

79

73

G. 49 IV-73

DOCUMENTS

DE

FERRONNERIE ANCIENNE

Époques Louis XV et Louis XVI

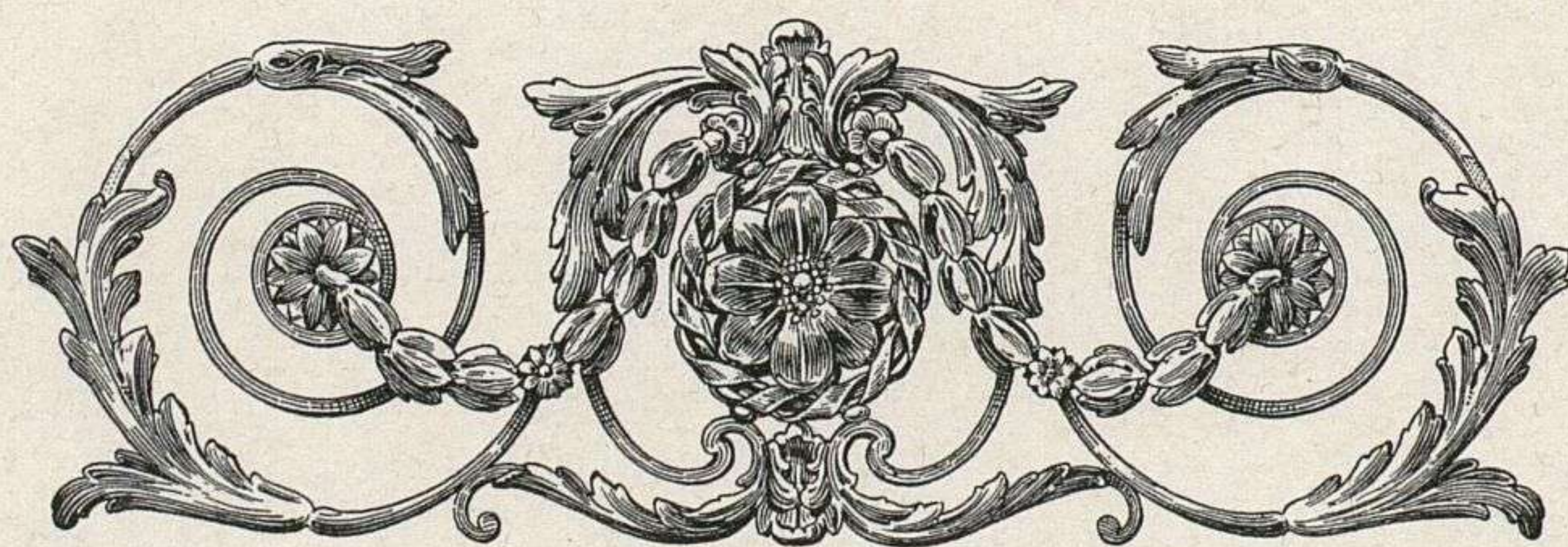
TROISIÈME SÉRIE

RECUEIL composé de 44 Planches contenant environ 80 Motifs choisis à COMPIÈGNE, DAMPIERRE,
DIJON, NANCY, PARIS, REIMS, SÈVRES, SENS, TOURS

PUBLIÉ PAR

F. CONTET

de la Société d'Histoire et d'Archéologie du VII^e Arrondissement.



1923

TABLE DES PLANCHES

Contenues dans la troisième Série

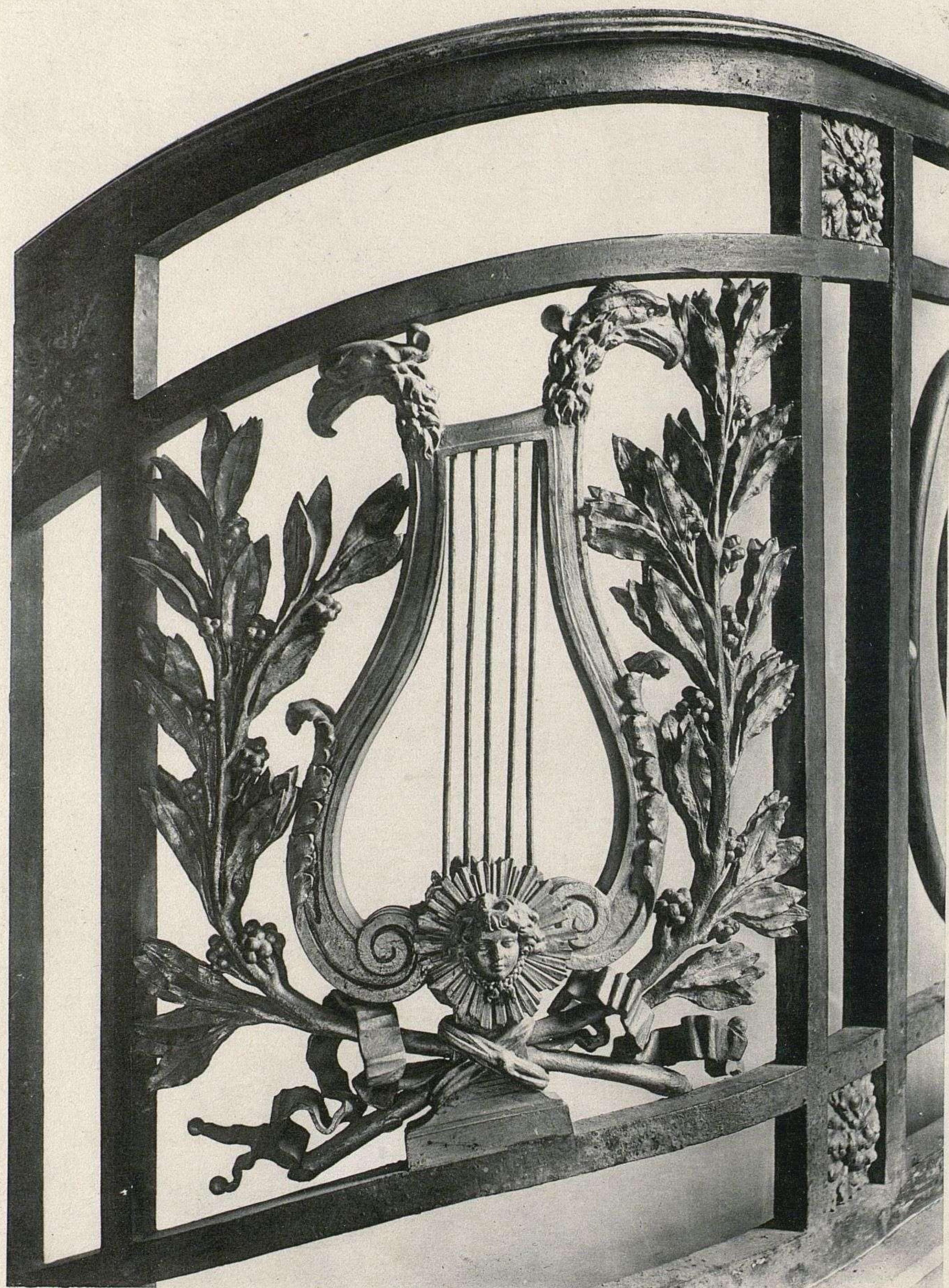
		Planches.
PARIS.....	<i>École Militaire</i> . Vue perspective de l'escalier d'honneur.....	1
COMPIÈGNE.....	<i>Escalier d'Apollon</i> . Motif de la rampe. — <i>Escalier d'honneur</i> . Motif de la rampe.....	2
PARIS.....	<i>Hôpital Beaujon</i> , 208, Faubourg Saint-Honoré. Porte d'entrée.....	3
—	—	
COMPIÈGNE.....	Grille d'honneur du Palais. Détail de la partie inférieure de la grille.....	4
—	—	
PARIS.....	Appui de fenêtre, 52, rue du Bac, style Louis XVI.....	5
DIJON.....	1 et 3. Petits balcons, 13, rue Musette ; 2. Balcon de l'ancien hôtel Berbisey.....	6
—	<i>Hôtel de M. Belime</i> , 45, rue Jeannin. Départ de rampe et détail.....	7
SÈVRES.....	Cour d'honneur et ensemble de la grille d'entrée de l'ancienne Manufacture.....	8
—	Porte principale de la grille d'entrée de l'ancienne Manufacture.....	9
VAUX-DE-CERNAY.	Grille d'honneur du parc.....	10
—	Détail du couronnement de la grille.....	11
DIJON.....	Appui de fenêtre, 68, rue de la Liberté.....	12
PARIS.....	<i>Hôtel de Fersen</i> , 17, rue Matignon. Départ de rampe.....	»
VAUX-DE-CERNAY.	Détail d'un pilastre et d'un artichaut de la grille du parc.....	»
DIJON.....	1 et 2. Appuis de fenêtres, 78 et 68, rue de la Liberté ; 3. Grille du petit séminaire de Plombières- lez-Dijon ; 4. Balcon, rue Notre-Dame, attribué à Rude père.....	13
—	<i>Hôtel de M. de Bretenières</i> . Heurtoir de la porte. — <i>Palais des États</i> . Heurtoir de la porte.....	14
DAMPIERRE.....	Grille d'entrée du château et détail du couronnement de la grille.....	15
REIMS.....	<i>Porte de Paris</i> , exécutée en 1775, par Masson, serrurier rémois.....	16
SENS.....	Grille de l'ancien palais archiépiscopal, style Louis XVI.....	17
—	—	18
TOURS.....	Appuis de fenêtre, styles Louis XV et Louis XVI.....	19
PARIS.....	<i>Hôtel de Madame la baronne Thénard</i> , 6, place Saint-Sulpice. Rampe de l'escalier et détails.....	20
—	<i>Ambassade d'Angleterre</i> . Rampe de l'escalier d'honneur et détail.....	21
—	—	
—	Panneau de rampe et pilastre.....	22
—	<i>Ambassade d'Autriche</i> . — — — — —.....	»
—	<i>Hôtel d'Estrées</i> , 8, rue Barbette. Rampe de perron.....	»
—	<i>Ambassade d'Angleterre</i> . Détail d'un panneau rampant.....	23
COMPIÈGNE	<i>Escalier d'Apollon</i> . Motif de la rampe.....	»
TOURS.....	Grille de la Préfecture.....	24
—	—	
—	Détail des ornements en fer forgé et cuivre repoussé.....	25
—	1. Balcon, 10, place Émile-Zola.....	26
DIJON.....	2. Appui de communion à l'église Saint-Michel ; 3. Départ de rampe à l'ancien évêché.....	»
TOURS.....	Grille de style Empire, 13, place Châteauneuf.....	27
REIMS.....	<i>Hôtel-Dieu</i> (ancien cloître Saint-Rémi). Escalier de la lingerie. Vue du départ.....	28
—	— — — — — Vue d'ensemble.....	29
—	— — — — — Détail d'un panneau.....	30
PARIS.....	Départ de rampe et détail, 9, rue du Faubourg-Poissonnière (appartenant à MM. Meignan).....	»
SENS.....	Grille principale de l'ancien palais archiépiscopal.....	31
—	— — — — — détail à grande échelle.....	32
TOURS.....	<i>Hôtel de M. le Duc de Maillé</i> , rue de l'Archevêché. Départ de la rampe.....	33
—	— — — — — Détail d'un grand panneau.....	34
DIJON.....	1 et 3. Balcon de la maison de M. Gattefosse, 28, rue Charrue ; 2. Balcon style Louis XVI.....	35
PARIS.....	1. Serrure de style Louis XVI ; 2. Rampe style Empire ; 3. Espagnolette à l'hôtel Soubise.....	36
NANCY.....	Grilles de la place Stanislas et de l'hémicycle de la Carrière.....	37
—	<i>Hémicycle de la Carrière</i> . Détails de la grille.....	38
—	<i>Place Stanislas</i> . Grille en fer forgé rehaussé d'or. Œuvre du célèbre serrurier Jean Lamour.....	39
—	— — — — — Détail à grande échelle du couronnement d'une grille.....	40
—	— — — — — Détail d'un grand panneau et des pilastres.....	41
—	— — — — — Détails de panneaux.....	42
—	<i>Place de la Carrière</i> . Détail à grande échelle d'une lanterne et de sa console.....	43
—	<i>Place Stanislas</i> . Détails à grande échelle des ornements des grilles.....	44



Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Paris, Escalier d'honneur de l'École Militaire.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

1



2

F. Contet, Éditeur, Paris

Compiègne, 1. Motif de la rampe de l'escalier d'Apollon. 2. Motif de la rampe de l'escalier d'honneur.

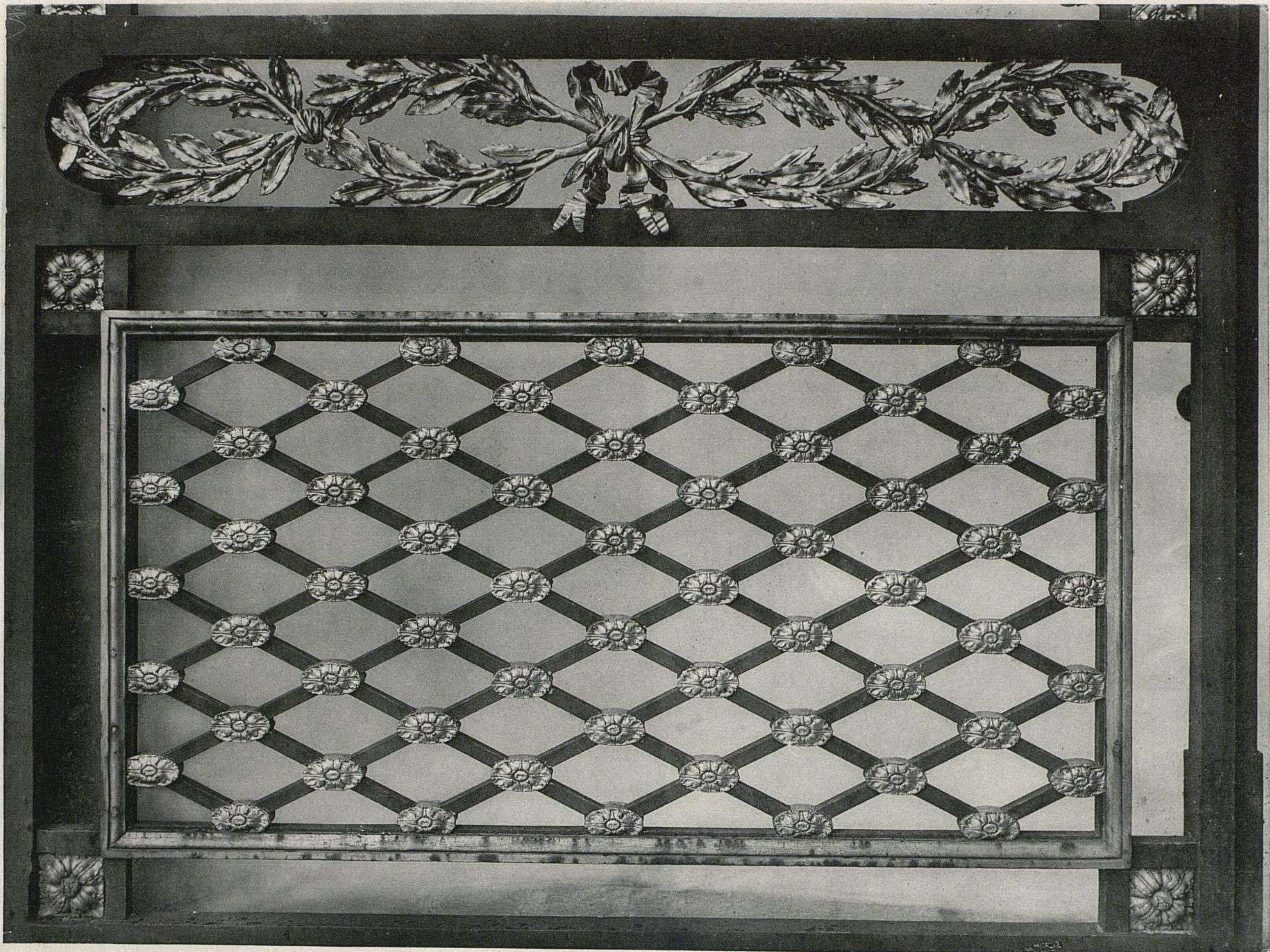


Héllo G. Schamel, Bagnolet

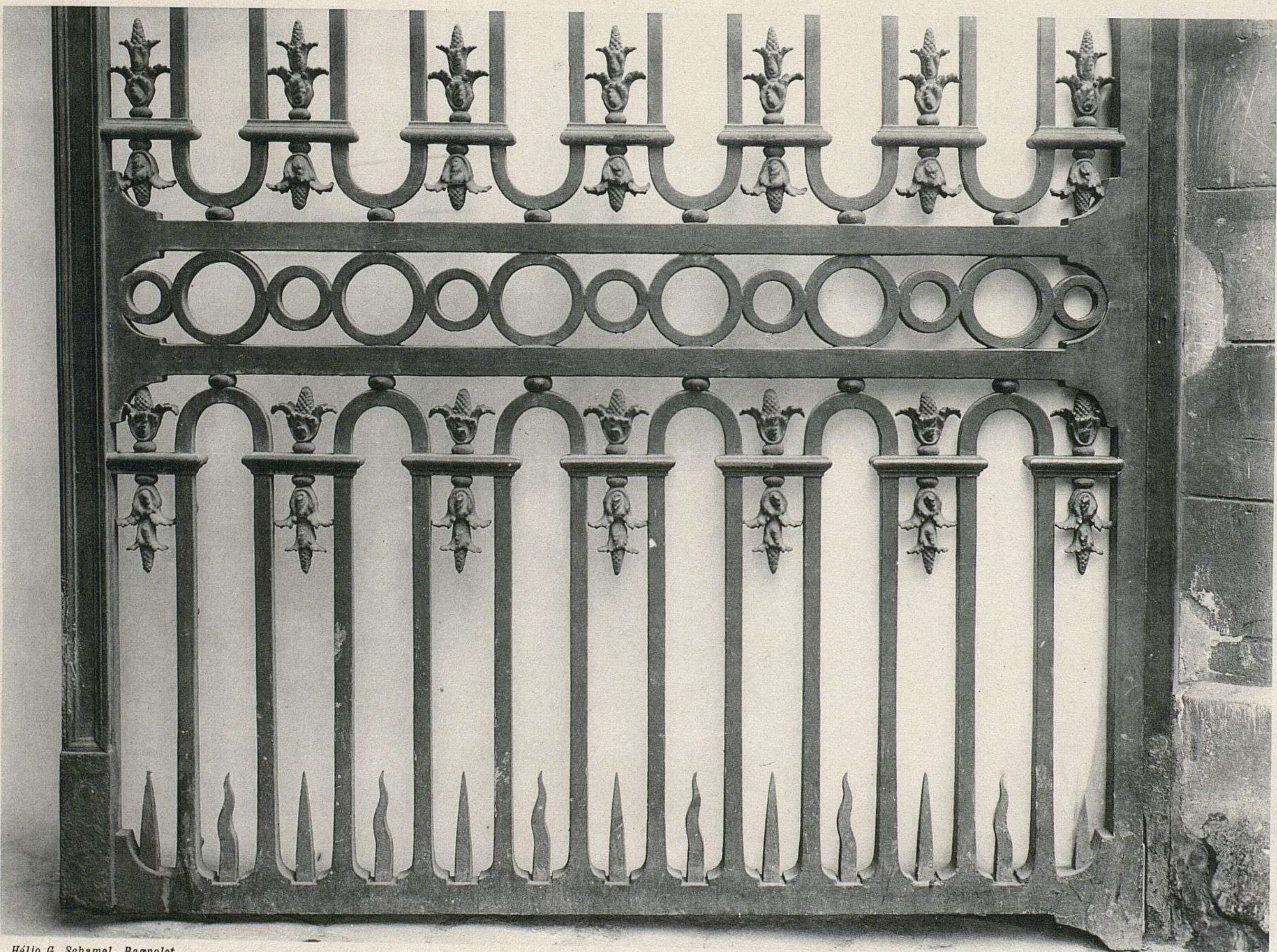
F. Conté, Éditeur, Paris

Paris, Grille d'entrée de l'hôpital Beaujon, rue du Faubourg St-Honoré N° 208.

L'hôpital Beaujon fut construit par Girardin, en 1784.



1

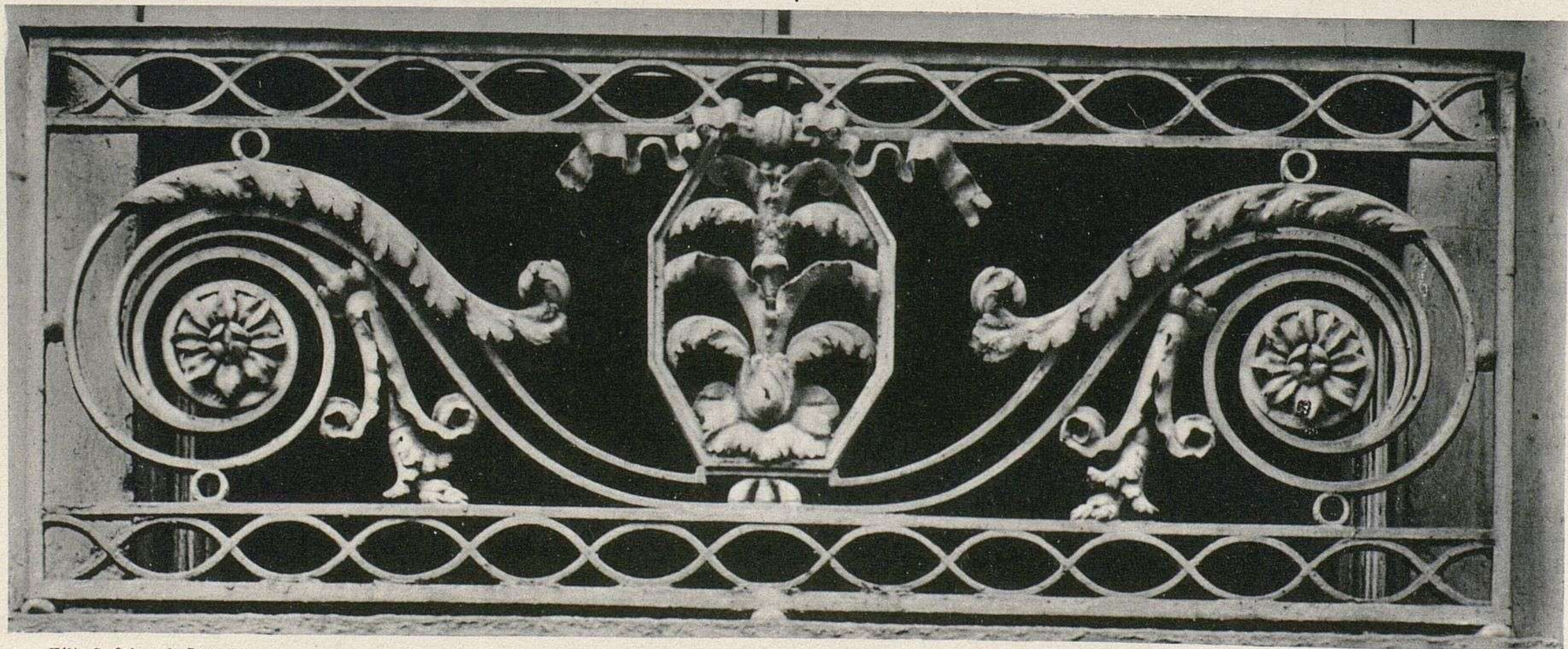


Hélio G. Schamel, Bagnolet

2

F. Contet, Éditeur, Paris

Compiègne, 1. Détail de la partie inférieure de la grille d'entrée.
Paris, 2. Détail de la partie inférieure de la grille de l'hôpital Beaujon

