nueuamente:
y es vna escuela excelente
de criança z cortesia
es vn biuir deligente
z vn saber q̄ al mas prudente
da mayor fabiduria.

Es vna gran multitud
de todas gracias graciosas
adonde todas las cosas
emplean bien su virtud
la riqueza la salud

alli va bien empleada
la niñez z juventud
mancebia z senctud
en la corte es bien lozada

Alli luzen los amozes
alli festeian galanes
publicando sus afanes
sus passiones z dolores
muestran se muy seruidores
muy catiuos delas damas
vnos publican fauozes
otros lloran disfauozes
ardidos en biuas llamas.

Alli las damas seruidas
muy seruidas z loadas
muy loadas z miradas
muy miradas z queridas:
muy queridas z seguidas
muy seguidas de penados
de penados que las vidas
las vidas traen perdidas
perdidas con mill cuydados

Es la corte gran passion
para los apassionados
para los desconsolados
muy gran consolacion
y es al pobre perdicion
z vna vida mas que muerta
vno le dizeyn baldon
otro le da el repelon
otro le da con la puerta.

Es la corte al negociante
en biuir muy trabajoso
z vn trabajo sin reposo
al triste del pleyteante:
z al pacador del libzante
es vn dolor no liuiano
ques peor que medigante
y es vitoria triumphante
al priuado cortesano.

Es la corte en cortesias
la mesma mesma criança
mas quien ventura no alcança
alcança mill demasias:
siente tristes alegrias
y el sosiego vn poco pardo

malas noches malos dias
las viandas crudas frias
la salsa de sant bernardo.

El hambre sed frio calor
y la posada campestre
los colchones del maestre
y el cielo por cobertor
es la corte al fin fauor
muy desesperada vida
vida de mucho dolor
vna vida sin sabor
vna esperança perdida.

Es vn tiempo muy perdido

que no se cobra jamas
alos que andan por demas
en la corte por oluido
es la corte vn cortido
para el triste que no tiene
donde el mas y mas sabido
va dela corte cortido
por mas viano que viene.

Es la corte vn espital
de socorro y de lazaria
que segun nos va en la farta
la nueua lleuamos tal:
si bien bien y si mal mal
muy mal encubrir se puede

de suerte que cada qual
en la nueua da señal
como y como le sucede.

Fin.

Ely en corte gloria y pena
ay mucha gala y no gala
si la corte alguno es mala
para muchos es muy buena
assi que no se condena
quien juzga segun le va
que ay en q esta de bienes llena
cada qual segun le suena
tal sonido della da.

CAl señor don Garcia de toledo
hijo primogenito de los ylustres y muy
magnificos señores don Fadrique de toledo
y doña yfabel pementel duques de alua
marqueses de coria. etc. Comiença el prologo
en el triunfo de amor: por juã del enzina.

No menos gloria y alabança se deue dar se-
gún dice valerio maximo: a los q en los pãpa-
nos de su tierna niñez y mocedad muestrã flores
virtuosas de buenos deseos: q aqellos q cõ el dis-
curso del tiempo y la esperiẽcia de las cosas desseo-
sas de loable fama: bazẽ fructo de p durables ba-
zãñas: porq dõde ay muestras de flor: no fallece el
perãca de fruto. y si biẽ qremos mirar en quan-
tas y quã diuersas maneras todas las virtudes
en vos comiẽcan a florecer: segun el fruto q se espe-
ra: otros de muy mayor aliẽro q yo seran necessa-
rios pa saber contar algo de vros primozes: cuyo
cuẽto sera sin fin: y plega a dios de prosperar vos
cõ muy grã acrecentamiẽto de vida: porq vẽgan a
ayũtarfe en vos aqellos rios caudales de las alabã-
ças de vros mayores: q si os parays a contẽplar
el trõco d vros abuelos: no podrey tocar en rays
q no aya echado ramos de tãtas virtudes y tales
que la menor dellas no sea digna de immortal-
dad. P pues si quereys remirar os en el espejo de-
las excelẽcias de vros muy magnificos padres:
labrareys vn tal dechado de dõ de procuren sacar
todos los q quisiere alcãçar p durable memoria
Assi q viẽdo en vra merced muestrã de tã virtuo-
sos deseos comẽcados ya a poner en obra: aco-
de dirigir le y aplicarle este triumpho de amor: pa
traerle ala memoria muchas antigvas bystorias

que ya el aura pasado siẽdo tan instruto ẽ la poe-
sia: y porq creo q en ello sera seruido: qero le cõtar
en suma el argumẽto y caso de aqsta ficiõ.

Los aquezados penãmietos q a los tristes a-
madores acõpañar suelen: me pusierõ tal cuydado
desde el principio de mi inocedad: q jamas de mi
memoria passiones enamoradas se partiã. y vn
dia en el mes de mayo despues q el sol se traxo por
dar lugar ala noche: contẽplãdo en amores desseo
so de saber quiẽ mas en ellos alcãçar pudiesse: me
dormi. y fue mi sueño tan breue q poco lugar tu-
uierõ mis miẽbros de descãsar: porque el codicio
so desseo de parte del dios Cupido muy apressu-
radamente me llamaua: para q gozar pudiesse d
vnas fiestas q en sus palacios aqlla noche se cele-
brauã: de donde lleuado en vn carro q cabe la ca-
sa dela libertad dexamos: a pie tierra caminãdo
por vna floresta abaxo: a partados de otro camino
que pa la casa dela razõ a man derecha guiaua: si
guimos mucho de grado cõtra vna muy alta sie-
rra: la qual de biẽ labrada muro por el pie cercad a
estaua: y alli la sensualidad por portera puesta a
vna puerta por dõde todos entrauã: con cuyo fa-
uor entramos: y por la sierra subimos fasta llegar
a vna puente do la casa de vctura bailamos edifi-
cada: y luego como de alli salimos vnã triste bo-
zes nos guiarõ por vn bosque muy escuro: adõde
los desdichados amadores remẽbrauan sus to-
mẽtos. y partidos de alli auiedo nos mill vezes
perdido por vn laberinto de caminos: vctura nos
faco a puerto: de manera q ya puestos en lo mas
alto: allegamos avn castillo de quatro torres qua-
drado cõ vn omenage en medio: adõde Venus y
su hijo cõ toda su corte festejauan.

Triunpho de amor:
trobado por Juá del enzina.

¶ Justa cosa me parece
quien recibe beneficios
que los pague con seruitos
siruiendo a quien lo merece:
z pues que yo soy deudor
de mercedes infinitas
reçebidas del amor
por el ser buen seruidor
quero las tener escritas.

Una merced alcance
que merece ser loada
pues fue la mas acabada
que en el mundo nunca fue:
del amor: z tu victoria
de su muerte z de su biuir
de su pena z de su gloria
por traer lo ala memoria
aqui lo quiero escriuir.

Inuoca.

A ti muger de vulcano
z madre del dios Cupido
a ti ruego z a ti pido
que me ayudes con tu mano
o beldad delas bellezas
centella delos amores
o lindeza de lindezas
o primor de gentilezas
no me niegues tus fauores.

No menosprecies mis ruegos
o cupido pues soy tuyo
que bien sabes que no buyo
de tus encendidos fuegos:
a ti demando licencia
tu mesmo me da fauor
para contar la excelencia
de tu gran manificencia
pues es tuya la lauor.

Narra.

Desque mis edades dos
se passaron sin sentir
comence luego a seruir
al seruiçio deste dios:
andando muy seruiçial
muchas vezes desseaua
saber su bien z su mal

z siendole muy leal
mostro me lo que buscava

En el tiempo que los dias
delas noches ban vengança
z con tardosa tardança
se salen con sus porçias
quando el sol por su camino
anda en la casa de Leda
quãdo el cancro es su vezino
quando la noche se vino
con Lefalica pelea.

Las fuerças de mis sentidos
ya que descanso tomauã
quando a salir començauan
los seys signos escondidos:
pensando con gran cuydado
delos que amor quiere bien
qual es el su mas priuado
me dormi de muy cansado
z recuerdo me no se quien.

En la cama en que dormia
daua vna raça de luna
que quasi cosa ninguna
encubrir se me podia:
yo mire quien me llamaua
z vna biua sombra vi
que quanto mas la miraua
muy mayor se me mostraua
la qual bablo z dixo assi.

No temas no que yo soy
leuanta con fuerças prestas
yremos ver ynas fiestas
que de amores bazen oy:
z acabado que propuso
la baba que començo
vna corona me puso
z porque me vio confuso
tal razon della me dio.

Zafiros z diamantes
son estos desta corona
que te embia la persona
de aquel dios delos amãtes
el me la dio porque veas
quanto tus cosas procuro
y en señal porque me creas

que veras lo que desseas
z te bolueras seguro.

Yo turbado en tal manera
sin poder cobrar aliento
me trae al pensamiento
a pensar quien o quien era:
vna vez se me bazia
estraño su parecer
otra vez me parecia
como que le conocia
sin poder le conocer.

¶ Comparacion.

No sabia si era sueño
sueño de sueño vencido
mi temor era crecido
y el esfuerço muy pequeño
estaua con deuaneo
tan atonito a mi ver
quanto yo de mi no creo
bien como quãto a pompeo
le aparecio su muger.

Aquerado de tal guerra
sin saber adonde estaua
si dormia si velaua
si estaua en cielo si en tierra:
la color toda mudada
sin tener esfuerço alguno
yo no osaua desir nada
como quando fue tornada
muger la vaca de juno.

Prosigue.

Mas quãto mas mi callar
callaua temozizado
tanto mas apressurado
me daua menos vagar:
y era tal desir el suyo
como ya no me conosces
piensa bien quiẽ soy z cuyo
mira mira que soy tuyo
no te turbes ni alboroces.

Entre mi force forçar me
procurando tomar vengança
de mi muy couarde lengua
que quiso querer negar me:
por poder vencer al miedo
yo conmigo forcejando
con vn poco de denuedo

temeroso manso z ledo
le dixē medio temblando.

Tu me declara quien eres
muestra te que no te veo
respondio soy el desseo
que quiero lo q̄ tu quieres
dexa dexa ya la cama
anda aca ve te conmigo
por quel dios de amor te llama
que quiere mostrar su fama
a ti como a buen amigo

Rogue le medio desperto
que la verdad me dixesse
y el me dixo que tu uiesse
su mensage por muy cierto
dixo me que no tardasse
no perdiesse tal vitoria
z que luego caminasse
por q̄ muy mejor gozasse
delas fiestas z su gloria

Olvide con su porfia
mi dormir y esperezar
y encendi me en el mirar
por ver si era quiē solia:
vi le contento z pagado
muy alegre z con bolgāca
muy bufano z negociado
puesto todo su cuydado
en vna cierta esperança.

Bien vi luego en el fauor
segun su gesto mostraua
que las nuevas q̄ me daua
ciertas eran del amor:
mas en alguna manera
turbaua el conosciēto
con vna vista estrangera
porque desque mio fuera
nunca le vi tan contento.

Admiracion.

O mi desseo do vienes
que gran ventura q̄ ouiste
sabes ser alegre z triste
sabes de males z bienes
o cuydado desseo
desseo que nunca a floras
pena de vn penar penoso

pensamiento congozoso
congoza de mill congozas.

Eres tan hecho al reues
que tu voluntad dessea
lo que nunca fue que sea
z lo que fue ver lo que es:
quiero fingir de effozgado
pues te tengo por amigo
avn que esto temozado
de tal caso y espantado
me quiero partir contigo.

Prosigue.

Como ya me vio vencido
muy conforme a su querer
moitro me nueuo plazer
plazer de nueuo nacido:
porque mas presto partiesse
me forço con fuerza z ruego
a querer lo que quisiesse
z antes que me arrepintiesse
me dixo pues vamos luego.

No con falta de temoz
yo me leuante muy presto
mostrado el fuerço en mi gesto
le dixē vamos seño:
el me tomo por la mano
como aquiē biē conocia
z de vn salto muy liuiano
me lleuo muy libre z sano
en vn carro que traya.

Comparacion.

Assi como el pensamiento
que passa de parte a parte
bien assi fue muy sin arte
mi camino en vn momēto
quādo pensē q̄ avn estaua
en mi casa y en mi tierra
ya descēder me mandaua
del carro que nos lleuaua
cerca de vna muy gran sierra

La casa de libertad.

Decēdi muy sin peresa
z vi me cabe vn palacio
que era menester espacio
para contar su riqueza:
era todo el edificio
de preciosas piedras z oro
donde todos sin seruicio

sin bazer ningun officio
gozauan de su tesoro.

Todos eran muy yzuales
todos eran companeros
alli los mas estrangeros
eran como naturales:
alli plazer z alegria
alli delcyre moraua
qualquiera que alli venia
bazia lo que queria
que nadie se lo estoruaua.

Como vi casas tan bellas
z de plazer tan entero
pregunte a mi companero
que quien era el dueño dellas:
el me respondio en verdad
estas ningun dueño tienen
son casas de libertad
do siguen la voluuntad
los q̄ van z los que vienen

Prosigue.

Luego yo con osadia
començo perder el miedo
y entramonos quedo aquedo
passeando en compania:
passamos por vna buerta
para yr mas adelante
basta dar en vna puerta
que contino estaua abierta
por la gente caminante

Salimos muy sin requesta
z vimos yr dos caminos
vno por vnos espinos
otro por vna floresta:
y el desseo desseo
que en esta tierra me trago
como estaua codicioso
me lleuo sin mas reposo
por la tal floresta abaro.

Dexamos a man derecha
el camino que espinaua
que ninguno lo romaua
por ser cosa muy estrecha:
de muy fragosa espesura
z de mucha turbacion
por vna montaña escura

a do yaze muy segura
la casa dela razon.

Was de aquella romeria
nosotros no nos curamos
fino luego caminamos
por donde era nuestra via:
por la floresta florida
nos fuimos mano por mano
con aficion muy crecida
contando de nuestra vida
bié como de bño a hermano.

Llegamos muy prestamente
ala gran sierra que vimos
desde el lugar do posimos
aquel carro muy corriente
y estaua toda cercada
de muro muy bien labrado
y en el medio vna portada
muy bié fecha z bien pintada
de azul z verde z morado.

Alli estaua por portera
la dulce sensualidad
vestida de mocedad
recibiendo a los defuera:
era de todos amiga
amiga de amor profundo
nunca recibió fatiga
ni jamas mostro enemiga
a persona deste mundo.

En llegando que llegamos
nos recibo con tal gracia
que nos puso gran audacia
para entrar adóde entramos:
entramos dentro z subimos
por montes z por mōtañas
rodeamos z anduuiamos
basta que por dicha dimos
en vna puente de cañas.

¶ La casa de vettura.

En medio de aqlla puente
vna torre estaua becha
la qual daña z aprouecha
a toda la humana gente:
alli dan gozo z holgura
alli dan dolor z pena
dan plazer z dan tristura

porque es casa de ventura
de ventura mala z buena.

Alli dentro mora z biue
la noche con sus tres hijas
alli parten sus partijas
todo el mundo alli se escriue:
alli dan bienes z males
alli dan vidas z muertes
alli las parcas fatales
sobre todos los mortales
siempre estan ecbādo suertes

Cada qual de aqllas parcas
tiene sus suertes por: si
porque las tienen alli
repartidas en tres arcas:
todas tres tienē tres bados
cloto tiene del nacer
laquefis tiene tomados
dela vida los cuydados
z antropos del fenecer.

Comparacion.

Laquefis muy codiciosa
a nosotros descendio
z ala torre nos subio
con voluntad amorosa:
cegamos luego en entrando
con la gran escuridad
como las candelas quādo
alos que estan alunbrando
los dexan sin claridad.

Prosigue.

Lleuo nos esta donzella
donde sus suertes tenta
y ella siendo nuestra guía
nos yuamos empos della:
z su mano delicada
en vna arca la metio
z faco sin tardar nada
vna carta muy cerrada
y en mi mano me la dio.

Dixo me ve donde vas
z toma lieua esta carta
tu tardança ba sido barta
no te tardes aqui mas
aqui lleuas ya librado
mas delo que se te deue
z pues vas muy bié pagado

no temas andar errado
que aqui lleuas quē te lleue.

Prosigue.

Sin mas ni mas nos tardar
salimos de aquella torre
z luego acoore mas coore
nos dimos de caminar:
yendo por la sierra arriba
oyimos vn tan gran llanto
que no siento cosa biua
que en oyrllo no reciba
gran treinoz z gran espanto.

Al sonido delas bozes
atinamos adonde era
nunca fue cosa tan fiera
ni de penas tan feroces:
en vn bosque de arraybances
andauan siempre penando
muchas damas z galanes
con muy tristes ademanes
de si mismos blaffemando.

De si mismos blaffemauan
z del amor que tuuieron
que penaron z murieron
solamente porque amauan:
recebi muy gran afrenta
quando yovi todo aquesto
parecio me tal tormenta
qual el Virgilio recuenta
en la Eneyda libro sexto.

Comparacion.

Quando vi tan gran cōpañia
de gente tan doxida
diera el anima z la vida
por salir de tal montaña:
como quādo Eneas vido
do yazia polidoro
el arbor que le ballo:
que el odrifio mato
con codicia del tesoro.

Prosigue.

Ya no me fino no era mio
los sentidos muy turbados
los cabellos erizados
lentos de vn sudor muy frio:
la color se me mudaua
con visiones de mill artes
z temblaua z desmayaua

mas assi tal qual estava
yo miraua a todas partes

¶ **¶** En muchas mugeres z bôbres
ene este triste bosque
dellos conoci en el trage
dellos oyendo sus nôbres:
todos estos ya eran muertos
en amores desdichados
bazian mill desconciertos
andauan todos cubiertos
de tormentos z cuydados

¶ Los desdichados
amadores.

¶ **¶** Aquí vi la triste Fedra
que cō sus manos fue muerta
z al que se enborco ala puerta
dela que se torno piedra:
aquí estava lastimada
la desamparada dido
z apocris affactada
con la mano desdichada
de Cesalo su marido

¶ **¶** Medea la muy llorosa
andaua con gran passion
en la busca de Jason
fatigada z congoxada:
y el mancebo que en la fuente
de si mesmo se vencio
andaua continuamente
tras su sombra diligente
que jamas se conosció.

¶ **¶** Assi mismo estava aquí
la muger de anfiarao
z la de Proteosalao
tambien aquí conosci:
vna mostraua las llagas
que su bijo le hiziera
otra dezia las plagas
los galardones z pagas
que por amar recibiera.

¶ **¶** Aquí estava el desdichado
capitan delos persianos
a quiê Judith por sus manos
dizen auer degollado:
z tambien estava en pena
Canaces z macareo

z Archiles por policena
z sin lengua Filomena
por el falso de tereo.

¶ **¶** Aquí tambien oue visto
a tisbe z piramo estar
z vi morir z penar
a clitenebra y egisto:
y en aquesta confusion
estava penando Eila
z safos la de fabon
z filis por demofon
z plaucio por orestilla.

¶ **¶** La triste mirra aquí estava
cubierta toda de llozo
z pasise con el tozo
continuamente lidiaua
z Hiblis enamorada
del hermano muy cruel
andaua dessemajada
la cara toda rasgada
otra vez en busca del.

¶ **¶** E saço con pena fuerte
mill muertes le vi sufrir
porque Esperie por buyr
el fue causa de su muerte
z tambien leandro y ero
segun que me parecia
con amor muy verdadero
vi que en vn estrecho fiero
vno por otro murio.

¶ **¶** Prosigue.

¶ **¶** De otros muchos diera se
si quisiera bien mirar
mas tal era su penar
que de manzilla me fue:
sus passiones z dolores
me diêron gran pensamiento
en ver tantos amadores
tantas dueñas z señores
padecer tan grã tormento.

¶ **¶** Por no ver tan grã cruza
ni tanta desesperança
nos partimos sin tardança
avn que con mucha tristeza
despues que fuemos partidos
de aqueste pueblo confuso

andouimos muy perdidos
muy cansados z affligidos
cuesta arriba z cuesta ayuso.

¶ **¶** Tantos eran los caminos
que en la sierra se apartauã
que muy pocos atinauan
sin bazer mill desatinos
quiê andaua mas desperto
pensando que estava acerca
quando mas pensaua cierto
que ya estava sobre el puerto
abajo daua en la cerca.

¶ **¶** Los q̄ fueron mal badados
z mala suerte les dieron
arriba nũca subieron
ni fueron galardonados:
mas los que carta trayan
de buena suerte z fauores
avn que el camino perdian
al fin fin alla subian
a gozar de sus amores.

¶ **¶** Assi nosotros bezimos
que buena carta leuamos
pues al fin alla sportamos
avn que el camino perdimos
passamos gran desconuelo
en subir sierra tan alta
que de abajo desde el suelo
parece que llega al cielo
o que muy poco le falta.

¶ **¶** La casa de amor.

¶ **¶** En castillo estava encima
labrado de mill lauores
con muy perfetas colores
de sotil obra z muy prima
es muy fuerte z muy sotil
de quatro torres quadrado
z otra en medio mas gentil
llena de gentes çient mill
quel amor ha catiuado

¶ **¶** Prosigue.

¶ **¶** En esta torre de en medio
poblada de reguzio
posa Venus z su bijo
que en amores dan remedio:
las otras son seruidoras
desta torre de omenage
z allí estan quatro señoras

vencidas z vencedoras
de gran estado y linage.

En cada torre de aquellas
posa vna señora destas
do tiene consigo puestas
dos dueñas z dos dozellas:
cada torre dellas tiene
quatro cubos muy bié fechos
bechos bien como conuiene
de donde si caso viene
pueden tirar con pertrechos.

En los quatro cubos moran
estas donzellas z dueñas
z allí les hazen sus señas
los que dellos se enamoran:
tienen los atauidos
de atauidos excelentes
donde son aposentados
sus criados z llegados
sus amigos z parientes.

¶ El aposentamiento
dela prudencia

En la torre que es labrada
por mas arte z mas cópas
allí esta siempre jamas
la prudencia aposentada:
son sus dueñas principales
la discrecion y eloquencia
sus donzellas muy reales
escogidas y especiales
son criança z diligencia.

¶ El aposentamiento
dela hermosura.

La muy gentil hermosura
tiene posada z reposa
en la torre mas hermosa
de mas beldad z frescura:
las sus dueñas muy priuadas
onestidad z gracia son
sus donzellas muy amadas
queridas z deseadas
son gala z disposicion.

¶ El aposentamiento
dela fortaleza.

Posa en la torre mas fuerte
la esforçada fortaleza
que por su firme firmeza
la aposentan de tal fuerte:

son las dueñas de su mado
la resistencia z porfia
las donzellas de su vando
que se estan siépre esforçando
son vengança z osadia.

¶ El aposentamiento
dela liberalidad.

La gran liberalidad
posa en la torre mas llana
do gasta con buena gana
toda su prosperidad:
son sus dueñas la franqueza
z la gran magnificencia
donzellas de su grandeza
son magnanima largueza
z franca magnificencia.

¶ Prosigue.

Las quatro torres dexadas
ala de en medio venimos
que dentro della sentimos
musicas muy acordadas:
ya las musicas andauan
en su muy dulce conorte
porque ya se començauan
las fiestas que celebrauan
todos los de aquella corte.

La dulçura z armonía
de aquel sonido gracioso
en el menos presuroso
mayor acucia ponía:
bizo nos apressurar
con otras muchas de gentes
con codicia de llegar
a ver tañer z cantar
y en presencia ser presentes.

Llegando al rio leteo
que passaua por la puerta
vimos tãta gente muerta
que poder contar no creo:
las animas delos quales
en aquel rio beuieron
para entrar en otros tales
que sufriessen tantos males
quãtos ellos ya sufrieron.

¶ Inuoca.

Tu parrasio que este rio
a Escalides negaste
aquel don que le otorgaste

otorga que sea mio:
el qual don por tu fauor
En forbo despues bouo
y ermotimo sucessor
despues pirro el pescador:
z despues samio lo tuuo

¶ Prosigue.

Quise tomar para tras
quando en el rio venimos
do tantas animas vimos
quantas arenas z mas:
mas mi desseo esforçado
dixo me que no temiesse
que passasse sin cuydado
que el sabia bien el vado
que fuesse por donde el fuesse

¶ Comparacion

En ver q̄ assi me esforçaua
mi desseo yo el force
y el esforçando comence
a passar por do el passaua:
como el fuerte coraçon
quãdo nueuo esfuerço toma
qual cesar en la vision
al passar del rubicon
quãdo le aparecio roma.

¶ Prosigue.

En auisome des que vido
que entraua por do el entro
diziendo no beuas no
que es el rio del oluido:
despues quel rio passamos
muy alegre me senti
z mas punto no tardamos
que assi como nos calçamos
no paramos mas allí.

No curamos mas de ver
fino entramos de rondon
adonde sonaua el son
de aquel cantar z tañer
z llegamos a vna sala
do estaua gente sin cuento
guarnida de mucha gala
do no auia cosa mala
ni de mal contentamiento

Como quesimos entrar
de tuuo nos vn portero
ala puerta que primero

nos bouo de preguntar
pregunto nos con mesura
diziendo me quié soys señores
z mostrad vuestra escritura
dela casa de ventura
si quereys gozar de amores.

Si desseo respondió
no te acuerdas ya de mi
avn agora fue de aqui
quel dios de amor me embio:
embio me a que traxesse
este que traygo conmigo
z que sin el no viniesse
para que llas fiestas viesse
z avn la carta true consigo

Yo meri la mano al seno
z saque la carta mia
la qual yo cierto traya
a recaudo mas que bueno
desque ya la carta vistra
de mi suerte z buen estrena
sin mas caso de revista
nos dixo sin mas conquista
entrad mucho en ora buena.

La sala delas fiestas

En entrado como entramos
en la sala singular
vimos tanto que mirar
que la musica olvidamos:
sus infinitas riquezas
yo no se quien las contasse
que en ver tantas gentilezas
tantas galas z lindezas
no sabia do mirasse.

Nunca fue tan gran primo:
delo publico z secreto
lo que es aca muy perfeto
es alla do lo peor:
las piedras que traen aca
los señores por estado
de aquellas estava alla
adonde la sala esta
el fueldo todo cimpedrado

Mirava como qualquiera
no que extraño me mostrasse
porque nadie no pensasse

que nunca tal cosa viera:
mirando lo que alli estava
por no mostrar extrañarme
yo conmigo procurava
avn que me marauillava
no mostrar maruillar me

Comparacion.

No estava aqui menos gente
que aues suelen passar
a inuernar allende el mar
do tierra sienten caliente:
aqui estava mas lenguages
que mitridates sabia
aqui vi traer mas trages
z gentes de mas linages
que aquel rey xerxes traya

Elle la fama que oyamos
del gran cesar z pompeo
que ni yo ni mi desseo
nunca tanta gente vimos:
heros y emperadores
señoras dueñas donzellas
reyes grandes z señores
tantos cueros de amadores
quãtos cueros ay de estrellas.

Prosigue.

Que saber sabra ser tal
que sepa con su prudencia
contar la gran excelencia
de aquella sala real:
eran de tal perfeccion
sus puertas z tal bechura
que no basta estimacion
a estimar la enclauazon
ni lo alcança criatura.

Era de su maderamiento
de ricas cosas z bellas
z avn era portero dellas
el mesmo conocimiento:
z avn por mas certifficança
que vi encima este refran
desespere desesperança
el que ventura no alcança
labrado de piedra yman.

Las puertas todas de ebano
cubiertas de terga ostrea
que no siento quien las vea

que aca vea nada bueno:
yestauan todas clauadas
con puntas de diamante
z las casas muy doradas
vestidas z rodeadas
delos dientes de elefante.

Y en las salas dos mill pages
con sus bachas en las manos
muy alegres z muy bufanos
haziendo mill personajes:
z todas quantas personas
vinieron a festejar
todos traxeron coronas
viejos moços z matronas
casados z por casar.

Comparacion.

Todos coronas de amores
vnos de piedras preciosas
otros de plantas z rosas
z los otros de otras flores
su parecer infinito
mostrava colores varios
bié como quãdo en egypto
segun muchos han escrito
texen purpura los Farios

Las bachas q̄ alibran
dexauan vencer su lumbre
con aquella muchedumbre
delas piedras que alli estava
que tales piedras auita
z de tanto resplandor
que sin duda pareçia
no de noche mas de dia
segun su mucho claror.

Estava con suco tìrio
todo muy resplandeciente
muy clarifico z luziente
con jaspe z viro assirio:
los poyos z los estrados
cubiertos de carmesi
z mill razimos colgados
todos de oro y esmaltados
en cada caquicami.

La sala estava entoldada
de rica tapeceria
becha de ymagineria

toda muy bien bystorizada:
y eran todas las bystorias
de dioses que amor birio
delos triunfos 7 gloxias
delas vencidas vitorias
quel aligero vencio.

Aqui vi pintado apolo
que con vitorias fiteas
mas quel hermano de encas
presumio tirar el solo:
7 luego junto cabel
estaua Danes penea
yel rey orcamio cruel
que biua por amor: del
enterraua a leucotea

Y estauan en otra manta
pan 7 siringa bystorizados
y en lcones figurados
ypomenas 7 atalanta:
7 aquel jupiter estigio
rey tartareo llamado
cuyo reyno andiuo el frigio
vi despues del dios ortigio
con proserpina pintado.

Muchas mas bystorias vi
mas quien las podra contar
tanto via que mirar
que nunca cabo le di
todas las mairas 7 paños
eran de brocado 7 seda
delos annales estraños
delos muy antiguos años
cuya memoria nos queda.

¶ Como vinieron quatro
señoras alas fiestas. E pri
mero la prudencia.

¶ Yo que estaua assi mirando
estas bystorias escritas
entran bacbas infinitas
toda la gente apartando:
7 la gente ya apartada
entro la prudencia luego
ricamente atauada
7 de vedra coronada
con gran reposo 7 sosiego.

Aqui maro 7 lydia vino
7 delia 7 albio tribulo
7 vino lesbia 7 carulo
7 corina y el pelino:
aqui vino ciceron
7 tambie cira 7 propercio
7 aquel buen marco varon
y el muy sabio salomon
7 penolope 7 laercio.

¶ Uno entre estos y otros tales
el pbilosofo epicuro
que fue fundamento 7 muro
delos desseos carnales
7 aristipono consiento
que oluido lo consienta
pues tábien fue buen cmiéto
mas otros muchos no cuéto
p: no dilatar la cuenta.

¶ Como vino la hermosura.
Desque entrada la prudécia
cō grã pōpa 7 gran mesura
luego entro la hermosura
con su galana presencia
con vestiduras preciosas
7 atauios muy bordados
7 cosas muy oiozofas
con vna farta de rosas
sus cabellos adornados.

¶ Conella vino adom:
yel muy gentil bōbre paris
con argolica tindaris
7 aquel yerno de crion:
no faltaua aqui tan poco
atalanta 7 calidonio
Estratonice antioco
ni salmamis con su troco
pomona 7 pico aufonio.

¶ Uno yulio muy gracioso
conesta gente galana
cidipe con su mançana
7 absalon el muy hermoso:
otros muchos mas bellos
vi tambien aqui venir
mas contar el cuento dellos
para aqui poder ponellos
fuera largo de escriuir.

¶ Como vino la fortaleza
¶ Entro luego otra señora
que fortaleza llamauan
aquien muchos acatauan
como a gran superiora:
acompañada 7 seruida
de mucha gente muy noble
muy compuesta muy vestida
7 su cabeça guarnida
de vna corona de roble.

¶ Vinieron de su apellido
dalida y el gran sanfon
7 con su bija de caton
marco bruto su marido:
7 tambien ypsicratea
con mitridates su esposo
y Etor con pantafilea
7 con la bija de alatea
hercules el vitorioso.

De aqueste vando vi ser
y es mucha razon que sea
el biço de citerea
que a turno supo vencer:
7 avn tambien aqui se vió
alcibiades cecropio
que con la muger durmio
del rey agis 7 murio
quemado en su lecho propio.

¶ Como vino la liberalidad
¶ La liberalidad
venidas las otras tres
tras dellas entro despues
con muy gran autoxidad:
todas gentes 7 naciones
se mostrauan sus amigas
a todos daua mill dones
traxo muchas inuenciones
7 vna guirnalda de espigas.

¶ Con aquesta venta
el primer emperador
7 aquel magno 7 gran señor
que Alexandre se dezia:
7 aquel biço de agripina
aqui vino con popea
con su popea sabina

y el daño de catilina
y el domador de judea.

Por ya no dar mas fatiga
finalmente vi venir
marco antonio trium vir
cō cleopatra su amiga
z a filipo vi por cierto
rey que fue muy liberal
con otros de su concierto
el qual dizen que fue muerto
en la boda filial.

¶ Como vinieron ve
nus z cupido.

Ya que con muy grã estado
estas señoras entraron
todas quatro se assentaron
en vn muy real estrado:
z luego fahó el amor
de vna quadra donde estaua
con ydalla su dulçor
con tan grande resplandor
que a todos nos deslūbraua.

Admiracion.

Quien dira lo que aqui vío
avn q̄ mill lenguas tuuiesse
z avn q̄ mas años biuiesse
que matusalem biuio:
quando vieron su deydad
estos pueblos z quadrillas
todos en gran humildad
ciegos de su claridad
inclinaron las redillas

¶ Inuocaciō a los amores

o celicolas fulgentes
o cuydados muy despiertos
matadores delos muertos
cadena delos biuientes:
o yugo dela razen
esperança muy mudable
sospeçoso galardón
saetas del coraçon
dad me licencia que bable

Prosigue.

El amor luego en saltendo
conocio bien quien yo era
z con su vista balaguera
me miro medio riendo
como vi que me miraua
como a nuevo cortesano

al tiempo quãdo passaua
ya que cabe mi llegaua
llegue le a besar la mano.

Con volūdad muy humana
su muy celeste figura
becba toda mi mesura
dio me la de buena gana:
z mando me que mirasse
todo lo mas que pudiesse
que lo viesse z lo notasse
porque despues lo contasse
aquien saber lo quisiesse.

Yo quede muy encendido
empachado z vergonçoso
y el passose muy pomposo
muy galan z muy polido:
z passose a do tenia
vn trono para assentarse
que tanto resplandecia
que mi vista no podia
de su vista apoderarse.

Comparacion.

Con tal resplandor salio
el aligero z su madre
con qual feton vio a su padre
la primer vez que le vio:
y en estas fiestas cupido
trayendo Venus de braço
no menos vino vestido
que quando lo tuuo dido
en cartago en su regaçon

Lo que saco cupido

No con arco ni con alas
vino amor en estas fiestas
mas las armas ya depuestas
vestido vino de galas:
vino muy ataudado
de vna vestidura de ostro
de brocado muy chapado
y el era muy acabado
en disposicion z rostro.

Y en la mano traxo vn cetro
precioso z de gran valor
y escritas en derredor
estas letras deste metro:
Ninguno deue creer
que de mi librar se pueda

pues es tanto mi poder
que donde pongo querer
libertad ninguna queda.

Traxo de muy requebrado
vn penacho en la cabeça
porque sufrax que padeça
el que fuere enamorado:
con vn collar de oro al cuello
esmaltado en perfeccion
de mucho valor z bello
y era tal la uoz dello
que no sufre estimacion.

¶ Vna corona de perlas
traxo si bien pare mientes
z otras piedras excelentes
que era marauilla ver las:
Orfanos imperiales
Zacintos z calcedonias
diamantes z cristales
zafiros sardios corales
caruunculos celidonias.

Lo que saco venus.

Traxo venus mas primo:
en estas fiestas z faustos
que cleopatra con los gastos
del perpetuo ditador:
vn bzal de carmesi
entretallado de acanto
y en cada laço vn rubi
la mantilla azeyruni
de vna seda que era espanto.

¶ Eramo traxo de palma
z vna sera de arrayban
z vn joyel de piedra yman
que robaua cuerpo z alma
z con bondad juvenil
madre z hijo aqui vinieron
y en vn trono de marfil
espejado de beril
con vn grã triunfo subieron.

Desque fueron assentados
z todos ya sosgaron
con sus amigas dançaron
a q̄llos mas requebrados:
z despues de todos ellos
danço Venus con Cupido

muy compuesta sus cabellos
tan hermosos z tan bellos
que nadie nunca tal vido

¶ Dançaron tales danças
con tal ayre z tal saber
que milagro era de ver
ver les bazer las mudanças:
tañian los tañedores
mill instrumentos diuersos
z cantauan los cantores
con mill consonos dulçores
muy dulçes p̄ofas z versos.

¶ Los musicos.
Aquí estaua trobezno
z tamiras y el tebano
con su citara en la mano
y el flamigero y cлено
aquí vi estar a museo
Widas dauid z a nсион
tubal terpander z orfeo
caliope z timoteo
z las musas quantas son.

¶ En la saltacion armada
delos cureses sin ropas
tambien al erinado y pas
con su citara dozada:
z alcinio vi que estaua
con su flauta de marfil
con la qual se moderaua
Braco quando concionaua
z vi mas otros dos mill

¶ Vi tambien aquí aquiron
a pitagoras y estreo
a corceo z a lyceo
a pindaro z a damon
z a pyrro z simonides
que añadio la otava cuerda
z al dicbo filirides
junto con japetides
q̄ en la voz no defacuerda.

¶ Socrates por su mano
en estas fiestas tañia
el qual dizen que aprendia
despues q̄ ya viejo anciano
z marfias z aristoxeno
su saber aquí mostraua

z sardo cantor muy bueno
quáto mas de ruegos lleno
tanto menos el cantaua.

¶ Los instrumentos.
Fue la musica muy alta
z los musicos sin cuento
de ningun bué instrumento
ouo en estas fiestas falta:
facabucbe ehirimias
organos z monacordios
modulos z melodias
baldosas z cinsonias
dulcemeles clauicordios

¶ Lauezinbalos salterios
barpa manauilo sonoro
vibuelas laudes de oro
do cātauan mill mysterios
arambores z atanales
con trombetas z añafiles
clarines de mill metales
dulçaynas flautas reales
tamborinos muy gentiles

¶ El tañer con el cantar
era muy bien acordado
z no menos concertado
el concierto del dançar
dançaron muy aporria
gran rato por p̄ndonoz
donde cada qual dezia
delo que le parecia
de que d̄cagaua mejor.

