

R (Ms)

327

N.T. 5186243

C.B. 1000912826

C.17.

N.º 18

Sala Reservada Est. 9.º

Dedicada

Al Sr. don Pedro de S.º

... ..

... ..

... ..

CM

1784

1784



Ascension.

de Nra Sra, de D.^o Chustoval Suarez de Vargas Natural, y vecino de la Imperial Ciudad de Toledo.

Dedicata.

Al Ilmo. y Rever. D.^o Gaspar de Borja y Velasco, Cardenal Obispo de Albano, Arzobispo de Sevilla, Embaxador ordinario por S.M., y de sus Consejos de Estado, y Guerra

Con licencia en Toledo por Juan Puro y Pereda, Impresor de S.M.

Año de 1636.

Censura de D.^{no} Juan de Gomara y Ue-
xia Vicario de Coio, Dignidad y Canonigo de
la Sta. Iglesia de Toledo.

He visto la descension de Nra.^{ra}
escrita en octavas por el elegante ingenio
de D.^{no} Christoval Suarez de Vargas. Esta
muy conforme a nra. fee, y buenas costum-
bres: y con muchas conveniencias para que
se le de licencia de imprimirla: e muestra
su autor (despues de lo bien fortado de la
Pluma) una apacible competencia, entre
lo muy levantado de su ingenio, y lo muy
pro de su devocon. Conformarse esta com-
petencia en celebrar con aplausos gran-
des y viva pintura, lo inascribible de
sugeto, y lo eminente de las grandezas
toledanas, estudioso, y christiano exemplo

1
por lo historial y gloriosa obrentacion
del arte por lo puntado. en Toledo 15 de
Junio de 1636 = el Lic.^{do} Dⁿ Juan de
Gomara y Mexia.

Censura de Dⁿ Tomas tamayo
de Vargas Chronista m^{or} de
Su M^{te} y su Ministerio en el
Consejo de las ordenes.

El autor de esta Estancia merece la Licen-
cia que pide por la grandera y piedad de
la materia, y elegancia del estilo, prerro-
gativa singular de los verdaderamente
toledanos) en Ciudad a 3 de Agosto
de 1636 = Dⁿ Tomas tamayo de Vargas.

Licencia.

Tiene licencia Dⁿ Cristoval Suarez

Se van para imprimir estas estan-
cias de la Descension de Nra S^{ra} dado
por los Señores del Consejo R^o como consta
de su original dada en Madrid a 27.
de Agosto de 1636.

Al Ilustrísimo y Reverendísimo
Sr. D. Gaspar de Borja. V. O.

Stando V. M.^a en Roma supie gustava de
que yo discurrese por el unico milagro
de la Descension de Nra S^{ra}, como pude
negarme a tanto precepto? precepto fue
el punto de V. M.^a disculpa e este arrojamiento,
y esphera de mi Pluma. Propu-
se criar un Poema con todas sus ac-
ciones, mas:

2

Quum tot sustineas et tanta negotia solus
Res Italas tuteus, moribus omnes
Legibus emmendes: impublica commoda peccem
Si longo sermone mores tua tempora.....

Recogí (con el Cruco) mi afectos en
este breve numero. Ce octavas (como un di-
cu Ce mi animo) compradas a los p.
Ce Vm^a donde espero hallar una cosa
que merece mi deseo, Ce donde se levanta
ran con vida para muchos siglos q^e guarde
Dios a Vm^a para amparo Ce la chris-
tiana ad Ce Toledo, y Sep. 20 Ce
1636. = B. Sm. Ce Vm^a. Dⁿ Cristoval
Suarez Ce Bargas.

Al Lector.

Lector. No temo peligrar en la narra

que igualmente causan los bienes apenas
y los males propios a la Envidia. Este vi-
esgo amenaza a solos los meritos. Los
mos desconozco, por que me conozco a mi.
Propio conocimiento y presumpcion no se
conforman. Recivie tus emmendas sin
llamarlas calumnias: atribuirelas a mi
degracia, y no a tu malicia. Presente tie-
nes la descension de Nra Sra a la Im-
perial, y se al caveia del Reyno casti-
pentano. el pres^{te} en la superficie es florido.
esto se deve a los gustos de nuestros tem-
pos. No hay arte como hablar al gusto,
es en lo interior festivo; esto se deve al in-
tento principal. Desentranale atento; cen-
surale sin passion murmurale de prisa

3

teele despacio, que si te quedar en lo apa-
rente Ce los venios, me quedare sin el
logro Ce mi trabajo: No tanto por que
procurio que los conceptos esten ocultos en
las entrañas. Ce lo escuto como piedras pre-
ciosa; y no a la primera vista como flores
(la ventaja Ce las unas a otras en la durazⁿ
y estima ensena la experuenua) No
tanto q^e esto quanto q^e que a bueltas se lo q^e
ves, muer lo q^e te aproveche; Esto me ha-
ce oy atrevido publicar obra propia; semi-
pre lo he reusado. muchas nacieron
en mi ocio, y murieron a mi vista, que sal-
dran a luz si esta saliere a tu gusto. vale.

Deltajo al Autor

Soneto.

Levanta ce las alpar ce el olvido

en hombros del Parnaso, y la memoria
desde el Leteo obscuro, hasta la gloria
Fu nombre vano, y no devaneado.

Fu vna noble consonancia ruda
el clamor de la fama hará notoria,
abrazará tus sienes la victoria,
Coronará los vientos tu sonido.

Fu Pluma alienta: buela sin Nexo
de Sol contrario, de humeda Nuvia,
hasta anidar en lo interior del Cielo.

Yosin causa mi voz tanto adivina,
pues deseando eternizar tu buelo
te inspira Apolo, y Borja te apadrina.

De Caliope al Autor

Decima.

Escrive Pluma elegante

en Diamante, que si encuerdes
veras, que en tu nombre vives
mucho más que en el Diamante.
Por ti desuense triunphante
la ploua, donde tu subes;
Cela embroia opuestas nubes
las desharán como espuma
Los cherubos Ce tu Pluma
las plumas Ce tus Cheruber.

Octavas.

1.^a
Canto al puro esplendor Cel firmamento
Lucea via e el sol, fecunda Auxora,
que en taras Ce Tazmn dulce alimento
Perlas son las que lleva, y las q' llora:
Orga el mundo (si cave en corto acento)

La que numero, y numeros ignora,
Deicenisim alta, y Cemivoz arombios,
vasando el cielo, de una pluma en hombros

2.^a

Señor Imnensísimo, esperanza
Cel Leno mo, al Pelago fado
oye a Toledo, en tanto que no alcanza
toledo, que le vija tu Cayado:

Blando favor despliega, y con bonanza
halte en ti puerta, y Puerto descansando,
pues vendrà tiempo en que te sien graves
La Ngloria su Timon, Pedro sus Laver.

3.^a

Oy que a España amaneces (Porja, claro
explendor Ceta Casa de Landia
oye mi Muva, y devate su amparo,

5
el que sui plorai Ce tu amparo fia:
O concedame el Cielo (nunca abano)
Que de ti, y de tu casa encuva un dia;
Cel Rey Ramiro, y tus antiguos Laren
cantare, desde el gran Dⁿ Pedro e Atanes.

A a

Peregrina impresion, que peregrinos
conduces Reyes tres, por dos orientes,
mas con los Celas Fee Rayos Divinos,
que con los Celas hij Rayos arrientes:
Voxte canoro en Vumbos Chnutalinos,
Musca brillante en Viesgos evidentes,
Santa me inspira para tanta suma,
Rayos a el Alma y Rayos ala Pluma.

Y 5.
Lace en medio de España un obelisco

vivificante corazón de España

de Arboles Racionales, fértil Risco,

populosa política montaña:

Fan superior a todas q' el Marisco

lecho dexando, o la turquí Campaña,

hospeda en lo elevado de su cumbre

su portar sombra el sol, su pumir lumbre

6.

No escribe la memoria en sui annales

de toledo, el primer origen de esta,

que corre con los siglos immortales,

y con la Eternidad, edad apuerta:

No en la cuara el caos de iguales

especie la dexaron indigesta;

cada elemento la discordia obrava

hauendo pacer para dan la vida.

Aunque Sabuco denosor pretende
 ser Ce su fundacion causa primera,
 Aunque el Hercules Livico se ofende
 Ce que por fundador a otro prefiera,
 Grecia a su excelsa fundacion atrende,
 y por suya Fereuo la numerara,
 si a ella Folemon, si Brutus aspira
 gloria suya fera, pero mentira.

8.

Capitolio este fue Celos Romanos,
 en quanto obedecio su monarquia
 donde la luxi Ce triunfos soberanos
 emula fue Cel esplendor Cel dia:
 Son curies, a la muerte no Cercanos,
 Cercana a la Cel cielo su armonia
 de prentas Guardas Ce este Capitolio,
 Cel sol Palacio, y Cel Palacio Solio.

Porxaronte los tiempos buccerivos
 esta forma, y trailladan a Castilla
 el que poblado Ce Laurelei vivos
 Monte Stiporiberoeo fue, Gotica silla:
 No al depteno Fuon, no a los esquivos
 soplos de Poexas la Cerviz humilla,
 puei alcanzan entonçes sus acerios
 espheras penetrar, cenir Luzeros.

10.