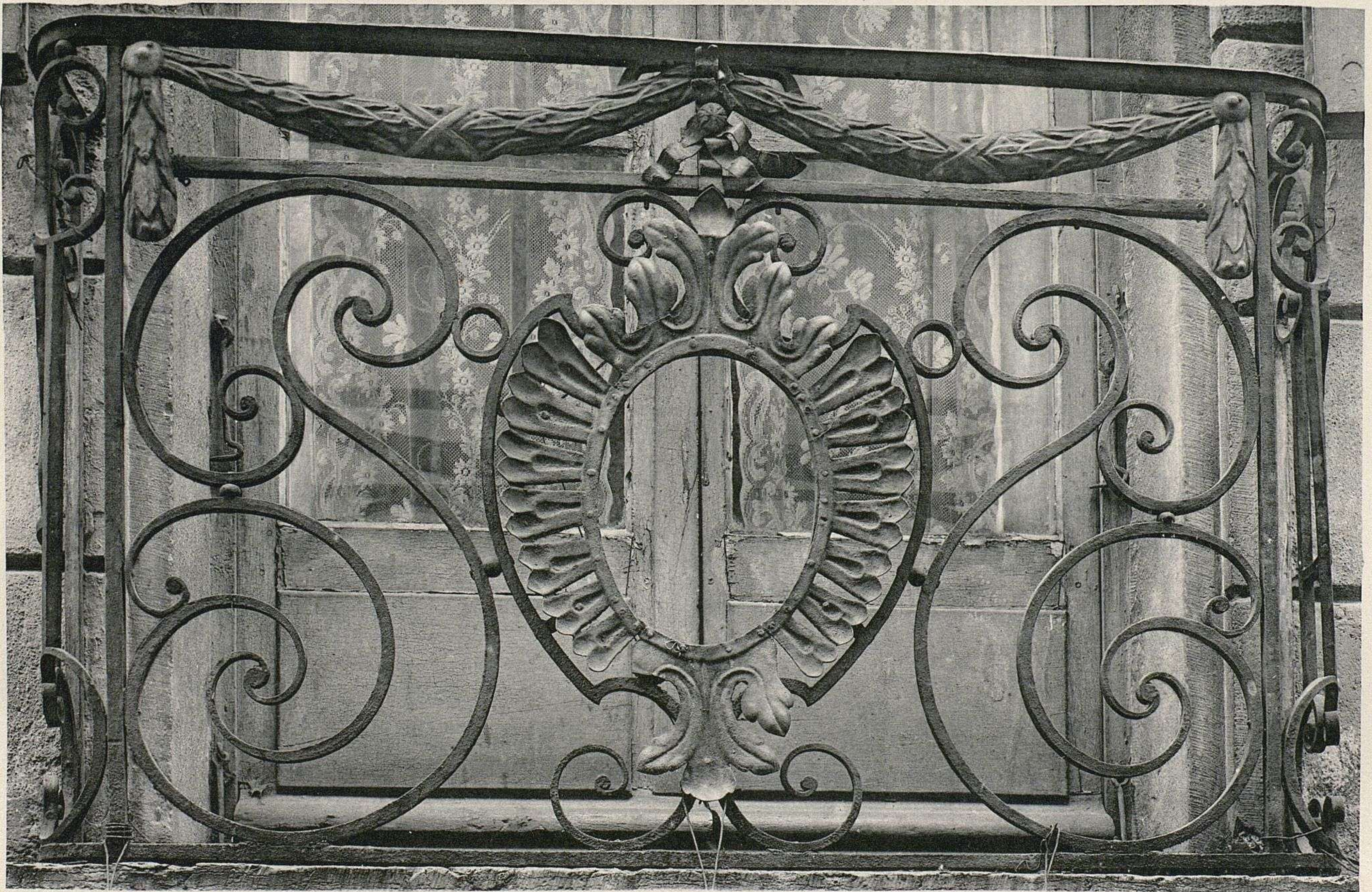
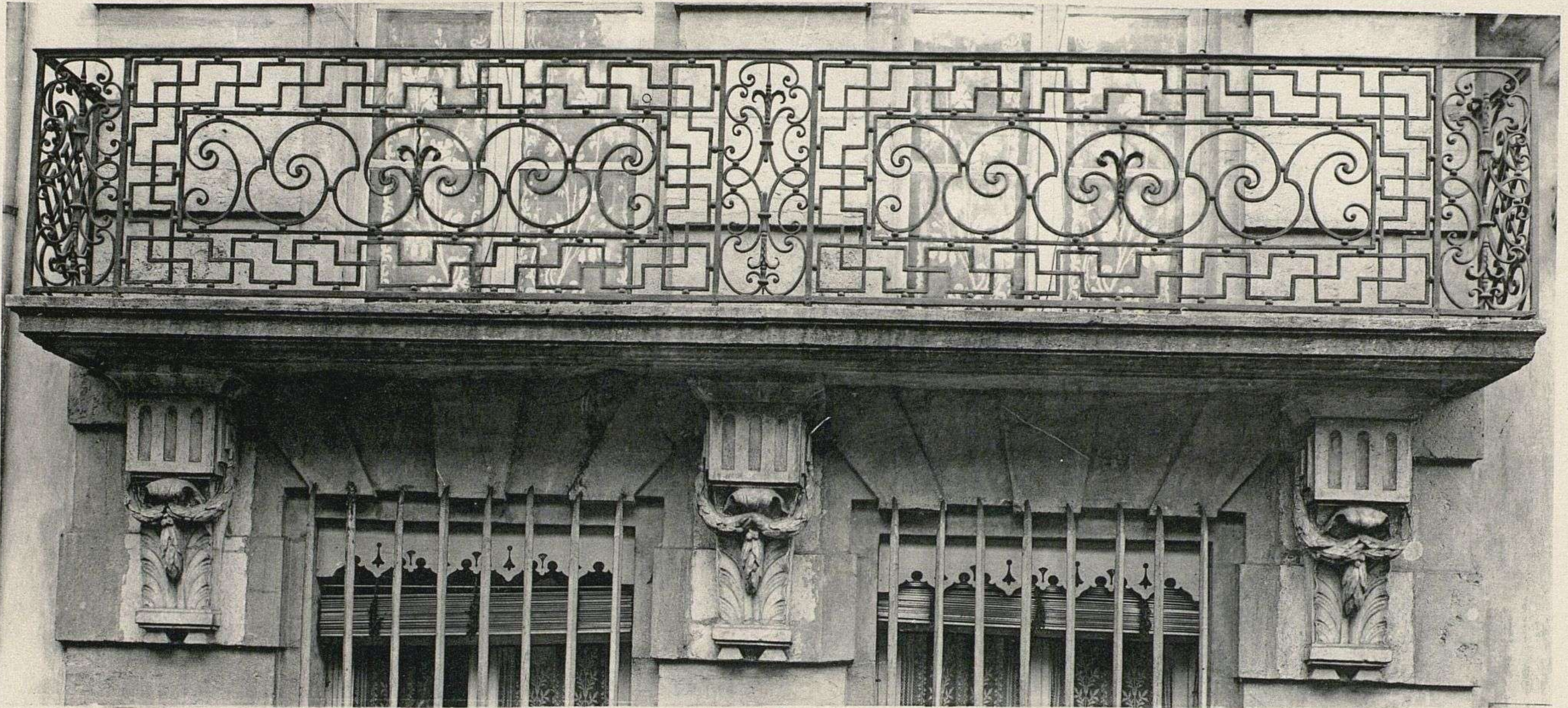


Hélio G. Schamel. Bagnolet

2

F. Contet, Editeur, Paris

Compiègne, 1. Grille d'entrée du Palais. Paris, 2. Appui de fenêtre, rue du Bac, N^o 52

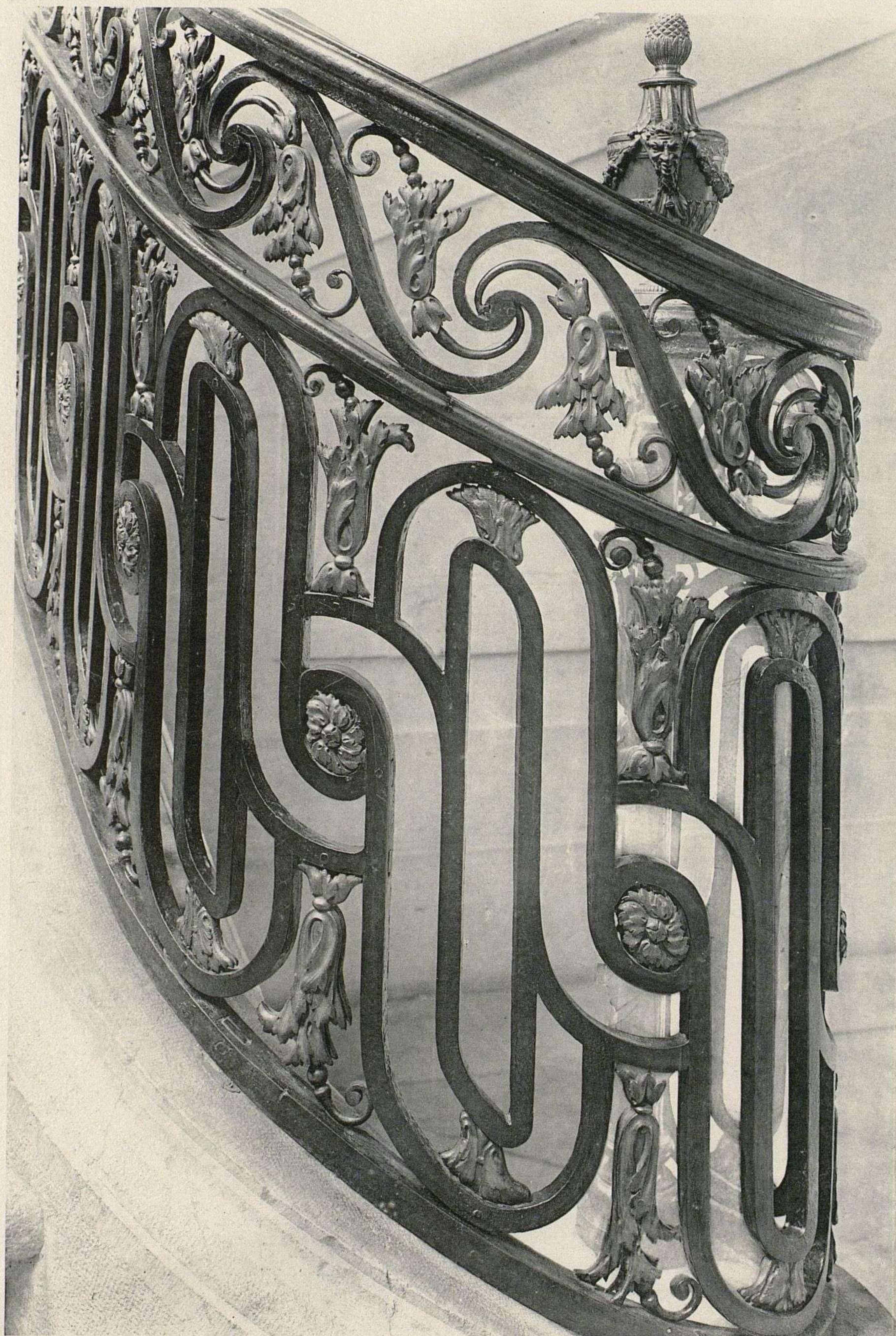


Hélio G. Schamel, Bagnole

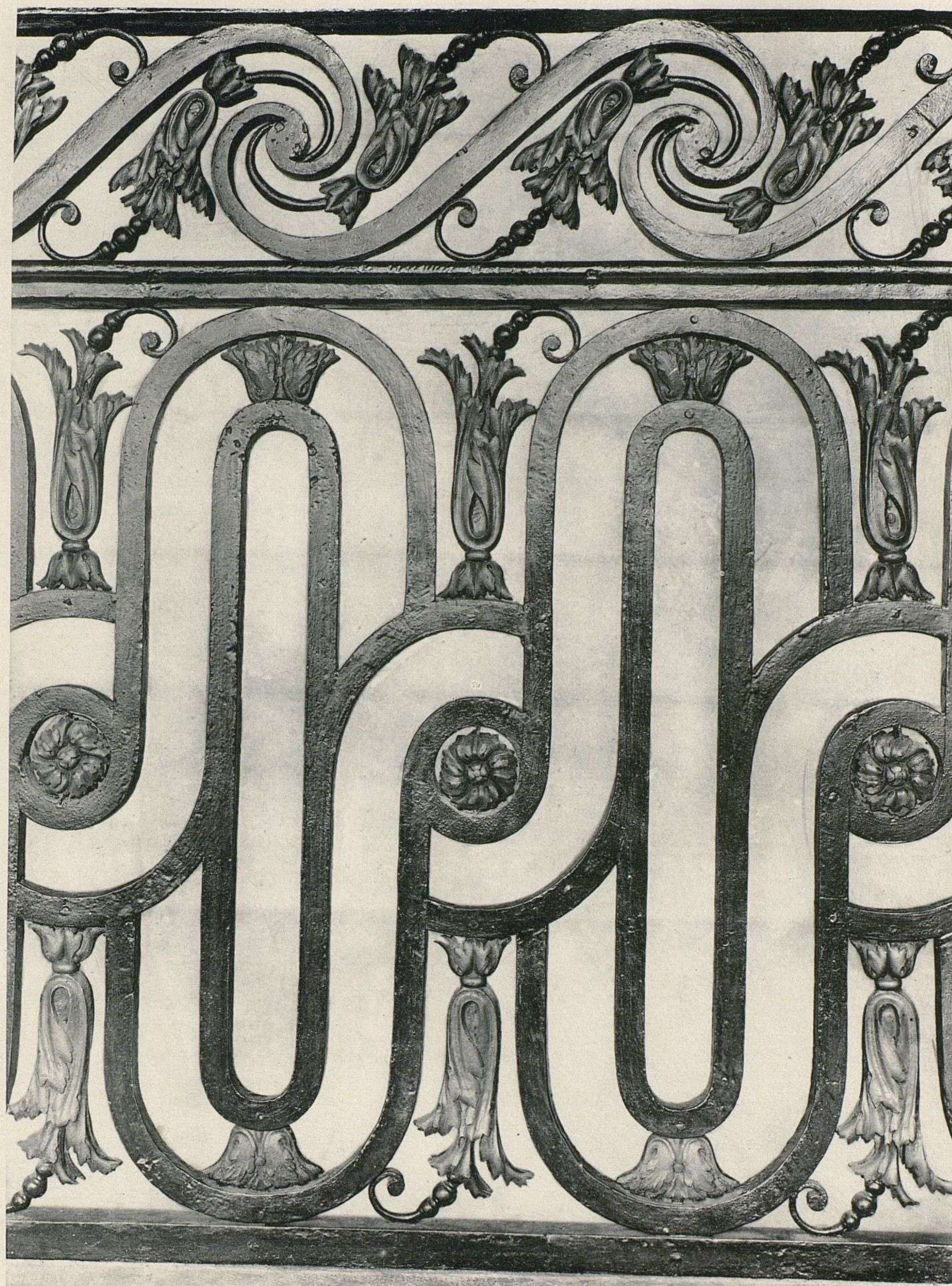
3

F. Contet, Editeur, Paris

Dijon, 1 & 3. Appuis de fenêtres, 13, rue Musette. 2. Balcon de l'ancien hôtel Berbissey

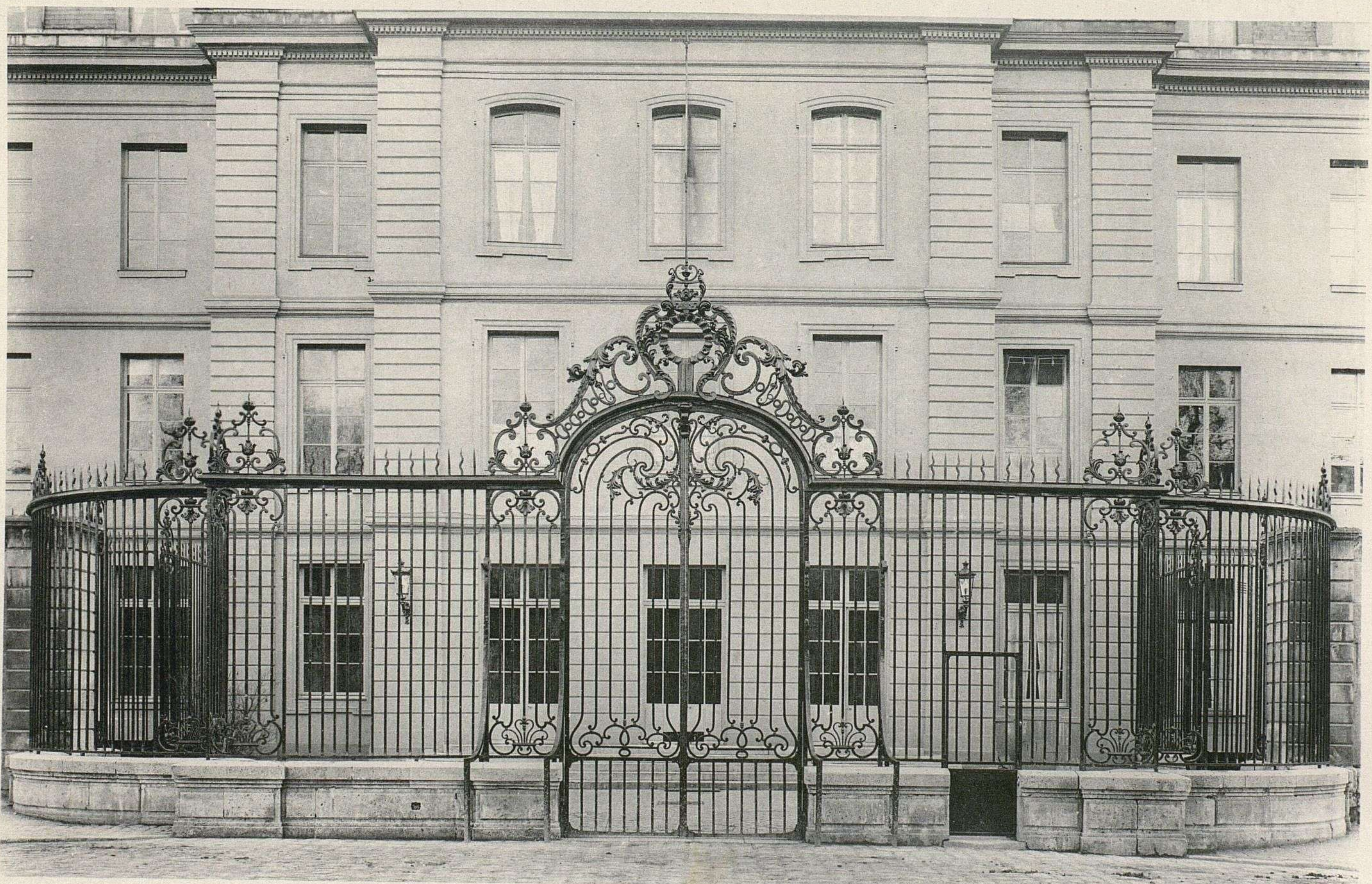


Hélio G. Schamel. Bagnolet



F. Contet, Éditeur, Paris

Diion, Départ de rampe et détail. Hôtel de M. Béline, 45, rue Jeannin.

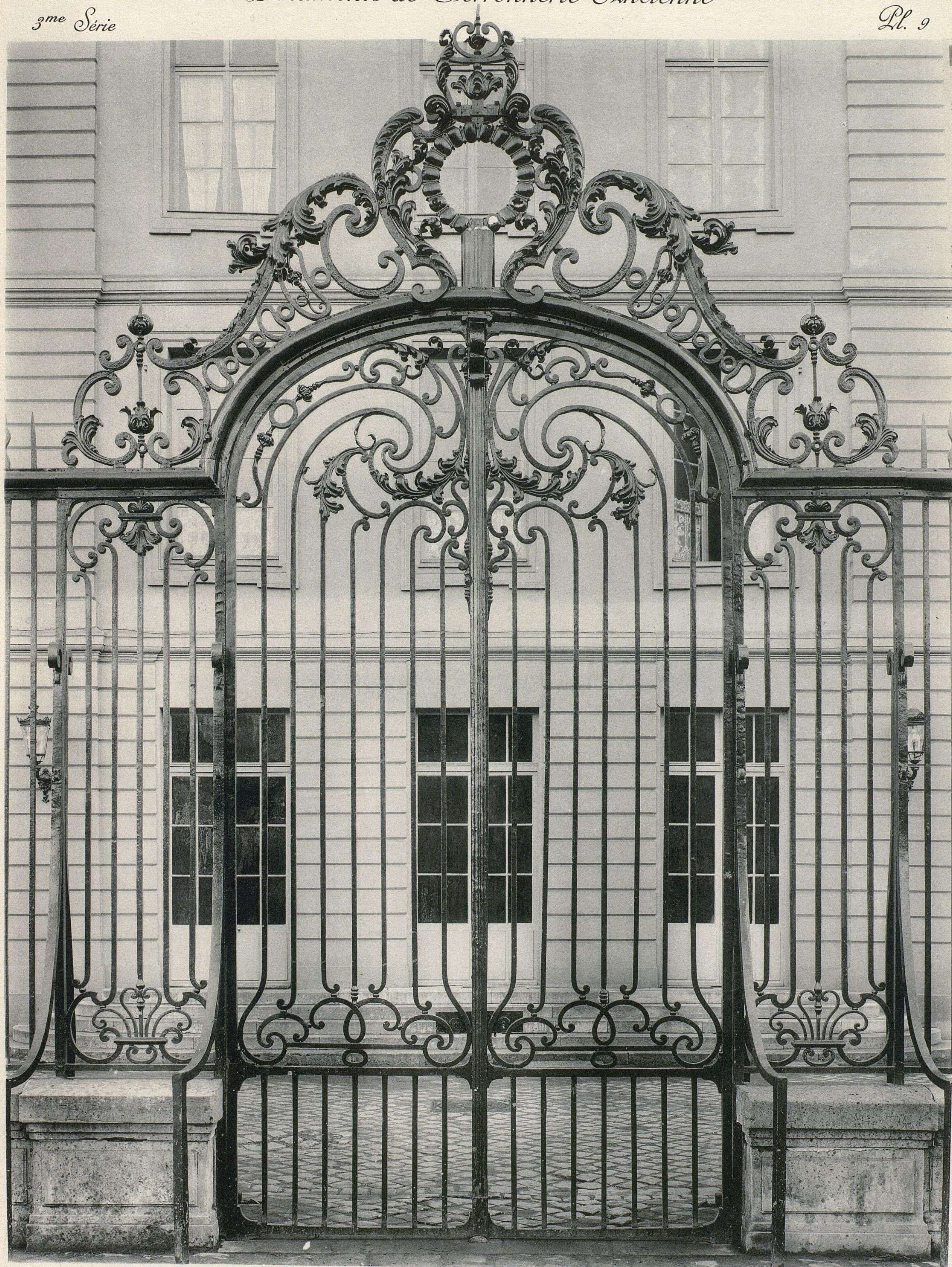


Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur Paris

Sevres, 1. Porte de l'ancienne Manufacture, donnant accès à la cour d'honneur.
2. Grille de clôture de l'ancienne Manufacture de Sevres.

Aujourd'hui, École Normale de jeunes filles. Longueur totale 19-20.

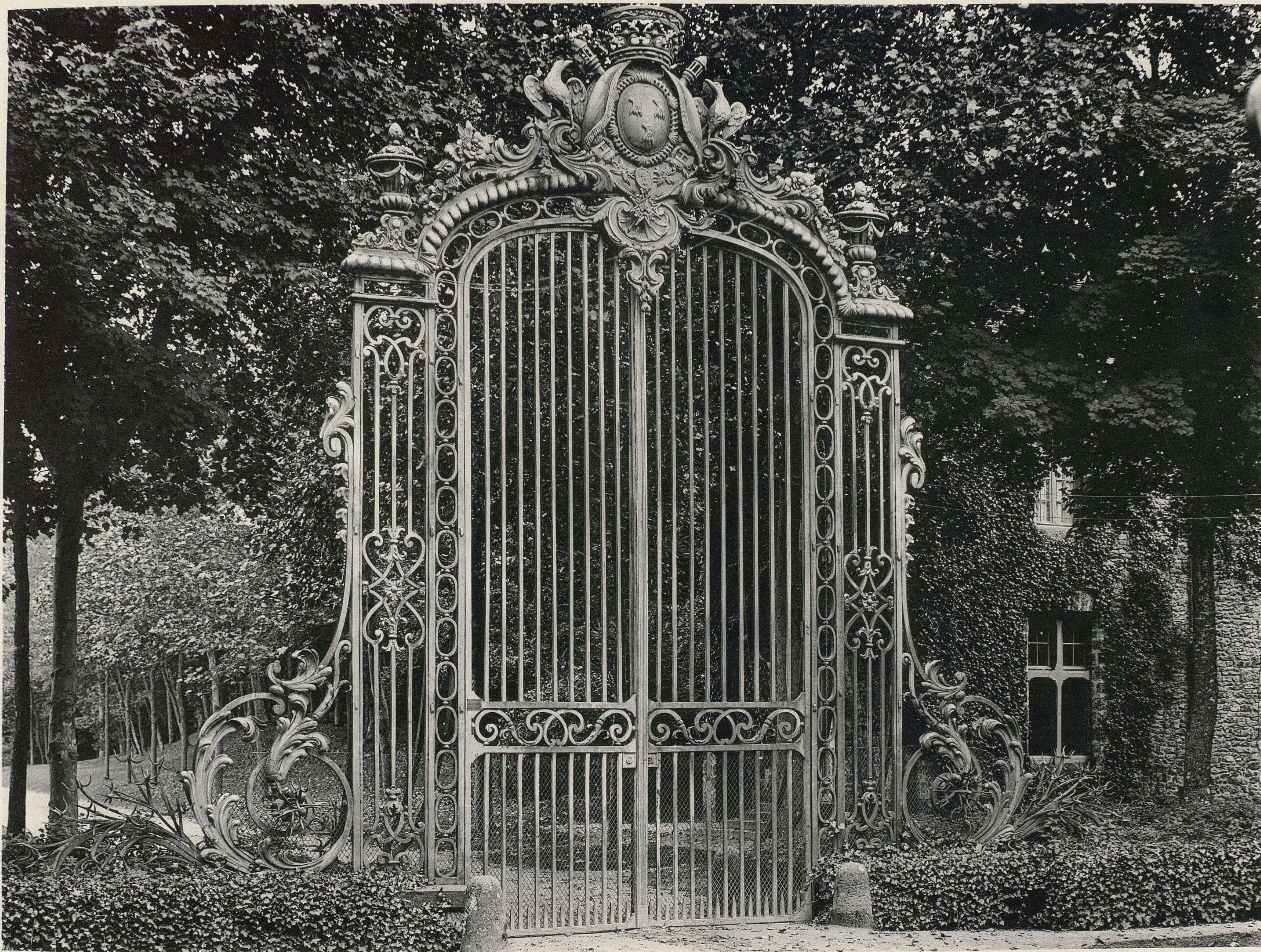


Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur Paris

Sèvres, Grille de l'ancienne Manufacture de Sèvres.

Hauteur 7^m05



Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Cernay-la-Ville, Grille du château d'Arnouville-les-Gonesse, clôturant le parc de l'Abbaye des Vaux-de-Cernay.

