

# HISTORIA DE LAS PERSECUCIONES

SUFRIDAS POR LA IGLESIA CATÓLICA

DESDE SU FUNDACION HASTA LA ÉPOCA ACTUAL;

CONTIENE UN EXÁMEN DETENIDO DE LAS CAUSAS DE CADA UNA DE ELLAS Y DE LOS CARACTÉRES ESPECIALES QUE PRESENTARON, DE LAS PRINCIPALES LEGISLACIONES QUE CONTRA EL CRISTIANISMO HAN REGIDO Y RIGEN; LA BIOGRAFÍA DE LOS TIRANOS Y PERSEGUIDORES Y DE LOS MAS ILUSTRES PERSEGUIDOS Y MÁRTIRES, CON INTERESANTES DESCRIPCIONES DE LOS LUGARES EN QUE SE LIBRARON LOS RÉCIOS COMBATES DEL ORGULLO HUMANO CONTRA LA VERDAD DIVINA DESDE EL CALVARIO, EN EL SIGLO PRIMERO, HASTA EL QUIRINAL, EN EL SIGLO ACTUAL.

OBRA ESCRITA POR

D. Eduardo María Vilarrasa y D. José Ildefonso Gatell

Cura propio de la parroquia de la Concepcion y Asuncion  
de Nuestra Señora, en Barcelona.

Cura propio de la parroquia de San Juan,  
en Gracia (Barcelona).

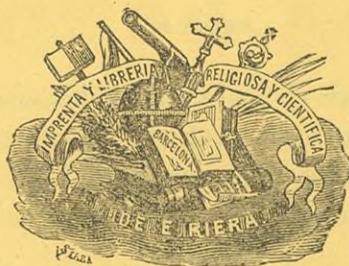
É ILUSTRADA

CON MAGNÍFICAS LÁMINAS INTERCALADAS EN EL TEXTO.

PRÉVIA CENSURA DIOCESANA.

---

TOMO PRIMERO.



BARCELONA:  
IMPRENTA Y LIBRERÍA RELIGIOSA Y CIENTÍFICA  
DEL HEREDERO DE D. PABLO RIERA,

calle de Robador núm. 24 y 26.

1876.

Cuaderno 26.

DE LAS PERSUASIONES

SUBSIDIOS POR LA IGLESIA CATOLICA

ONDE SE PUEDE VER...  
CONFORME EN ESTOS...  
PRESTADOS DE LAS...  
Y HICIERON LA...  
CON INTERESANTES...  
LOS RESULTADOS...  
EN EL SIGLO...  
LA DE...  
OBRAS...  
D. Eduardo Marin Villaverde y D. José Tibaldos Galan

CON MAGNIFICAS...  
PREVIA CENSURA...  
TOMO PRIMERO

GALERIA CATOLICA



IMPRESA Y LIBRERIA...  
DE...  
1875

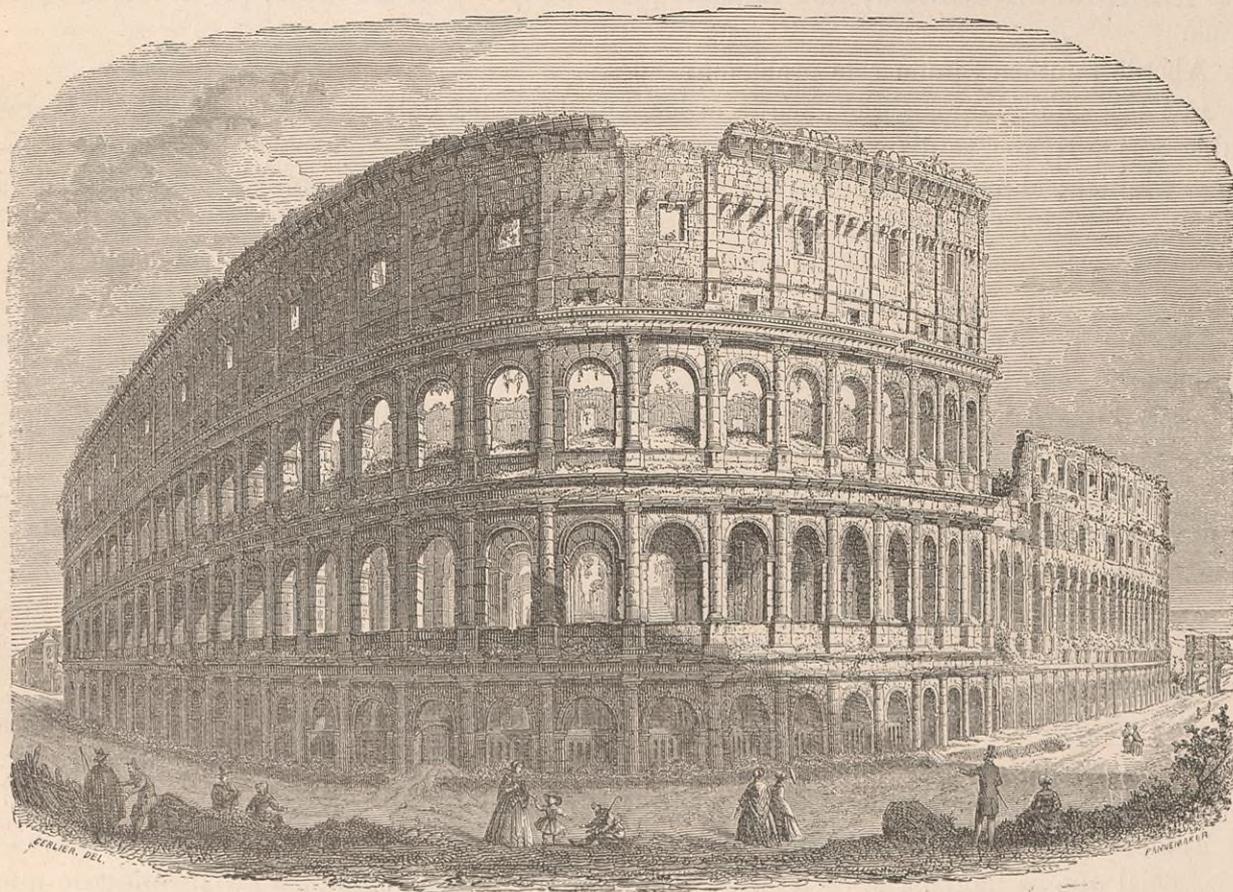
Comodoro 20

combinar. Se nota en su doctrina ingenio, pero nada de solidez, nada de pruebas. Mas que un sistema, lo que venimos esponiendo es puramente poesía; podia con ello, mayormente ayudado del prestigio de la mágia, producir la ilusion, pero de ningun modo crear sólidas convicciones.

El gran problema que se proponian resolver aquellas escuelas era el origen del mal en el mundo.

Que el mal existe en el mundo en que vivimos es un hecho innegable. ¿Cómo se explica la causa de la existencia del mal? Esta pregunta se la hizo Simon, como se la hicieron mas tarde todas las escuelas gnósticas.

El Sér Supremo, decia Simon, no puede haber creado directamente el mundo ni el hom-



EL COLISEO.

bre, dándole leyes que estaba persuadido no habria de observar. El Sér Supremo pudo, y por consiguiente debió prevenir la caida del hombre, caso de criarle. El Creador del hombre no puede ser en manera alguna el Poder Supremo, Sér Omnipotente, soberanamente bueno, soberanamente perfecto, sino un sér enemigo de los hombres, que no les dió leyes sino para tener culpables que castigar (1).

Hé aquí cómo apareció el mal segun la teoría de Simon.

La Idea (Epinoia), principio femenino fecundado por el Entendimiento, principio masculino, dió á luz un dia los Ángeles y las Potestades, los que residieron en una esfera inferior conociendo á su madre la Idea, pero no á su Padre. Instigados por su soberbia; quisieron tambien ellos ser creadores y dieron á luz el mundo que nosotros habitamos, obra de ignominia, de rebellion, de tinieblas para la escuela gnóstica en general. Ambicionaron mas: ambicionaron poder ser tenidos como Fuerza Suprema, y á fin de que no se supiese que ellos á su vez habian sido criados, se apoderaron de su madre Epinoia, evitando así el que ella,

(1) Fragmentos de los escritos de Simon, citados por Grabe.

siendo fecundizada de nuevo, pudiese dar á luz otros séres que habrian de ser rivales de sus primeros hijos. Para evitar el que jamás pudiese volver á su padre, la ultrajaron, la metieron en este mundo que ellos habian creado, y la encadenaron á un cuerpo mortal.

Simon cree evitar las dificultades de la aparicion del mal en el mundo, sin hacer otra cosa que colocarlo en los ángeles. El inconveniente es el mismo. Lo único que hace es complicar la cuestion, suponiendo un sér de órden superior, que despues de haber dado á luz á los ángeles se convierte en juguete, sin nadie que la defienda; es decir, el dogma queda suplantado por la fábula, el misterio es sustituido por el absurdo.

