

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

L'APPRENTI SORCIER

Scherzo

80

(D'après une Ballade de Gœthe)

1^{er} et 2^e CORS

PAUL DUKAS

trumpete

En FA

Assez lent **1**

Vif **2**

1^{er} mouv^t Fl.

3

Cor 1^o solo

pp (sans d'écho)
prenez le doigté au
demi-ton au dessus

Vif

(Bouchés) *ff*

4

sf dim. p

5

f (Ouverts) *p sub. molto cresc.* *f sf* | Silence

6 Vif

5 *p* **4** **4**



1^{er} et 2^e CORNS

7

B^{ous}

1 2 3 4 5 6 18 1 2

8

2^d Cor

15

3 4 5 6 7 8

9

1^{ers} V^{ous}

Cors

mp bien marqué

10

11

2 5 6

12

Fl.

Cors

cresc.

f

13

14

1^{ers} V^{ous}

Cor +

f *p*

2 9

1 2 15 6 16 12 17 Altos

Cors

18

19 20 Poco animando

21 Più animando

Au mouvt

à 2
f

23

24

2 3 4 5 6

f

25 Poco string.

7 8

1 2 3 4 5 6 7

A tempo

1^{rs} VOIS

sf 18

8 9 10 11 12

26

Cors Soli

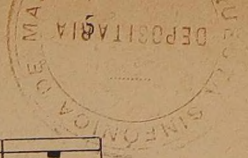
mf scherzando

27

Cl. B^{ous} V^{elles}

2 mf

8



28 String. → 28

Cor

mf

7 *rfz* | *cresc.* - - | - *molto* - - - |

A tempo

ff

29

rfz

rfz *rfz*

30

rfz *rfz* *rfz* *mf dim.*

31

Fl. Cors

p 8 *p marc.* 8

Fl. Cors 32

f 4 *f*

33

4 *f* 2 2 5 *ff*

à 2 34

35

Col 1^o *sf*

36 Serrez un peu le mouvt

sf 8 *mf cresc.*

37

f stacc. Col 1^o 6 *ff*

ff

38

1^{er} et 2^e CORNS

7

Plus animé

1^{ers} V^{ous}

1^{er} Cor

39

40

Toujours plus animé

41

Très vif

D. & F. 5292

Solos

1^{er} et 2^e CORS

42

Retenu

Silence

Plus retenu

Soli

ff molto stacc.

Revenez

au

1^{er}

mouv^t

43 A tempo

44

Cl.

45

Cors

f

più f

46

1^{er} et 2^e CORS

DEPOSITARIA
9
SINFONICA

47

sf
f
molto stacc.

En animant un peu

sf
f

48

sf
f

Toujours plus animé

49

Soli

ff
f
5 2

ff
(Bouchés)
(Cuivrez le son)

à 2

sf
f
3



A tempo

ff (Ouvrts)

50

ff très marqué

Col 1^o

à 2

51

Col 1^o

52

Sans presser

5 *ff*

5

5

MELA

53

En serrant

Plus animé

à 2

ff 5 ff 5 f Col 1^o 54 2

En animant toujours

mf 54 2 rfz

55

rfz 55

Assez lent moult de l'Introduction

56

ff très soutenu sec 56

En retenant un peu

Vif

p dolce 3 ff 57

10.m