

# MAPA DE ASIA

EN 6 PLIEGOS ILUMINADOS MARCA MAYOR,

POR

## D. E. PALUZIE.

GRACIA. LITOGRAFIA DE E. PALUZIE É HIJO, CALLES DEL PELIGRO Y TORRENTE OLLA, N.º 2.

DESPACHO EN BARCELONA,

BELLAFILA, N.º 5.

### INSTRUCCIONES

PARA PONER LOS MAPAS EN TELA, TABLA Ó PARED; BARNIZARLOS, ETC.

- 1.<sup>a</sup> Se cortará con precision la línea superior de cada pliego, y la que le termina á la izquierda. En la parte inferior y derecha del mismo, se dejará un márgen ó blanco de 6 á 8 milímetros, para recibir los pliegos que tendrán que fijarse encima.
- 2.<sup>a</sup> Queriéndose poner el mapa sobre pared ó tabla, se escogerá esta compacta, y se cubrirá con una ligera capa de engrudo claro.
- 3.<sup>a</sup> Si en tela, se estiende en seco sobre una tabla bastante grande ó contra una pared; y mejor en un bastidor, sujetándose con pequeños clavos, en los contornos, poco distantes entre sí.
- 4.<sup>a</sup> Se toma engrudo bien batido, y se estiende sobre el enves de cada pliego, con una esponja fina ó con un pincel bastante grueso.
- 5.<sup>a</sup> Se traza una línea horizontal en la parte superior de la tela y otra vertical á la izquierda que forme con la anterior un ángulo recto.
- 6.<sup>a</sup> Se fijan los pliegos por su órden, empezando en el ángulo citado. Las hojas deberán corresponderse exactamente evitando las arrugas. Humedeciéndolas mas ó menos se conseguirá aumentar ó disminuir su estension.
- 7.<sup>a</sup> Los mapas secarán á la sombra con mucha ventilacion. Si han sido puestos en tela, se quitarán los clavos, se cortará á 5 ó 6 milímetros del borde, y este se doblará por encima del márgen.
- 8.<sup>a</sup> Seco ya el mapa, se pasa por encima un pincel mojado en una ligera disolucion de almidon ó de cola de pescado, y una vez seco se le dá otra capa; luego se le barniza con una disolucion de barniz copal muy puro.
- 9.<sup>a</sup> Se termina la montura, fijando en los bordes colaterales una cinta; y en el superior é inferior dos medias cañas de madera, con una anilla en la que debe suspender al mapa.

# MAPA DE ASIA

EN 6 PLIEGOS ILUMINADOS MARCA MAYOR

FOR

## D. E. PALUZIE.

GRACIA LITOGRAFIA DE E. PALUZIE E HIJO, CALLES DEL PERILLO Y TORRENTE OLEA N. 2.

DESPACHO EN BARCELONA.

BELLARIDA, N. 2.

### INSTRUCCIONES

PARA PONER LOS MAPAS EN TELA, TABLA O PARED. BARRIARLOS, ETC.

1.º Se recomienda que se preparen las salas para recibir los mapas en un lugar fresco y seco, y en el que se pueda tener a mano un poco de agua para limpiar los mapas cuando se necesite. En el caso de que se desee ponerlos en una pared, se debe tener en cuenta que la pared sea lisa y blanca, y que se pueda limpiar con facilidad. En el caso de que se desee ponerlos en una tabla, se debe tener en cuenta que la tabla sea lisa y blanca, y que se pueda limpiar con facilidad. En el caso de que se desee ponerlos en una tela, se debe tener en cuenta que la tela sea lisa y blanca, y que se pueda limpiar con facilidad. En el caso de que se desee ponerlos en una pared, se debe tener en cuenta que la pared sea lisa y blanca, y que se pueda limpiar con facilidad. En el caso de que se desee ponerlos en una tabla, se debe tener en cuenta que la tabla sea lisa y blanca, y que se pueda limpiar con facilidad. En el caso de que se desee ponerlos en una tela, se debe tener en cuenta que la tela sea lisa y blanca, y que se pueda limpiar con facilidad.

30 20 10 0 10

# MAPA DE ASIA,

POR  
**D. FAUSTINO PALUZIE,**

Autor de varias obras geográficas.

