

Orangulo //

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -- 60

CEPHALE EL PROCRIS SUIT

GRETRI MOTTL



Drei Tanzstücke

aus Grétry's heroischem Ballet:

„Céphale et Procris.“

Triangel.

I.

Tambourin.

Bearbeitet von Felix Mottl.

Presto, ma non troppo.

1 *pp*

6 *pp* 1 *f* 9 A 1 *pp*

6

1 1 8 B 4 *pp* *f* *Fine.* *pp*

5 *pp* 9 C 12 D 3

5 *pp* 1 *pp* *Tambourin da Capo al Fine e poi Coda.*

Coda. 2 E 7 *pp* *cresc.*

6 F 11 *f*

Triangel.

II.

Menuetto.

(Les Nymphes de Diane) Tacet.

III.

Gigue.

Allegro non troppo.

16 0 8 P 16 Q 8 R 8

4 S 6 1. 2. Hoboe. *f* Viol.

T *tr* *f*

6 U *tr* *f*

8 V 16 W 20 X 4 Flöte u. Hoboe.

Y *tr* *ff*

1. 6 2. 8 Z 26