Medusa el vicio le transforma: luego
 ce Atlante docto, en insensible Atlante
 ce Mauritano infeluzemente ciego,
 al Cielo se atrevio, ce Monte Gigante:
 opummo su Cavexa, y ou Posiego
 el glovo axial ce Circulos Furbante,
 y lae Africana (ya Española) Luna
 hermana fue el sol, y del sol cuna.

Pompea es natural Arquitectura,
 Atalaya Christiana, Escollo culto,
 celebre Emporio su pendiente altura
 Es Armas, Es Letras, Es sagrado Culto:
 Su nombre en hombres es la fama dura,
 negado Es los tiempos al insulto
 con meritos, y muros se Corona,
 de Palas Circo, Escuela Es Belona.

Toledo, con su nombre solo diga
 hiperbole que a todos los abraze;
 a quien si la caduca edad fatiga,
 murriendo Fenix, y piula Renaxe:
 Ave Imperial q' nos su ardor mitiga
 aun quanto Jeto en el olvido yace
 y le han desdado Es Profetas ruc
 mucho sus preas, pero mas ru pico

13.

Date las plumas, y levanta el vuelo
Alado monte sobre el viento leve;
I si en fulgores le examina el Cielo
todo el examen Rayo a Rayo veve:
Quanto hay del cristalino Paralelo
al cristalino tajo, es corto, es breve
termino a su estatura, nicho vajo,
su fin el Cielo, y su principio el Tajo.

14.

Semicirculo el Rio se desata
e canchida esmeralda, y Plata verde,
al monte siendo la corriente plata
Sierpe que el pie lleva (no le muere):
Prometheo fugas e el sol Pirata,
por quien su margen lo terreno pierde
que infunde en sus arenas con sus Rayos
menudos soles, y perpetuos Mayos.

De esta Montana, pues, de esta Vivera
 es Alfonso Mayoral sagrado,
 a quien Toledo dio la luz primera
 que con luz de Doctrina le ha pagado:
 Arjos con tanta Lumbre Vivera
 que aun atomos reparta su cuidado
 blando gobierna, bien q' su cayada
 tal vez vaculo fue, tal vez Espada.

Amarura gustosa su Doctrina,
 sal de la tierra, y sal de sus Ovejas
 su dulce silbo quantos predestina
 coraciones Vobis por las Ovejas:
 o como da atencion! o como inclina
 piedad a los validos e las quejas!
 como a la diligencia con que ayuda
 voz da mayor necesidad mas muda!

Antorcha ardiente en caudal flamante
 puesta sobre sublime candelero
 Faro y demostracion al Naufragante
 Oguzera luminosa fiel lucero:
 Cercana llama la sintio el distante,
 que en tenebrosa noche, escuio el fiero
 alto peligro ya, riesgo profundo;
 aviso fue del cielo y lux del mundo.

Es ciudad sobre monte edificada,
 y monte conecano al firmamento
 de quien la accion no solo es registrada,
 mas ni puede escondense el pensamiento:
 Ciudad es aquel espiritu murada
 que pudo con su candido ardimiento
 hacer su Docta sanidad patente
 por quanto enfuga el sol, vana el tudiente.

Con entranable aclamacion Governara
 su docil Pueblo el Arxovispo Santo,
 donde las que Tuxtla, y Paz alterna
 Gemmas son del estrellado Manto:
 Soriego entonces la victoua treana
 produce en Palmas, flores y amarantho
 dorado, siendo entre los siglos, turno
 de Paz mai Santa, y de mejor Saturno.

20.

Esta tranquilidad turbar procura
 aquel Dragon en Patmos y con brio
 rios vever de leche, y de dubruca
 y vomitarlos en veneno frio:
 Hacer su torpe viente Lepultura
 del inocente, del Nebano pro
 ser en los Ayres torpo su aliento
 este siempre vray, y siempre ambuento.

Troncada la cabeza Helvidiana
 brotó la infame Yora dos cabezas
 teudiana son, y Pelagiana
 nuevos horrores son, nuevas fierozas:
 quiso al punto candor de la montana
 infuonar su lengua las purezas;
 Porti Flaefonio fue Pitonicida
 vngeni madre del sol, del sol vestida

Celoso suai esgrimio la Espada
 que fue antorcha primero, y rayo agora,
 y a la Heregia en la cerviz sepada
 lvi aplicó al venuevo abzaradora:
 Glorioso Campeon la Immaculada
 veldas, q' deslumbrado el sol agora
 libro Ce la Calumnia, siendo al duelo
 Palestra el mundo, Anfiteatro el cielo.

23.

Obstinados aun tiempo, y convenidos
(no alaraxon) se vnden ala muerte,
y quando mai sui animos perdidos
su confuion en Varra se conuente:

Del solio Aquilonar, donde atteridos,
Subir intentan con violencia fuerte,
precipita su perpsa osadia

Alfonso el Archangel e Maria.

24.

Siguen blasfemos a su Herencia
si el perpsa a Surbel, al Reyno truce
e Lai Sombras lanzados, do el monarca
e los tormentos el maior asurte:

Asijlo fue Alfonso, arca del Arca
donde el dilubio heretico Veniste;

Fifos fulminando da a su vicio
dolor mortal, en immortal suplicio.

25.

Pluma contada, contadora Pluma
Regiones inferiores para; y llega
donde polvor se lava en cada espuma
muchos de eternidad triumphos navega:
No hay cortesano alado q^e presume
se plumage mejor, ni aplausos niega
a la que agradeadamente alava
la madre virgen, y la Reyna esclava.

26.

Mudola luego, o la virtud se estrellas
nueva imagen del Cielo la coloca
por cenit en toledo y lucei vella
influye amiga en la elevada Roca:
Obedientes Calerian sus Doncellas
que son del Mayo emulacion no poca,
si bien con su beldad hace Maria
lo q^e con las estrellas hace el dia.

Del Escudron Ce cuerda hermanada
 di Leocadia eligio por mensajera,
 a quien toledo, en muerte, y vida puras
 la lux segunda dio, y la lux primera:
 Iru de variedades nunca obscura,
 y Ce virtudes virgen Primavera
 comprendio el mensaje aunque sin voces,
 y obediente formo viros velozes.

Quantas plumas cabro, vuestro Colores
 por la Region drafana de celo;
 dio, entrando Ce la muerte en los honores
 vida al cadaver, lux al mausoleo:
 De admirar a señas superiores
 temblo la tierra, estremeciose el Polo,
 y usando Ce la accion mai combeniente
 la pente en armol fue, el marmol pente.

29.

Al ce Leocadia traximo festivo
Juntose toda la Noblexa y Plebe
concurio undoso fue, Prelago vivo
mai ya quafado estar, Telo no breve:
apufiono en silencio al ruido egruivo
Tammies alento, claveler mueve,
diciendo la Divina precursora,
por ti, Mafonio, vive mi Señora

30.

La formula fue breve, mai, o quanto
con muda voz abli a los Coraxones,
que deratados en piadoso llanto,
raro hicieron el ayre a exclamacione
Bien en Leocadia el Arxovispo Santo
Señas ce dividir las dos poraxones,
bolviendo al lecho el cuerpo, el alma al nudo
Vobar guiso este caso al sordo olvido.

Al Orizonte obscuro acelerado,
 pero cortei, le arrojé, y cose un velo,
 que derreuido la Santa con cuidado,
 y le logió Videspamero con deruelo:

Pide un cuchillo, y con temor orado
 le saca el Rey, cuyo devoto celo
 al Prelado le ofrece; por que rompa
 mucho trofeo, en abrierrada pompa.

32.



Este insigne Instrumento de victoria
 del grande Pecesvindo aguada prenda
 (de aquel Jupiter Todo, cuya gloria
 ningun Gigante atrevim ofenda).
 Consagrale el Prelado a la memoria
 haciendo del a su Sagrario ofrenda;
 que el templo toledano en su caudillo
 tiene David que colgara el cuchillo

Aumento á las Reliquias el volante,
 Uada nieve, o ya nube teñida,
 que (sino obscureció lo radiante)
 celió la honestidad nunca ofendida.
 La pompa Ce la muerte en un instante
 dio al metal e la fama eterna vida,
 siendo contra los fueros del destino
 censal de Paris y la mina e el Lino.

A Leocadia el Sepulcro fue occidente
 y Rayo del Olimpo el emisfero
 donde con ceremonia Reverente,
 pel Reputio lo que anunció Lucero:
 La Umpirea Reyna con serena frente
 (la suya conculcada al Dragon fiero)
 Ce su batallador alepre escuchas
 no menos la Victoria q La lucha.

La silava mai breve no perdona,
 que la conauce e Alfonso seña,
 ya quiere que retrate su persona
 ya saver sus virtudes mai pequeña:
 Aun la pequeña mai, mai la aficiona,
 las lucei e sui olos tan risueñas
 que cegara al favor (si fuera expreso)
 Urogen, galan e Urogen p. exceso.

36.

Con la, de amor Divino, inquieta llama
 su coraxon dentro del pecho buela;
 que la mayor grandexa, quando ama
 la accion no excusa, ni el ardor cautela:
 No Penelope, no mentida trama,
 sino fuerte muger, gloriosa tela
 fabrica; al sol lai hebrai con el ilo
 derluce, ya e unerva el Sario estilo.

El tajo, entonces, el mullido lecho
 deja ce blanda yerba, y verde pluma,
 y el elemento, en su elemento estrecho
 mal enseñan las margenes su espuma:
 Las canas, con que unuda el docto pecho
 peino el tridente, y afeto la bruma;
 Pero oy, emmarañada la corriente,
 no deja cultivarse Ciel Fudente.