La collaciō q̄ dierō.
Dieron luego collacion
a todos de grado en grado
conseruas z confitado
datiles z diacitron:
pastas costas citronate
maçapanes rosquillas
pomas mana piñonate
graxa z calabacate
alcorças y empanadillas.

¶ E no menos allí dauan
frutas de sarten z verdes
z olores quãtos quisierdes
tantos aromatizauan:
balsamo mirra z amomo
algalia z almizcle allí

nardo z cedro z cinamomo
z assia con cardamomo
y estora que z menjuy.

Desque de dar acabaron
collacion a todo el mundo
otro festejar segundo
como de antes començaron
era tanta el alegría
que de allí se recibio
tan cumplida en demasia
quel que menos la sentia
nunca tal plazer sintio.

¶ Andando con gr̄a beruoz
el festejar muy entero
p̄uso en tanto el repostero
de oro z plata aparador:
aparador muy precioso
muy compuesto por miuel
muy galan z muy costoso
y era no menos vistoso
que grande la costa del.

¶ Vi muy excelentes cosas
de piezas muy acabadas
esculpidas y esmaltadas
cō muchas piedras preciosas:
el esmalte z pedreria
era tal z tan notable
que todo el mundo dezia
ser sin cuento su valia
de valor inestimable.

¶ Puestas en rica manera
las mesas para cenar
començaronse assentar
madre z hijo en cabecera
z aquellas quatro potētes
señoras de gran valor
entresi muy diferentes
estas razones siguientes
passaron ante el amor.

¶ Disputa.
La fortaleza eñorçada
digo ser merecedora
mas que ninguna señora
de ser cabel assentada
porque sus fuerças z manos
bizieron que sojuzgassen

tantos pueblos los romanos
z que los muros troyanos
argiuos desbarataffen.

La liberalidad traxo
razones por do prouaua
que razon no la obligaua
assentarse mas abaxo:
porq̄ el frãco con franqueza
amores siembra z leuanta
y el fuerte con fortaleza
a vezes causa esquiueza
que con dones se quebrãta.

Edixo la hermosura
mejor en ella emblearse
cabe el amor assentarse
pues vence con su figura:
y el amor no sera tan biuo
si por su beldad no fuesse
z que sea el que es catiuo
no mauorte mas laciuo
ni amor seguir interesse.

Tambien la prudencia dio
razon por do parecia
que sentarse merecia
cabe el amor z otra no:
que por ella memorados
son por metros z por prosas
los bechos enamorados
y ella tiene conseruados
los amores z sus cosas

Edixo que si alcançaron
muchos fuertes gran poder
mas por astucia z saber
que por fuerza lo ganaron
y el amado por franqueza
pues lo merca no se alabe
ques vn amor sin firmeza
ni se alabe gentileza
si amor conseruar no sabe.

Determinacion.

Si me pudiesse a contar
todo lo que fue alegado
z lo opuesto z replicado
seria nunca acabar:
mas en conclusion fue dada
del amor vna sentençia

de tal suerte pronunciada
que cabel fuesse assentada
sin debate la prudencia.

La cena.

La prudencia ya en sosiego
z cabe ella la belleza
z apar dela fortaleza
la liberalidad luego:
començaron a tomar
en sus fuentes muy preciosas
agua manos sin tardar
y era el agua de azabar
z agua de angeles z rosas.

Alli traxeron los pages
de quãto bueno se encierra
en ayre y en mar y en tierra
mill guisados z potages:
de vinos vino lageo
marcoticico z campano
retico tafio faneo
de Veroe z Amineo
z de molo z lisbtano.

Comparacion.

Su seruir z cerimonia
con tan grã concierto z gracia
como en egypto de tracia
van las aues estrumontas:
z todos los oficiales
dela casa del amor
andauan muy liberales
en estas fiestas reales
desde el mayor al menor.

Los vnos lo concertauan
z los otros lo trayan
z los vnos lo ponian
z los otros lo quitauan:
como hazen en verano
las que a Jupiter seruieron
quando la materna mano
temiendo al yerno de jano
le ascõdio do no le vieron.

Oficiales de amor.

Oficiales z seruitentes
del amor por mar z tierra
para en paz z para en guerra
eran aquestos siguientes
Capitan el desçar
mariscales los tormentos
Almirante el r quebrar

Condestable el requestar
reyes de armas mudamiẽtos.

La seña la voluntad
y el alferes la esperançã
y el seruir page de lança
y el alcayde lealtad:
los cuydados veladores
z atalayas los recelos
z las guardas los temores
los sospiros corredores
z las escuchas los celos.

Querer z fer aficion
eran los sus consergeros
z sus nobles tesoreros
el pago y el galardõn
z sus grandes contadores
mercedes z beneficios
mayordomos los fauores
maestre salas los dulçores
z los pages los seruitios.

Era deleyte el copero
y el trinchãte atreimiento
secretario el pensamiento
y el secreto el camarero:
otros muchos oficiales
auia de baxa suerte
mas por no ser principales
sus no muy grãdes caudales
mandã que no los despierte

Alçados todos de cena
con el alcayde subit
alo mas alto do vi
vna boueda muy buena:
hecha toda de vn metal
que mas que espejo luzia
donde miraua el natal
cupido de cada qual
z tiraua a quien queria.

Ya que febo recordaua
dieron fin al festejar
z començose aluergar
cada qual a do posaua:
yo sobre la torre puesto
encendido como brasa
fuy rebatado tan presto

que no oue buelto el gesto
quando ya me vi en mi casa.

Fin.

Si callar me consintiera
la fuerza de mi aficion
en aquesta tal fiction
partido callar me fuera
mas segun razon requiere
dexo lo a quien mas entienda
si merced hazer me quiere
lo que mal le pareciere
no lo dexe sin entenda.

Juan del enzina
côtra los q̄ dixē mal de mugeres

Quien dize mal de mugeres
aya tal suerte z ventura
que en dolores z tristura
se conuertan sus plazerres
todo el mundo le defame
de nadie sea querido
no se nombre ni se llame
fino infame mas q̄ infame
ni jamas sea creydo.

Siempre biua descontento
fatigado z congozoso
nunca se vea en reposo
jamas le falte tormento
jamas le falte cuydado
pene mas que pena fuerte
biua tan apassionado
que de muy desesperado
aya por buena la muerte.

Quiera pues que merece
morir como mal bechor
pues por malicioso error
o bueno mal le parece:
quel q̄ esta de vicios lleno
es enemigo mortal
del que del mal es ageno
mas los buenos delo bueno
nunca saben dezir mal.

Los maldizientes mūdanos
sufren mēguas mas q̄ mēguas
que se effuerça en las lēguas
acouardando las manos:

mas quien tiene fama buena
de ser maldiziente buya
quel mas malo mas ordena
de matar la fama agena
pues que no luzē la suya.

Yo no se como ni quien
puede tener por costumbre
de querer matar la lumbze
delas que son nuestro bien:
o malditos maldizientes
hōbres no para ser hōbres
en maldades diligentes
a personas innocentes
quereys infamar sus nōbres

Qued el grā bien que tenemos
por vna virgen donzella
z pues fue muger por ella
todas las otras honremos:
que si bien consideramos
quāta honra se les deua
siempre en debda les q̄damos
pues q̄ por muger cobramos
lo que perdimos por eua.

Si uian las todas de gana
pues q̄ dios por nos saluar
de muger vino a tomar
en el mundo carne humana:
que si mal le pareciera
la primera que crio
creo yo que no la diera
por muger z compañera
al hombre como la dio.

Si dezis ser ella el medto
del pecado delos dos
aquello permitio dios
para ser el el remedio:
y el primer siglo acabado
puesto el mundo en perdiciō
el mesmo tuuo cuydado
de dexar acompañado
con la muger el varon.

De por mucha marauilla
qual traydor puede amenguar
lo que dios quiso criar
de nuestra mesma costilla:
a nosotros amenguamos

pues los hōbres sō sus padres
si a mugeres vltrajamos
mires que defonramos
las hōrras de nras madres.

Con q̄ gesto o con que cara
el que maldiziente fuere
si algun mal dellas dixere
delante dellas se para:
que en nras honras deifaze
dar en sus honras estrago
za dios dello no le plaze
que aquē tanto biē nos baze
ayamos de dar mal pago.

Ellas son muy piadosas
en todas nuestras fatigas
z las que mas enemigas
son no menos amorosas:
z la demas crueldad
es de bien tan virtuoso
que tiene de voluntad
mas mansilla z piedad
quel hōbre mas piadoso.

Piadosas en dolerse
de todo ageno dolor
con muy sana fe z amor
sin su fama escurecerse:
ellas nos hazen hazer
de nros bienes frāquezas
ellas nos hazen poner
a procurar z querer
las virtudes z noblezas.

Ellas nos dan ocasion
que nos hagamos discretos
esmerados z perfetos
z de mucha presuncion:
ellas nos hazen andar
las vestiduras polidas
los pundonores guardar
z por honra procurar
tener en poco las vidas.

Ellas nos hazen deuotos
corteses z bien criados
de medrosos efforçados
muy agudos de muy botos:
queramos lo q̄ quisieren
de su querer no salgamos

quanto mas pena nos dieren
quanto mas mal nos bizierē
tanto mas bien les bagamos.

Que si con nuestra porfia
no siguiessimos su gala
maldita la muger mala
que en el mundo se ballaria:
nosotros fingimos penas
por mostrar les que penamos
mill prisiones z cadenas
z avn q̄ quierē ser muy buenas
nosotros no las dexamos

No porque muchos no tengan
tal querer con las que quierē
que muerē z mas q̄ mueren
mas otros ay que se vengā
venganse delas burlar
z que siempre mal les vaya
mas quien quiere su pesar
no se deue de contar
por hōbre dōde hōbres aya

Dirēmos lo que es razon
si algunas culpadas ballan
callemos pues ellas callan
que las culpas nuestras son:
callemos nuestra maldad
nuestros engaños con arte
pues ellas son en verdad
inclinadas a bondad
todas por la mayor parte.

Mas los hōbres ved q̄ dicha
que los buenos son muy ralos
z vereys mill hōbres malos
z vna muger por desdicha:
si dezis que la verguença
encubre sus pensamientos
essa fue mas excelencia
dar les dōs mas preminencia
por sus mas merccimientos.

No ay muger segun su estado
ni la mayor ni la menor
que no tenga algun primor
que merezca ser loado:
todas deuen ser loadas
todas son dignas de gloria
todas sean acatadas

todas de todos amadas
pues amarlas es vitoria.

Fin.

Bendito quien las siruiere
y ensalcare su corona
biua biua la persona
del que mas suyo se viere:
muera quien mal las dessea
peor muerte que torrellas
en plazer nunca se vea
z de dios maldito sea
el que dixere mal dellas.

Juan del enzina

a vna dama q̄ le pidio vna
cartilla pa apredē a leer.

De vuestro querer catiuo
de passion apassionado
tanto crece mi cuydado
que no se como soy biuo:
biuo con vida que muere
la vida gasto en sospiros
desseo tanto seruiros
quāto mas yo mas pudiere.

Para aprender a leer
me pedis vna cartilla
he lo a tanta marauilla
que no lo puedo creer:
porque creo que burlays
y es razon que no lo crea
no ay cosa que buena sea
que vos ya no la sepays.

Que burleys o no burleys
por querer tanto quereros
quiro siempre obedeceros
a quantas cosas mandays:
z pues os mandays seruir
desta carta por agoza
yo vuestro sieruo señoza
la quierō luego escriuir.

Ha de ser el. a. b. c.
z de letras mis passiones
z de vuestras perfecciones
pues otras letras no se:
ved cada qual como suena
z despues todas juntadas
trocadas z trastocadas
hareys partes de mi pena.

Mas porq̄ mas buenamēte
sepays cada qual por si
todas os la pongo aqui
por este modo siguiente
A. b. c. d. e. f. g.
h. i. k. l. m
n. o. p. q. r. s.
t. v. u. x. y. z.

Si bien quereys mirar
estas letras que aqui van
ellas mismas os diran
vuestra gracia z mi penar:
es la. a. por el amor
por la. b. vuestra beldad
por la. c. la crueldad
z la. d. de mi dolor

La. e. por mi esperança
z la. f. por mi fe
por vuestra gracia la. g.
pues nadie tal gracia alcança:
y es la. h. el sospirar
que siēpre siēpre os embio
la. i. vuestro nombre z mio
in digno de se ygualar.

La. k. pues ay porque
es que os pida karidad
y es la. l. lealtad
que con vos siempre terne:
z la. m. la medida
que tiene vuestra lindeza
z la. n. la nobleza
de vuestra gentil figura

La. o. vuestra honestidad
la. p. pena z padescer
z la. q. por mi querer
que perdio su libertad:
la. r. por el remedio
de mi mal que no mejora
la. s. que soys señoza
de mi libertad sin medio

La. t. que tengo temor
no terneys de mi memoria
la. v. que soys la vitoria
y es vna sola en primor:
es la. x. si mirays
diez mill raques descubiertos

que son inates mas q̄ muertos
que con la vista me days.

¶ La y. que no se yguala
nadie a vuestra perfecton
la. zelo z afició
que tengo con vuestra gala:
alli que dama graciosa
estas letras conosciadas
conosciadas z sabidas
sabreys leer qualquier cosa.

Fin.

¶ Pues por ellas sabreys
quan catiuo estoy de vos
leamos ambos a dos
estas letras que aqui veys:
vos porque sepays doleros
de mis penas z sospiros
yo porque sepa seruiros
tambien como se quereros.

Juan del enzina
alas damas.

¶ Como quiē entra en floresta
de muy suaves olores
muy galana muy cōpuesta
con vista ganosa z presta
para contēplar sus flores:
sus lindezas sus colores
tal quiē nunca tal se vio
que despues con los amores
de ver sus altos primores
alaba al que tal crió.

¶ Assi yo mas que dichoso
con dichoso pensamiento
de veros muy deshecho
entre me sin mas reposo
en vuestro aposentamiento
donde viendo muy atento
vuestra gracia z discrecion
vuestro gran merecimiento
alabo cada momento
al que os dio tal perfecton

¶ Porq̄ damas tan guardadas
como vosotras estays
tan perfetas z acabadas
no seran ni son balladas
que a todo el mūdo penays
los que os miran z mirays

no gozan de libertad
por mas z mas que os seruiays
de tanta bondad vsays
que soys la mesma bondad.

Señoras damas reales
muy galanas muy fermosas
o quan buenos son los males
de los galanes mortales
a quien days penas penosas
vuestras gr̄as muy graciosas
biço las dios tan sin par
que sus vidas lastimosas
de solo penar dichosas
se deuen cierto llamar.

¶ En amaros muy despiertos
con tormentos que les days
descubiertos encubiertos
no me espāto de los muertos
mas de los que no matays:
quādo mas fauor negays
mas catiuos los teneys
quādo mas se lo mostrays
mas z mas los catiuays
a querer lo que quereys.

¶ Etodo vuestro fauor
es en mostraros seruidas
de su pena z su dolor
los que os tienen mas amor
en menos tienen sus vidas:
barto soys agradescidas
en auer dellos memoria
de sus penas muy crecidas
bien sufridas mal sufridas
en su pena esta su gloria.

¶ O que gloria de sentir
el que vuestro puede ser
ser dichoso de os servir
y el que emplea su biutr
en seguir vuestro querer:
porque se deue tener
por muy dichoso avn q̄ muera
y es vitoria padecer
por tan alto merecer
pues otro fin no se espera.
¶ No se espera de alcáçaros
ni se alcança por quereros
ni ay quien ose deshecharos

para mas poder gozaros
de solo gozar de veros
barto se pierde en perderos
quien no goza de seruiros
porque en solo conoceros
sin jamas pensar venceros
se ganā cient mill sospiros

Sospiros que dan consuelo
en dar se por quien se dan
dan se que llegan al cielo
tan penados que me duelo
de ver quan penados van:
al menos z mas galan
los teneys ya tan catiuos
tan catiuos que diran
que ni saben donde estan
ni se estan muertos ni biuos.

¶ Bien sin vida muriendo
biuiendo penada vida
vida que muere biuiendo
mas que muerte padesciendo
dichosa pena sufrida:
sufrida bien merecida
pues por veros se atormentan
con esperança perdida
no de pena despedida
que con pena se contenta.

¶ Seruiros son sus desseos
para mas os contentar
procuran galas z arreos
toros cañas z torneos
festejar dancar justar:
nunca puede soslegar
estos catiuos galanes
vande ar z pelear
desafiar z lidiar
con mill trabajos z afanes.
Fin.

¶ Assi que señoras damas
alos que tan vuestros son
el amor con biuas llamas
por detar biuas sus famas
les abraza el coraçon:
pues os tienen aficion
fauoreced su cuydado
porque en fin z conclusion
con su pena z su passion
les pagays z biē pagado.

Juan del enzina

Fue mi ventura de amar
a persona singular
z de tal merecimiento
que si le voy a contar
mi tormento
faltame el atreuimiento
si quiero dissimular
z callar
es mayor mi perdimiento
de manera que no siento
ni se que determinar:

No se que modo me siga
ni se triste que me diga
ni se qual es lo mejor
si la trato como amiga
con amor
desdenara ami dolor
z si le muestro enemiga
con fatiga
o si finjo desamor
quiza que sera peor
pues amor amar obliga.

Que quera poner oluido
sere del todo perdido
sin auer mas redencion
porque estoy tan mal herido
de aficion
ques ageno el coracon:
que procure ser querido
be ya vido
que amor no sigue razon
pues da menos galardón
alos que mas han seruido.

Procuro mucho por vella
por contarle mi querella
dos mill vezes la rodeo
mas despues delante della
tal me veo
que callo el mal que poseo:
es tan hermosa z tan bella
que sin ella
ninguna vida desseo
si la veo no la creo
ni se si se conocella.

Si la veo estoy penado
sime yce estoy turbado

z sino la puedo ver
crece tanto con cuydado
mi querer
que me baze padecer
si bago del enojado
be pensado
que no me querra valer
z si finjo algun plazer
no vera que estoy llagado.

Fin.

Das quero a dios z auetura
con discrecion z cordura
seguir la de mill maneras
pues crece mi desventura
tan de veras
que sufro penas muy fieras:
puede ser que su figura
con mensura
viendo ser tan verdaderas
mis passiones lastimeras
se duela de mi tristura.

Juan del enzina

alabado a su amiga porq̄ le pre-
guntaua quien era.

Pues que tanto me mostrays
que desceays
saber aqui en amo y quiero
plaze me que lo sepays
porque veays
como no sin causa muero:
z con todas mis passiones
z ocasiones
por conentar z seruirros
comengar quiero a dezirros
sus faciones
sus gracias z perfecciones.

Es de mucha autoridad
z honestidad
la que me causa mill daños
muger de mucha bondad
z poca edad
que no passa de veynte años:
en saber y en discrecion
z perfeccion
sus dias no tienen cuento
z su gran merecimiento
z condicion
no tiene comparacion.

Tiene muy gran excelencia
con prudencia
que no cree de liuiano
y es de mucha reuerencia
su *prudencia presencia*
de gentil cuerpo mediano:
de ningun lado contreccha
muy derecha
la cabeza por compas
no de menos ni de mas
z bien becha
no muy redonda ni estrecha.

Tiene crecidos cabellos
z tan bellos
como finas hebras de oro
que no digo que por ellos
mas por bellos
dexare qualquier tesoro:
z tiene nidia la frente
reluziente
sin ninguna ruga z alta
que perfeccion no le falta
ni le miente
para ser mas conueniente

Tiene pequeñas orejas
bien parejas
z al tal casco muy apegadas
en arco las sobrecejas
z las cejas
negras z bien perfiladas:
los ojos no muy salidos
ni sumidos
grandes z resplandecientes
en mirar muy excelentes
no torcidos
y en todo muy escogidos.

La nariz tiene polida
bien medida
z muy bien proporcionada
derecha toda seguida
bien partida
la crencha sin torcer nada:
las metillas muy hermosas
z vistosas
no postizas ni aseytadas
de suyo muy coloradas
como rosas
muy perfectas z graciosas.

Tiene boca de loar
singular
becca por medida cierta
no se puede mejorar
ni t acbar
z la lengua muy despierta:
los labrios muy concertados
colorados
como de fino corral
los dientes como cristal
z apretados
menudos z no mellados.

Es la barua qual conuene
tal la tiene
vn boyco en medio della
que de bñado le viene
por que pene
sin partir me de querella
otros dos boycos baze
z defaze
en las mexillas rñendo
que solo su vista viendo
tanto aplaze
que no se quic no se enlaze.

Tiene el rostro cõpassado
mesurado
de muy lindo parecer
el cuello muy bien sacado
y esmerado
que mejor no puede ser:
altos z grandes los pechos
z no estrechos
muy blancos sin poner mudas
las tetas tiestas z agudas
z bien becbas
los ombros z muy derechos

Zos brazos que ver desseo
nunca veo
siempre los tiene vestidos
por mucho que la rodeo
mas yo creo
que los tiene bien fornidos
las manos angelicales:
celestiales
delgadas largas z blancas
en el dar siempre muy francas
liberales
que jamas se vieron tales.

Tiene de gentil becbura
la cintura
delgada de muy buen talle
lo de mas de su figura
ni ventura
desde aqui mãda que calle:
mas las gracias infinitas
z infinitas
que dios le quiso poner
pues gelas quiso poner
tan benditas
razon es de ser escritas.

Es la mas gentil donzella
z mas bella
que mis ojos nunca vieron
tanto que sin conocella
solo en vella
sus amozes me vencieron:
mas el nombre desta dama
cuya llama
me quema como enemiga
sin que mi pluma lo diga
su gran fama
os dira como se llama.

Es muger muy acabada
fossagrada
quita de toda conquista
muy cortes z bien criada
z acatada
de todo el mundo bien quista:
es de dios muy temerosa
vergonçosa
virgen casta muy honesta
en el bien bazer muy presta
z amorosa
para el mal muy perezosa.

Siempre tiene por oficio
y exercicio
ser deuota z limosnera
que no gasta en otro vicio
su seruiçio
con firme se muy entera:
siempre fue caritatiua
z muy biua
en cosas de deuocion
es de gran consolacion
z no esquiua
para con pobres ni altiua.

Es muy noble z virtuosa
muy honrosa
al estraño z al pariente
no sabe ser maliciosa
ni embidiosa
ni braua ni maldizente:
en guardar bien su conciencia
con paciencia
yo no se quien se yguale
contra su poder no vale
resistencia
donde pone diligencia.

Es muy osada en hablar
sin dudar
para quando es menester
muy discreta en preguntar
sin errar
muy sabida en responder:
es de consejos discretos
muy perfetos
generosa z de linage
muy polida en qualquier trage
sin defetos
y es secreto de secretos.

Es de mucha presuncion
y effencion
para con presuntuosas
z tiene conuerfacion
z afficion
con los que son virtuosos
z sabe muy bien regir
su biuir
tiene sus cinco sentidos
tan biuos z tan cumplidos
que desir
no se puede su sentir

Es hermosa y es galana
muy loçana
es de mucho merecer
es de voluntad muy sana
z muy llana
para con quien lo ba de ser
es muy bienauenturada
z abastada
de los bienes de fortuna
z niña desde la cuna
fue guardada
siempre fue muy encerrada.

Es de tal contentamiento
que no sienta
quien no la quiera servir
es de buen conocimiento
buen asiento
y es graciosa en el reyr:
es para todo muy suelta
sin rebuelta
de gentil ayre en andar
en el dançar 7 baylar
desembuelta
y en virtudes toda embuelta

Es dispuesta 7 diligente
muy prudente
7 muy bien cõdicionada
trata poco con la gente:
mas bien sienta
como deue ser tratada:
nunca la vieron loarse
ni alabarfe
de quanto bien dios le dio
jamás ninguno la vio
congraciarse
ni con nadie enemistarse.

Es muy clara 7 verdadera
con qualquiera
muy llegada a la razon
es alegre 7 plazentera:
de manera
que no sale de fazon
sabe muy bien motejar
7 tratar
las personas lisongeras
7 sabe de mill maneras
desfilar
coser labrar 7 brostar.

Es en todo muy dichosa
7 hazendosa
muy limpia 7 ataudada
es en burla muy donosa:
no temosa
ni persona porfiada
sabe tener sufrimiento
con buen tiento
para quitarse de enojos
7 no sabe por antojos
mudamiento
ni se muda a cada viento.

Es de poner en bystoria
su memoria
su buen seso 7 su saber
no rescibo mayor gloria
ni vitoria
que quando la pueda ver:
o quan bien que le parece
si acaesce
estar vn poco sañosa
nunca vi mas bella cosa
que no cresce
su saña ni preualece.

Fin.

¶ Pues segun su belleza
mi rudeza
no puede dar fin ni cabo
ya podeys ver la nobleza
7 lindeza
desta que no medio alabo:
que no quiero mas contar
ni alargar
pues ya teneyis conocido
que con razon fuy vencido
por amar
7 quedo a vuestro mandar.

Coplas que embio

vna señora a vno q̄ mucho que-
ria: porq̄ en tiempo de pestilencia
buyo quedado ella ferida. fechas
por Juan del enzina.

¶ El metal que esta forjado
en el toque da señal
mas es que fino metal
es mas fino mas tocado:
assi vos desamorado
dela muerte temeroso
ya señal aueys mostrado
mas que tiene amor penoso
en el tiempo peligroso
se muestra mas esforçado

¶ No me parece señor
vuestro esfuerço qual fingistes
quando vos me requeristes
a tener con vos amor:
vos que aueys de dar fauor
media muerte ya os espanta

ved que quedo en gran dolor
y el cuchillo a la garganta
que el biuir no se adelante
por tener mucho temor.

¶ Como podistes dexar me
tan cercada de sospiros
como podistes partiros
partiendo para matar me
no me cuerdo de acordar me
de otra muerte ni la siento
fino veros olvidar me
porque aqueste pensamiento
puede bien sin mas tormento
dos mill vezes acabarme.

¶ Ya mi memoria me oluida
porq̄ estoy en vuestro oluido
7 si ys muy desconocido
sin yo ser desconocida:
viendo vos quedar mi vida
puesta en los cuernos del tozo
para vos buscays guarida
no teneyis mas fe que vn mozo
pues sabeys q̄ en vos adoro
7 teneyis la fe perdida.

¶ No fue mucha la passion
que mis amores os dieron
pues agora no pudieron
moueros a compassion:
quisiera que mi aficion
me dexara desamarnos
por vengar mi coraçon
mas es tanto el desearos
deseando contentaros
que va fuera de razon.

Fin.

¶ Ayn que ya no llegareys
a dar consuelo a mis ojos
llegad a ver los despojos
dela guerra que bazeyis:
venid presto no tardeys
que mi muerte esta muy cierta
7 bien creo me ballareys
quando ya viniereis muerta
7 la sepultura abierta
donde enterrar me vereys.

Respuesta del por los
mismos consonates.

El fingido enamorado
sufre ver cruexa z mal
mas el amador leal
no puede de lastimado:
assi yo por vos penado
de vuestro mal muy cuydoso
sin tener otro cuydado
por no veros sin reposo
z por dar sin pressuroso
vine aqste despoblado.

No con poco disfauo:
partierõ mis ojos tristes
que si gran pena sentistes
la mia no fue menor:
temo yo triste amador
viendo vuestra passion tanta
fer me la vida peoz
y el temor temor quebrãta
z mas el fuerço leuanta
para mal sufrir mayor

Con dolor de mas penar me
desleoso de seruiros
por no sufrir ver moziros
me parti sin mas tardarme:
z mas quise adelantarme
a mozir z loy contento
que no ver me z deslearme
z avn mayor atreuimiento
mas el fuerço z sufrimiento
fue partir q no quedarme.

La mi triste partida
no creays me fue partido
pues agora estoy metido
en muerte mas dolorida:
mas pues q vos soys seruida
de aquetaros con mi llozo
desde aqui doy despedida
aquesta tierra en que moro
mas por mi vos mi teforo
mal podeys ser socorrida.

No dudeys en mi prision
pues amores me prendieron
tan forçofos que vencieron
sin dexar me defension.

ninguna consolacion
me consueta sin miraros
y en mirar vuestra ocasion
y en ver tanto mal penaros
z no poder remediaros
crece mas mi perdicion.

Fin.

Avn que en ver me tomareys
querura de mis enojos
yo quiero sin mas antojos
querer lo que vos quereys
ya me parto no dudeys
aueros sin mas reyerta
que espero que biuireys
y esperança me despiertra
avn que en ella va encubierta
mas passion q vos teneys

Juan del enzina
en nõbre de vn galan a su amiga
porqen mucho auia pdido andã
do por ella buydo z desterrado.

Say contento ser catiuo
catiuo en vuestro poder
poder dichoso ser biuo
biuo con mi mal esquiuo
esquiuo no de querer
querer por vos padecer
padecer por deslearos
deslearos por amaros
amaros por merecer.

Desleaar gozar amar
con amor dolor temor
sospirar quexar penar
adorar z contemplar
con fauor z no fauor:
como leal amador
por ser vño muy dichoso
sin descanso z sin reposo
de penados el mayor.

Primo: de gentileza
espejo de bermofura
dechado dela lindeza
entemplo dela nobleza
bonestidad z mesura
saber de toda cordura
minero de discrecion

fello dela perfeccion
ventura de mi ventura.

Que puedo por vos perder
que ganancia no me sea
libertad plazer auer
pues soys de tanto valer
por vos todo bien se emplea
mas no me negueys q os vea
pues es mi fe tan crecida
que sin vos mi triste vida
ninguna vida dessea.

Si troya agoza fuera
con mas justa causa z buena
mas razon agoza bouiera
para que se destruyera
por vos que no por Elena
z a marco antonio su pena
fuera mas dulce fatiga
si Leopatra su amiga
fuera de gracias tan llena
Fin.

Pues vuestro merecimiento
grandes seruicios merece
yo me ballo muy contento
de sufrir por vos tormento
que es vitoria quien padece:
mi passion mi pena cresce
cresce mi querer crecido
sin poder poner oluido
mi mal que nunca fenece.

Juan del enzina
en nõbre dvn galã a su amiga por
que le dieron por posada adon:
de ella solia posar.

Dis males nunca cessando
de elforçar su fuerça fuerte
por ver me biuir penando
andan me siempre buscando
mil muertes sin darme muerte:
de tal suerte que mi suerte
en vida me tiene muerto
no se triste como acierte
para que mi fe concierte
con su cierto desconcierto
Pues de mi mal soys conteta
z de mi pena seruida

pues vño amor me atormenta
plaze me de daros cuenta
de mi vida tan sin vida:
tan sin vida que se oluida
de saber qual es biuir
o quien la viesse perdida
por matar con tal berida
mill muertes con vn morir.

No se que desauentura
sin ventura me ha seguido
dichosa la sepultura
para el triste que en tristura
toda su vida la biuido:
si de amaros me despido
crece mas mi desfiar
quando mas procuro oluido
entonces estoy metido
en mas acuerdo de amar

No se como defamaros
avn que soys defamozada
si me acuerdo de oluidaros
mas me acuerdo de acordaros
por no veros oluidada:
y en esta triste posada
que primero vuestra fue
ballaran mi fe sobrada
por donde estava sembrada
vuestra poca fe sin fe

Yo sin mi con vos sin vos
por veros que no deuera
mal conmigo mal con dios
si mal me va con los dos
mas con vos fasta que muera:
mi esperança desespera
mi mal es mas que mortal
o passion muy lastimera
ya no se quie bien me quiera
pues que yo me quiero mal.

Fin.

Ya no se triste que diga
para que pueda venceros
no se que modo me siga
de teneros enemiga
para no querer quereros
pierdo me por: no perderos
sin jamas poder ganaros
gana tanto mal en veros

que deveros sin aueros
muero mas por mas miraros.

Juan del enzina en
nõbre devn galan a otro q̄ alaba
ua en coplas a su amiga.

¶ Unas coplas vi señoꝝ
que comiençan a loar
vna dama en gran primoꝝ
de quien soy tanto amado:
quãto no puedo mostrar:
la voluntad y el trobar
de vuestras coplas alabo
mas deueys señoꝝ mirar
que començays alabar
cosa que no tiene cabo.

Alabar yo no la fe
su muy perfeta figura
avn que tengo mas porque
pues le tengo tanta fe
quanta es su hermosura:
z si alguno por ventura
tal dama loar podia
su lindeza su mesura
su discrecion z cordura
a mi solo conuenia.

Fin.

Porq̄ yo por mas penado
mas puede della sentir
como mas enamorado
con mas cuydoso cuydado
ballare mas que dezir:
todos los deuen seruir
pues que su merecer sobra
mas no es cosa de sufrir
siendo tan corto el biuir
dar comienço a tã grã obra

Juan del enzina:
a su amiga.

¶ No puedo callar cuytado
el mal que no se dezios
los dolores z sospiros
de ser vuestro enamorado
las passiones y el cuydado
la tristura y el tozmeço
soy por vos mas el penado
z todo bien empleado
por vuestro merecimiento

Soy de dichosa ventura
en solo penar por vos
barto bien me biço dios
mostrar me vuestra figura
vuestra gala y hermosura:
vuestra gracia z discrecion
que no biue criatura
que en veros biua segura
sin teneros aficion.

Quin ba ventura de veros
y en veros no se catiua
no biue vida que biua
no gozando de quereros:
porque en solo conosceros
de vista sin mas ni mas
en tanto deue teneros
por de vista no perderos
que mas no podia jamas

Que soys de tanta bondad
tan crecida mejoria
que aquiẽ mas cõ vos porfia
mas mostrays esquiuidad:
y es tanta vuestra beldad
que libre ninguno dexa
forçado de voluntad
me robays mi libertad
z de vos biuo sin quexa.

Sin quexa del mal que muero
pues soys de bõdad tan buena
que descanso de mi pena
ni lo pido ni lo espero:
assi ques tan verdadero
mi verdadero querer
tan cumplido z tan entero
que ni yo puedo ni quiero
ver poder en mi poder.

Fin.

¶ Pues mas merced no pido
de ser vuestro mi señoꝝa
tened me ya desde agora
por vuestro sieruo vencedor:
z no pongays en oluido
el mandar de mi seruios
porque en auer os seruido
merced aure rescebido
sin mas mercedes pedir.

Juan del enzina:
a su amigo porque se le ascō
día en viendola.

Como Tantalō q̄ esta
en el agua en tal manera
que hasta la barua le da
z al tiēpo que a beuer va
huye le que no le espera:
z la fruta que comiera
tambien huye z no le toca
o mal que assi desespera
que de hābre z sed se muera
viendo el rēmedio ala boca.

Assi yo por mi ventura
muy metido en contēplaros
viendo vuestra berosura
huye me vuestra figura
ya que voy para hablaros:
casiuastes me en miraros
con poder que tanto pudo
que muero por desfearos
sin poder mi mal contaros
fino en señas como mudo

En que muy bien conoceys
mi desseo de seruir os
hazeys que no me entendeys
quādo mas muerto me veys
mas procurays encobrir
mis entrañables sospiros
son muy mudos menfageros
van z vienen sin oyros
sin poder poder deziros
la pena que me da veros.

Que si los mudos oyessen
por hablar rebentarian
z tambien si ciegos fuesen
las cosas que nunca viesen
ya no las desfeartian:
assi que no sentirian
delos desseos cuydado
porque cierto no fabrian
desfeartar ni penarian
como yo peno cuytado.

Que tantas lindezas veo
en vuestro merecimiento
que en desfeartos yo creo

que no puede auer desseo
de tan buen conocimiento
pone me en tal pensamiento
vuestra mucha perfeccion
sufro por vos tal tormento
que sin vos no se ni sientio
remedio de mi passion.

Fin.

E pues vuestro remediar
es quiē puede remediar
yo os suplico deys lugar
do mi mal pueda quexar
sin poder de vos quetarme
porque con solo hablarme
me sera tal beneficio
que sin mas galardonar
no es possible rescatar
con mill años de serucio.

Testamēto d' amores

becho por Juā del enzina a su a-
miga porq̄ se q̄ria desposar.

Introducion.

Cya no tengo confiança
dela vida ni la quiero
pues mi querer verdadero
tan mal galardón alcança
que jamas puse dudança:
en quereros como a dios!
mas en ver vuestra mudança
pierdo triste el esperança
que esperaua yo de vos.

Los vencistes mi querer
aquereros mas que ami
z por vos yo me venci
sin poderme defender
vos pudiendo me valer
quereys ser mi matadora
por vos todo mi poder
se pierde por os perder
por vos mi mal empeora.

A dios me quiero quexar
de vos z de mi ventura
pues que vuestra berosura
tanto me quiere aquetar
que no me puedo alexar
ni partirme de quereros
y en querer me vos dexar

me veo mas congozar
congozandome por veros

Ninguna consolacion
de consuelo a mi biuir
que en veros de mi partir
se me parte el coraçon:
pues sin darme galardón
andays por darme la muerte
ya no espero redencion
de tan grande perdicion
por mi desastrada suerte.

Desde agora me conuiene
despedir mi triste vida
pues la tengo ya perdida
no quiero que mas me pene
que la muerte cerca viene
para me satisfazer
mas pues amor tal me tiene
en tanto que me sostiene
testamento quiero hazer.

Comiença el testamento.

Cen el nōbre de cupido
dios delos enamorados
el qual en los mas penados
muestra su poder cumplido:
poniendo mas en oluido
a quien mas se muestra suyo
que si remedio le pido
yo que tanto le he seruido
no sabe quien soy ni cuyo.

Las fuerças del qual no sientio
quien resistir las pudieffe
ni quien librado se vieffe
de su muerte o perdimiento:
por ende sin mudamiento
sepan quantos esta carta
vieren de mi testamento
como yo quiero z consiento
que mi bien ya se reparta.

Estando sin turbacion
en mi natural sentido
yo que soy menos querido
teniendo mas aficion
con deuota contricion
pues amor me da tal pago

para dar satisfaccion
a quien viere que es razon
este testamento bago.