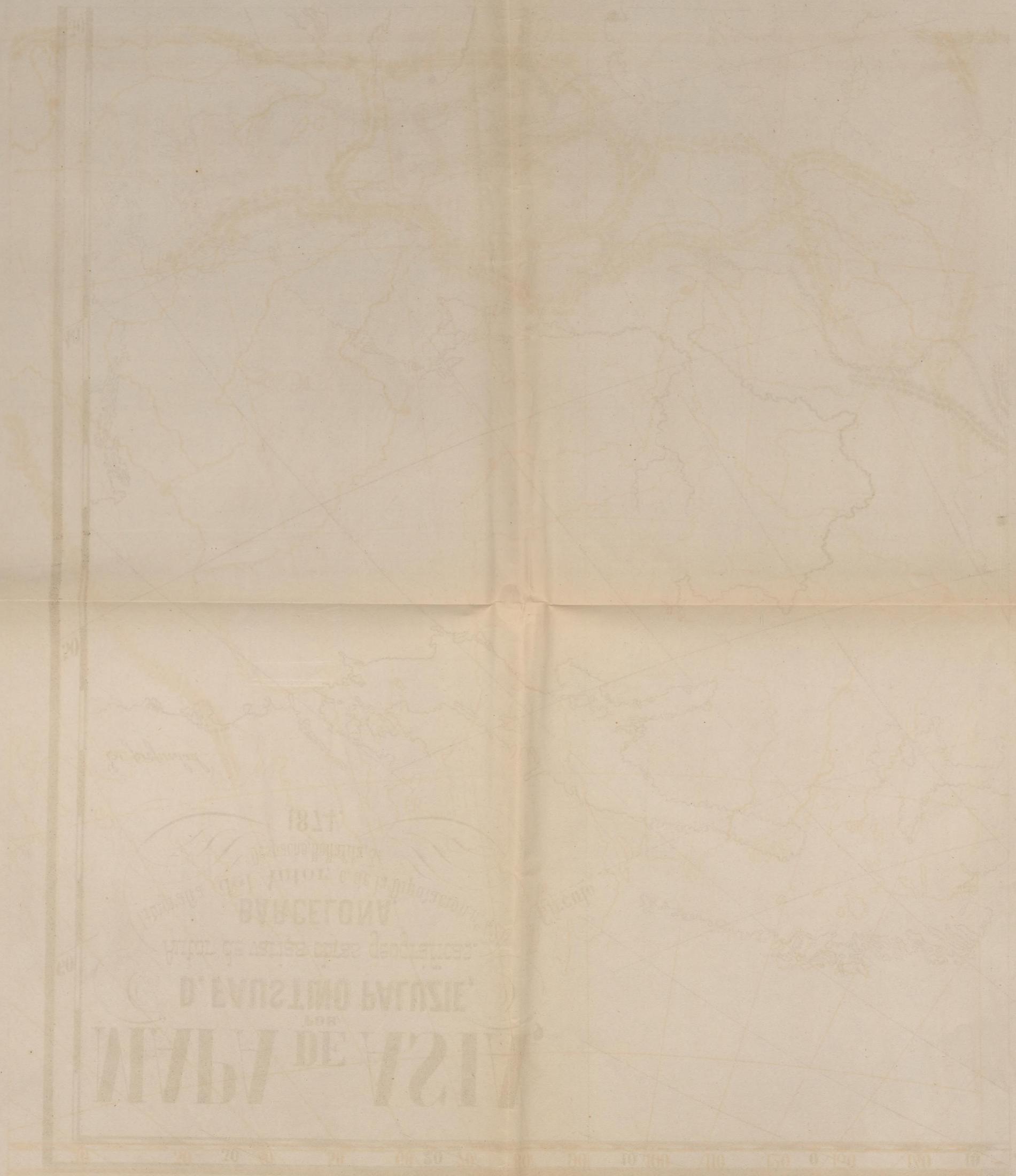
Litografía del Autor, c. de la Diputación, n.º 421.  
Despacho, Bellafila, 3.

1874.