Simon, que vino en la época de la plenitud de los tiempos, no podia desentenderse de explicar la Redencion. El problema de la Redencion tenian que resolverlo hasta las escuelas mas hostiles al Cristianismo; él se imponia por la corriente de las ideas, por la fuerza de las cosas.

Abordó tambien Simon este problema.

Por espacio de largos siglos, segun él los Ángeles y las Potestades constituyendo fuerzas ambiciosas y rivales se disputaron el imperio del mundo, ejercieron sobre el hombre un dominio tiránico; el mismo pueblo judío, á cuyos profetas engañaron, fue su víctima; pero la Fuerza Suprema quiso poner fin á estos desórdenes.

El Poder Supremo, añade Simon, no se encarnó. La union entre Dios, esencialmente bueno, y la carne, esencialmente mala, era imposible. Pero se manifestó en todas las esferas, porque todas estaban corrompidas; ante los ángeles se presentó como ángel; ante los hombres se presentó como hombre.

Á fin de parodiar á JESUCRISTO, que se manifestó en su divino carácter de Hijo de Dios, Simon proclama que él no es un hombre sino una manifestacion del Poder Supremo.

Simon decia: «Yo soy la palabra de Dios, yo soy el hermoso, yo el paraclito, yo el omnipotente, yo todo lo divino (1).» Se llamaba á sí mismo el inmutable á quien los hombres deben asemejarse (2).

Junto á la divina figura de JESÚS presentaba el Cristianismo la figura de María, su Madre; á los piés de JESÚS en la casa de Simon el Fariseo, pegada á la cruz en el Gólgota, el Evangelio presentaba á la Magdalena.

El plagiario del Cristianismo ve en esto, además del sentimiento unido á la doctrina para proporcionarle mayor encanto, la elevacion de la mujer, cuyo carácter, cuya dignidad, cuyos derechos eran desconocidos por la vieja secta y por las viejas instituciones.

Tambien en esto trata de parodiar á JESÚS. Perdida en el fondo de aquella grande injusticia social que se llamaba la esclavitud, ahogada en el abismo de aquel envilecimiento que se llama la prostitucion, Simon encuentra una mujer, una esclava de Tiro, que está espuesta en el mercado de las prostitutas. Con el oro con que queria comprar el poder de hacer milagros, Simon compra esta mujer, que se llama Elena. Con Elena recorre la Samaria, con Elena visita diferentes puntos del Asia, con Elena se presenta en Roma.

—Pero ni yo soy un hombre, dice Simon, ni Elena es una mujer.

Yo soy el mismo Poder supremo que se reveló á los judíos por medio de JESÚS. Como JESÚS no era un hombre sino nada mas que una figura, como JESÚS solo vivió, sufrió y murió en apariencia, yo tampoco soy un hombre sino únicamente un simulacro humano, la misma reproduccion de JESÚS.

Elena era Epinoia, la Idea, la esposa del Entendimiento, la madre de los Espíritus, encadenada por estos en el mundo en un cuerpo de mujer, y que iba trasmigrando de una mujer á otra en el largo espacio de los siglos. Ella fue la bella Elena que dió lugar á la guerra de Troya: despues de haber andado ella de degradacion en degradacion, de infamia en infamia, la he podido arrancar del estado á que se vió reducida. Yo la estuve buscando como

(1) *Ego sum sermo dei, ego sum speciosus, ego paraclitus, ego omnia Dei.* (Hieron. *Comm. in Math.*)

(2) Clem. Alex. *Strom.* II, p. 273.

una oveja extraviada, por ella recorrí los mundos. Por fin la he encontrado y voy á restaurarla en su primitivo esplendor (1).

Su moral se reducía á lo siguiente:

—Yo vengo á enseñar que las distintas religiones que hay en el mundo son obra de los ángeles, quienes, con el fin de tener á los mortales bajo su dominio, inspiraron á los profetas, haciendo creer á los hombres que existen acciones buenas ó malas, que obtendrían su castigo ó su premio. Intimidados por sus amenazas ó seducidos por sus promesas, han huido de los placeres consagrándose á la mortificación. Yo vengo á ilustrarles enseñándoles que no hay accion alguna que sea buena ó mala en sí misma. Los hombres se salvan, no por sus méritos, sino por mi gracia. Para alcanzarla basta creer en mí y en Elena; por lo demás no hay que abstenerse del culto de los ídolos ni mucho menos derramar la propia sangre para sostener mis doctrinas. Luego que termine el tiempo designado por mi misericordia, destruiré el mundo, y entonces no habrá salvacion sino para mis discípulos. Su alma despojada del cuerpo, gozará de la libertad de los espíritus puros. Los que habrán rechazado mi doctrina sentirán todo el peso de la tiranía de los ángeles (2).

Se administraba el bautismo, pero en nombre de Simon y Elena.

Viviendo todavía Simon fue adorado bajo la forma de Júpiter, y Elena bajo la de Minerva, y si algun prosélito les llamaba todavía Simon ó Elena era abofeteado como ignorante y excomulgado como profano.

Para parodiar la resurreccion de JESÚS, Simon se hizo enterrar vivo por sus discípulos, prediciendo que el tercer dia resucitaria. El experimento no estuvo bien preparado. «El hecho fue, dice Hipólito, que de aquella tumba no volvió á salir mas.»

### XXIII.

#### Menandro.

Samaritano tambien Menandro, lo mismo que Simon, pues nació en Caparetea, fue discípulo de este.

Sin alcanzar de mucho el ingenio de su maestro tuvo el buen sentido de conocer que la doctrina de Simon iba á desprestigiarse muy pronto por desviarse demasiado de la doctrina cristiana y por la loca pretension de constituirse en dios.

Menandro no alimentó tantas pretensiones.

El gnosticismo, como todas las herejías, es siempre el discípulo corrigiendo, sobreponiéndose al maestro.

Cuando no hay mas criterio que la razon ó el capricho pueden fundarse escuelas, sectas; pero nada mas: el heresiarca de hoy desfigura, cuando no destruye, la obra del heresiarca de ayer, y está aguardando al heresiarca de mañana para que acabe con la suya.

Menandro era simoniano; pero reservándose corregir las mas fundamentales doctrinas del jefe de su escuela.

Menandro no cometió la locura de llamarse á sí mismo el Poder supremo; se contentó con darse el carácter de Enviado: halagando á los judíos se llamó Mesías; copiándolo del Evangelio, trató tambien de titularse Hijo de Dios.

Segun él, el Sér Supremo, era una existencia completamente desconocida. Los ángeles, emanacion de *Epinoia*, habian creado el cuerpo del hombre, pero no el espíritu, el que habian encerrado entre órganos en los que experimentaba una continua alternativa de bienes y de males. Los males venian de la fragilidad de los órganos, terminando por el mayor de todos

(1) Beausobre pretende que Elena no es mas que una alegoría que designa el alma.

(2) Cypr., *De Baptism.*

ellos, que es la muerte. Genios bienhechores, compadecidos del infortunio de los hombres, habian puesto en la tierra medios para evitar los males; pero estos medios el hombre los ignoraba, y él venia para darles á conocer y enseñar la manera de triunfar de los ángeles creadores. El medio consistia en trasfigurar los órganos humanos, haciéndolos inalterables, y esto se obtenia por medio de un bautismo, el cual, decian, aseguraba inmediatamente la resurreccion. «Sus discípulos ni morian ni envejecian: eran inmortales,» pasando á ser en este mundo mas privilegiados que los ángeles sus criadores.

Se concibe muy bien que dado el miedo natural que el hombre profesa á la muerte como expresion de su destino á la inmortalidad, dado el amor innato á la vida, el sistema de Menandro tuviera sus secuaces, hasta que fue desmentido por un número demasiado crecido de experiencias.

#### XXIV.

##### Saturnino.

En Simon, en Menandro hemos visto el gnosticismo ocuparse principalmente del origen del mal. Tras de ellos viene Saturnino, que cree ocioso el ocuparse en saber cómo del principio Bien pudo salir otro completamente antitético cual es el principio Mal. Para Saturnino, no solo la série de generaciones salidas del Poder supremo, suponiéndole único y principio *Bien*, pueden explicar la aparicion del principio aparente *Mal*, sino que, aun cuando estas generaciones se reprodujesen hasta el infinito, siempre resultaria la misma dificultad respecto que del Bien pudiese salir el Mal.

Saturnino se declaró dualista. El Mal no ha salido del Bien, formando principios frente á frente el uno del otro, independiente el uno del otro. La lucha constante en que les vemos, dice, es un testimonio de su mútua independencia.

Hay dos esferas, dice, una de Bien, de Luz, la de los *Eones*; otra de Mal, de Tinieblas, la de Satanás. En los confines de ambas esferas está el mundo que nosotros habitamos, obra de genios buenos, pero extraviados. Dios y Satanás se disputan el imperio de tal modo que los ángeles buenos vienen poblando la creacion de una raza pura hecha á la imágen de Dios, y que Satanás á su vez viene poblándola de una raza impura que tambien Satanás la ha hecho á su imágen, y multiplicado fatalmente por el matrimonio y la generacion.