No por fuerza ni temor
sino por mi voluntad
con tal seso z libertad
qual me puso dios de amor:
no con ageno fauor
sino de mi propio moto
en alabanga z loor
deste dios z gran señor
que le soy mucho deuoto

Con aquella reuerencia
que puedo z no como deuo
yo muy indigno me atreuo
a descargar mi conciencia:
z con mucha diligencia
ordeno primeramente
que mi fe con gran paciencia
se presente en la presencia
del amor que tal consiente

Es pues el me la crio
yo quiero que suya sea
z por alma la possea
pues por alma me la dio:
porque quando me vencio
con sus armagos dulçores
entonces conoci yo
la fe que nunca murio
ser alma de los amores.

No mirando a mis pecados
sino a su misericordia
le suplico sin discordia
me quierã ser perdonados:
z tomo por abogados
para delante este dios
los sospiros z cuydados
que del me son embiados
pues saben mi fe estos dos.

A la tierra el cuerpo mando
porque no tenga querella
pues que fue formado della
y en ella se va tornando
no biuo sino penando
porque de morir soy cierto
que la muerte vo esperando

sin saber como ni quando
me vere del todo muerto.

Es mando ser sepultado
vestido de pensamiento
en vn triste monumento
deste retulo bordado
aqui yaze el desdichado
que dexo biva la fe
amador: mas desamado
seruido: mas olvidado
que en el mudo nunca fue.

hagan me la sepultura
en vna tierra sin fruto
cubierta toda de luto
por señal de mas tristura:
z pongan mi desventura
en vn pendon por memoria
pintado de tal figura
la color qual mi ventura
las armas qual mi victoria.

Item mado mill dolores
para mis honras yentierro
pues amor con tal destierro
destierra los amadores
dando mayores fauores
alos que menos merecen
z a los mas sus seruidores
mostrando mas disfauores
quãto mas suyos se ofrecen

El dia que me enterraren
mando que sean vestidos
mis cinco pobres sentidos
dela pena que penaren:
z la cera que lleuaren
a mi triste enterramiento
ba de ser si la ballaren
que pese quanto pesaren
mis angustias z tormento

Item mas quiero z ordeno
que para siẽpre me ofrenden
de los daños que dependen
de aqueste mal de que peno
pues me trata como ageno
quien me tiene a su seruicio
ya ningun bien be por bueno

ya por muerto me condeno
ya ningun plazer codicio.

Asi quiero ser ofrendado
pues que desta vida voy
sino segun quien yo soy
z segun quiere mi estado:
pues mi biuir fue penado
pena quiero que no gloria
porque pueda ser nõbrado
por muy mala venturado
sin recebir vana gloria

En mis obsequias penosas
digan me por oraciones
muy tristes lamentaciones
de lastimas lastimosas
z tañan tres a tres posas
mi fatiga fatigada
campanas muy dolorosas
de quejas muy aquejosas
por mi dicha desdichada.

Es con mucha deuocion
bagan mis testamentarios
dezir me dos treyntanarios
de congoza z de passion
z por mas contemplacion
quado mis honras hizieren
aya tan triste sermon
que de pura compassion
lloren los q̄ alli estuieren.

Dis plazes z alegría
se bueluan todos en llanto
pues con espantoso espanto
buyen de mi compañia:
z la gran desdicha mia
corra de mal en peor
muy peor que ser solia
pues no siento mejoria
ni se qual es lo mejor.

Sea el atabud de fuego
donde yo fuere metido
con amor muy encendido
pues amor me tiene ciego:
z por merced pido z ruego
me lleuen en vnas andas
de trabajo sin sosiego

z cumplido a questo luego
se cūplan todas mis mandas.

Mando lo mas de mi pena
al galardon que merezco
pues ha tanto que padezco
por quien ora me condena:
z al querer que mas me pena
mando mi mayor dolor
pues esta preso en cadena
de prision do se le ordena
otra pena ques mayor.

E mando quanto biuiere
mi desseo de seruir
que no tema de sufrir
todo el mal que le viniere:
z por el bien que me quiere
la muy sola soledad
den le desque yo muriere
lo que menester ouiere
pues me guarda lealtad.

A mis seruios leales
que son mal galardoados
porque biuan lastimados
les mado todos mis males:
mas las passiones mortales
que mi mal tiene consigo
estas que son principales
tantas z tan desyguales
quero yo llevar conmigo.

Para cumplir z pagar
este testamento amargo
yo quiero que tome el cargo
quien lo quisiere tomar:
mas por mas asegurar
lo que mis males dessean
quero que mi dessear
z mi firmeza de amar
mis testamentarios sean.

A los quales con buen zelo
suplico z con humildad
lo vno por la amistad
lo otro por dios del cielo:
les plega por mi consuelo
este cargo recibir
sin temor z sin recelo

pues de su dolor me duelo
mas que no de mi morir.

Porque ciertamente creo
mi dessear z firmeza
en las cosas de tristeza
cumpliran lo que desseo:
mas porque segun yo veo
trabajo se les recrece
tomen de todo mi arreo
z de quantos yo poseo
lo que mas les pertenece.

E despues que por entero
mi testamento pagaren
de los males que quedaren
z de todas las que espero:
es mi voluntad z quiero
que sea muy sin engaño
vniuersal heredero
mi coraçon pues yo muero
y el recibe tanto daño.

E mi alma le encomiendo
pues que se crió con el
por que de pena cruel
le repare en yo muriendo:
mas despues q̄ dios queriendo
de esta vida el se partiere
mando q̄ luego en partiendo
sucede quien bien siruiendo
lo que yo sufro sufriere.

Si ballaren yo auer fecho
otro testamento alguno
yo le do ya por ninguno
segun costūbre z derecho
y en este camino estrecho
por do mi bien camino
pues del biē no me aprouecho
quero por menos prouecho
que este valga z otro no

E si por algun defeto
testamento no ha lugar
passe si puede passar
por codicilo perfeto:
z sino tuuiere efeto
en esta forma z manera
porq̄ no quede imperfeto

valga en publico z secreto
por voluntad postrimera.

Mas porq̄ fuesse mas sano
z mas firme todo a questo
z por mas triste z onesto
z por dar fin mas temprano:
z por no gastar enuano
mi sobrado de fatino
yo mesmo fue el escriuano
que lo escriui por mi mano
z lo signe de mi signo.

Fin del testamento.

Oy dia mas principal
z demas dolor cubierto
del mes de mi desconcierto
año de todo mi mal:
testigos para lo qual
presentes fuerō llamados
con ruego muy desyqual
z con pena muy mortal
fiete amadores penados.

Concluye.

Assi que ved mi señora
esta obra que os embio
ques vn testamento mio
del qual vos soys causadora:
que ya muero desde agora
por vos ser desconocida
z mi suerte no mejora
antes va de ora en ora
mi perdicion mas crecida.

E recen mis tristes sospiros
crece mi mal z fatiga
crece la grande enemiga
que mostrays a mi seruitos:
crece mi firme seguitos
crece vuestra esquiuidad
crece mi mucho desyros
z vuestro poco sentiros
de tan cruda crueldad.

Yo desseo contentaros
vos a mi descontentarme
quereys del todo olvidar me
no pudiendo yo olvidar os
trabajo de no enojaros
z vos days me mill enojos
si yo procuro mirar os

vos procurays apartaros
dela vista de mis ojos.

Mirad quan mal lo mirays
mirad quan penado btiuo
mirad quanto mal rescibo
por el bien que me negays
mirad que muerte me days
mirad que vida sostengo
mirad quan mal me tratays
mirad quanto me causays
por la fe que con vos tengo.

Fin.

E pues matarme quereys
vna merced os demando
q̄ pues muero en vos p̄sando
vos en mi muerte penseys
porque si pensar quereys
lo que por vos he sofrido
por ventura no bareys
la guerra que me bazeys
sin auer lo merecido.

Juan del enzina

a su amiga porq̄ se desposo

Buenas nuevas os de dios
mas no tales ni tan tristes
como las que vos me distes
z otros me diron de vos:
yo no lo puedo creer
ni es posible que tal crea
basta que yo mesmovea
lo que no me cumple ver.

Agora ya no podreys
gozar de tanta alegria
ni sera como solia
la vida que biuireys:
mudareys las condiciones
ques ygual conel mozir
mudareys vuestro vestir
en trage de mill passiones

Razonar ya no conutene
ni pisar sino ala llana
ni seguir ya vuestra gana
ni ver quiẽ va ni quien viene
pediros ban tantos celos
que no sepays que bazer

y en lugar de auer plazer
recelareys mill recelos.

Buscareys por contentar
a vuestro esposo z marido
como le tener seruido
z ayñ no podreys acabar:
quãdo esteys mas descuydada
sin pensamiento de enojos
llozareys con vuestros ojos
z sereys muy mal tratada.

O muger linda z discreta
graciosa gentil z bella
siendo libre z tan donzella
os aueys becho subjecta:
fuera ya mas no tan presto
ni de tan arrebatado
porque lo muy bien mirado
parece justo z honesto.

Luego luego no ay cuydados
mas ala larga despues
quanto mas va peor es
la vida delos casados:
v̄sas gr̄as muy graciosas
vuestra mucha discrecion
callara su perfeccion
viendo todas estas cosas.

Andando el tiempo y hedad
vos direys ay ay mezquina
quel triste Juan del enzina
bien me dixo la verdad:
z dexado mi tormento
que con gran razon me duele
no se como me consuele
porque vuestro daño sienta.

Buscado por dos mill medios
como poder consolar me
hallo mas desesperarme
quanto mas busco remedios:
yo no se como olvidaros
ni razon no me lo muestra
pensar q̄ ya no soys vuestra
me baze mas desfiaros.

A quien dire de mi dolor
mi passion z mi tristeza

quien sentira la crueza
de vuestro gran desamor
mi ventura defastrada
como la podre sufrir
oyendo cierto dezir
que vos ya soys desposada.

Remedio ninguno tiene
si dexistes ya de si
si verdad es que es assi
la vida no me conuene:
que coneste pensamiento
no podre biuir jamas
pues que la vida no es mas
del solo contentamiento.

Bien podeys sentir señoza
la pena que sentire
z que vida biuire
para siempre desde agora:
z pues que quiere mi suerte
que tenga vida sin vida
mas vale ver la perdida
que sufrir conella muerte.

O quien tal cosa pensara
o quien antes lo supiera
o quien el clérigo fuera
que las manos os tomara:
alo menos ya gozara
de aquella postrera gloria
z quedara por memoria
que yo mesmo me matara

La firmeza de mi fe
nunca me traxo mudança
mas la crecida esperança
como vino se me fue:
vino pensando teneros
fauorable a mis seruicios
z fuesse sin beneficios
desque vio catiua veros.

Fin.

Assi que no se valer me
ni ya se triste que diga
ni se si soys mi enemiga
ni se si quereys quererme:
mas se ques cosa muy cierta
ayñ que vos esteys catiua
que podeys bazer que biua
la esperança que esta muerta.

Juan del enzina
a vna donzella estando muy
malo delos ojos.

Un día de madrugada
de passada
alas ventanas os vi
y en aquel punto senti
muy turbada
la vista que ya es cegada:
yendo en vna procession
con passion
alce los ojos por veros
z con la gran deuocion
mi aficion
me cego con mas quereros.

Si quereys bazer que vea
z que sea
mi vista qual yo desseo
bazed me lo que no creo
que lo crea
pues que mi fe lo dessea
dessea poderos ver
y creer
que mi mal no desseays
z assi me podreys bazer
guarecer
si en las obras lo mostrays

Si vuestra hermosura
por ventura
ba plazer de ver me ciego
avn que biua sin sosiego
con tristura
me sera muy gran bolgura:
porque mas quiero morir
z sufrir
padiendo por seruiros
que dexaros de seruir
por biuir
aliutado de sospiros.

Das esta merced os pido
por partido
si a vuestra puerta llegare
z por dios os demandare
sin oluido
focorrays al affigido
z si algunas deuociones
z oraciones

sabeys para con que pida
bagamos permutaciones
por cançiones
para andar ganar mi vida

Alueys mas de remediar
z ayudar
que si algun perro teneys
sin escula me lo deys
para andar
que me sepa administrar
por llevar mas alegria
bien querria
para pedir por las puertas
auer vna cinsomia
que seria
ganancia delas mas ciertas.

Fin.

E pues deuen ser piadosas
las hermosas
no me mostreys crueldad
que en la gran prosperidad
todas cosas
deuen ser mas virtuosas:
z assi ciego sin antojos
con mis ojos
muy mas enfermos q̄ sanos
por el suelo los hynojos
sin enojos
beso vuestros pies z manos.

Juan del enzina a
su amiga en tiempo de quaresma.

Bien sufre el tiempo lugar
que querelle mi querella
pues auer de confessar
la pena de mi penar
vos que soys la causa della:
vos cruel quando donzella
z agora muy mucho mas
pues os hizo dios tan bella
la vida puedo perdella
mas la fe nunca jamas.

Acordad vuestra memoria
vuestra poca contricion
robadora de mi gloria
que vengança es la vitoria
del vencido coraçon:
bazed ya satisfacion

tornad lo suyo a su dueño
confessad en confession
la culpa de mi passion
no como de mal pequeño

Restituyd me mi vida
mis plazer tan robados
conoced del conosciada
quanto soys desgradecida
no negueys vros pecados
porque seamos librados
vos de culpa yo de pena
no descuydeys mis cuydados
en estos dias contados
desta santa quarentena.

Basta ya lo que be sufrido
consentid mi atreuimiento
no por aueros seruido
mas por aueros querido
tanto con tanto tormento:
z porque en el pensamiento
os acordeys de mi mal
para mayor complimiento
contareys por este cuento
de aqueite memorial.

Ordenareys confessaros
de manera que digays
quanto peno por amaros
quanto buyo de enojaros
quan mala vida me days:
confessad que me causays
que por seruiros a vos
vos que tanto me penays
por ganar que me querays
oluido seruir a dios.

Las yglesias donde creo
que mas cierta soley ser
figo las mas con desseo
z las mismas donde os veo
vos me estorays delas ver:
vos me esforçays padecer
quanto mal mi mal padece
por vos me dexo perder
por vos pierdo mi plazer
z por vos dios me aboiresce

A vos deue dios culpar
las culpas de mis errores

ami deue perdonar
z apartarme de os amar
z a vos daros mis dolores
vos me poneys mill temores
vos me quitays el temor
vos fauor z disfauores
vos me metey en amores
vos me mostrays defamor

Iusticia no las consiente
passiones tan lastimeras
penays me si soy presente
matayme si soy ausente
mas es mi mal que deueras:
quanto mas busco maneras
para alcançar lo que pido
tanto son mas verdaderas
mas crecidas mas enteras
mis penas z vuestro oluido.

Vos soys en cargo de mi
fin de mi tener cuydado
triste yo lo que temi
desde el dia que me vi
tan de vos enamorado:
ami tengo ya olvidado
por mas de vos acordarme
biuo tan apassionado
que el remedio es escusado
si tardays en remediar me.

Adonde quera que vays
alla voy con mis passiones
siempre estoy adonde estays
voy con vos que me lleuays
preso de vuestras passiones:
vos quitays mis deuociones
z hazeys me hazer del deuoto
hazeys me andar estaciones
soy tan cierto en los sermones
como la pega en el foto

No puedo triste sentir
lo que mejor me seria
siempre pienso en vos seruir
pierdo el comer y el dormir
peno de noche z de dia:
ay cuytado que solia
escriuir deuotas cosas
z boza amor con su porfia

me manda sin alegria
que escriua penas penosas.

De noche me desconcierta
mucho mas mi desventura
z mi vida medio muerta
en passaros por la puerta
algun tanto se asegura:
ya que no basta cordura
si me duermo con fatiga
entre sueños con tristura
sueño ver vuestra figura
mas cruel que de enemiga

Entierros z perdonanças
sigo siempre romerías
tengo mas desconfianças
mas z mas desesperanças
que aquel triste de macias:
son seruitos mis porfias
z vos siempre mas cruel
bago mill hechizerías
bago delas noches dias
llora sangre mi papel.

Las justas z los torneos
juegos de cañas z toros
no me alegran mis desseos
ante me traen rodeos
para mas doblar mis lloros:
soys mi bien z mis tesoros
z days me tan gran dolor
que preso en tierra de moros
entre negros ni entre loxos
no me trataran peor

En vuestra vista contemplo
con afición amorosa
de galanas soys en exemplo
luego a vos hizieran templo
los antiguos por bermosa
que os alabe de graciosa
de suyo se esta alabado
de discreta de donosa
soys en todo tan dichosa
quáto yo soy desdichado.

Nunca yo supe sufrir
basta que vos me beristes
nunca yo supe morir
ni en amores escriuir

basta q̄ vos me prendistes
vos señoza me vencistes
vos sola me catuastes
vos con vos sola bezistes
tanto mas mis dias tristes
quáto mas me enamoraistes

Cesse ya mi triste fuerte
cesse ya vuestra cruexa
cesse mi penosa muerte
cesse ya mi mal tan fuerte
cesse ya mi gran tristeza:
pues no cessa mi firmeza
no cesse vuestro remedio
ponga ya vuestra belleza
vuestra virtud z nobleza
en mi passion algun medio.

Ya sabe que me es encargo
ya sabe mi sufrimiento
desembargue ya el embargo
puesto en mi biuir amargo
por vuestro merecimiento:
aya en vos conocimiento
quanto mi querer os quiere
aya de mi perdimiento
algun arrepentimiento
pues el tiempo lo requiere

No querays que se publique
mi dolor: pues yo no quiero
ni querays que mas replique
ni que mas os certefique
que mal es el de que muero:
es mi mal tan verdadero
que si tal fuesse mi bien
tal qual yo de vos espero
yo seria por entero
mas rico que no se quien.

Fin.

Asi que vuestra beldad
confiessa con gran paciencia
su sobrada crueldad
z ponga su voluntad
conforme con mi inocencia:
descargad vuestra conciencia
de males tan inhumanos
z assi becha penitencia
con deuida reuerencia
beso vuestros pies z manos.

Confessiõ de amores

hecha por Juan del enzina
a su amiga porque le mãdo
q̄ ya no la viesse: ni la siguiess
se: ni se llamasse suyo.

Señora digo mi culpa
mi culpa porque peque
que peque con tanta fe
tanta fe que me desculpa:
peque por mucho quereros
contra vuestros mãdamiẽtos
que me mandastes no veros
z no puedo obedeceros
con penados pensamientos

Mandastes que no querasse
el mal que por vos sufría
que dexasse mi posía
z del todo os olvidasse:
mãdastes que no os siruiesse
ni quisiesse vuestro ser
mãdastes que no os siguiess
ni os amasse ni os quisiesse
y esto no es en mi poder

Mandastes me descuydar
de mi cuydoso cuydado
contra vos beya pecado
que no lo pude guardar:
mandastes me ser ageno
de teneros aficion
y estoy de aficion tan lleno
que quãto mas voy mas peno
por vuestra contemplacion.

Mandastes me despedir
de toda buena esperança
mas avn tengo confiança
que os doldreys demí morir:
mandastes que mis amores
los mudasse en defamor
que no pidiesse fauores
que callasse mis dolores
con temor: mas que temor.

Mandastes me consolar
a mi triste coraçon
muy mala consolacion
sin vos le puedo yo dar
z mas estas cosas dos

me mãdastes sin rebuelta
que pensasse solo en dios
sin acordar me de vos
y be pecado arriçda suelta

De pecado siendo vuestro
sin querer vos que lo fuesse
mandastes que lo encubriesse
z avn q̄ no quiero lo nuestro:
peque que no os be seruido
quanto servir os deuiera
y estoy puesto en vfo oluido
avn que os quiero z be querido
mas q̄ nadie a nadie quiera.

Peque señora tambien
en querer que me querays
z de mi no os acordays
ni veys cuyo soy ni quien:
mãdastes me que mis ojos
apartasse de miraros
viene les dos mill antojos
de veros z mis enojos
descansan en contemplaros.

Peque señora por cierto
me mãdays de vos partir
mas no lo puedo cumplir
ni podre despues de muerto:
mandastes que mi desseo
seruiros no desseasse
mas muy mal remedio veo
porque tal cosa no creo
que conmigo yo acabasse

Mandastes me ser amigo
de teneros enemiga
ni puedo ni se que diga
sino que mi culpa digo:
digo mi culpa señora
mi culpa de voluntad
confieso siempre z agora
ser mi alma pecadora
de mirar vuestra beldad.
Fin.

Con sospiros sospirando
pido me deys penitencia
z sobre todo licencia
que pueda bñuir amando
amando para seruiros
z vuestro poder llamar me

para mis males desiros
para mercedes pediros
sin pediros libertarme.

Juan del enzina
despidiendo al amor.

Anda vete burlador
no pienses burlar me mas
que los plazerres que das
son de passion z dolor:
eres amor defamor
vn amigo y enemigo
vn fauor: z disfauor
vn temor z no temor
andas burlando conmigo

No te puedo tomar *ningo sientto*
eres cara con dos bazes
al tuyo menos aplazes
das al tuyo mas tormento
ya no quiero ni consiento
de ser tuyo ni tu mio
yo firmeza en ti no sientto
que te mudas cada viento
vete ya que ya te embio

Vete ya de mi querer
dexame mi coraçon
no quiero tu galardon
tu pesar ni tu plazer:
vete ya de mi poder
no poses en mi posada
tu valer auer saber
tu poder querer tener
en mi ya no tiene nada.

Ya no quiero mas seruirte
firuate quien te siruiere
mas quiẽ ami me creyere
buya lexos de seguirte:
ya no puedes encubrirte
que en ti vi quanto mal aya
y es forçado despedirte
que si tu no quierres yrte
cumple me que yo me vaya.

Desde agora te despido
q̄ avn q̄ muera z mas q̄ muera
quiero ya que no te quiera
mi querer si te ha querido:
otra cosa no te pido

¿Orname lo que te di
ten por cierto muy creydo
que despues que fueres ydo
no me acuerdo si te vi.

Fin.

Es caso que sin amar
no pueda vida biuir
alomenos encubrir
fino pudiere olvidar:
ya no me quiero llamar
amador: que no lo soy
ni mas me veras quejar
de tu dolor: z pesar
que te despido desde oy.

¶ Respuesta del amor por los
mismos consonates.

¶ Que dizes buen amador
con quié bablas donde estas
recuerda mira veras
cata que soy tu señor
por me ser buen seruido:
be tenido fe contigo
z ora quieres ser traydor:
siendo su gran dulzor
z todo tu bien z abrigo.

Con grã desgradecimiento
me pagas z satisfazes
quié desfizó nuestras pazes
quien turbo tu sufrimiento
si tienes conocimiento
mira que aquien mas confio
con mayor atreuimiento
doy mas pena z pensamiento
por prouar si bara desuio

Es que tu no quieras ser
ya de mi juridicion
dõde ay fuerça no ay razon
que te pueda defender:
tu perder es no perder
y en perder no pierdes nada
para poder merecer
en sufrir z padecer
es la fe espermentada.

No pienses escabullirte
delo que mi querer quere
si tu fe defendiere

moiras sin ver moir te:
mas ni tu podras sufrirte
fin que amor en ti no cayga
ni quiero consentirte
que de mi puedas partirte
ayn que mas males te trayga.

¶ Que aprouecha di perdido
despedir de tal manera
despedirme por defuera
quedãdo dentro metido:
tengo te ya tan vencido
que seras tu contra ti
por tener me ami seruido
si me procuras oluido
mas te acordaras de mi.

¶ Fin.

No te podras apartar
de me querer z seruir
z ayn q̄ encubras el sufrir
no podras el sospirar
ni podras dissimular
si en tu coraçon estoy
ni podras tanto callar
que no muestres el penar
de la pena que te doy

¶ Juan del enzina
a vna señora de quié se enamoro
estãdo muy apartado de amores
z metido en deuocion.

¶ Ya mi coraçon es quito
recobrado en mi poder
de muerto tornado biuo
libertado de catiuo
apartado de querer:
de querer ageno ser
por ser libre de penar
mas agora por os ver
be tornado a recaer
en otro mas firme amar

Siendo libre de desseo
de otras heridas ya sano
hora las vuestras poseo
muy dichoso en que me veo
herido de vuestra mano:
hallo me ya tan vfano
que ninguno se me yguala
be mi mal por tan liuiano

que en moir la vida gano
pues me mata vuestra gala

¶ Agora ya tan dichoso
sieruo de tal hermosura
nunca duermo ni reposo
desseoso muy penoso
como ver vuestra figura
vuestra lindeza z mesura
uestros perfectos primores
contemplaros es dulçura
be por dulce la tristura
que me dã uestros amores.

Bien me vi señor de mi
algun tiempo sin passion
mas agora desque os vi
en aquel punto senti
mi libertad en prision:
robastes la deuocion
que tenia puesta en dios
dios os dio tal perfeccion
que mi querer z aficion
siempre contemplan en vos.

En vos contempla z adora
la esperança de mi fe
soys mi bien vos mi señora
delde aquel momento z hora
que de vos tan preso fue:
tan preso que ya no se
que tal es la libertad
ni della me acordare
porque ya siempre sere
preso de vuestra beldad.

Fin.

Las mercedes q̄ os demãdo
mi señora que mandeys
ami que biuo penando
lastimado desseando
de veros que vos peneys:
o que tal fe me mostreys
no mas de qual yo la muestro
auer mi bien si os vereys
de fuerte que vos busqueys
a quié os busca yes vuestro.

¶ Juan del enzina
a su amiga autẽdola dexado mu
cho tpo de seguir z tornado a req̄
stalla por tercera persona.

Las llagas enuegecidas
 suelen ser de tal natura
 que a vezes alcançan cura
 con otras nueuas beridas:
 assi plega a dios señora
 por vuestra merced yo baga
 pues que mi mal empeora
 con el renouar de agora
 remedie la vieja llaga.

Quea quanto he ya penado
 z quan poco agradescido
 vea lo mucho seruido
 lo poco galardonado
 vea el triste coraçon
 que a biuir ya no se atreue
 no me niegue galardón
 ayvn que el seruir z aficion
 sea deuda que se deue.

Fin.

Determine su sentenciam
 lo que razon determina
 quel triste juan del enzina
 goze ya de su presencia:
 z assi señora concluyo
 que sentencie con amor
 z que quiero z constituyo
 al presente sieruo suyo
 para mi procurador.

Juan del enzina en
 nõbre d vn galã a su amiga porq̃
 auiedo alcãçado lugar pa habla
 llaxel se dio a tan mal recaudo q̃
 le ballarõ cõ ella z turbado se del
 pidio sin bauer querado su mal
 ni satisfeccho a su pena.

La cosa mas deseada
 mas trabajosa es de auer
 z alas vezes alcançada
 se pierde por mal guardada
 como suele acontecer
 porque todo el mas saber
 es en guardar lo ganado
 lo ganado z no guardado
 presto se tozna a perder.

En esta misma manera
 alcance triste de mi
 vna gloria verdadera

muy cõplida z muy entera
 que por mal guardar perdi:
 perdi triste que me vi
 delante vuestra presencia
 turbado con su excelencia
 a mala guarda me di.

Que plazer z que gloria
 que senti con el miraros
 si mi sentido z memoria
 no perdiera la victoria
 que perdido con desfearos
 perdi temiendo enojaros
 mi poder z atreuimiento
 cobre lastima z tormento
 deseando contentaros

No penseys que se diffama
 quien recibe alteracion
 que en presencia de tal dama
 necessario es a quien ama
 que sienta gran turbacion
 las muestras del coraçon
 que tienen se sin mudar se
 se muestran en el coraçon
 con la sobrada aficion

Oludar me de seruiros
 es imposible que sea
 porque no puedo desiros
 quãto crescen los sospiros
 del deseo que os desea:
 no se si dude si crea
 en vuestro querer z fe
 porque lo cierto no se
 basta que en obras lo vea.
 Fin.

Remediar me yo sin vos
 por demas es procurallo
 pues entre nosotros dos
 yo soy sieruo z vos mi dñs
 vos aueys de remediallo:
 mi remedio no lo ballo
 sino solamente en veros
 mas temiendo de perderos
 ayvn que me pena lo callo.

Juan del enzina a
 vna señora q̃ le p̃gũto q̃ baria pa
 recordar q̃ durmia tanto q̃ en to
 da la noche no recordaua.

Señora de mi biuir
 de mi fe muy deseada
 muy clara days a sentir
 en vuestro mucho dormitr
 que no soys enamorada:
 segun estays descuydada
 de mi cuydoso cuydado
 bien señora aueys mostrado
 que mi mal no os pena nada

Penam me tanto quereros
 que no lo puedo callar
 soy dichoso en conoceros
 z peno tanto por veros
 que muero por os mirar:
 por mi mal os acordar
 que estays en el muy dormida
 si quereys sanar mi vida
 assi la aueys de curar.

Curad me por vuestra mano
 z luego sere guarido
 sin vos no puedo ser sano
 si se duerme el cirurgiano
 contad por muerto al berido:
 z por gran merced os pido
 para que vos no durmays
 todas las noches tengays
 esta regla sin oluido.

Hareys luego colacion
 con memoria de mis males
 z despues del coraçon
 sacareys tal compassion
 que de remedios yguales:
 porque segun son mortales
 mis beridas tan sin medio
 quieren desigual remedio
 los males muy desiguales.

Despues del sueño primero
 porque mas os desueleys
 con amor muy verdadero
 si os acordays quãto os quiero
 yo seguro que acordeys:
 si de mi mal os doley
 por mal q̃ mi mal os duela
 segun am̃ me desuela
 creo que mal dormireys.
 Fin.

Assi porque no durmays
por merced os pido 7 ruego
pues que tanto me penays
que de mi mal os dolays
7 cierto acordareys luego:
por vos viuo sin sosiego
7 por vos muriendo biuo
con vos engaño recibo
7 la fe me tiene ciego.

Juan del enzina
en nõbre de vna dueña a su ma-
rido porq̃ siẽdo ya viejo tenia a
mores cõ vna criada suya.

¶ Pues q̃ vos señoꝝ bolgays
de querer tener amores
deueys buscar los mejores
los mas altos que podays
quien dira que vos amays
ni que amores os aquexan
no se como no mirays
que vos señoꝝ los tomays
quãdo los otros los dexan:

No sigays tal deuanco
mira d ya señoꝝ por dios
que burla el tiẽpo de vos
en poner os tal desseo:
desseays segun que creo
sin poder poner en obra
o que mal tan malo 7 feo
o quan mal remedio veo
aquien mala fama cobra.

No finjays color ni tez
pues el mucho dessear
poco vale sin obrar
que ya llegays ala bez:
7 sed vos mismo el juez
que lo podeys bien sentir
no digan ala vegez
los aladares de pez
como to suelen desir.

Ya mi plazer se perdio
ya no me falta otro mal
fino ser yo el cabeçal
7 que no lo diga no:
ya vuestro tiempo passo
ya no me deys mas enojo
que nunca dios tal mando

que criasse el cuerno yo
para que me saque el ojo.

Ayn que no deuo tener
yo ninguna quexa della
ni della tengo querella
que ella no quiere querer:
antes deuo agradescer
lo que algunas vezes baze
por bazer me ami plazer
no quiere señoꝝ bazer
el plazer q̃ a vos os plaze

Fin.

Assi que vuestra criada
si muy bien os la criays
bien señoꝝ os la gozays
sin p: 7 mi vos daros nada:
mas por merced señalada
quero señoꝝ demandaros
que la pendencia passada
sea del todo olvidada
sin della mas acordaros.

¶ Berque de amores:

hecho por Juã del enzina reque-
stando a vna gẽtil muger.

¶ Desid vida de mi vida
porque tardays mi desseo
señoꝝ mio porque creo
que me poneys en oluido:
pues porque teneys creydo
lo que yo nunca pense:
por que señoꝝ avn no se
si biẽ o mal me quereys:
pues porque razon poneys
en mi firme se dudança
porque perdays esperança
del galardõ que pedis:
pues porque me lo desys
agora que auẽys muerto:
porque temo 7 se de cierto
que por vos he de perderme:
pues porq̃ quereys bazer me
de tan poca fe 7 amor:
porque sientõ yo señoꝝ
los engaños delos hõbres:
pues porq̃ callays los nõbres
delos q̃ han tratado engaños
por no dar mayores daños

a vuestras quexas 7 males:
pues porque delos leales
no auẽys memoria quiẽ son:
porque veo que jason
trato tan mal a medea:
pues porque de galatea
no dezis con polifemo:
porque vuestra fe yo temo
ser la de amon con tamar:
pues porque quereys callar
a dauid con bersabe:
por que sepays 7 sabe
quiẽ fue minos quiẽ fue cila:
pues porque con orestila
no contays a marco plaucio:
por contar de mas espacio
lo de safos con faon:
pues porq̃ no bazeys mincio
Tisbe 7 piramo quiẽ fueron:
porque muy mal se auinieron
Tercõ con filomena
pues porq̃ razon no suena
Ypomenes 7 Atalanta:
porque salmãcis me espanta
con croco segun su hystoria:
pues porq̃ no auẽys memoria
quanto amo leandro a ero
por cõtras ser tan fiero
contra mirra 7 tan cruel
pues porque de otoniel
no ay memoria ni de arat:
porq̃ sientõ quan gran baxa
dio de circes el dios glauco:
pues porq̃ cornelia 7 graco
no quitan vuestra esquiueza:
porque se quan gran vileza
bizo enecas contra dido
pues porque no auẽys sabido
quanto amor tuuo a lauinia:
porque fue gran ynominia
que murto biblis por Cauno:
pues porque derays enuano
a clitenebra y egisto:
porque ya señoꝝ he visto
lo de clicie con el sol:
pues porque queda micol
olvidada en este cuento:
porque sientõ el sentimiento
dela vulcana cadena:
pues porque de polixena

7 de archiles se os oluida:
 porque sedra fue perdida
 siendo polito sin fe:
 pues porq̄ no veys que fue
 fieruo jacob por rachel
 porque siendole muy fiel
 Enone la dero paris:
 pues porq̄ vos con tñdaris
 no dezis la fe que tuuo:
 porque nunca bien se ouo
 Ercoles con deyanyra:
 pues porq̄ bien no se mira
 quien fue dalida 7 sanfon:
 porque se que demofon
 a filis dero burlada:
 pues porq̄ queda oluida
 la gran fe que tuuo orfeo:
 porque muchos casos veo
 mas no quiero mas contar
 pues porq̄ por no otorgar
 aueys dado fin tan presto
 porque creo que con esto
 me puedo bien defender
 pues porque quereys peder
 a quien teney tan ganado
 porque no tengays cuydado
 vos de mí ni yo de vos:
 pues porque dezid por dios
 no os doleys de mí morir:
 porque vuestro buen seruir
 es por tener me catiua:
 pues porq̄ soys tan esquiuia
 sin mirar quanto soy vuestro
 porque si fauor os muestro
 podra ser que me condene
 pues porq̄ porque mas pene
 me lo encareceys ya mas:
 porque nunca vi jamas
 cosas destas muy secreta
 pues porq̄ pues soys discreta
 me dezis que no ay secreto:
 porque vos que soys discreto
 procureys lo mas seguro
 pues porque pues lo procuro
 me dezis tales razones:
 porque tales galar dones
 no se alcançan de ligero:
 pues porq̄ pues tãtos quiero
 tanto quereys dilatar:
 por apartar 7 quitar

todos los inconuientes
 pues porq̄ no parays mientes
 que del todo me matays
 porque sino me dexays
 por mi vida que de bozes
 pues porq̄ son tan feroces
 vuestras respuestas señora:
 porq̄ quereys luego agora
 auer entera vitoria:
 pues porque para mí gloria
 os mostrays tan enemiga
 porque no quiero me diga
 ninguno lo que no es:
 pues porque tan descortes
 quereys ser con quiẽ os ama:
 por no perder yo mi fama
 7 avn por vño bien lo bago:
 pues porq̄ me days tal pago
 o muger sin piedad:
 porque baziẽdo tal maldad
 yo mesma me mataria:
 pues porque señora mía
 teney tan mal pensamiẽto:
 porque segun lo que siento
 teino que me dexareys:
 pues porque vos os temeys
 que mi se teneys segura:
 porque dudo mi ventura
 si me sera mala o buena:
 pues porq̄ ya no se ordena
 que mi vida biua o muera:
 porque librar me quisiera
 de querer vuestro querer
 mas ya vuestra quiero ser.

Justa de amores:
 becha por Zuã del enzina a vna
 dõzella q̄ mucho le penaua: la q̄l
 de su pena quiso dolerse.

Pues por vos crece mi pena
 quiero señora rogaros
 que querays aparejaros
 ala justa que se ordena:
 abrid luego la cadena
 donde esta mi libertad
 pues sabe vuestra beldad
 que sin razon me condena
 siendo mi fe tanto buena.

Esta justa puede ser
 de noche 7 avn es mejor
 que de dia con calor
 no nos podremos valer:
 por esso mandad poner
 a mis seruios la tela
 en lugar donde candela
 no ayamos menester
 7 alli veres mi poder.



De mucha merced os pido
 que mireys q̄ este bien puesta
 en campo llano sin cuesta
 do se gane lo seruido
 que de mi dolor crescido
 la tela sera remedio
 mas deueys mirar en medio
 no tenga nada rompido
 porque no vaya perdido.

Vos sereys mantenedora
 yo sere competidor
 7 avn que sea vencedor
 quedareys por vencedora:
 por lo qual tomad señora
 las armas que yo os dare
 7 tambien yo tomare
 las que bien vereys agora
 siendo vos consentidora.

Las armas del
 Si vos no bareys mundano
 mi cimera sera tal
 vna figura mortal
 que nuevo biuir alcança:
 7 pues tuue confiança
 con gran fe la letra diga
 Avn que mi mal 7 fatiga
 me mataron sin bolgança
 dio me vida mi esperança.

El arnes que lleuare
 sera de mucho quereros
 el yelmo de obedeceros
 en todo quanto podre:
 los guarda braços de fe
 el escudo de firmeza
 la lança de fortaleza
 pues soy vño 7 siempre fue
 sin auer temor yre.