Posehente Profeticos furoros,
 y con la posesion se ha enfurecido
 aun mas que con los Ciguador favores
 que del Cielo; y los Montes ha verido:
 Itay un varto edificio, que pumore
 a la naturalera la ha devido,
 sin que un modelo tenga en el de parte
 la Arquitectura, ni una linea el Arte.

Cavado todo el monte Toledano
 es natural, y inculto pavimento,
 la vista conseguir pretende en vano
 la que igualmente ei voveda, y cirmento:
 En este immenso nicho, en este insano
 Hospicio, tiene el Patrio taso asiento,
 e unno undoso, desde donde iguales
 audiencia a plata da, ley a cristales

40.

Tiene un balteo e Laminas de Oro,
 de oro en la diestra el cetro de tres puntas
 y por Corona dos, que son e el toro
 torcidas aimas de Amalthea Junco:
 La Urna en la siniestra, que un tesoro
 viene embuelto en las ondas no difunta
 puer da su seno en alternadas veces
 Flores, Frutas, Chustales, Oro, y Pezes.

Sentose luego, y quantas bulladoras
 veldades aporenta entre sus brazos,
 viniéron mas velozes que las oras
 cortando espumas y tephendo lazos:
 Nereidas dulces, y saladas floras
 son de la cueva heumosos embaraxos
 iguales en la edad y la velleza
 las que visten Chaital, Roia, o Conterax

Con discurso turbado, y con sereno
 semblante aguardan todas; ya es prolixo
 intervalo el menor que pone freno
 al pacto Español, que así predijo:
 Almohada Ce Tarmin fue el dulce seno,
 consultora Ce un santo Lerofone regocijo
 Calope oy Divina, que canora
 me alterna melodias con la Aurora

43.

Por mi pecho fatiduo desata
 ardor en Nieve y gloria en ambrosia
 y un suceso Cercano me Retrata
 que ha de suplir al parpado del dia.
 Fu dichosa Ciudad, tu la mai prava
 al Cielo escucha tanta profecia,
 oye mi humilde voz aunque a ser buelz
 Remate en la Corona de Cueler.

44.

Impetu undoso de Corriente Plata,
 Ciudad Cee Dios, alegrara tui muros
 ya su vista seran los que desata
 Plaudales m Corriente (o quanto) oscuros.
 No limitado Rio, que dilata
 su nombre hasta el de porfido y no auros
 cuonumentos del sol; por q blasones
 que hasta en el nombre es estar de perfeccionen.

45.

Ati su tabernaculo querido
el Altísimo hará santificado,
Yglena Santa, puer te elige nido
la Paloma de Albor immaculado,
Contar el Como, a lo imposible modo,
dura el mismo fuceio mi cuidado:
bien es que corresponda no lo dudo
a prodigio elocuente larro mudo.

46.

Cielo abreviado que a nimo en su pecho
al Cuador que no el Impireo cave,
derahogo Capax de solio estrecho,
dulce destierro fue, prision suave:
Cielo, de aqueite Cielo sera el techo
de la Yglena maior de la mai prave,
sera Toledo (si Español e Monarca)
Amenio el monte en q^e descane el Arca.

16

27.

Será de Peregrinos frecuentado
como el centro e Lineas los favores
diligentes (aun mai q su cuidado)
serán de los Caminos pobladores:
quando está el mundo en Nieve amortajado
ò Crucita en talama e flores
quando ei el año avista, ò quando pierde
Vosó Ecor el pampano mai verde

28.

Será: tanto será que (si ammi voces
háne tanto baticinio puede)
su Iglia en los futuros ya velozes,
Cederá solo, ala Romana Sede:
Ceres la esgrumia dentada hozes
vriendo a Lico, q sui truxos, cede,
pasara Juno en oro su fortuna
Ciel fuerno Cee la Copia al de la Luna.

La primera de España, y la Primada,
 metropoli en el reino; y otro fuero,
 emulacion de la Capilla alada
 su culto puntual, su Ilustre clero:
 Que me admiro, si ya será ilustrada
 de la Anxiosa Maria y del Lucero
 español Hadesmo; si, de tantos
 hijos Patronos, y Patronos Santos.

Ademai y Coronai ya desnudas
 del vital elemento yacen donde
 vivieron antes, y en sus piedras mudas
 mucho aviso se oculta y no se enconde
 mai, o Cruel destino! que las Tudas
 lascivias de algun Rey tiracion de un fondo
 la paz de terrarar de nuestra tierra,
 Sugetarala el que hace al cielo guerra.

Reliquias perderá tales entonces
 (por guarda alas) la muesa Toledo
 que de Actico, y Anctantico los ponzes
 pudria enruquezer su santo medo:
 En Taspes cernaia, sellara en bronces
 Lamora algunas, y las mas obiedo,
 que no Restituxan tesoro tanto.
 Poco soy todo Yo para mi llanto!

52

Despues sacudria yugo tirano
 toledo, que del Arave molesto
 prusiones Romperia la victuz mano
 de Alfonso el Magno, de su nombre el sexto:
 Constituia su imperio Soberano
 En este a tantos impetui expuesto,
 de la Fee abrigo, Coronado e Monte,
 Vido excelso del Aguila bixonte.

53.

Salomon nuevo el santo Rey Fernando
la tierra opumia, impedira el viento
con un templo, maior milagro quando
de los siete milagros sea aumento:

El Gotico disenio levantando
sobre immensas columnas pavimento
sera (sino la excede en lo q' erube)
a perai Celos Astros fiza nure.

54.

Daxanla claridad las vanadas
lumbrexas mil de visos y colores
si estrellas no de lucei matizadas
q's seran de Argo bulladore
Torne sonora que las admirada
Piramides de Egipto hara menores
y en ou cima vera la excelsa aguja
quanto la noche boxia, el sol dibuja

Aquel de vida, y cetro floreciente
 en santidad, y linio (todo de oro)
 que los Reynos entoncei, y oy la gente
 dividio el Pineo Bucentoro:

presentara a esta Iglesia Reverente,
 de Tenexas Sagrada un Tesoro
 que embuzen lo rico q las sellas,
 conder diamante la que no es estrellas

Enrique en oñ (no en valor) segundo
 su memoria hara eterna en su partida
 sufragios doctaria que embre al mundo
 Refugios, o grados de otra vida:

Aqui dormia el sueño mas profundo,
 de sanas nuestra Iglesia enriquecida
 (como quanto a España dixeran leyes)
 muchos que seguiran a Enrique Rey.

Desde el primero un vice-chuuto (ápenas)
 de indulgentes favores la es avaro,
 y con su afinada la afina vena
 de nuestros Reyes el glorioso amparo:
 De Arzobispos exceden mi arena,
 (en numero no menos que en lo claro)
 las heroicas virtudes y blasones,
 quien contara sus celebres varones?

Después que el Rubio e Agosto las espigas
 de la Corona guardara en el seno,
 (en fugar de la siega las fatigas)
 quantas bueltas Repita arial veneno:
 Codicia Santa humana traia hoz miga
 que inundarian el incapaz texeno
 por el grano divino, y de san grave
 Las mareis surcara, gloriosa nave.

59.
 Y imagen tutelar, que en rico claustro
 con magestad mayor q^e de la tierra
 triumphara de una y otra q^e del Austro
 nace contra la flores mortal guerra:
 De Aruzenas murado el virgen claustro
 que, humano el Frigo celestial encierra;
 el suelo ocuparian los Coraxones,
 y los Ayres Angelicas Legiones.

60.
 La Peyna que ala diestra se avicina
 del hijo con vestido variado
 de quanta el suelo llama peregrina
 produce con ardor disimulado:
 Da las hijas de Ayro la Urania
 eutrea e perlas han dejado
 esteril: por q^e borde su vestido
 Llanto del Alva en nacares vestido.

61.

Por el del Saramanta las cavernas
 pobres se mixxaran de piedras puras
 piedras que por vestida de haran tiernas,
 Flores q^e Pluar se han de hacer Dura D:
 Del Arbol que en las Aravei maternas
 entiañas Fetis guarda, habra esperuanas
 y pendientes e selbas e Corales
 sui huelos vexa Harcania en sui Chustales

62.

De menurara el Emdo las terrenas
 gavetas, en que guarda su tesoro
 y desangrara el Sangei de sui venas
 todo el luciente humor el vital oro:
 Lo portare acendrada mi arena,
 no menos que la feci con q^e la adoro
 si bien junta del mundo la hermosura
 junto ala Imagen pierde siendo obscura.

Obscura, sin dejar de ser hermosa,
 mai pura, mai fragante, ni mai rara
 Ulla perla, Cielo estrella; Tardim rosa
 vió en negra noche, ni en aurora clara.
 Luz de la ceguedad, y numerada
 voz del silencio: Pero quien contara
 de esta a quien puro el animo conagra
 los milagros, si todo es un milagro.

66

Si fueran Plumas las que varas, y ojas
 visten mi margen, mi corriente tinta
 decaibida no bastara sin congojar
 las grandezas que en mí la idea punta:
 Pero dixè que cinco estrellas rosas
 sapranis al bulto, y a la frente cinta
 fabricaran magnifico de aquella
 que en sus Tarpei, la piel del Dragon huella.