Por libertar al mundo del poder de Satanás, un *Eon*, el CRISTO, apareció en forma fantástica, desprovisto de toda carne; y el deber del hombre es trasfigurarse en espíritu, hacer que la carne no sea mas que una apariencia, evitar todo contacto con ella, renunciar al matrimonio y dedicarse á una vida de grande abstinencia.

Esta secta fue de muy poca duracion, atendidas sus severidades.

#### XXV.

##### Basíledes.

La historia general del mundo nos manifiesta cómo Dios hace surgir el bien de la misma abundancia del mal; la historia de las persecuciones nos manifiesta á su vez cómo Dios hace surgir la verdad de un caos de errores y preocupaciones.

La herejía, lo mismo que el despotismo pagano, parecia destinada á contener la propaganda del Cristianismo, á matar la nueva religion en las almas; sin embargo, ella fué un poderoso elemento para la existencia de la Iglesia.

La conversion de un hombre puede ser la obra de una inspiracion instantánea de la gracia; la conversion de los antiguos pueblos exigia su tiempo.

Se necesitaba torcer por completo el curso de las ideas, cambiar radicalmente las costumbres, las instituciones, las doctrinas, lo que constituia el alma del mundo antiguo. No entraba en las miras de la Providencia realizar en un solo instante una revolucion tan trascendental.

Se hacia necesario que fuese consumándose de una manera paulatina; era indispensable la correspondiente preparacion. Hé aquí la obra providencial de las herejías.

El propósito de los herejes era hacer el Cristianismo judío, gentil, panteista, pagano; pero lo que ellos lograban, á pesar suyo, era hacer el judaismo, el panteismo, el paganismo cristiano.

Para pasar del error á la verdad completa, que era el Cristianismo, habia que saltar un precipicio: sobre ese precipicio la herejía consumó la obra providencial de levantar un puente.

El paganismo era demasiado sensual; la filosofia se aislaba en un mundo de abstracciones, de vaguedades. Fue menester espiritualizar las sociedades paganas; fue menester convertir á aquellos filósofos en hombres prácticos. Para subir al Cristianismo, que es toda la verdad, la pendiente era poco menos que inaccesible; la herejía, sin saberlo, se encargó de suavizarla.

La filosofia era el hombre parapetado tras de su orgullo; el paganismo era el hombre hundido en el lodo: para sacar á aquellos orgullosos de sus trincheras se necesitaban otros orgullosos; para sacar á aquellos degradados de su abyeccion se necesitaban hombres que descendiesen hasta aquel lodo, que se ensuciasen en él. La herejía realizó la obra de una manera maravillosa, porque la realizó de una manera providencial. El gnosticismo fue el receptáculo de todos los grandes errores, de todas las preocupaciones mejor arraigadas; allí desde el paganismo mas sensual hasta la filosofia mas idealista se confundian en una mezcla comun. Era el trabajo de trasformacion de las viejas ideas en la idea cristiana.

En el fondo de las doctrinas gnósticas se hallaba siempre Dios, la creacion, la redencion, el CRISTO, el mundo sobrenatural; todo desfigurado, todo absurdo, es verdad; pero no habia de tardar en venir el soplo divino que lo purificase: la lógica habia de acabar por triunfar del sofisma; el sistema, de la utopia; la verdad, del misterio, de las contradicciones, del absurdo.

La secta de Basílides, como todas las gnósticas, trabajó, aunque inconscientemente, en esta trasformacion.

Basílides vivió en Alejandría á principios del siglo II.

Encontróse desde luego con la filosofia de Pitágoras y de Platon, que le arrastró como arrastraba á tantos otros en aquella época en que constituia ella la corriente intelectual. Pero si la filosofia alejandrina le empujaba, los recursos de la mágia, el aplauso, la popularidad de sus cultivadores tuvieron también para él un poderoso atractivo. El mismo culto de los dioses le fascinaba por la esplendidez de sus solemnidades; pero confesaba que sobre todo esto, en una altura inmensamente mas sublime estaba el Cristianismo.

Basílides no tuvo valor para adherirse al Cristianismo dejando en pos de sí la filosofia con sus halagos, la mágia con sus fascinaciones, la idolatría con sus fiestas; así fue que trató de mezclarlo todo reduciéndolo á un sistema comun.

Fue en Egipto en donde se constituyó en jefe de escuela.

Quiso rodearse de cierta autoridad ante judíos orientales y cristianos: y para que sus doctrinas no tuviesen por único apoyo su apreciacion personal, empezó por anunciar que su sistema se apoyaba en una tradicion oculta, que databa del tiempo de Cam, hijo de Noé, que despues fue transmitida á los sábios orientales Barko y Barchon, y por último, despues de JESUCRISTO, conservada por el apóstol san Matías y por Haukias, el *hermeneuta* de san Pedro.

¿Qué es el primer principio? Nadie puede saber de él ni su naturaleza, ni su carácter, ni siquiera su nombre. Son alturas en que no se vé nada.

En una escala inferior, descendiendo de aquella cumbre desconocida se percibe el *Nous*,

Entendimiento; este produjo el *Logos*, Verbo; este á su vez dió á luz la *Phronesis*, Prudencia; esta á la *Sophia*, Sabiduría; esta á *Dynamys*, esta á *Dikeosyne*, y esta, por fin á *Eirené*, es decir el Poder, las Virtudes, los Ángeles, formando con el Sér Supremo la octoada sacra, constituyendo el primer cielo ó reino de los espíritus.

De este primer cielo emana un segundo, un tercero, etc., hasta trescientos sesenta y cinco. Como el sol hace sus evoluciones alrededor de la tierra, añade, en trescientos sesenta y cinco dias, así el Primer Sér se desarrolla en trescientas sesenta y cinco emanaciones, saliendo por fin el hombre, cuyo cuerpo tiene trescientas sesenta y cinco partes, que cada una de ellas es á su vez un pequeño mundo en donde se refleja cada uno de los mundos superiores.

Á primera vista semejante doctrina parece el parto de una imaginacion extraviada, ó una concepcion cabalística, á que no debe darse la menor importancia. ¿Cómo se explica, pues, el que Basíledes tuviera muchos secuaces hasta entre las inteligencias cultivadas? Es necesario tener en cuenta los sistemas dominantes.

El que adquirió mayor boga en aquel tiempo, especialmente en Alejandría, en donde se formó Basíledes, fue el de Pitágoras.

Pitágoras se habia dedicado á formular los elementos de la aritmética, de la geometría, de la astronomía, de la música, partiendo de la ley general del número. En su modo de ver, la explicacion, la causa eficiente de todas las cosas está en el número. El universo no es nada mas que una armonía numérica, en que leyes necesarias deciden de todos los fenómenos. No solo la aritmética, la geometría, se explica por el número, sino hasta el arte mismo, en donde la combinacion de colores, las proporciones en la pintura, en la escultura, como el ritmo en la poesía ó en la música, se reduce al número. La ciencia, el arte, lo mismo que la naturaleza, es armonía, y la armonía estriba en el número. El orden que reina en los astros es el resultado de las distancias de los distintos cuerpos celestes y sus movimientos recíprocos. Las distancias, las dimensiones, el espacio se resume todo en el número; todo se divide en partes, y las mas grandes no son sino las mas pequeñas multiplicadas por sí mismas un cierto número de veces. Lo que llamamos creacion no es sino el efecto de la multiplicacion en la mente creadora.

La relacion de los números, segun Pitágoras, no es arbitraria:  $2 \times 2 = 4$ , por ejemplo, es una relacion necesaria, independiente, inmutable.

Puesto que las relaciones de los números no son arbitrarias, y el orden, la organizacion, la armonía en las producciones de la Inteligencia Suprema depende del número, se sigue de aquí y lo demuestra la ciencia y la experiencia, que hay números que tienen una relacion esencial con las producciones del Supremo Entendimiento, porque, realizando siempre este la armonía, se atiende en su accion al orden de estos números, del que no puede prescindir.

Tenemos, pues, ya en principio, la clave de las producciones de la Inteligencia Suprema, y por consiguiente existe en números determinados una fuerza que obliga á la Inteligencia Suprema á producir unos efectos con preferencia á otros.

La herejía de Basíledes es la teología explicada por las matemáticas. Indagar cuáles son los números que determinan á la Inteligencia Suprema á producir sus efectos, este es, en su concepto, la principal accion del teólogo y del creyente, y bajo este respecto aplica á su sistema los principios del Cristianismo, lo mismo que las teorías judáicas y paganas.

Hay un Sér primero, cuya esencia, cuyo nombre desconocemos; hay un Sol: la unidad, pues, es un número privilegiado.

La divinidad es Padre, Hijo, Espíritu Santo; del elemento superior emanan tres elementos: el pneumático, el cósmico, el psíquico; todo se reduce á tres potencias: espíritus, materia, fuerza; las generaciones de los hijos de Dios son tres: la primera, que forma parte de la sacra octoada; la segunda, la de los espíritus que viven en el bien; la tercera, que se hallan en la region donde se sostiene la lucha entre el bien y el mal: el número tres es un número privilegiado.