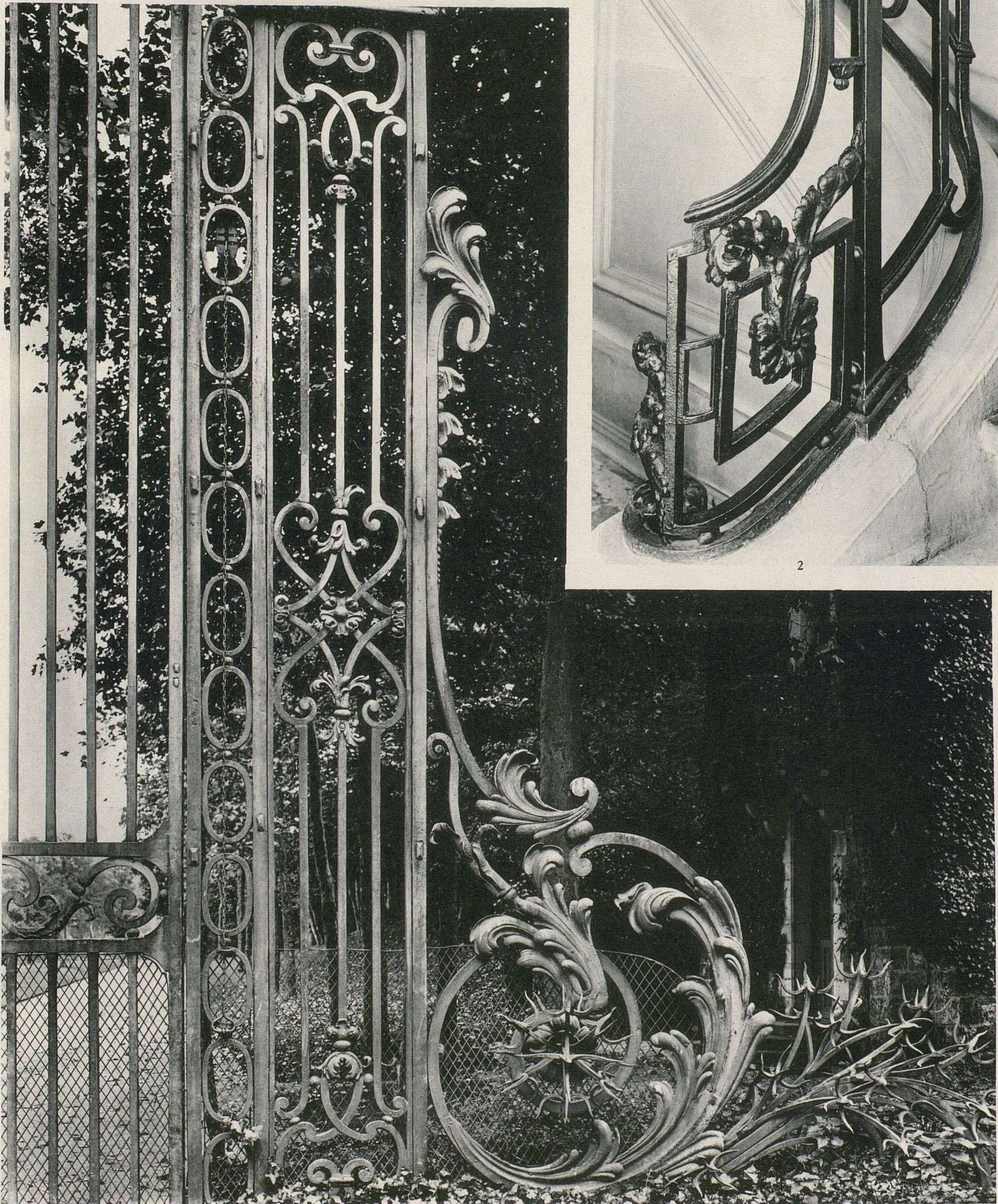
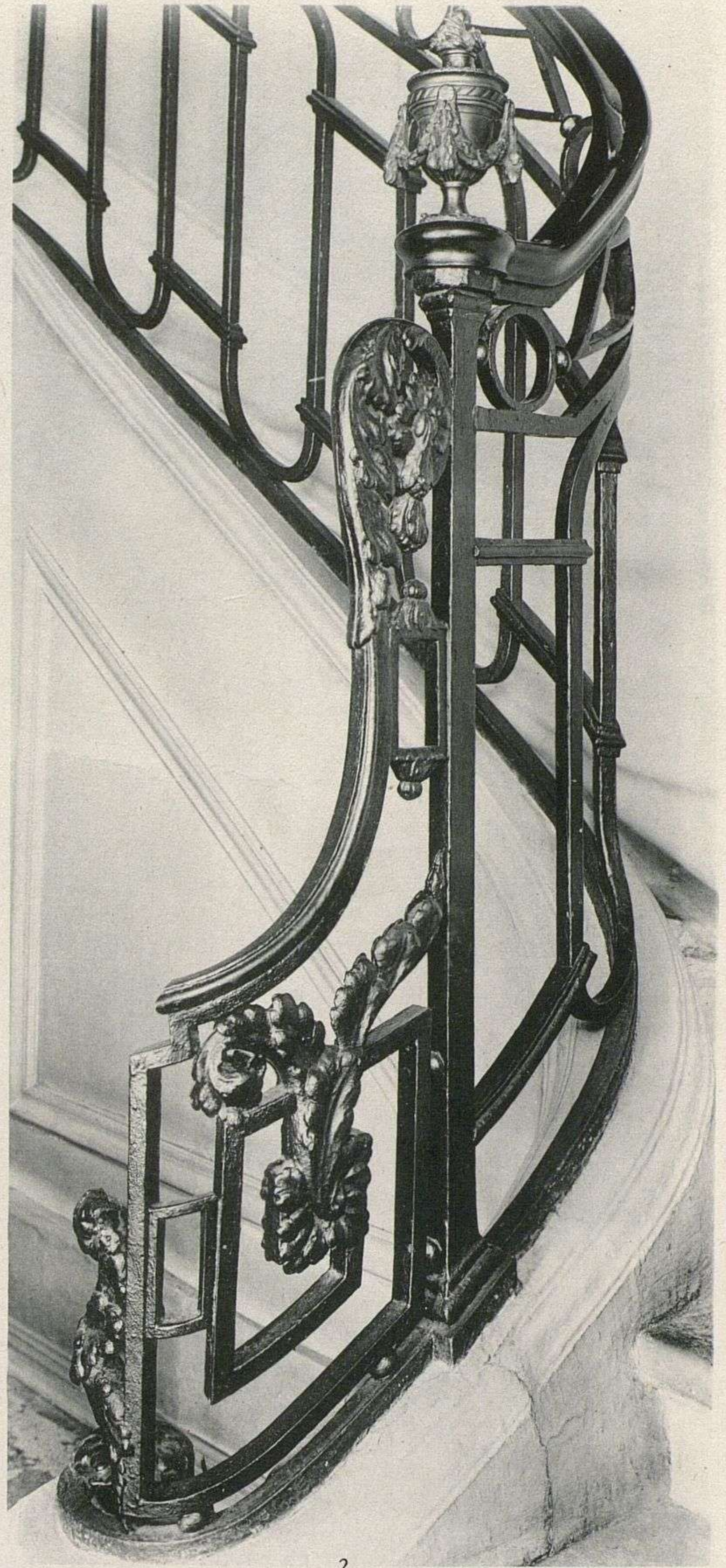
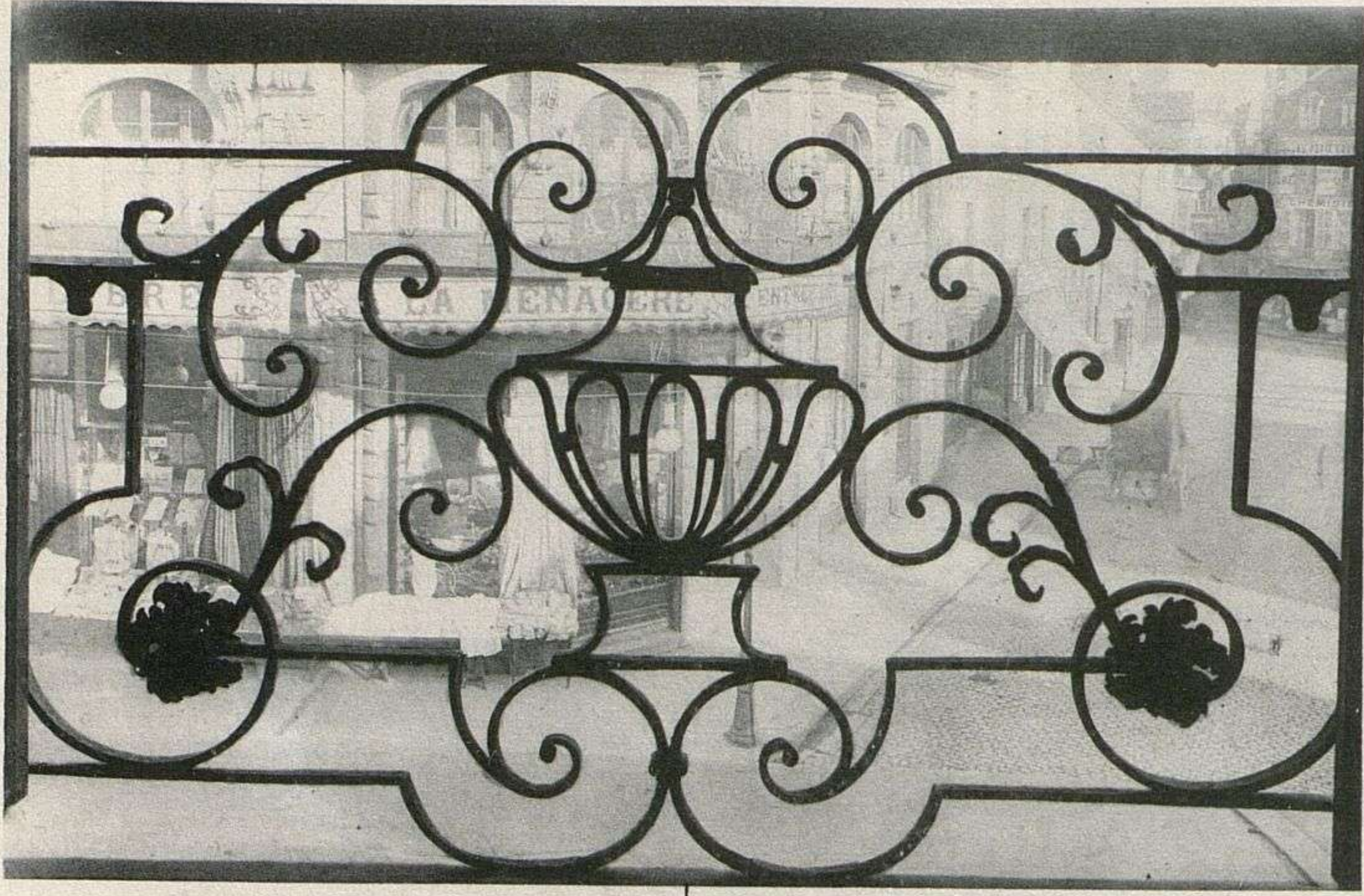
Exécutée sur les dessins de Contant d'Ivry en 1754, et transférée aux Vaux-de-Cernay en 1875.



Hélo G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Cernay-la-Ville, Détail du couronnement de la Grille du château d'Arnouville.

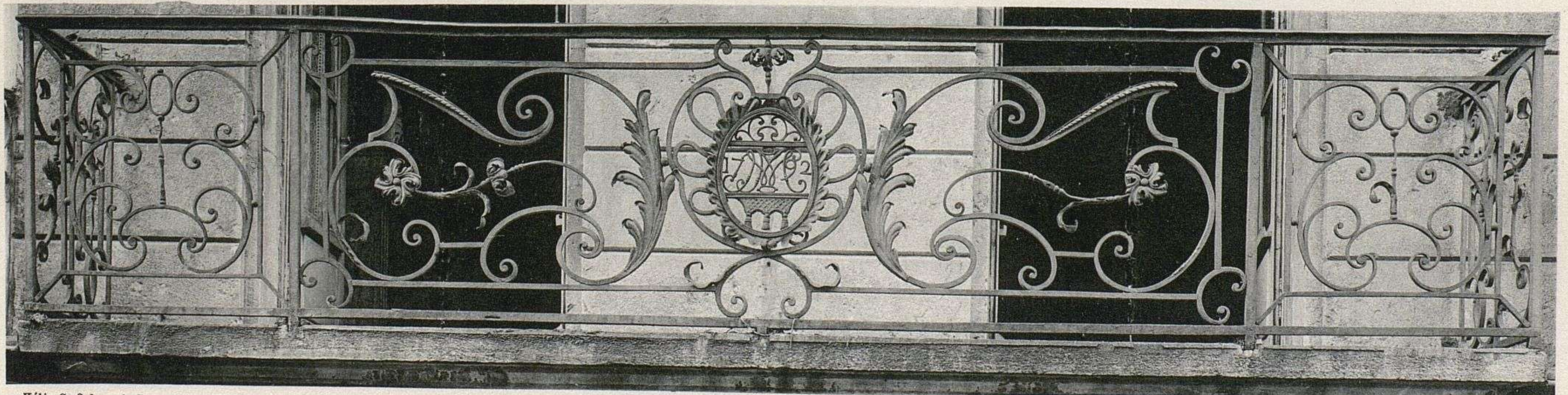
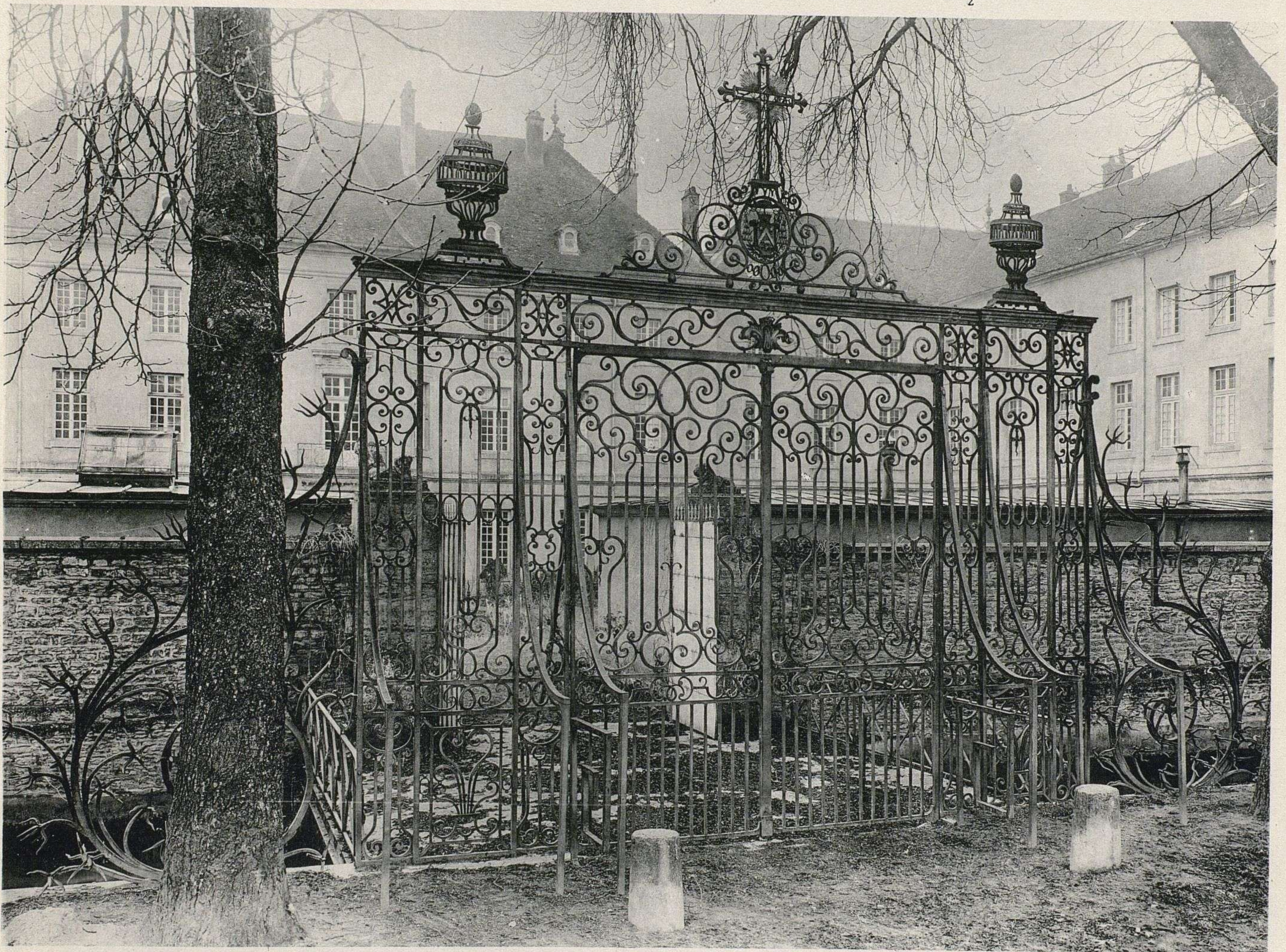
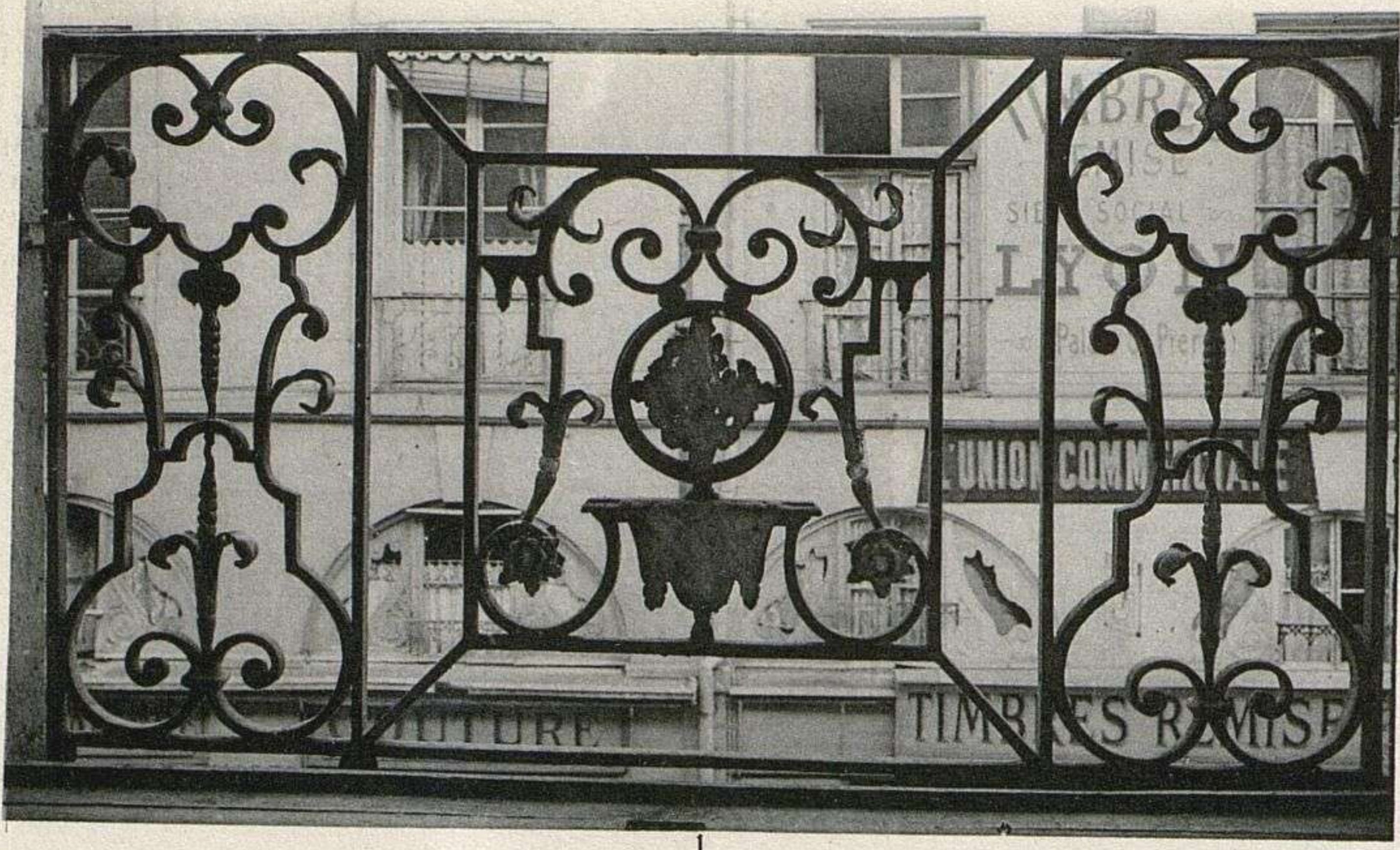


Hélio G. Schamel, Bagnole

3

F. Contet, Éditeur. Paris

Dijon, 1. Appui de fenêtre, 68 rue de la Liberté. Paris, 2. Départ de la rampe de l'hôtel Fersen.
Cernay-la-Ville, 3. Détail d'un pilastre et d'un artichaut de la grille du parc.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

4

F. Contet, Éditeur, Paris

Dijon, 1 & 2. Appuis de fenêtres, 78 & 68 rue de la Liberté. 3. Grille du petit séminaire de Nombrières-les-Dijon.
 4. Balcon, rue Notre-Dame, attribué à Rude père, sculpteur dijonnais (1792).



Hélio G. Schamel Bagnolet

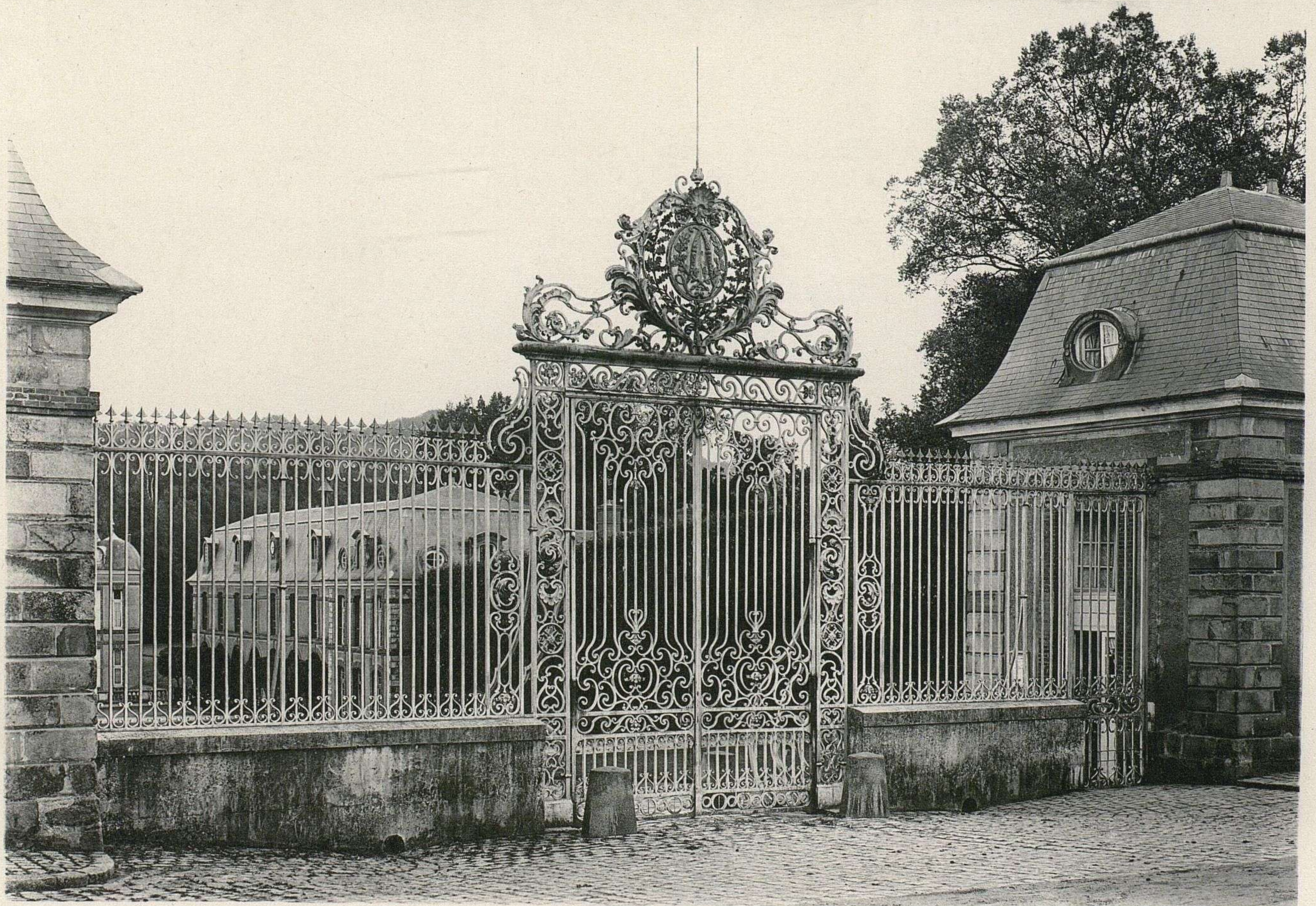
1



2

F. Contet, Editeur, Paris

Dijon, 1. Heurtoir de la porte de l'hôtel de Bretenières. 2. Heurtoir de la porte du palais des Etats de Bourgogne.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur. Paris

Dampierre, Grille d'entrée du Château et détail du couronnement de la grille.

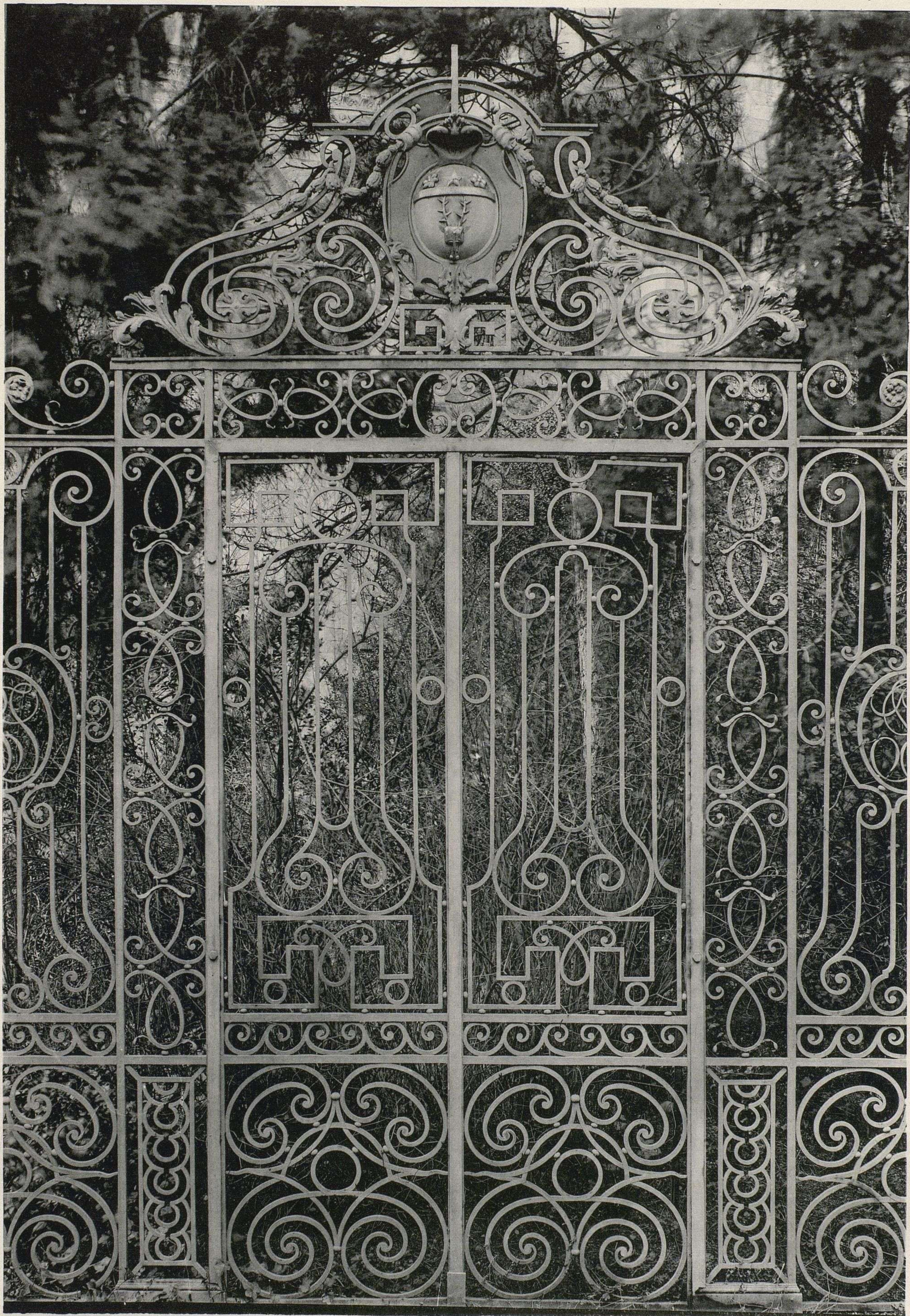


Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Reims, Grille de la porte de Paris.

