

# TROMPETA 1

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---7

LA JEUNESSE D'HERCULE

SAINT-SAENS



Geometria 1



# LA JEUNESSE D'HERCULE

POÈME SYMPHONIQUE.

C. SAINT-SAËNS.

Op. 50.

1<sup>re</sup> TROMPETTE

And<sup>te</sup> sostenuto. en MI<sup>b</sup>. 12 1<sup>re</sup> V<sup>n</sup>

Fl. Tromp 1 12

pp

Mod<sup>to</sup> en Sib. 25 All<sup>o</sup> B<sup>12</sup> C<sup>22</sup> D<sup>Vlle</sup>

Tromp. 6 E 8 And<sup>no</sup> F 8 G 21 (All<sup>o</sup> en SI<sup>b</sup>) Fl. 12

p Altos.

II Tromp

p

2 3 4 5 6 7 8 9 1

5 p cresc.

5 I 2 Cornets Tromp. 4

4 3 K 3

2 6 L 12 1<sup>re</sup> V<sup>n</sup>

Tromp. M 3 furioso. ff

1 1

And<sup>te</sup> sostenuto.

**N** 6 Adagio. 7 17 **O** 21 **P** 14

All<sup>o</sup> animato. *ff*

(ca FA) 21 **Q** 2 1<sup>re</sup> vn Tromp. 2

2 1 **R** 2 7 **S** 4

*piu. f* *fp* *fp* *sf*

Changez Ten MI b

**T** 5 4

**U** *ff*

**V** 8 *f*

**X** 8 3 animato. **Y** 6 *ff*

*sf* *f*

*poco rit.* 5 **Maestoso.** 7

Le double plus lent.

Cornets. **Z** Tromp *p* *sempre f*

1 *p* *cresc.* - - *ff*