Lleuare con gran cordura
cauallo de pensamiento
sera su mantenimiento
de mirar vuestra figura:
la testera de mesura
la guarnicion de seruiçios
la silla de beneficios
los estribos de ventura
las espuelas de bolgura.

Dis paramentos seran
de vuestro merecimiento
z de mi contentamiento
que muy bien pareceran:
porque me remediaran
todas mis penas secretas
mas en lugar de trompentas
mis sospiros sonaran
z luego descansaràn.

Las armas della.
E sera vuestra cimera
mi libertad catiuada
de tal forma libertada
que le deys vos lo q̄ espera
ques bolgança verdadera
z la letra dira assi
Libertad anda ve di
aquel triste que no muera
que sera mas libre que era

Tomareys sin mas porfia
vn arnes de sufrimiento
yelmo de consentimiento
guarda braços de osadia:
el escudo de alegria
la lança toda de gloria
mas lleuad en la memoria
los encuentros toda via
sin temor z couardia.

Lleuareys con discrecion
vn cauallo de beldad
mantenido con piedad
berrado de compassion
la testera de aficion
la guarnicion de secreto
la silla de amor discreto
por estribos mi prision
y espuelas de redencion.

È seran los paramentos
de vuestro gentil cauallo
el galardón que yo ballo
que dareys a mis tormentos
lleuareys por instrumentos
por trompetas z atambores
mis verdaderos amores
y el enrrisrar los encuentros
bolgarà mis pensamientos.

Fin.

È pues auçys ya bien vido
las armas mias z vuestras
procurad mañias tan diestras
que bagays lo q̄ es deuido
z por no poner oluido
eneste nuestro justar
yo voy luego a caualgar
por estar apercebido
z vencer siendo vencido.

Juan del enzina

a vna señora que le pidio
vn regoro de pan.

Señora por quēn mi vida
penando biue contenta
con sospiros tan sin cuenta
que su cuento se me oluida:
pues fuistes bien comedida
en querer me combidar
las gracias os quiero dar
por la merced recebida.

Dios os de tanto plazer
tanto gozo z alegria
tanto quanto yo querria
para mi poder tener:
z ami de tal poder
con q̄ pueda mis seruiçios
estos z mas beneficios
reçebir z merecer.

È pues tal merced bezistes
con que mi pena doblays
os suplico me digays
que pan era el q̄ me distes:
no se como lo mordistes
ni se como lo cortastes
que luego conel tornastes
mis plazer es mas q̄ tristes.

È pense q̄ era pan sabroso
z de gran consolacion
y el era pan de passion
de passion muy sin reposo:
de fuerte que yo penoso
quãto mas del mas comia
tanto mas bambze ponìa
al desseo desseoso

È Mas porq̄ mas mi mal obre
por merced assi gozeys
que vos señora me deys
todo el pan porque me sobre
distes me lo como a pobre
en regoro z muy poquito
quiero ser romero hito
para que entero lo cobre.

Fin.

Assi que pues ya tomastes
enel bien bazer la mano
la merced no sea enuano
acabad pues començastes:
z pues en pan os mostrastes
piadosa z no cruel
dad me que coma conel
que conel me enganofastes.

Juan del enzina

a tres gentiles mugeres: la vna
dueña: la otra beata: z la otra dō
zella: porq̄ yēdo con dos cōpañe
ros le pidierō colaciō y el por bur
lar embioles vn quarto de carne
ro cōestas coplas mostrādo les
como lo guisassen: z dando les a
conoscer a qual dellas desseaua
seruir cada vno dellos.

È Señora pues que quereys
deste seruiçio seruiros
soy contento de deziros
de que suerte lo guiseys:
al principio tomareys
para que guisar se pueda
z con fe lo lauareys
porque el pago q̄ nos deys
sea en la misma moneda.

È despues de bien lauado
si lo quisierdes cozido

no lo cozays en oluido
donde muera el oluido:
porque cada apassionado
de nosotros todos tres
tenga cierto asegurado
el sera galardonado
su buen seruicio despues.

El principio del cozer
sal ninguna no le ecbeys
porque vosotras teneys
tanta quanta es menester
mas al tiempo del beuer
no lo cubrays con crueza
porque en nuestro padecer
podays conocer 7 ver
que la espuma no se cueza.

Si lo querays assado
tomareys vn assadero
con amor muy verdadero
de tres gajos de cuydado:
y en fuego muy abraçado
de muy mucha compassion
assareys lo de buen grado
que presto sera guisado
sino falta el aficion.

El tiempo ya de comer
la que fuere la cabeza
alcance la menor pieça
porque no aya de reñer:
la mas santa enel traer
escoja el mayor pedaço
la postrera enel nascer
lo mas viejo ha de querer
por quitaros de embaraço.

Fin.

Por no dar ocasion
aque penseys otro mal
quiere del seruicio tal
declararos mi intencion
parecio me ser razon
de llevaros por tal modo
quarto o quarto con passion
pues quien roba el coraçon
ba de llevar cuerpo 7 todo.

Juan del enzina:
a vna señora q̄ le dio vn manojo
de albelies blâcos 7 morados cō

otras flores que se llaman mara
uillas: andando se espaciando
por el campo.

Mi bien 7 señora mia
señora de mi biuir
señora de alegría
por quien peno noche 7 día
sin jamas lo descubrir:
ayer que quise salir
por descuydar mi cuydado
pensando aliuio sentir
en veros a vos venir
cuydado cobre doblado.

Para mas doblar mi mal
tal merced bazer que sistes
7 fue tal a tiempo tal
que tome mala señal
en las flores que me distes:
que siento que me sentistes
por liuiano o no se que
o quiza me lo bezistes
por ser el mas de los tristes
7 si assi fue muy bien fue.

Mas para menos dudar
en estas cosas dudosas
quiere señora tomar
lo cierto por acertar
en estas flores 7 rosas:
que las blancas olorosas
demuestran vros primores
vras gracias muy graciosas
vras faciones hermosas
las moradas mis amores

Fin.

Demuestrá las marauillas
las que dios hizo en hazeros
su color ser amarillas
mis prisiones sin manzillas
sin manzillas de doleros:
pues quiero tanto quereros
en pago de mi querer
me dexad gozar de veros
seruiros 7 obedesceros
por mercedes merecer.

Juan del enzina
a vna señora q̄ le pidio vn gallo
para correr en su nõbre 7 selo em
bio con estas coplas.

Anda ve triste cuytado
muere tu por: quie yo muero
pues q̄ quiere la que quiero
ve padece muy de grado
tu seras bien empleado
por quien yo muero contento
que avn q̄ mueras lastimado
es el mi menor cuydado
mas que todo tu tormento.

No rebusas de querer
lo que ya yo tomaria
recibe con alegría
muerte de tan gran valer:
dexate della vencer
en mi nombre muy vencido
7 no quieras mas saber
fino que quiere correr
de todo punto al corrido.

Fin.

Corre me siempre jamas
7 no se duele de mi
7 assi quiere bazer a ti
porque en mi memoria vas:
7 por ti mesmo veras
de que suerte a mi me trata
anda ve no tardes mas
7 tu mesmo le diras
que te mate pues me mata.

Biosa de vna canciõ:
que dize al dolor de mi cuydado
7c. Aplicada a los siete pecados
mortales.

O malos vicios del mundo
por ser a vosotros dado
si en remediar no me fundo
bozes dare enel profundo
al dolor de mi cuydado.

Que criays siete serpientes
ponçoñas sin mesura
al q̄ muerden con sus dientes
sino buelue a los biuientes
siempre le crece tristura.

Quien biue por antojo
vasse luego alo vedado
con pereza o con enojo
da la gotera enel ojo
mas no por esso mudado.

Ouy bien fera que dexemos
de seguir tal vida escura
7 mucho nos alexemos
que despues no nos queremos
por mal que diga ventura.

Deuemos dar por posada
a questa maluada vida
pues que tanto es acofada
tenamos desta posada
el esperança perdida.

No siento cosa ser fuerte
deste mundo peligroso
mas siento ser mala suerte
tener delante la muerte
y el pensamiento dudoso.

Quien no piensa fenecer
al partir fera quexoso
viendo su mal recrecer
codicia permanecer
con vn biuir congozoso

A questa negra codicia
de muy pocos es vencida
gula yra 7 auaricia
estos 7 otros con malicia
me dan muerte conocida

Delate cata que viene
la muerte muda 7 segura
mira bien que te conuiene
pues que se ninguna tiene
el fuerça con la cordura.

E si fuere tiempo canta
mas tu mal sea llorado
pues el dar piedras quebrata
quando cayeres leuanta
no mucras desesperado.

Que si tu tienes buen tiento
por mas que seas tentado
dexaras mal pensamiento
que se passe como viento
mas no por esso mudado.

Fin.

Pongamos nra esperança
enaquel que siempre dura
7 biuamos por balança

que no bagamos mudança
por mal que diga ventura.

Blosa de vna cació q̄

dize De vos 7 de mi q̄roso. 2c.

No se que vida biuir
con amor tan peligroso
que en las fuerças del morir
me dexa por os seruir
de vos 7 de mi quexoso.

Quexoso de quexas dos
que teneys mi se catiua
por quereros como a dios
me quexo de mi por vos
de vos porq̄ soy esquiua.

No se remedio pedir os
por do muerte no reciba
ni se mis males dezir os
pues q̄ no quereys seruir os
de mi por que nunca biua

Biua con mucho temoz
por no feros enojoso
y en ver vuestro desamor
siempre biua con dolor
si mi mal dezir os oso.

Sufro por veros contenta
de quié tanto mal consiente
que no siento quié consienta
el dolor que me atormenta
quando soy de vos absente

E con todo mi tormento
siempre crece mi aficion
por vuestro merecimiento
despues q̄ de vos me absento
ballo me gran coraçon.

E comienço a contèplar
con gran se muy bumilmente
quanto peno por amaros
entiendo poder contar os
7 pienso si soy presente.

Mas despues quado vos veo
con temoz 7 turbacion
del mal que por vos posseo

no puedo 7 tengo desseo
de dezir os mi passion

Vuestra perfeta figura
me baze biuir penoso
vuestra gracia y hermosura
no me causa la tristura
mas vuestro gesto sañoso

Que vuestra gracia 7 beldad
ayn que por fuerça derriba
tiene gran suauida
mas vos mostrays crueldad
7 presuncion muy altiua.

Por lo qual mi pensamiento
de todo plazer me priua
con dolor 7 perdimiento
vuestro desconocimiento
me baze que nunca biua.

Fin.

Assi que triste no entiendo
de jamas auer reposo
pues tal pena days siruendo
que siempre biua muriendo
si mi mal dezir os oso.

Note.

Quien no auentura no gana
Blosa.

Pues que mi graue dolor
nunca mejora ni sana
quero perder el temoz
que en la ventura de amor
quien no auentura no gana.

Que ya no puedo encobrir os
el mal del mal que me days
pues nos mueue mis sospiros
quero atreuer me apedir os
el bien del bien que negays

E pues mi pena es mayor
en seruir con tanta gana
que aprouecba auer temoz
que en la ventura de amor
quien no auentura no gana.

Note.

Oluide para acordarme.

Blosa.

Consintiendo catiuar me

de vuestra gracia z beldad
mi vida z mi libertad
oluide para acordar me.

Para acordarme de vos
amor manda quiere z pide
que de mi mismo me oluide
pues que tal os hizo dios
cattiuo sin libertar me
de fuerça z de voluntad
mi vida z mi libertad
oluide para acordar me.

Note.

No se ni puedo ni quiero.

Blosa.

Es la causa bien amar
dela vida con que muero
que solo por os mirar
a mi triste remediar
no se ni puedo ni quiero.

Vos sola teneyz poder
de remediar mi tormento
vos sola podeyz hazer
de mi tristura plazer
y escusar mi perdimiento
z con todo mi penar
vos soys mi bien verdadero
vos me podeyz remediar
yo sin vos de mi gozar
no se ni puedo ni quiero.

Note.

Es fuerço a sufrir.

Blosa.

Por mas mi mal encobrir
callo z sufro mi penar
z mi forçoso callar
me pone el fuerço a sufrir

Es fuerça mi sufrimiento
la fe que tengo secreta
z mi libertad subjecta
fiente secreto tormento:
por no lo dar a sentir
no quiero mi mal quejar
z mi forçoso callar
me pone el fuerço a sufrir.

Note.

Fue mi fe tras quien se fue.

Blosa.

Ya mi libertad no es mia
ni conmigo ten zo fe
pues se fue quien mas querta
fue mi plazer z alegria
fue mi fe tras quien se fue.

Fuesse mi bien verdadero
y esperança de mi vida
por quie peno por quie muero
que ningun remedio espero
si se tarda su venida:
mi vida ya desconfia
de mi vida ya no se
que en yr se quien mas querta
fue mi plazer z alegria
fue mi fe tras quien se fue.

Note.

Quien podra dezir su pena.

Blosa.

Pues que mi fe me condena
a tantas penas mortales
siendo vos en tierra akena
quie podra contar sus males
quien podra dezir su pena

Quien me podra remediar
no siendo me vos presente
que dolor podre mostrar
que mayor no me atormente
segun crece mi penar
z pues mi ventura ordena
dar me penas desyguales
no tardeys en tierra akena
que ya veys con tantos males
quien podra dezir su pena

Note.

Es me forçado forçar me.

Blosa.

Dichoso por cattuar me
desseoso de os seruir
mas por mi mal encobrir
es me forçado forçar me.

Forçar me callar sufriendo
lo que muestra mis sospiros
queriendo mi fe encobrir
mi fe se va descubriendo
tengo razon de querarme
tanto mal por vos sufrir
mas por mi mal encobrir
es me forçado forçar me.

Note.

Mi muero ni tengo vida.

Blosa.

Pues mi mal es tan esquiuo
ninguno cuenta me vida
que no soy muerto ni biuo
ni soy libre ni cattiuo
ni muero ni tengo vida

No muero con esperança
de ser libre por seruir
no biuo con la tardança
que trae desconfiança
a mi penado biuir
z pues gran pena recibo
tal cuenta no se me vida
que no soy muerto ni biuo
ni soy libre ni cattiuo
ni muero ni tengo vida.

Note.

Esta fe quanto biuiere.

Blosa.

Ayn q mill muertes me deys
segun mi querer os quiere
tanto vuestro me teneyz
que jamas mudar vereys
esta fe quanto biuiere.

Crece tanto mi quereros
desseando contentaros
que quando no puedo veros
con el temor de herderos
es mayor el dessearos
z si vos mi bien quereys
mi vida que por vos muere
presto la remediareys
z jamas mudar vereys
esta fe quanto biuiere.

¶ Canciones hechas por
Juan del ensina.

¶ Cancion a nuestro redetor.

¶ Tu sagrado aduenimieto
dio principio a nuestra vida
y el virgen concebimieto
con tu santo nascimieto
nos dio ley muy escogida.

Tu santa circuncission
y el ofrecer de los reyes

tu muerte y resurreccion
tu milagrosa ascension
destruyo las fallas leyes:
y con tu recibimiento
se libro nuestra cayda
y el virgen concebimiento
con tu santo nacimiento
nos dio ley muy escogida.

¶ Cancion.

Todos deuen bien obrar
viendo el mundo como rueda
pues al fin fin mas no queda
del plazer que del pesar.

La vida este sin reposo
la voluntad muy despierta
que la muerte cita muy cierta
ayn que quando muy dudoso:
y no se deue tardar
a bien bazer el que pueda
pues al fin fin mas no queda
del plazer que del pesar.

¶ Cancion a los reyes
nuestros señores.

¶ Rey y reyna tales dos
nunca fueron en el mundo
reyes sin tener segundo
siervos muy siervos de dios

Siervos de dios y su madre
reyes mucho mas que reyes
muerte de las fallas leyes
vida de la de dios padre:
así que dios es con vos
pues por el soys en el mundo
reyes sin tener segundo
siervos muy siervos de dios.

¶ Cancion.

Las cosas que deseamos
tarde o nunca las auemos
y las que menos queremos
mas presto las alcançamos.

Porque fortuna desuía
aquello que nos aplaze
mas lo que pesar nos baze
ella mesma nos lo guía:
y por lo que mas penamos
alcançar no lo podemos

y lo que menos queremos
muy mas presto lo alcançamos.

¶ Cancion.

Querría no desearos
y desear no quereros
mas si me aparto de veros
tanto me pena dexaros
que me oluido de oluidaros.

Si os demando galardón
en pago de mis seruiçios
days me vos por beneficios
pena dolor y passion
por mas desconsolacion:
y no puedo desamaros
ayn que me aparto de veros
que si pienso no quereros
tanto me pena dexaros
que me oluido de oluidaros.

¶ Cancion.

Ya no se como encobrir
lo que siempre os he callado
pues de muy apassionado
fuerça me fuerça deziros
mis tormentos y sospiros
mi dolor y mi cuydado.

He callado padesciendo
con tanta fe del que os vi
que por vos no se de mi
tales passiones sufriendo
que sin vos biuo muriendo
y sin mi que me vencí.

¶ Pues deseo seruiros
si merezco ser culpado
por seros aficionado
yo no puedo mas deziros
veldo vos en mis sospiros
en mi dolor y cuydado.

¶ Cancion a una da
ma que faco una ro-
pa forrada en veros.

¶ Sin veros no tengo vida
muero en veros por quereros
entre veros y no veros
tengo la vida perdida.

¶ Mata me vuestra presencia
la vida pierdo en miraros

no ver os sin oluidaros
mayor mal tēgo en ausencia:
peno y muero sin medida
vencido de no venceros
entre veros y no veros
tengo la vida perdida.

¶ Cancion.

Si la fe y el galardón
por un peño le pesasse
cierto soy que no faltasse
gran remedio a mi passion

¶ Si passion es muy crecida
y mi fe de fe muy llena
que segun la fe la pena
se da por una medida:
y si la fe y afeccion
a galardón le pesasse
cierto soy que no faltasse
gran remedio a mi passion.

¶ Cancion.

¶ Muchas vezes he acordado
de olvidar a vos mi dios
y en acordar me de vos
ballo me desacordado.

He procurado oluidaros
por acordar me de mi
quando pienso en como os vi
pienso mas en mas amaros:
y con este tal cuydado
cuydoso por vos mi dios
en acordar me de vos
ballo me desacordado.

¶ Cancion a una da
ma el dia dios reyes.

¶ Ayn que en tal día soley
dar mercedes beneficios
yo no pido que me deys
que me deys mas que toimeys
y recibays mis seruiçios

¶ Mis seruiçios recibiendo
son mercedes que recibo
yo recibo pues siruiendo
quanto mas biuo muriendo
tanto mas muriendo biuo:

Si mis seruiços quereys
no quiero mas beneficios
ni que mas galardoneys
conesto me pagareys
querecibays mis seruiços

¶ Cancion.

Con la muy crescida se
be cobrado tan gran miedo
que mi mal dezir no se
a quité callar no lo puedo

No puedo triste callar
porq̄ mi mal siempre crece
no se como lo contar
por quel fauor me fallece:
z no se razon porque
tan sin fauor yo me quedo
que mi mal dezir no se
a quien callar no lo puedo.

¶ Cancion.

Del amor viene el cuydado
z del cuydado el penar
dela pena el sospirar
del leal enamorado.

Quel sospiro no es passion
mas descanso del tormento
do descansa el pensamiento
del cuydoso coraçon
z la pena del penado
que pena por bien amar
se muestra en el sospirar
del leal enamorado.

¶ Cancion.

No quiero querer querer
sin sentir sentir sufrir
por poder poder saber
merecer el merecer
z servir mas que servir

Que siruendo padeciendo
no padece quien padece
z sufriendo mercediendo
z mercediendo sufriendo
merece mas quien merece:
y el perder es no perder
el biuir que no es biuir
por poder poder saber
merecer el merecer
z servir mas que servir.

¶ Cancion.

Desque triste me parti
sin veros ala partida
se partio luego mi vida
donde nunca mas la vi

Partio mi vida en partir
con vna passion tan fuerte
que ayn q̄ venga ya la muerte
sera dulce de sufrir
si sentis lo que senti
sentireys en mi partida
que partio luego mi vida
donde nunca mas la vi.

¶ Cancion.

Todos os deuen seruiços
seruiços con aficion
aficion querer passion
la passion por beneficios.

Beneficios son los males
los males por vos sufridos
sufridos bien merecidos
merecidos pues son tales:
tales son que con seruiços
seruiços es galardon
galardon querer passion
la passion por beneficios.

¶ Cancion

Non quiero mostrar q̄reros
porque no tomeys fauor
para mas encareceros
pues que no temo perderos
por falta de fe ni amor.

Deseo siempre seruiços
procuro de no enojaros
querria merced pedir
z no quiero descubriros
quanto peno por amaros:
que si doy a conoceros
mi desseo dolo:
sera mas encareceros
mas yo no temo perderos
por falta de fe mi amor.

¶ Cancion

Es de aquesta condicion
el sospirar segun siento
que en sospiros de aficion

si descansa la passion
es para doblar tormento.

Tormento de mas penar
penar z doblar fatigas
las fuerças del sospirar
ayn que muestran descansar
son de descanso enemigas
assi que sospiros son
muestras de tal sufrimiento
que en sospiros de aficion
si descansa la passion
es para doblar tormento.

¶ Cancion.

Si supiesse contentaros
como se saber quereros
yo ternia sin perderos
esperança de ganaros.

Soy tan vuestro desque os vi
que ninguna cosa se
sino tener con vos se
sin saber parte de mi
assi que si contentaros
supiesse como quereros
yo ternia sin perderos
esperança de ganaros.

¶ Romáces z cãciones con sus
desechas por Juã del enzina.

¶ Romance.

¶ Ques de ti desconsolado
ques de ti rey de granada
ques de tu tierra z tus moros
donde tienes tu morada
reniega ya de maboma
z de tu seta maluada
que biuir en tal locura
es vna burla burlada
torna torna te buen rey
a nuestra ley consagrada
porque si perdiste el reyno
tengas el alma cobrada
de tales reyes vencido
bonra te deue ser dada
o granada noblecida
por todo el mundo nõbrada
basta aqui fuesse catiua
z agora ya libertada
perdio te el rey don rodrigo

por su dicha desdichada
ganote el rey don Fernando
con ventura prosperada
la Reyna doña yfabel
la mas temida z amada
ella con sus oraciones
y el con mucha gente armada
segun dios baze sus hechos
la defenfa era escusada
que donde el pone su mano
lo impossible es quasi nada

¶ Villancico.

Leuanta pascual leuanta
aballemos, &c.

¶ Romance.

¶ Por vnos puertos arriba
de montañia muy escura
caminaua el cauallero
lastimado de tristura
el cauallo dexa muerto
y el a pie por su ventura
andando de sierra en sierra
de camino no se cura
buyendo delas florestas
buyendo dela frescura
metese de mata en mata
por la mayor espessura
las manos lleva afudadas
de luto la vestidura
los ojos puestos en tierra
sospirando sin mesura
en sus lagrimas bañado
mas que mortal su figura
su beuer z su comer
es de lloro z amargura
que de noche ni de dia
nunca duerme ni asegura
despedido de su amiga
por su mas que desventura
querle de consolar
no basta seso z cordura
biuendo penada vida:
mas penada la procura
que los coraçones tristes
quierẽ mas menos bolgura

¶ Villancico.

Quien te traxo cauallero
por esta montañia, &c.

¶ Romance.

¶ Si libertad en sosiego

mi coraçon descuydado
sus muros z fortaleza
amozes me la ban cercado
razon z seso z cordura
que tenia a mi mandado
hizieron trato conellos
malamente me ban burlado
z la fe que era el alcayde
las llaues les ba entregado
combatieron por los ojos
dieron se luego de grado
entraron a escala vista
con su vista ban escalado
subieron dos mill sospiros
subio passion z cuydado
diziendo amozes amozes
su pendõ ban leuantado
quando quise defenderme
ya estaua todo tomado
houe de dar me apassion
de grado siendo forçado
agora triste catiuo
de mi estoy enagenado
quando pienso libertarme
ballo me mas catiuado
no tiene ningun concierto
la ley del enamorado
del amor z su poder
no ay quẽ pueda ser librado.

¶ Villancico

¶ Si amor pone las escalas
al muro del coraçon
no ay ninguna defension.

Si amor quiere dar cõbate
con su poder z firmeza
no ay fuerza ni fortaleza
a que no tome o desbarate:
o que no hiera o no mate
aquel no se da a passion
no ay ningũa defension.

Sin partidos cõpartidos
con sus tratos o sin trato
gana z vence en poco rato
la razon z los sentidos:
los sentidos ya vencidos
sojuzgada la razon
no ay ninguna defension.

Con balagos z temozes
con su fuerza z su poder
delos que ban de defender
baze mas sus seruidores
pues las guardas son traydores
z cometen traycion
no ay ninguna defension.

Nunca jamas desconfia
delos mas sus enemigos
baze mayores amigos
siempre vence su posfia:
da plazer z da alegria
z si quiere dar passion
no ay ninguna defension

Son sus fuerzas tan forçofas
que fuerçan lo mas que fuerte
puede dar vida z dar muerte
puede dar penas penosas
a sus fuerzas poderosas
si pone fe z aficion
no ay ninguna defension

¶ Sin.

No ay quẽ salga de sus manos
discretos z no discretos
a todos tiene sujetos
judios mozos christianos
sobre todos los humanos
tiene gran juridicion
no ay ninguna defension

¶ Romance.

¶ Yo me estaua reposando
durmiendo como solia
recorde triste llorando
con gran pena que sentia
leuante me muy sin tiento
dela cama en que dormia
cercado de pensamiento
que valer no me podia
mi passion era tan fuerte
que de mi ya no sabia
comigo estaua la muerte
por tener me compañia
lo que mas me fatigaua
no era porque moria
mas era porque dexaua
de seruir a quien seruia
seruia yo vna señora
que mas que a mi la queria

yella fue la causadora
de mi mal sin mejozia
La media noche passada
ya que era cerca del dia
fali me de mi posada
por ver si descansaria
Fuy para donde moraua
aquella que mas queria
por quie yo triste penaua
mas ella no parecia
Andando todo turbado
con las ansias que tenia
vi venir a mi cuydado
dando bozes 7 desia
Si doxmis linda señora
recordad por cortesia
pues que fuistes causadora
dela desventura mia
Remediad mi gran tristura
satisfazed mi posia
por que si falta ventura
del todo me perderia
E con mis ojos llorosos
vn triste llanto basia
con sospiros congozosos
7 nadie no parecia
En estas cuyras estando
como vi que esclarecia
a mi casa sospirando
me bolui sin alegria.

¶ Cancion.

¶ Pues que tu virgē pariste
el consuelo diuinal
consuela mi vida triste
tu señora que nasciste
para matar nuestro mal.

¶ Mereciste tanta gloria
biuiendo en aqueste suelo
que en señal dela memoria
siempre biue tu memoria
por madre del rey del cielo:
pues corona recebiste
de aquel reyno celestial
consuela mi vida triste
tu señora que nasciste
para matar nuestro mal.

¶ Villancico

¶ Pues que tu reyna del cielo
tanto vales
da remedio a nros males.

¶ Tu que reynas con el rey
de aquel reyno celestial
tu lumbze de nuestra ley
luz del linage humanal:
pues para quitar el mal
tanto vales
da remedio a nros males.

¶ Tu virgen que mereciste
ser madre de tal señor
tu que quando le pariste
le pariste sin dolor
pues con nuestro saluador
tanto vales
da remedio a nros males.

¶ Tu que del parto quedaste
tan virgen como primero
tu virgen que te empuñaste
siendo virgen por entero
pues q̄ con dios verdadero
tanto vales
da remedio a nros males.

¶ Tu que lo que perdio eua
cobraste por quien tu eres
tu que nos diste la nueua
de perdurables plazer
tu bendita en las mugeres
si nos vales
daras fin a nuestros males

¶ Tu que te disen bendita
todas las generaciones
tu que estas por tal escripta
entre todas las naciones
pues en las tribulaciones
tanto vales
da remedio a nros males.

¶ Tu que tienes por oficio
consolar desconsolados
tu que gastas tu exercicio
en librar nos de pecados
tu que guias los errados
tanto vales
da remedio a nros males.

¶ Tu que tenemos por fe
ser de tanta perfeccion
que nunca sera ni fue
otra de tu condicion
pues para la saluacion
tanto vales
da remedio a nros males.

¶ Quien podra tanto alabarte
segun es tu merecer
quien sabra tambien loarte
que no le falte saber
pues que para nos valer
tanto vales
da remedio a nros males.

¶ O madre de dios 7 hombre
o concierto de concordia
tu que tienes por renombre
madre de misericordia
pues para quitar discordia
tanto vales
da remedio a nros males.

¶ Tu que por gran humildad
fueste tan alto ensalçada
que apar dela trinidad
tu sola estas assentada
7 pues tu reyna sagrada
tanto vales
da remedio a nros males.

¶ Tu que estauas ya criada
quando el mundo se crío
tu q̄ estauas muy guardada
para quien de ti nascio:
pues por tí nos conocio
si nos vales
feneceran nros males.

Fin.

¶ Tu que eres flor delas flores
tu que del cielo eres puerta
tu que eres olor de olores
tu que das gloria muy cierta
si dela muerte muy muerta
no nos vales
da remedio a nros males.

¶ Cancion.

¶ Esposa madre de dios
sagrada virgen bendita

reyna de gloria infinita
ruega siépre a dios por nos.

Que dios quiere tu querer
z lo quel quiere tu queres
plazele de tus plazer
z a ti plaze su plazer
z pues teneys entre vos
tal querer virgen bendita
reyna de gloria infinita
ruega siépre a dios por nos.

¶ Villancico

Quien tuuere por señora
la virgen reyna del cielo
no tema ningun recelo.

Que a los flacos coraçones
con su gracia torna fuertes
baze vidas delas muertes
yes llaué delas prisiones
quien de sus consolaciones
alcangare algun consuelo
no tema ningun recelo.

Siempre biue sin tristura
quien le tiene deuocion
da muy gran consolacion
la vista de su figura:
el que seruir la procura
con amor encite suelo
no tema ningun recelo.

Fin.

A quien ella da osadía
no teme ningun temor
z si tiene algun dolor
se le buelue en alegría:
señora virgen maria
consuela mi desconsuelo
no tema ningun recelo.

¶ Cancion.

¶ O madre del rey del cielo
focorro de nuestras vidas
si tu virgen nos olvidas
quié sera nuestro consuelo

A quié daremos clamores
fino a ti virgen bendita
que con tu gracia infinita
remedias los pecadores:
tu nos leuantas del suelo

en todas nuestras caydas
si tu virgen nos olvidas
quié sera nuestro consuelo

¶ Villancico.

A quien deuo yo llamar
vida mia
fino a ti virgen maria.

¶ Todos te deuen seruir
virgen z madre de dios
que siempre ruegas por nos
z tu nos hazes biuir:
nunca me verán dezir
vida mia
fino a ti virgen maria.

Duelete virgen de mi
mira bien nuestro dolor
que eite mundo pecador
no puede biuir sin tí:
no llamo desque nasci
vida mia
fino a ti virgen maria.

Lanta fue tu perfeccion
z de tanto merecer
que de tí quiso hacer
quien fue nuestra redencion:
no ay otra consolacion
vida mia
fino a ti virgen maria.

¶ El tesoro diuinal
en tu vientre se encerro
tan precioso que libro
todo el linage humanal:
a quien quejaré mi mal
vida mia
fino a ti virgen maria:

Tu sellaste nuestra fe
con el sello dela cruz
tu pariste nuestra luz
dios de tí nascido fue:
nunca jamas llamare
vida mia
fino a ti virgen maria

Fin.

¶ O clara virginidad
fuente de toda virtud

no cesses de dar salud
a toda la cristiandad
no pedimos piedad
vida mia
fino a ti virgen maria.

¶ Cancion a los tres re-
yes magos.

¶ Reyes santos que venistes
a ver al rey mas subido
en los dones que le distes
distes fe que conocistes
dios z hóbne ser nacido.

¶ Encienso por diuinal
z por el rey le distes oro
z myrra por ser mortal
en aquel pobre portal
casa de nuestro teloro:
gran corona merecistes
por auer a dios seruido
en los dones que le distes
distes fe que conocistes
dios z hombre ser nacido.

¶ Villancico

O reyes magos benditos
pues de dios soys tan amados
sed mi guarda z abogados

Sed mi guarda en este suelo
porque en sus lazos no cayga
z abogados en el cielo
porque a veros alla vaya
porque por vosotros aya
gran perdon de mis pecados
sed mi guarda z abogados.

Tanto quiso dios amaros
por vuestro merecimiento
que le plugo reuelaros
su sagrado nascimiento
pues le tencys tan contento
z con el soys tan priuados
sed mi guarda z abogados.

Venistes desde oriente
adorar al rey diuino
con aquel alto presente
para quien del era digno
camynastes de continuo

por vna estrella guiados
sed mi guarda z abogados.

Fin.

Siruieron le los pastores
por pastor de tantas greyes
z vosotros mis señores
por mayor rey delos reyes:
pues del dador delas leyes
soys tan queridos z amados
sed mi guarda z abogados

¶ Cancion en nombre
del nuestro muy esclare-
cido principe don Juá.

¶ Bendita virgen maria
dechado de perfeccion
ruega a dios señora mia
me de tal sabiduria
qual fue dada a salomon.

Ruegale quiera querer
regir todos mis sentidos
porque el mando y el poder
si se rigen con saber
siempre son muy bien regidos
assi que tu luz del dia
remedio de perdicion
ruega a dios señora mia
me de tal sabiduria
qual fue dada a salomon.

¶ Villancico.

El que rige y el regido
sin saber
mal regidos pueden ser.

¶ Val rige quié no es prudête
porque todo va al reues
y el perfeto regir es
saber mandar sabiamente
quel regido y el rigiente
sin saber
mal regidos pueden ser.

Donde falta discrecion
no ay ninguna cosa buena
lo que discrecion ordena
aquello da perfeccion:
mas los que regidos son
sin saber
mal regidos pueden ser.

Fin.

El saber que dios nos da
aquel es saber perfeto
z aquel se llame discreto
que de tal saber sabra
z lo que regido va
sin saber
mal regidos puedê ser.

¶ Cancion.

Es tan triste mi ventura
tan metida en padecer
que si voy donde ay plazer
mas se dobla mi tristura

No me pena mi penar
ni de mi dolor me duelo
quel pesar me da consuelo
y el plazer me da pesar
assi que mi desventura
ningun bien quiere querer
que si voy donde ay plazer
mas se dobla mi tristura

¶ Villancico.

Quien al triste coraçon
procurare consolar
tome parte del llorar

¶ Que quié al triste consuela
si de su dolor se duele
primero que le consuele
llorando su mal le duele:
porque el triste no recela
otro mas triste pesar
que ver otros alegrar.

¶ Val concerta couardia
y efforzada fortaleza
el triste busque tristeza
y el alegre el alegria
porque en vna compania
el llorar con el cantar
mal se puede concertar.

El que biue triste vida
la vida tiene por muerte
y es la muerte de tal suerte
muerte mill vezes sufrida
quien de vida tan perdida
no se puede remediar
la muerte deue buscar.

¶ Cancion.

¶ Soy contento vos seruida
ser penado de tal suerte
que por vos quiero la muerte
mas que no sin vos la vida.

Quiero mas por vos tristura
siendo vuestro sin mudança
que plazer sin esperança
de enamorada ventura
no tengays la se perdida
pues la tengo yo tan fuerte
que por vos quiero la muerte
mas que no sin vos la vida.

¶ Villancico.

Mas vale trocar
plazer por dolores
que estar sin amores

Donde es gradescido
es dulce el morir
biuir en oluido
aquel no es biuir
mejor es sufrir
passion y dolores
que estar sin amores.

Es vida perdida
biuir sin amar
z mas es que vida
saber la emplear:
mejor es penar
sufriendo dolores
que estar sin amores.

La muerte es victoria
do biue aficion
que espera auer gloria
quien sufre passion:
mas vale prision
de tales dolores
que esta sin amores

El ques mas penado
mas goza de amor
quel mucho cuydado
le quite el temor:
assi ques mejor
amar con dolores
que estar sin amores.

No teme tormento
quien ama con fe
si su pensamiento
sin causa no fue
auiendo porque
mas valen dolores
que estar sin amores

Fin.

Amor que no pena
no pida plazer
pues ya lo condena
su poco querer
mejor es perder
plazer por dolores
que estar sin amores.

¶ Cancion.

¶ A vos me quero de mi
pues de mi sin vos no fe
que se fue con vos mi fe
sin me dar cuenta de si.

Ageno de libertad
me quero de mi querer
que soy vuestro sin saber
si de vuestra voluntad:
dichoso despues me venci
siendo la causa quien fue
se fue con vos mi fe
sin me dar cuenta de si.

¶ Villancico

Por muy dichoso se tenga
quien por vos sufre passion
pues es barto el galardon

¶ Siendo vos la causadora
dela muerte que yo muero
que mayor vitoria quiero
que morir por tal señora:
pues con la causa se doza
bien abasta la passion
pues es barto el galardon

A quantos vencidos biue
no teneys que darles grado
pues en veros es forçado
que de fuerza se catiuen:
vros ojos no me esquiuen
no quiero sino passion
pues es barto el galardon

Los aquetados sospiros
dela pena que me days
barto los galardonays
en que pene por seruiros:
sin otra merced pediros
soy contento de passion
pues es barto el galardon

A vos se deue el ditado
de mas hermosura 7 gala
7 a mi nadie se me yguala
en ser os aficionado:
por ser tan bien empleado
yo quiero sufrir passion
pues es barto el galardon

¶ Pues soys tan linda 7 bella
mi passion he yo por buena
q̄ a todo el mundo days pena
ya nadie remedio della:
no puedo tener querella
con tan dichosa passion
pues es barto el galardon

Fin.

Aun que no jamas vencida
7 a todos venceys en veros
nadie dere de quereros
pues es deuda conocida
con esperança perdida
de esperar sino passion
pues es barto el galardon

¶ Coplas por juã del enzina
a este ageno villancico.

Razon que fuerza no quiere
me forço
a ser vuestro como so.