Exécutée à l'occasion du sacre de Louis XVI, (1775) par Masson, serrurier rémois.

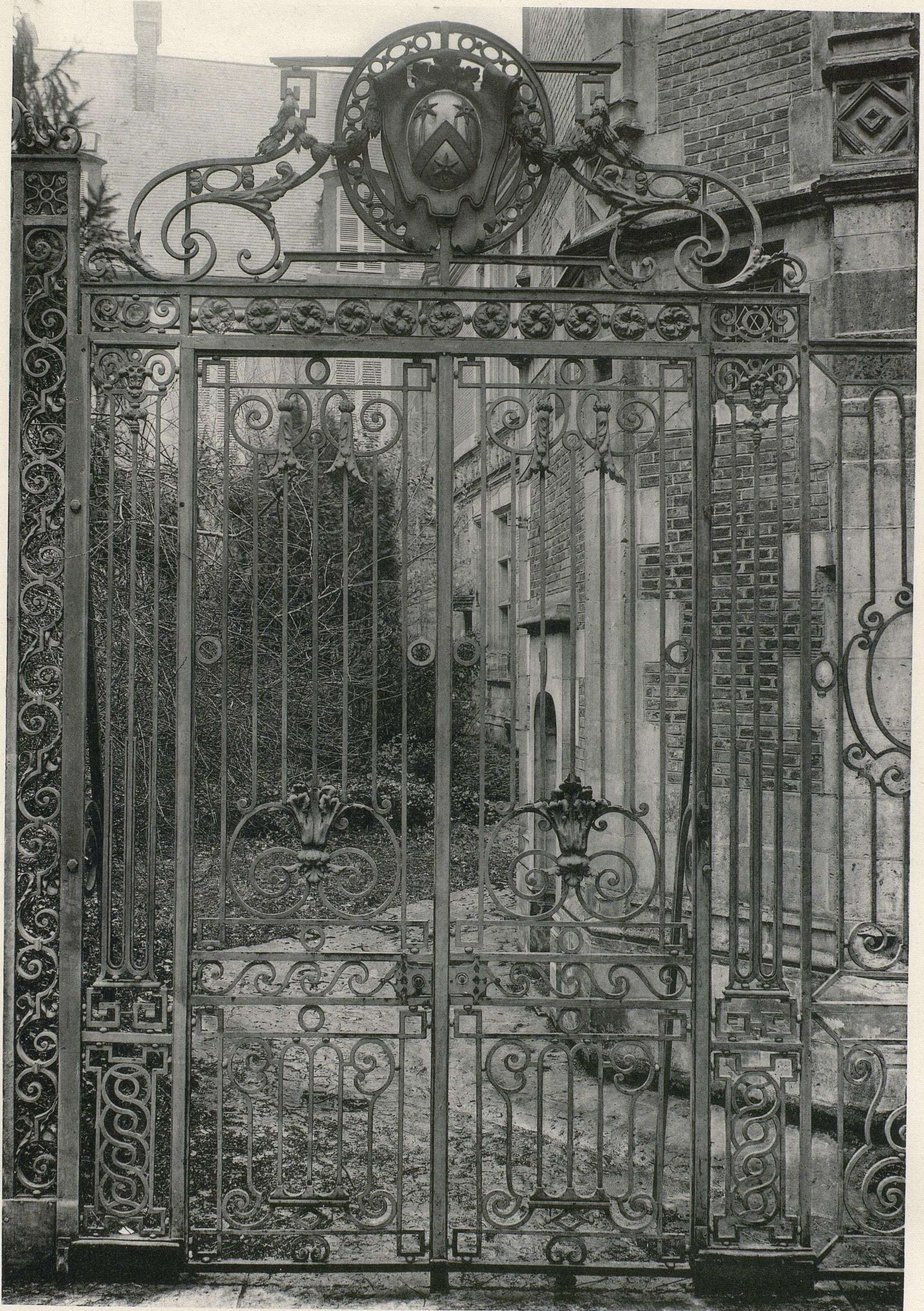


Hélio G. Schamel. Bagnolet

F. Contat, Editeur, Paris

Sens, Grille de l'ancien palais archiépiscopal.

Époque Louis XVI. Largeur 2^m65.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

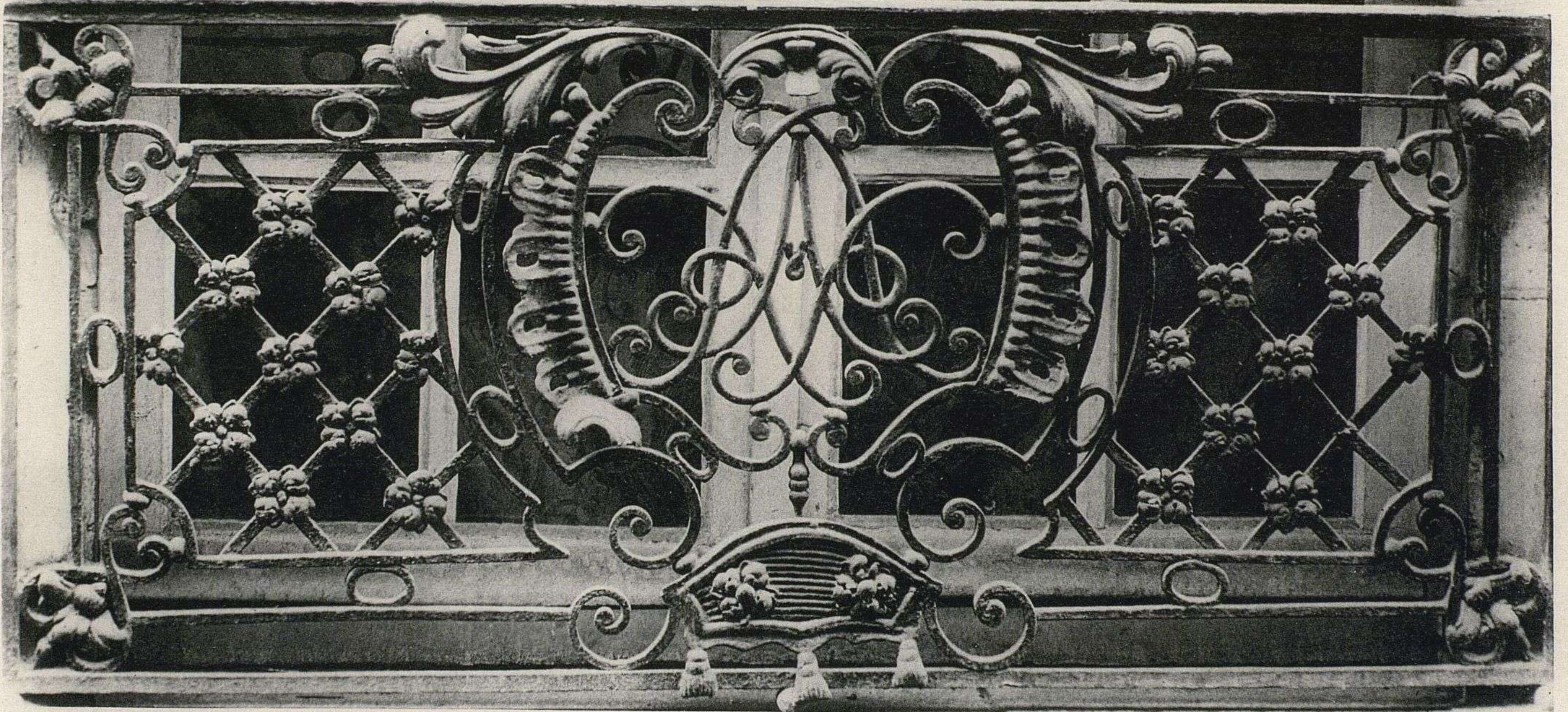
F. Contet, Éditeur, Paris

Sens, Grille de l'ancien palais archiépiscopal.

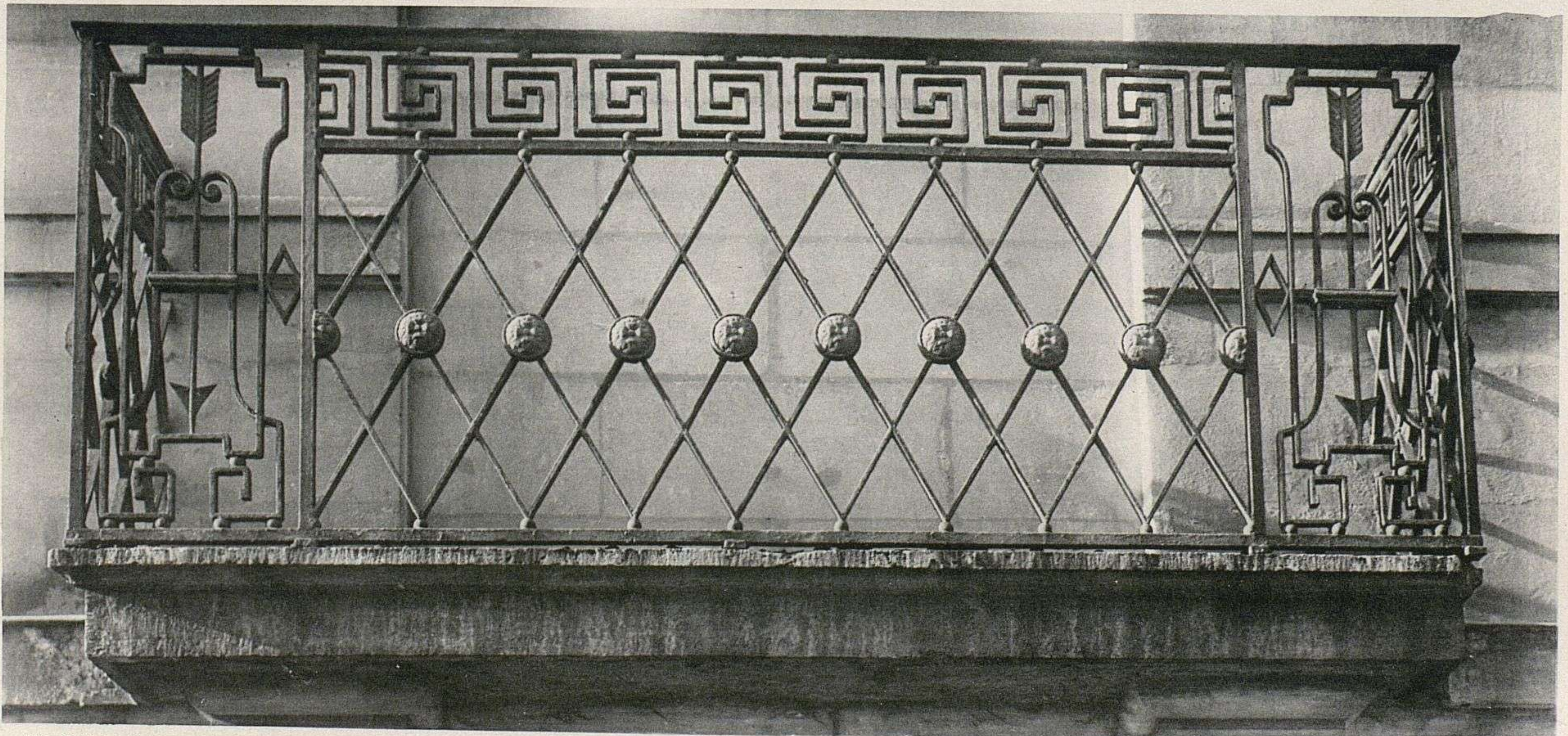
Époque Louis XVI.



1



2



3

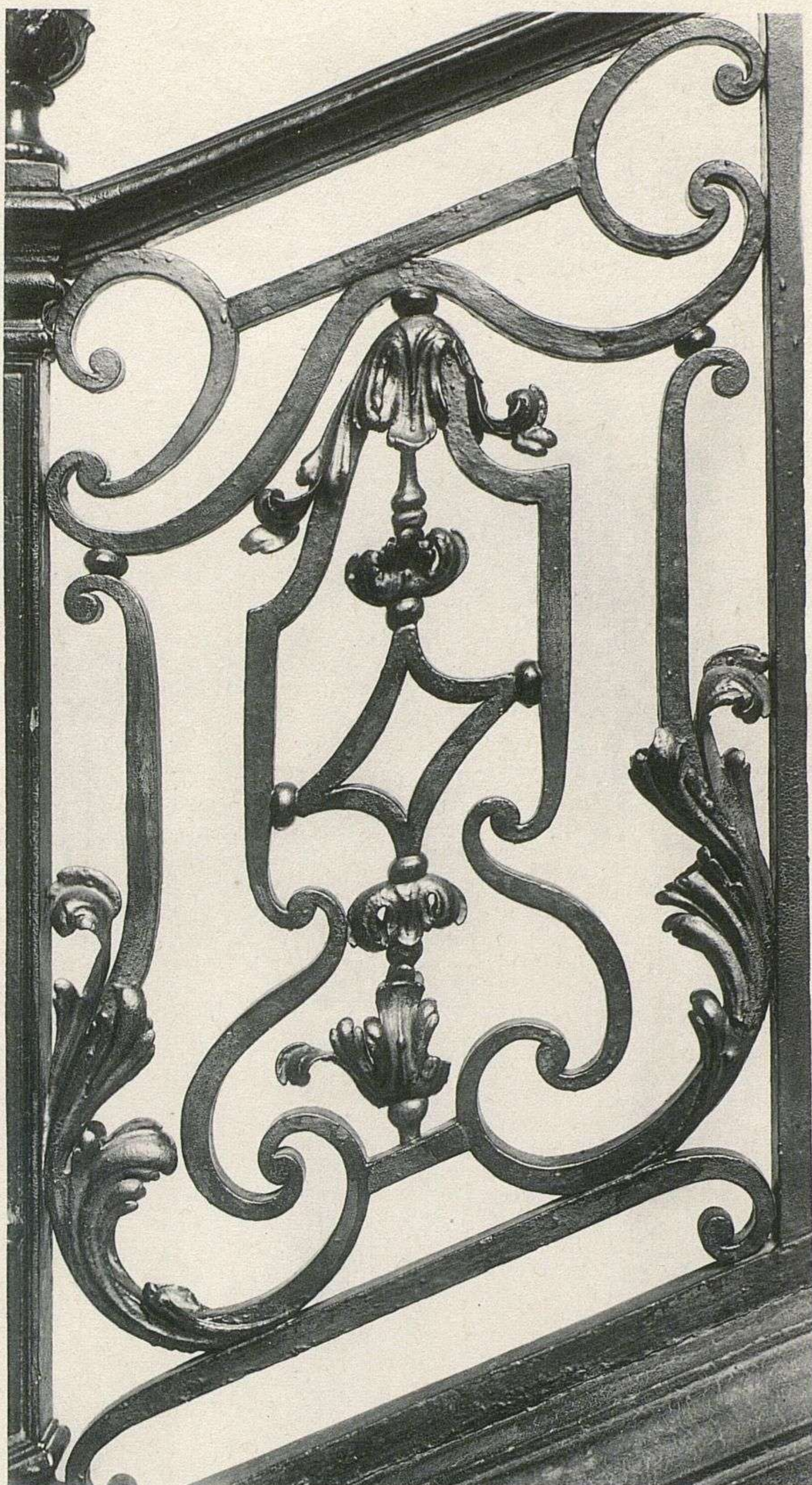
Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Editeur, Paris

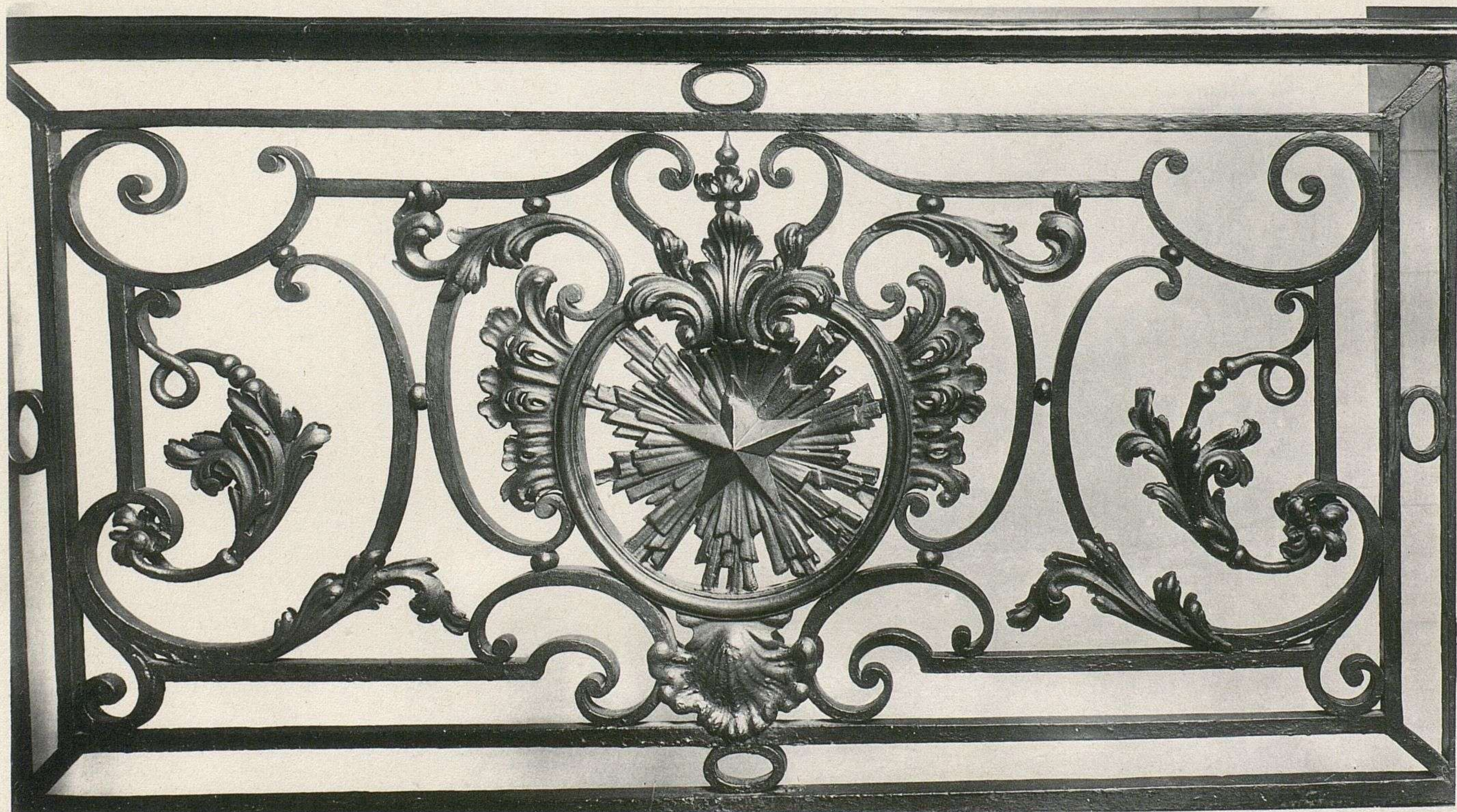
Cours, 1. Appui de fenêtre, 49 rue de la Scellerie. 2. Appui de fenêtre, 47 rue des Halles
3. Appui de fenêtre, 21 rue de la Barre.



1



2



3

Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur. Paris

Paris, Hôtel de Madame la Baronne Chénard, 6 place St-Sulpice. 1. Départ de la rampe du grand escalier.
2. pilastre ; 3. grand panneau droit. Largeur 1^m66.



Hélio G. Schamel. Bagnolet

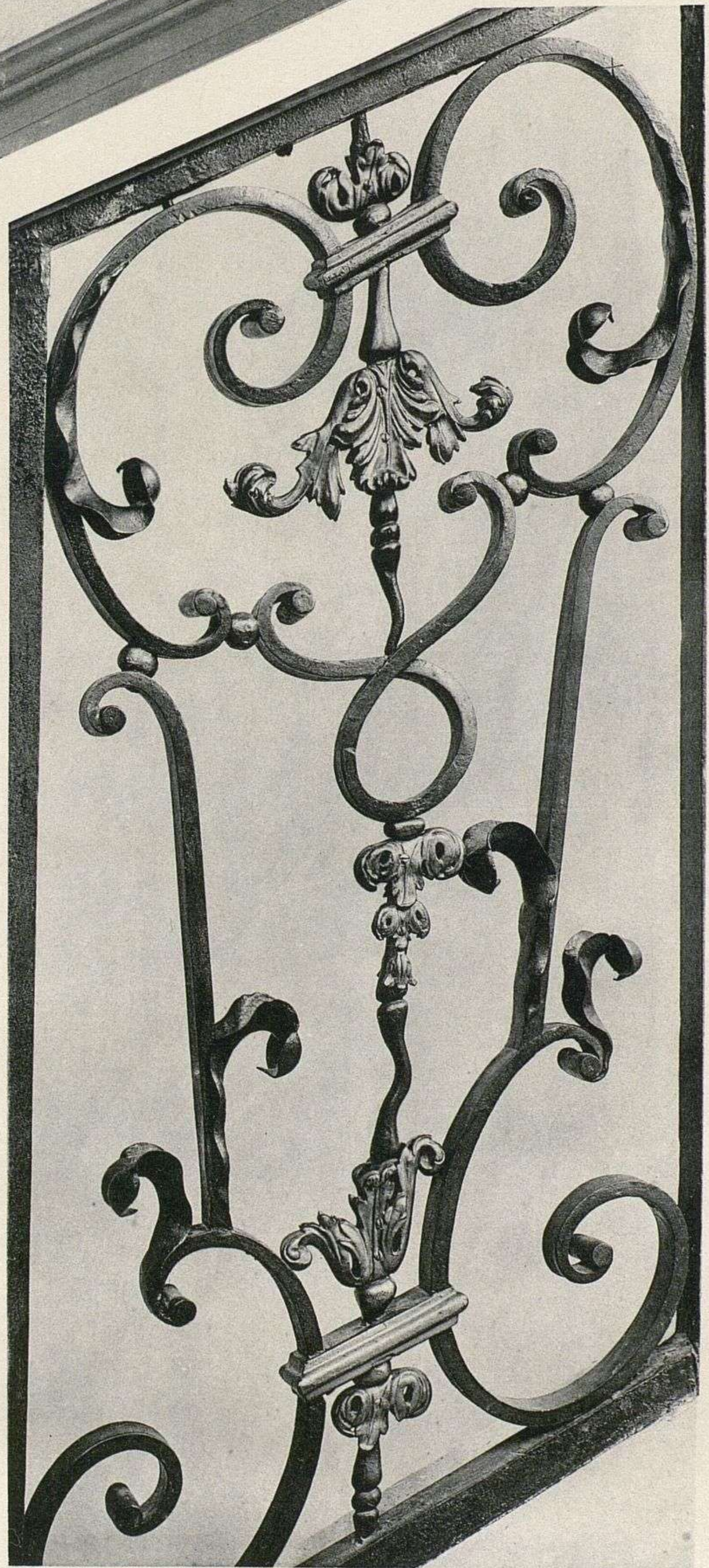
Paris, Ambassade d'Angleterre.

Rue du Faubourg Saint-Honoré, N° 39

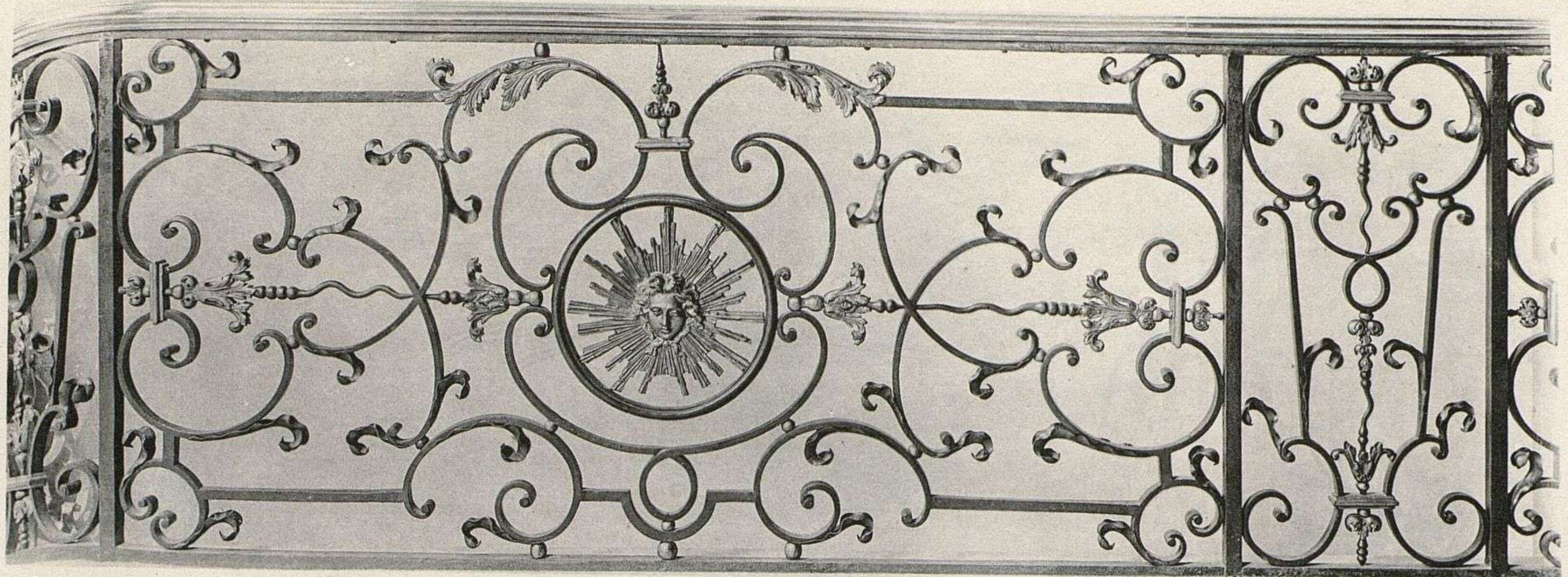
Rampe de l'escalier d'honneur et détail d'un pilastre

Ancien hôtel du duc de Charost, construit en 1720 et habité en 1810 par la princesse Pauline Borghèse.