Emanacion necesaria del Sér primero son el Entendimiento, el Verbo, la Prudencia, la Sabiduría, la Fuerza, la Justicia, la Virtud; siete *Eones* primitivos, perceptibles, como hay siete planetas perceptibles tambien; el número siete es un número privilegiado.

Pero para Basilides el número predestinado entre todos era el trescientos sesenta y cinco, ya que, según él, eran trescientos sesenta y cinco los grados de emanacion del Sér desconocido, como era de trescientos sesenta y cinco el número de evoluciones del sol.

Expresándose los números por letras del alfabeto forman la palabra que expresaba el número trescientos sesenta y cinco.

A	B	R	A	X	A	S
1	2	100	1	60	1	200
Total 365.						

La palabra *Abrajas* pasa á ser el símbolo, la señal sagrada, el talisman de los basilidianos; se la da la virtud de atraer poderosamente la influencia del principio productor del mundo. Esta palabra se escribe por todas partes, se graba en la piedra, se coloca junto á ella la imágen del sol ó los símbolos que lo caracterizan, y las *abrajas*, llamadas tambien piedras basilidianas, se convierten en ídolos (1).

Á la ley del número va anexa la ley del movimiento. Todo es division y multiplicacion en el número; todo es ascension y descension en los diferentes mundos. El mundo pneumático, ó de los espíritus, descende al mundo cósmico, ó de los cuerpos, como este pasa á constituir el mundo psíquico, ó de los séres animados; mientras que á su vez el mundo psíquico tiende á convertirse en el cósmico y este á subir hácia el pneumático. De aquí la comunicacion de los espíritus de un orden superior con otro orden inferior; de aquí la circulacion de la vida cósmica descendiendo hasta la piedra y subiendo hasta mas allá del hombre, compuesto del elemento cósmico y del elemento pneumático, que residia en él por medio de la trasmigracion de séres superiores que por el peso de sus faltas fueron á caer en el elemento cósmico, y allí mismo bajaban de clases superiores á clases inferiores ó subian de estas á aquellas; de aquí, por fin, la luz que en sus emanaciones iba extinguiéndose. En los confines entre la luz y las tinieblas estaba el mundo inferior, único en que se encontraba la lucha entre el bien y el mal, entre la razon y las pasiones, entre la luz y las tinieblas.

Por esta ley de comunicacion de los espíritus, al pueblo judío le habia cabido la proteccion de sus espíritus buenos, al que se adoraba con el nombre de Jehová. Su apoyo excesivo sobre el pueblo escogido originó la lucha de parte de los pueblos amparados por otros espíritus, é hizo necesaria la aparicion del *Nous*, Inteligencia divina, que vino al mundo en la figura de Cristo.

Basilides aceptaba los milagros de Jesús.

El espíritu protector de los judíos inspiró contra Jesús la persecucion; pero no fue el *Nous*, el Cristo quien padeció, trocóse hábilmente en el momento oportuno en la persona de Simon Cireneo, siendo este el que sufrió muerte y pasion.

Basilides reprueba que se adore al Crucificado, porque esto es continuar en la esclavitud del espíritu que dió lugar á la crucifixion; á quien debe adorarse es al Libertador.

La perfeccion consiste en pasar del mundo cósmico al mundo psíquico, desprenderse de todo lo que es fisico y corporal, emanciparse de la ley exterior que encadena el espíritu, á fin de que la voluntad libre haga el bien por sí misma.

Obligábase á los basilidianos á un silencio absoluto de cinco años, para que fuesen prescindiendo de la comunicacion con el mundo inferior.

Celebraban con gran pompa el bautismo de Jesús.

(1) Abundan estas piedras en los Museos de antigüedades, procedentes de la Siria, del Egipto y de España. Muchas de ellas ostentan figuras como cabezas de leon, elefante, serpiente, y algunas tienen tambien el Alpha y Omega ó la palabra *ian* que designa la divinidad. Tal vez algunas de estas piedras no sean mas que talismanes que no se remontan mas allá de la Edad media.

No obstante de que se empeñaban en pertenecer á la Iglesia los basilidianos, uno de sus caracteres era calumniar al Cristianismo.

Una doctrina semejante habia de obtener por su aparato filosófico, en armonía con las tendencias de la época, bastante favor entre gentes que se tenian por ilustradas; su carácter cabalístico le habia de hacer simpática á las clases mas ignorantes, mientras que con ayuda de sus talismanes habia de herir la imaginacion popular. Así fue que en las regiones orientales, en Siria, en Egipto, en países del Mediodía de Europa, tuvo el sistema basilidiano numerosos secuaces. Por otra parte, Basilides dispensaba del martirio, pues no habiendo muerto JESÚS tampoco habian de morir los que quisieran ser sus discípulos. No dejaba de halagar á muchas personas el sostener que un desgraciado es un sér que expia sus faltas, mientras que el hombre de fortuna es un sér que ya ha terminado la época de sus expiaciones.

El sistema basilidiano fue condenado por la Iglesia, á pesar de las pretensiones de ortodoxia de algunos de sus sectarios.

Basilides conocia los Evangelios, el Apocalipsis, las cartas de san Pablo á los romanos, á los corintios, á los efesios; citaba textos literales de san Lucas y de san Juan, cuyas palabras adaptaba á su sistema; y habiendo vivido en la época de Trajano y de Adriano, constituye un testimonio en favor de la antigüedad de los libros del Nuevo Testamento.

## XXVI.

### Carpócrates.

Despues de Basilides nos encontramos con Isidoro y Carpócrates, hijo el primero y discípulo el segundo del filósofo alejandrino.

Carpócrates vivió por los tiempos de Adriano.

En el fondo no era mas que un platónico. Conforme á las ideas de Platon, las almas humanas fueron unidas á los cuerpos en expiacion de su olvido de Dios, perdiendo así su primitiva dignidad, su privilegio de puros espíritus.

Encarcelados en el cuerpo estos espíritus se habian borrado sus antiguos conocimientos, y hé aquí la causa de la ignorancia en que nacen todos los mortales. Los débiles conocimientos á que el hombre llega despues de colosales esfuerzos, no son mas que reminiscencias de cosas que ya habia sabido en su estado puramente espiritual.

JESÚS era un espíritu que habia olvidado á Dios menos que los otros. Teniendo recursos mucho mejores para llegar á la verdad y al bien, sus esfuerzos en este sentido le procuraron los favores del Supremo Sér, que le comunicó una fuerza de inteligencia y de accion extraordinaria.

En virtud de esta teoría, Carpócrates aceptaba los milagros, las virtudes, los sufrimientos, la resurreccion misma de JESÚS.

La gracia concedida por el Sér Supremo á JESÚS la concedia tambien á los que le imitasen, á los que comprendiesen que el estado natural del hombre es el de puro espíritu. En este concepto los Apóstoles se habian elevado á un orden superior, haciendo milagros; y realizando á su vez los grandes milagros de la ciencia, tambien por esta misma causa se elevaron sobre los demás hombres Pitágoras y Platon. JESÚS es un grande hombre lo mismo que estos: la doctrina de CRISTO es el pitagorismo, el platonismo, pero bajo una nueva revelacion; el Cristianismo como filosofia es tan respetable como cualquier otro sistema; como religion se encuentra en la mismas condiciones que cualquier otra creencia. Para Carpócrates JESÚS no es Dios, porque en el mundo de los cuerpos la divinidad no se manifiesta. JESUCRISTO como Pitágoras, como Platon, era un grande hombre que habia estado, aun en su aparicion terrestre, en contacto íntimo con Dios.

Todo hombre debe aspirar á este resultado ¿de qué modo? Prescindiendo de la religion y la moral tales como el vulgo las comprende, que solo producen una simple legalidad sin justificar ni purificar, por medio de las expansiones de la libertad.

El hombre debe elevarse sobre las debilidades de la naturaleza corporal; cuando sufre debe hacerse superior para no sentir el sufrimiento, no debe esclavizarse á las impresiones de los sentidos, sino que ha de saber pasar indiferente por entre las llamas del placer mas apasionado como entre los horrores del dolor mas sangriento.

La bondad ó la maldad reside toda en el alma, de lo que deducia Carpócrates que no hay en el cuerpo accion buena ó mala, siendo el temperamento ó la educacion lo que decide de las costumbres.

Es menester que el hombre en este mundo ó en el otro, decia, recorra todo el círculo de las acciones posibles; solo haciéndolo así le será concedido el reposo. Que se llene, que se harte del bien y del mal en muchas y variadas formas. La moral que precisa acciones determinadas no existe: *La fe y el amor lo hacen todo.*

No hay que decir que la secta de Carpócrates dejó á un lado la filosofia para entregarse al libertinaje mas desenfrenado, considerando como actos de virtud las acciones mas infames.

Muy pronto se constituyó aquella secta en escuela de relajacion. Por desprecio á la carne se reprobaba el matrimonio; por consideracion á Platon se proclamaba el amor libre, la comunidad de mujeres; como por odio á Satanás, inventor, segun ellos, del ayuno y de la abstinencia, se saciaban en sus clubs, donde se llegaba á extremos casi inconcebibles en la orgía, en el incesto, en el infanticidio, hasta en la antropofagia. La *Pascua Perfecta* de Carpócrates consistia en escenas indescriptibles de barbarie, que dejaban muy atrás á las mas groseras abominaciones de los paganos.