¶ Razon me fuerza seruiros
siendo de grado contento
para mercedes pediros
yo no tengo atreuimiento
vuestro gran merecimiento
me forço
a ser vuestro como so.

Oluidaros sin que muera
ni es possible ni yo quiero
si algun bien mi mal espera

es el que de vos espero
mi querer muy verdadero
me forço
a ser vuestro como so

No temo tanto la muerte
quanto temo el desfearos
es mi fe tan firme 7 fuerte
que crece siẽpre en amores
la fuerza del desfearos
me forço
a ser vuestro como so.

Otros temen vn temor
yo temo cient mill temores
otros tienen vn dolor
yo mill penas 7 dolores
amor de vuestros amores
me forço
a ser vuestro como so.

En solo pensar en vos
no me acuerdo ya de mi
tan hermosa os hizo dios
quan penado vos a mi:
la belleza en que vos vi
me forço
a ser vuestro como so.

Fin.

La merced 7 beneficios
que quiero q̄ me otorgueys
que q̄rays de mis seruiços
seruiros 7 me mandeys
pues la gracia que teneys
me forço
a ser vuestro como so.

¶ Coplas por juã del enzina
a este ageno villancico

Dos terribles pensamientos
tienen discorde mi fe
no se qual me tomare.

El vno muy esforçado
el otro muy temeroso
el vno me da cuydado
el otro me da reposo:
yo triste ni se ni oso
determinar con mi fe
delos dos qual tomare.

El vno dize que biua
porque no muera ventura
pues libertad se catiua
mas despues biue segura
z si yo tengo tristura
porque la causa mi fe
despues gloria cobzare.

El otro dize que muera
porque no biua penado
pues la vida verdadera
es morir bien empleado:
assi que todo turbado
con esto triste no se
destos dos qual tomare.

Fin.

El vno tiene esperança
donde el otro se condena
el vno quiere bolgança
donde el otro quiere pena:
ambos piden la cadena
donde esta presa mi fe
no se qual me tomare.

¶ Coplas por Juan del enzina a
este ageno Villancico

¶ O castillo de montanges
por mi mal te conoci
cuytada dela mi madre
que no tiene mas de ami.

¶ Conosci te desdichado
por mi defaistrada fuerte
no porque tenia la muerte
ni de mi tenga cuytado
mas me siento lastimado
en ver me dentro de ti
por la triste de mi madre
que no tiene mas de a mi

¶ No me pena perder me
pues la causa me consueta
mas es razon que me duela
porque no supe velarme
quisiera muriendo ver me
delante quien me venci
cuytada dela. zc.

¶ No muere quié desque muerto
dexa la fe por memoria

que en la muerte esta la gloria
y el biuir es desconcierto
pues a me tan descubierta
muera si lo mercedi
cuytada dela mi. zc.

Fin.

¶ Assi que quien pena z arde
en amores si es discreto
procure tanto secreto
que de si mesmo se guarde
porque temprano que tarde
nunca amor secreto vi
cuytada dela mi madre. zc.

¶ Villancicos bechos por
Juan del enzina.

¶ Villancico.

¶ Ya no quiero tener fe
señora sino con vos
pues q̄ soys madre de dios

¶ Vos soys bija vos soys madre
de aquel misino que os crio
el es vuestro hijo z padre
z por madre a vos nos dio:
a todos nos redimio
en querer nacer de vos
bendita madre de dios

¶ Soys madre de dios z mia
soys el fin de mi esperança
soys mi plazer z alegría
soys mi bienauenturança
mi remedio no se alcança
por otra sino por vos
virgen z madre de dios.

¶ Que mudança me mudo
qual amor pudo vencerme
quando mi fe os oluido
por en otro amor meter me
que estaua para perderme
sino fuera ya por vos
madre y esposa de dios.

¶ Dis verdaderos amores
ya con vos tener los quiero
pues que soys de pecadores
el remedio verdadero:
que si bien alguno espero
es por seruiros a vos

buespeda z sierua de dios.

¶ Los que vuestro nõbre llaman
son muy presto remediados
los que con amores aman
siempre biuen consolados
nunca son defambrados
los que tienen fe con vos
sagrado templo de dios.

Fin.

¶ A vos quiero por señora
en tanto quanto biuiere
sed vos mi procuradora
quando deste mundo fuere:
porque despues que muriere
no me aparte yo de vos
palacio z casa de dios.

¶ Villancico.

¶ Quien te traxo criado:
por esta montaña escura
ay que tu mi criatura.

¶ Como vienes lastimado
mal tratado de tal fuerte
quié te sentencio ala muerte
siendo justo sin pecado:
ausendo señor criado
a toda humana natura
vienes a tal desuentura

¶ Acorde de te criar
por ver tu merecimiento
quebraste mi mandamiento
no lo supiste guardar
por do vengo yo apagar
tu pecado z tu locura
pues te bize a mi figura

¶ No pudieras rey del cielo
pues eres tan poderoso
reynar en gloria z reposo
sin venir a queste fuelo:
a sufrir tal desconuelo
tal dolor z tal tristura
tal pena tan sin mesura.

¶ Por cumplir las profetas
que de mi profetizaron
los profetas que cantaron
la venida del mexias:

pues se cumplen ya los días
para cumplir la escritura
busquen me la sepultura.

O poderoso poder
nuestra verdadera luz
que en el árbol de la cruz
has venido a padecer:
por venir a guarecer
con tu sangre santa y pura
la lauz de tu hechura.

Fin.

En árbol vine a penar
por levantar tu cayda
que a do se perdió la vida
allí se deve buscar:
por purgar el resalgar
que comiste por dulçura
be por dulce mi amargura.

Uillancico

Bermitaño quiero ser
por ver
bermitaño quiero ser.

Por prouar nueva manera
mudar quiero mi vestir
porque en el traje de fuera
desconozcan mi biuir
no mudare mi querer
por ver
bermitaño quiero ser.

Seran mis hábitos tales
que digan con mi dolor
sera el paño de mis males
sera de fe la color:
y el cordón de padecer
por ver
bermitaño quiero ser.

Sera hecho mi cilicio
de muy aspero tormento
tejido con mi seruiçio
cosido de sufrimiento:
y be lo siempre de traer
por ver
bermitaño quiero ser.

Las cuentas para rezar
ban de ser cien mill querellas

el bordon para esforçar
ha de ser la causa dellas
y pues me deve vencer
por ver
bermitaño quiero ser.

Rescieran mis baruas tanto
quanto creçiere mi pena
pedire con triste llanto
dad para la magdalena
si me quisieren valer
por ver
bermitaño quiero ser.

No peynare mis cabellos
ni descansarán mis ojos
basta que se duela dellos
quien me causa mill enojos
si se quisiese doler
por ver
bermitaño quiero ser.

Hare vida tan estrecha
que peor sera que muerte
porque no tengan sospecha
que biuo por otra suerte
y no tomare plazer
por ver
bermitaño quiero ser.

Andare sin alegría
aquejado de cuydados
por los paramos de día
de noche por los poblados
y así quiero fenescer
por ver
bermitaño quiero ser.

Quiza que por mi ventura
andando de puerta en puerta
vere la gentil figura
de quien tien mi vida muerta
si saliese a responder
por ver
bermitaño quiero ser.

Los sospiros encubiertos
que he callado por mi daño
ora seran descubiertos
en habito de bermitaño
ora ganar o perder

por ver
bermitaño quiero ser.

Pensaran los que me vieren
que sospiro con pobreza
la que mis ojos ver quieren
bien sentirá mi tristeza:
bien me sabrá conocer
por ver
bermitaño quiero ser.

Fin.

O que bienauenturança
tenia mi corazón
si cumpliesse mi esperança
viendo me en tal religion
bare todo mi poder
por ver
bermitaño quiero ser.

Uillancico

Remediad señora mi
pues podeys
señor no me lo mandeys

El remedio de mi vida
de vos lo espero señora
pues tened señor perdida
esperança por agora
o cruel remediadora
no quereys
señor no me lo mandeys.

Mal remedio teneyis luego
si vos de mí lo esperays
señora por dios os ruego
tal cosa no me digays
que si mi pena mirays
si hareys
señor no me lo mandeys

Siempre me siguen dolores
por seros aficionado
pues porque teneyis amores
con quien soys tan desdichado
y si soy de amor forçado
que direys
señor no me lo mandeys.

No procureys de seruir me
que no entiendo remediaros
ni yo señora partirme

de buscar en que agradaros
que no podays escularos
si quereys
señor no me lo mandeys.

Ayn que mi mal me condene
vos soys la que me condena
no soy pues quereys q̄ pene
por librar a vos de pena:
pues q̄ mi fe es tanto buena
no dudeys
señor no me lo mandeys.

Si gran fe teneys conmigo
mudad vuestra confiança
señora con tal castigo
nunca amor hizo mudança.
antes cõplid mi esperança
pues podeys
señor no me lo mandeys.

Fin.

Dad señora ya algun medto
como mi vida no muera
yo señor dare remedto
quando razon lo requiera:
señora luego quisiera
pues podays
señor no me lo mandeys.

¶ Uillancico.

No quiero q̄ me consienta
mi triste vida biuir
ni yo quiero consentir.

Pues q̄ vos q̄reys matar me
yo señora soy contento
que veros 7 desleat me
sera doblado tormento:
pues vuestro merecimiento
no me consiente biuir
ni yo quiero consentir.

De mi dolor 7 tristura
ningun remedto se espera
pues que mi suerte 7 ventura
del todo quiere que muera:
7 la muerte verdadera
no me consiente biuir
ni yo quiero consentir.

Consiento mi triste suerte
porque se que soys seruida
que sufra por vos la muerte
por ver me perder la vida:
7 pues mi pena crecida
no me consiente biuir
ni yo quiero consentir.

Fin.

Sufro la muerte doblada
en pensar que si yo muero
de nadie serereys amada
con amor tan verdadero
mas pues no q̄reys no quiero
que me consintays biuir
ni yo quiero consentir.

¶ Uillancico

Desid me pues sospirastes
cauallero que gozeys
quie es la que mas quereys.

Lastima tan lastimera
para que la preguntays
pues q̄ sabeyz que me days
mayor mal porq̄ mas muera:
quien yo quiero que me quera
vos señora lo sabeyz
7 mas no me pregunteyz.

En preguntaros señor
yo no creo auer errado
que en veros apassionado
houe de vos gran dolor:
si padeceys mal de amor
assi della vos gozeys
que vos no me lo negueys

O señora 7 que lindesa
la de quien me catiuo
fino que se me torno
para mi toda en cruz:
es tanta su gentileza
que vos mesma la amareys
7 a mi no me culpareys.

No negueys v̄ra fatiga
a quien os busca consuelo
pues de v̄ro mal me duelo
sepan quie es vuestra amiga:
que mas parece enemiga
essa por quien padeceys
pues q̄ vos no la venceys.

Obedescer 7 seruitos
es lo que yo mas desseo
que lo sepays bien lo creo
mas mi mal quiero desiros
los tormentos 7 sospiros
dela pena en que me veys
remediar vos los podeys.

Fin.

Remediar a vuestra pena
si dezis penaros yo
pues el amor os prendto
el quitara la cadena
sabed que ya soy agena
vos de mi mas no cureys
que mal remedto teneys.

¶ Uillancico

Pues no te duele mi muerte
siendo tu la causa della
sepan todos mi querella.

Sepan que tengo razon
de querer me si me quero
pues de ti vencer me dexo
dando te mi coraçon:
7 no tienes aficion
pues me matas por tenella
sepan todos mi querella.

O muger desgradecida
mas que nadie nunca fue
que no te vence mi fe
ni mi passion tan crecida
pues la tienes conosciada
7 quierdes desconocella
sepan todos mi querella

Siempre muestras q̄ me quierdes
yo no se lo que desseas
mas no puede ser que seas
mas cruel dello que me eres:
7 pues conla fe me byeres
7 no muestras obras della
sepan todos mi querella.

Mosiste con tu querer
en mi fe mucha esperança
mas ora conla mudança
bas me la becho perder:
7 pues tu con tu poder
no quierdes fauorecella
sepan todos mi querella.

Et tu querer ba causado
en el mortal firmeza
que mi bien z mi riqueza
es en cumplir tu mandado:
z pues no tienes cuydado
z matas siendo tan bella
sepan todos mi querella.

Fin.

Das esta merced te pido
por no te dar mas enojos
me mires con tales ojos
con quales mi fe te vido:
si cruza pone oluido
pierde la pues en perdella
perdere yo mi querella.

¶ Uillancico.

No quiero tener querer
ni quiero querido ser.

¶ Pues amor tã mal me tracta
no quiero su galardon
q̄ con mill muertes me mata
por le tener aficion:
z no me puedo valer
con el mucho padescer

Yo stro me tal esperançã
quando por suyo me di
quel daño dela tardança
con ella no lo senti
z por me echar a perder
ba tardado el gradescer

Siempre me dio mill pesares
por vn plazer con dolor
y en peligrosos lugares
siempre me nego el fauor:
z nunca me puede ver
fino triste en su poder.

Fueron tantos mis seruiçios
que no se puedẽ contar
sus pagas z beneficios
han sido de me matar:
y es cosa de no creer
quanto pierde mi perder.

Las mercedes que esperaua
triste yo nunca las vi
el gozo que deseaua

fue tristeza para mi:
ya la gloria y el plazer
no me saben conoſcer.

Fin.

No fue menos su cruza
que mis perdidas z daños
si fue grande mi firmeza
muy mayores sus engaños:
pues no me quiere querer
ya no quiero suyo ser

¶ Uillancico.

Pues amas triste amador
di me que cosa es amor.

¶ Es amor vn mal que mata
a quien le mas obedece
mal que mucho mas mal tracta
al que menos mal merece
fauor que mas fauorece
al menos merecedor

Es amor vna aficion
de deſſeo deſſofo
donde falta la razon
al tiempo mas peligroso:
y es vn deleyte engañoso
guarnecido de dolor.

Es amor vn tal poder
que fuerza la voluntad
adonde pone querer
quita luego libertad
es mas firme su amistad
quando finge deſamor.

Es vna fuente do mana
agua dulce z amargosa
que a los vnos es muy sana
z a los otros peligrosa:
vnas vezes muy sabrosa
z otras vezes sin labor.

Es vna rosa en abrojos
que nace en qualquier sazon
quando se vencen los ojos
confintiendo el coraçon
cogese con gran paſſion
con gran peligro z temoz.

Fin.

Es vn carope mezclado
de vn plazer z mill tristuras
deſleydo con cuydado
en dos mill deſauenturas
que si beuer lo procuras
mostras si no ay fauor.

¶ Uillancico.

Das quiero morir por veros
que biuir sin conoçeros.

¶ Es tan firme mi esperançã
que jamas baze mudança
tentendo tal confiançã
de ganar me por quereros

Mucho gana el ques perdido
por merecer tan crecido
y es vitoria ser vencido
sin jamas poder venceros.

Fin.

Aun que sienta gran tormento
gran tristeza z pensamiento
yo sere dello contento
por ser dichoso de veros.

¶ Uillancico.

Pues que mi triste penar
siempre crece y es mas fuerte
mas me valdria la muerte

¶ Que la gloria que recibo
en ver vuestra hermosura
me tiene siempre catiuo
con dolores z tristura
z me baze deſſear
viendo mi paſſion tan fuerte
mill vezes triste la muerte.

¶ Coneste tal deſſeo
biuo sin vida penando
que jamas nunca poſſeo
el galardon que demando:
z querria ya trocar
esta deſaſtrada suerte
por biuir vida sin muerte.

Fin.

Es dulce penosa vida
viniendo de vuestra mano
mas no siendo vos seruida
el morir es lo mas sano:

y en morir la vida gano
siendo tan triste mi suerte
mas me valdria la muerte.

¶ Villancico

No se puede llamar fe
la que en obras no lo fue.

¶ Ayn que mucho me querays
pues que no me remediays
vos soys la que me matays
z de vos me querare

Vos me mostrastes fauor
por me meter en amor
z auays me dado dolor
dolor que tal nunca fue.

Robastes me mi querer
mi libertad z poder
mas no quereys agradecer
el mal que por vos passe

Pues la fe y el bien amar
en obras se ha demostrar
no tardeys en remediar
que vuestro soy z fere.

Fin.

No negueys el galardón
a mi triste corazón
que con toda mi pasión
yo jamas os negare.

¶ Villancico

Ay amor quantos tienes
catiuados
que no te son obligados.

Catiuas el corazón
que es razón q̄ no catiues
no te gobiernas ni biues
por derecho ni razón
tiene muchos tu afición
catiuados
que no te son obligados.

Fin.

Catiuastes mi querer
do mi se recibe engaño
z no miras quanto daño
se me puede recrecer:
quantos tiene tu poder
catiuados
que no te son obligados.

¶ Villancico.

Ya cerradas son las puertas
de mi vida
pues la llave es ya perdida.

Las puertas son mis seruios
la cerradura es oluido
la llave que se ha perdido
es perder los beneficios
assi que fuera de quicios
ya mi vida
pues la llave es ya perdida

Puse la vida en poder
de quié siruo z de quien amo
agoza triste avn que llamo
no me quiere responder
cerro me con su querer
la salida

pues la llave es ya perdida.

Fin.

Me seruído con tal fe
qual nadie nunca siruído
el galardón que me dio
fue peor que nunca fue:
assi que triste no se
de mi vida
pues la llave es ya perdida.

¶ Villancico.

Biuita tanto mi vida
quanto vos seays seruida

Tanto seruídos desseo
quel dessear me atormenta
z no se si soys contenta
dela vida que poseo:
que no quiero tener vida
sin que vos seays seruida.

E si vos quereys q̄ mucra
la vida no la cobdicto
pues en bazeros seruído
es mi gloria verdadera:
que la muerte sera vida
si conella soys seruida.

Fin.

E avn q̄ mis seruídos sean
pequeños para con vos
mirad señora por dios
quanto seruídos dessean

que no tengo yo mas vida
de quanto seays seruida.

¶ Villancico

Pues el fin de mi esperanza
tanto tarda
para mayor mal se guarda.

Es el fin del bien que espero
alcançar vuestro querer
que sin vos querer no quero
bien ni gloria ni plazer:
mas pues vuestro agradecer
tanto tarda
para mayor mal se guarda.

No se tarda mi seruídos
mas tardase el galardón
que me causa mill sospiros
que salen del corazón
z pues vuestra compasión
tanto tarda
para mayor mal se guarda

Fin.

Guarda se mi buena suerte
para dar fin a mi gloria
porq̄ despues de mi muerte
quede mi mal por memoria
assi que si mi victoria
mas se tarda
para mayor mal se guarda

¶ Villancico

Maguen mis ojos pues vierõ
a quié mas que assi quisierõ.

Vieron vna tal beldad
que de grado z voluntad
mi querer z libertad
catiuaron z prendieron

Catiuaron mi querer
en poder de tal poder
que les es forçado ser
mas tristes que nunca fuerõ

Fin.

Mas tristes seran si biuen
que si moros los catiuen
porque de mirar se esquiven
a quien nunca conoscieron

Uillancico.
Ventura quiere q̄ quiera
trocar plazer por pesar
por mas penar mi penar.

Uya mi triste pensamiento
el plazer ha despedido
y en su lugar recibido
la tristura y el tormento:
yo me siento muy contento
muy contento con pesar
por mas penar mi penar.

Uostro me ventura gloria
porque su poder supiesse
y antes que bien la sintiesse
buyo me de mi memoria
no me queda otra vitoria
sino dolor y pesar
por mas penar mi penar.

Si no supiera mi vida
de gloria ni la gustara
despues no me lastimara
al tiempo quando perdida:
para dar mayor herida
mostro me su desfeer
por mas penar mi penar.

Muy mejor triste me fuera
nunca de plazer saber
para agora conocer
tristura tan lastimera:
basta que del todo muera
no me faltara pesar
por mas penar mi penar.

Pues quiso mi mala suerte
consienta mi coracon
acabar vna passion
con otra passion mas fuerte:
por mejor buscar la muerte
quero mas el mas pesar
por mas penar mi penar.

Fin.
El muy triste desdichado
porque crezca su fatiga
con la mas fatiga siga
tras la passion y el cuydado:
y assi triste yo penado

no quero sino pesar
por mas penar mi penar.

Uillancico.
Ningun cobro ni remedio
puede mi vida cobrar
sino vuestro remediar.

Que si vos no remediays
doy la vida por perdida
si remedio me negays
yo no siento a quien lo pida:
pues por vos pierdo la vida
por vos la puedo cobrar
que no hay otro remediar.

Contentaros y seruiros
es el fin de mi desseo
mis cuydados y sospiros
por vos sola los poseo:
y ningun remedio veo
que pueda remedio dar
sino vuestro remediar.

Fin.

Vos sola soys el remedio
de mi mal y perdimiento
y sin vos no se que medio
poga medio en mi tormento
assi que cobro no siento
para me poder cobrar
sino vuestro remediar.

Uillancico.

No te tardes que me muero
carcelero
no te tardes que me muero.

Apressura tu venida
porque no pierda la vida
que la fe no esta perdida
carcelero
no te tardes que me muero.

Bien sabes que la tardança
trae gran desconfiança
ven y cumple mi esperança
carcelero
no te tardes que me muero.

Saca me desta cadena
que recibo muy gran pena
pues tu tardar me condena

carcelero
no te tardes que me muero

La primera vez que me viste
sin te vencer me venciste
suelta me pues me prendiste
carcelero
no te tardes que me muero.

La llave para soltar me
ba de ser galardonar me
proponiedo de olvidar me
carcelero
no te tardes que me muero.

Fin.

E siempre quanto biuieres
bare lo que tu quisieres
si merced bazer me quieres
carcelero
no te tardes que me muero.

Uillancico.

Florencio tanto mi mal
sin medida
que hizo secar mi vida.

Florencio mi desventura
y secose mi esperança
florencio mi gran tristura
con mucha desconfiança
hizo mi bien tal mudança
sin medida
que hizo secar mi vida

Lba se mi vida secado
con sobra de pensamiento
ba florecido el cuydado
las passiones y el tormento:
fue tanto mi perdimiento
sin medida
que hizo secar mi vida.

Fin.

Secose todo mi bien
con el mal que florecio
no se cuyo soy ni quien
quel plazer me despidio:
tanto mi pena crecio
sin medida
que hizo secar mi vida.

Uillancico.

Vencedores son tus ojos
mis amores

tus ojos son vencedores.

E fue de tal contentamiento
mi querer de tu beldad
que te di mi libertad
atroque de pensamiento
z me hallo mas contento
que todos los amadores
mis amores
tus ojos son vencedores.

Rematada esta la cuenta
pues mi fe te da la paga
que no ay cosa que no haga
por tener a ti contenta:
yo no se quien se arrepienta
de sufrir por ti dolores
mis amores
tus ojos son vencedores.

Ayn que pōgas duda en ella
tienes mi fe tan vencida
que por ti perder la vida
en poco tengo perdella:
quien te puede ver tan bella
que en mirar no le enamores
mis amores
tus ojos son vencedores.

No descuydes mi cuydado
mira biē quanto te quiero
que amador tan verdadero
no deue ser olvidado
mill passiones he passado
por alcanzar tus fauores
mis amores
tus ojos son vencedores.

Con esfuerço z osadia
de poderme llamar tuyo
no me temo ni rebuyo
catiuar me vida mia
tu mi bien z mi alegría
pones z quitas temores
mis amores
tus ojos son vencedores.

E mi libertad catiua
pues la tienes ten por cierto
que fere mill vezes muerto
z la se quedara biua:

oluida de ser esquiua
porq̄ mis bienes mejores
mis amores
tus ojos son vencedores.

Si bien sientes mi desseo
sintiras en tu memoria
que mirar te es tanta gloria
quanto mal fino te veo
assi que por ti posseo
amarguras z dulçores
mis amores
tus ojos son vencedores.

Conformes creo q̄ estamos
plega a dios que siempre sea
z lo que el vno dessea
ambos juntos lo queramos:
z muy buena se tengamos
z las obras muy mejores
mis amores
tus ojos son vencedores.

Fin.

Agora por no enojarte
no te digo mas de aquesto
fino que de aqui protesto
de ser tuyo sin errarte:
z jamas nunca olvidarte
ayn que muestres disfauxes
mis amores
tus ojos son vencedores.

Uillancico.

Ojos garços ha la niña
quien gelos namozaria.

Son tan bellos z tan biuos
que a todos tienen catiuos
mas muestra los tan esquiuos
que roban el alegría.

Roban el plazer z gloria
los sentidos z memoria
de todos lleuan vitoria
con su gentil galania

Con su gentil gentileza
ponen se con mas firmeza
baze biuir en tristeza
al que alegre ser solia.

Fin.

No ay ninguno que los vea

que su catiuo no sea
todo el mundo los dessea
contēplar de noche z dia.

Uillancico

Montefina era la garça
z de muy alto bolar
no ay quiē la pueda tomar

Si cuydoso pensamiento
ha seguido su guarida
mas quanto mas es seguida
tiene mas defendimiento:
de seguir la soy contento
por de su vista gozar
no ay quiē la pueda tomar.

Otros muchos la há seguido
pensando poder tomalla
z a quien mas cerca se halla
tiene mas puesto en oluido
barto paga lo seruido
en solo querer mirar
no ay quien la pueda tomar.

Nuncavi tanta lindeza
ni aue de tal criança
mas a quien tiene esperança
muestra le mucha esquiueza
puede bfen con su belleza
todo el mundo catiuar
no ay quien la pueda tomar.

Tiene tan gran bermosura
y es tan noble z virtuosa
que en p̄sencia nadie osa
descobrir le su tristura:
es de dichosa ventura
el que sirue en tal lugar
no ay quien la pueda tomar.

El que mas sigue su buelo
le parece muy mas bella
por solo gozar de vella
el trabajo le es consuelo:
su mirar pone recelo
porque calle el dessear
no ay quien la pueda tomar.

Si la figo por balago
no me crece mi desseo
si por mal perdidos veo

os seruiçios que le bago:
quero le pedir en pago
me dexé fuyó llamar,
no ay quien la pueda tomar.

Es pues de tan alta fuerçe
la hizo dios en estremo
de ningun peligro temo
si es conteta con mi muerte
puede con su fuerça fuerte
ligeramente matar
no ay quien la pueda tomar.

No quiero sino fatiga
soy contento ser penado
pues que quiere mi cuydado
que sin descanso la siga
z que pene z no lo diga
pues es vitoria penar
no ay quien la pueda tomar.

Fin.

Assi que por muy dicçoso
me siento por la seruir
avn que sienta mi biuir
trabajo muy trabajoso
quiero vida sin reposo
por buyr dela enojar
no ay quien la pueda tomar.

¶ Uillancico

Madre lo que no quereys
vos ami no me lo deys.

Que bñe veys q̄ no es razon
que cattue el coraçon
z que ponga mi aficion
con quien vos aborreceys.

Para vos buscays amores
los mas meços z mejores
z a mi days me los peores
los mas viejos que podeys.

Si quereys q̄ bien os quiera
z auerys gana que no muera
en cosa tan lastimera
vos a mi no me habley.

Fin.

Donde no ay contentamiento
siempre biue el pensamiento
lastimado de tormento
como vos muy bien sabey.

¶ Uillancicos pastoriles be
chos por Juã del enzina

¶ Uillancico

Dime çagal que has auido
que vienes despauorido.

¶ A la fe Melayo que
yo te juro a buena fe
que nunca tal cosa fue
ni yo nunca tal bevido.

En ven aca desalmado
di me do queda el ganado
como vienes desmayado
ques lo que te ha contecido.

Yo que me yua con mi perro
a buscar tras aquel cerro
la mi vaca del cencerro
bete viene gran sonido.

Di me di me que son era
pues sabes si lo yo viera
que luego te lo dixera
en auiendo lo sabido.

Angeles eran del cielo
que me pusieran recelo
mas despues boue consuelo
con su canto bien regido.

Ora te digo pascual
que tu estas no se que tal
yo cato creo muy mal
cuydo que estauas dormido.

Yo los vi como te veo
cantando con gran desseo
gloria in excelsis deo
por vn niño que ha nascido.

Vamos vamos a belen
porque del nueuas nos den
andemos lo todo bien
sepamos quien ha partido

Oia se si queres vamos
z luego luego partamos
que mas no nos detegamos
porque yo sea creydo

Pues espera beueremos
z despues acordaremos
porque muy mejor andemos
que yo estoy muy desmayado

O nunca te veas triste
que tal palabra dexiste
porque conella me diste
vn deleyte muy cumplido

Fin.

Partamos sin mas tardar
a Belen aquel lugar
z no nos demos vagar
pues auemos ya beuido.

¶ Uillancico.

Anda aca pastor
ay er al redemptor.

¶ Anda aca mingullo
dexa tu ganado
toma el caramillo
curron z cayador:
vamos sin temor
a ver al redempt

No nos aballemos
sin llevar presente
mas que llevaremos
di lo tu lloreante:
que sera mejor
para el redemptor.

Yo quiero llevarle
leche y mantecillas
z para empañarle
algunas mantillas
por yr con amor
a ver al redemptor

Con aquel cabrito
dela cabra mocha
dar le algun quesito
z vna miga cocha
que terna sabor
sabor al redemptor

No picñe que vamos
su madre graciosa
sin que le ofrezcamos
mas alguna cosa:

ques de gran valor
madre del redemptor.

Fin.

En cantares nuevos
gozen sus orejas
miel 7 muchos hueuos
para hazer torrejas
ayn que sin dolor
pario al redemptor

Uillancico.

Leuanta pascual leuanta
aballemos a granada
que se suena ques tomada

Leuanta toste priado
toma tu perro 7 curron
tu camarra 7 camarron
tus albogues 7 cayado
vamos ver el gasajado
de aquella ciudad nombrada
que se suena ques tomada

Asino cuydas que te creo
juro a mi que me chufeas
si tu mucho lo desseas
foncas yo mas lo desseo:
mas ala miefe no veo
apero de tal majada
que se suena ques tomada

Ora pese a diez contigo
siempre piensas que te miento
abotas que me arrepiento
porque atinada te digo:
anda aca vete conmigo
no te tardes mas tardada
que se suena ques tomada

Dexa te desso carillo
curemos bien del ganado
no se meta en lo vedado
que nos prenda algun moxillo:
tañamos el caramillo
porque todo lo otro es nada
que se suena ques tomada

Pues el ganado se estiende
dexa lo bien estender
porque ya puede pacer
seguramente hasta allende:
andaca no te estes ende.

mira quanta de abumada
que se suena ques tomada

O que reyes tan benditos
vamonos vamonos yendo
que ya te voy percreyendo
segun oyo grandes gritos:
lleemos estos cabritos
porq̄ aura venta chapada
que se suena ques tomada

Aballa toma tu bato
contarete a marauilla
como se entrego la villa
segun dicen no ha gran rato
o quien viera tan gran trato
al tiempo que fue entregada
que se suena ques tomada.

Cuenta cuēta me las nuevas
que yo estoy muy gasajoso
mas no tomare reposo
basta llegar do me lleuas
chapado zagal apueuas
dios nos de buena jornada
que se suena ques tomada

Yo te dire como fue
que nuestra reyna y el rey
luzeros de nuestra ley
partieron de santa fe:
7 partieron foncas que
dizen que esta madrugada
que se suena ques tomada

Ya luego alla estaran todos
metidos en la ciudad
con muy gran solentidad
con dulces cantos 7 modos
o claridad de los bodos
reyes de gloria nombrada
que se suena ques tomada

Que consuelo 7 que conorte
ver por torres 7 garitas
alçar las cruces benditas
o que plazer 7 deporte
y entraua toda la corte
a milagro atautada
que se suena ques tomada.

Fin.

Por vencer con tal victoria
los reyes nuestros señores
demo gratias 7 loores
al eterno rey de gloria
que jamas quedo memoria
de reyes tan acabada
que se suena ques tomada.

Uillancico.

Nueuas te trayo carillo
de tu mal
dime las ora pascual

Sabete que bartolilla
la bija de marimingo
se desposodi domingo
con vn garçon dela villa
he gran cordojo 7 manzilla
de tu mal
porque eres tan buen zagal

Disi burlas o departes
o si lo dizes de vero
porque en mal tan lastimero
no es razon que tu me enartes
yo bable conella el martes
fo el portal
mas nunca me diro tal.

Yo te juro a sant rodrigo
que no te burlo ni miento
porque a su desposamiento
me llamaron por testigo
cree me lo que te digo
que este mal
te sera muy desyqual.

Pese a diez conel cariño
que yo conella tenia
porque con su galania
me ha burlado como a niño:
tal descuetro 7 de salino
por mi mal
me sera mas que mortal.

Si te tuuiera amorio
sabete cierto 7 notorio
que aburriera el desposorio
con todo su poderio:
su querer es muy crudio

l. ij

que en lo tal
no hizo de ti caudal.

Olazorado z aborrido
no ay dolor que assi me duela
que en perder esta moçuela
el gafajo be ya perdido:
estoy tan amodorido
que muy mal
te conozco ya pascual

Tu cordojo z tu llanteo
me pone gran azedia
que toda tu mancebia
has gastado en deuaneo
muda muda tu desseo
pues tu mal
es vn mal muy principal

No puedo mostrar mudança
ni biuir sin su presencia
que no trayo mi bemencia
sino tras su semejança:
sufrir con desesperança
tanto mal
es cosa descomunál.

Apacienta tu ganado
procura buscar conorte
las fiestas date a deporte
los jueves vete al mercado
no cuydes en tal cuydado
de lo qual
te puede venir mas mal.

Ya no quiero el caramillo
ni las vacas ni corderos
ni los sayos domingueros
ni el capote de pardillo
ni quero ya çurruncillo
ni cotral
ni yesca ni pedernal.

Ora carillo descruzta
de seguir esta çagala
ni te quellotre su gala
ni tengas en ella buzia:
digo te que era muy luzta
de lo al
no te sabre dar señal.

Fin.

Avn que pese a quien pesare
juro a mi de siempre amalla
de seguilla z remiralla
do quiera que la ballare:
a quien esto me estoruare
si me val
yo le dare mal final.

¶ Villancico

Daca baylemos carillo
al son deste caramillo.

¶ Ora que te vaga espacio
salta salta sin fallera
aburre la çapateta
z nombra tu generacion
que semejes del palacio
avn que seas pastoxcillo.

Ella mise no te abuzio
ni quiero tu plazentorio
que estoy cargado de llorio
y en otros cuydos descruzio
otea mi despelluzio
soncas que estoy amarillo

Dufna dufna el çamarron
salaca pese a sant junco
riedro vaya el despelunco
ponte en el corro en jubon
mira que agudillo son
para salto con gritillo.

Asmo que cuydas que ha
maginas que estoy çhubando
digo te par dios jurando
que mal de muerte me va:
z a ti poco se te da
no te duele mi omezillo.

¶ Nunca vi por mi salud
çagal tan sin gafajado
de continuo estas asinado
triste flaco sin virtud
no gozas la juuentud
yo de ti me marauillo.

Despues que por mi pesar
desposaron a bartola
jamas vna ora sola
en gafajo pude estar:

vamos si quiera passar
por su puerta pascualillo

Que quieres a bartolilla
que ella z otra su vezina
cara sant juan del çizina
son ydas ala vigilla:
si has carño de seguilla
vamos sin mas comedillo.

Aballa te no engorremos
que ora me diste la vida
z vamos muy decorrida
que soy sano si la vemos:
y el caramillo llenemos
para bazelle vn sonezillo.

Si quieres vamos de buzia
z ponte de repiquete
yo te dare vn biquoquete
a fuera del andaluzia:
z la mi espada muy luzta
y el puñal con su cuchillo

¶ Pues tãbien me bas de prestar
el tu jubon colorado
y el cinto claueteado
para salir a baylar:
porque no quiero llevar
otra capa ni capillo.

Plazeme de buena miente
de te dar todo mi bato
mas aliña que ha grã rato
que esta alla toda la gente:
guarda te bien de lloroynte
no comience de sentillo.

Fin.

O quan bien has razonado
dios te cumpla tus aquestes
nunca te falte que emprestes
siempre seas remediado:
andemos ora priado
z alla mny passo a passillo.

Villancico.

¶ Una amiga tengo berrnato
galana de gran valia
juro a diez mas es la mita.

Juro te para sant gil
que si tu la conociesses
abotas que no dixesses
auer otra mas gentil:
no puede ser entre mill
otra de mas galania
juro a diez mas es la mia.

Afano muestras que estas
sabete 7 no te alboroces
que si la mia conoces
yo cuydo que te asmaras
otea mira veras
que en beldad 7 loçania
juro a diez mas es la mia.

Al demonio me semejas
bien sabes de garatufas
pues dela verdad rebusas
aburramos las ouejas
vamos ver las zagalejas
no estaremos en porfia
juro a diez mas es la mia.

No piêses que no barrunto
tus laços 7 guadramañas
avn q̄ piensas que me engañas
yo se mas quel diablo vn punto
por la tuya te pregunto
dime si es la que solia
juro a diez mas es la mia.

Dela mia tu te sabe
ques muy garrida zagala
tiene te tanta de gala
que enel cuerpo no le cabe:
no se como te la alabe
mata me su donosia
juro a diez mas es la mia.

Es tan fuerte mi adamada
que mate con su figura
en cuerpo y en gestadura
no ay otra tan repicada:
siempre esta recrestillada
7 mas quando se ataufa
juro a diez mas es la mia.

La mia tiene buen bato
buen copeton de cernejas
en ojos y en sobrecejas

nadie le llega al çapato
echa quando no me cato
vn mirar de trauesia
juro a diez mas es la mia.

Es mi dama muy aguda
y enel trage media dueña
ox pretilla 7 alguileña
no tuerta ni tartamuda
no tetuda ni bocuda
muy sabionda en demasia
juro a diez mas es la mia.

No marra cosa en su gesto
tiene buenas mamilleras
buena boca sin boberas
buenos mollares 7 tiesta
buenas nachas biê dispuesta
tiene en todo mejoria
juro a diez mas es la mia.