Del trueno el Hurta Infante un Rayo
 dara su trueno vien q' voz de Infante)
 al Libro asombro, al Aquilon de mayo,
 que embria flore, y que la fama cante:
 Pastor purpureo vute al duro emayo
 e Rubi Zelmo, armino e Diamante,
 podia aunque vences o resfriados infieles)
 devorar Lobos, y abiarar Laureles.

Con intentos al cielo Reservados
 Pastor e el Betis, protector de España,
 le depondra en sus hombros discuidados
 y obediente al Gran Borja mi Montaña
 sea: mas e espuntui alados
 la dubxurari encucho; ya se vanã
 la Fimeblas e lux, y yo de medo,
 ò favor! ò Alafonso! ò Toledo!

Dijo; y en carno e Chastal el Rio
 sube ala vega, y lleva alas espaldas
 las Virfai que coronan sin dentro
 de ellas a el, y a ellas e Guarnaldas:
 Esmeraldas bordadas e Vocas
 sobre el oxo vestida e esmeraldas,
 e todo lo q. tocan son Pies bellor
 y un Medai cada mano en sus Cavellos.

Quando visten de nudai las Riveras
 mucho esplendor, y novedad no poca,
 bobro a la menos blanca y mai ligera
 escollo e Cristal, cristal e Voca:
 Púrpura Veronzosa Reverera
 en los lascivos miembros, e los toca
 la luz divina e q. son espesos;
 tanto las acreditan los reflexos.

Fuera la admiracion carcel de ~~Tebo~~
 al Pio, sino dexan los ardores
 libertad a las ondas que a su buelo
 convirtieron en plumas los temores:
 Dela que el tiempo mide desde el cielo
 el tajo (vana curva) No plan doren
 suple a los Pies e virgen Madre una,
 liquido luminar, dorada Luna.

To.

En medio del invierno, y de la noche
 Mayo el invierno fuè, la Noche dia,
 que influencia e no alternable coche
 Apaga estrellas, quantas flores cria:
 obliga a que el Invierno de abrigo
 Botones verdes, y mortaja fria;
 la noche viendo al Cuadrón lucente
 intrepida Rehuye de repente.

Llega a un valle del Lete en las Vivieras
 sembrado de belera, y de beleño,
 donde el ocio cunò e adormideran
 entre vanas imagenes, al Sueño:
 Ajustas Sombras, y fantasmas fieras:
 Con la mutil Perexa Ronco el ceño,
 lugubres àres, y letargo fuerte
 al silencio acompañan y a la muerte.

Aura suave, infunde favor nuevo,
 inspira a mis temores, y a mi alas:
 unos me arrombran, otros torpes muevo,
 Musa si aspiro a las celestes salas:
 Ymmensidades mudo; Rayos vero
 y de plumas al Cielo, pongo escalas:
 mai sin tu amparo aneparan mi vida
 Las ondas de la Cera derretida:

73.

Por ti reparte con dicho suelo
la prevenaion que hace el aparato
Dios a su Madre, y a su Reyna el Cielo,
liberalei los dos, ninguno imprato:
Descubriose una calle desde el suelo
que esta mai a los Cielos inmediato,
hasta el Impireo, y remato la Calle
Gloria la Cumbre, y Lagrimas el valle.

74.

Trunfal cammino a la reveladora
constuado el Reyno tenebroso
que oy vasa al suelo enamoxada aurosa
de Aldefonso su Cefalo dichoso:
De diez volubles maquinai honora
su triumpho el arquitecto poderoso
arcos qual nunca han visto los imperios
adornados de estrellas, y misterios.

Simbolos, hieroglyphicos, y empresas
 en aduelas, pilantzas, y Leanas
 con moladuras sutiles piedras gruevas
 componen Simetrias Soberanas:

De Rubies, Diamantes, y turqueras
 esculpen Rosas, lilijs, y no vana
 si alegoricas flores, cuyos frutos
 son de la Reyna gracias, y atributos.

Fue el primer arco el cerco de la Luna,
 de la planta de iden, de la bellera
 comparacion, de aquella q en la cuna
 del mundo aun el vaiben la fue primera:
 Mercurio luego, cuya voz a una
 a los hombres, y Dios con mai destreza
 Maria en dos palabras virginales
 uno hizo ser a Dios de los mortales.

La que cierra la noche y abre el día
 Venus yá casta, mucho más, que vella,
 por más ~~buena~~ cedera á Urania,
 y la que rindió á dos se rinde á ellas:
 El lumínar que con sus luces crua,
 y con sus luces mata toda estrellita,
 oy (estrella menor del Sol más puro)
 no queda abergonzado, sino obscuro.

Sacude el freno uante los enojos
 (a pesar de las furias) Ce su pecho
 al mirar la Paloma, cuyos ojos
 Paz de la tierra son, el amor cecho:
 Jupiter rinde los que se apor los,
 Vulcano honores en el estíma estrecho,
 á la que hizo á las nubes dar son sueto
 no en rayos muerte, si en rocío al fruto.

Depondrá lo malevolo Saturno
 que el siglo doxa, al tiempo afuta el freno,
 aquella que florece lo suano,
 que serena y alegre lo sereno:
 El arco octavo dá paso al coturno
 conculcador e el capital veneno
 las que fabrican firmamento estrellas
 permite el firmamento humano vellan.

80.

Otro es arco e liquidos Crustales
 que en columnas ce solida agua estura
 etnaia (etna que anega nuestros males)
 Catadupa e gradias las dexiba:
 Arco postremo miran los mortales
 al pumer movil; fuerxa ei mai actura
 la ce etnaia, pues con fuegos terna
 mueve al destino, y al que le gobierna

81.

Las imagenes del mar divino e pelen
 ilustran las tarjetas, y feitoras
 luz, los Colores, rayos los pinceles,
 luz los timbres, y rayos los blasones:
 La vida de Maria expremen feles.
 animales retratan perfecciones
 caracteres puriguen el estilo
 que en los años pumeros leyó el vilo.

82.

El Froudo de Europa amante toro
 el Nemo Leon ya sin violencia
 el Aquila que robó el Toven de oro,
 el Toven de Ysa q' sintió su ausencia:
 Es de los Sacros Coronistas Coro,
 que (sin diferenciar) se diferencian
 qual pondera lo dulce, qual lo acerbo,
 al Ceta vrapen hijo, e sus verbos.

87.

Sai que primero el Mar suaco enemigo
 es Argolica empresa e la Nave
 que del mejor maná celestial trigo
 de los distantes puertos trajo grave:
 De Adán la Serpe, cuius fue castigo
 el pie en la Cervix, Jugo no suave
 aquella significa que fue a Adán
 mayor trofeo que sui doce Cides

88

Artica Vapen que dejó la tierra
 de la q' oy viene a ella es semejante;
 mexicana distribuye, y guerra,
 la Lanxa enxiesta, afuta la valanza:
 Al Ceño que en bonanca orrible Crema
 la luz el dia, el Cielo la esperanza;
 (Gemny soberana) al cari muento,
 Luz da en la noche, y en la gloria Puerto.



85.

Candido / aunque de oro / el Bellocino,
 que à vusto Gedeon, Jason ha hallado,
 Este Argonauta por vorax Cammo,
 à quel en futo ya, ya autorizado:
 La Liza, que antes fuè en aquel divino
 Orfeo, ya en Orfeo ha mejorado,
 mueve pulsada Ce David su Abuelo,
 mas que la Selva, el Baratro y el Cielo.

86.

La Corona que en Naxos dan sepuras
^{Pannonias, à los Cielos, ó las plantas,}
 Oy, tejida de doce estrellas puras,
 contra veneno à Siete fue purgantas:
 Mil Arcticas, y Anctaticas punturas
 signen à los dos Polos, y entretantas
 (Mai luminosa que el Planeta iñtoso)
 Se ve la docta Pluma Ce Hdefonso.

87.

De aquel tan gran Prelado, y tan discreto,
 que es dormida con ella vigilancia,
 que al honor pelugroso (sino muerto)
 vivifico su medicea elegancia:
 El premio solicita el acierto
 la que con poca voz es mucha instancia,
 y a nuestra Reyna merecio propria
 En estrados de Dama y de Justicia.

88.

En la noche precedente al dia
 de espectacion, que no dego dudosa
 Mas cumplida, una y otra profusa
 y humana la verdad que al hombre en diosa:
 Quando la Faleria anelos se mania
 celebra por la letra misteriosa
 cuyo Circulo es orbe de trofeos.
 o esperanzas cumplidas! o Derechos!

Entonces Alfonso se previene
 a celebrar el matutino oficio;
 Por que en concerto grato, y en solene
 Pompa del eco, el afecto indico:
 Lleno su Coraxon de gozos tiene
 Y, aviado ce no fallar auspicio,
 Los talares calzó, que el ocio ignora
 Por vivir con quebras ala Aurora

10.

Deja su albergue, y con modesto pais;
 Pero con devouon veloz camina
 Al toledano (ya feliz) Parmasio,
 Donde loxo mejor, que el Nono tunna.
 Acompañale, numero no escaso,
 de familia seglar, y Ce Durma;
 Movil selva le teje fiel Corona
 Prenden Cuerpos al q' alma apruxuma.

91.

De Abolés sensitivos selva errante
 con los plañibles Defixos Resuena;
 Llegan al templo, y novedad brillante
 los detiene, los turba, y enagena:
 Retroceden, no solo, mas volante
 fuga se mira, la que mai se enfrena;
 crece el temor, el aurentame Crece;
 los turba el bien, la lux los escurece.