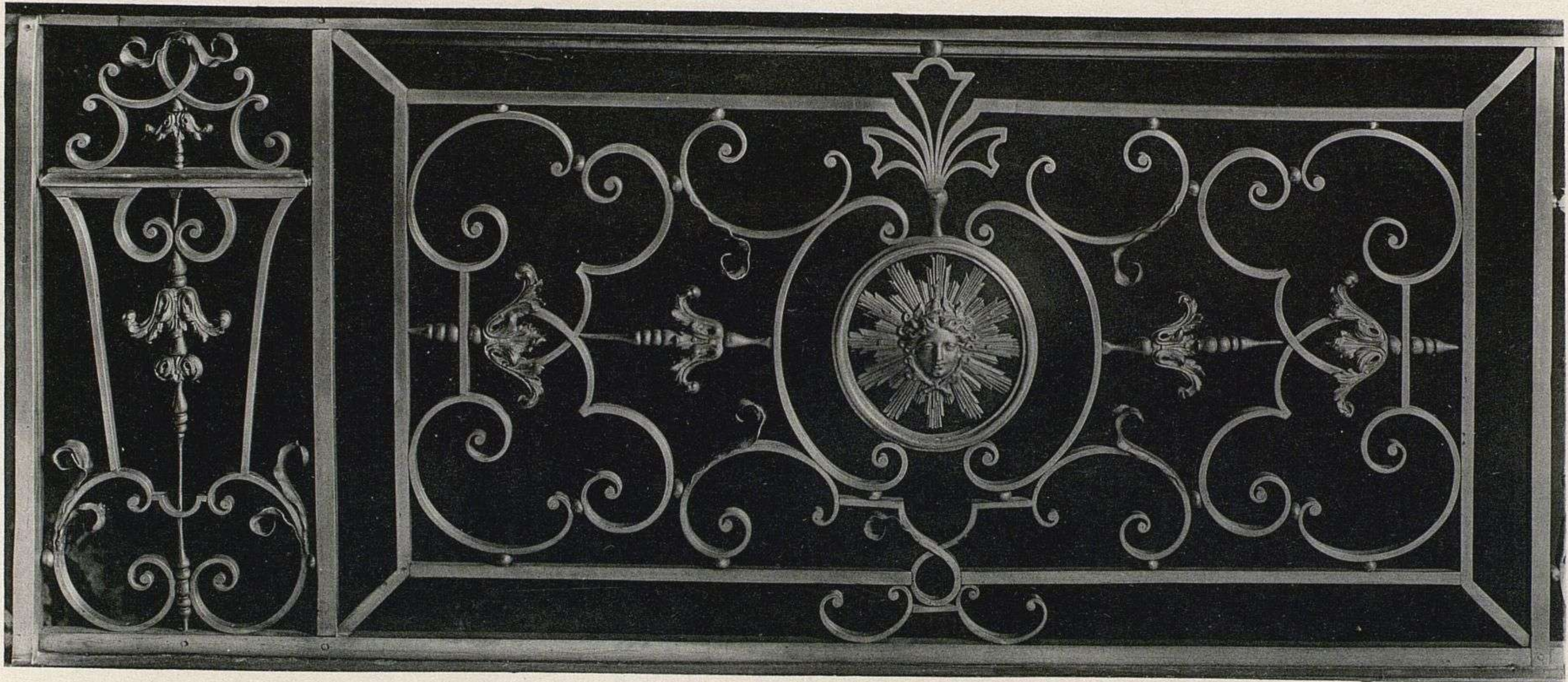
Aquis en 1815 par le Gouvernement britannique.



F. Contet, Éditeur, Paris



1



2



3

Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

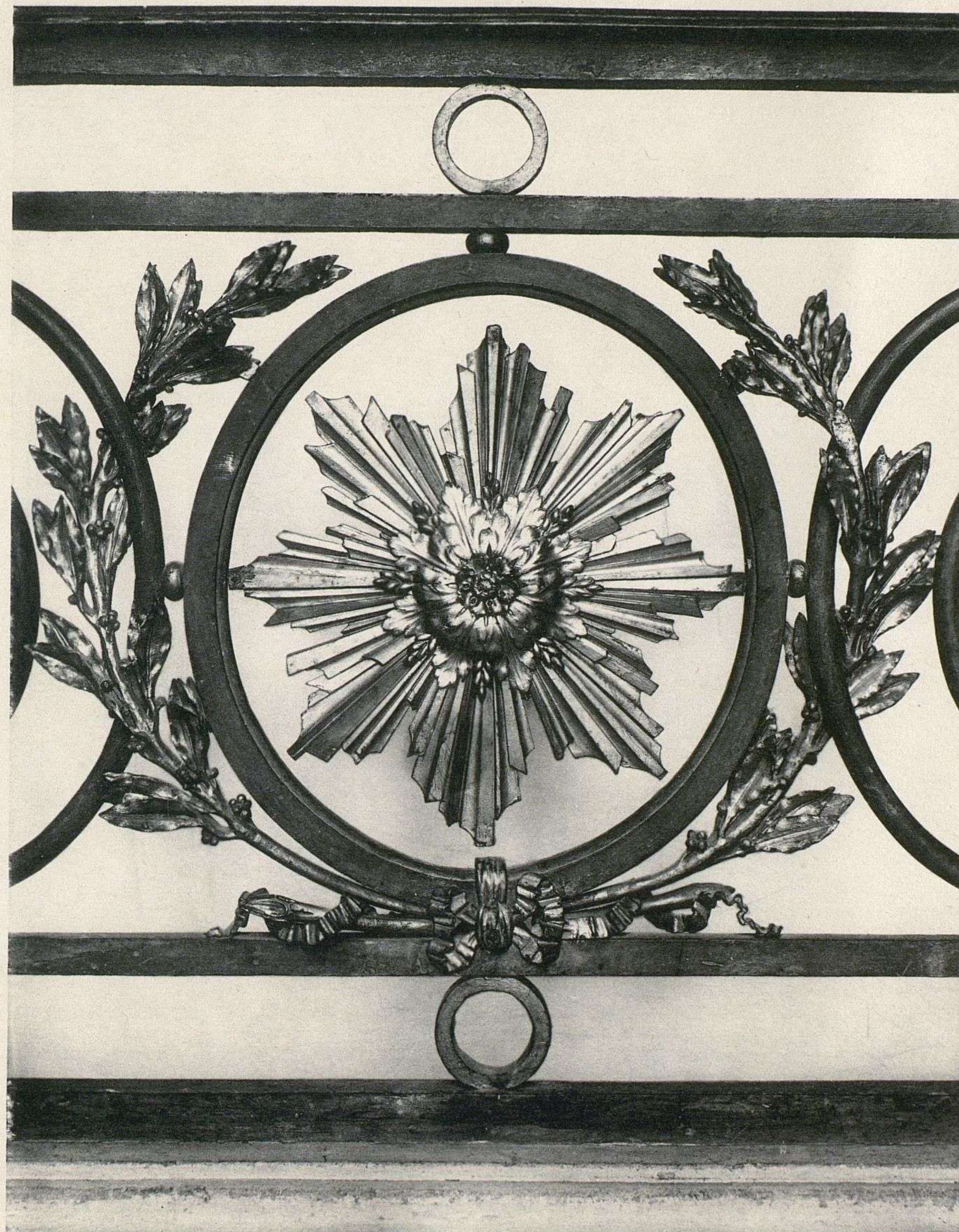
Paris, Ambassade d'Angleterre. 1. Grand panneau droit et pilastre.
Hôtel de Matignon, rue de Varenne, 2. Grand panneau droit et pilastre.
Hôtel d'Estrées, 8 rue Barbette. 3. Rampe de perron.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

1

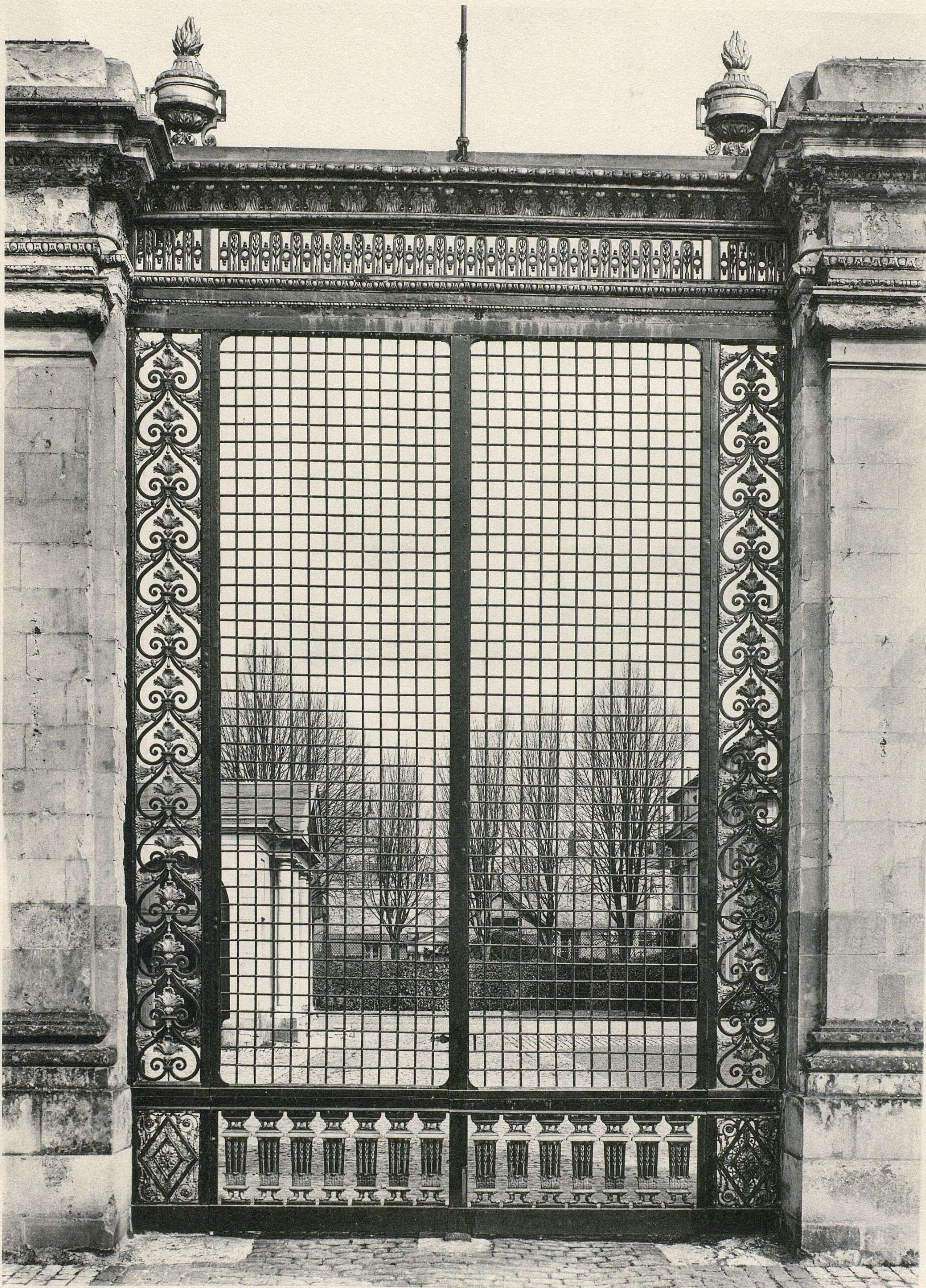
Paris, Ambassade d'Angleterre. 1. Détail d'un des médaillons de la rampe.



2

F. Contet, Éditeur, Paris

Compiègne, 2. Motif central de la rampe d'Apollon au palier d'arrivée.



Hélio G. Schamel Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Cours, Grille de la Préfecture, provenant de l'abbaye de Beaumont-les-Cours.

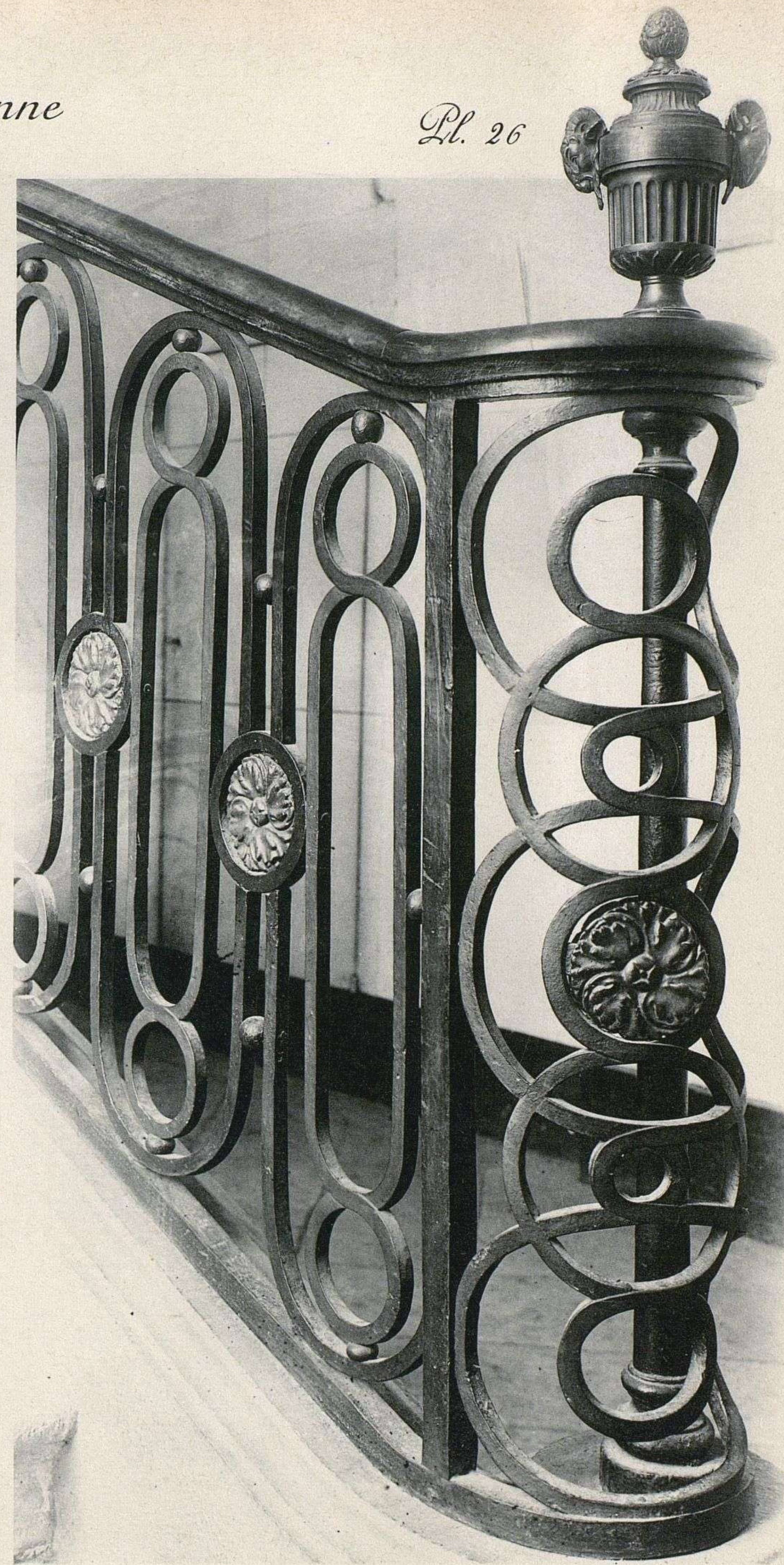
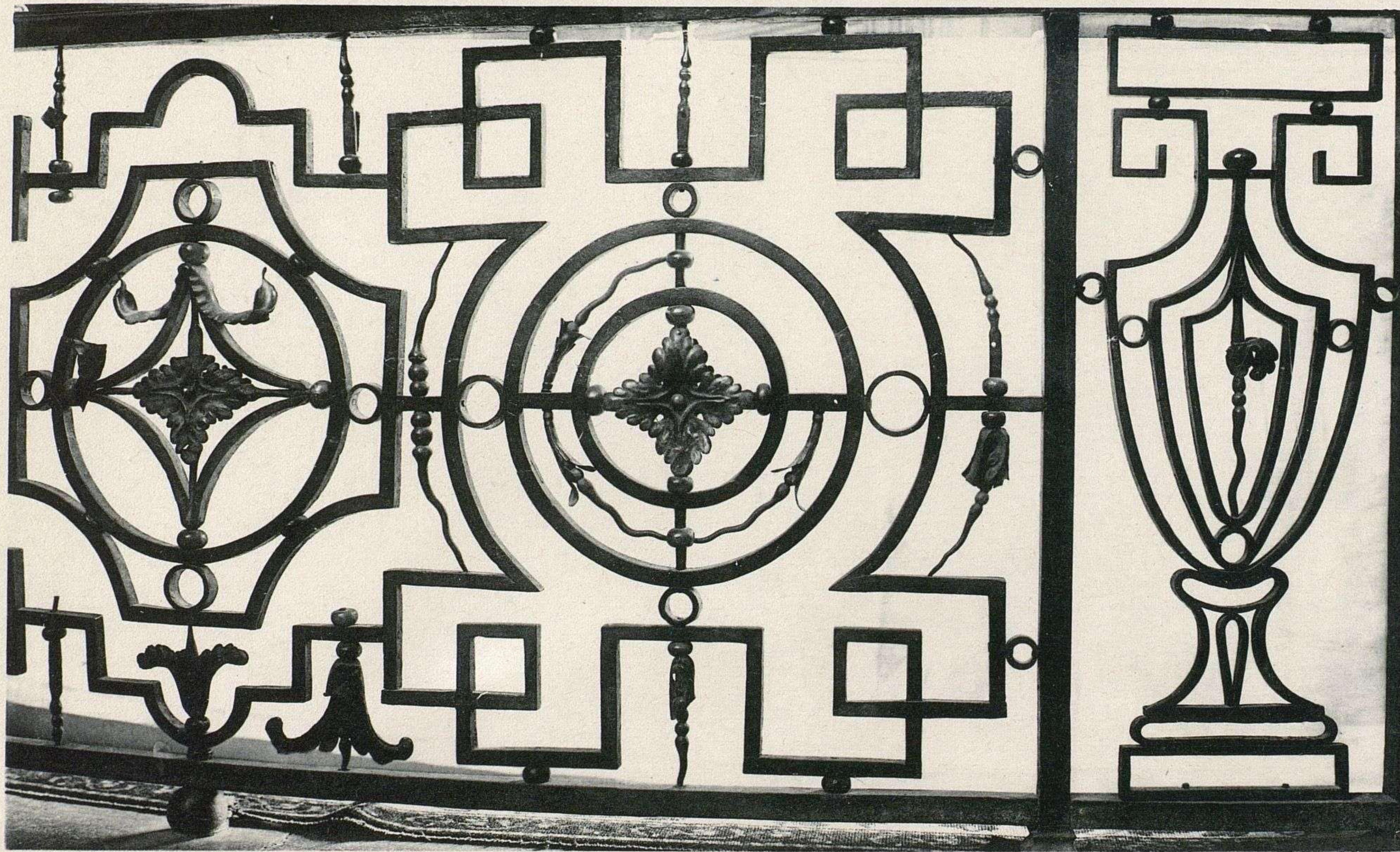
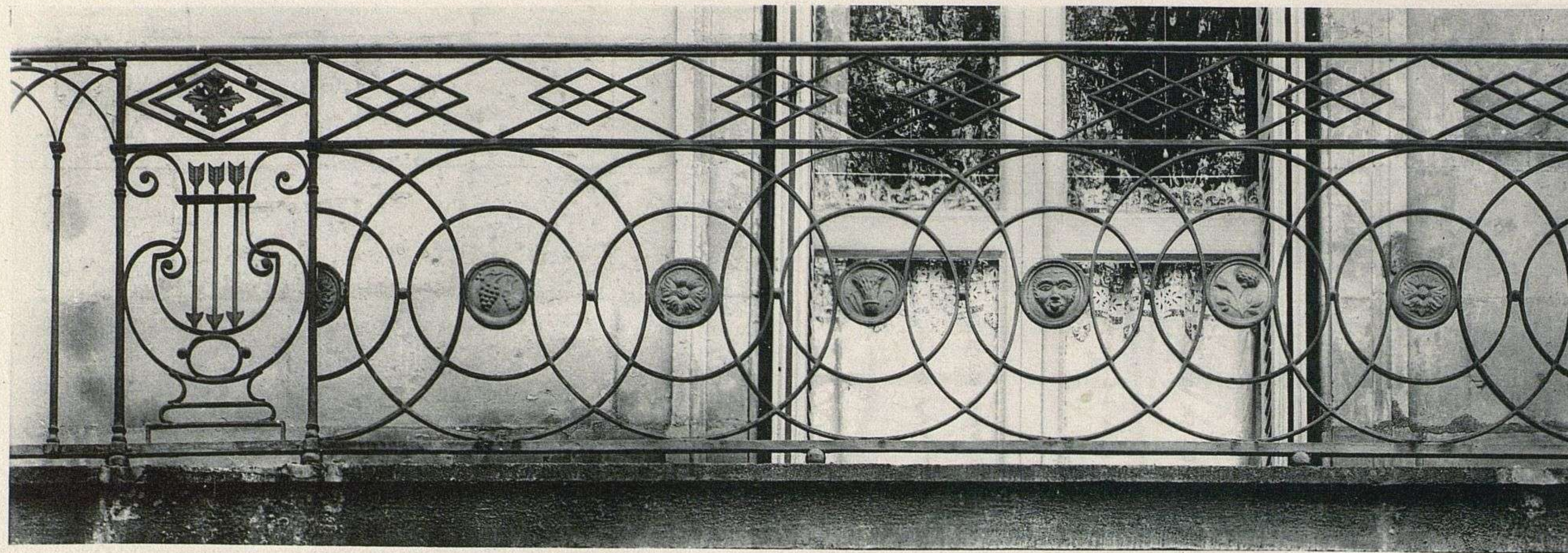


Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Editeur, Paris

Tours, Grille de la Préfecture. Détails du pilastre et des balustres.

Hauteur des balustres 0^m61



Hélio G. Schamel, Bagnolot

2

3

F. Contet, Éditeur, Paris

Cours, 1. Balcon, 10 place Emile-Fola. Dijon. 2. Appui de communion à l'église St-Michel. Dijon, 3. Départ de la rampe de l'ancien Coëché.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Tours. Grille de style Empire, place Chateauf.