Zagala de buen aliño
es la mia mas que todas
bayla muy biê en las bodas
delo que yo mas me ciño:
tengole muy gran cariño
que mill saludes me embia
juro a diez mas es la mia.

Ya tu sabes que en abondo
avn que pese a sant capacho
que te tiene ella buen cacbo
sin donas que yo le endono
pues contigo me razono
contarte be su valeria
juro a diez mas es la mia.

No se viste mi querida
fino paños de color
de joyas de gran valor
siêpre esta muy biê guarnida:
saya plegada 7 frunzada
a fuer dela serrania
juro a diez mas es la mia

Azul se viste 7 pardillo
la de quien soy namorado
adoques de colorado
7 las cintas de amarillo
buena gorguera 7 terillo

cercillos botoneria
juro a diez mas es la mia.

Mi dama buen capillejo
7 alfardas bien oxilladas
buenas bronchas granujadas
buen mãton del tiêpo viejo
7 çapatatas de bermejo
7 fara de polecia
juro a diez mas es la mia.

En sono delas laderas
por los valles por los cerros
andole buscando berros
cornezuelos 7 azederas
firuola de mill maneras
por le dar mas alegria
juro a diez mas es la mia

Traygo te le toxtolillas
affifones 7 abutardas
pararas blâcas 7 pardas
cogujadas 7 abubillas
belloxitas marauillas
7 gauâças cada dia
juro a diez mas es la mia.

Repullo mill çançonetas
burdole mill remoquetes
bago le mill sonfonetes
calcole mill çapatetas
trayo le mill berbelletas
7 avn ella mas merecia
juro a diez mas es la mia.

Ora juro a non de dios
tus trobas 7 cãtillenas
que dizen que son agenas
y el dueño tu no lo sos:
desenarto te entre nos
avn que estes en terreria
juro a diez mas es la mia.

Bien me plaze de sañota
bides putas rabadanes
ladrã detras como canes
7 no saben vna jota:
no les dare mas bellota
del enzinal que solia
juro a diez mas es la mia.

Fin.

Dearte quiero ya
de buen llotro de buen refo
quel cordojo z sobrecejo
ya quitandose me ya
anda carillo anda eca
dexemos la temolla
juro a diez mas es la mia.

¶ Villancico

Pedro bien te quiero
maguera vaquero.

¶ Mas tambien baylado
corrido z luchado
que me has namorado
z de amozes muero.

Alafe nuestrama
ya suena mi fama
z avn pues en la cama
soy muy mas artero.

No se que te diga
tu amor me fatiga
ten me por amiga
se mi companero.

Soy en todo presto
mañoso z dispuesto
y en ver vuestro gesto
mucho mas me esmero.

Quiero que me quieras
pues por mi te esneras
tengamos de veras
amor verdadero.

Fin.

Nuestrama señora
yo nasci en buen ora
ya soy desde agoza
vuestro por entero.

¶ Villancico.

Quien te traxo cauallero
por esta montaña escura
ay pastor que mi ventura.

¶ Para el cuerpo de sant polo
que estoy asmado de ti
quien te arriba por aqui
tan lagrimoso z tan solo:

yo cuyde que eras bartolo
vn pastor de estremadura
que apusca en aquel altura

¶ Plugutera a dios q yo fuera
esse rustico pastor
por quel falso del amor
subjeto no me tuuiera
ando muerto sin que muera
qual te muestra mi figura
que biuir ya no procura.

¶ Cuydas tu palaciego
que a nosotros los pastores
no nos acosan amozes
no nos percunde su fuego:
miefe yo dellos remiego
que avn aqui en esta espesura
no perdonan criatura.

¶ Pues dizes que soys beridos
y en amozes padeceys
dime ques lo que hazeys
para ser de amor queridos:
que no pueden mis sentidos
ni discrecion ni cordura
bazer mi vida segura.

Digote que vna zagala
me ha traydo amodorido
mas be te la perseguido
hasta deslindar su gala:
z otra que dizen pascuala
de muy buerte gestadura
trayo agoza en aventura.

Triste de mi desdichado
sin ventura soy perdido
que me tiene despedido
quien me tiene catiuado
quiero ya tener cuidado
de buscar la sepultura
pues mi mal es sin mesura.

Dime dime quien tu soys
y endilgame quien es ella
no quellotres tu querella
avn que pese a non de dios
vamonos ambos a dos
amosrar te be vna verdura
donde tomes gran holgura.

Desque ya perdi la gloria
de quien me nego por fuyto
ni yo se quien soy ni cuyo
ni de mi tengo memoria:
ba ganado tal vitoria
en amar mi desventura
quel plazer es mi tristura.

Descordoja ya tu saña
defensaña tus cordojos
dera ya bolgar tus ojos
si quiera en esta montaña:
vamonos ami cabaña
que alli tengo aluergadura
z gran abondo z hartura.

¶ Consolado mas me bteres
vete que ya se va el dia
dios te de tanta alegría
quanta tu para mi quieres:
yo no se pastor quien eres
que te duele mi amargura
la qual ya no sufre cura

Yo soy domingo pascual
carillo dela vezina
y es mi choça so vn enzina
la mayor deste enzinal:
duele me tanto tu mal
en ver tu pena tan dura
que estoy sin semejadura.

Fin.

Por tu ser a mi me plaze
desta noche estar contigo
avn que de cierto te digo
que muy duro se me baze
pues el plazer me desplaze
z mi muerte se apressura
ya mi vida no es de cura.

¶ Villancico

Ya soy desposado
nuestramo
ya soy desposado.

¶ Dime dime mingo
de tu buen estrena
mi se ayer domingo
dios en ora buena:
conla que me pena
nuestramo
yo soy desposado.

Ques lo que han dado
con tu desposada
barro del ganado
z casa albajada:
z moça chapada
nuestramo
ya soy desposado.

Que ganado sacas
que te den de vero
vn buey z dos vacas
z mas vn otrero:
con todo su apero
nuestramo
ya soy desposado.

Allo te dan conesso
otra res alguna
vn burro bien grueso
z vna res porcuna:
z avn otra ouejuna
nuestramo
ya soy desposado.

¶ Pues te vaga espacio
cuentame su gesta
es de buen gernacio
galana z dispuesta:
alñiosa z presta
nuestramo
ya soy desposado.

Es quitça vezina
de alla de tu tierra
yo soy del enzina
y ella es dela sierra
que me daua guerra
nuestramo
ya soy desposado.

Deslinda me luego
sus deudos juntos
son clla y el crego
carmenos conjuntos:
que facar por puntos
nuestramo
ya soy desposado.

Que diste alas vistas
la vista primera

alfarda con listas
z fara z gozguera
cinta doininguera
nuestramo
ya soy desposado.

Saya no le diste
para andar preciada
vna que se viste
añir torquesada:
de manga trancada
nuestramo
ya soy desposado.

Tu dar me semeja
de buen repiquete
çapata bermeja
z mucho alfilete:
z buen cordoncete
nuestramo
ya soy desposado.

Bien topo contigo
no se si me enartas
ba pues no te digo
cercillos z sartas:
z otras cosas bartas
nuestramo
ya soy desposado.

E allí si vintieron
muchos zagalejos
z avn barueza dieron
a largos consejos
a moços z a viejos
nuestramo
ya soy desposado.

¶ Douo barraganes
en alguna lucha
pastozes z aldranes
z otra gente mucha:
otea y escucha
nuestramo
ya soy desposado

¶ Veamos lleuaste
la tu fe degosa
pefar de santiafte
quien lleua tal cosa:
a ver a su esposa

nuestramo
ya soy desposado.

Locaste las quintas
de tu caramillo
z al trocar las cintas
mucho cantarcillo:
dime aqueste oxillo
nuestramo
ya soy desposado.

Quanta castañeta
míngo por el cielo
z avn que çapateta
daua allí vn moçuelo:
a tremer el suelo
nuestramo
ya soy desposado

Za buena probaga
pues no se te escusa
agora dios praga
ya di sobzebusa:
alla do se vsa
nuestramo
ya soy desposado.

Que le diste en donas
que te de dios vida
lo que otras personas
dan a su querida:
cosa bien garrida
nuestramo
ya soy desposado

¶ Tanto de bermejo
bas le ya donado
z avn buen capillejo
de hilo trenado
azul z morado
nuestramo
ya soy desposado.

Diste le vaquero
fortija de prata
buen reboluedero
buen çueco z çapata:
ques moça que mata
nuestramo
ya soy desposado

Aburre los celos
ten la repicada
sobaruos z velos
camisa labrada
de estopa delgada
nuestramo
ya soy desposado

Para bien te sea
diste le mas dones
a fuer del aldea
faya de mangones
como otros garçones
nuestramo
ya soy desposado.

Que donas bonradas
llobado *W*ingulio
z avn mangas brocadas
le di de amarillo
z bolia z texillo
nuestramo
ya soy desposado.

De aruar de casa
no te dexen mondo
soncas ya se enuasa
todo bien abondo
chapado z redondo
nuestramo
ya soy desposado

Dos camias de ropa
aura tales quales
sauanas de estopa
bietro z cabeçales
mantas z costales
nuestramo
ya soy desposado.

Si tal es el hecho
soy en que te veles
dar me ban ante lecbo
frundas z recçes
z mesa z manteles
nuestramo
ya soy desposado.

Edarte ban almarid
arca y espetera
z avn de buen donario

z trulla z caldera
ollaz cobertera
nuestramo
ya soy desposado.

Dente dente jarro
z algun tajadero
z avn colodra z tarro
z vn cantaro entero:
con su coladero
nuestramo
ya soy desposado.

Darte ban badilleja
z arganas y escaño
cesto z gamelleja
y eseriño tamaño:
z avn antes de vn año
nuestramo
ya soy desposado.

Tambien pues deurtas
pedir todos batos
jarra z altamias
barreñas z platos:
z dos o tres gatos
nuestramo
ya soy desposado.

Dente algun donajo
rallo z assadores
z avn dar me ban vn tajo
z mas dos moxeros
con sus majaderos
nuestramo
ya soy desposado.

Eucharon z caço
tambien lo demanda
z artefa z cedaço
que aliñando se anda
ya mercar se manda
nuestramo
ya soy desposado.

Merquente vnos pendes
para pendar lana
si tu me los vendes
antes de mañana
z avn de buena gana

nuestramo
ya soy desposado.

Ella pida rueca
z vn buso z toxtera
z avn gallina crueca
z otra ponedera:
z ansar criadera
nuestramo
ya soy desposado.



Despues ala boda
que tal sera el gasto
ala gente toda
bartal/a ba repasto
todo muy abasto
nuestramo
ya soy desposado.

Yo fere el padrino
gasta no te duela
pan z carne z vino
ajo z mostazuela
basta tentejuela
nuestramo
ya soy desposado.

Todo te me enarilla
dexa esos picaños
z avn a mi esposilla
darte le otros paños
paños muy esraños
nuestramo
ya soy desposado.

Dar le bas otro manto
tu de tu dinero
si si yo entre tanto
no debroco o muero:
mejor quel primero
nuestramo
ya soy desposado.

Dale con que vaya
buena vestidura
buena sobrefaya
verde o verde escura
con botonadura
nuestramo
ya soy desposado.

Sin.

Almado me dexas
muy en demasia
z avn mas me aquexas
mas te contaria:
ende esta otro dia
nuestramo
ya soy desposado.

¶ Villancico

Hy triste que vengo
vencido de amor
maguera pastor.

¶ Mas sano me fuera
no yr al mercado
que no que viniera
tan aquerenciado:
que vengo cuyrado
vencido de amor
maguera pastor.

Di jueves en villa
viera vna dueñata
quise requerilla
z abalio la pata:
aquella me mata
vencido de amor
maguera pastor.

Con vista balaguera
mirela z mirome
yo no se quien era
mas ella agradome:
z fuese z dexome
vencido de amor
maguera pastor.

De ver su presencia
quede cariñoso
quede sin bemencia
quede sin reposo:
quede muy cuydoso
vencido de amor
maguera pastor.

Z abotas que creo
ser poca mi vida
segun que ya veo
que voy de cayda:
mi muerte es venida

vencido de amor
maguera pastor.

Sin.

Sin dar yo tras ella
no cuydo ser biuo
pues que por querella
de mi soy esquiuo
y estoy muy catiuo
vencido de amor
maguera pastor.

¶ Villancico.

Ya no quiero ser vaquero
ni pastor
ni quiero tener amor.

¶ Bien pense yo q̄ nuestrama
me acudiera con buen pago
mas yo quanto mas la balago
mas ella se me encarama:
pues me acosa de su cama
sin fauor
no quiero tener amor.

Entre conella a soldada
porque me mostro cariño
mas por mas que yo le aliño
no me quiere pagar nada:
pues es tan enterriada
sin sabor
no quiero tener amor.

De le guardado el ganado
con vn tiempo muy fortunado
z avn abotas que ninguno
lo tenga tan coreado:
z pues que me da mal grado
por pastor
no quiero tener amor.

Yo labraua su labrança
z de sol a sol araua
yo sembraua yo segaua
soncas por le dar bolgança
mas pues de mi tribulança
no ha dolor
no quiero tener amor.

Furo a mi q̄ yo me embaço
de persona tan crudia
pues es tal su compañia
no quiero mas embaraço:

ni quiero ser su collaço
ni pastor
ni quiero tener amor.

Sin.

E avn pese a diez verda dero
con quãto yo le he seruido
que ya estoy tan aborrido
que de cordojo me muero:
ni ya quiero ser vaquero
ni pastor
ni quiero tener amor.

¶ Villancico.

Dime juan por tu salud
pues te picas de amorio
si es mal de amor el mio

¶ Imaginar deues dios prag:
como quieres tu pascual
que te diga yo tu mal
sin que me cuentes la llaga:
si algun espacio te vaga
eneste monte sombrio
cuenta me tu modorrio

Hy triste que todo el bago
assadura z paxarilla
todo se me desternilla
que no me queda pedaço:
cada pierna z cada braço
siente muy gran dolorio
si es mal de amor el mio

Cosa no puedo comer
avn q̄ me muera de hambre
toma me tan gran calambre
ques dolido de me ver:
gran temblar z gran tremer
muy gran pasmo z calofrio
si es mal de amor el mio

Siempre estoy despeluncado
que desmayo cada rato
no conozco ya mi bato
ando ya deshojarado:
nunca estoy sino cansado
avn que no de laborio
si es mal de amor el mio

De mi tengo ya despecho
no siento ningun abrigo
avn que me dan pan de trigo

ni avn q̄ voy dormir fotecho:
nunca duermo ni aprouecho
poco apoco me refriro
si es mal de amor el mio.

Nunca dexo de pensar
puesto mano sobre mano
cada passo me rellano
que me puedo aballar:
gran gemir z folloçar
que nunca jamas me río
si es mal de amor el mio.

Ando ya desmemorado
sin poder tomar reposo
deslumbrado muy pensoso
muy cuydoso z descuydado:
pierdese todo el ganado
dios me tiene ya omezillo
si es el mal de amor el mio

Solia quando mas moço
bien lo sabes tu juanillo
repicar mi caramillo
mi respingo z mi retoço
miefe ya no me alboroco
del gafajo me desuio
si es mal de amor el mio

Pariente primo segundo
no te quiero dezir mas
enel gesto me veras
que ya no soy deste mundo:
que de pasmo me perbundo
como ya no desuario
si es mal de amor el mio

Pues avn quiero q̄ me cuêtes
este mal tan lastimero
donde te tomo primero
z de quando aca lo sientes
aguza para bien mientes
el fuerça sin aborrio
que de tu salud confio.

Percañome esta passion
el dia dela velada
oteando mi adamada
aquella del torreon:
do senti tal turbacion

que de mi ya desconfio
si es mal de amor el mio

Lleuame tras si los ojos
donde quiera que la veo
quanto mas z mas la oteo
siento mas z mas antojos
z con todos mis enojos
para velarme atauio
si es mal de amor el mio

Siento en mi tan gran cariño
que me quema como fuego
be lo preguntado al crego
no me sabe dar aliño:
sobre esta razon me cñio
que tu sabras yo lo fio
si es mal de amor el mio.

En qual seso agora cabe
pues q̄ quieres que lo diga
que sepa yo tu fatiga
quãdo el crego no lo sabe:
no creas que yo me alabe
ni con mi saber me engrio
que no se ni lo posio.

Avn que fos destes casares
de aquesta siluestre enzina
tu sabras dar melezina
a mis cuytas z pesares:
pues alla con escolares
ha sido siempre tu crio
si es mal de amor el mio

Miefe pascual bien lo siento
avn que yo crego no soy
que sonriendo me esto
no conocer tal tormento:
es amor tu perdimiento
que bien siento su natio
su amargor z saborio.

Furo a mi que yo lo creo
segun sus abincos son
que me van al coraçon
los aguzos y el desseo:
pues que sus males posseo
dí quien es este amorio
si es mal de amor el mio.

Es amor vn no se que
que se engendra no se como
yo ningun tino le tomo
avn que mucho suyo fue:
se que pone tanta fe
su forçoso poderio
que carüua el aluedrio.

Pues dí me que te parece
que deuo triste bazer
para me poder valer
deste mal que siempre crece
con que remedio guarece
el que esta de amor sandio
si es mal de amor el mio.

Fin.

Si alguna zagala bella
amares sin ella amar
ama tu en otro lugar
o la sigue basta vencella:
z si tambien te ama ella
no muestres tanto amorio
que este consejo es el mio.

Representaciones
hechas por Juã del enzina a los
y llustres z muy magnificos se-
ñores dō fadriq̄ de toledo z doña
ysabel peméte: duques de alua
marqueses de coria, &c.

Egloga represen-
tada en la noche dela natiuidad
de nuestro saluador. Adonde se
introduzē dos pastores: vno lla-
mado Juã: z otro Mateo: z aq̄l
que juã se llamaua entro prime-
ro en la sala adōde el duque z la
duq̄sa estauã: oyēdo mayrines: y
en nõbre de Juã del enzina alle-
go a presentar cient coplas de a-
questa fiesta ala señoza duq̄sa: y
el otro pastor llamado mateo en-
tro despues desto: y en nõbre de-
los detratores z maldiziētes: co-
mençose a razonar cõel. E Juan
estãdo muy alegre z vfano porq̄
sus señoziã le auã ya recebido
por suyo: conuencio la malicia
del otro. Adonde prometio que

venido el mayo: facaría la copila
ciõ de todas sus obras por que se
las vsurpauan 7 corrompian. 2
por que no pensasen que toda su
obra era pastoril segũ algũos de
zian: mas antes conociesen q̃ a
mas se estẽdia su saber.

Juan

¶ Dios salue aca buena gẽte
asino foncas aca estoy
que auer a nuestrama voy
bela esta muy reluziente:
o la visera me miente
o es ella sin dudança
miefe trayo le vn presente
poquillo 7 de buena miente
tome vuestra señorança.

¶ No penseys abitaros
que no es cosa de comer
fino nueuas de prazer
para auer de gasajaros:
que mas precio contentaros
que nadie de nuestra aldea
todos deuen alabaros
pero quien sabra loaros
por buerte zagal que sea.

¶ Pues si digo de nuestramo
por quien os deucemos mas
quantes yo siempre jamas
el nuestro cesar le llamo:
que de tal arbol tal ramo
bien semeja parecer
al gran hijo de primo
si de gran fama le afamo
diga lo su gran poder.

¶ Ya le temen foncas que
dentro en frãcia 7 portugal
por que saben que otro tal
ahotas que nunca fue:
el con sus fuerças abe
nos ampara 7 nos defiende
7 avn yo juro a buena fe
que apenas aballa el pic
quãdo ya temen allende.

¶ Es tan justo 7 tan chapado
tan castigador de robos

que los mas hãbrientos lobos
buyen mas de su ganado:
anda ya tan perlabrado
el terruño en su consejo
quel mas pobre lazerado
tiene agora dios loado
pan de sobra tras anejo.

¶ Juã juã bide pascuala
cata cata aca estas tu
digo digo pues que bu
bas de auer tu el alcauala:
ya tu presumes de gala
que te arrojas al palacio
andar mucho en bora mala
cuydas que eres para en sala
no te vien de generacio.

¶ Home viene de nacio
calla calla ya mal sin
que nunca faltas de ruyñ
tu tambien como tu tio:
quãdo agora con tal frio
a ladrar tãbien te amañas
que baras en el estio
que con rama de mi brio
se te quemien las entrañas.

¶ Lazerado pastor
delos mas ruyñes del bato
avn no vales por vn pato
7 tienes te en gran valor:
desmuele ya pecador
essa embidia que en tí mora
que avn ternias mas rencor:
si supiesles la lauor
que a nuestrama trate agora

¶ Dexa te dessas baratas
que poca ganãcia cobras
yo conozco bien tus obras
todas no valen dos pajas:
no has tu visto las albajas
que tengo so mi pellon
essas obras que souajas
son regoros 7 migajas
que se escuelan del curron

¶ Yo te juro a sant pelayo
que qualquiera te defecbe
que nunca de buena leche

Mateo.

Juan.

Mateo.

Juan

Mateo.

Juan

Mateo.

Juan

Mateo.

Juan

has mamado solo vn rayo:
avn que agora yo no traygo
fino bato de pastores
dexa tu venir el mayo
z veras si faco vn sayo
que relumbren sus colores.

Sacare con mi esfaun
tãta lumbre en chico rato
que vengã de qualquier bato
cada qual por su tizon:
dar les be de mi monton
bellotas para comer
mas algunas tales son
que en roer el cascaron
aurã barto que hazer.

Mateo.

Pues yo te prometo juã
por mas bufano que estes
que te de yo mas de tres
que lo contrario dirã
que bien se que mosarã
de tus obras z de ti
essos tales quien serã
fino juan el sacristan
que anda binchado ya de mi.

Juan

Mateo.

E avn prauos ques buẽ gaytero
te remuerde los çancajos
y el carillo de sozuajos
y el padre de gíl vaquero:
y el sobryno del herrero
z avn floreynte tu cuñado
y el biho del mestequero
ques zagal de buen apero
te tacha quãto bas labrado.

Juan

Delante deffos señores
quien me quisiere tachar
yo me obrigo de le dar
por vn error mill errores:
ten me por delos mejores
cata que estas engañado
que si quieres de pastores
o si de trobas mayores
de todo se dios loado.

E no dudo aver errado
en algun mi viejo escrito
que quando era zagalito
no sabía quasi nada:

mas agora ya labrada
tan por arte mi lauo:
que avn que sea remirada
no aura cosa mal trobada
fino miente el escriptoz.

Ora digo que en ti esta
vn bien cbauado zagal
yo te juro que por tal
me tienen mis amos ya:
z despues que moro aca
z me parado mas luzio
aca moras. juã. miase ha
como te va. juã. bien me va
quantas hora no te abuzio.

Mateo.

Juan

Mateo.
Mateo.
Mateo.

E tu nunca lo has sabido
miese no soncas digamos
pues estos dos son mis amos
tiene ya percogido:
digo ya estoy auenido
z avn me dan buena soldada
que te hã dado que has auido
avn agora no he compido
llugo no te han dado nada

Juan
Mateo.
Juan
Mateo.
Juan

Mateo.
Juan
Mateo.

No me han dado mas darã
dexando los dios biuir
no les dexes de seruir
abotas que si baran
que yote seguro juan
no estes a lumbre de pajas
ni te falte ya del pan
no son amos que se estan
recachando en las meajas

Juan

Mateo.

Juan

E avn conesse tal prazer
parlas tu de regolage
yo cuydo que como el page
de ledesima querras ser:
aquel que por mas valer
le arrimo su padre aliduke
yo te juro a mi poder
que en tales amos tener
ya ninguno no te cuque.

Mateo.

Fin.

Al dios gracias que me dio
tal gracia que suyo fuesse
si tales amos tuutesse
saldria de cuyta yo:
nunca tal amo se vio

Juan

mateo.

Juan

ni tal ama tan querida
nunca tal ni tal nascio
dios que tales los crio
les de mill años de vida.

Egloga represen-
tada en la misma noche de nauí-
dad adóde se introduzē los mes-
mos dos pastores de arriba: lla-
mados juá z matheo: y estando
estos en la sala adóde los mayri-
nes se deziã: entrarō otros dos
pastores q̄ Lucas z Marco se lla-
mavã: z todos çtro en nõbre de
los çtro euãgelistas dela natiui-
dad d̄ xpo se comēçarō arazonar

Zu. mar.
jua. ma.
Lucas.
Mateo.
Lucas.
Mateo.
Lucas.

Dios mãtenga dios mãtēga
o noza buena vengays
z vosotros aca estays
mãse ha venga quien venga
no ay quien de prazer se tenga
z que nuevas ay alla
ay vna nueva muy luenga
menester es gran arenga
que dios es nacido ya.

Mateo.
Lucas.

Equãdo quando nascio
ayn agora eneste punto
dios z bõbre todo junto
z vna virgen lo pario:
bien lo barruntava yo
yo tambien bien lo sentia
mas primero lo sintio
aquel otro que escriuio
que vna virgen pariria

Marco.
Mateo.

Lucas.
Mateo.
Lucas.
Marco.
Lucas.

Que te parece mateo
z a ti lucas di veras
z tu marco que diras
ques cumplido mi desseo:
z tu juan del buen asseo
que dizes que estas callando
mãse digo que lo creo
que ya estava yo en oteo
de luengo tiēpo esperãdo.

Juan

Mateo.
Juan

Que esperavas di gazal
por tu salud habra habra
que dios que era la palabra

descendiese a ser carnal:
en vn vientre virginal
como lluvia descendio
para remediar el mal
del pecado original
quel primer padre nos dio.

Lucas.

Del cielo vino su nombre
el mayor que nunca bu
que le llamassen Jezu
z cristo por sobre nombre
ya tenemos dios z hombre
ya passible el impassible
quien aura que no se assombre
quien aura que alla no encõbre
ver visible el invisible.

Juan.

Embio dios embarada
ala virgen con grauiel
para en ella venir el
z luego quedo preñada:
dizen que estava turbada
del mensage nunca visto
mas quedo muy confortada
que esperava ser llamada
la madre de jesu cristo.

Zu. cas.

Conel bedo acertaria
que deve ser vna esposa
de josepc muy hermosa
essa tal que tal paria:
vna que llaman maria
pessa me que no ay espacio
que ayn de aqueſsa yo sabria
contar la genalogia
de todo su generacio.

Mateo.

Lucas.
Mateo.

Es el biço de dauid
de dauid z de abrahã
diga diga diga juan
ques zagal de buen ardid:
digo digo que el es vid
vida verdad z camino
todos todos le seruid
todos conmigo deziã
quel es el verbo diuino.

Lucas.

Juan

Si dezimos. Mar. si dezimos
assi digo yo tambien
que nacido es en belen

Mateo.
Lucas.

z de vn angel lo supimos:
avn que gran temor ouimos
z nos puso gran anteo
gran gafajo recibimos
que a los angeles oyamos
la grolla de celis deo.

Juan

Sonauan con gran dulzor
vnos fones agudillos
de muy buertes caramillos
al naser del redemptor
nascio nuestro saluador
por librar nuestra pelleja
o que chapado pastor
que moxira sin temor
por no perder vna oueja.

Lucas.

Que pastor tan singular
te parece este donzel
todos biuamos conel
que este nos viene a saluar
z despues ha de dexar
a pedro nuestro carillo
las ouejas a guardar
z las llaues del lugar
z su bato z caramillo

Juan

Mateo.

Miase conel nos vñamos
que su yugo es muy suaue
z su carga no es muy graue
mas muy leue si miramos
si de gana lo tomamos
gran gafajo sentiremos
muy humildes le seamos
que si bien nos humillamos
bien ensalcados seremos.

Lucas.

Marco.

Deste son las profecias
que dizen que profetaron
aquellos que pernunciaron
la venta del mexias:
cuyas carreras z vias
antes del aparejaua
el bño de zacharias
la boz que tu juan dezias
que enel desierto clamaua

Aquel que nos predico
que vernia despues del
otro mas valiente quel
que es aqñte que oy nascio

y este mesmo le embio
yo le vi por nuestra aldeca
z avn el dixo no so yo
ni menos soy digno no
de desatar su correa.

Quiso le dios embiar
delante por mensagero
porque pudtesse primero
todo el bato recordar:
vino al mundo a predicar
de cristo por su mandado
para el testimonio dar
cristo vino administrar
no para ser ministrado.

Marco.

Juan

Marco.

Juan

Bartar bartar ya gañanes
ques venido pan del cielo
pan de vida z de consuelo
no comays fomas de canes
ni andeys bechos albardanes
comiendo vianda vil
que aqueste con cinco panes
bartara mas rabadanes
que otro con cinco mill.

Mateo sino rebellas
z te percude carñio
vamos auer aquel niño
ques delas cosas mas bellas:
z tu juan que las estrellas
oteas de bito en bito
ven veras la mayor dellas
luzero delas donzellas
con su bño tan bendito.

Lucas.

Mateo.

A belen vamos zagales
que alli dizen que ha nacido
en vn pesebre metido
embuelto en vnos pañales:
entre brutos animales
quiso venir a nacer
en tan crudos temporales
por pagar biñ nuestros males
ya comiença a padecer.

Lucas.

El señor dela riqueza
por dexar nos gran erencia
en su muy pobze naciencia
a ser pobzes nos abeza:
nunca fue tan gran pobreza

para hijo de tal padre
 aballemos sin pereza
 vamos a tomar barueza
 7 a gafajar con su madre.
 Fin.

Mateo.
 Lucas.

Marco.

Juan.

Delos primeros seremos
 vamos vamos vamos juan
 benditos los que veran
 lo que nosotros veremos:
 aballemos aballemos
 7 no estemos anaziados
 mas dad aca respingüemos
 7 dos a dos cantiquemos
 porque vamos ensayados

¶ Villancico.

¶ Bran gafajo siento yo
 buy bo
 yo tambien soncas que ha
 buy ba
 pues aquel que nos crío
 por saluar nos nacio ya
 buy ba buy bo
 que aqueita noche nacio.

Esta noche al medio della
 quando todo estaua en calma
 por nos alumbrar el alma
 nos nacio la clara estrella:
 clara estrella de jacob
 buy bo
 alegrar todos a ba
 buy ba
 pues aquel que nos crío
 por saluar nos nacio ya
 buy ba buy bo
 que aqueita noche nacio

En belen nuestro lugar
 a muy gran claro relumbze
 yo te juro que esta aldea
 todo el mundo ba de sonar:
 porque tal fruto nos dio
 buy bo
 gran bonra se le dara
 buy ba
 pues aquel que nos crío
 por saluar nos nacio ya
 buy ba buy bo
 que aqueita noche nacio.

Una virgen concibiera
 sin simiente de varon
 7 virgen sin corrupcion
 al hijo de dios pariera:
 7 despues virgen quedo
 buy bo
 gran memoria quedara
 buy ba
 pues aquel que nos crío
 por saluar nos nacio ya
 buy ba buy bo
 que aqueita noche nacio

Una virgen de quinze años
 morenica de tal gala
 que tan cbapada zagala
 no se balla en mill rebaños
 nunca tal cosa se vio
 buy bo
 ni jamas fue ni sera
 buy ba
 pues aquel que nos crío
 por saluar nos nacio ya
 buy ba buy bo
 que aqueita noche nacio.

¶ Amonos de dos en dos
 aballemos a belen
 porque per canemos bien
 quien es el hijo de dios:
 gran salud nos embio
 buy bo
 en belen disen que esta
 buy ba
 pues aquel que nos crío
 por saluar nos nacio ya
 buy ba buy bo
 que aqueita noche nacio.
 Fin.

Ya rebulle la mañana
 agüjemos ques de día
 preguntemos por maria
 vna bija de santana:
 que ella ella lo parío
 buy bo
 vamos vamos anda alla
 buy ba
 pues aquel que nos crío
 por saluar nos nacio ya
 buy ba buy bo
 que aqueita noche nacio.

Representació ala
muy beudita passió 7 muerte de
nuestro precioso redetor. Adon-
de se introduzē dos hermitaños
el vno viejo y el otro moço: razo-
nándose como entre padre 7 hijo
camino del santo sepulcro: y está
do ya delate del monumēto: alle-
go se a razonar cōellos vna mu-
ger llamada Verónica a quien
Cristo quando le lleuauā a cruci-
ficar dexo emprimida la figura
de su glorioso rostro en vn paño
que ella le dio para se alimpiar
del sudor 7 sangre q̄ yua corrien-
do. A esto mesmo introduzido
vn angel que vino a contemplar
en el monumento 7 les traxo cō-
suelo y esperança dela sancta re-
surrecion.

Hijo.
Padre

Deo gracias padre bonrado
por siempre hijo. H. do vas
que tanta priesa te das
con tus canas ya cansado
ay cuytado
que disen mira veras
ques cristo crucificado.

Padre

Hijo.

Cristo nuestra claridad
nuestro señor nuestro dios
por quien padecio. P. por nos
por pagar nuestra maldad
y es verdad
vamonos ambos a dos
si fuere tu voluntad.

Hijo.
Padre

Que yo cierto alla camino
por este valle desierto
por si quiera desque muerto
ver aquel verbo diuino:
pues es digno
de ser adorado cierto
alla voy a tino a tino

Hijo.

Padre
Hijo.

Eno sabes de nde esta
donde le crucificaron
para do te encaminaron
no te cures andaca:
andalla

al lugar do le lleuaron
el raistro nos lleuara.

Padre

Que yua sangre corriendo
muy cruelmente açotado
7 de espinas coronado
cient mill injurias sufriendo
7 gimiendo
la cruz a cueftas cargado
a rodillando 7 cayendo.

E dime quando fue di
que marauillado estoy
digo te por cierto que oy
oy en este dia. P. si:
7 no le vi
que tan lastimado voy
que no se parte de mi.

Hijo.

Padre
Hijo.

Tan presto fue sentenciado
ningun descanso le dieron
a maytines le prendieron
7 ala prima fue lleuado:
7 acusado
que a pilato le traxeron
7 a tercia fue condenado.

Hijo.
Padre

Fueron le a crucificar
ala hora dela festa
o que gran crueldad esta
vamos vamos le adorar
7 a rogar
pues que tan caro le cuesta
nuestra alma quiera saluar.

Hijo.

Padre

Segun su graue tormento
ya deue auer espirado
7 ayn sera ya sepultado
vamos ver el monumento
soy contento
pues fue por nuestro pecado
mostremos gran sentimiento

Hijo.

Padre

Hijo.

Si sintieras como yo
sintieras quando espiraua
quando la tierra temblaua
quando el sol se escurecio:
espíro
cada qual lo barruntaua
todo el mundo lo sintió.

Padre

Hijo.

Si sentido bien alcança
a tan grandes mouimientos
bien senti los elementos
que mostrarõ gran mudança:
sin tardança
quando tales sufrimientos
sufria nuestra esperança.

Mas yo cierto no pense
si de ti no lo supiera
que por tan gran passion era
quanto terremoto fue
por tu fe
bagamos de tal manera
que vamos donde el este.

Padre

Segun que se me figura
z segun lo quel merece
aquesta que aqui parece
deue ser su sepultura
o ventura
como el criado: padece
por saluar la criatura.

Heron:
ca.

Como tan tarde venis
aver hermanos benditos
los tormentos infinitos
deste señor que dezis
mal oys
no auer oydo los gritos
enel yermo do biuis.

Padre

Que desde muy gran mañana
andauan ya desuelados
estos judíos maluados
por matarle con gran gana:
ay hermana
muere por nros pecados
nuestra vida soberana.

Heron:
ca.

O mis benditos hermanos
que gran lastima de ver
tan gran señor padecer
por dexar sus siervos sanos:
pies z manos
clauado sin merecer
por salud delos humanos

Su cara abofeteada
escupido todo el gesto
z de espinas por denuesto

su cabeça coronada:
que lançada
le dieron en la cruz puesto
que me tiene lastimada

Mirad como le trataua
aquella gente cruel
que a beuer vinagre z biel
muy crudamente le dauan:
quando estaua
puesto por balança z fiel
que la redencion pesaua.

Pues que por saluar la gente
padece tantas passiones
sientan nuestros coraçones
lo que por nos otros siente
cruelmente
en medio de dos ladrones
pusieron al innocente.

Hijo.

Heron:
ca.

Y el traydor de judas fue
el que le tracto la muerte
tratole passion tan fuerte
aquel maluado sin fe:
que dire
señor de tan alta suerte
padecer a sin porque.

A su maestro vendió
ay razon que tal sufríesse
que en treynta dineros díesse
al mesmo que le crio
paz le dio
para que le conociesse
la gente que le prendió.

O judas judas maldito
maluado falso traydor
que vendiste a tu señor
siendo su precio infinito:
quan afrito
vierades al redemptor
dar su espíritu bendito.

Padre

Heron:
ca.

En señal de redempcion
nos dexo para memoria
por armas de su vitoria
las plagas de su passion
por pendon

su santa cruz ques grã gloria
de nuestra consolacion.

¶ E avn passando el saluador
a dar fin a nuestro daño
yo le di por cierto vn paño
para limpiar el sudor
con dolor
de su dolor muy extraño
sufrido por nuestro amor

¶ E derome aqui imprimida
en el paño su figura
do parece la tristura
de su passion dolorida:
sin medida
y esta es su sepultura
tesoro de nuestra vida.

Hijo.

¶ O sagrario diuinal
arca de muy gran tesoro
no de plata ni de oro
mas de mas alto metal:
celestial
descanso de nuestro lloro
remedio de nuestro mal.

Padre

¶ Hermana por caridad
muestra nos su semejança
ques gran bienauenturança
tener tu tal heredad
en verdad
demostraros sin tardança
lauor de su magestad.

Cleroni-
ca.

¶ Eys aqui donde vereys
su figura figurada
del original sacada
porque credito me deys
si quereys
su passion apassionada
aqui la contemplareys.

Padre

¶ O muy bendita muger
por tu ser tan piadosa
eres tu la mas dichosa
de quantas pudieran ser:
por tener
figura tan gloriosa
impremiada en tu poder.

¶ A quien cristo dio tal don
gran pñuança le demuestra
firuamos le hermana nuestra
pues es nuestra redencion
con razon
que bien parece en la nuestra
la lauor de su passion.

Hijo.

