

L47-8567

# AVISOS AL LABRADOR.

## PRINCIPALES

### NOCIONES DE AGRICULTURA.

El que quiera coger fruto con mucha abundancia en sus terrenos, haga exactamente lo que se expresa en este opúsculo.

POR EL AGRIMENSOR

**DON JUAN DE LA COBA GOMEZ,**

AUTOR DE **40** OBRAS LITERARIAS

APROBADAS POR S. M.



ORENSE OCTUBRE DE 1867.

Imprenta de D. Francisco Paz.

L47 - 8567

AVISOS AL LABRADOR.

PRINCIPALES

NOCIÓN DE AGRICULTURA.

Es propiedad del Autor.

El que quiera coger fruto con mucha abundancia en sus terrenos, haga exactamente lo que se expresa en este opúsculo.

Por el autor

DON JUAN DE LA CRUZ GONZÁLEZ

ALFONSO DE ORTIZ ALFONSO

ALFONSO DE ORTIZ ALFONSO

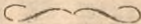


ORIENTE Occidental de 1807.

Impreso en Madrid

Á LA ILUSTRE  
DIPUTACION PROVINCIAL  
DE ORENSE,

BENÉFICA, Y PROTECTORA DE LAS CIENCIAS.



Con el mayor entusiasmo le dedico este opúsculo titulado *Avisos al labrador*, que son principales nociones de Agricultura, en prueba del agradecimiento al premio que se dignó darme, por mis obras literarias: quedando de su parte dispensar las faltas que contenga.

Su Autor,  
JUAN DE LA COBA GOMEZ.

A LA MEMORIA

DIPUTACION PROVINCIAL

DE ORENSE

PRESENTE, Y PROTECTORA DE LAS CIENCIAS.

Con el mayor entusiasmo se de-  
dico este opusculo titulado *Artes  
de labradou*, que son principales  
aciones de Agricultura, en prueba  
del agradecimiento al premio que  
se dignó darme, por mis obras  
literarias: queriendo de su parte  
dispensar las faltas que contiene.

su autor,

JUAN DE LA CORA GONZALEZ



---

---

# AVISOS AL LABRADOR.



## FABULA EN DIALOGO.

EL LABRADOR, LA TIERRA Y EL PROPIETARIO.

LABRADOR. Yo me hallo muy enfadado,  
esta tierra á mi me acaba,  
produce poco, me agrava,  
me tiene desesperado.

TIERRA. Dime tú ¿sois labrador?  
esa iniquidad me aterra,  
esa ignorancia destierra  
que te promueve al furor.  
¿Por qué vienes tú á mi  
maltratándome con grito?  
por ese hecho me irrito,  
todo procede de tí.

LABR. ¿Cómo yo no he de tratarte

con saña y con impaciencia?

viene de tí la indolencia,  
casi quiero abandonarte.

Que me mato á trabajar  
y alcanzo muy poco fruto,  
mi corazón cubre el luto,  
el daño ¿quién lo causar?

Hago yo aquí labores,  
y tú ¿qué produces pues?  
este es un fatal revés,

detestando mis favores.

Yo te tengo bien cuidada,  
pues que el agua no te lleve,  
cuando el trueno y cuando llueve,  
el quererte es gran burrada.

Ya te debo abandonar,  
porque me acabas, amiga.

**TIER.** ¿Qué quieres que yo te diga,  
si no sabes mejorar?

**LABR.** Qué mejoras, ni qué bromas,  
que yo te haga cuitada;  
te traigo muy bien labrada,  
llena de abono, que comas.

**TIER.** Es en tu mano el remedio:  
yo casi soy toda arena,

falta la arcilla que es buena,  
bien poca en mí, todo es tédio.  
Trae barro, mucho barro,  
mézclalo conmigo aquí,  
despues soy mas fuerte, sí,  
si trajeses mucho carro.

La tierra se ha componer  
de cinco partes de arcilla,  
tres de cal ha de tener,  
tres de arena contener  
y una de abono, gordilla.