Muchas de las calumnias que los idólatras propalaban contra los cristianos, respecto á pretendidos abusos en sus reuniones, sus agapas, tenian su verdadera explicacion en los clubs ó asambleas secretas de los discípulos de Carpócrates.

Sin embargo, para salvar las apariencias se acudió al nombre de *Gnosis*, que significa conocimiento, ciencia superior, viniendo de aquí el nombre de gnósticos, que se daban los discípulos de Carpócrates.

Carpócrates no desdeñó la idolatría mas positivista. Al lado de pretendidas imágenes de CRISTO, hechas, decian, segun un modelo proporcionado por Pilatos, hacia adorar las imágenes de Pitágoras, de Platon, de Aristóteles.

## XXVII.

### Epifanio.

Epifanio, hijo de Carpócrates, que murió á la edad de diez y siete años, vivió lo bastante para sacar las últimas consecuencias de las doctrinas de su padre. No se podia ir mas lejos en el terreno de la depravacion; pero aun faltaban ideas de un alcance político y social que estaban contenidas en la doctrina.

Epifanio afirma que en el Sér Supremo la Bondad y la Justicia son una misma cosa, y bajo este respecto en el universo, obra de Dios, no puede haber nada que sea contrario á su bondad, como nada hay que sea contrario á su justicia.

El sol sale igualmente para todos los séres; la tierra ofrece á todos sus producciones y sus beneficios; todos los animales sin distincion pueden satisfacer sus necesidades, y por consiguiente, la naturaleza ofrece á todos un mismo manantial de felicidad. Todo lo que respira constituye en la tierra una gran familia, á cuyas necesidades provee abundantemente el Au-

tor de la naturaleza. Lo que introduce el mal en el mundo es la ignorancia y las pasiones al romper esta igualdad.

Todo lo que sea contrario á esta igualdad no forma parte del plan divino; la propiedad, como obra de Dios, es universal, es comun, es la naturaleza siendo de todos y para todos; toda idea de propiedad exclusiva es el error, es el sofisma, es el hombre queriendo limitar la obra de Dios.

El órden implica universalidad, propiedad universal, derecho universal; la ley es el mal restringiendo este derecho, empequeñeciendo, señalando límites á lo que el Sér infinito ha hecho ilimitado, como lo son todas sus cosas.

Es preciso, añade Epifanio, romper los límites levantados por la ley, y restaurar la universalidad del órden divino. Todo para todos. Comunidad de la tierra, comunidad de los frutos, comunidad de goces, comunidad de mujeres.

Lo que viene de la naturaleza, prosigue, viene de Dios. Nuestros deseos vienen de la naturaleza; pues entonces nuestros deseos son nuestros derechos. Trataba de justificar sus utopias comunistas diciendo que san Pablo consigna que sin la ley no habria pecado. Pues entonces, añadia, destruyamos la ley y habremos destruido el pecado.

En nuestra época Epifanio, halagando las pasiones demagógicas, hubiera sido un ídolo; lo fue tambien en la suya. En Samé, villa situada en la isla de Cefalonia, se le consagró un templo, tuvo altares, se erigió una academia á su memoria. El primer dia de cada mes sus sectarios se reunian en su templo para conmemorar la fiesta de su apoteósis, le ofrecian sacrificios, le consagraban festines cantando himnos en su honor.

Conforme se ve, no se necesitarán dos generaciones para que la herejía de Basilides, presentada con tanto aparato, abrigando tantas pretensiones, recorriera toda la pendiente del error para hundirse en el fondo de un abismo.

De sus teorías sobre el número pronto no quedó nada mas que las extravagancias de Eufrates. Así como para Basilides el número trescientos sesenta y cinco lo era todo, para él lo era todo el número tres. Hay tres Dioses, tres Verbos, tres Espíritus Santos; el mundo tiene tres partes, y en cada una de ellas hay tres órdenes de seres completamente distintos. El Sér necesario é increado es á manera de un manantial del que salen tres Padres, tres Hijos y tres Espíritus Santos, siendo el número tres el término de todas las producciones divinas. Jesús era á la vez el Cristo, el Hijo de Dios, el Hombre con tres naturalczas, con tres cuerpos y con tres potencias. Esta secta se llamó de los Peráticos, cuyo nombre viene de la ciudad de Pera, en Cilicia, en donde nació Eufrates.

El culto de Basilides se redujo á las mas absurdas supercherías por medio de palabras cabalísticas, de talismanes y de filtros.

La ciencia pasó á ser la negacion de toda ley, el anacronismo mas exagerado, la anarquía conforme acabamos de ver en Epifanio.

La moral terminó por el conjunto de todas las degradaciones, de las mas brutales liviandades.

Prodico y los adamitas trataron de realizar una reaccion; pero ¡qué reaccion! Proclamaron que la carne estaba maldita, y por lo tanto, que era menester renunciar para siempre al matrimonio abrazando la continencia perfecta. Se declaraban á sí mismos los adamitas tan inocentes, tan puros, que á sus asambleas las denominaban Paraíso Terrenal, del que, lo mismo que Adan era arrojado todo aquel que faltase á la castidad. Reuniéndose allí con el vestido de Adan, y empezándose todas las sesiones por apagar las luces, no debemos consignar lo que pasaba en aquel paraíso sin sol.

## XXVIII.

## Valentin.

Ninguna de las herejías gnósticas adquirió las proporciones de la de los valentinianos. Tomasino afirma que hubo momento en que los valentinianos casi llegaban á igualar en número á los mismos católicos.

El sistema gnóstico, cuyas primeras bases echara Simon de Giton, en el tiempo de Valentin habia llegado al periodo de su apogeo.

Tertuliano llama á la de Valentin la escuela mas frecuentada de los herejes (1).

Valentin estaba apasionado por dos cosas: por el platonismo y por el Cristianismo. El sistema de Platon era para él lo mas sublime que podia concebirse en el orden racional; la religion de Cristo era lo mas acabado que podia desearse en el orden divino.

Segun Valentin el platonismo y el Cristianismo eran dos doctrinas que se completaban mutuamente. La doctrina de Platon por sí sola, no siendo nada mas que una filosofía, no llenaba las necesidades del espíritu: significaba el mayor esfuerzo del entendimiento humano; pero no sabia salir de las esferas de la inteligencia: era menester que una religion le abriese otros horizontes, y esta religion no podia ser sino la cristiana.

Por otra parte, añadía él, el Cristianismo por sí solo no llena las exigencias racionales del hombre; es menester que venga en su apoyo la filosofía, y la filosofía destinada á completar el Cristianismo, á su modo de ver, no podia ser otra que la platónica.

Era necesario consagrar el platonismo haciendo de él una religion; naturalizar el Cristianismo haciendo de él una filosofía.

Valentin era egipcio. Como católico enseñó en Alejandría. Se dedicó á viajar para mejor perfeccionar sus conocimientos. Dando en Roma lecciones públicas, se descubrieron sus tendencias á desfigurar el Cristianismo y fue excomulgado.

Por los años 140 se retiró á Chipre, donde espuso su sistema.

Para él el Génesis de Moisés no llenaba las necesidades de la ciencia; hacíase menester formularlo de nuevo. Se le habian dado al Génesis interpretaciones demasiado literales, cuando debió buscarse allí un sentido moral, muy diferente de lo que decia la letra.

Hé aquí cómo formulaba su teoría de la creacion:

El Sér en un principio habitaba en una soledad insondable. En aquellas edades eternas su vida es completamente incomprendible. Tal es el *Bythos*, que equivale á *Profundidad*, *Silencio*. En su misteriosa soledad, el *Bythos*, el Sér Primordial, se hallaba solo con su Pensamiento, llamado Eunoia.

El Sér Primordial es esencialmente fecundo. Pero para que haya fecundidad se necesitan el principio positivo y el negativo, ó en otros términos, el fecundizante y el fecundizado. Así se procede siempre. Hé aquí por qué en cada especie hay siempre los dos sexos, el masculino y el femenino: si se prescinde de este dualismo no puede haber fecundidad.

Este dualismo va á buscarlo Valentin en el principio del Sér: *Bythos*, solo desde la eternidad en su Pensamiento, vivía allí abismado en su propia contemplacion; lo mismo que nosotros siempre que nos concentramos, siempre que prescindimos del mundo inferior nos encontramos solos con nuestra sustancia de una parte, con nuestro pensamiento de otra.

Hé aquí, pues, el Sér, el *Bythos*, principio fecundizante; el Pensamiento, el Eunoia, principio fecundizado.

El Sér unido al Pensamiento ó el *Bythos* unido al Eunoia, engendraron el *Nous*, el Entendimiento, principio fecundante; y la Verdad, *Aletheia*, principio fecundado.

(1) *Collegium hereticorum frequentissimum. Tert. adv. Valent., cap. I.*

Estos cuatro Eones se hallan en la cumbre del Sér; constituyen la *Tétrada* sagrada.