Padre

¶ En su passion tan mortal
podeys ver muy biẽ hermanos
si fueron los miẽbros sanos
yendo la cabeça tal
nuestro mal
traxo su cuerpo alas manos
de aquella gente infernal

Cleroni-
ca.

Padre

Hijo.

¶ Pueblo judayco maluado
traspassador de la ley
matar a su propio rey
auiendo de ser bonrado
z adorado
murio el pastor por su grey
de todos desamparado.

Cleroni-
ca.

¶ Si discipulos tenia
ninguno dellos quedo
que no le desamparo
saluo la virgen maria
que sentia
quanta passion el sintio
como a quien mas le dolia

¶ No se quien pueda contar
el tormento z dolor suyo
no ay dolor q̄ yguale al tuyo
o madre virgen sin par
singular
ver quien es el hijo z cuyo
mucho deue lastimar.

¶ O que dolor de sentir
sentimiento dolorido
madre que tal ha perdido
es dolor verla biuir:
ques morir
z la muerte le es partido
pues es menos de sufrir.

¶ O anima traspasada
con cuchillo de dolor
ver morir al redentor

ay de tí madre cuytada
lastimada
fue tu lastima mayor
que a muger nunca fue dada.

O madre que tal pariste
tu sentimiento lloremos
pues con tanta razon vemos
el gran dolor que sentiste:
z sufriste
en el bijo contemplemos
dexas ya la madre triste.

Hijo.

Contéplemos la bumildad
de aqueste manso cordero
bijo de dios verdadero
camino vida z verdad:
z bondad
con el padre por entero
vna mesma voluntad

Padre z bijo en vn querer
vn mesmo consentimiento
que el paterno mandamiento
es al bijo obedescer:
sin mas ver
o dichoso monumento
que lo alcançaste a tener.

Gerontica.

Padre

Hagamos aquí oracion
las rodillas en el suelo
las manos puestas al cielo
con muy mucha deuocion
z aficion
pues sufrió tal desconuelo
por nuestra consolacion.

El angel.

O monumento sagrado
sepulcro mas que dichoso
o cuerpo muy glorioso
de cristo crucificado
sepultado
tesoro mas que precioso
ayn que por poco apreciado.

Descansa tus miembros tiernos
duerme si quiera z reposa
mientras el alma gloriosa
va despojar los infiernos:
por bazer nos

vezindad muy mas gozosa
en los sus gozos eternos

Por los justos descendio
a sacar los del profundo
z para saluar el mundo
el criado: padecio:
z pago
Cristo nuestro adam segundo
lo que el primero peco.

O que primer peccador
culpa bienauenturada
que para ser desculpada
merecio tal redentor
vencedor
de guerra tan guereada
con tanta pena z dolor

Tal dolor en cuerpo tal
fue para mas alegría
para luego a tercer día
resuscitar inmortal
de mortal
o sola esperança mia
o mysterio diuinal.

O muy sagrada passion
de gozo muy infinito
o mysterio muy bendito
de santa resurreccion
o gran don
de carta de fin z ouito
para nuestra redencion

Que pudiera aprouechar
que jesu cristo naciera
que naciera z que muriera
para no resuscitar
z tomar
al hombre lo que perdiera
el primer hombre en pecar

Crean todos ya conmigo
su resurreccion sagrada
z no dude nadie nada
que yo vengo a ser testigo:
z lo digo
digo que esta rematada
cuenta con el enemigo.

Los que estays desconfolados
consolad los desconfuelos
que vuestros llantos z duelos
en gozo seran tornados:
z avn doblados
subira cristo a los cielos
con sus siervos libertados

Fin.

A los cielos soberanos
subira con su poder
que presto le esperan ver
los celestes ciudadanos:
cortesianos
z auremos todos plazer
andad en paz mis hermanos.

Ailancico.

Esta tristura z pesar
en plazer se ha de tornar.

Tornarase esta tristura
en plazer gozo z bolgura
que cristo en la sepultura
no puede mucho tardar.

En llegando a los tres dias
gozaremos de alegrías
quel redentor z merxas
tornara a resuscitar

Resuscitara con gloria
vencedor de gran victoria
pongamos nuestra memoria
en siempre le contemplar

Fin.

Pdógames nuestra esperança
en la bienaventurança
pues q̄ cristo nos la alcança
murtiendo por nos salvar.

Representaciõ ala
santissima resurreciõ de xpo adõ
de se introduzẽ Joseph z la ma-
dalena z los dos discipulos que
yua al castillo de Emaus los q̄
les erã Eleofas z sant Lucas: z
cada vno cuẽta de q̄ manera lea
parecio nro redẽtor: z primero jo-
seph comiẽca cõtemplando el se-
pulcro en q̄ a cristo sepulto z des-
pues entro la magdalena: y estã

do se razonãdo cõel: entrarõ los
otros dos discipulos: y en fin vi
no vn angel a ellos por les acrecẽ
tar el alegría z se dĩa resurreciõ.

¶ Joseph.

¶ Sepulcro singular
de nuestra vida memoria
gran corona de victoria
en ti se vino a labrar:
o mysterio muy sin par
pues en tan pequeño suelo
tomo cristo su solar
para enel edificar
el gran palacio del cielo

Tenia te yo guardado,
para ser mi sepultura
no sabía la ventura
de tu precioso ditado:
siempre seras adorado
pues eres becho tan digno
do cristo fue sepultado
z agora resuscitado
conel su poder diuino.

¶ Joseph mi buen amigo
o maria magdalena
vengas mucho en ora buena
dios este siempre contigo
no me barto yo contigo
de ver este monumento
de gran mañana te digo
vine ver a nuestro abrigo
conesta casa de vnguento.

¶ Mas segun auras ya vido
bien sabras quel redentor
resuscito vencedor
y el demonio es ya vencido:
bien lo tengo ya sabido
que yo vi muy libre z sano
a cristo nuestro querido
a mí ha me aparecido
en figura de ortolano.

Yo que estaua en gran pesar
llorando que no sabía
adonde le ballaría
que le vine aquí a buscar
vi le detras de mí estar

¶ Magda
lena.
Joseph.
¶ Magda
lena.
Joseph.
¶ Magda
lena.

Joseph.

¶ Magda
lena.

z començo preguntar me
la causa de mi llorar
mas yo que le yua a tocar
dixo no quieras tocar me.

Ortolano verdadero
plantador de las virtudes
que con gran socorro acudes
muy gran vencedor guerrero
que estando yo passionario
tu mesmo me visitaste
a ti amo z a ti quiero
en ti señor solo espero
pues tu señor me librate

Aquella mala nacion
por que te di sepultura
de envidia z malicia pura
me tenian en prision:
de grado muerte z passion
sufriera señor por ti
mas con tu resurreccion
diste me la redencion
z acordaste te de mi

Magda
lena.

A el se den los loores
a el se den los seruios
que quito de mi los vicios
para plantar me de flores:
con el tengamos amores
bonremos su santo templo
confien los pecadores
en su socorro z fauores
pues q yo les soy en exemplo.

Lu. cleo.
Josepb.

Dios os salue z de reposo
z a vos otros de plazer
que venis tambien auer
su monumento precioso
mas su cuerpo glorioso
sabad que resuscito
o poder muy poderoso
de cristo maravilloso
que alla nos aparecio.

Lucas.

Quando yuamos camino
al castillo de Emaus
nos aparecio Jesus
en traje de peregrino:
y el sacro verbo diuino
vino a confirmar la fe

que yua perdiendo el tino
y en tal habito nos vino
qual necessario nos fue.

cleofas.

E con el mesmo comimos
avn que algunos dudaran
y en ver le partir el pan
entonces le conocimos
z otra vez despues le vimos
que entro las puertas cerradas
a muchos que alli estouimos
z pues tal bien recibimos
a dios gracias sean dadas

Lucas.

A questo dia bendito
es el que hizo el señor
el mas santo y el mayor
que se balla por escrito:
tomemos gozo infinito
demos fin a los sospiros
con coracon muy contrito
pongamos ojo en tal hito
donde assesten nuestros tiros.

Con cristo resuscitemos
en estas quatro maneras
con voluntades enteras
z presto que no tardemos:
z que a morir no tornemos
z muy verdaderamente
que nada no simulemos
z con esto alcançaremos
aquel imperio excelente.

Que cristo nuestro dechado
resuscito desta suerte
para que mas de la muerte
no fuese señoreado:
y en verdad no simulado
y en la mañana no tarde
z perfecto no menguado
y el muerto por el pecado
esto le cumple que guarde.

Josepb.

Busquemos resurreccion
sin tornar mas a morir
ques del pecado salir
z ha de ser por confession
z de puro coracon
proponiendo el emendar
con contricion z atricion

y entera satisfacion
y en gracia perseverar.

Josphe:

O capitán vencedor
que al enemigo venciste
y por tus siervos quisiste
morir y ser redentor:
padeciendo gran dolor
por el mundo libertar
diste tal precio señor:
que bastava su valor
para mill mundos mercar

Cleofas

O que vana ganaste
luzero de nuestra luz
cinco plagas y la cruz
por memoria nos dexaste:
tu venciste y triunfaste
y el campo por ti quedo
todo el mundo libertaste
los infiernos despojaste
que nadie te lo vedo.

Lucas.

O cruz triunfo precioso
de vitoria verdadera
tu seras nuestra vana
bordon de nuestro reposo:
arbol mas que glorioso
que llenaste tan buen fruto
tan buen fruto y tan sabroso
quel solo fue poderoso
para quitar nuestro luto.

Nuestro luto ya quitado
de alegría nos vistamos
pues que ya resuscitamos
en cristo resuscitado:
en muchos fue figurado
primero mucho que fuese
por muchos profetizado
a muchos fue demostrado
porque el mundo lo creyese.

Fin.

El angel

Paz sea con vos del cielo
tomad muy gran alegría
pues que cristo en este día
resuscito deste suelo:
florezca vuestro consuelo
mas que nunca florecio
pues que con amor y zelo
de esforçar vuestro recelo
cristo ya resuscito.

Uillancico.

Todos se deuen gozar
en cristo resuscitar.

Pues que su triste passion
fue para resurreccion
con muy gran consolacion
nos deuemos alegrar.

Crsto por nos redimir
gran passion quiso sufrir
con su precioso morir
la vida nos quiso dar.

Si fue muy grande el dolor
el plazer es muy mayor
viendo a nuestro redentor
de muerte resuscitar

Fin.

Por tan excelente bien
las gracias a dios se den
digamos todos Amen
por santamente acabar.

Egloga represen-
tada en la noche postrera de car-
nal: q̄ dizē de antruejo o carnes
tollendas. Adonde se introduzē
quatro pastores llamados Be-
neyto y Bras y Pedruelo y Llo-
reynte. Y primero beneyto entro
en la sala adōde el duque y la du-
quesa estauā: y començo mucho
a dolerse y acuytar se por q̄ se so-
naua q̄ el duque su señor se auia
de partir ala guerra de francia y
luego tras el entro el q̄ llamauā
Bras: preguntado le la causa de
su dolor: y despues llamaron a
pedruelo: el qual les dio nuevas
de paz: y en fin vimo lloreyn-
te q̄ les ayudo a cantar.

O triste de mi cuytado
lazerado
noza mala aca nasci
que sera triste de mi
desdichado
ya no ay buzia mal pecado
a beneyto del collado

Beneyto

Beneito	donde vas miefe miefe miefe bras de muerte voy debrocado	z tu dudas compañero yo me obrigo ser verdad lo que te digo ay de mí tan sin abrigo	Bras Beneito
Bras Beneito Bras	De brocado ya mortal z avn bien tal en mal ora y en mal punto do me a dios q estas defunto	mi ganado no quiere pacer bocado avn que lo lanço enel trigo.	
Beneito	ay zagal no sabes avn bien mi mal: tu gesta bien da señal	Que casta tan aguda la res muda sentir el mal de su dueño mi ganado en ver me el ceño se demuda	Bras Beneito
Bras Beneito	de muy malo ya mas seco estoy que vn palo ques mi mal muy desyqual.	como persona sefuda beneyto no pongo duda que bien siento que sentiras gran tormento en quello trança tan cruda.	Bras Beneito
Bras Beneito Bras Beneito	E de que se te achaco no salto de cuyo grima z cordojo asino que deue ser ojo miefe no desse mal no peço yo: desde quando te tomo tu accidente	Tan cruda dizes z quanto yo me espanto como no soy muerto ya en pensar que se nos va ya no canto mi cantar es todo llanto juro te a sant bedro santo que lo creo tan deslumbzrado te veo que me pones gran quebrato	Bras Beneito Bras Beneito
Bras Beneito	desde que primeramente vna nueva se sono		
Bras Beneito	E tal nueva de sentir es moxir yo siempre llanteo z cramo que se suena que nuestramo fin mentir se quiere alas francias yr: esso yo lo oy dezir por muy cierto antes mucho de mes muerto z que al março ba de partir.	Quebranto malo nos vino ay mezquino o quan desalmadosos roguemos por el a dios de contino porque lleue buen camino: que dome a dios que magino si el va alla que muy gran vitoria aura ques muy diestro z de grã tino	Beneito Bras Beneito
Beneito	Di me bras que sentiremos si lo vemos que se parte z que nos deta quando vn poco que se alexa ya creemos que del todo nos perdemos miefe beneyto roguemos por su vida que forçada es la partida por mas q nos quellotremos.	Esso yo te lo seguro z avn te juro donde fuere su pendon que no falte coraçon huerte z duro quel es fortaleza z muro: z avn conesso no me curo que se vaya donde gran vitoria trayga por su gran esfuergo puro.	Beneito Bras
Beneito	¡Dahno praga a dios contigo z avn conmigo si has de salir verdadero		

	<p>Eayn a botas quel concierte de tal fuerte la gente de su rebaño que en las francias baga daño donde acierte no es menester otra muerte: no ay zagal que assi despierte digo bey tiene gran cariño al rey y el rey le quiere muy buerte</p>	<p>anda bras llamale corre veras quel aura nueuas oydo.</p>	
beneyto, bras.		<p>Que me praze juro a mi guarda aqui ba pedruelo estas aca aca estoy afino que ba ques de ti fueste te que no te vt pues bien tarde me parti del ganado oy ba sido buen mercado bueno miese pues vendí.</p>	bras. pedruelo bras.
beneyto, bras.	<p>E por el se nos destierra ala guerra alla bolara su fama aca nos queda nuestrama en esta tierra donde todo el bien se encierra afino que en toda la sierra hasta agora nunca se vio tal señoza quien esso no cree yerra</p>	<p>Que lleuauas de vender ora ver tres gallos 7 tres gallinas traxe puerros 7 sardinas por comer el domingo ami prazer avn te juro ami poder tal estaua que no se me percordaua la quaresma que ba de ser</p>	pedruelo bras. pedruelo bras.
beneyto, bras.	<p>Miese yerra 7 avn te digo como amigo que delo que mas me pesa de nuestrama la duquesa que me obrigo que sienta gran desabrigo bano pese a sant rodrigo que conesso ya no tengo solo vn buello que tenga salud consigo</p>	<p>Percordaren demasia te deuria quatra tempora tan larga mañana sus ala carga via via ayunemos a porfia quando zagal bien solia 7 ora bras el viernes de cruz no mas y bete lo aqui cada día</p>	pedruelo bras. pedruelo bras.
beneyto'	<p>Todo todo me desmuelo con gran duelo trañado de cordojos bago laguna mis ojos sin consuelo llanteando me de suelo: allastrado por el suelo de pesar no me puedo leuantar a poder bazer vn pelo</p>	<p>Mucho te deue penar ayunar ya me rugen los maçuelos avn primero ay muchos duelos de passar no lo cures de mentar: deremos hasta cenar esse preyto que te quiere ora beneyto no se que repreguntar.</p>	pedruelo bras. pedruelo bras.
bras.	<p>Calla calla dolorido pan perdido busia en dios que no se yra pedruelo nos lo dira sies venido que oy al mercado era ydo: por amor de dios te pido</p>	<p>Ven pedruelo ven aca ya vo ya assi te veas a llogrdo</p>	bras. pedruelo bras. beneyto. pepruel. beneyto.
beneyto.			

pues que vienes del mercado
 tu me da
 delas nueuas que ay alla:
 miefe dizen que estara
 si a dios paz
 ya castilla 7 francia en paz
 que ninguna guerra aura
 beneyto. No aura guerra di moçuelo
 di pedruelo
 no que ya dios anda en medio
 y el quiere embiar remedio
 desde el cielo
 no tengas ningun recelo:
 toma toma gran consuelo
 que te prega
 yo te mando vna borrega
 delas que andan al majuelo
 Pues me das nueua tã buena
 por estrena
 te la mando sino mientes
 dizen lo todas las gentes
 ya se suena
 toda la villa esta llena:
 bas me dado buena cena
 buenos ramos
 auremos con niños amos
 si dios las pazes ordena.
 Yo lo doy por ordenado
 dios loado
 loado sca jefu
 ruega ruega se lo tu
 con cuydado
 que eres çagal sin pecado
 da cramo: acelerado
 con hemencia
 o señor por tu cremencia
 da nos tiẽpo paziguado.
 Fin.
 Todos todos nos juntemos
 7 cramemos
 al señor muy rezamente
 bes allí viene llozeynte
 comencemos
 no comiences esperemos
 ven llozeynte cantaremos
 que me paz
 roguemos a dios por paz
 miefe beneyto roguemos.

Zillancico

Roguemos a dios por paz
 pues que del solo se espera
 quel es la paz verdadera.

¶ El que vino desde el cielo
 a ser la paz en la tierra
 el quiera ser desta guerra
 nuestra paz en este suelo
 el nos de paz 7 consuelo
 pues que del solo se espera
 quel es la paz verdadera.

Mucha paz nos quiera dar
 el que a los cielos da gloria
 el nos quiera dar vitoria
 si es forçado guerrear:
 mas si se puede escusar
 de nos paz muy plazerera
 quel es la paz verdadera.

Fin.

Si guerras forçadas son
 el nos de tanta ganancia
 que ala flor de lis de francia
 la vença nuestro leon:
 mas por justa peticion
 pidamos le paz entera
 quel es la paz verdadera.

¶ Egloga represen-
 tada la mesma noche de antrue-
 jo o carnes tollendas: adonde se
 introduzen los mesmos pastores
 de arriba llamados Beneyto: 7
 bras 7 llozeynte 7 pedruelo: 7 pri-
 mero entro beneyto en la sala a-
 dõde el duque 7 la duquesa esta-
 uan: 7 tendido en el suelo de grã
 reposo començo a cenar: 7 luego
 bras que auita ya cenado entro di-
 ziendo carnal fuera mas impor-
 tunado de Beneyto: torno otra
 vez a cenar con el: y estando cenã-
 do 7 razonãdo se sobre la venida
 de quaresma: entraron llozeyn-
 te 7 pedruelo: 7 todos quatro
 juntamente comiendo 7 cantan-
 do con mucho plazer dieron fin
 a su festejar.

Bras
Beneito
Bras
Beneito
Bras
Beneito

Carnal fuera carnal fuera
espera espera
que avn no estoy repantigado
ya estoy ancho dios loado
avn somera
tengo mi gorgomillera:
bide puta quien pudiera
comer mas
sientate sientate bras
come vn bocado si quiera.

Bras
Beneito
Bras
Beneito

No me cumpre juro a mi
ya comi
tanto que ya estoy tan ancho
que se me rebienta el pancho
sientate
pues me acufas beme aqui:
que tienes de comer di
buen tocino
z aqueste barril con vino
el mejor que nunca vi

Bras
Beneito

Pues daca daca comamos
z beuamos
muera gata z muera barta
aparta beneyto aparta
que quepamos
porq̄ bien nos estendamos:
estiende te bras z ayamos
gran solaz
oy ques sant gorgomellaç
que assi baz en nuestros amos.

Bras
Beneito
Bras
Beneito
Bras
Beneito

Nuestros amos ya hã cenado
bien chapado
z avn basta traque retraque
quien me diesse agora vn baque
mal pecado
diesse me por rebentado:
calca calca buen bocado
no me cabe
bide puta z como sabe
esto que esta collozado.

Bras
beneyto.

Come come come come
no nos tome
la quaresma rellanados
baruemos estos bocados
avn que assome
no temo que me desfome:
miefe bras a mi me espanto

de tal suerte
q̄ avn q̄ cenemos muy buerte
juro te que ella nos tome.

El donde la viste estar
vi la andar
alla por essas aradas
tras el carnal apozradas
por le echar
de todo nuestro lugar
vieras vieras assomar
por los cerros
tanta batalla de puerros
que no lo se percontar

z assomo por otra parre
lestandarte
del bermandad z ortaliza
diziendo ala longaniza
guarte guarte
tiempo es ya de confessarte:
desmayaron de tal arte
los buñuelos
que pegarõ con sus buelos
las gentes de papillarte.

Fue la sardina delante
rutilante
z al tocino arremetto
z vn batricajo le dio
tan cascante
que no se quien no se espante
domole tan perpujante
sus porfias
que en estos quarenta dias
yo dudo quel se levante

Vieras los ajos guerreros
con morteros
buertemente encasquetados
saltando por esos prados
muy ligeros
con lanças z majaderos
los gallos por los oteros
muy corridos
cansados muertos beridos
a poder de cañaueros

Las cebollas enrristraron
z assomaron
por en somo de aquel teso

Bras
Beneito



foruere
que llugo se lo dare
a pedruelo bueno z sano

Fin.

beneyto.

Limpíate primero el moco
sorue poco
que quede para pedruelo
calla tu que yo moquelo
no soy loco
que muy cortesmente emboco:
mira como yo le toco
sinollar
z míese sus a cantar
z veras como le froco.

Llozete.

Pedruelo.

Uillancico.

Oy comamos z beuamos
z cantemos z bolguemos
que mañana ayunaremos

Por bonra de sant antruejo
paremonos oy bien anchos
embutamamos estos panchos
recalquemos el pellejo:
que costumbre es de consejo
que todos oy nos bartemos
que mañana ayunaremos.

Nonremos a tan buen santo
porque en hábre nos acoira
comamos a calca porra
que mañana ay grã quebrãto:
comamos beuamos tanto
hasta que nos rebentemos
que mañana ayunaremos.

Beue bras mas tu beneyto
beua pedruelo z llozeynte
beue tu primeramente
quitar nos has desse preyto
en beuer bien me deleyto
daca daca beueremos
que mañana ayunaremos.

Fin.

Tomemos oy gasajado
que mañana vien la muerte
beuamos comamos buerte
vamonos cara el ganado:
no perderemos bocado
que comiendo nos yremos
que mañana ayunaremos.

Egloga represen-

tada en req̃sta de vnos amores:
adõde se introduce vna pastorci-
ca llamada Pascuala q̃ yedo cã-
tando con su ganado: entro en la
sala adonde el duq̃ z la duquesa
estauã: z luego despues della en-
tro vn pastor llamado Mingo z
començo a requerilla: y estando
en su requesta llego vn escudero
que tãbien preso de sus amores
requestãdo z altercando el vno
conel otro se la fofaco z se torno
pastor por ella.

Pascuala dïos te mãtenga
noza buena vengas mingo
oy ques dia de domingo
no estas con tu esposa menga:
no ay quien alla me detenga
quel cariño que te tengo
me pone vn quero tan luengo
que me acoffa que me venga.

Mingo
Pascua.

Mingo

Eno praga a dïos contigo
z avn con tu esposa meguilla
como dexas tu esposilla
por venir te aca conmigo
soncas soncas no te digo
que eres zagala tan bella
que te quiero mas que a ella
dïos lo sabe ques testigo.

Pascua.

Mingo

Miese mingo no te creo
que de mi estes namorado
pues eres ya desposado
tu querer no lo desseo:
ay pascuala que te veo
tan loçana z tan garrida
que yo te juro a mi vida
que deslumbro si te oteo.

Pascua.

Mingo

Porque eres tan hermosa
te quiero mira veras
quiere me quere me mas
pues por ti dero a mi esposa
z toma toma esta rosa
que para ti la cogi
avn que no curas de mi
ni por mi se te da cosa.

Mingo

Pascua.

Pascua. O que chapados olores
mingo dios te de salud
z gozes la juventud
Mingo mas q todos los pastores:
z tu das me mill dolores
dame dame vna manija
o si quiera esta forija
que trayga por tus amores.

Pascua. Tírte tírte alla mingnillo
no te quellotres de vero
bete viene vn escudero
vea que eres pastorcillo
facude tu caramillo
tu bondijo z tu cayado
baz que aballas el ganado
silua burria da grutillo:

Escude. Pastora salue te dios
Pascua. dios os de señor buen dia
Escude. guarde dios tu galania
Pascua. escudero affi baga a vos
Escude. tienes mas gala que dos
Pascua. delas de mayor beldad
ellos que soys de ciudad
perchufaya buerte de nos.

Escude. Desío no tengas temor
por mi vida pastorcica.
que te baga presto rica
Pascua. si quieres tener mi amor:
estas tronicas señor
alla para las de villa
Escude. vete conmigo carilla
dexe dexa esse pastor.

Mingo Dexa lo que dios te vala
no te pene su penar
que no te sabe tratar
segun requiere tu gala:
estare queda pascuala
no te engañe este traydor:
palaciego burlador:
que ha burlado otra zagala

Escude. Mide puta auillanado
grossero lanudo brusco
Mingo. ba no praga dios con busco
porque venis muy pendado:
Escude. cura alla de tu ganado
calla si quieres matiego

porque soys muy palaciego
presumis de corcobado.

Mingo.

Euydays que los aldeanos
no sabemos quebrajarnos
no penseys de souajarnos
ellos que soys ciudadanos
que tãbien tenemos manos
z lengua para dar motes
como aquellos bidalgotes
que presumis de loç mos.

Anda aca pascuala vamos
no paremos ques ya tarde
porvida de quien aguarde
porq mas nos entendamos:
espera mingo veamos
o bendita tal zagala
yo te doy mi fe pascuala
que no nos defauengamos.

Escude.

Penas me por solo verte
z con tu vista me aquexas
si tu te vas z me dexas
muy presto veras mi muerte
no me trates de tal fuerte
pues que yo te quiero tanto
juro te a sant junco santo
que la quiero yo mas buerte.

Mingo

Que aprouecha tu querer
que no tienes que le dar
que la fe y el bien amar
en las obras se ba de ver:
yo te juro a mi poder
que le de yo mill coficas
que avn que no sean muy ricas
seran de bel parcer.

Escude.

Dí me pastor por tu fe
ques lo que tu le daras
o con que la seruiras
con dos mill cosas que se:
yo intese la seruire
con tañer cantar baylar
con saltar correr lucbar
z mill donas le dare.

Mingo**Escude.**

Darle be buenos anillos
cercillos sartas de prata
buen gucco z buca çapata

Mingo

cinco bolsas y terillos:
y manguitos amarillos
gorrueros y capillejos
dos mil adoques bermejos
verdes azules pardillos

Quanto saya sobre saya
y alfardas con sus orillas
almendrillas y manillas
para que por mi las traya:
labrare le yo de baya
mil barreñas y cucbares
que en todos estos lugares
otras tales no las aya.

Y frutas de mil maneras
le dare de estas montañas
nueces bellotas castañas
manzanas periscos y peras:
dos mil yeruas comederas
cornesuelos botiginas
pies de burro capatinas
y gauancas y azederas

Verros hōgos turmas retas
anozejias refrifones
galliresta y aruejones
florezicas y rosetas
cantilenas chançonetas
le chapare de mi bato
las fiestas de rato en rato
altibaxas capatetas.

E avn dare le pararillas
codornizes y zorzales
xergueritos y pardales
y patoras en costillas,
pegas tozdos tozcolillas
cuervos grajos y cornejas
las delas calças bermejas
como no te marauillas.

Escude.

Calla calla que es grossero
todo quanto tu le das
yo le dare mas y mas
porque mas que tu la quiero
miefe señor escudero
ella diga quien le agrada
y de aquel sea adamada
avn que yo la ame primero.

Mingo

Plazeme que sea assi
pues q̄ quieres que assi sea
y luego luego se vea
antes que vamos de aqui
y tu mesmo se lo di
porque despues no te quieres
mas cumple que me la dexes
si dije que quiere a mi.

Escude.

Assi te mantenga dios
pascuala que tu nos digas
y por la verdad te sigas
aqualquieres mas de nos
miefe de vosotros dos
escudero mi señor
si os quereys tornar pastor
mucho mas os quiero a vos.

Mingo

Pascua.

Soy contēto y muy pagado
de ser pastor o vaquero
pues me quieres y te quiero
quiero cumplir tu mandado:
mi curron y mi cayado
tomad luego por estrena
venga venga en hora buena
y vamos luego al ganado.

Escude.

Pascua.

Escude.

E tu mingo no te espantes
descordoja tu cordojo
avn que tengas gran enojo
ruego te que te leuantes:
no te aqueres ni quebrantes
pues que tan buen zagal eres
seamos si tu quisieres
amigos mejor que de antes.

Fin.

Mucho me pena esta llaga
quando bien bien me percato
mas pues ya soys deste bato
buena pro señor os haga
ya muy poco espacio vaga
quedad si quereys quedar
que yo voy me a repastar
vamos todos dios te praga.

Mingo

Ullancico.

Repastemos el ganado
burrialla
queda queda que se va.

Escude.

Y ya no es tiempo de majada
ni de estar en cancadillas

salen las siete cabrillas
la media noche es passada:
viene se la madrugada
burrialla
queda queda que se va.

Queda queda aca el bezado
belo va por aquel cerro
arremete conel perro
z arroja le tu cayado
que anda todo desmandado
burrialla
queda queda que se va.

Corre corre corre bouo
no te des tanto descansa
mira mira por el manso
no te lo lleuen de robo:
guarda guarda guarda el lobo
burrialla
queda queda que se va.

Del ganado derreniego
z avn de quié guarda tal hato
que si quiera solo vn rato
no quiere estar en sosiego
avn que pese hora a sant pego
burrialla
queda queda que se va.

No le puedo tomar tino
desafina este rebaño
otro guarde yo el otro año
mas no andava tan malino:
bemos de andar de continuo
burrialla
queda queda que se va.

Fin.

Avn asmo que juraria
que nunca vi tal ganado
que si el fuesse enamorado
no se nos desmanaria:
ya quiere venir el dia
burrialla
queda queda que se va

Egloga represen-
tada por las mismas personas q̄
en la de arriba vā introduzidas:
que son vn pastor q̄ de antes era

escudero llamado Bil z Pascua-
la: z Mingo z su esposa Mēga:
que d̄ nuevo agora aqui se intro-
duzē: z primero gil entro en la sa-
la adōde el duque z la duquesa
estauā: z mingo q̄ yua conel que
do se ala puerta espantado q̄ no
oso entrar: z despues importuna-
do de Bil entro: y en nombre de
Juā del enzina llego a presentar
al duque z ala duquesa sus seño-
res la copilació de todas sus o-
bras: z allí prometio de no tro-
bar mas: saluo lo q̄ sus señoras
le mādassen: z despues llamarō
a pascuala z a menga: z cantarō
z baylaron conellas. Otra vez
tomando se a razonar allí: dexo
gil el habito d̄ pastor q̄ auia tray-
do vn año z tornose del palacio:
conel juntamēte la su pascuala:
y en fin mingo z su esposa mēga
viendolos mudados del palacio
crecio les embidia: z avn q̄ resc-
bierō pena de dexar los habitos
pastoriles tan biē ellos quisierō
tomarse del palacio z prouar la
vida del: assi q̄ todos quatro jun-
tos muy bien atauados dieron
fin ala representacion cantando
el villancico del cabo.

Bil. mingo quedas te atras
passa passa aca delante
abotas que no se espante
como tu tu primo bras:
asmo que tu pauo: bas
entra no estes reuellido
dome a dios q̄ estoy asinado
no me mandes entrar mas.

Bil.

Mingo

Enfinges de efforce judo
a donde no es menester
despues donde lo has de ser
pasmaste z tornaste mudo
entra entra me mudo
si quieres que no riñamos
en ver me ante mis amos
me perturbo z me demudo.

Bil.

Mingo

Bil. De que te perturbas di
si nunca medre tu greña
digo te que de vergueña
estoy ageno de mi:
Bingo que estas ageno de ti
Bil. torna torna en ti dios praga
z pues espacio nos vaga
defasnemonos aqui.

Bingo Entre aquesta buena gente
nos gafajemos vn rato
que alla quede conel bato
pascuala z menga z llozeynte
yo juro a sant crimente
Bil. que no se que me bazer
tomar gafajo z prazer
como buen zagal valiente.

Bingo Mucho habras gil hermano
en derecho de tu dedo
si tu tuuieses mi miedo
no entrarias tan vfano:
Bil. entra ya daca la mano
Bingo espera santiguar me
por que sant julian me de
buen estrena este verano.

Bil. Anda ya que si dara
que apero lleuas ya dello
Bingo assi espero en dios de vello
Bil. entra entra acaba ya
Bingo hora gil sus anda alla
vamos en nombre de dios
que entrar ambos a dos
algun effuergo me da.

Mas quiero te preguntar
antes que adelante vamos
si auran enojo mis amos
que los llegue a saludar:
que trayo para les dar
agora por cabo de año
el esquilmo del rebaño
quanto pude arrebañar.

Bil. Zlega llega lazerado
abotas que yo te digo
que no les pese contigo
antes auran gafajado:
Bingo no so yo tan empachado
tu criaste te en palacio

Bil. llega agora que ay espacio
muy bien me has aconsejado. Bingo

Mas tengo mucho temor
de caer en muy gran falta
que señoranga tan alta
requiere muy gran valor:
Bil. no temas pues lo mejor
es la buena voluntad
bien sabe su magestad
que eres vn pobre pastor

Bingo Bien dizes juro a sant pego
espera me gil vn cacho
z mira quan sin empachbo
a ver a mis amos llego:
con mny chapado sosiego
mas que pastor nunca bu
z avn quicas que mas que tu
que has ya sido palaciego.

¶ Bingo al duq z ala duqsa.

¶ Nuestramo q̄ os salue dios
por muchos años z bucnos
z a vos nuestrama no menos
z juntos ambos a dos:
miese vengo juro años
a traer os de buen grado
el esquilmo del ganado
no tal qual mereceys vos.

Recebid la voluntad
tan buena z tanta que sobra
los defectos de mi obra
supla los vuestra bondad:
siempre siēpre me mandad
que a questo estoy desseando
mi simpleza perdonad
z a dios a dios os quedad
que me esta gil esperando.

¶ Bingo a gil.
Pues que te parece gil
deslinda tu parecer
bas lo becho a mi prazer
como zagal bien sotil:
Bil. a grandeza tan gentil
mucho serutr la codicio
Bingo por no nada de seructo
me ban becho mercedes mil,

- Sil.** Avn que dure a mas durar
mi vida por muy gran trecho
las mercedes q me han hecho
no se las poder pagar:
en esto no ay que dudar
todos bien lo perlo tramos
q otros tan chapados amos
nunca se podran hallar.
- Sil.** Son amos de marauilla
si rueles si rueles mingo
quando fuere gran domingo
vente siempre a su vigilla:
e mucho te les omilla
dales de tus cantilenas
hazme algunas cosas buenas
para la mi pascualilla.
- Dingo** Y a me tietas de paciencia
no basta que la leuaste
e que me la fofacaste
sin me bzar me tal dolencia
deurias a ver conciencia
en tal cosa me pedir
aqui podremos dezir
sobre cuernos penitencia
- Sil.** No te quieras escusar
Dingo aqui hago despedida
que juria dios en mi vida
no me vean mas trobar:
en veras ni por burlar
quanto mas para pascuala
que en aquesta mesma sala
por ti me quisó dexar.
- Sil.** Trobe e cante que cantare
que yo te prometo gil
so pena de ruyn e vil
si yo nunca mas trobare:
saluo quando lo mandare
qualquiera de estos mis amos
miefe no te lo creamos
verlo has desque oy passare.
- Sil.** Oy haze por mi dolor
Dingo vn año punto por punto
que me dexaste de finto
sin amiga e sin fauor:
e te tornaste pastor
por tu prouecho e midañó
- hagamos oy cabode año
en memoria del amor.
- Sil.** Porq mas nos galagemos
llama a menga tu esposa
llamare yo a pascualilla
par dios si quieres llamemos
pues presto no lo tardemos
ba menga. g. pascuala p. p.raz
venid tomareys sola
esperad que llugo yremos
- Dingo** Llugo llugo no tardeys
aureys galajado vn rato
quien quedara con el hato
muy priado os boluereys
e avn que vn rato lo dereys
abuen seguro estara:
ora sus vamos alla
pues que vosotros quereys.
- Sil.** Entra tu primero menga
mas primero tu pascuala
que sabes ya bien la sala
ala miefe dios mantenga:
o que noza buena venga
la vuestra buena compania
do me a dios que esta cabaña
ques bie chapada e bie lluega
- Dinga**
- Pascua**
- Sil.** Pues aqui fue el desorden
que passamos ora vn año
he nos aqui donde antaño
ya se te rebila el ojo:
ya de ti no tengo enojo
que quiero tanto a mi esposa
que ya no quiero otra cosa
ni me percude otro antojo
- Dinga**
- Pascua**
- Sil.** Dexate de sermonar
en esto que esta escusado
demonos a galajado
a cantar dangar baylar:
se a llugo a mas tardar
ruyn se a por quien que dare
e avn yo si nos ayudare
ca sus agafajar.
- Sil.** Allancico.
Galajemonos de buzia
quel pesar
viene sin le buscar.
- Dingo**
- Pascua**
- Dinga**
- Sil.**

¶ Basajan ofesta vida
descruztemos del trabajo
quien pudiere auer galajo
del cordojo se despida:
dele dele despedida
quel pesár
vienele sin le buscar:

Buiquemos los galajados
despidamos los enojos
los que se dan a cordojos
muy presto son de brocados:
descuydemos los cuydados
quel pesár
vienele sin le buscar.

Delos enojos buyamos
con todos nuestros poderes
andemos tras los plazer
los pelares aburramos:
tras los plazer corramos
quel pesár
vienele sin le buscar.

Fin.