Hélio G. Schamel. Baignolet

F. Contet, Editeur, Paris

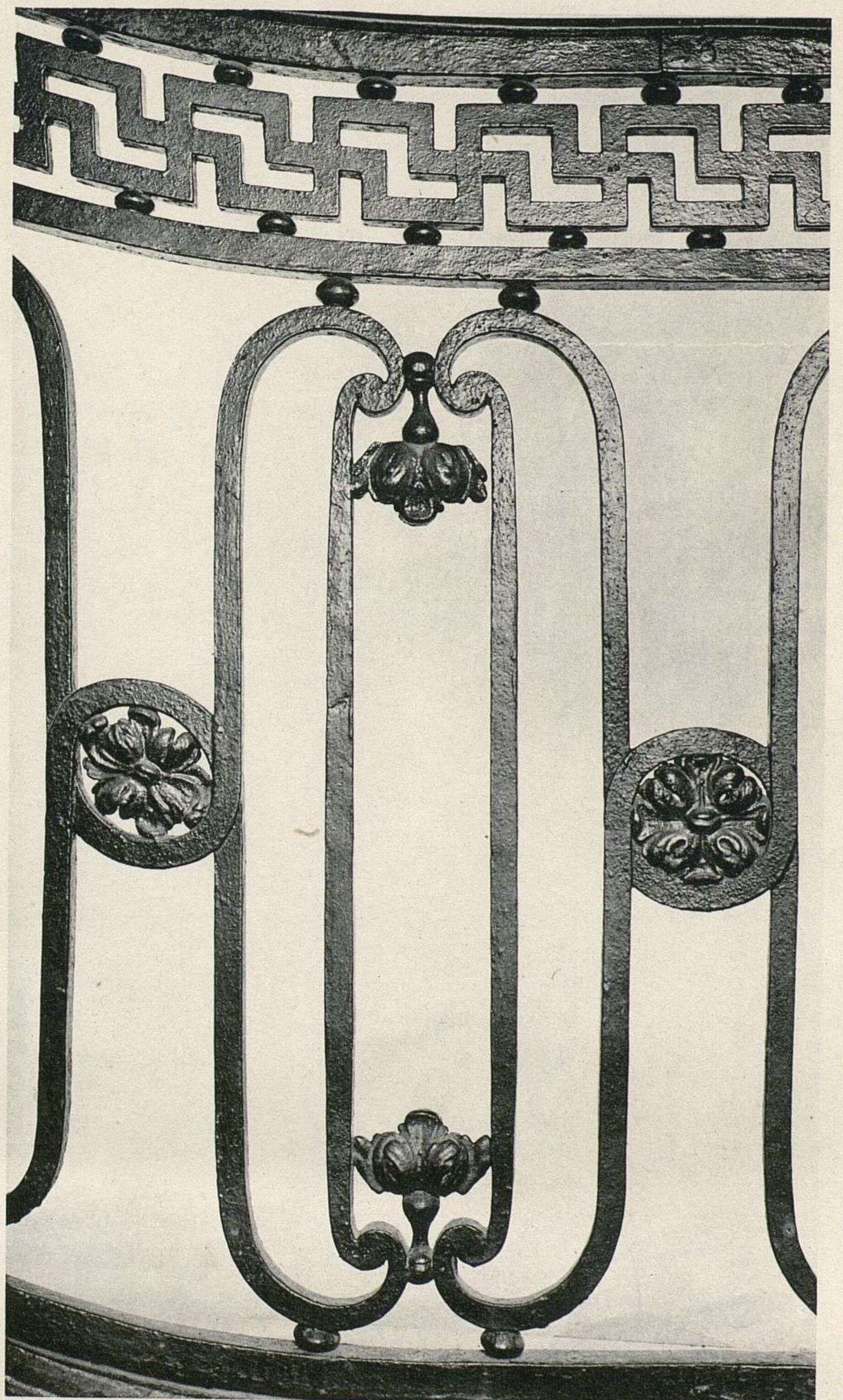
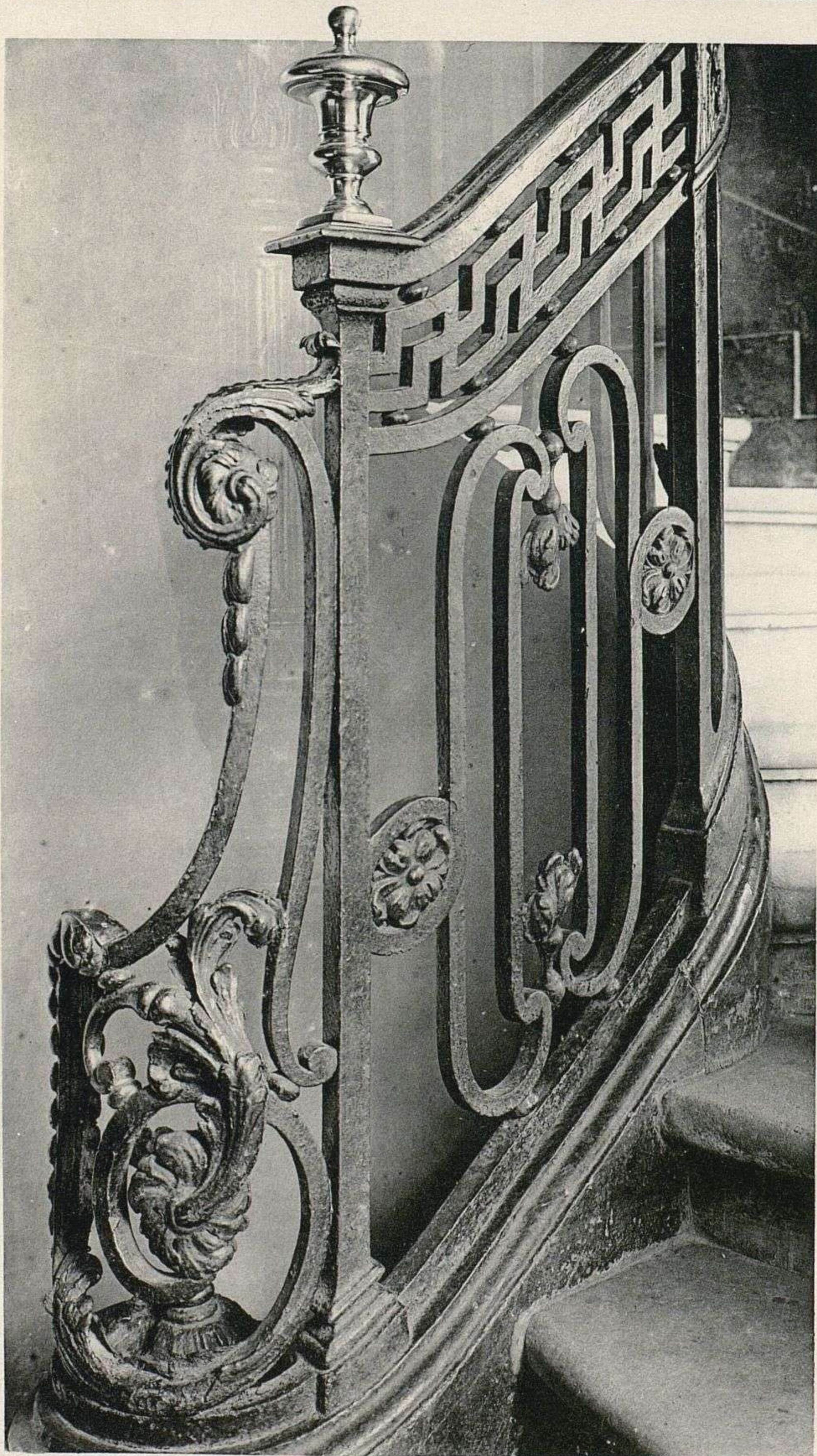
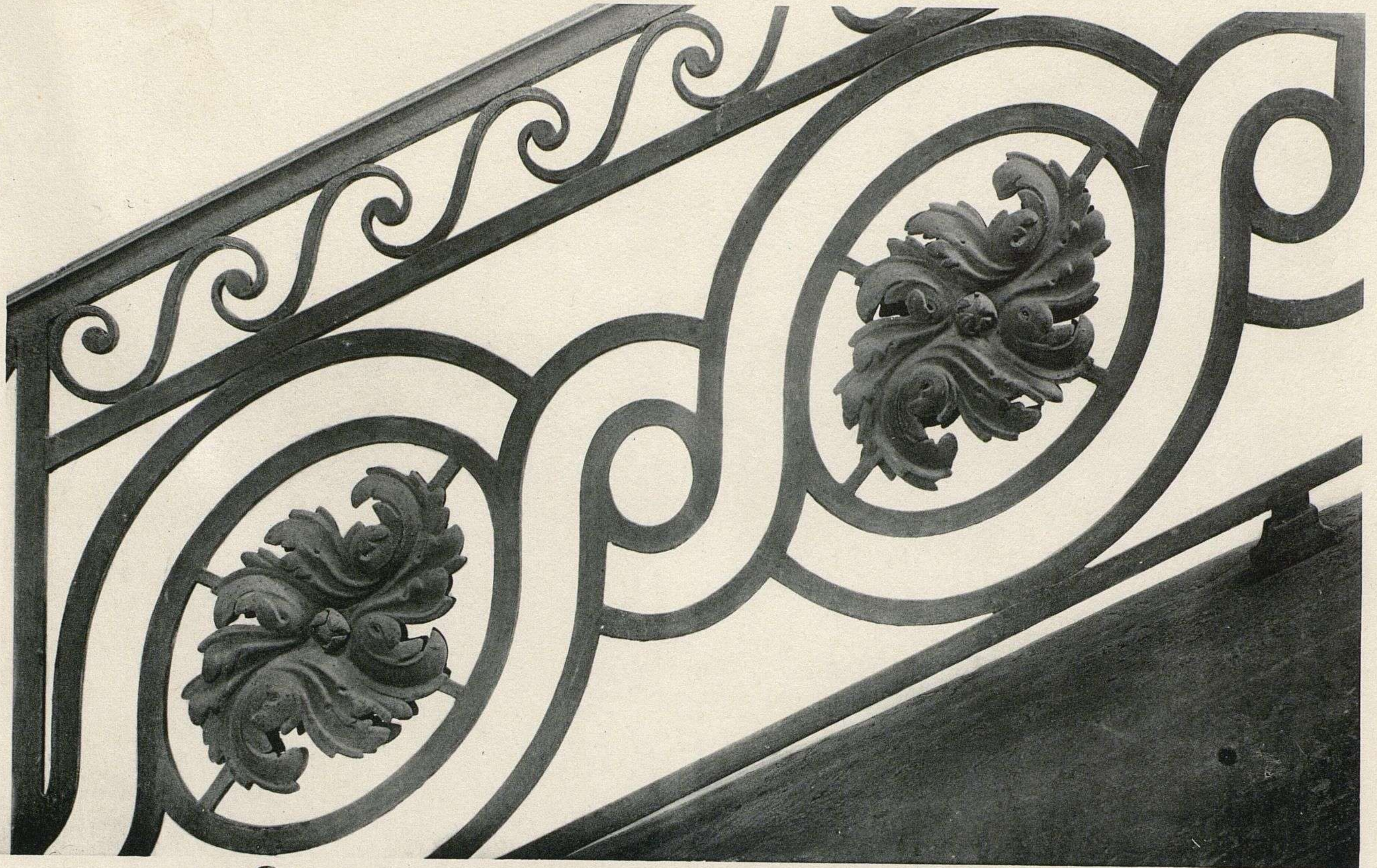
Reims, Hôtel-Dieu, ancien cloître Saint-Rémi.
Départ de l'escalier conduisant à la lingerie, construit en 1778.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Reims, Hôtel-Dieu, ancien cloître Saint-Rémi.
Vue d'ensemble de l'escalier conduisant à la lingerie, construit en 1778.



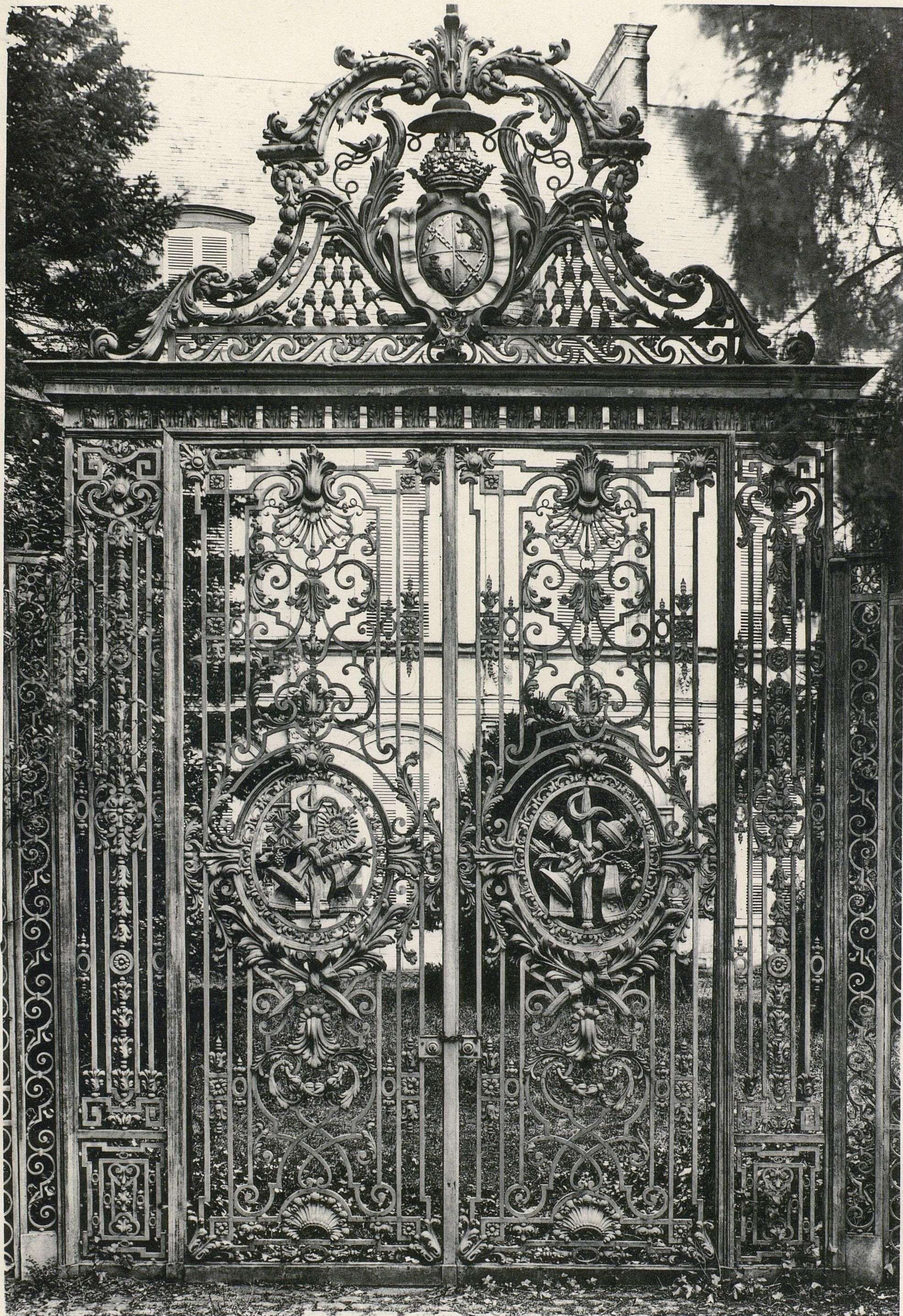
Hélio G. Schamel, Bagnolet

2

3

F. Contet, Éditeur, Paris

Reims, Hôtel-Dieu, ancien cloître Saint-Rémi. 1. Détail d'un panneau rampant. Hauteur 0^m81.
 Paris, 2 & 3. Départ de rampe et détail, rue du Faubourg Poissonnière, N^o 9.



Hélio G. Schamel. Bagnolot

F. Contet, Editeur, Paris

Sens. Grille principale de l'ancien palais archiepiscopal.

Largeur de la grille et des pilastres : 4^m30



Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Sens, Détail au 1/10 environ de la grille principale de l'ancien palais archiépiscopal.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Editeur Paris

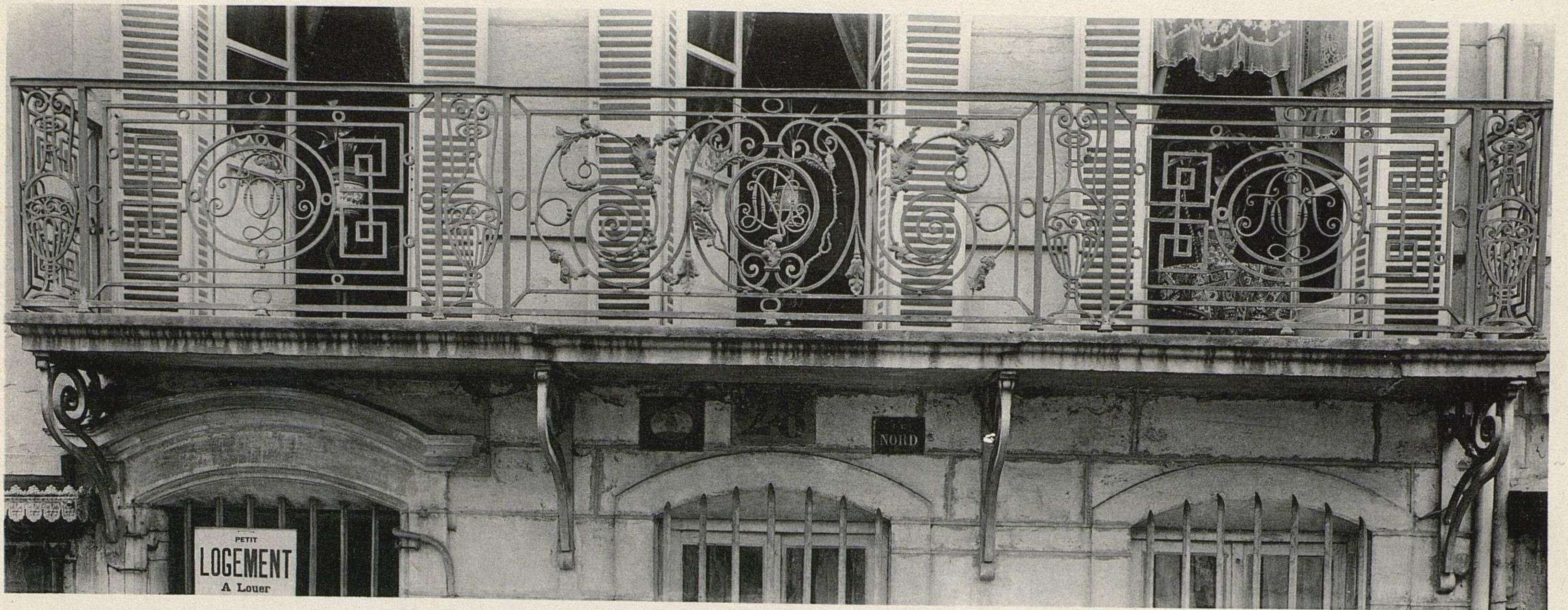
Tours, Hôtel de Maillé, rue de l'Archevêché.
Rampe en fer forgé, décorée d'ornements en cuivre repoussé et d'animaux en bronze fondu et ciselé.



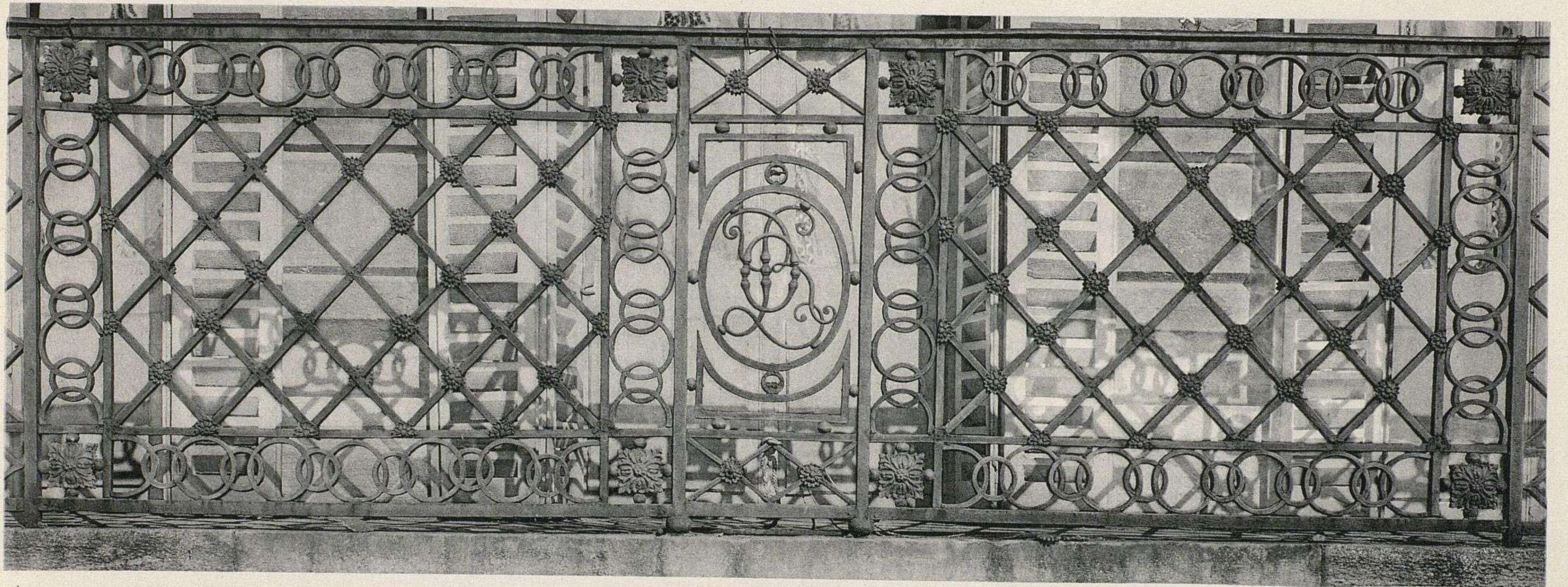
Hélio G. Schamel Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Cours, Hôtel de Maillé, rue de l'Archevêché. Détail de la rampe à sujets d'animaux.



1



2



3

Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur. Paris

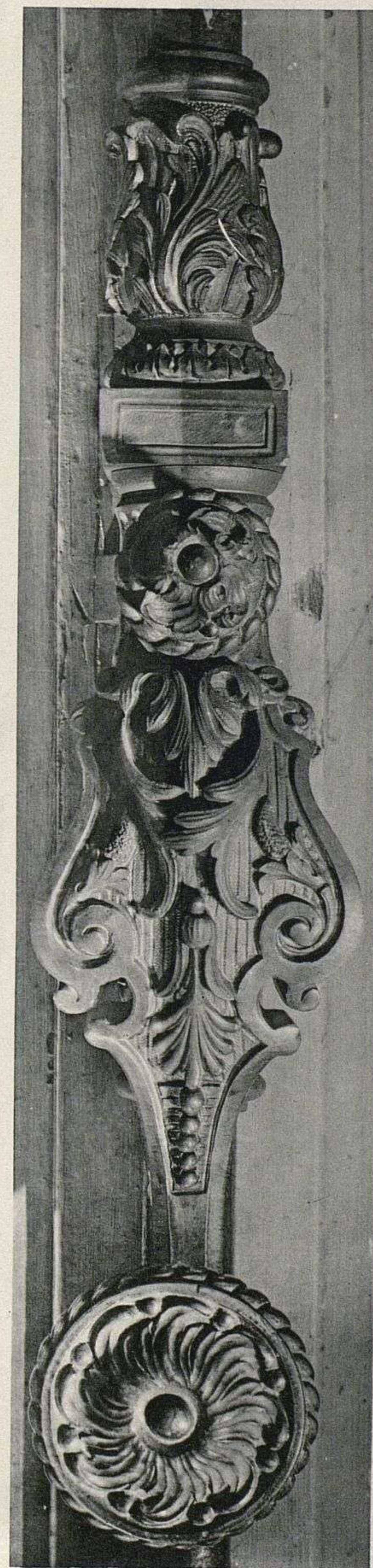
Dijon. 1 & 3, Balcon, 28 rue Charrue. 2. Balcon, 9 rue Vaillant.

Style Louis XVI.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

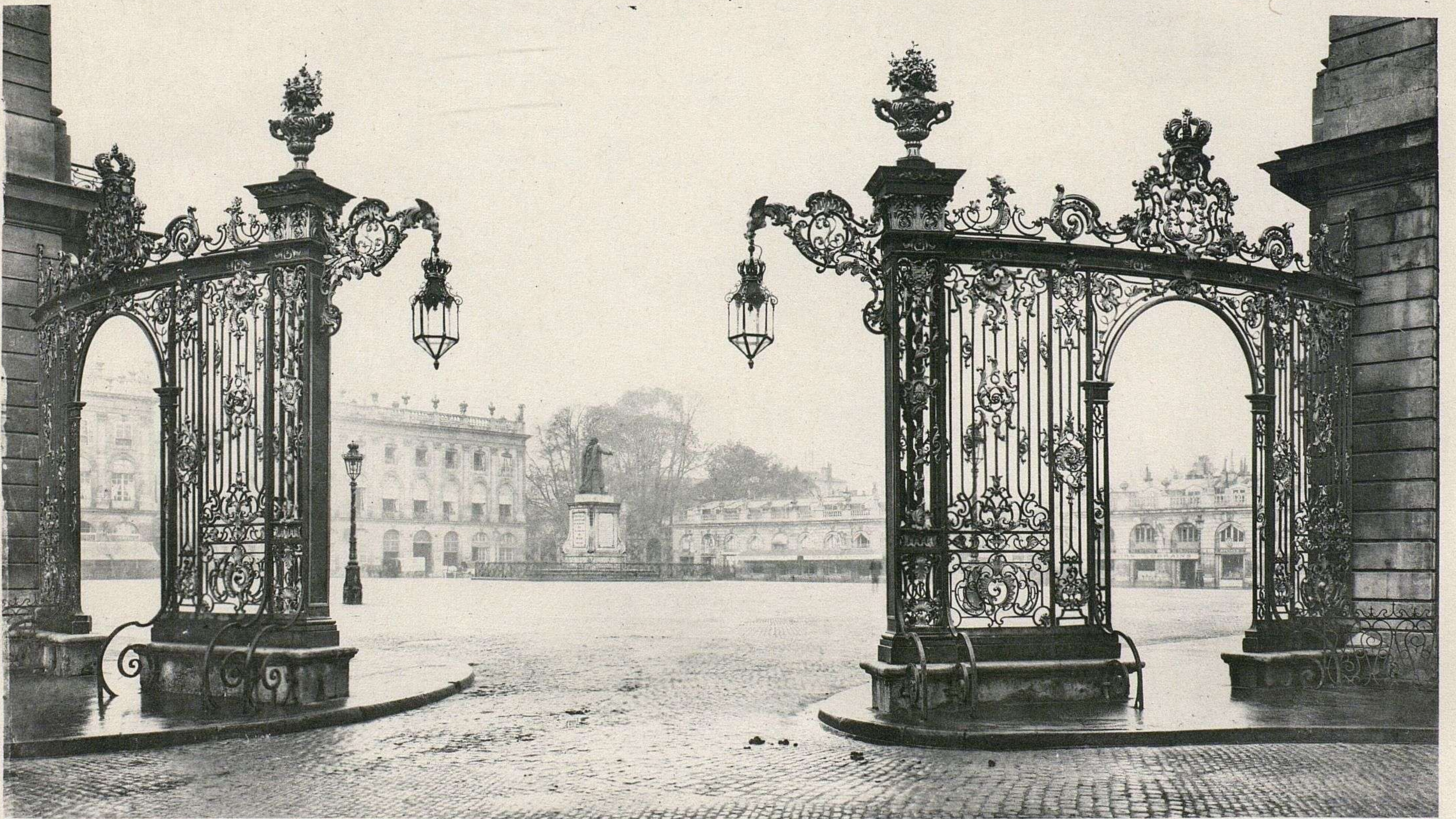
2



3

F. Contet, Éditeur, Paris

Paris, 1. Serrure de l'époque Régence. 2. Rampe de la chaire de l'église St-Roch, fer poli et bronzes dorés.
3. Espagnolette à l'hôtel Loubise.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

2

F. Contet, Éditeur, Paris

Nancy, 1. Grille de l'hémicycle de la carrière. 2. Grilles de la Place Stanislas.



Héllo G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Nancy, Hémicycle de la Carrière. Détail de la grille à console renversée.



Hélio G. Schamel Bagnolet

F. Contet, Editeur, Paris

Nancy, Place Stanislas. Grille en fer forgé rehaussée d'ornements en bronze doré.

Œuvre du célèbre serrurier Jean Lamour.



Hélio G. Schamel, Bagnolot

F. Contet, Éditeur, Paris

Nancy, Place Stanislas. Couronnement d'une des grilles de la Place.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Nancy, Place Stanislas. Détail d'une des grilles clôturant la Place.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Éditeur, Paris

Nancy, Place Stanislas. Détails des panneaux des grilles de la Place.



Hélio G. Schamel, Bagnolet

F. Contet, Editeur, Paris

Nancy, Place de la Carrière. Détail d'une des consoles et lanterne.

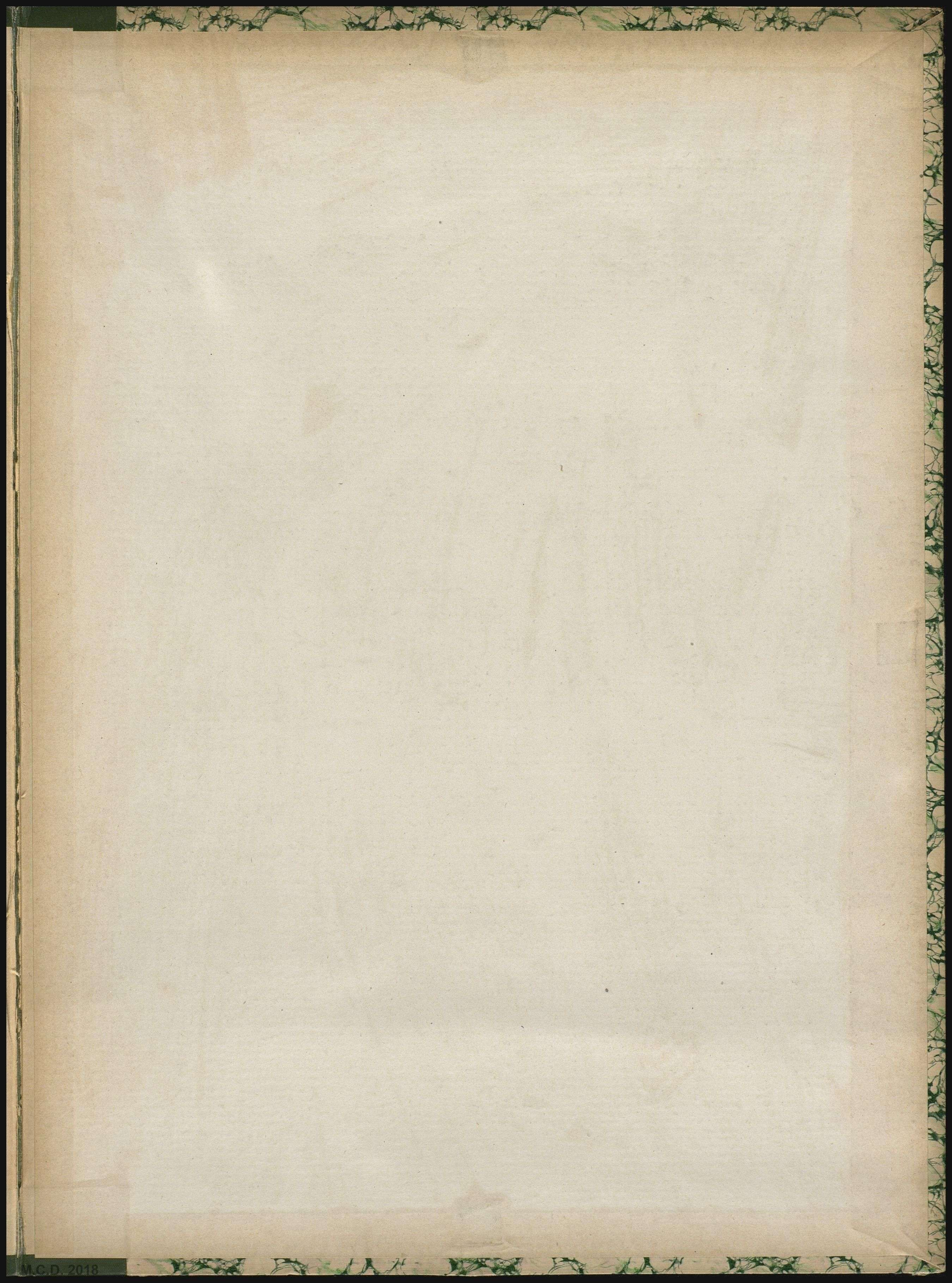


Hélio G. Schamel, Bagnolet



F. Contot, Éditeur, Paris

Nancy, Place Stanislas. Détails des ornements des grilles.