92

La Selva se confunde, y sopla el e Noto,
 donde el Favonio Respiró primero
 derriuió plantas, y arrojó remoto
 aunque en pedaxos, el concurio entero:
 Perdonado si bien el mai devoto
 cel luminoso vman doal axcio,
 obedece el auxilio que le inspira
 y a el atrae, si alio deman Retra.

Arrojase al ardor con ardimiento
 y entra en su Iglesia que de luz bañada,
 en golfos, que esplendor es su elemento
 uno, y otro Delfin Celestial nada.
 Desde la Iglesia hasta el umbral arriente
 del Santo penetra la vista alada
 Aguiula, que el examen no revela
 los rayos bebe, y las distancias buela.

Lumbre es mejor Sol, el sol aiente
 que es astro alimentado es su lumbre
 el mundo aiel, al campo transparente
 y al suelo se ventio desde la cumbre.
 Abuelton de ella un escudron lucente
 es Mercurios Divinos, mucho dumbre
 es Sarianos vellor, copia mucha
 es Angeles, q' Dios habla, el hombre escucha.

95.

Plumas tremolan los caducadores,
 Arcangeles, insignias de Imperio
 con que Cielos pumeros dizecion
 coeren uno, y otro ministerio:
 tras estos los heramos gladiadores
 de dolencias humanas vituperio,
 virtud es a su contraste fuerte
 salud la enfermedad, vida la muerte.

96.

Tres es el valor armadas, y vellea
 trompas; e Potertades una opume
 e el comun enemigo la fiera
 y las Almas preserva, o las redime:
 Honor tanto por tres cuellos vosteras
 quanto dolor por tres gargantas pume
 el Cerbero a quien sy doblan prisiones
 ya Principados, ya Dominaciones.

97

Plaustris e Plumai cupo stana
 trono, se alados tronos, que felix
 Atlantes e mai Cielo, en melodia
 la pagan la opresion e sui carnes:
 Carro es brillante e nocturno dia
 que e la aurora osurecio matices
 y pudo en dia convertur la noche
 el tachon menos claro e su coche.

98

Dulce cortejo son del ayre vapo
 lai enambres e Niblos Serafines
 florei florendo tantas q ya ei lago
 el suelo e clavel, y Tammes:
 Del alma gozo, y del dolor alhago
 los viajeros ardientes Cherubines
 Puro qualquiera (no como el e Inudo)
 unce en la vista, en lo demas Cupido.

99.

De cada una Palma traen en Palmas
 otros de Terico purpureas Rosas
 de cedro eternas vegetantes almas
 y Ramas de Cipres, no congeladas:
 Rex decie alli un Platano, alli calma
 dan a la Guerra olivas especiosas
 mirra escogida en este y aquel Pomo
 balsamo aromatiza, y Cinamomo.

100.

Qual una escala trae, qual un espejo
 aquella Ce Jacob, sin mancha a queste,
 qual una Laxia en que el ardor perplexo
 vendoxe la afino, y uxo agreste:
 Sollicita no menos el fetejo
 de carnes immortales dulce huerre,
 Ceñidas en guarnaldas ebras Ce oro.
 y en numeros atado lo sonoro.

Dutil objeto es la Imperia Pompaa
 a quien rinden los cetos obediencia,
 a cuyo triumpho es bien q el zelo pompa
 circulos; y aaxodulle inteligencia.

De dulcemente innumerabile trompa
 clamada entre fraganaas, y clemencia
 deiciende laque hermosa incendio vara
 impasible, agil, transparente, y clara.

Despues que esfera transcendio, y Regioner
 si ocano, no deicario hallò en toledo
 y fue su gloria Paula amil Legioner,
 cavaña a su Pastor, y aspruo ledò
 A Alfonso que en mudai suspensiones
 la devocion le arretrato, y el miedo
 postaxante los rayos, si los rayos
 no prestaran aliente a sui demayos.

103.

Del favor Tenuo la amorosa llama
 que le ha apurado toda la Ceniza
 oy entre una siapante y otra rama
 sin pañar por la muerte de la vida:
 Ama dichoso (que mas gloria) y ama
 la velleza maior q' tiraniza
 el pecho Ciel amor, logra favores
 arde en sus ojos, vive en sus ardores.

104

Ntro un intacto coro de Donzellas
 mra ala esposa, y su candor no breve,
 tanto en pureza las excede à ellas
 quanto de ilucen ellas à la Nieve:
 Cielo de Lilios es, Tardim de Estrellas
 nunca contammado Ciel alve
 que su soberbia dexubo su buelo
 el Tardim atpido, Lucifer del cielo.

105.

De la fuente settada en los cristales
se miran, y reciven sus avisos
su margen oylan flores virginales
viven cuerdas, por no moxer Narasos.
Lisongean al Sancto Celestrales
que pueblan entre ardores, y entre vivos
con alas, y sin causa e escarmentos
Precipitados Naxos e el viento.

106.

Mas no son sino amores q' au' Lecho
quantas fulminan flechas, flechan flores
y con la vaterua, ya no estrecho
e Mayo e sechar es, habla e amores
e Laplano callo q' mai Coecho
ni aun a temblar se atreven los temores
ceio el revererar la melodia,
todo se suspendio, y ablo e Narua.

Dixo dice, e Dios, amado mio
 defensa Ce mi honor, luz e mi vida
 atu amor, atunpenio, y atu buo
 deiendo, por mostrarme apradecida:
 De mi mano este Don Neave, y fio,
 que si en el Cielo fuera repetida
 embidia le tubieran nueve coros.
 mi hijo me le dio e mi terros.

Dyo apenar, quando se abalanca
 y ayán e gracia al Pálio, q le inquieto
 el amor, y el bolar surge tardanza
 vna el temor y el premo fue otra meta:
 Halló la posesion en la esperanza
 nuestra fida, q (al merito supeta)
 no fuó el querubin mas soberano
 el venir a Ndefonso e sumano.

709.

Vistele, pues, Pontifical Pellico
con lagrimas bordado e la Aurora,
de diamino intacto, de candores rico
que al puro con purezas te decora:
carulla es Pastoral a donde aplico
los Combatientes q' el oriente ignora,
rayos tejió e el sol y fueron vello
por que escondió Maria sus Cavellos.

710.

La perspicacidad dos veces ciega
es, quando sus colores examina,
y en el golfo bullante que la anega
puerto de obscuridad, no determina:
Si el Sol (como es margen) fuera vega
la luna (como es falsa) fuera fena
dejaran de la tela los pumores
vencidos sus quibates, y sus flores.

777

Si un Profeta el espíritu doblado
 (Por medio de su Capa) comunica
 la que las profecias ha cifrado
 por mejor Pálio mas virtud aplica.
 Quedo Galán, y mereció el agrado
 de aquella que le dió en la prenda rica
 laxo de amor; yugo de Ley suave
 que así sabe premiar la que amar sabe.

772.

Parece que desaja, y que desgrana
 sobre Moesio en copia no pequeña
 Florei la primavera y la mañana
 Aljofar qual Uoniosa y qual Visuena
 Parece que en sus hombros se devana
 la maseja del sol la culta greña
 y que pudieran sustentar sus hombros
 (si Atlante fferas) no mortal asombros.



Damos el favor, pobreza la abundancia
 le introducen y en éxtasis prolijo
 desentrañò la Reyna a su éspanca
 lo que quiso decir, no lo que dijo:

No con los lavios luxu consonancia
 el corazón; por que (en sus ojos fijos)
 tiempo dichoso padeció la vida
 pues q' mirar de Respirar se olvida

Señora ma, Dominatrix ma

(dice) y para mi dicha Dominante
 Utere ce mi Señor, esclava pia
 del que fue en Parto virgen Dios infante:
 en cuyo Seno se produce, y cria
 el que criò y produjo en un imitante
 la Magiana que en dor polo consiste
 la q' exulta el ettar, y el Abril viste.

115.

OS, Señora, favor tan soberano
 vos, Reyna de los Cielos peregrina
 de los Cielos por mi? y de Nuestrá mano
 me vestis? aun no el alma lo imagina:
 en tu pecho viuda el gozo, y Cisne cano,
 la vida (que la muerte no) vecina,
 oy cantare (a pesar de mis enojos)
 mueva tu siervo en Paz, pues vio tus ojos.

116.

La eburnea silla donde el Pueblo encucha
 evangelizador a su Patrono,
 donde lei dà para la humana Cucha
 favor que es fuerza, exemplo, q' es abono
 Oylá de muchos tronos carga mucha
 Capay la hizo, si terrestre trono,
 y Resono otra vez entre Diamantes
 Silavas de Cammin voces fragantes.

117.

Este marmol. a queste q' anni Planta
 buelo tanto suplio sin legera
 quiza por ser humilde, se levanta
 y se ablanda a pesar de la dureza.
 Sera epitafio e memoria tanta;
 puer la veneracion en tu Caxera
 (por señas e en mis plantas) te coloca
 huya la enfermedad e quien te toca

118.

Docil ala impresion e en mi coturno,
 ni obtinado al buel de blandas huella
 guardara mis estampas lo q' el turno
 alternaren el sol, y las estrellas:
 Cruza la honda al Goliat nocturno
 Rompa la frente, acalle las querellas
 del Pueblo mio, y sea en estos Cernos
 de humilde Calamita, Imán de yerros.