La Inteligencia y la Verdad engendraron á su vez el Verbo, Logos, y la Vida, Zôé; y del Logos y Zôé, ó del Verbo y la Vida, resultó *Antropos*, el Hombre Ideal, y *Ecclesia*.

Estos cuatro últimos, unidos á las cuatro primeras, forman la *Octoada sacra*.

*Antropos* y *Ecclesia* son tambien fecundos á su vez y forman el Paracleto y la Fe; la Paternidad y la Esperanza, la Maternidad y el Amor, la Contemplacion y la Justicia, la Perfeccion y la Sabiduría, la Comunión eclesiástica y la Beatitud.

El Sér Primitivo, que es una fecundidad inagotable, gemela á estas generaciones, produjo otra, completa tambien, lo que quiere decir que habian de ser tambien dobles; y en el último eslabon de la inmensa cadena de Eones que pueblan los espacios infinitos, se halla *Horus*, límite de la esfera espiritual, y *Sophia*, la Sabiduría.

Juntos estos Eones forman la *Pleromia*, ó la plenitud del Sér; es decir, un espacio inmenso, en donde ellos se mueven.

*Sophia*, poseida del vértigo, quiso prescindir del *Eon* que formaba su complemento; saliendo de su esfera se atrevió á dirigir su amor hácia Bythos, el Sér Primordial, á pesar de las advertencias de *Horus*, que le apercibía que apartándose de su pareja natural, tendria que separarse de la gran *Pleromia*. Desvióse, pues, *Sophia* de la *Pleromia*, y de su culpable deseo de separarse del orden establecido para cada respectiva esfera y unirse al Sér Primordial, en el éxtasis de su delirio y por el solo poder de la pasión resultó un *Eon* degenerado, informe, abortivo, una sabiduría bastarda, á que dió Valentin el nombre hebreo de Achamott, Sabiduría Inferior ó falsa, la cual no se halla dentro de la *Pleromia*, y por consiguiente no gira dentro del reino de la luz, sino únicamente en torno de ella.

Achamott fue lo que debia ser, atendida su generacion. Hijo bastardo de la Sabiduría, fue la Sabiduría bastarda; resultado de un amor degenerado en pasión, la pasión que entró en la generacion de su sér limitó su Sabiduría y su amor; el querer subir hasta el Sér Primordial produjo en la Sabiduría, su madre, una impresion de miedo, y al verse contrariado en su deseo le ocasionó la tristeza, y hé aquí el miedo y la tristeza informando el nuevo Eon.

Abandonado por su madre, que se horrorizó de su obra, Achamott iba dando movimientos vertiginosos en la region del vacío y del caos, al que acabó por comunicar gérmenes de vida, pero de una vida como la suya, mezcla de pasión, de miedo, de tristeza y de tinieblas.

Tal fue el *Demiurgo*, sér intermedio entre la *Pleromia* y el mundo que habitamos, y del cual procede este sér doble como todos los demás, compuesto del alma universal y de la materia universal, principios generadores de nuestro universo.

En esta generacion decaida debian entrar tres elementos: el Pneumático, ó espíritu inmutable, indestructible, resultado de la aspiracion de *Sophia* á unirse al Sér Primordial; el Psíquico, ó alma capaz de bien y de mal, efecto de su vecindad con la *Pleromia*; el Hílico, ó materia destructible, sujeto á la muerte, efecto de la pasión de *Sophia*. Es una *pleromia* desfigurada, mezcla de luz y de tinieblas, de ciencia é ignorancia, de error y de verdad, de felicidad y de dolores.

El elemento Hílico, ó la materia, es el ínfimo, y su genio es el último que el *Demiurgo* produjo en la region de las tinieblas, Satanás.

Aplicadas estas teorías á la historia humana, dice Valentin que en el mundo antiguo el elemento que preponderaba era el Hílico ó material, y por consiguiente la tierra que habitamos se hallaba bajo el dominio del genio del elemento Hílico, que es Satanás; pues solo los judíos conocian al *Demiurgo*, que no hacia mas que elevarlos al elemento Psíquico ó region de las almas.

En el género humano, el espíritu que constituye el elemento Pneumático estaba dormido. En la plenitud de los tiempos, conforme á la promesa hecha por el *Demiurgo*, dios de los judíos, á un Mesías Psíquico se unió por medio del bautismo en el Jordan el Eon Jesús ó Salvador, emanado de *Nous*.

Entonces la historia humana emprende otros caminos. La humanidad pasa á dividirse entre castas; la de los Hílicos, que viven de la vida de la materia, que se degradan en la satisfacción de las pasiones, esto es, los paganos; la de los Psíquicos, naturalezas mixtas que sostienen la lucha del alma y del cuerpo, y que, aunque viven la vida animal, encuentran en el Evangelio del CRISTO un rayo de luz que les alumbrá; y por fin, la casta privilegiada, la de los séres en donde todo lo domina el espíritu, los Pneumáticos, que viven en la region de la luz, del bien, y estos son los hombres superiores, los que conocen y aceptan la Gnosis, es decir los valentinianos.

Al fin del mundo se verificará una suprema restauracion. Los Pneumáticos ó valentinianos, que no han obedecido mas que á las leyes del espíritu, se desprenderán de su alma y de su cuerpo; por la fuerza de la aspiracion propia de su sér entrarán en la esfera de los espíritus, formarán parte de la gran Pleromia, junto con CRISTO y tambien con Achamott, ya rehabilitado. Los Psíquicos ó discípulos de la Iglesia, permanecerán en una esfera intermedia entre la materia universal y la gran Pleromia, esto es, en una especie de limbo; y los Hílicos, obedeciendo á la ley de la materia, serán reducidos á la nada, á que esta tiende.

Valentin tuvo muchos discípulos, los que no fueron siempre fieles á su maestro.

Heracleon, entre ellos, se empeñó en ajustar el sistema de Valentin á las Santas Escrituras, logrando con este sistema alucinar á muchos cristianos que pasaron á formar parte de la secta.

Segundo se limitó á cambiar el número y el orden de los Eones, creyéndose para ello con igual derecho que Valentin.

Colorbaso aplicó al valentianismo ideas cabalísticas y de astrologia.

## XXIX.

### Marco.

Los errores de Valentin hallaron gran popularidad al principio; el alarde y hasta el desden muy pronto. Es el curso que suele hacer el error.

Marco, su discípulo, se propuso rehabilitar á su maestro.

El error envejece muy pronto. No se le ocultaba á Marco que la herejía valentiniana habia envejecido.

Restaurarla por medio de doctrinas ni era fácil, ni Marco tenia aptitud para ello. Todo su sistema se redujo á sustituir por las letras del alfabeto lo que los basilidianos trataban de hacer con los números.

Era la obra del cabalista, que en aquellas circunstancias valia mas que la del filósofo.

Marco toma el Génesis, y nos presenta á Dios creando el mundo por medio de su palabra; luego, dice él, la virtud creadora, la fuerza divina está en la palabra. Marco trata de divinizar la palabra, y como una palabra se descompone en letras, encuentra en cada letra luces infinitas.

Dios, decia: *Hágase la luz*, y salió la luz; luego estos sonidos no eran una combinacion arbitraria, sino una causa real que producía su efecto. El no encontraba mejor definicion de JESUCRISTO que aquella que dice: *Yo soy el Alpha y el Omega*.

Todos sus sofismas se perdian en la soledad de las academias.

Para rodearse de prestigio Marco juzga necesario acudir á la superchería; y el hereje se convierte en un prestidigitador.

Llama á presenciar los misterios de la secta á multitud de personas. Aparenta tener una copa de vino consagrado, y una mujer otra copa que él supone vacía. Marco derrama el vino de una copa en la otra, y á medida que lo echa aparece de color de sangre; la copa de

Marco es la mas pequeña, y sin embargo, al echar el vino en la otra, que es mas grande, el licor rebosa como convertido en sangre.

Ejercia otro poder mas explicable y mas criminal. Decia á una mujer:—«Adórnate como una esposa que aguarda á su esposo, á fin de que yo viva en tí y tú vivas en mí... Ahora la gracia descenderá sobre tí: abre la boca y profetiza.—Es que yo no he profetizado nunca, exclamaba la mujer, presa del mayor asombro.—No importa, proseguia Marco, abre la boca, dí lo que te parezca y serás profetisa.»

Á esto sucedian ceremonias mágicas, palabras sibiliticas. No faltaban mujeres que se prestasen á servir de instrumento á las infamias de Marco. El verse trocadas en profetisas las alucinaba; á la que antes era modesta y reservada se la oia hablar con el atrevimiento del delirio; á la que ostentaba rica estola de púrpura se la contemplaba echando abundancia de oro á los piés del embaucador; á la que habia sido casta hasta entonces, se la veia entregada á torpes relajaciones.

Marco tenia además á su disposicion bebidas propias á escitar pasiones las mas degradantes.

San Ireneo nos ha trasmitido una oracion que hacian en silencio aquellas infelices antes de entregarse á escenas disolutas, persuadiéndolas de que despues de esta súplica el Silencio y la Sabiduria echaban sobre ellas un velo impenetrable, que sus cuerpos se evaporaban, logrando pervertir de esta suerte á las que conservaban todavía un resto de pudor.

