

BASTUBA

22

Orquesta Sinfónica de Madrid

Éptc

Núm ---64

RIENZI (OVERTURA

WAGNER



OUVERTURE.



Basstuba.

2-13+ Rich. Wagner.
Rienzi, der Letzte der Tribunen.

Molto sostenuto e maestoso.

3 3 35 3 ben tenuto

29 TBW. ff

cresc. dim. p ff dim. p cresc. sempre f dim. meno f

4

cresc. cresc. f f fp f f fp ffff ff ff ff marc. ff

5 Allegro energico.

ff ff ff ff

1 1 1 5 2

f f ff ff

2 6 1 1 3

f ff f f ff

Solo

7 16 8 4

ff ff ff

9

ff p

16

10

ff

5 11 1 3

f f f cresc. p f

12 **Basstuba.**

cresc. **3** *molto cresc.* **12**

p = *f* *f* *ff* *ff* *ff*

13 **12** **Un poco più vivace.**

rall. *2/10* *Tpt.* *ff* *ff* *ff* *f*

14 **1** **1** **1**

più f *ff* *f* *f*

15 **1**

ff *f* = *ff* *ff*

16 *f* *mf* *rit.*

17 **15** *f* *ff*

Molto più stretto. **13**

rit. (a1) **7** *ff*

A Temp. **1** *ff*

1 **1**