En fuego apacentado de Aguzenar
 el pecho me regala, y donde arde
 penas causara (a ser capaz de penas)
 tu ausencia q^e temprana fuera aun tarde:
 Con las alas computen las cadenas.
 no hay pluma torpe, ni eslabon cobarde
 gustosa es la prision, feroxo el buelo
 la tierra hospeda a la q^e avita el cielo.

Dulce sera presencia fugitiva
 quedarme en este mi retrato culto
 donde los q^e pudiera siendo viva
 favoreci execute siendo bulto:
 Liquido el monstruo q^e los rios liva
 su horrible saña su unciado insulto
 (aclamada esta imagen) hara gozos
 los q^e en borrascas amago destruyos.

O que en medio de viva y sus andares
 a nojado tratare obravidades
 tuocara el cautiverio, y los honores
 (por su medio) a las librerías claudades.
 La q^e es bruma fatal e los vendedores
 y termino fatal e las edades
 efectos sienta su guadaña y nota
 y los votos, bolver sus filos votos.

Parece que me miro en un espejo
 todas las veces que de vuestro miro
 traslado fiel, y natural bosquejo
 de original q^e archivo es el Zaphiro.
 Sino el vital espíritu la deso,
 no el tutelar espíritu vtro
 pues en ella teniendo amantes caros,
 la infundire mi amparo con mis brazos.

No paxo en las palabras q^e al Calvario
 encuentro se llega donde implica
 una imagen que a Pueblo y tiempo vario
 oye Ruegos, y bienes multiplica:
 Esta (prosigue) nombre Cee Sagrario
 tenga desde oy, sagrario significa
 de Dios, la q^e ami igualo, la q^e entrecis
 aun mas con la afiçon q^e con el pecho.

Sagrario donde yo glorificada
 a los ojos humanos me consienta
 aqui quedarme, aunque Cee aqui apartado
 la valentia del amor intenta:
 Si vuta al alma depara inflamada
 ternuras vera siempre sedienta
 bolaxan arrastrando las oraciones
 y sin voz la oyran los foraciones.

125.

Tiempo será quando el Leon Lunado
tierras fieles; haria selvas cautivas
cuyo Luxor huyendo arrebatado
un pozo oculto al pozo de Aguas vivas
Asistia hecho ojos mi cuidado
los ojos hechos luces atractivas,
señas daria la musica al devoto
y haré la gruta subterraneo fielo.

126.

Responda el Patricio al hospedaje
maguñara la maguñara e el orve,
del ardiente dilubio en el Coraje
con que tierras expiere, y mares sorve:
Mas no Ce mi promera Sera ultraje
obras ingrato, ante tui pies se corve
toda desconfianza se confunda
o mi primera copia, o Yo Segunda.

Muerto el olvido vivira el amparo,
 y esta Ciudad devajo Ce mi alas
 (Dose Ce plumas, no de sombra abaso)
 hallaxa que aun mi Sombras no son malas:
 toledo siempre fiel, y siempre caro
 quanto veuno a las eterea salas
 en un pincel conuvo y una Pluma
 me defenia mavor, mi mejor Suma.

Pincel valiente, que industrioso lame
 lo que sarro brul, pumero muende,
 da faciones a un tronco, aunque le llame
 la Selva su cachorio in-forme, y verde:
 adonde Yo mi espritu dexarame
 con aliento vital y el Nueve
 a vida mas fiel y el primer hombre
 la virgen Ce el Sapiro. Dulce nombre.

129.

Suma elegante que esgrimio valiente
 A desonso tu braxo, la que pudo
 en un duelo mostrarme juntamente
 ofa ofensiva, y defensivo escudo:
 Veneno ser el venenoso diente
 candado que de llamas deso mudo
 al heretico monstruo en aua voca
 fue mi virginidad pavera poca

130.

Violencia si hai violencia voluntaria
 la gratitud me hizo, ala q^e devo
 dejar el cielo, y ser tu tributaria
 la vex primera en el favor mai nuevo:
 Aquila Impiaca me abati coraua
 y fue la deuda mi atractivo cebo,
 pagado te he, no solo, mai me devo
 que fo desiendo, por q^e tu te eleva

131. 37

Dios te queda como en mi memoria
te llevo, que no olvido aunque dilato
el de rayos lauxiel, que a tu victoria
digno premio será devido ornato:
Prendas Ce fume fee, prendas de gloria
Carulla, marmol, catedrà, y Retrato
mi ausencia suplan, y (si son pequeñas)
añadixà mi amor maiores señas.

132.

Dijo, y el puro campo Ce los vientos
enconden panegiricos alados
ya tan distantes que eran sui acento
Copos floridos, atomos dorados:
Boli Maria en tardos movimientos
toda la gloria se encubrió en nublador
dejò à Alfonso de losplendor fecundo,
a Toledo Ce honor se embria al mundo.

Fin

BIBLIOTECA PÚBLICA
DE
TOLEDO

181

Handwritten decorative flourishes at the top of the page.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

