

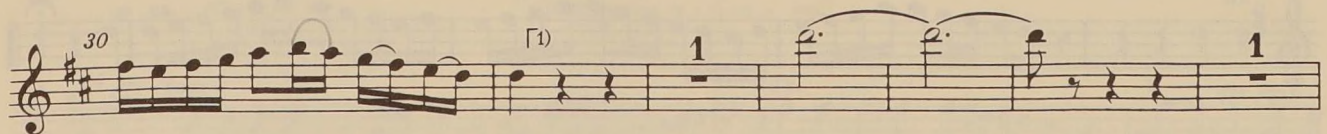
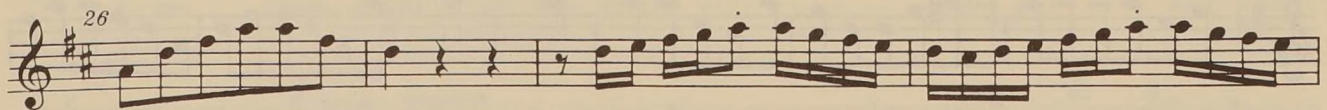
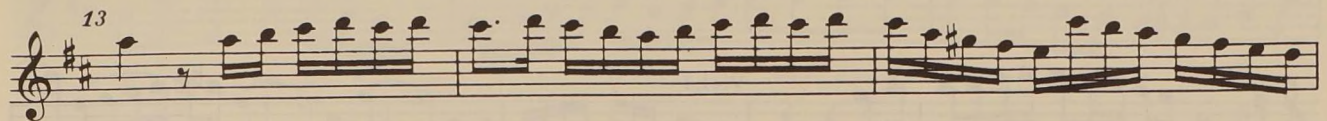
Magnificat in D-Dur / D major

BWV 243

1. Magnificat

J. S. Bach

Magnificat anima mea Dominum.



1) [] = Beginn und Ende der Singstimme(n) / Beginnings and endings of the vocal part(s)

Flauto traverso I

37

40

44 1

51

59 Ob. I

64 Viol. I

67

74

79

86

2. Et exultavit spiritus meus <Soprano II-Solo> *tacet*

Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A *Vom Himmel hoch: tacet.* - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert A, *Vom Himmel hoch*, should follow at this point: *tacet.*

3. Quia respexit humilitatem <Soprano I-Solo> *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

Adagio

Ob. d'amore I 21 Sopr. I - Solo

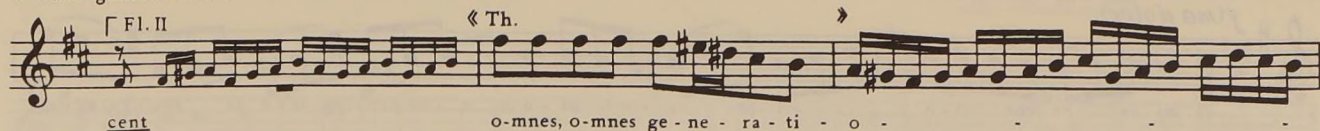


- tam me di-cent. be-a-tam, be-a - - - - tam me di -

4. Omnes generationes

Omnes generationes.

Fl. II « Th. »



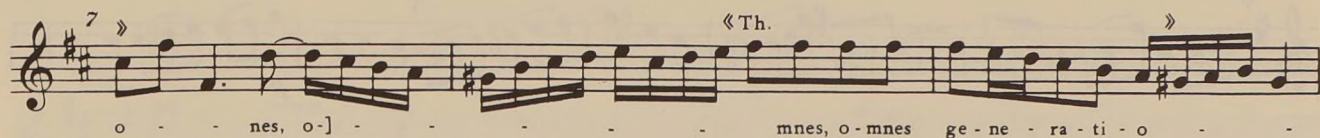
cent o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - - -

4 « Th. »



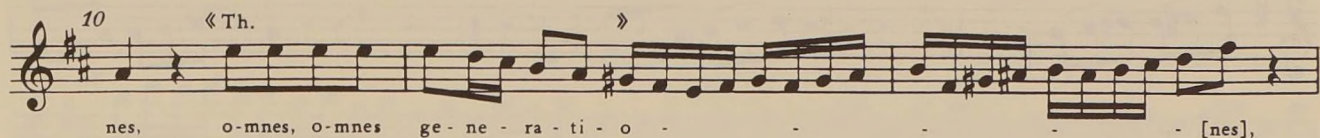
- [nes], o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-[ti -

7 « Th. »



