

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

--79

No. 281

**Mendelssohn**

Scherzo

aus

Shakespeares „Sommernachtstraum“

Op. 61



Klarinette II\*

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
in  
**LEIPZIG.**

K. OERTEL XA.

F. Wandener.

# Orchester-Bibliothek

## Kleinere Orchesterwerke Tänze, Märsche, Ballettmusik etc.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

270. Heidingsfeld, Op. 3. 2 Zigeunertänze, B. u. Gm.  
271. — Op. 9. Der Totentanz.  
— Himmel, Wiegenlied von Gotter). Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Großen. (A. Schinck u. R. Britzke.) (Musik am preuß. Hofe Nr. 11.)  
272. Hofmann, Op. 19. Zwiegespräch u. Karnevalsszene.  
699/700. — Ballettmusik aus »Donna Diana«. Op. 75.  
273. — Op. 94. Irrlichter und Kobolde. Scherzo.  
394. — Op. 128. Huldigungsmarsch.  
379/80. Jadassohn, Op. 58. Ballettmusik »Johannisnacht im Walde«.  
1619. Järnefelt, Präludium.  
1415. Kajanus, Marsch Karl XII. bei Narva.  
533. Kaun, Op. 29. Festmarsch mit Benutzung der amerik. Freiheitshymne »Star spangled Banner«. Symph. Dichtung mit Orgel und Chor.  
274. Kleinmichel, Op. 37. Festmarsch, Es.  
660. Kretschmer, Op. 44. Fabrice-Marsch.  
— Lieblingswalzer der Königin Luise v. Preußen. Für großes Orchester bearbeitet von C. Frese. (Musik am preuß. Hofe Nr. 3.)  
685. Lorenz, Taubenlied und Ballettmusik aus »Harald und Theano«. Op. 50.  
278. Lumbye, Amelie-Walzer.  
277. — Krolls Ballklänge. Walzer.  
276. — Nebelbilder. Phantasie.  
279. — La Résignation. Walzer.  
275. — Traumbilder.  
665. — Der Traum des Savoyarden.  
666. Maas, Op. 2 Nr. 3. Nachtgesang.  
667. MacDowell, Op. 30. Die Sarazenen.  
280. Maier, »Schwedisch«, aus den 6 Stücken für Klavier und Violine.  
Mendelssohn, Op. 61. Sommernachtstraum.  
Daraus einzeln:  
284. Hochzeitsmarsch.  
282. Intermezzo.  
283. Notturmo.  
281. Scherzo.  
285. — Kriegsmarsch aus »Athalia«. Op. 74.  
286. — Op. 108. (Cornelius-)Marsch.  
1586. Meyerbeer, Indischer Marsch a. »Die Afrikanerin«.  
1570. — Zigeunertanz aus »Die Hugenotten«.  
1590/91. — Ballettmusik aus »Der Prophet«.  
287. — Krönungsmarsch aus »Der Prophet«.  
1571. — Ballettmusik aus »Robert der Teufel«.  
1579. — Große Polonaise aus »Struensee«.  
1577. Mozart, Ballettmusik zur Pantomime »Les petits riens«. (18 Stimmen.)  
— Dasselbe für kleine Besetzung eingerichtet von Fritz Hoffmann. (12 Stimmen.)  
1744/45. — Ballettmusik zur Oper »Idomeneo«. [Werk 367.]  
288. — Maurerische Trauermusik. [Werk 477.]  
289. — Ein musik. Spaß (Bauernsymphonie). [522.]  
793. — Sonate Nr. 12, C. C [278.]  
794. — Sonate Nr. 14, C. C [329.]  
1661. — Drei deutsche Tänze [Werk 605.]  
1666. — Sechs deutsche Tänze. [Werk 509.]  
1091. — Sechs ländlerische Tänze für Streichorchester oder für Einzelbesetzung durch zwei Violinen und Violoncell. [Werk 606.]  
668. Naumann, Op. 16. Pastorale, F.  
658. Nicodé, Op. 13 Nr. 1. Tarantelle.  
659. — Op. 13 Nr. 2. Kanzonette.  
290. — Op. 20. Jubiläumsmarsch.  
— Op. 29. Bilder aus dem Süden. 6 Charakterstücke. (M. Pohle.)  
1630. Nr. 1. Bolero.  
1631. Nr. 2. Maurisches Tanzlied.  
1632. Nr. 3. Serenade.  
1633. Nr. 4. Andalusienne.  
1634. Nr. 5. Provençalisches Märchen.  
1635. Nr. 6. In der Taberna.  
— Op. 31. Das Meer (Symphonie-Ode).  
Daraus einzeln:  
669. Nr. 1. Das Meer.  
670. Nr. 4. Meeresleuchten.  
671. — Op. 32. Zwei Stücke.  
1594. Nicolai, Ballettmusik aus »Die lustigen Weiber«.  
— Radeglia, Op. 25. Rhapsodie Orientale. (Abschrift.)  
Reinecke, Op. 93. König Manfred.  
Daraus einzeln:  
294. Ballettmusik.  
291. Vorspiel zum 5. Akt.  
292. — Op. 110. Deutscher Triumphmarsch.  
399. — Op. 161 Nr. 5. Tanz unter der Dorfblinde.  
293. — 5 Tonbilder. (Nr. 1 und 2. Romanze und Vorspiel zum 5. Akte aus Manfred. — 3. Idylle aus Tell. — 4. und 5. Dämmerung und Tanz unter der Dorfblinde (aus den Sommertagsbildern).  
1695. Wöber, Japanische Kriegsbilder. Nr. 1. Shōtai (Exerzierlied). — 2. Übergang. — 3. Kimi ga yo (Nationalhymne). — 4. Miyasan (Mein Prinz, Reiterlied).