*Es propiedad.*

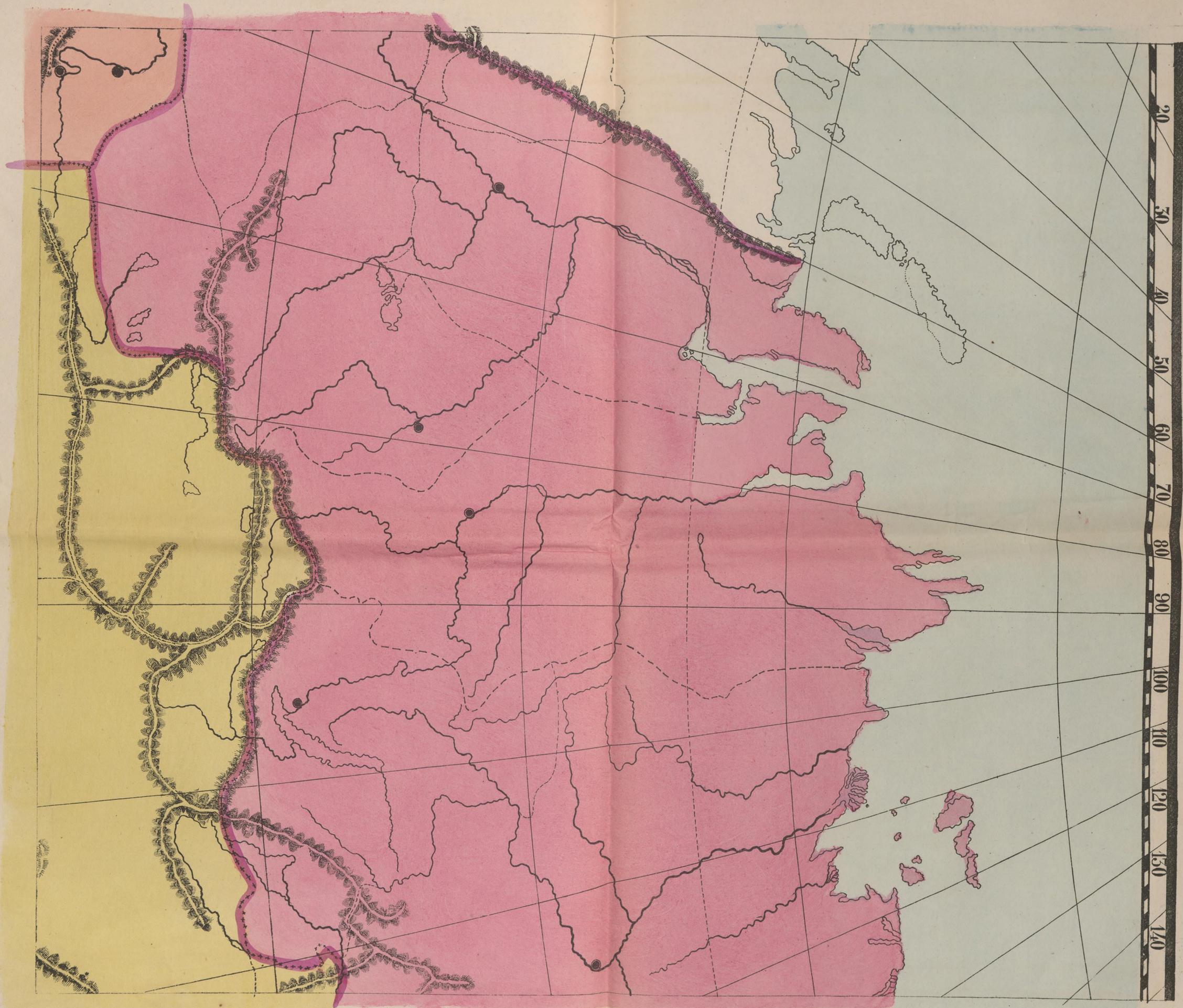
Círculo





1827  
D. EVANGELINO BARRAL  
MAPA DE ESPAÑA

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

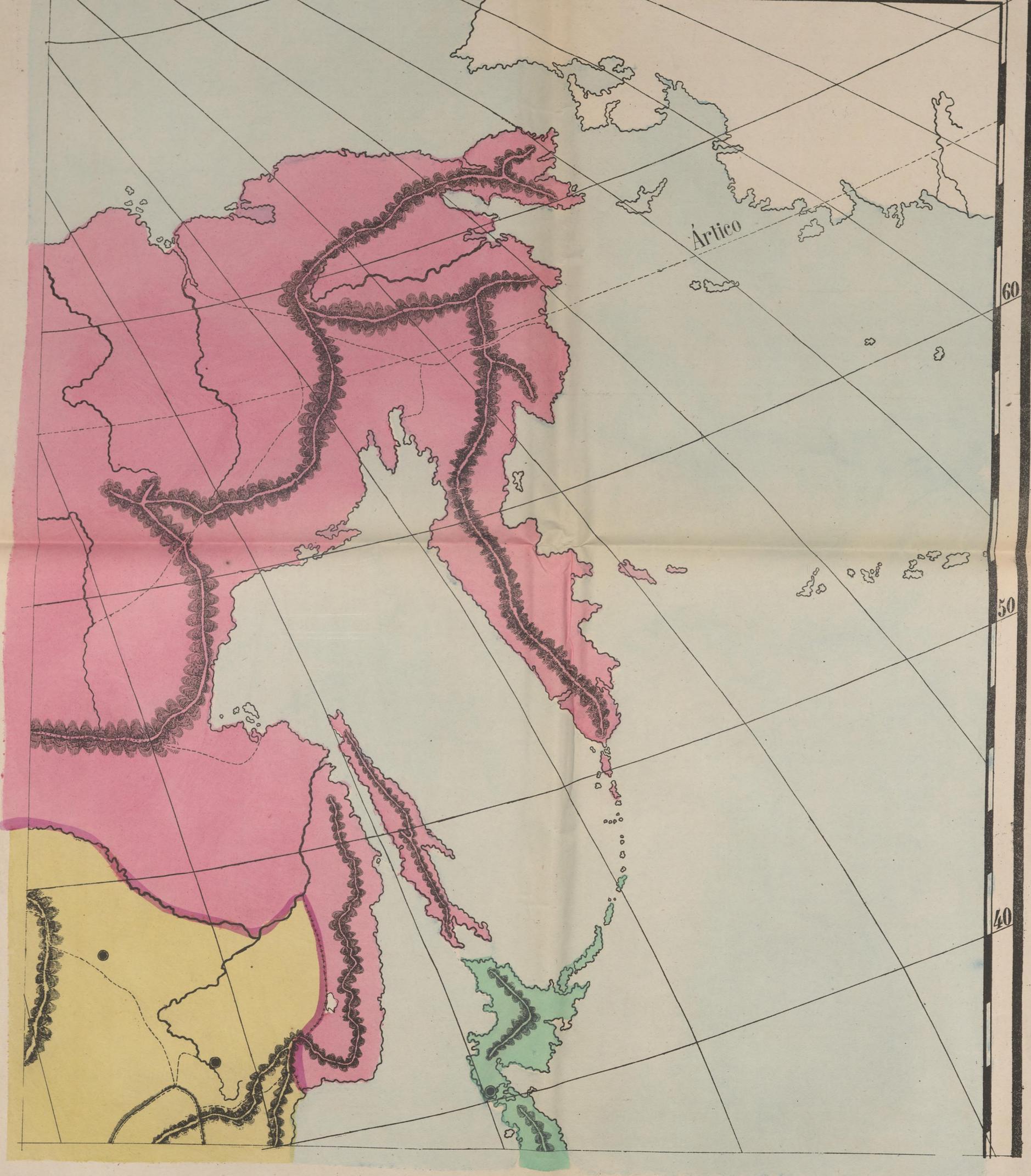


20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140



3.