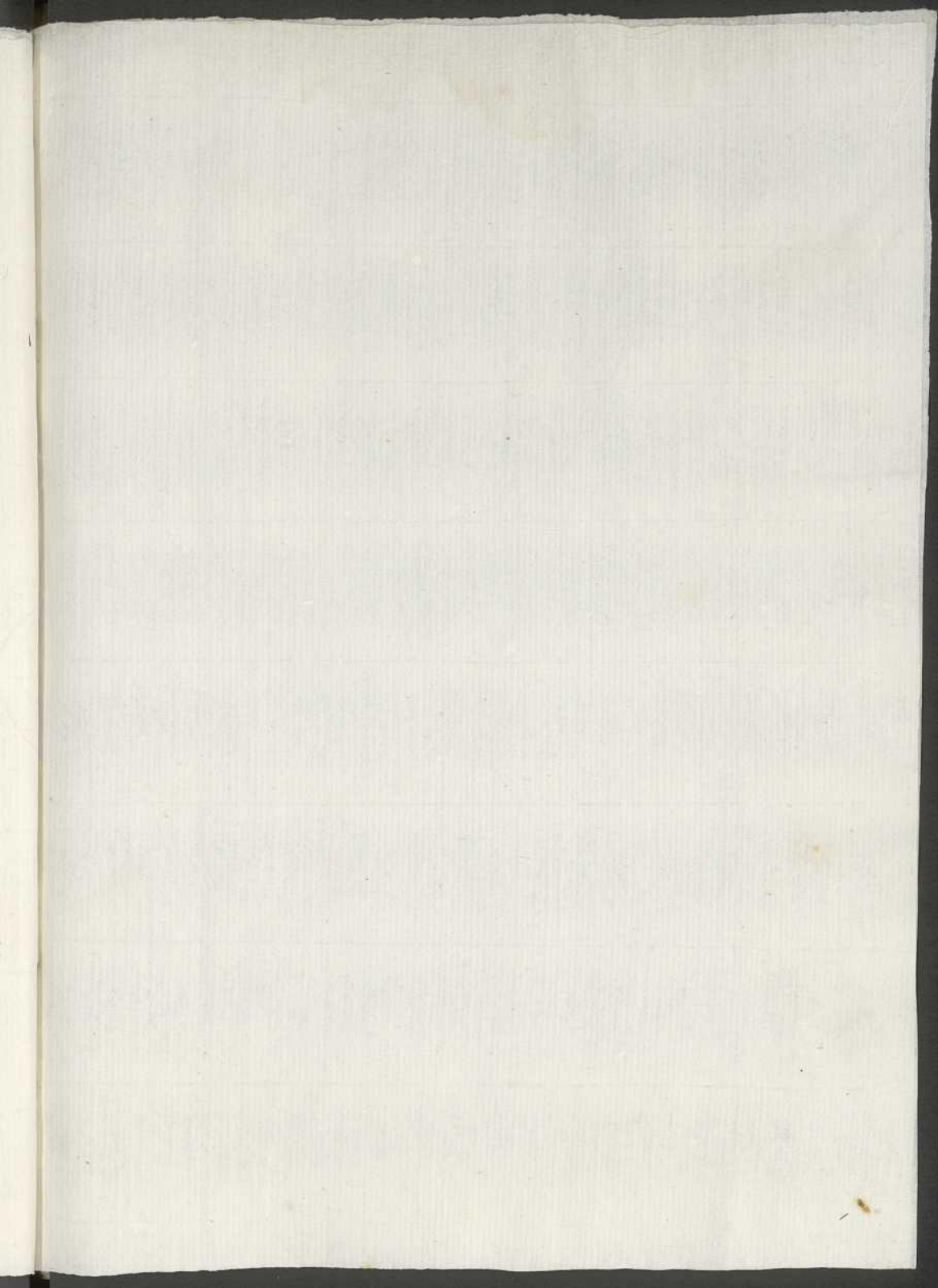


182

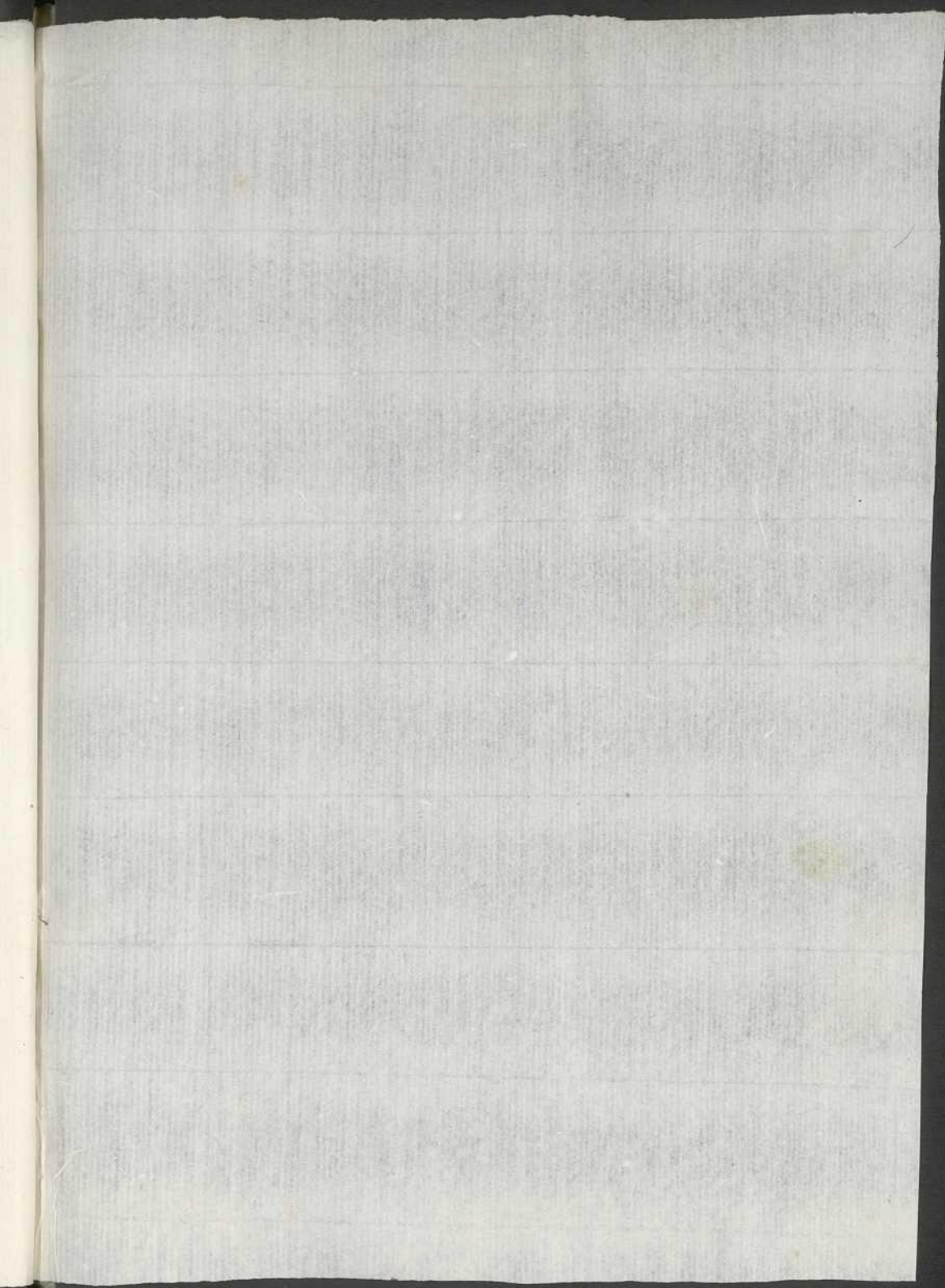
Handwritten decorative flourish on the right side of the page.

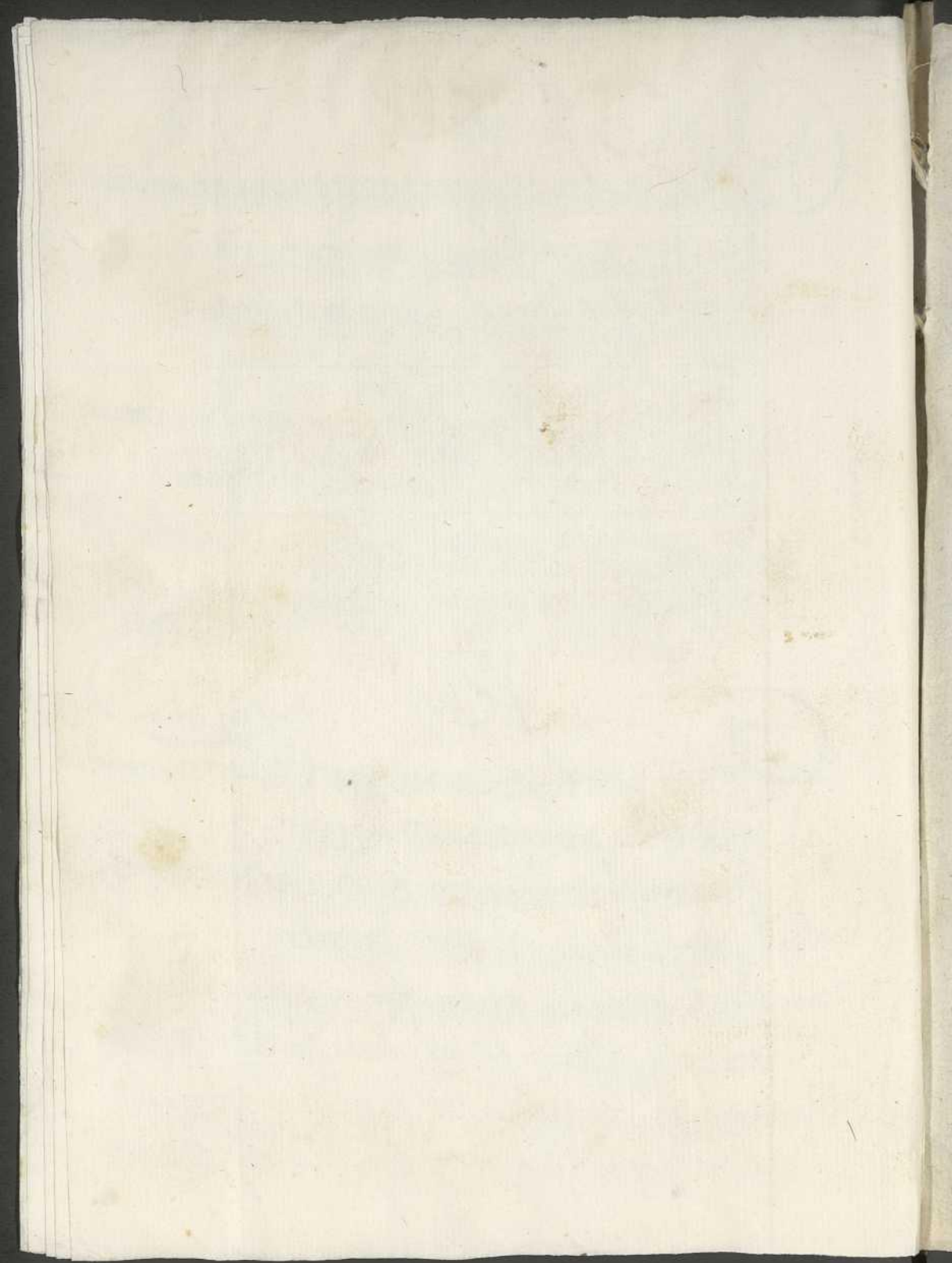
Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

