

212
217/3206

Á MARÍA

PLEGARIA PARA CANTO

con
ACOMPANIAMIENTO DE PIANO.



Poesía del S.^r Zorrilla.

Música del S.^r Núñez Robres.

Andante religioso.

PIANO.

A par - ta de tus o - - - jos la nu - - - veper - fu -

- ma - - - da que el res - plandor nos ve - - - la que tu sembran - te

Propiedad del autor.

Pr. 5. 1.

da, y tien - de nos, Ma - rí - - - a tu ma - ter - nal mi -

- ra - - - da don de la paz la vi - - - da y el pa - ra - i - - so es -

- tá y el pa - ra - i - - - so es - - - tá tu, bál - samo de

mi - - - rra; tu, ca - liz de pu - - re - - za; tu, flor del pa - ra -

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is characterized by dense textures, including triplets and sixteenth-note patterns, particularly in the right hand. The lyrics are in Spanish and are printed below the vocal line. The page number '2' is in the top left corner.

un poco mosso.

i - - - so y de los astros luz, es - - cu - - do sé y am -

- pa - - ro de la mor - tal fla - - que - za por la di - vi - - na

san - - gre del que mu - rio en la cruz del que mu - - rio en la cruz

del que murio en la cruz del que murio en la cruz

dim *e* *mo* *ren* *do*

rall

2ª

Tu eres; oh María! un faro de esperanza
 Que brilla de la vida junto al revuelto mar,
 Y hácia tu luz vendida desfallecido avanza
 El náufrago que anhela en el Eden tocar.
 Ympela; oh Madre augusta! tu soplo soberano
 La destrozada vela de mi infeliz batel;
 Ensénale su rumbo con compasiva mano,
 No dejes que se pierda mi corazon en él.

PROP. INT.
DEPOSITO