El Asia estaba llena de víctimas de aquel impostor.

San Ireneo las habia visto hasta en las orillas del Ródano, perdidas, presas del vértigo de una terrible desesperacion, mientras que otras, derramando abundantes lágrimas se regeneraban por medio de la penitencia, y no faltaron algunas que con una palabra de dignidad lograron confundir á aquel miserable (1).

### XXX.

#### Los ofitas.

Con las herejías gnósticas se obtenia un resultado, que era evidenciar que solo la Iglesia era la depositaria de la única doctrina cristiana.

Entre el Dios múltiple de los gnósticos y el Dios uno de la Iglesia, entre la doctrina de las emanaciones y la del Dios personal, rodeado de sus divinos atributos, que son su mismo Sér, infinito, eterno, justo, misericordioso; entre los absurdos sobre la aparicion de la materia en el mundo y la enseñanza católica sobre la creacion de la materia de la nada por medio de la omnipotencia divina, entre el tener que crear multitud de dioses para explicar el origen del mal y las sublimes teorías sobre la libertad y el pecado, tales como las presentaba la Iglesia, la eleccion no era dudosa.

Por otra parte la herejía era el individualismo. Cada heresiarca se constituia en Mesías, y cada hereje en pontífice, y cada discípulo se creia autorizado para reformar cuando se negaba la doctrina de su maestro: solo la Iglesia era unidad.

Por mas que la herejía halagase el orgullo del hombre, por mas que en vez de los tormentos del martirio enseñase que se podia adorar á los dioses, por mas que á las severidades del Evangelio opusiese la libertad de costumbres, á pesar de las supercherías de los embaucadores y de los sofismas de la retórica, no obtenia resultados. Un sistema apenas se dilatava mas allá de una generacion; á vuelta de poco tiempo se hacia menester restaurarlo, darle otro carácter, cambiar las doctrinas y las prácticas. Era la obra del hombre con todos sus defectos, con todas sus veleidades.

Las herejías gnósticas constituian, es verdad, la persecucion mas peligrosa contra el Cris-

(1) Iren. 1, 8, 12.

tianismo. Proporcionaban pretextos á las masas, á los tiranos para calumniarles, pues se concibe muy bien que no habia de distinguirse fácilmente entre el Cristianismo de la Iglesia y el de los herejes, en aquella época en que á unos y otros se les daba el apodo general de *Nazarenos*; y mientras que al ser conducidos á los tribunales los gnósticos, sin oponer el menor reparo, apostataban de JESUCRISTO, partiendo de la idea de que la fe debe residir solo en el interior del hombre, y se arrodillaban á los piés de los ídolos para inclinarse ante ellos el incensario, en cambio los católicos que sufrían atropellos por el odio escitado con frecuencia por los abusos ó la licencia de los gnósticos, como no estaban dispuestos á adorar á los dioses falsos, eran conducidos al suplicio. No era este el aspecto mas peligroso de la persecucion gnóstica. El Cristianismo constituyó desde su principio una doctrina completa. Solo los resábios de la vieja tiranía pudieron abrigar la loca pretension de matar el Cristianismo con las armas. Los gnósticos precedieron con mas talento al querer ahogar una doctrina. Bajo este respecto el gnosticismo representa el esfuerzo mas colosal del orgullo humano para impedir que se estableciese definitivamente en el mundo la enseñanza divina. Á ser la Iglesia una escuela humana no hubiera resistido á la multitud de recursos que acumularon en contra de ella las herejías gnósticas. El saber de Pitágoras representado en Basilides, el genio de Platon personificado en Valentin eran armas de mayor alcance que las que pudiesen usar Neron y todos los déspotas. Las supercherías de Marco habian de producir peores resultados que las locuras de Adriano. Así y todo, el esfuerzo de los gnósticos se perdía en la esterilidad. La soberbia humana trataba inútilmente de sobreponerse á la obra de Dios.

La esterilidad de los resultados produjo en los gnósticos el despecho, el furor contra el Catolicismo. Los ofitas no fueron ya una escuela; representaban el odio á las instituciones cristianas, pero un odio descarnado, un odio elevado á la insensatez, hasta á la locura. Negar todo lo que afirmara el Cristianismo; destruir todo lo que él levantara; y esta obra de destruccion ejercerla con saña, sin acudir á pretextos, sin ni aun salvar las apariencias.

El Cristianismo humilló á la antigua serpiente, personificacion del mal; pues ellos á la serpiente la erigieron altares, introdujeron en el mundo una nueva idolatría que por cierto no cedió en lo repugnante de su carácter á cuanto pudo inventar el mas brutal fetichismo.

Hé aquí su dogma:

El mundo fue hundido en la ignorancia por una divinidad maléfica, de la que el hombre se constituyó en esclavo. Por fortuna, mientras Adan y Eva dormidos en el sueño de su estupidez se apoyaban en su completa ociosidad á la sombra de los árboles del paraiso, que el hombre no habia plantado ni se cuidaba de cultivar, un genio bueno personificóse en la serpiente, y enseñó á los hombres el bien y el mal, la verdad y el error, es decir, la ciencia en toda su estension. Hé aquí justificado el culto del reptil.

Sus misterios religiosos consistian en hacer salir una serpiente que tenian dentro de una jaula. Esta se enroscaba en torno de unos panes que aquellos insensatos comian despues dándoles el carácter de eucaristía.

Echados los gnósticos en semejante pendiente fácil es concebir hasta donde habian de llegar. La secta tuvo sus ramificaciones naturales.

Hubo los cainistas.

Abel era un esclavo del genio malo. Cain quiere que desaparezca del mundo semejante esclavitud, y le mata.

Ya en este terreno, se comprende que apareciesen los adoradores de Coré, de todos los réprobos de la ley antigua; que en su culto los gnósticos recordasen á Sodoma y Gomorra como centros de heroismo en donde se trabajaba para emancipar al género humano, y que surgiesen por fin los judaitas, que trataban, no ya de excusar á Judas, sino de presentarle como un sér providencial que, vendiendo á JESÚS, nos proporcionó el gran beneficio de la redencion. Hasta tanto llegó la locura del hombre ó de la escuela que rechaza el criterio divino para poner en su lugar los caprichos de una razon alucinada.

## XXXI.

## Marcion.

Marcion representa el gnosticismo espirante.

Para hacerse gnóstico Marcion necesitó verse severamente castigado por sus pasiones, ofendido en su amor propio, contrariado en su ambición personal.

Marcion nació en Sínope, en Paflagonia. Hijo de piadosísima familia, su padre abrazó el estado sacerdotal, subiendo por fin á la categoría de Obispo de aquella Iglesia.

Con sus sensualidades de joven borró Marcion sus virtudes de niño. Y ya no fueron faltas privadas. La seducción de una doncella pasó á la categoría de hecho público, que escandalizó á la ciudad con tanta mayor razón cuanto que el seductor era el hijo del Obispo.

El episcopado, el clero, los fieles en general aceptaban gustosos la lucha contra los herejes, resignábanse al martirio; pero tenían particular interés en que no se les pudiese reprochar en sus costumbres.

El Obispo de Sínope manifestó con Marcion la correspondiente severidad. Á pesar de que era su hijo fue solemnemente excomulgado por él, dando á conocer con esto que por encima de los vínculos de la sangre estaban los deberes de su posición, que debía cumplir con mayor inflexibilidad cuanto más allegado se hallaba á su persona el delincuente.

Marcion avergonzado buscó un refugio en Roma.

Con muestras de una piedad que en el fondo no era más que hipocresía trabajó para que se le aceptara de nuevo en el gremio de la Iglesia. Aspiró al sacerdocio; y hasta llevó su ambición á querer subir á las alturas del pontificado á la muerte del papa Higinio. Á Marcion se le contestó:

—Te recibiremos en la comunión de la Iglesia romana el día que tu Obispo, que te ha excomulgado, te haya absuelto.

—Pues bien, contestó Marcion ardiendo en cólera; si vuestra Iglesia cree que no necesita de mí, yo sabré destrozarla, y pronto destrozada la tendreis.

Marcion va en seguida á ponerse de acuerdo con otro gnóstico al que la Iglesia echara también de su seno.

Les animaba á Marcion y á Cerdon el odio inspirado por un resentimiento; ambos habían sido católicos, ambos habían sido excomulgados, ambos eran apóstatas.

Marcion era hombre de más audacia, de más talento, de más prestigio que su compañero.

Emprende la lucha contra la Iglesia. Habla, escribe, se agita, congrega en torno suyo á multitud de sectarios, mueve todos los resortes que le sugiere su ingenio.

Aunque gnóstico, ya no son los principios del bien y del mal que luchan en igualdad de fuerzas, no es el marcionismo esa numerosa procesion de Eones que presentaban las demás sectas.

Se iba realizando la obra providencial.

La infinidad de dioses del paganismo no habían de arrancarse todos de una vez de las alturas de su Olimpo; vienen los gnósticos, y los antiguos dioses empiezan á evaporarse convirtiéndose en aquellos Eones de carácter indefinido, flotando en los mundos de lo infinito, seres extraños, compuesto inconcebible de criador y de criatura, de infinito y de limitado, de espíritu y de materia.