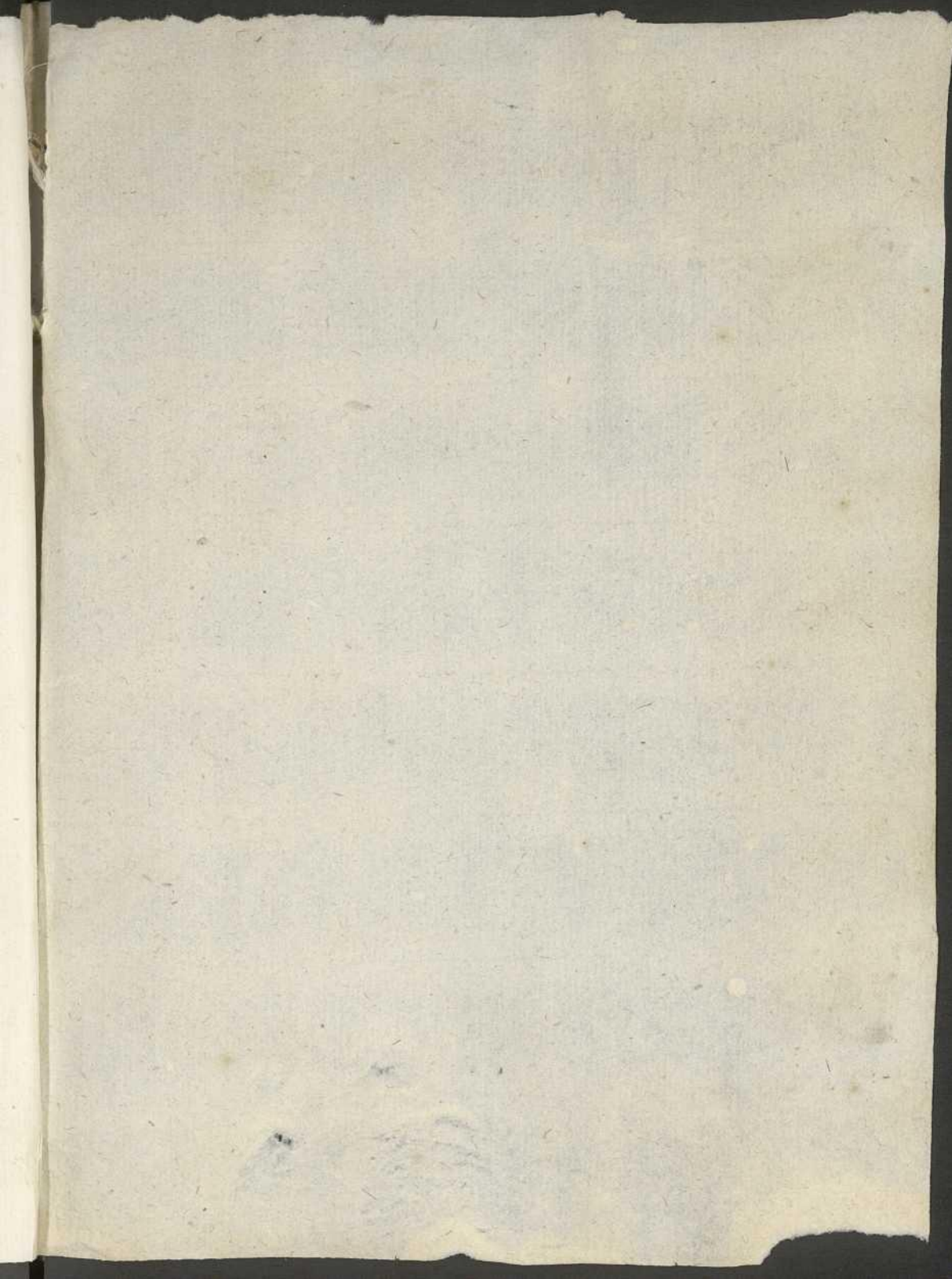
183

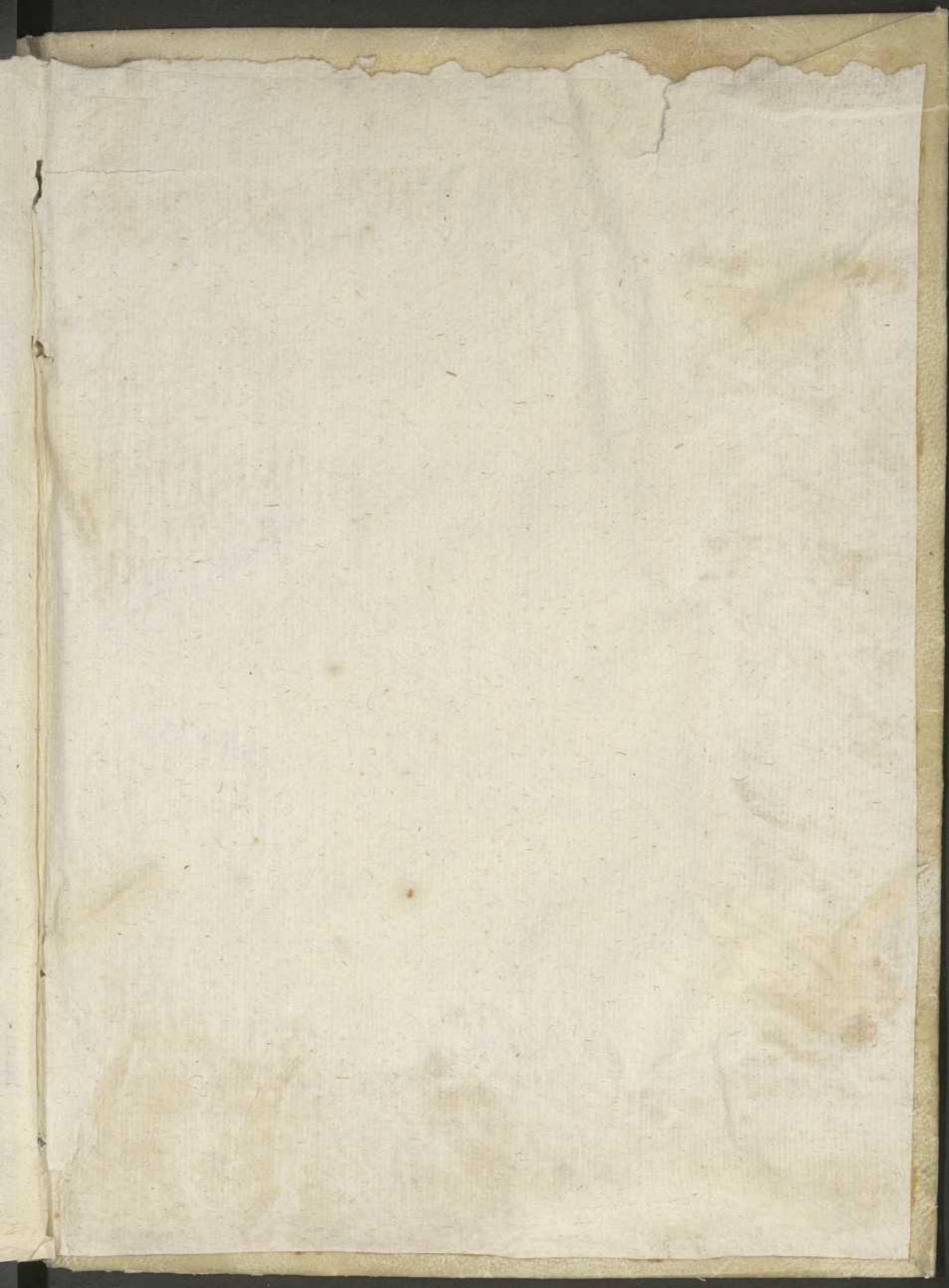


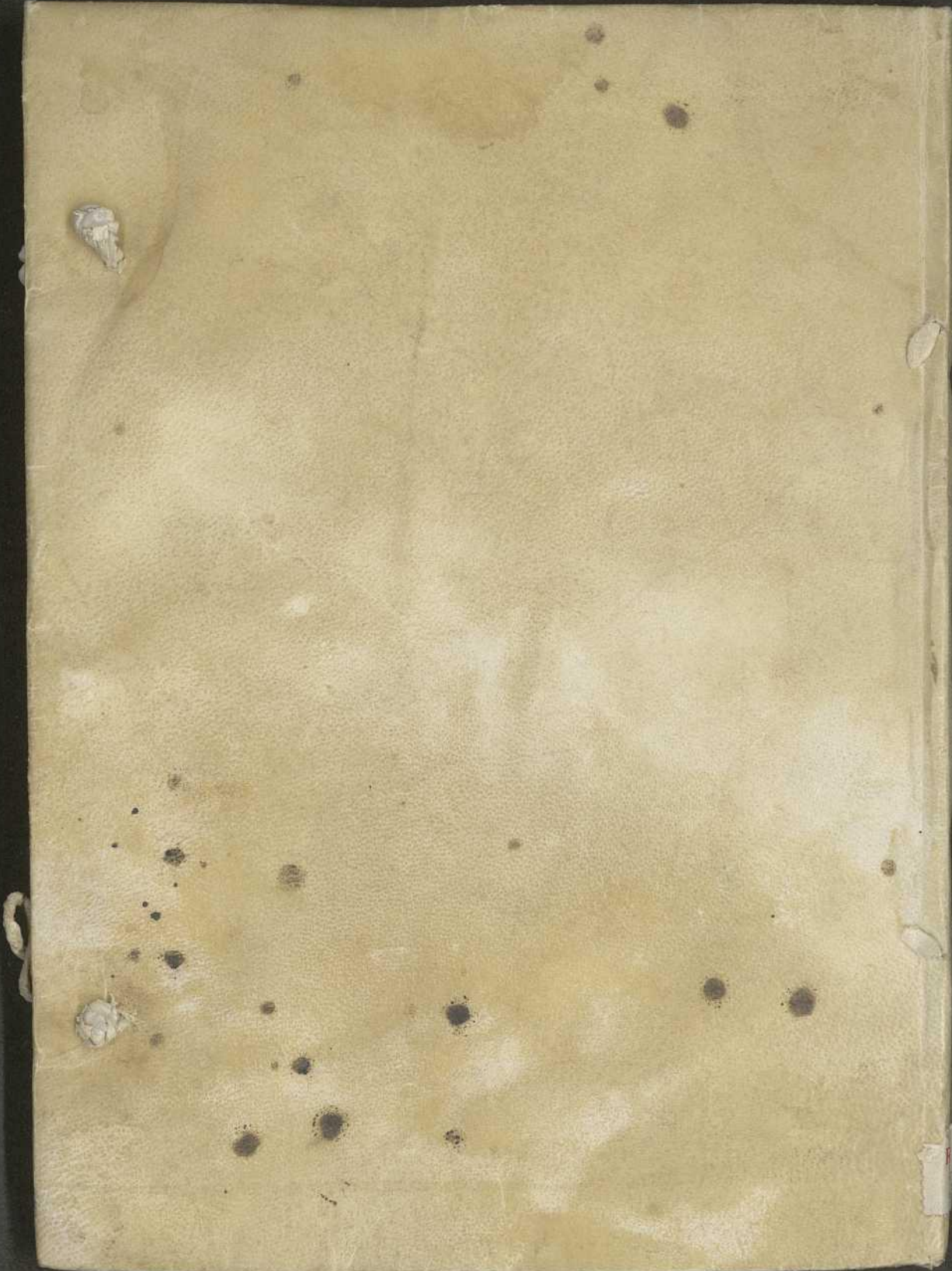
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]











Les Descendants From de N. S. 2128
sle Gialchocochoco

R (Ms)

327