

TIMBAL

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -- 60

CEPHALE EL PROCRIS SUIT

GRETRI MOTTL



b. 011.
35
A. G. M. 91-12-42

Drei Tanzstücke

aus Grétry's heroischem Ballet:

„Céphale et Procris.“

G. S. M. 7-5-43.
Tribal.

--60



Pauken.

I.

in D u. A.
Presto, ma non troppo.

Tambourin.

Bearbeitet von Felix Mottl.

II.

Menuetto.

in B u. F.
Moderato.

(Les Nymphes de Diane.)

Pauken.

III.

Gigue.

in E, A u. D.
Allegro non troppo.

16 0 8 P 16 Q 8 R 8 4 S 6 1. 2

Hoboe.
Viol. *pp*

T *f* 6

U *f* 9 V 16 W 17

Hoboe. X *mf*

Y *ff*

1. *f*

2. 4 *ff* *f*

Z 7 *f* 2 *p dim. pp*

2 *pp* 6 *ff*