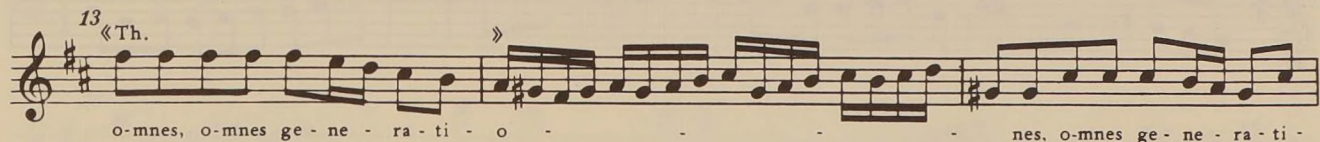
o - nes, o-] - - - - mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - - -

10 « Th. »



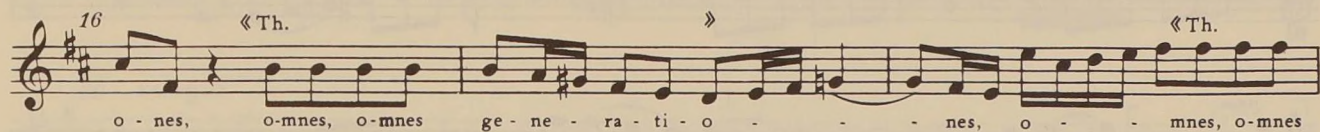
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - - - [nes],

13 « Th. »



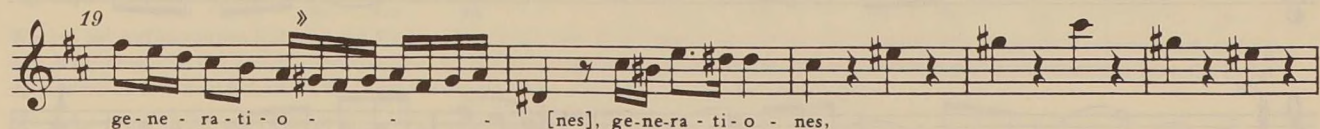
o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - - - nes, o-mnes ge-ne-ra-ti -

16 « Th. »



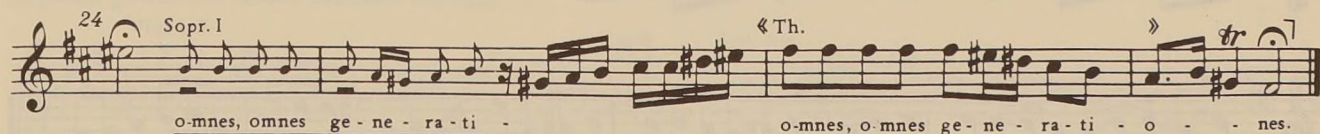
o - nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - - - nes, o - - mnes, o-mnes

19 « Th. »



ge-ne-ra-ti-o - - - - [nes], ge-ne-ra-ti-o - nes,

24 Sopr. I « Th. » tr



o-mnes, omnes ge-ne-ra-ti - - - - o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - - nes.

5. Quia fecit mihi magna <Basso Solo> *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.

Continuo

30

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B *Freut euch und jubiliert: tacet.* - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert B, *Freut euch und jubiliert*, should follow at this point: *tacet.*

6. Et misericordia <Alto-Solo e Tenore-Solo>

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

f (*ma dolce*)

Et mi-se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a a - pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

4 in pro - ge - ni - es. 2 Alto - ni - e in pro - ge - ni -

9 *p*

13

17

21

25

28 1

32 *f*

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Fe - cit — po - ten -

fe - cit po -

fe - cit po - ten -

fe - cit po -

fe - cit — po - ten -

- ti - am in brac - chi - o - Fe - cit — po - ten -

- ti - am in brac - - chi - o su - [o]

men - te cor - dis su - - i, men - [te] cor - dis su - - i.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C *Gloria in excelsis Deo: tacet.* - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert C, *Gloria in excelsis Deo*, should follow at this point: *tacet.*

8. Deposuit potentes <Tenore-Solo> *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

Viol. I, II

61

Viol. I, II

9. Esurientes implevit bonis <Alto-Solo>

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im -

ple - - vit bo - nis.

Alto - Solo
E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - nis,

e - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit, et

di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - - sit in -

a - - nes, di - mi - sit in - a - nes;

e - su - ri - en - tes im -

22

ple - vit bo-nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

25

nis, im ple -

28

- vit

31

bo-nis et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - - sit

34

in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

37

40

1

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D *Virga Jesse floruit*: *tacet*. - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert D, *Virga Jesse floruit*, should follow at this point: *tacet*.

10. Suscepit Israel <Soprano I,II ed Alto> *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

Basso 45 Sopr. I

Si-cut lo-cu-tus, lo-cu-tus sae-cu-la, A-bra-ham et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la

12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Basso Alto Sopr. I

Glo-ri-a, glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o, Spi-ri-tu-i

in princi-pi-o et nunc et in sae-cu-la sae-cu-