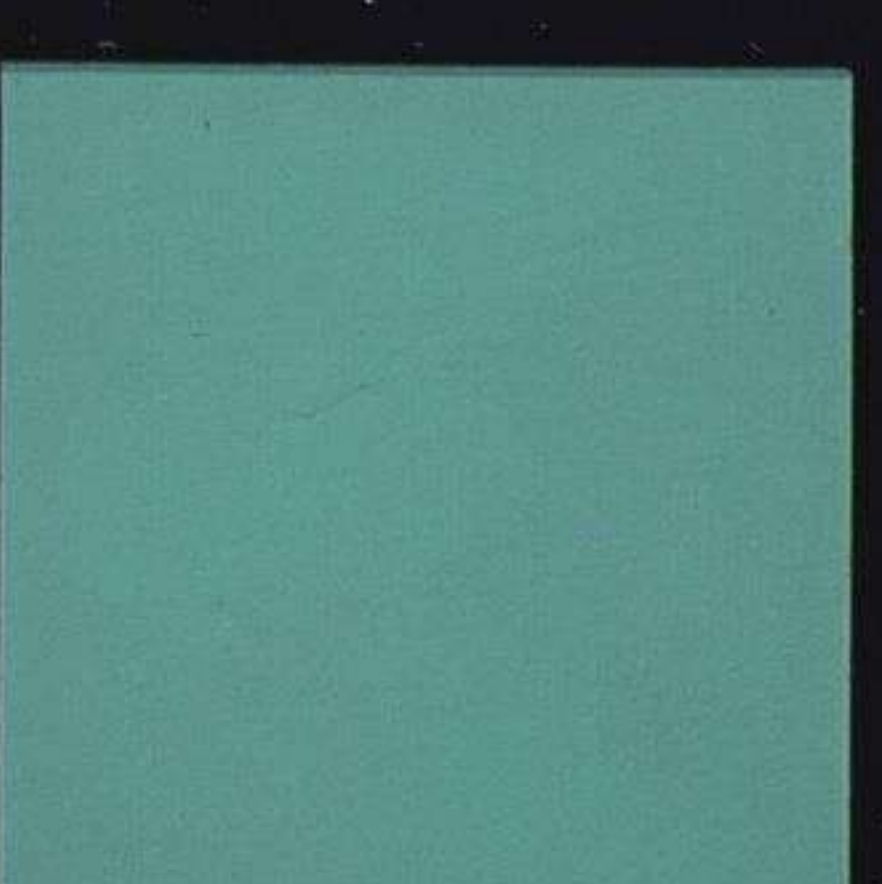
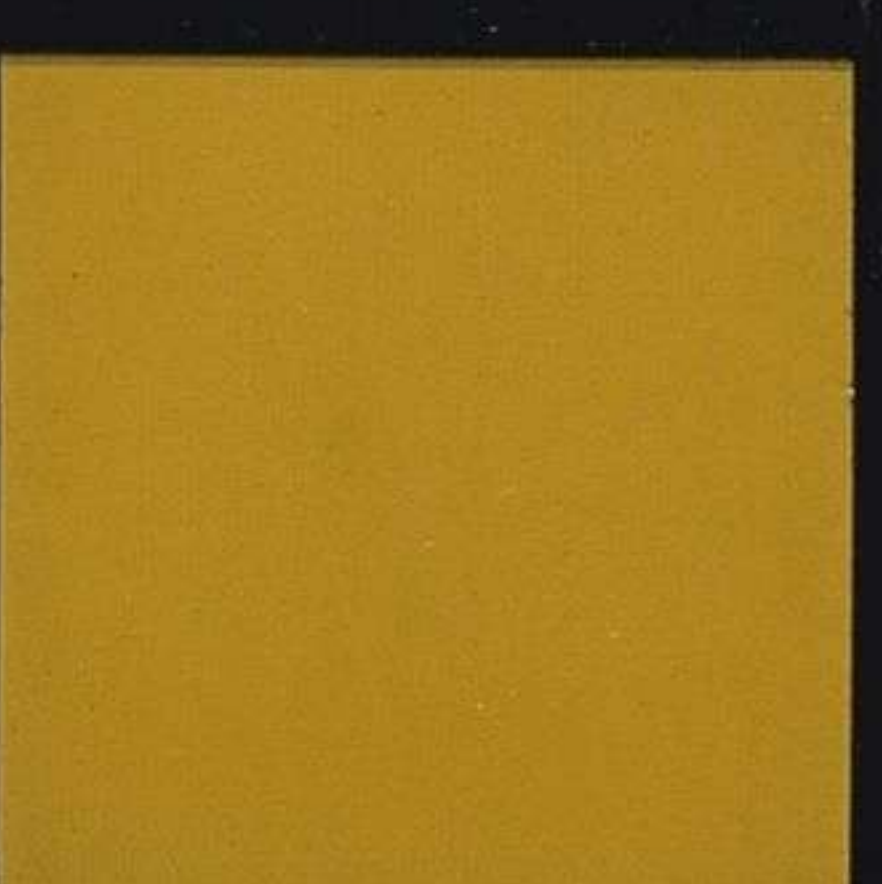
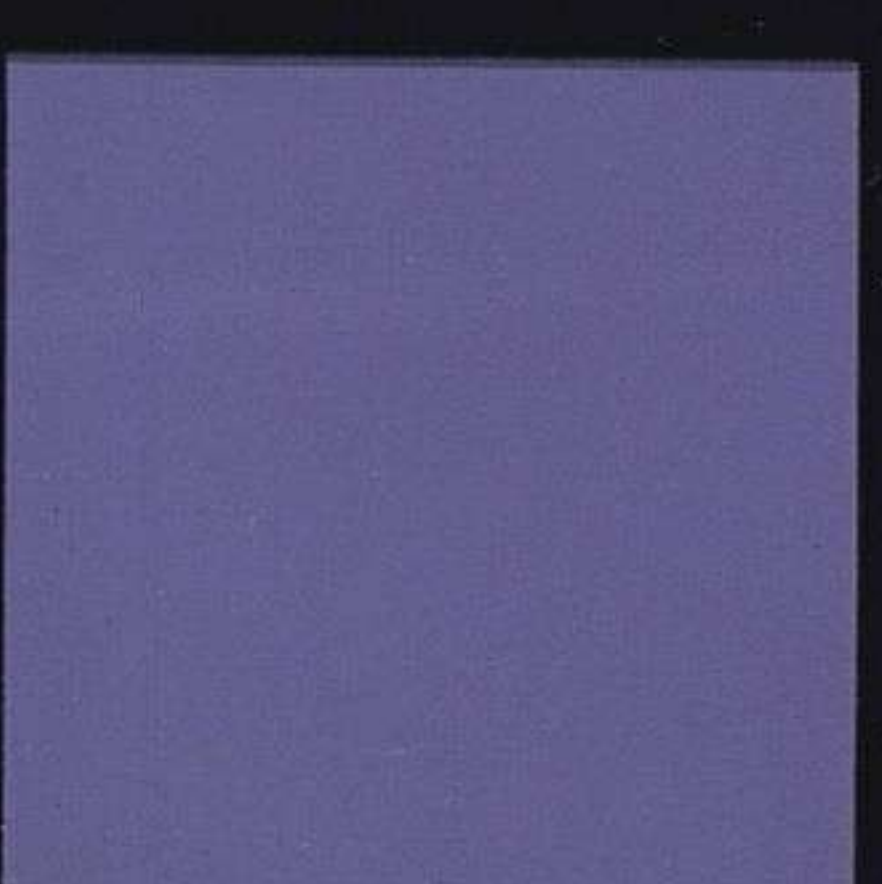
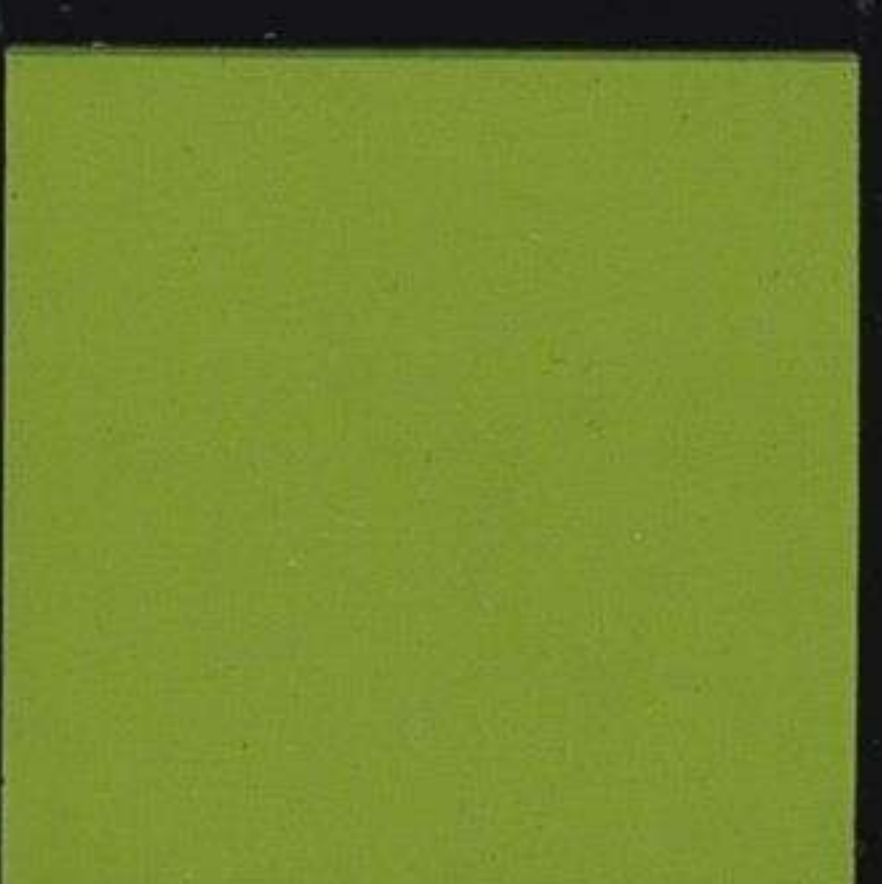
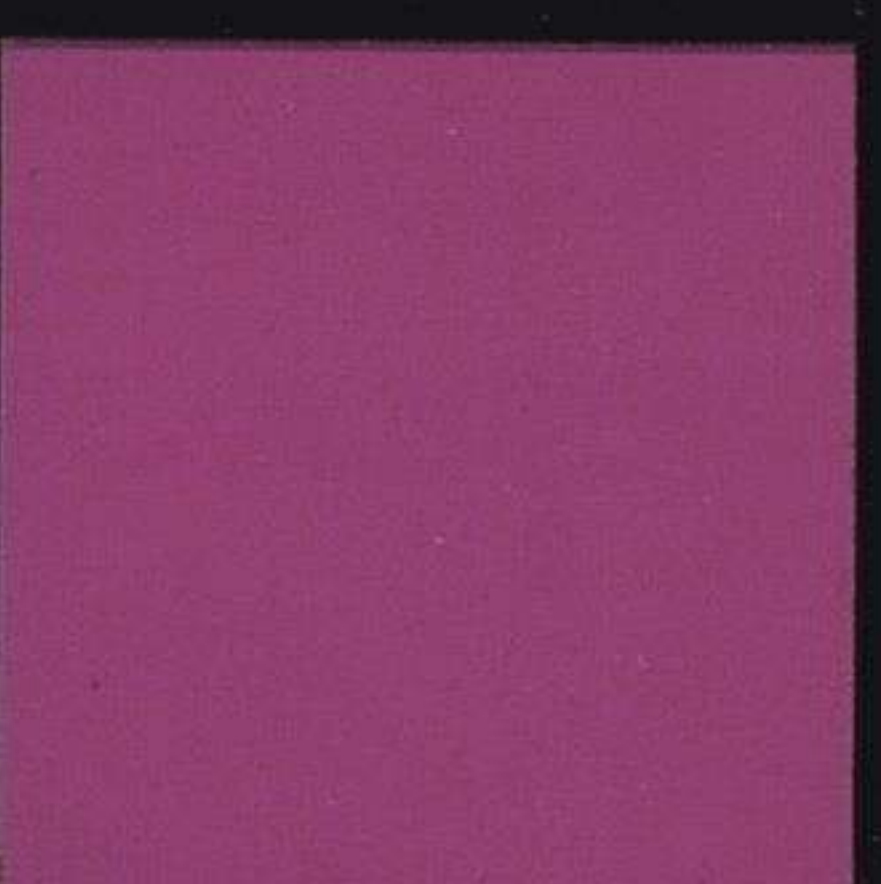
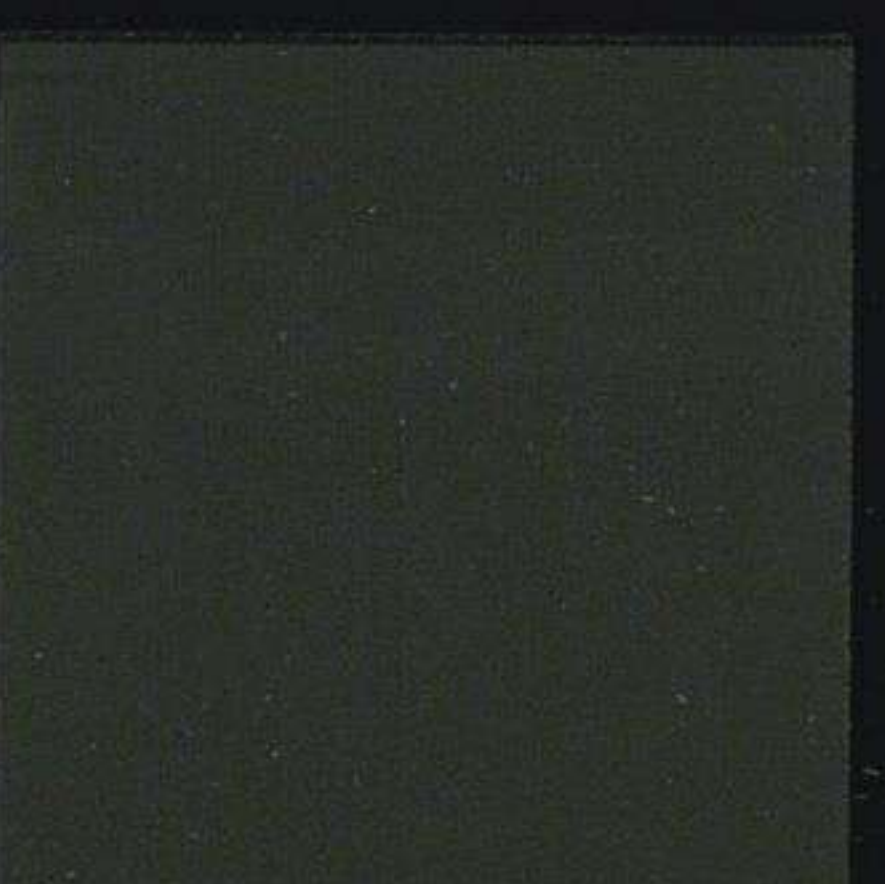
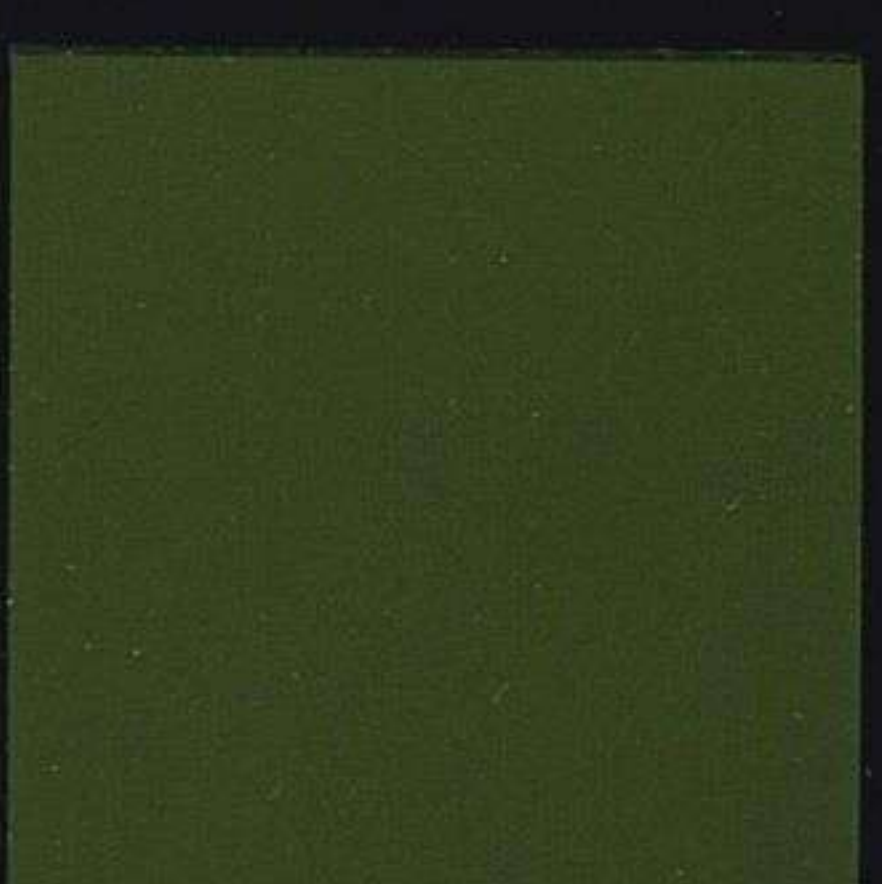
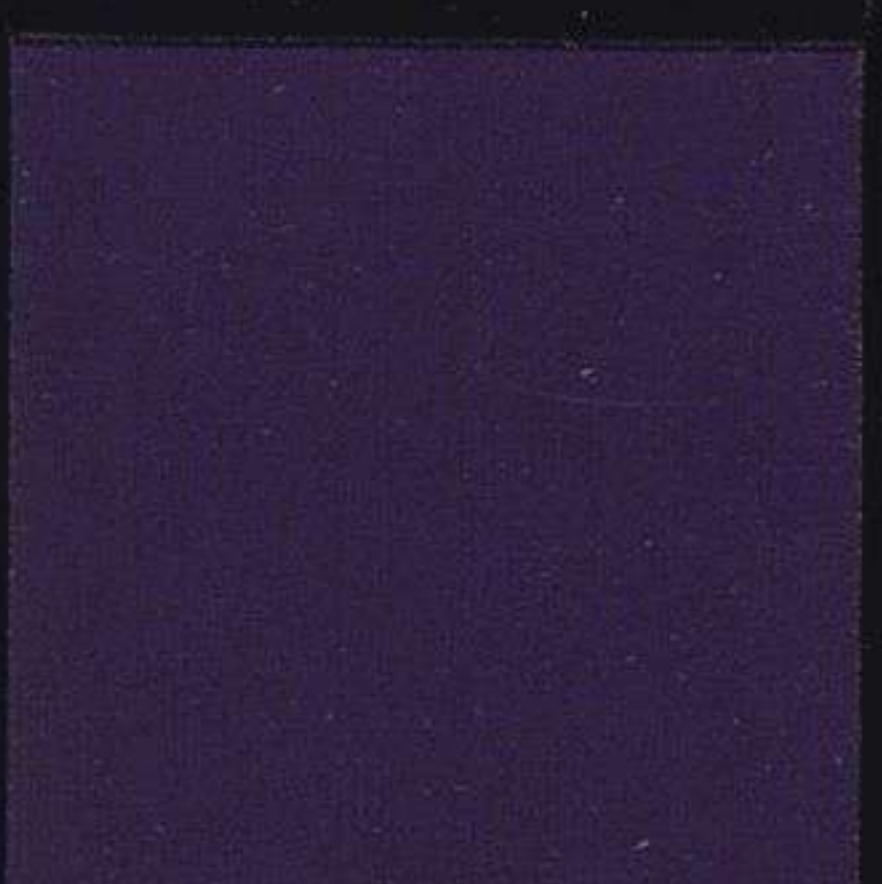
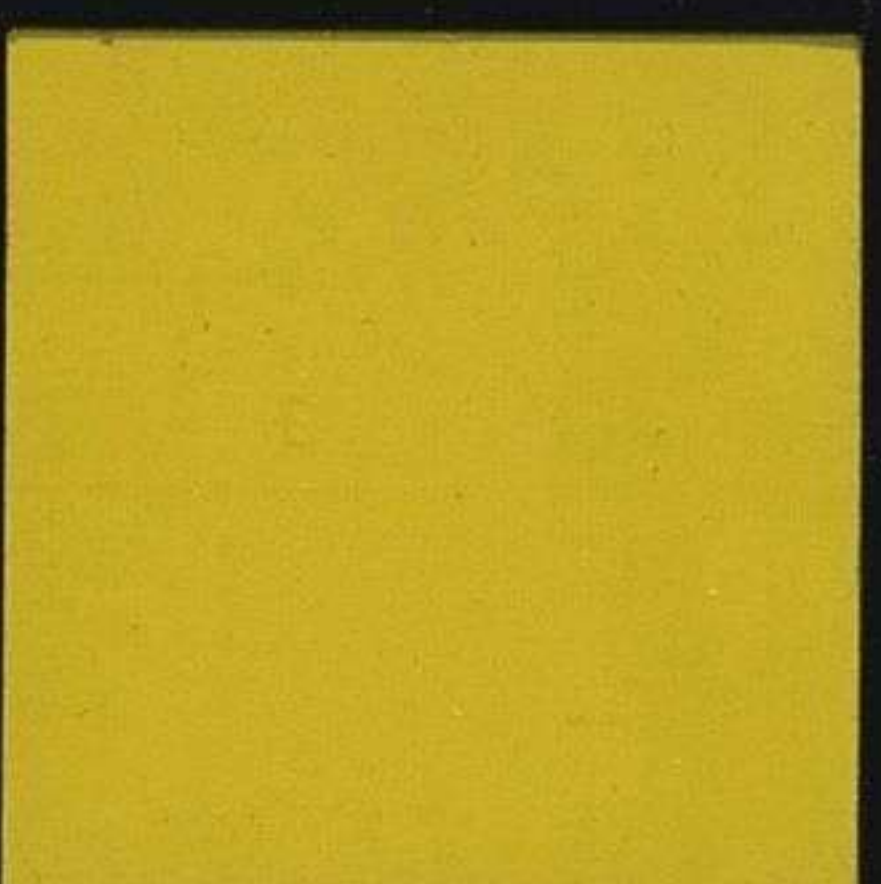
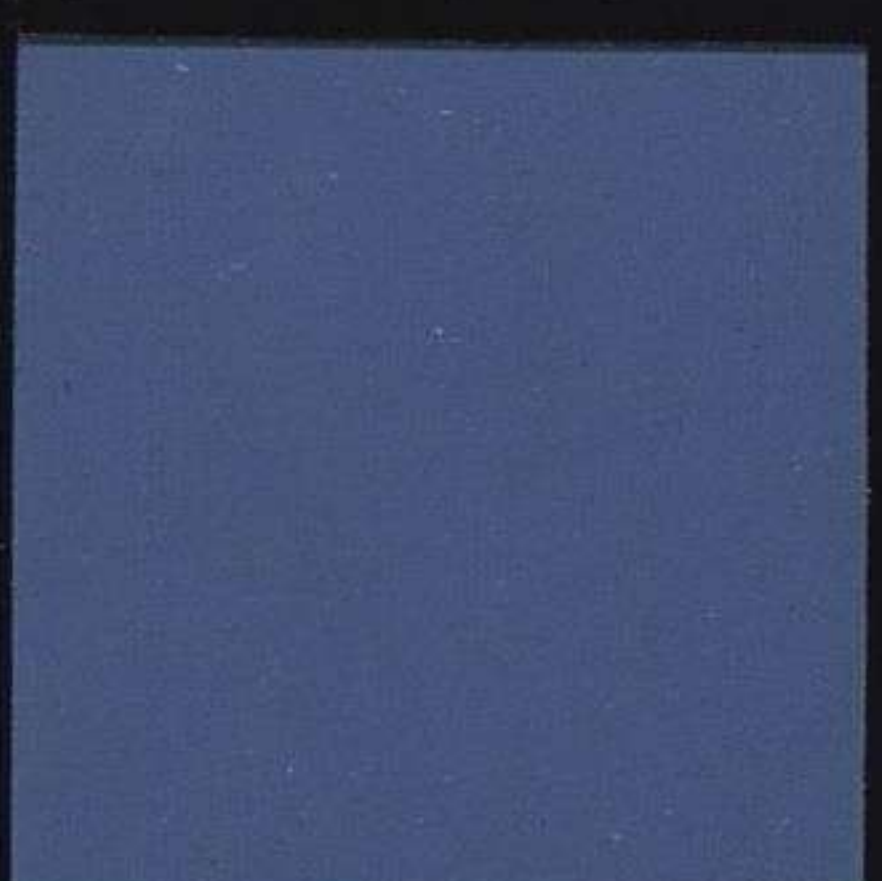
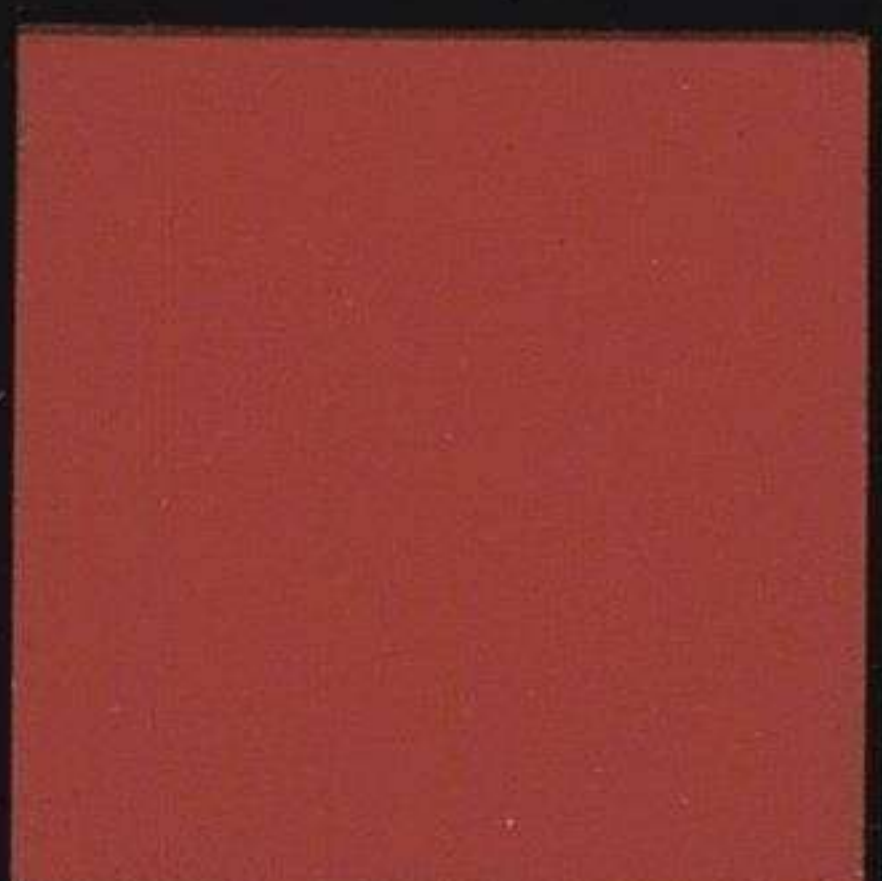