En Marcion hasta los Eones desaparecen. Es ya el gnosticismo batiéndose en retirada.

Admite un Primer Principio, superior á todo, que le llama *Archas*, Dios fuerte; tras de él,

# HISTORIA DE ESPAÑA, ILUSTRADA

Esta obra es una obra magna, que abarca los siglos de la historia de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta el presente. El autor, don Juan de Saa, ha tratado de dar una idea completa de la historia de España, desde sus orígenes hasta el presente. La obra está dividida en tomos, y cada tomo trata de un período de la historia. El precio de cada tomo es de 2 rs. en los puntos de venta. En algunas librerías se venden los tomos con un suplemento de mapas y grabados. El precio de este suplemento es de 1 rs. en los puntos de venta. En algunas librerías se venden los tomos con un suplemento de mapas y grabados. El precio de este suplemento es de 1 rs. en los puntos de venta.

# HISTORIA GENERAL DE FRANCIA

Esta obra es una obra magna, que abarca los siglos de la historia de Francia, desde los tiempos de los reyes católicos hasta el presente. El autor, don Juan de Saa, ha tratado de dar una idea completa de la historia de Francia, desde sus orígenes hasta el presente. La obra está dividida en tomos, y cada tomo trata de un período de la historia. El precio de cada tomo es de 2 rs. en los puntos de venta. En algunas librerías se venden los tomos con un suplemento de mapas y grabados. El precio de este suplemento es de 1 rs. en los puntos de venta.

# LA VUELTA POR ESPAÑA.

Esta obra es una obra magna, que abarca los siglos de la historia de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta el presente. El autor, don Juan de Saa, ha tratado de dar una idea completa de la historia de España, desde sus orígenes hasta el presente. La obra está dividida en tomos, y cada tomo trata de un período de la historia. El precio de cada tomo es de 2 rs. en los puntos de venta. En algunas librerías se venden los tomos con un suplemento de mapas y grabados. El precio de este suplemento es de 1 rs. en los puntos de venta.

# EL REMORDIMIENTO O LA FUERZA DE LA CONCIENCIA.

Esta obra es una obra magna, que abarca los siglos de la historia de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta el presente. El autor, don Juan de Saa, ha tratado de dar una idea completa de la historia de España, desde sus orígenes hasta el presente. La obra está dividida en tomos, y cada tomo trata de un período de la historia. El precio de cada tomo es de 2 rs. en los puntos de venta. En algunas librerías se venden los tomos con un suplemento de mapas y grabados. El precio de este suplemento es de 1 rs. en los puntos de venta.

# ILUSTRACION RELIGIOSA.—LAS MISIONES CATÓLICAS.

Esta obra es una obra magna, que abarca los siglos de la historia de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta el presente. El autor, don Juan de Saa, ha tratado de dar una idea completa de la historia de España, desde sus orígenes hasta el presente. La obra está dividida en tomos, y cada tomo trata de un período de la historia. El precio de cada tomo es de 2 rs. en los puntos de venta. En algunas librerías se venden los tomos con un suplemento de mapas y grabados. El precio de este suplemento es de 1 rs. en los puntos de venta.

# GALERIA CATÓLICA.

Esta obra es una obra magna, que abarca los siglos de la historia de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta el presente. El autor, don Juan de Saa, ha tratado de dar una idea completa de la historia de España, desde sus orígenes hasta el presente. La obra está dividida en tomos, y cada tomo trata de un período de la historia. El precio de cada tomo es de 2 rs. en los puntos de venta. En algunas librerías se venden los tomos con un suplemento de mapas y grabados. El precio de este suplemento es de 1 rs. en los puntos de venta.

# VOCES PROFÉTICAS.

Esta obra es una obra magna, que abarca los siglos de la historia de España, desde los tiempos de los reyes católicos hasta el presente. El autor, don Juan de Saa, ha tratado de dar una idea completa de la historia de España, desde sus orígenes hasta el presente. La obra está dividida en tomos, y cada tomo trata de un período de la historia. El precio de cada tomo es de 2 rs. en los puntos de venta. En algunas librerías se venden los tomos con un suplemento de mapas y grabados. El precio de este suplemento es de 1 rs. en los puntos de venta.

# HISTORIA DE ESPAÑA, ILUSTRADA,

desde su fundacion hasta nuestros dias. Coleccion de litografias representando los principales hechos históricos de cada época, con texto al dorso, por D. Rafael del Castillo.

Sale dos veces al mes, en entregas con cubierta de color, formando cada entrega dos hojas dobladas, que contienen cuatro láminas de tamaño *mas de folio*, de papel bueno y fuerte, cual exige una lámina destinada, si se quiere, para ser colocada en un cuadro.—Al dorso de cada lámina, y á dos columnas, va su texto explicativo.

El precio de cada entrega es el de 5 rs. en toda España, remitidas por el correo ú otro conducto, de manera que no puedan malograrse.—En nuestras posesiones ultramarinas las entregas cuestan dos reales mas.—Van publicadas 82 entregas.

## HISTORIA GENERAL DE FRANCIA

desde sus primitivos tiempos hasta nuestros dias, por D. Vicente Ortiz de la Puebla.

Cuatro tomos en folio, de abundante y clara lectura, impresos con tipos enteramente nuevos y en papel satinado, y adornados con mas de 1000 bellisimos grabados, entre láminas sueltas y viñetas, ó 300 entregas de ocho páginas á un real la entrega.

## LA VUELTA POR ESPAÑA.

Viaje histórico, geográfico, científico, recreativo y pintoresco. Historia popular de España en su parte geografica, civil y política, puesta al alcance de todas las fortunas y de todas las inteligencias. Viaje recreativo y pintoresco, abrazando: las tradiciones, leyendas, monumentos, propiedades especiales de cada localidad, establecimientos balnearios, produccion, estadística, costumbres, etc.—Obra ilustrada con grabados intercalados en el texto representando los monumentos, edificios, trajes, armas y retratos. Y escrita en virtud de los datos adquiridos en las mismas localidades por una sociedad de literatos.

Tres tomos en 4.º mayor, ó 364 entregas de 8 páginas, á medio real la entrega.—A los que se suscriban y no quieran tomar de una sola vez todas las entregas, se les facilitará ir adquiriéndolas á su comodidad.

## EL REMORDIMIENTO Ó LA FUERZA DE LA CONCIENCIA.

Novela basada en el argumento del muy aplaudido drama italiano de Luigi Gualtieri, por D. Juan Justo Uguet.

Dos tomos en 4.º muy abultados con 20 preciosas láminas grabadas sobre boj representando los principales asuntos de la obra, á 78 rs. en pasta.—Tambien se facilita ir adquiriéndola por suscripcion, tomando, á comodidad del interesado, las 134 entregas de que consta, á medio real la entrega.

## ILUSTRACION RELIGIOSA.—LAS MISIONES CATÓLICAS.

Boletín semanal de la Obra de la Propagacion de la Fe, establecida en Lyon, Francia.

Un tomo en folio con gran número de grabados intercalados en el texto, á 60 rs. en media pasta.

## GALERIA CATÓLICA.

Coleccion de litografias representando las principales escenas de la vida de Jesucristo, de su Santísima Madre, de la Iglesia católica y de los Santos: con texto explicativo y doctrinal al dorso de cada lámina, por los Rdos. P. M. Fray José María Rodríguez, General de la Orden de la Merced: D. Eduardo María Vilarrasa, Cura propio de la parroquia de la Concepcion de Nuestra Señora, en Barcelona, y D. José Ildelfonso Gatell, Cura propio de la parroquia de San Juan, en Gracia (Barcelona); Monumento elevado á nuestro Santísimo Padre Pio IX, Papa reinante, y dedicado á los excelentísimos é ilustrisimos señores Arzobispos y Obispos de España. Con aprobacion del Ordinario.

Agotada la primera edicion de tan útil como lujosa obra, hemos emprendido una segunda, deseosos de complacer á las muchas personas que nos han indicado apetecian poseerla.—La obra consta de cuatro tomos en folio mayor, á 325 rs. en medio chagrin con relieves y dorados al llano; ó 49 entregas de 4 láminas cada una, á 5 reales la entrega en toda España.

## VOCES PROFÉTICAS

ó signos, apariciones y predicciones modernas concernientes á los grandes acontecimientos de la cristiandad en el siglo XIX, y hácia la aproximacion del fin de los tiempos, por el presbítero J. M. Curicque, de la diócesis de Metz, miembro de la Sociedad de Arqueología y de Historia de la Moselle, miembro corresponsal de la Sociedad histórica de Nuestra Señora de Francia. Quinta edicion revista, corregida y aumentada. Traducida al español por el licenciado D. Pedro Gonzalez de Villambrosia, canónigo de la santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, Examinador Sinodal de varias diócesis, Misionero apostólico, etc., etc.

Dos voluminosos tomos en 4.º mayor, á 32 rs. en rústica y 40 en pasta.