

Ouverture zu „Der Corsar“.

Ouverture du „Corsaire“. Overture to “The Corsair”.

Flauto II.

H. Berlioz, Op. 21.

Allegro assai. (♩ = 152)

6 *f* 7 **1** *f*

dim. *mf* *p* *pp* *pp*

Adagio sostenuto. (♩ = 84)

9 *p* *pp* 3 *f* *p* *mf* **2**

Tempo I. Allegro assai.

f *p* *pp* 1 *p* 1

cresc. *mf* *mf* *cresc.* 6 **3**

f 3 *f* 7

4 *f* *f*

f *f*

5 *p* *f*

6 *p* *f* *pp* 4 **6** *poco sf* *pp* 2

mf *poco sf* 2 6 **7** 12

CONTAR

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Flauto II.

6+12

Handwritten: *6+12*

f cresc. - - - - *ff*

2 8 22 9 4 *senza accel.*

Fl. I. 6 Fl. I. 2

Fl. I. 6 Fl. I. 2

5 6 7 8 *mf*

p *mf*

p *mf*

10 *Contar* 13 *solo*

p *pp*

11

cresc. - - - *f* *p* *p* *mf*

f ff *f*

12

ff

f 13 13

Fl. I. 14

Fl. I. 14 *p cresc.* - - *f* *mf* *do*

14

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *cresc.* *f* *p*

f *cresc. molto* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff con fuoco*

poco riten.

15 13 16 17 18 19

sal