Eigentum der Verleger für alle Länder

**BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG**  
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

2 Scherzo aus Shakespeare's „Sommernachtstraum“.

in B.

Allegro vivace.

CLARINETTO II.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 61.

№ 1.

*p*

*dim.*

*cresc.*

*pp*

*p*

*p*

*f* *cresc.*

*ff*

*sf*

*sf*

A

B

C

D

E

F

1 2 3 4 5

6 7

1 2

3 4 5 6 7 8

7

CLARINETTO II.



G  
cresc. f cresc. sf sf cresc. f sf ff

H  
dim. pp

I

11 p

2 1 K 21 L p

M 8 1 2 f

3 4 5 5 N

0 16 P 18 pp

Q  
13 Fl. I. 14 15 pp

# Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

## II. Ouvertüren.

Nr.	St.	H.
1079	26	26
1755	16	18
249	30	30
242	21	21
217	23	23
229	12	12
226	21	21
241	23	23
221	21	21
222	14	14
222	16	16
223	18	18
224	18	18
225	23	23
1076	18	18
1077	21	21
1367/68	28	28
228	23	23
229	22	22
230	23	23
231	23	23
212	24	24
233	19	19
234	23	23
1821/22	29	29
235	23	23
236	23	23
1034	23	23
237	24	24
Street, Die beiden Veroneser.	8	8
240	25	25
522	25	25
1055	23	23
1060	18	18
238	26	26
239	30	29
1545	16	15
240	29	29
247	23	23
243	23	23
244	28	28
1059	20	20
1458	22	22

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
662	18	18
381	36	36
694	30	30
1595	23	23
251	18	18
252	19	18
257	20	20
258	16	15
253	14	13
254	22	21
1849	9	9
255	18	17
258	13	12
1308	16	15
256	18	17
1344	27	26
1350	36	34
1351	20	18
1556	30	30
1609	32	32
1326	29	29
1327	13	13
1328	30	30
1587	29	29
1605	29	29
652	25	25
693	26	26
687	26	26
398	27	27
698	28	28
269	21	21
250	24	23
263	21	21
1523	18	18
261	23	23
262	21	21
1740	28	28
374	10	10
686	27	27
795	29	29
796	6	6
1341	15	15
663	17	17
664	8	8
264	26	26
688/9	19	18
695	14	13
349	32	32
690	8	8
691	25	17
692	24	16
682	24	24
266	20	16
267	24	18
268	26	26
269	25	25
270	10	9
271	23	23
272	27	27
699/700	24	24