¶ Hagamos siempre por ser
alegres e galajosos
cuydados tristes pensosos
buyamos de los tener
busquemos siépre el plazer
quel pesár
vienele sin le buscar.

Tornáse arazonar los pastores.

Wingo

¶ Amonos gil al aldea
que me semeja ques tarde
e no queda alla quié guarde
el ganado mi lo vea:
miefe no quiero que sea
ya mi pascuala pastora
ni yo pastor desde agora
pues no me vien de ralea

Sil.

Wingo

Sil.

¶ Paras te agora burlar
o dizes me lo de vero
par dios vete compañero
que aqui me quiero quedar:
e a mi pascuala tomar
en dama porque lo creas
luego quiero que nos veas
aquestos batos mudar.

Quita ellos batos pascuala

e dellos ya de reniega
e a fuer de la pala ciega
te me pone muy de gala:
e luego allí dios te vala
te me torna muy polida
dexemos aquesta vida
ques muy grossera e muy mala

Que me plaze mi señor
mudar me pues os mudastes
que también vos os tornastes
por amor de mi pastor:
e pues me teneys amor
yo jamas os dexare
quanto mandardes bare
libremete sin temor.

Wascua

Que te parece menguilla
de qual esta pascuala
do me a dios que ya se meja
doñata delas de villa:
miefe ya se nos enguilla
pues si dezimos de gil
juro a diez que esta gentil
ya de gil no es marauilla.

Wingo

Que gil ha sido escudero
e vien le de generacio
primero fue del palacio
que pastor ni que vaquero
siempre fue de buen apero
mas pascuala no ay por que
que nunca criada fue
fino en terruño grossero.

Wenga

Estan buerte zagalejo
miefe mengua el amozio
que con su gran poderio
haze mudar el pellejo:
haze tornar al niço viejo
e al grossero muy polido
e al feo muy garrido
e al muy buerte muy sobejo

Wingo

Haze tornar al cruel
quando quiere piadoso
haze lo amargo sabroso
haze que amargue la miel
haze ser dulce la biel
e quita e pone cuydados
haze mudar los estados
mira mira quié es el.

Wenga

Bien deslindas sus lauzores
 7 avn conesso pascua leja
 ha mudado la pelleja
 por tener con gil amozes:
 ques lo que dezis pastozes
 que nos has foncas burlado
 bas nos el bato dexado
 por andar entre señores.

Gil.

Wenga

Wingo

Wiek siempre te picaste
 de bazer el carnio de mi
 nunca te lo mereci
 otra vez ya me burlaste
 ora vn año me robaste
 a pascuala a mi pesar
 7 ora quieres te quedar
 nunca tu bien me trataste

Gil.

Wingo

¶ Pues juro a diez si me visto
 los mis batos domingueros
 7 si mudo a questos cueros
 que te mando mal galisto
 guarda te que si yo enisto
 en tomar me palaciego
 antes ningo te lo ruego
 avn tu gil no me has bié visto.

Gil.

E avn si quiero a mi esposilla
 que te la ponga cbapada
 7 avn que no le falte nada
 tambien como apascualilla:
 pues avn bien te maravilla
 como ya no me descingo
 haz lo por vida de domingo
 no me quede esta manzilla

Wingo

Gil.

Haras me muy gran prazer
 que todos quatro quedemos
 7 que al palacio nos demos
 es muy malo de aprender
 presto lo podreys saber
 vo os mostrare si quisierdes
 las cosas que no supierdes
 en punto estroy delo bazer.

Wingo

Was como podre dexar
 los prazeres del aldea
 desque en palacio me vea
 luego oluidare el luchar:
 yel cozer con el saltar
 7 no jugare al cayado

7 que sera del ganado
 el se yra para el lugar.

Gil.

Segun tus fuerzas 7 mañas
 yel esfuerço que en ti esta
 podras aprenderaca
 a justar 7 a jugar cañas
 cata gil que las mañanas
 en el campo ay gran frescor
 7 tiene muy gran sabor
 la sombra delas cabañas.

Wingo

Omen es duecho de dormir
 con el ganado de noche
 no creas que no reproche
 el palaciego biuir:
 o que gafajo es oyr
 el somdo de los grillos
 yel rañer los caramillos
 no ay quien lo pueda dezir

Ya sabes que gozo siente
 el pastor muy caluroso
 en beuer con gran reposo
 de buzgas agua en la fuente
 o dela que va corriente
 por el cascajal corriendo
 que se va toda riendo
 o que prazer tan valiente.

¶ Pues no te digo veras
 las bolgancas delas bodas
 mas pues tu las sabes todas
 no te quiero dezir mas:
 anda que aca gozaras
 otras mayores bolgancas
 otros bayles 7 otras danças
 del palacio aprenderas.

Gil.

Ora yo quiero prouar
 este palacio aque sabe
 si quiera porq me alabe
 si boluere a mi lugar:
 yel bato quiero mudar
 antes que otra cosa venga
 7 tu miefe tambien menga
 encomiençate a duiñar.

Wingo

Cata que yo no sabre
 ser para ser del palacio
 calla q desque aya espacio
 m ij

Wenga

Pascua

	<p>yomenga te mostrare: yel rostro te curare porque mudes la pelleja e te pelare la ceja muy gentil te parare.</p>	<p>Quieres lo. min. q̄ no lo quiero mira siquieres. min. porfiar no te bagas de rogar muchas gracias compañero: no es aqueste buen apero si que bien estoy assi por tu vida gil me di no parezco assi escudero.</p>	<p>Sil. Sil. Sil. Dingo</p>
<p>Denga pascuala</p>	<p>¶ Pascuala dessa manera antes me daras gran quiebra que mude como culebra los mis cueros tirte abucra no pienes tu compañera que son estas cueras crudas no son sino blandas mudas e vna cosa muy ligera</p>	<p>¶ Por mi vida mingo hermano que estas alli gentil hombre no siento quien no se asombre ya pareces cortesano: no semejo ya aldeano calla calla ques postema ponte el bonete de tema y en el costado la mano.</p>	<p>Sil. Dingo Sil.</p>
<p>Denga</p>	<p>¶ Ora que por ti me creo e quiero pues mingo quiere ser en todo lo quel fuere quel es todo mi desseo: pon te menga ya de arreo de los tus batos mejores deremos de ser pastores ques bato de mal allico</p>	<p>¶ Para que en el costado por ques muy gran galañia ello ya yo lo sabia de quando estaua cantado echa el bonete al vn lado alli como aqueste mio ha parecete juicio calla ques derequebrado.</p>	<p>Dingo Sil. Dingo Sil. Dingo Sil.</p>
<p>Denga Dingo</p>	<p>¶ A sus manos al bato a ello nombre de dios prouemos ambos a dos esta vida y este trato: dome a dios q̄ en poco rato aprenda yo a ser de villa como hizo pascualilla si bien yo las mientes cato.</p>	<p>¶ Requebrado como assi di me di me ques aquello es cosa de carne e buelido o soncas burlas de mi: guarde me dios yo de ti no ayas miedo agora ya llaman requebrado aca al que esta fuera de si.</p>	<p>Dingo Sil. Dingo Sil.</p>
<p>Denga</p>	<p>¶ dome a dios q̄ en poco rato aprenda yo a ser de villa como hizo pascualilla si bien yo las mientes cato.</p>	<p>¶ Al que esta loco. Sil. no no fino al que esta namorado e se muestra muy penado por la que le enamoro: ello ya me lo se yo pues que todo te lo labes razon es que a dios alabes porque tal saber te dio.</p>	<p>Dingo Sil. Dingo Sil.</p>
<p>Sil.</p>	<p>¶ Cata cata cata mingo eres tu quien estos dias como nunca te vestias esse bato algun domingo miruamente me lo cingo que buen capuz colorado y el jubon es bien chapado ora dare buen respingo</p>	<p>¶ Et tu vienes en jubon toma toma este mi sayo que otro tengo que alli traygo no lo quiero companon: que tiene muy gran mangon calla calla ques al taller do me a dios q̄ no me halle parecere fraylejon</p>	<p>Sil. Dingo Sil. Dingo pascuala Dingo Sil. Dingo pascuala</p>
<p>Dingo</p>	<p>¶ Et tu vienes en jubon toma toma este mi sayo que otro tengo que alli traygo no lo quiero companon: que tiene muy gran mangon calla calla ques al taller do me a dios q̄ no me halle parecere fraylejon</p>	<p>¶ No veysa menga señor mira la mira la gil por dios que esta muy gentil no es ya esposa de pastor ballas te menga mejor aqui que con el ganado</p>	<p>Sil. Dingo Sil. Dingo pascuala Dingo Sil. Dingo pascuala</p>

Venga Pascua muy remeioz dios loado
mira que causa el amor.

Venga Que quien a mí me dixera
que auía de ser de villa
como por gran marauilla
yo creer no lo pudiera
yo no sabes que tal era
antes que a míngo quisiesse
que ayn q̄ la vida me fuesse
ala villa no viniere.

Sil. Espantays os del amor
que al palacio os conuertio
ved quien dixera que yo
auía de ser pastor:
de todos es vencedor:
el pone 7 quita esperança
al que quiere da priuança
7 al que quiere disfauor.

Ningun galan namorado
no tenga quera de mí
que en pastor me conuertí
porq̄ fue de amor forçado:
donde amor pone cuydado
luego buye la razon
7 muda la condicion
con su fuerça 7 ayn de grado

Vingo pues q̄ ya tenemos
esta vida palanciana
de gran voluntad 7 gana
ala criança nos demos
mucho ala virtud miremos
buyamos de malos vicios
empleemos los seruiçios
en lugar donde medremos.

Fin.

Vingo Daga gil por buena entrada
dela vida del palacio
cantemos de gran espacio
alguna linda sonada
7 luego sin tardar nada
que digo que soy contento
tu pascuala. pas. q̄ consiento
7 tu meça. men. q̄ me agrada.

Sil.

Vingo

Sil.

Uillancico.

Ninguno cierre las puertas
si amor viniere a llamar
que no le ba de aprouechar.

¶ Al amor obedezcamos
con muy presta voluntad
pues es de necesidad
de fuerça virtud bagamos:
al amor no resistamos
nadie cierre a su llamar
que no le ba de aprouechar.

Amor amansa al mas fuerte
7 al mas flaco fortalece
al que menos le obedece
mas le aquera con su muerte:
a su buena o mala suerte
ninguno deue apuntar
que no le ba de aprouechar.

Amor muda los estados
las vidas 7 condiciones
conforma los coraçones
delos bien enamorados:
resistir a sus cuydados
nadie deue procurar
que no le ba de aprouechar

Aquel fuerte del amor
que se pinta niño 7 ciego
baze al pastor palaciego
7 al palaciego pastor
contra su pena 7 dolor
ninguno deue lidiar
que no le ba de aprouechar.

El ques amor verdadero
despierta al enamorado
baze al medroso esforçado
7 muy polido al grossero:
quien es de amor prisionero
no salga de su mandar
que no le ba de aprouechar.

Fin.

El amor con su poder
tiene tal juridicion
que cartua el coraçon
sin poder se defender:
nadie se deue asconder
si amor viniere a llamar
que no le ba de aprouechar.

	<p>yomenga te mostrare: vel rostro te curare porque mudes la pelleja e te pelare la ceja muy gentil te parare.</p>	<p>Quieres lo. min. q̄ no lo quiero mira siquieres. min. porfiar no te bagas de rogar muchas gracias compañero: no es aqueste buen apero si que bien estoy assi por tu vida gil me di no parezco assi escudero.</p>	<p>Sil. Sil. Sil. Mingo</p>
Menga	<p>Pascuala dessa manera antes me daras gran quiebra que mude como culebra</p>	<p>Por mi vida mingobermano que estas alli gentil hombre no siento quien no se asombre ya pareces cortesano: no semejo ya aldeano calla calla ques postema ponte el bonete de tema y en el costado la mano.</p>	<p>Sil. Mingo Sil.</p>
Menga	<p>Ora que por ti me creo e quiero pues mingo quiere ser en todo lo quel fuere quel es todo mi desseo:</p>	<p>E para que en el costado por ques muy gran galania esto ya yo lo sabia de quando estaua cantado echa el bonete al vn lado assi como aqueste mio ha parecete juctio calla ques derequebrado.</p>	<p>Mingo Sil. Mingo</p>
Mingo	<p>pon te menga ya de arreo de los tus batos mejores dexemos de ser pastores ques bato de mal allico</p>	<p>Requebrado como assi di me di me ques a quello es cosa de carne e buesio o soncas burlas de mi: guardeme dios yo de ti no ayas miedo agora ya llaman requebrado aca al que esta fuera deli.</p>	<p>Mingo Sil. Mingo</p>
Menga	<p>Ea sus manos al bato a ello nombre de dios prouemos ambos a dos esta vida y este trato:</p>	<p>Al que esta loco. Sil. no no fino al que esta namorato e se muestra muy penado por la que le enamoro: esto ya me tose yo pues que todo te tolabes razon es que adios alabes porque tal labor te dio.</p>	<p>Sil. Mingo Sil.</p>
Menga	<p>doma a dios q̄ en poco rato aprenda yo a ser de villa como hizo pascualilla li bien yo las mientes cato.</p>	<p>¶ Aoveysa menga señor mira la mira la gil por dios que esta muy gentil no es ya esposa de pastor ballas te menga mejor aqui que con el ganado</p>	<p>Mingo Sil. Mingo</p>
Sil.	<p>Cata cata cata mingo eres tu quien estos dias como nunca te vestias esse bato algun domingo nueuamente me lo cingo que buen capuz colorado y el jubones bien chapado ora dare buen respingo</p>		<p>Sil. Mingo Sil. Mingo</p>
Sil.	<p>E tu vienes en jubon toma toma este mi layo que otro tengo que alli traygo no lo quiero companon: que tiene muy gran mangon calla calla ques al talle do me a dios q̄ no me balle parecete traylejon</p>		<p>Sil. Mingo</p>

Wenga muyre mejor: dios loado
Pascua mira que causa el amor.

Wenga Que quien a mi me dixera
que auia de ser de villa
como por gran marauilla
yo creer no lo pudiera
yo no sabes que tal era
antes que a mingo quisiesse
que avn q̄ la vida me fuesse
ala villa no viniera.

Bil. Espantays os del amor
que al palacio os conuertio
ved quien dixera que yo
auia de ser pastor:
de todos es vencedor
el pone ⁊ quita esperança
al que quiere da priuança
⁊ al que quiere disfauo.

Ningun galan namorado
no tenga quera de mi
que en pastor me conuertí
porq̄ fue de amor forçado:
donde amor pone cuydado
luego buye la razon
⁊ muda la condicion
con su fuerça ⁊ avn de grado

Wingo pues q̄ ya tenemos
esta vida palanciana
de gran voluntad ⁊ gana
ala criança nos demos
mucho ala virtud miremos
buyamos de malos vicios
empleemos los seruiçios
en lugar donde medremos.

Fin.

Wingo Daca gil por buena entrada
dela vida del palacio
cantemos de gran espacio
alguna linda sonada
⁊ luego sin tardar nada
que digo que soy contento
tu pascuala. pas. q̄ consiento
⁊ tu mēga. men. q̄ me agrada.

Bil.

Wingo

Bil.

Uillancico.

Ninguno cierre las puertas
si amor viniere a llamar
que no le ha de aprouechar.

¶ Al amor obedezcamos
con muy presta voluntad
pues es de neçessidad
de fuerça virtud bagamos:
al amor no resistamos
nadie cierre a su llamar
que no le ha de aprouechar.

Amor amansa al mas fuerte
⁊ al mas flaco fortalece
al que menos le obedece
mas le aquera con su muerte:
a su buena o mala suerte
ninguno deue apuntar
que no le ha de aprouechar.

Amor muda los estados
las vidas ⁊ condiciones
conforma los coraçones
delos bien enamorados:
resistir a sus cuydados
nadie deue procurar
que no le ha de aprouechar

Aquel fuerte del amor
que se pinta niño ⁊ ciego
baze al pastor: palaciego
⁊ al palaciego pastor
contra su pena ⁊ dolor
ninguno deue lidiar
que no le ha de aprouechar.

El ques amor verdadero
despierta al enamorado
baze al medroso efforçado
⁊ muy polido al grossero:
quien es de amor prisionero
no salga de su mandar
que no le ha de aprouechar.

Fin.

El amor con su poder
tiene tal juridicion
que catiua el coraçon
sin poder se defender:
nadie se deue asconder
si amor viniere a llamar
que no le ha de aprouechar.

Siguiese vn romance de
vn penado amador.

Guitando va el cavallero
publicando su gran mal
vestidas ropas de luto
aforradas en sayal
por los montes sin camino
con dolor: z sospirar
llozando a pie descalço
jurando de no tornar
adõde viesse mugeres
por nunca se consolar
con otro nuevo cuydado
que le hiziesse olvidar
la memoria de su amiga
que murio sin la gozar
va buscar las tierras solas
para enellas abitar
en vna mōraña espessa
no cercana de lugar
hizo casa de tristura
ques dolor dela nõbrar
de vna madera amarilla
que llaman desesperar
paredes de canto negro
z tambien negra la cal
las tejas puso leonadas
sobre tablas de pesar
el suelo hizo de plomo
por ques pardillo metal
las puertas chapadas dello
por su trabajo mostrar
z sembró por cima el suelo
secas bojas de parral
ca do no sesperan bienes
esperança no ha destar
en aquesta casa escura
que hizo para penar
baze mas estrecha vida
q̄ los frayles del paular
q̄ duermē sobre sarmientos
z aquellos son su manjar
lo que lloza es lo que beue
z aquello torna a llozar
no mas de vna vez al dia
por mas se debilitar
del color dela madera
mando vna pared pintar
vn doser de blanca seda

enella mando parar
z de muy blãco alabastro
hizo labrar vn altar
con canfoza vitumado
de raso blanco el frontal
puso el busto de su amiga
enel para le adorar
el cuerpo de plata fina
el rostro era de cristal
vn brial vestido blanco
de damasco singular
mongil de blanco brocado
fornado en blanco cendal
sembrado de lunas llenas
señal de casta final
enla cabeza le puso
vna corona real
guarnecida de castañas
cogidas del castañar
lo que dize la castaña
es cosa muy de notar
las cinco letras primeras
el nombre dela sin par
murio de veynte z dos años
por mas lastima dexar
la su gentil bermosura
quien que la sepa loar
ques mayor q̄ la tristura
del que la mando pintar
enlo quel passa su vida
es enla siempre mirar
cerro la puerta al plazer
abrio la puerta al pesar
abziola para quedar se
pero no para tornar.

Otro romance.

Descubrassē el pēfamiēto
de mi secreto cuydado
pues descubren mis dolores
mi biuir desesperado
que vna señoza aquiē siruo
mi servir tiene olvidado
con mi muerte mi servicio
ha de ser galardonado
si dias ma dado tristes
las noches nūca be bolgado
su beldad me hizo suyo
bermosura en tanto grado
quen su gesto muy bermoso

el de dios esta esmaltado
de sus gracias excelentes
todo el mundo esta espantado
su crueldad esta secreta
z mi mal muy publicado
dolor de mi que me veo
suyo de fuerza de grado
ay de mi que la mire
para biuir lastimado
triste ya sin esperança
loco amador defamado
aborrecido catiuo
mas que todos desdichado
pues que no se defamar
para que fue namorado
para llozar z plañir
gloria del tiempo passado
para pesar z dolor
siempre tener acordado
ningun remedio ventura
para mi mal ha dexado
consejos man hecho triste
consuelos desconsolado
con los muertos ando biuo
z con los biuos finado
ved si vieron los nactidos
vida de hombre mas penado
la sepultura fallefice
quel biuir es acabado
dad gela señoza vos
pues la muerte le aueys dado
sed piadosa enel morir
pues la vida os ha enojado
z mandad poner encima
por armas z por ditado
de letras negras escritas
aqui yaze sepultado
quiē murio en cuyo servicio
nunca le vierõ mudado.

Fue imprimido el presen
te libro: llamado Cancionero:
por Jorge Loco: en çaragoça.
Acabo se a. xv. dias del mes
de dezembre. Año de mill z
quientos z deziseys años.

Coplasen looz del
apostol sant Pedro.

O Tu el apostol mayor
sant pedro glorioso
del redentor muy precioso
muy amado z amador
hizo te de pecador
muy justo oydo tus preces
z de pescador de peces
delos hōbres pescador.

Prendias tu los pecados
antes que vieses a cristo
z desque lo viste es visto
que soltauas los pecados:
algo son diferenciados
los efetos deste officio
mas tu grande fe z seruuicio
assi deuen ser pagados.

Por processio no porne
los fauores que te hizo
el señor do satisfizo
a tu grande amor z fe:
ni menos presumire
de todos los recontar
ques cuenta de no acabar
pero alguno notare.

Porque los note mejor
pues altos notables son
ati bago inuocacion
que la bagas al señor:
porque sin ti su fauor
impetrar lo sera graue
pues que del cielo la llaue
te dio por tu fe z amor.

Delos primeros eletos
quel señor assi llamo
fuyste z quien luego dero
sus cosas por sus preceptos:
delos tres sus mas acetos
vno fuyste ques gran gloria
z avn segun la sacra bystoria
el primero en sus secretos

Que primero te nombro
el testo quando el señor

subio al monte de taboz
donde se transfiguró
tambien quando resurgio
a vna bija daquel
principe quien ysracel
grande se conel mostro.

Tu nombre fue referido
la tercera vez primero
quando el pastor z cordero
despues que ya fue vendido
enel buerto fue vendido
a orar do su ganado
alli se vio derramado
desque fue el pastor herido

En las seys figuientes
pone vna ystoria del euāge
lio en fauor de sant pedro.

Nuestro muy santo merxias
dixo a sus santos seruuientes
quē dizen q̄ soy las gentes
dixerō dizen que belias
z algunos que geremias
o assi mismo algun propbeta
o juan persona perfeta
ques baptista en nros dias

El luego el rey excelente
otra vez les pregunto
quien dezis que so yo
respōdiste incontinenter:
ser el señor veramente
cristo hijo de dios biuo
tal respuesta avn que escripto
no soy dello mereciente

Confessaste en lo primero
ser hombre z ser el merxias
lo que segundo dezias
muestra ser dios verdadero:
propbeta fuyste muy vero
y en esto a tu clara vista
no passo el claro baptista
mostrādo el santo cordero.

El redemptor replico
queras bienauenturado
z quel cuerpo elementado

esto no te reuelo
mas que su padre te dio
gracia para tal respuesta
que diuina mas que presta
fue pues tal bien te presto.

Que luego dixo el señor
queras pedro z quen tal piedra
que toda la fuerça arriedra
del maligno forçador
seria edificador:
de su yglesia militante
porq̄ dela otra triumphante
fuesse el hombre possessor.

Tambien señor dezia
que contra su lauor tal
la grande puerta infernal
nunca preualeceria:
que las llaues te darta
del ciego z a quien ligasses
en la tierra z lo soltasses
que en el cielo lo seria

Donde el saluador mostro
en fauorecer te tanto
que de su colegio santo
por principe te elegio:
deste looz que te dio
no se va vna jota en bumo
quel pōtificado summo
ati solo lo dero.

La orden sacerdotal
ques tan alto sacramento
despues de su fundamento
ques nuestro rey diuinal:
por preuiligio especial
ati tiene por mayor
z qualquier tu successor
en la yglesia vniuersal.

Si no te fue reuelada
de judas su traycion
fue porque a tu coraçon
no se le amparara nada:
que sin cuchillo ni espada
le dieras mill muertes crudas
de quien fuera digno judas
por su culpa tan maluada.

E viendo quel redentor
en secreto descubria
a sant juan el que seria
de su vida vendedor:
luego vencido damor
por lo saber inquirias
para fenecer sus dias
antes quellos del señez

Mas sant juan no te desia
el secreto lo primero
por ser secretario vero
lo segundo porque via:
que si cristo tencubria
lo que a el fue descubierto
fue porque no fuessse muerto
por ti aquel que lo vendia,

E quando los pies lauo
alos sus discipulos santos
ayn queran tales z tantos
primero en ti començo:
do por ti bien se advertio
ymputando te no digno
mas el alto rey diuino
como humano se abaxo,

E como el santo bemanuel
te dixo fino lauaua
tus pies que causa se daua
de no tener parte enel
luego tu dexiste a el
que tus manos z tus pies
z tu cabeza despues
lauasse pues todo es del,

Quãdo el salvador fue preso
tras el arroyo cedron
z acabo su traycion
judas con su falso beso:
fue temor humano el peso
que mostro los que faltaron
donde todos remontaron
z tu quedaste represo.

Quedaste conel señuelo
dela fe ques encarnado
pues el verbo fue ayuntado
conla carne eneste suelo
como prima z no toçuelo

caçaste tan alta presa
en tomar tan justa empresa
de seguir al rey del cielo.

Quel amor que tu le viste
z tu fe con tinofadia
dio causa quen cobardia
como algunos no yncurriste:
de tu cuchillo heriste
a malco que assi es llamado
quedo por malo mercado
z tu por bueno lo fuyste.

Su oreja al suelo vintiera
del golpe que recibio
z desque el seño: lo vio
luego alli se la pusiera:
z que metiesses dixera
tu cuchillo en su vayna
que sentencia era muy digna
quien a hierro mata muera

Dixo mas por amansar
tu saña el cordero manso
por te dar algun descanso
en su tan graue penar:
que si el quisiessse rogar
al padre en sus afliciones
doze angelicas legiones
le vernian ayudar.

Ayn que tu nunca exerciste
jamas arte militar
como enel arte de amar
a tu maestro lo fuyste
bizieras quando le viste
lleuar preso bazañas claras
que de obrar no fueran caras
al amor que le tuuiste.

Mas su tinmensa piedad
teniendo las manos suyas
atadas ato las tuyas
conla dicha autoridad:
fabiendo bien la verdad
como quien aquella era
que si el no te impidiera
obzara tu caridad.

Por tanto creer se deue
fino te impidiera cristo

que su amor de quie es visto
conuertirlo graue en leue
te causara quen muy breue
el tu muy corto cuchillo
fuera de largo omezillo
segun tal amor lo mueue

E si el seño: permitto
que tu su sieruo fiel
biziesles negacion del
por mas bien lo consintio:
tu negar mas nos valio
z aquel dudar te tome
que no la mas presta fe
del que a cristo mas amo.

Para adquerir deuocion
que cosa mas excelente
puede ser al penitente
que pensar tu contricion:
z contemplar el perdon
que dios te ouo otorgado
ques freno al desesperado
z alos tibios aguñon.

¶ Una autoridad de sant
lucas. Ego rogavi pro te:
vt nõ defiat fides tua.

¶ Dixo te nuestro seño:
que por ti rogado ouiesse
tu fe no desfalleciesse
do te mostro grande amor:
z se muestra en tu fauor
que tu fe en tu negacion
no salto enel coraçon
ayn q̄ fue enla lengua error.

Esto se deue creer
pues lo quel bño rogasse
quel padre no lo otorgasse
no puedo en verdad caber:
z assi se deue entender
que lo que por ti rogo
dios padre lo concedio
en tu fe no fallecer.

Ques claro por lo propuesto
fue tu coraçon sin mengua
enla fe pero tu lengua

- Rodrigo
 entrar en nouenta e nueue
 agua e nueue
 e vientos brauos corutos
 reniego de tiempos putos
 e a dos meses aque llueue
- Migue.
 Di nos di nos di nos juan
 en tiempo de tal manzilla
 para que bueste ala villa
 año pese a sant jultan:
 por del pan
 que en la aldea no lo auia
 ya cuntio que en aquel día
 era muerto vn sacristan.
- Juan
 Por amansar estas sañas
 a qui traygo miase amigos
 vna gran farta de bigos
 e tres blancas de castañas
 estas mañas
 ya nunca las perderas
 siempre trayes onde vas
 mill golosinas estrañas
- Rodrigo
 Juan
 Anton
 Juan
 Rodrigo
 Que sacristan era di
 vn buerte canticado:
 el dela greja mayor
 esse mesino. ro. aqueste. Ju. fi:
 juro a mi
 que canticaua muy bien
 o dios lo perdone amen
 bagan te cantoz a ti
- Migue.
 Anton
 El diablo te lo dara
 que buenos amos te tienes
 que cada que vas e vienes
 conellos muy bien te va:
 no estan ya
 fino en la color del paño
 mas querran qlquier estraño
 que no a ti que sos dalla.
- Rodrigo
 Juan
 Darte lo anfi son sesudos
 sesudos e muy deuotos
 mas ban lo de dar por botos
 por botos no por agudos:
 ayn los mudos
 babraran que te lo den
 miase no lo sabes bien
 muchos ayde mi sañudos
- Rodrigo
 Juan
 Los vnos no se porque
 e los otros no se como
 ningun percundio les tomo
 que nunca lle lo peque:
 ala fe
- Migue.
 vnos diran que eres loco
 los otros que vales poco
 lo que dizen bien lo se.
- Juan
 Ora calla te e callemos
 no te cures companero
 que siempre el mejor gaytero
 menos medrado lo vemos:
 no curemos
 de estar mas en mas disputa
 si trayste alguna fruta
 da nos della jugaremos.
- Juan
 Por amansar estas sañas
 a qui traygo miase amigos
 vna gran farta de bigos
 e tres blancas de castañas
 estas mañas
 ya nunca las perderas
 siempre trayes onde vas
 mill golosinas estrañas
- Juan
 Tope con la gran tormenta
 vna puta vieja franca
 que me dio veynte ala branca
 que son por todas sesenta:
 boza cuenta
 reparte como cabemos
 quatro somos no berremos
 diez veynte treynta quarenta
- Rodrigo
 Juan
 Quãtas sobran. Ju. veynte son
 reparte las otra vez
 cinco e cinco que son diez
 e diez para mi e anton:
 companon
 troca mesta ques podrida
 no bare juro a mi vida
 pues te cupo en tu quiñon
- Rodrigo
 Rodrigo
 Juan
 Migue.
 Ora juguemos. A. juguemos
 ya que juego cõpañones
 juguemos pares e nones
 abotas que bien baremos
 comencemos
 que les dizes. An. juro años
 nones digo. Ju. daca dos
 cata que no trampillemos
- Juan
 Migue.
 Rodrigo
 Juan
 Anton.
 Juan
 Que les dizes migallejo
 pares les digo. Ro. perdiste
 diabros e doyte yo el triste
 ya pones el sobrecejo:
 quando viejo
- Rodrigo
 Migue.
 Juan
 Rodrigo

muy ruyñ gesto bas de tener
por tres castañas perder
reniegas de sant conejo.

Digue.
Rodrigo
Digue.
Rodrigo

Que les dizes rodrigocho
asmo que digo les pares
al diablo tales jugares
hora ganete buen cacho
don muchacho
poquito sabes de juegos
no te aproueban reniegos
cata yo soy hombre macho

Juan
Rodrigo
Anton
Digue.

Nunca acabaremos hoy
deuemos juego mudar
ya que podemos jugar
míase abiuo te lo doyr
yo no soy
en jugar juego tan ruyñ
mas jugemos al trentín
que muy desdichado estoy

El angel

Pastores no ayays temor
que os anuncio gran plazer
sabed que quiso nacer
esta noche el saluador:
redemptor:
en la cibdad de dauid
todos todos le seruid
ques cristo nuestro señor.

E doyos esta señal
en que le conocereys
vn niño embuelto ballareys
pobremente so vn portal:
z avn es tal
quen vn pesebre esta puesto
z conocereys en esto
aquel gran rey celestial.

Rodrigo

Compañeros digo yo
que vamos hasta belen
porque persepamos bien
quien es este que oy nació
bien babro
pues vamos toste priado
que aquel garçon repicado
por cierto nos lo conto.

Juan
Digue.

Quien dixo que era nacido
cuydo quel saluador
que no sino el saluador
no lo tienes entendido:
de atordido
no pude perentender lo
aballemos toste auer lo
sepamos quien ha partido

Rodrigo
Juan
Digue.

Juan

Yo lebe le endonare
soncas de mi cabra mocha
bare le vna miga cocha
con que le empapicare:
lleuarle
de camino quando vaya
vna barrena de baya
la que di lunes llabre.

Digue.



Juan

Yo le dare vn cachorrito
delos que pario mi perra
xertas z turmas de tierra
yo le lleuare vn cabrito
yo vn quelito
yo natas z mantequillas
yo tres o quatro morcillas
z yo míase vn xerguerito.

Anton
Juan
Rodrigo
Digue,
Anton

Yo le dire mill cantares
cõla churumbella nuevos
yo le dare muchos bueuos
z yo delas mis cucharas:
dos tres pares
gasa jemo nos conel
dar le yo manteca z miel
para vntar los paladares.

Juan
Rodrigo
Digue.

Juan
Rodrigo

¶ Sin.

Ora no nos detengamos
cada qual si le prugiere
lleue lo mas que pudiere
porque mejor le siruamos:
vamos vamos
antes antes que mas llueva
preguntemos bien la nueva
porque lo cierto sepamos.

Juan

Digue.

Rodrigo

Representaciō por
 Juan del enzina: ante el muy es-
 clarecido z muy ylustre principe
 don Juā nro soberano señor: in-
 troduzē se dos pastores Blas z
 Juanillo: z cōellos vn escudero
 que alas bozes de otro pastor pe-
 layo llamado sobreuiniēō: el q̄l
 delas dozadas frechas del amor
 mal berido se quezaua: al qual
 andando por debesa vedada con
 sus frechas z arco de su gran po-
 der vfanādo se el sobre dicho pa-
 stor auia querido prender.

Amor

Ninguno tenga osadía
 de tomar fuerças conmigo
 sino quiere estar cōfigo
 cada día
 en rebuelta y en porfia
 quien podra de mi poder
 defender
 su libertad z aluedrio
 pues puede mi poderio
 berir matar z prender

Prende mi yerua do llega
 y en llegando al coraçō
 la vista dela razon
 luego ciega
 mi guerra nunca sofiega:
 mis artes fuerças z mañas
 z mis sañas
 mis brauezas mis enojos
 quando encaran a los ojos
 luego enclauan las entrañas

Mis saetas lastimeras
 bazen siēbre tiros francos
 en los bitos y en los blancos
 muy certeras
 muy penosas muy ligeras:
 soy muy certero en tirar
 y en bolar
 mas que nadie nunca fue
 aficion querer z se
 poner lo puedo z quitar.

Yo pōgo z quito esperança
 yo quito z pongo cadena

yo doy gloria yo doy pena
 sin bolgança
 yo firmeza yo mudança
 yo deleytes z tristuras
 z amarguras
 sospechas celos recelos
 yo consuelo desconsuelos
 yo ventura desventuras

Doy dichosa z triste suerte
 doy trabajo z doy descanso
 yo soy fiero yo soy manso
 yo soy fuerte
 yo doy vida yo doy muerte:
 z ceuo los coraçones
 de passiones
 de sospiros z cuydados
 yo sostengo los penados
 esperando galardones.

Hago de mis seruiciales
 los grosseros ser polidos
 los polidos mas luzidos
 y especiales
 los escasos liberales:
 bago de los aldeanos
 cortesanos
 z a los simples ser discretos
 z los discretos perfetos
 z a los grādes muy humanos.

E a los mas z mas potentes
 bago ser mas sojuzgados
 z a los mas acouardados
 ser valientes
 a los mudos eloquentes:
 z a los mas botos z rudos
 ser agudos
 mi poder baze z defaze
 bago mas quando me plaze
 los eloquentes ser mudos.

Hago de dos voluntades
 vna mesma voluntad
 renueuo con nouedad
 las edades
 z ageno las libertades
 si quiero pōgo en cōcordia
 y en discordia
 mando lo bueno z lo malo
 yo tengo el mando y el palo
 crueldad misericordia.

Doy fauor z disfauor
a quien yo quiero z me pago
con castigo con balago
con dolor

Doy esfuerço doy temor
yo soy dulce z amargoso
lastimoso
z a carreo pensamientos
doy plazerer doy tormentos
soy en todo poderoso.

Þuedo tanto quãto quiero
no tengo par ni segundo
tengo casi todo el mundo
por entero
por vassallo z prisionero
principes y emperadores
z señores
perlados z no perlados
tengo de todos estados
hasta los brutos pastores.

Þelayo. Al garçon de bel mirar
quien te manda ser ofado
por aqui que es deuedado
de caçar
sin licencia de mandar
modorro bruto pastor
labrador
simple de poco saber
no me deues conocer
tu quiẽ sos. Al. yo soy amor

Þelayo. Amor que muerdes o que
o soncas eres mortaja
no te deslindo migaja
jurare
que tu sos quien yo no se
pues calla que tu sabras
z veras
en aqueste dia de oy
enteramente quien soy
z avn que no te alabaras.

Þelayo. Amenazas me zagal
o que es esto que departes
si presumes con tus artes
juro a tal
que quicã que por tu mal
calla rustico grossero
ouejero

no te quieras ygnalar
que en la tierra y en el mar
fago todo quanto quiero.

Tomaz tomaz te conmigo
medraras yo te seguro
eres vn casto maduro
digo digo
soncas que yo no soy bigo
eres triste lazerado
tan cuytado
que por tu poco valer
mas te querria perder
que tener te ami mandado

Þarto mal z mal seria
el mayor que nunca bu
quando me tuuieses tu
solo vn dia
a tu mandar z porfia
pues ten por cierto de mi
desde aqui
si te acontece otra tal
yo bare que por tu mal
quede memoria de ti

Tu que me puedes bazer
baz todo lo que pudieres
que segun lo que dixeres
a mi ver
assi te ban de responder
avn te quieres ygualar
z hablar
cata que si mas me enfañas
te enclauare las entrañas
para mas te lastimar.

Þues si mas yo me embotijo
mal por ti por sant domingo
guarte que si me descingo
ni bondijo
fretirte en la cholla vn guijo
veamos tu con tu frecha
muy perbecha
si tiraras mas derecho
o por arte mas derecha.

Espera espera pastor
que yo te dare el castigo
por que te tomas conmigo

Þelayo.

Amor
Þelayo.

Amor

Þelayo.

Amor

Þelayo.

Amor

Þelayo.



Amor