Esta es la tierra excelente  
que se llama de primera,  
la floja, buena se hiciera,  
con el barro, es conveniente.

Tú ¿no ves á Don Matías,  
que echó doscientos carros,  
de tierra gorda y de barros,  
coge tanto en pocos dias?

Coge un año por cuatro años,  
esto es verdad, bien lo miras;  
quiero decir que deliras,  
por eso tienes los daños.....

¡Otro delito cometes,  
labrador, cuando me riegas!



¡aguas frias que me allegas!  
y en esto ¿qué te prometes?  
Maltratar las plantas, pues,  
cautivando sus raices;  
tienes muy pocas narices,  
porque andas al revés.  
Sabrás, si un pozo es muy hondo,  
el agua que sale es fria,  
regar muy pronto es mania:  
en tanques ponla sabiendo  
hasta que le pase el mal,  
que la frialdad le pone,  
el labrador que dispone,  
si va bien, es victorial.  
¡Si son las aguas de nieves,  
lo mismo de matorrales  
sombrios! de ahí los males,  
¡aguas frias tú te atreves!  
Hay aguas muy maliciosas,  
que en lugar de hacer muy bien,  
destruyen tanto tambien,  
porque salen muy dañosas.  
Siendo las aguas así,  
se le mezcla cal y abono,  
el fruto se dá á buen tono,



grandes cosechas aquí.  
Las aguas así compuestas,  
también se han de solar  
en charcas para regar,  
estas son reglas muy ciertas.....

No sabes estercolar,  
labrador, que dices tanto;  
escúchame tú en cuanto  
yo no dejo pues de hablar.

¿No oíste tú del refrán?  
Si tienes estercolero,  
si es grande, grande granero,  
si es pequeño, poco pan.

**LABR.** Pues si la tierra se abona,  
así produce cualquiera,  
si á tiempo la sementera  
estamos en buena zona.

**TIER.** Yo te diré de contado,  
labrador, echa tu cuenta,  
si quieres experimenta,  
y así sois aventajado.

La tierra que es de primera  
con abono, ó poco abono,  
el fruto se dá á buen tono;  
pero si es de tercera

necesita mas labor,  
mas trabajo y mas faena,  
porque esta tierra no es buena,  
tú ¿me entiendes labrador?  
Cuando viene la cosecha,  
la mala muy poco dá,  
la buena que bien está:  
Compon la tierra; se le echa  
á la arenosa barro,  
á la que es barrenta arena,  
una y otra sale buena,  
(asi lo hace Jorge Farro).  
Y si es la tierra calisa,  
se le mezcla arena y greda,  
asi se esponja y que pueda  
producir mucho y de prisa.

**LABR.** Admirado quedo yo  
por ver como se mejora,  
mejoremos sin demora.

**TIER.** Él que mejora triunfó.

**LABR.** ¡De un hombre muy despejado!  
me acuerdo de cierto dia,  
¡por tanto me confundia!  
¡cuánto fruto él ha sacado!  
Con poco abono y trabajo,

coje cosecha bastante,  
y en años que abundante  
mi compadre Mauro Pajo.  
Mas hizo, me expresaré,  
fué á cavar á un camino,  
le ayudó Joaquin del Pino,  
y halló tierra que diré.  
Gorda y buena, era un primor,  
la cogió, llevó á su huerto,  
esto, Señores, es cierto,  
asi triunfa la labor.  
¡ En un camino! ¿ qué importa?  
pues una tierra excelente  
en la finca es conveniente,  
la razon siempre me exorta.  
Otro caso te he decir  
que es útil, bien se comprende,  
tú á lo menos atiende,  
ya lo voy á describir.  
La arcilla, ya lo sabemos,  
tierra fuerte y correosa,  
que compone la arenosa,  
de ella mas aqui diremos.  
En Inglaterra, sabrás,  
de húmeda la calcinan



de este modo, bien caminan,  
hace lo mismo y verás.

Como una esponja ella sale,  
queda tierra buena pues,  
para producir despues  
calcinada mucho vale.