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
379/80	21	21
1619	16	16
1746	10	10
1415	25	25
533	31	31
274	31	31
660	27	27
685	28	28
278	19	17
277	20	20
276	19	19
275	22	22
665	19	19
666	20	20
667	26	26
280	22	22
284	24	24
282	15	14
283	18	17
281	22	22
285	18	17
286	19	18
1588	31	31
1570	31	31
287	31	30
1579	25	25
1590/91	29	29
1577	18	17
1744/45	18	18
699/97	6	6
793	12	12
794	13	13
288	6	6
289	18	18
1661	17	17
1666	8	8
692	19	13
668	25	25
658	16	16
659	31	31
1630	28	28
1631	26	26
1632	25	25
1633	27	27
1634	26	26
1635	28	28
669	28	28
670	35	35
671	36	36
1594	11	11
294	26	26
291	11	11
292	25	24
293	25	24
399	20	20
678/79	13	12
680/81	10	10
295	13	12
1584	10	10
1580	30	30
1756	22	22
296	16	16
654	21	21
651	23	23
655	31	31
612	21	21
672	21	21
1354	6	6
1360	20	20
1704	26	26
1613	10	10
297	25	25
298	25	25
675	24	24
676	26	26
656	15	15
657	32	31
658	32	31
659	14	14
1017	29	29
1606	25	25
657	14	14
1533	29	29
674	18	18
676	16	16
653	28	28
677	27	27
299	30	29
300	30	30
1637	30	30
1653	29	29
1658	25	25
684	19	19
596	18	18
1695	28	28
780	28	28

## IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

### V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
344	5	5
779	4	4
1090	5	5
345	5	5
1620	5	5
1086	5	5
322	5	5
301/2	6	6
319/20	7	7
303/4	5	5
337/38	5	5
305	6	6
306	6	6
307	6	6
335/36	5	5
341/42	5	5
1521	5	5
308/9	5	5
310	4	4
311/12	5	5
1342	5	5
323/26	5	5
321	4	4
1091	4	4
1092	3	3
1400	5	5
340	5	5
313	5	5
327/30	5	5
314/15	5	5
331/34	5	5
339	4	4
1597	7	6
1657	6	6
1658	12	12
1599	13	13
1600	6	6
1601	18	18
1602	17	17
1603	8	8
1604	31	31
317	19	13
318	21	15
316	20	15
396/97	20	14
943	15	15
353	16	16
352	15	15
371	33	33
354	15	15
375	32	27
1696/97	18	18
355	37	36
1588	30	30
356	34	33
376	29	23
1534	34	34
373	32	32
357/58	32	32
359	17	17
360	25	25
361	22	21
590	13	13
343	14	14
377	29	25
362/63	7	7
1604	4	4
1100	30	30
364	34	34
378	29	29
1531	34	34
1537	37	37
1537a	27	27
368	22	22
365	12	12
366	32	32
1681	34	34
1681a	30	30
369	24	24
372	20	20
370	25	25
367	40	40
1087	36	36
351	31	31
1660	28	28
1658	20	20

### VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	St.	H.
343	15	15
353	16	16
352	15	15
371	33	33
354	15	15
375	32	27
1696/97	18	18
355	37	36
1588	30	30
356	34	33
376	29	23
1534	34	34
373	32	32
357/58	32	32
359	17	17
360	25	25
361	22	21
590	13	13
343	14	14
377	29	25
362/63	7	7
1604	4	4
1100	30	30
364	34	34
378	29	29
1531	34	34
1537	37	37
1537a	27	27
368	22	22
365	12	12
366	32	32
1681	34	34
1681a	30	30
369	24	24
372	20	20
370	25	25
367	40	40
1087	36	36
351	31	31
1660	28	28
1658	20	20