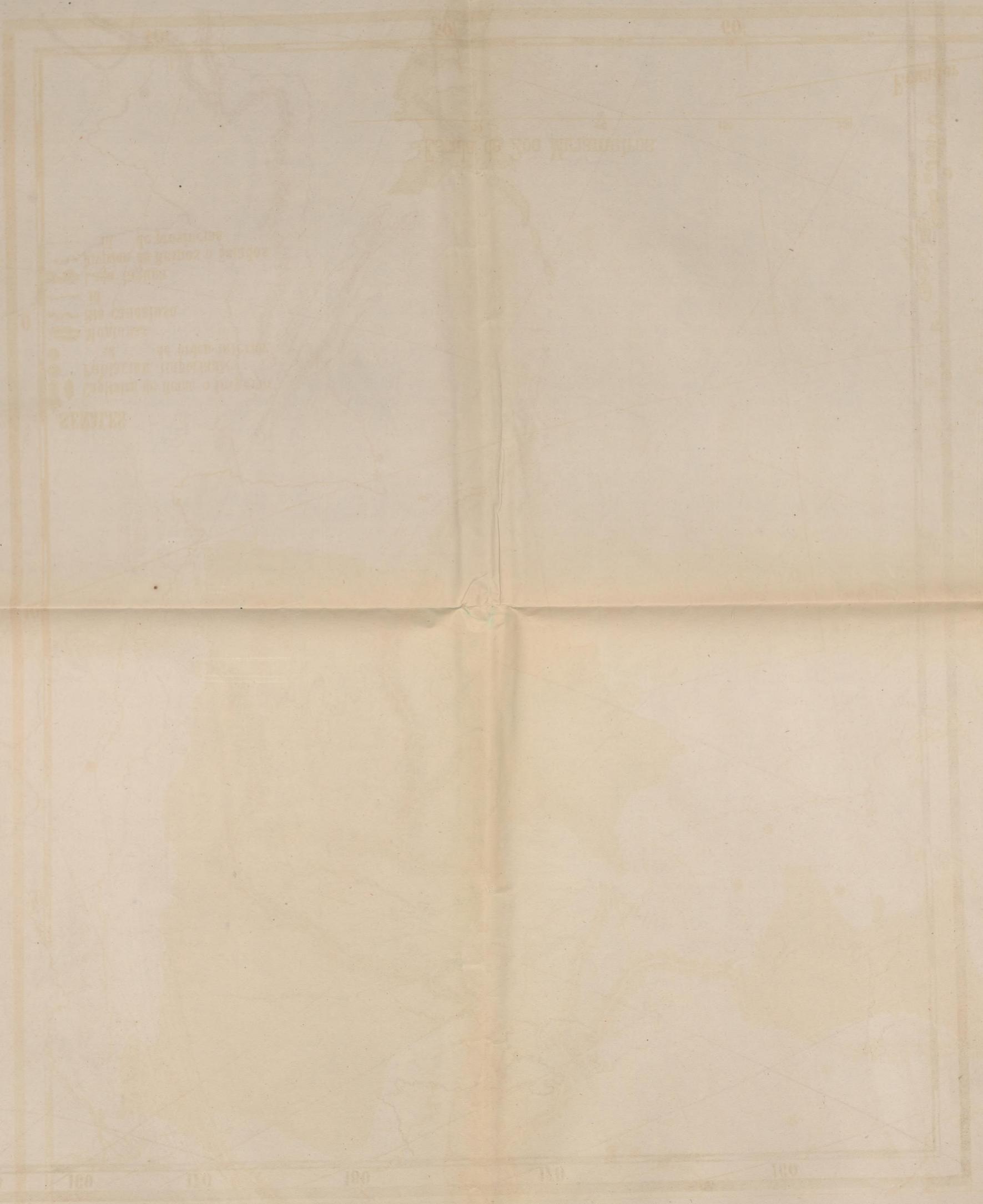
150 160 170 180 170 160



60

50

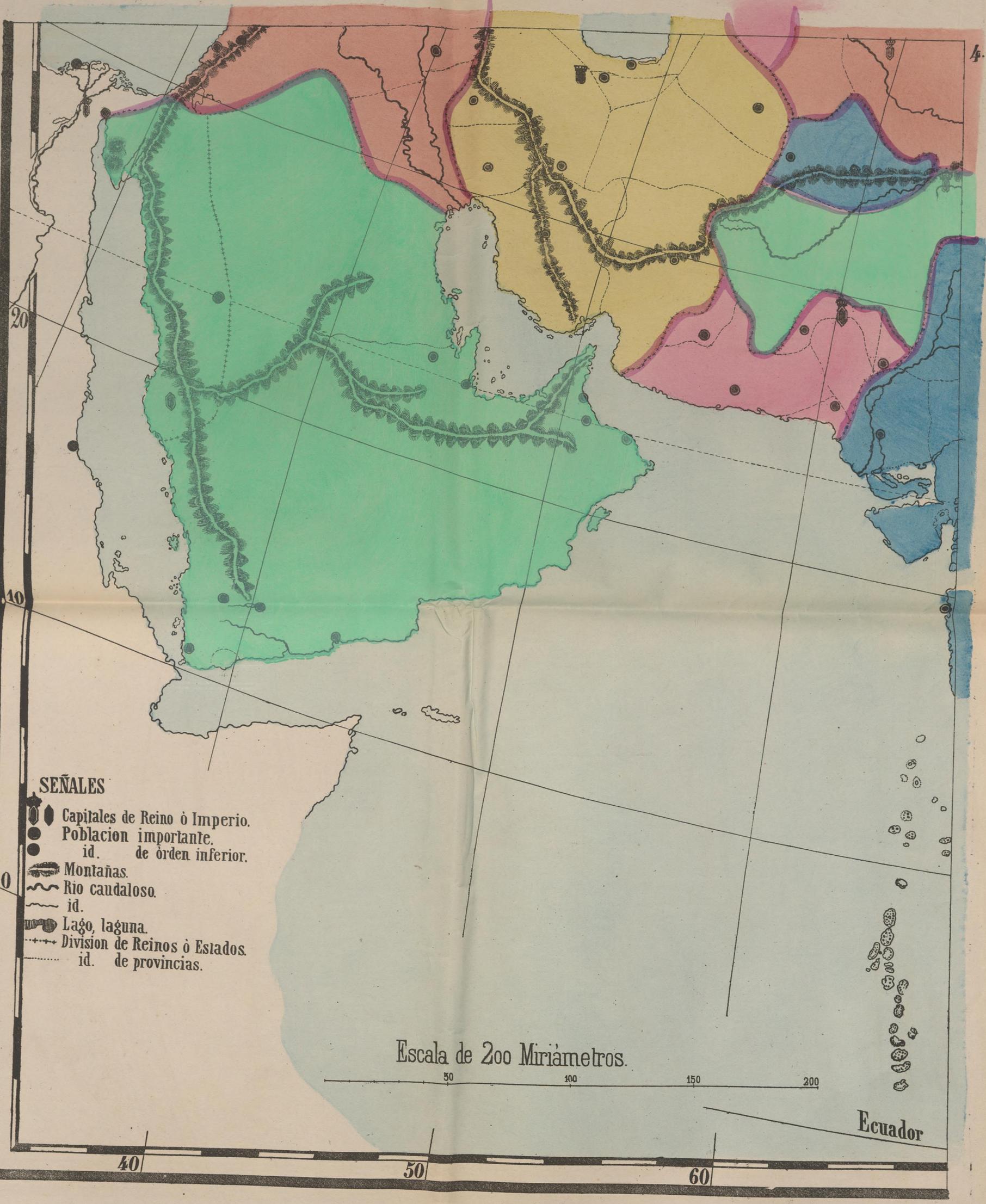
40



Legend or key text, likely describing symbols or features on the map. The text is faint and difficult to read, but appears to be organized into a list or key format.

СЛЕДЫ

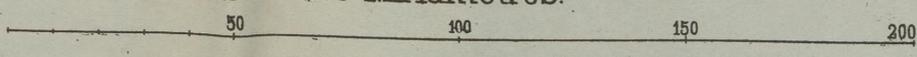
170 180 190 200 210 220 230



**SEÑALES**

- Captales de Reino ó Imperio.
- Poblacion importante.
- id. de órdcn inferior.
- ⌒ Montañas.
- ~ Rio caudaloso.
- ~ id.
- ⊕ Lago, laguna.
- Division de Reinos ó Estados.
- id. de provincias.

Escala de 200 Miriámetros.