Porque dá gran lozanía  
á las plantas su bondad;  
pierde la tenacidad  
que antes la arcilla tenia.

**LABR.** De los abonos hablemos.

**TIER.** Ya sabeis quiero comer:  
es muy justo y debe ser,  
porque es muy bueno y veremos.

Un esterecolero hareis,  
debajo pues de un techado,  
de las lluvias sea librado,  
y mucho alcanzareis.

Con un pozo y con un caño  
de et que corra la humedad  
á otro pozo, esto es verdad.

**PROPIETARIO.** Yo lo he hecho en este año.

**TIER.** Aquella agua se coje,  
despues se le vuelve á echar  
á aquel mismo muladar

con un valdo, que se moje.  
En él se echa escremento,  
huesos y carnes podridas,  
la orina, ya no te olvidas,  
estiercol fecal, por cierto.  
Y todo cuanto conviene  
allí se echa tambien,  
asi sale todo bien,  
grande cosecha se obtiene.  
Estiercol humano es bueno,  
admirable en producir;  
mucho os puedo decir,  
por eso yo me enageno.

**LABR.** Ese dá muy mal olor.

**TIER.** Te diré como se saca;  
con cal el olor se aplaca,  
se revuelve y es lo mejor.  
De veras yo te aseguro,  
porque es de tanto provecho  
el que lo usa de hecho  
lo saca pues del apuro.  
Porque dá grande cosecha,  
y es preciso practicar  
lo que se debe de usar.

**PROP.** A mis tierras se les echa,

con la cal, ya revolvido,  
sin cal lo echo tambien,  
mucho fruto cojo y bien,  
de él jamás yo que me olvido.

**TIER.** Es un abono excelente,  
echarlo á los sembrados,  
á los huertos y á los prados,  
para todo es conveniente.

**LABR.** Y al prado ¿como, Señores?

**TIER.** En el agua bien disuelto  
todo él ha de correr  
por los cauces que tener  
el prado, se cubre, es cierto....  
Si se me diese del guano  
produce hasta no más,  
alguno me dió Tomás  
repartido y por su mano.  
¡Ah! qué cosechas él tuvo  
en sus prados y en sus huertos;  
si creyéseis mis asertos,  
preguntad al señor Cubo.

**LABR.** ¿Como podré aplicarlo?

**TIER.** Con tierra debes mezclarlo,  
con carbon puedes tambien,  
ó con yeso sale bien,



no eches mucho, y sembrarlo.  
Con semillas no lo juntes  
que las daña y las rebata,  
ó lo que es lo mismo mata,  
es preciso que preguntes.....

La cal es estimulante,  
muy buen abono, por cierto,  
te lo digo en este aserto,  
que al fruto pone triunfante.

A terrenos que son frios  
y á húmedos es mejor  
echársela, qué primor,  
vegetan con fuertes brios.....

El yeso, abono excelente,  
á las plantas dá alegría,  
les dá germen, lozania,  
que produce complaciente.

Donde el yeso es caro, pues,  
debes de hacer esta cosa,  
que fertiliza animosa,  
asi redundá interés.

Del aceite vitriolo  
un litro debes de echar,  
á mil de agua has de juntar,  
y al agua que vaya solo.

Queda sulfato de cal  
ó yeso, sale muy bien,  
esta abundancia tambien  
fructifica muy cabal.  
Con tonel ó regadera  
lo debes pues esparcir,  
una fanega has cubrir  
de mensura, que es de tierra.  
¡Tanta tierra estercolada!  
¡medio escudo no se gasta!  
poco dinero le basta  
á la gente despejada.  
Para saberlo emplear  
en el abono mejor,  
hay tantos de gran valor  
y para el fruto aumentar.....  
De otro abono contaré  
que tiene grande virtud,  
á las plantas dá salud,  
y aqui muy pronto diré.  
El hollin de chimenea  
aumenta pues la cosecha,  
sobre las tierras se echa,  
bien esparcido que sea.  
En invierno, al principiar,