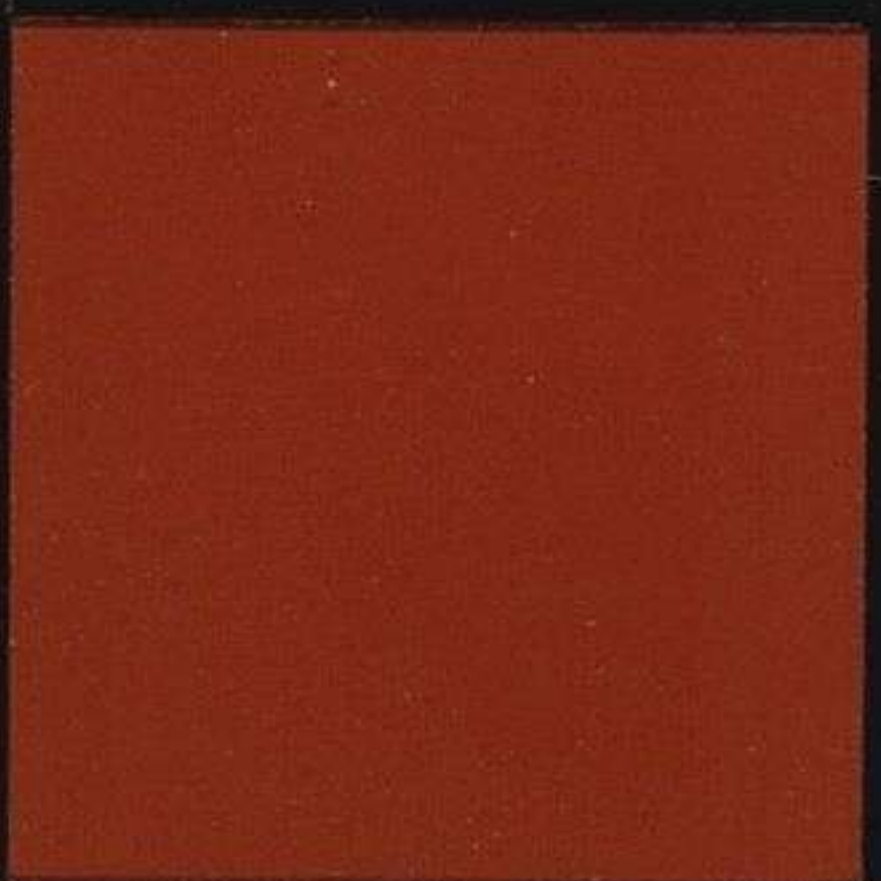
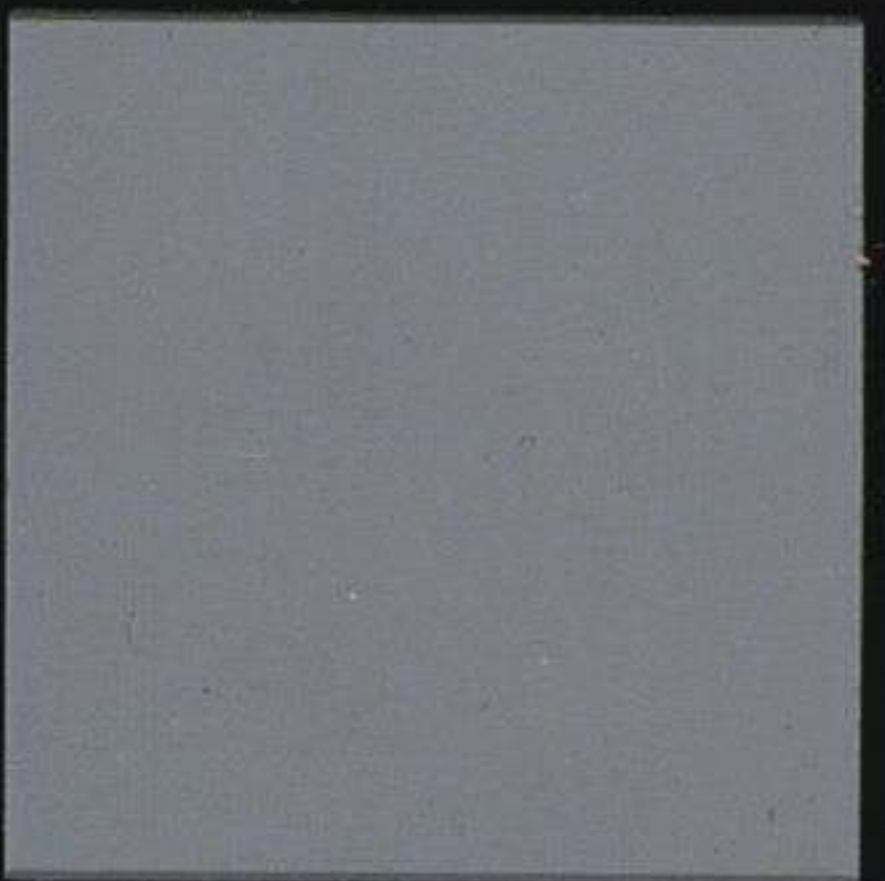
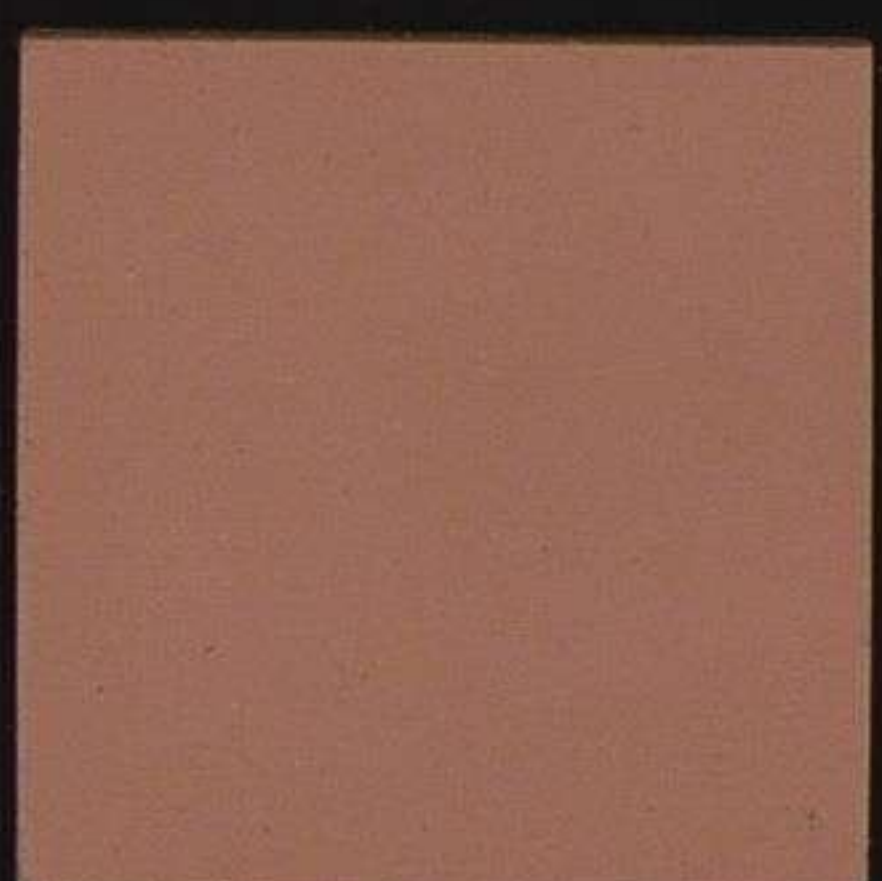
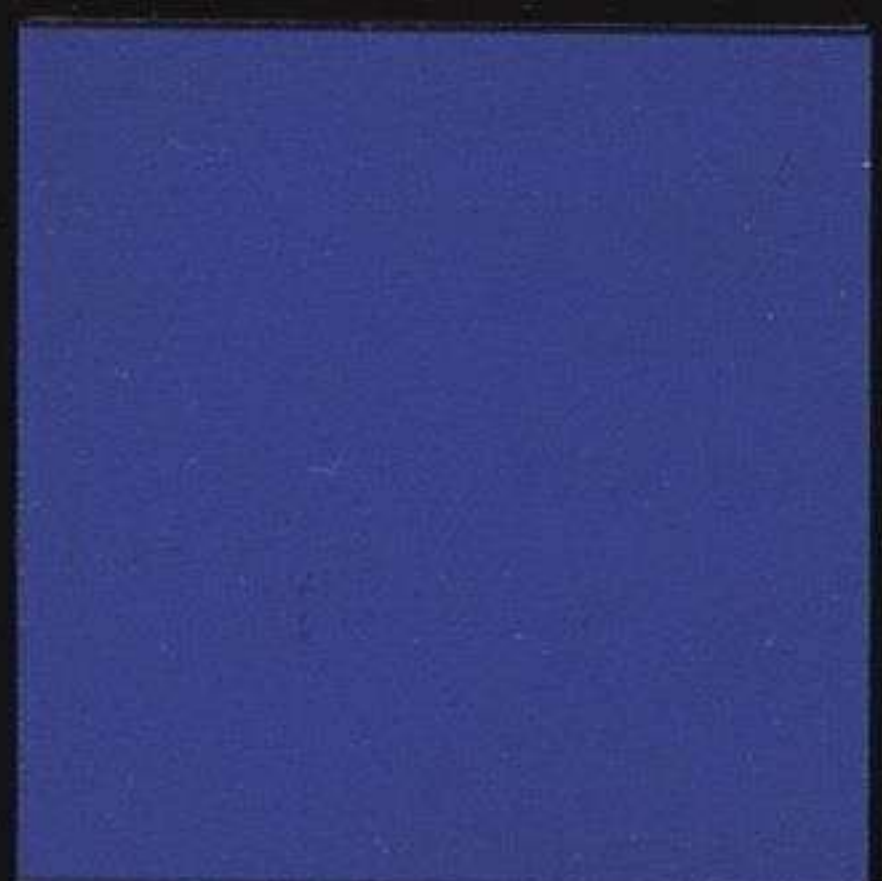
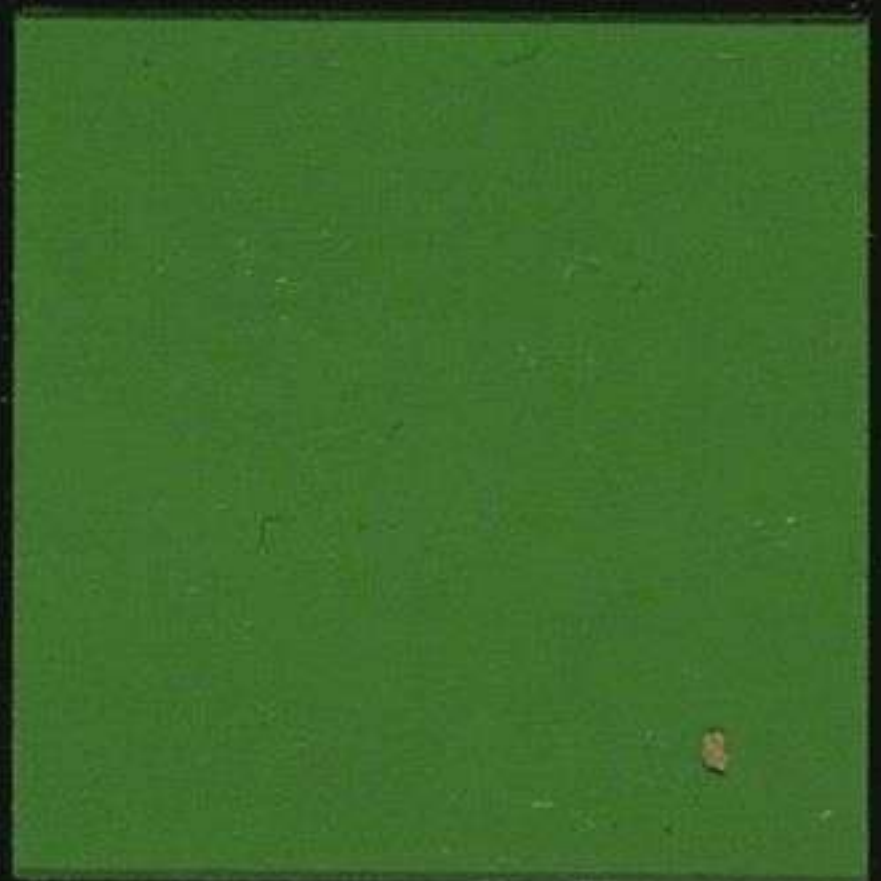
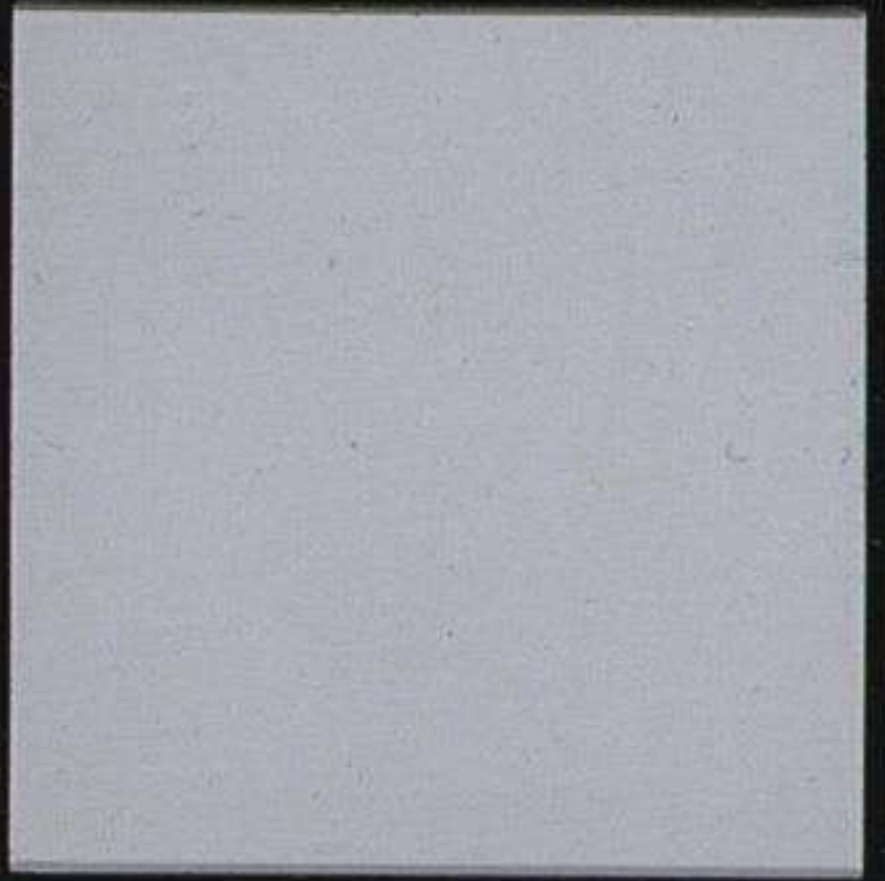
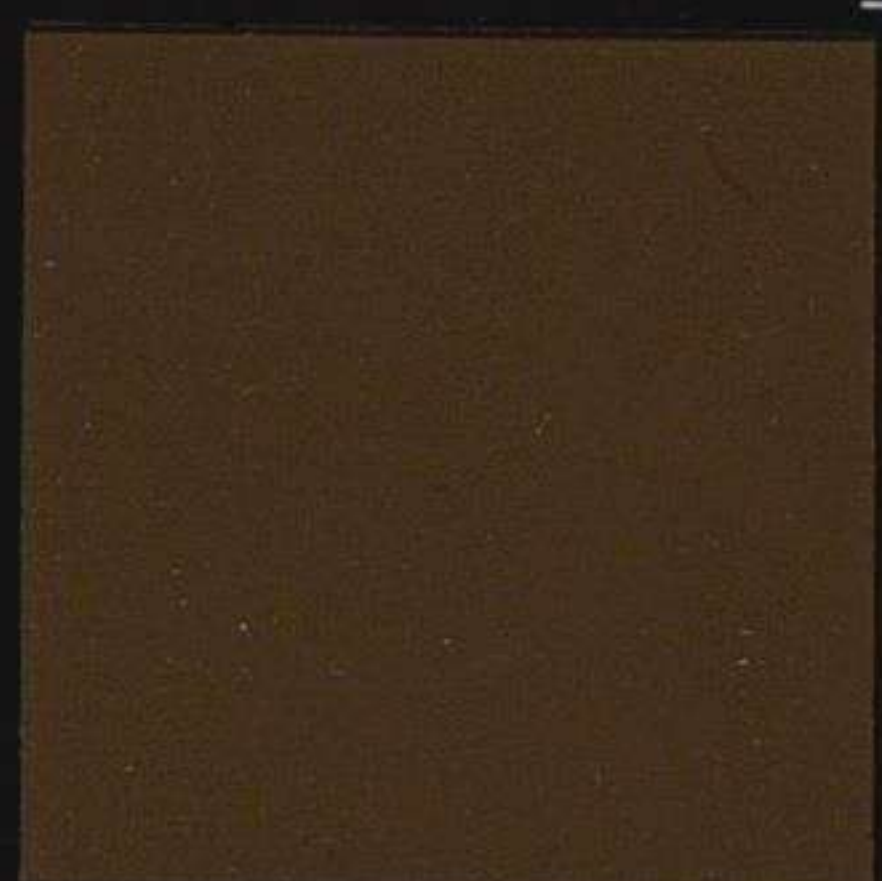
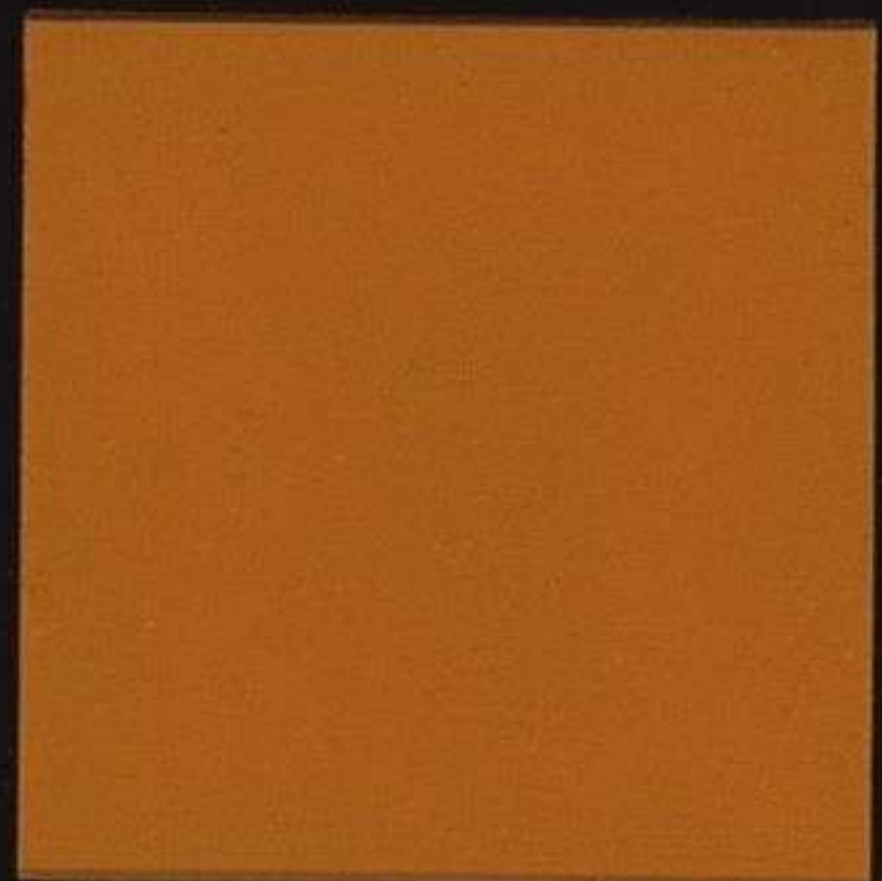
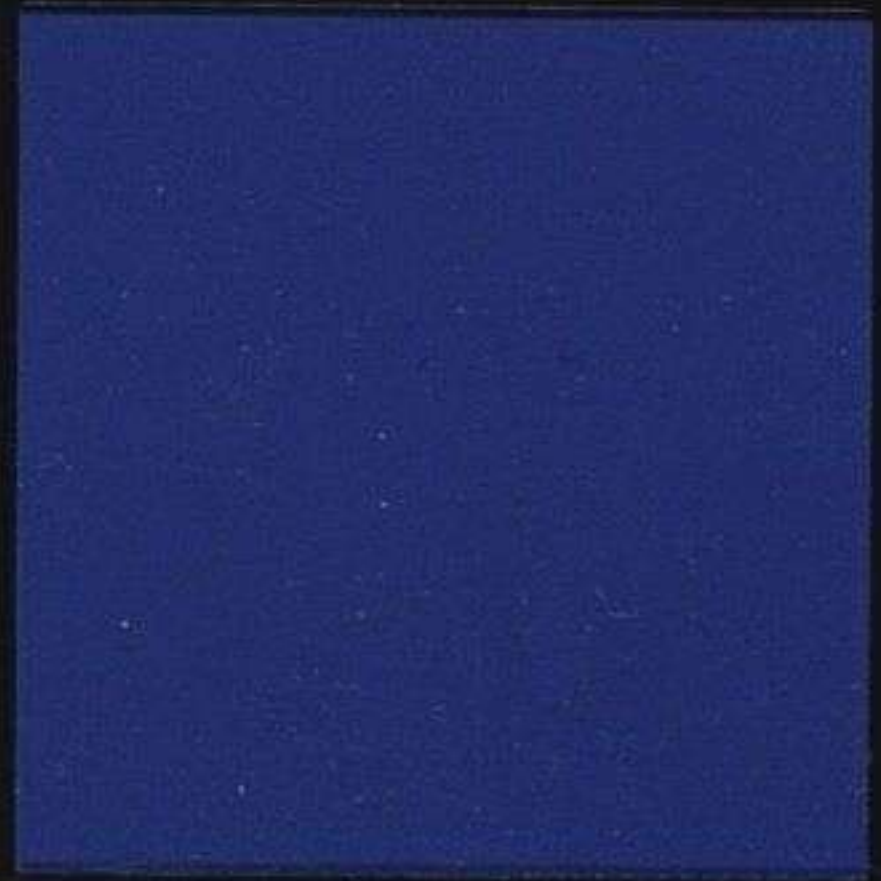
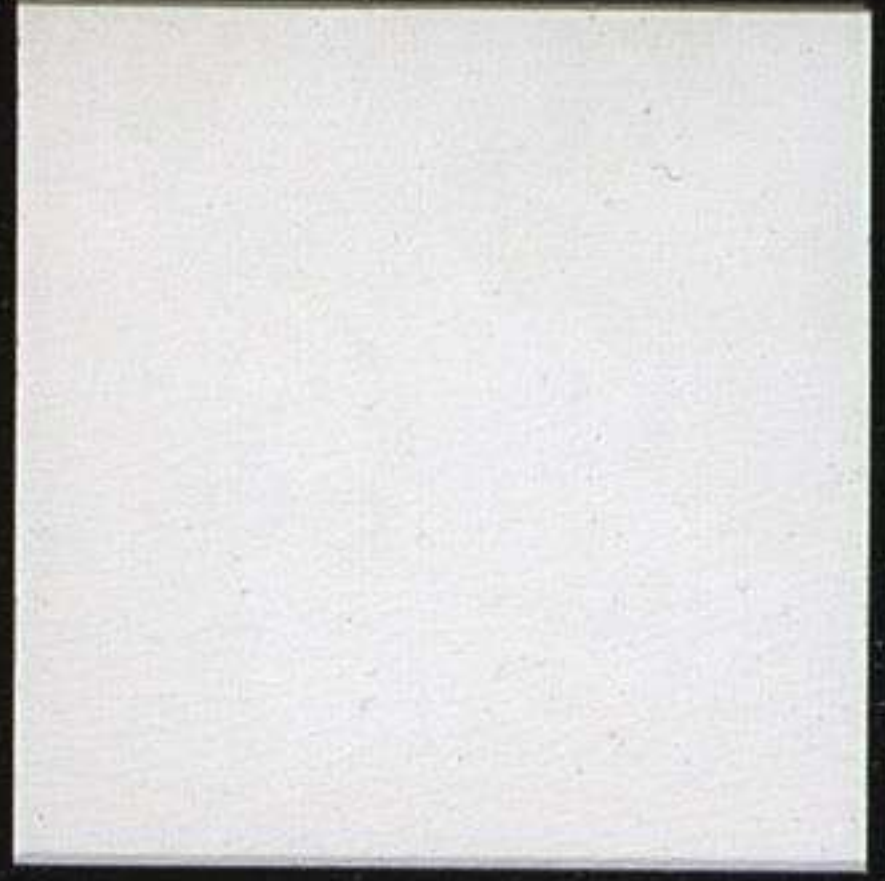


FERRERONNE
VAINCENNE
3^{ÈME} SERRIERE

3

x-rite

colorchecker classic



mm