Ecuador

40

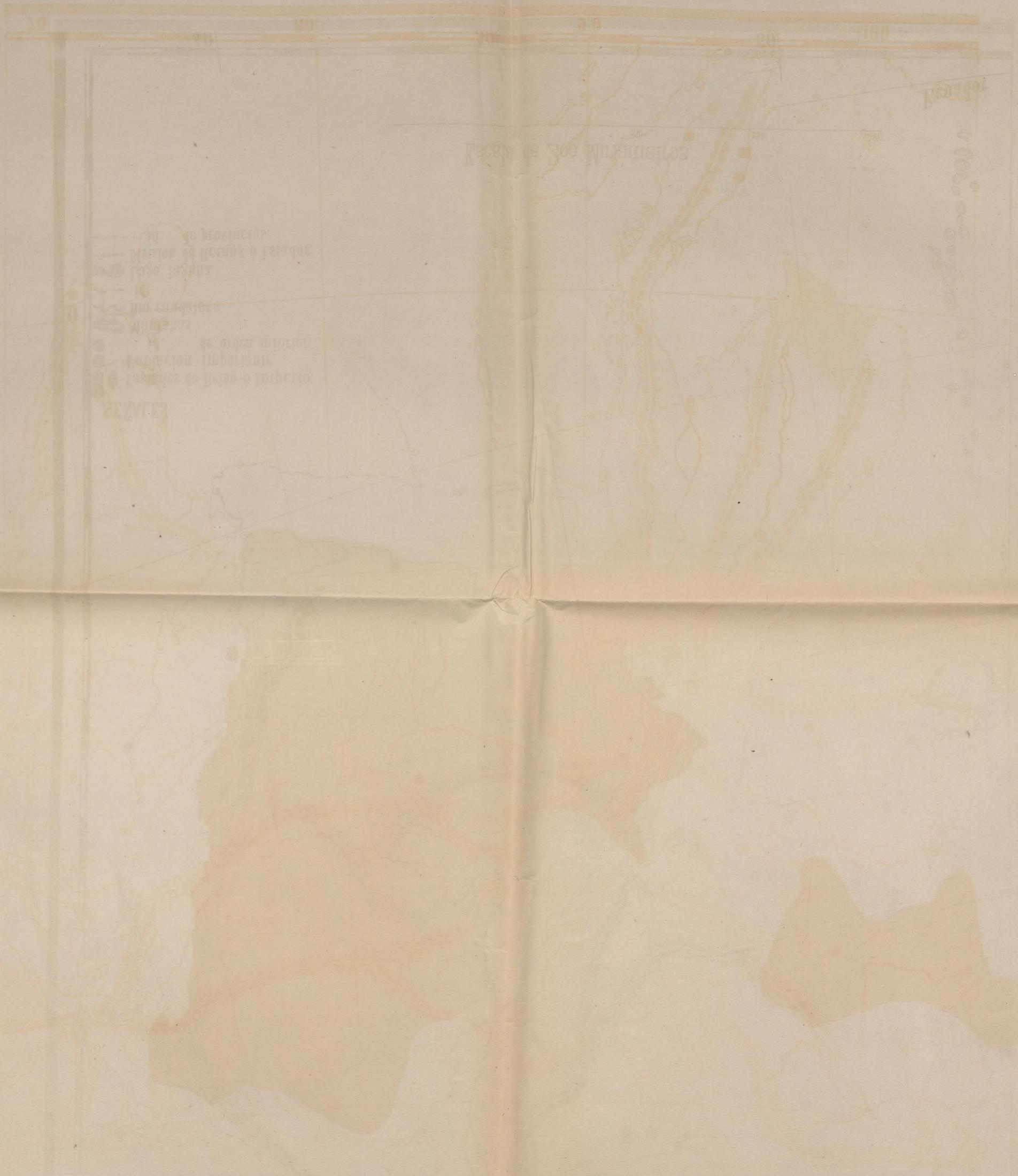
50

60

20

10

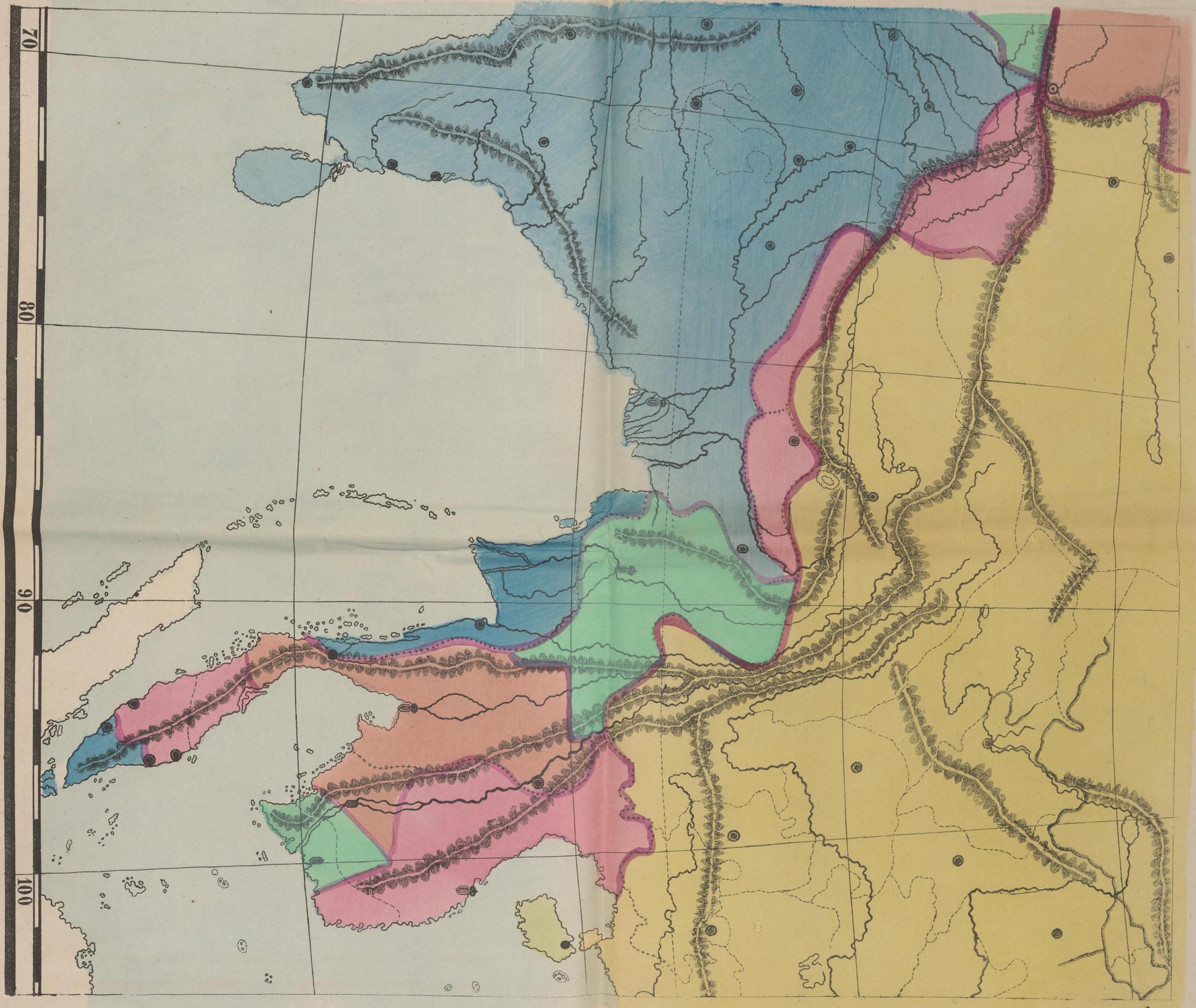
0

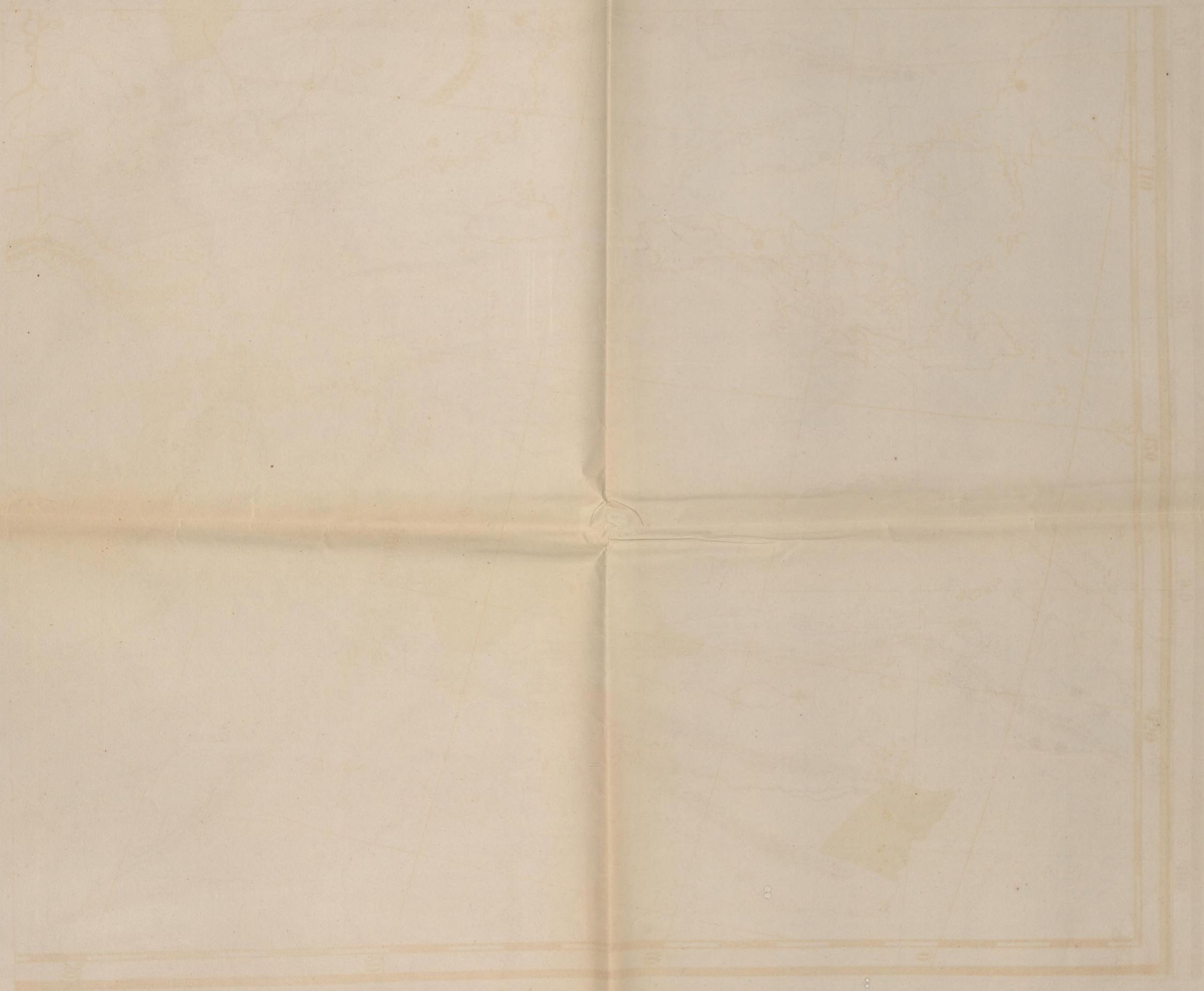


Reino de los Milaneses

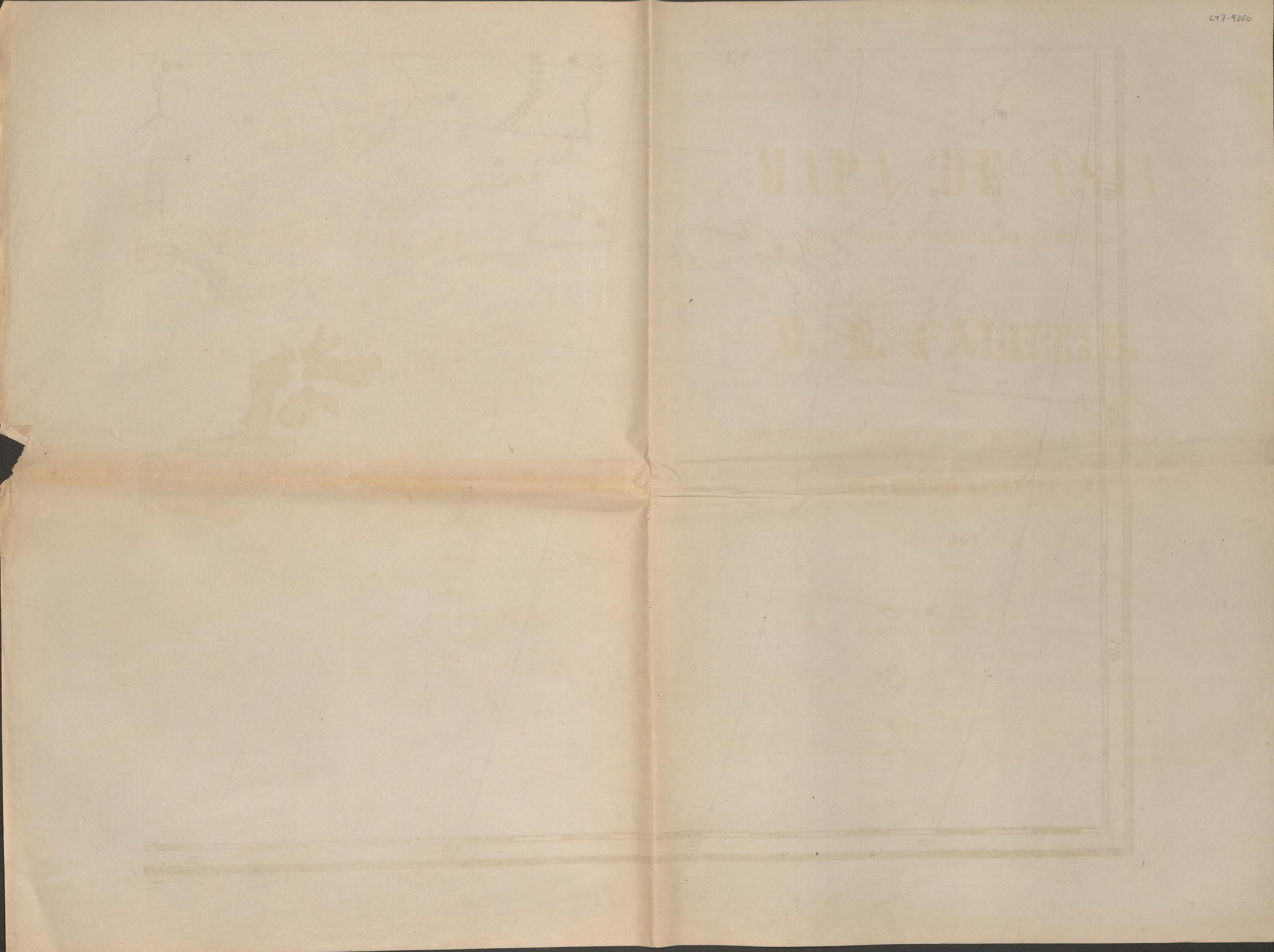
- 10 de Moleses
- 11 de los rios y riberas
- 12 de las montañas
- 13 de las ciudades
- 14 de las villas
- 15 de las aldeas

LEGENDA









MAPA DE CUBA

DEL REINO DE ESPAÑA

D. N. FALUZZE

110

120

130

140

150



