

Nr. 4375

# Haydn

## Symphonie Nr. 105

(„Sinfonia concertante“)

B-dur

Hob I:105

### Violine solo

# BREITKOPF & HÄRTEL

## Wiesbaden

Printed in Germany



# Symphonie Nr. 105

(„Sinfonia concertante“)

für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester

Violine solo

B-dur

Joseph Haydn Hob I:105  
herausgegeben von Karl Marguerre

Allegro  
Tutti

Handwritten annotations include:  
- V-shaped marks above notes indicating accents.  
- Dynamic markings: *p*, *f*, *Solo*, *Tutti*, *ligerio*, *5*, *2*, *1*.  
- Performance instructions: *Ob. Solo*, *Solo*, *Tutti*, *Solo*, *ligerio*, *Solo Ob.*.  
- A circled *3* above a triplet.  
- A circled *5* above a note.  
- A circled *2* above a note.  
- A circled *1* above a note.  
- A circled *1* above a note.

*Handwritten signature*

estenuato

Violine solo

75 *v v v*

80 *nota base*

87 *1*

95 *f p*

100 *piu lento a tempo*

106 *sva*

111 *(sva) Tutti*

117 *no corras*

122 *p*

128 *Solo* *6* *Ob. d.*

141 *Solo* *(p) (f) (p)*

150 *fz*

Violine solo

159 *f*

162 *a tempo*

168

173

178 *Solo*

186

191 *sfz*

198 *(f)*

202 *(f)*

206 *(p) dolce*

213 *(f) (p)*

219 *piu lento* *a tempo* *Tutti*

229 Solo  
Cadenza

(mf)

232

235

p fz

242

(f) (p) (f)

246

fz p fz fz p fz p

254

pp

260

(f) f Tutti

Solo-Fag.

267

Andante  
Solo

p fz

8 Solo-Ob.

(p)

11

Solo-Vcl.

14 *p* *no*

16

18 *tr* *v* *2 II*

22 *cresc. fz* *p* *fz*

27 *3* *2* *1* *2* *v3* *a-6 v II* *p*

31 *Tutti* *f* *p*

37 *Solo* *p* *1* *2*

40 *p* *no* *corrar*

44 *4* *II* *v* *v* *v* *4 3 3*

47 *tr* *1*

51 *cresc. (fz)* *p* *fz* *conciar* *molaz* *f*

56 *Solo-Ob.* *p* *p*

\* Bögen (4 Takte) nicht original.

Allegro con spirito

Tutti

7

15

Adagio, Recit.

Solo

21

Tempo primo

Tutti

Adagio, Recit.

Solo

28

34

Tempo primo

40

Tutti

46

Solo

(p)

53

Tutti

Solo

Tutti

58

Solo

(mf)

(p)

63

Tutti

f

68 <sup>3</sup> Solo

75

81 <sup>2 4</sup>

85 <sup>3</sup>

89 <sup>9</sup> Solo-Ob.

105 <sup>1</sup> Viol. I II

115 *p*

125

129

135 *sva ad lib.* <sup>3</sup>

140 *(sva)* <sup>3 2</sup> 11 15



172 Solo-Vcl. Tutti

Musical staff 172-181: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a *f* dynamic and a *Tutti* marking. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, some with slurs and accents.

182 Solo-Fag. Solo

Musical staff 182-188: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a *p* dynamic and a *Solo-Fag.* marking. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with various articulations.

189 ad lib. a tempo

Musical staff 189-195: Treble clef, key signature of two flats. Starts with *ad lib.* and *a tempo* markings. The music is marked *p* and includes slurs and accents.

196 Solo

Musical staff 196-202: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a *f* dynamic and a *Solo* marking. The music features a series of eighth notes with slurs.

203 Solo

Musical staff 203-212: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a *f* dynamic and a *Solo* marking. The music includes slurs, accents, and a *p* dynamic at the end.

213 Solo-Vcl.

Musical staff 213-220: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a *p* dynamic and a *Solo-Vcl.* marking. The music features a series of eighth notes with slurs.

221

Musical staff 221-226: Treble clef, key signature of two flats. The music consists of eighth notes with slurs and accents.

227

Musical staff 227-232: Treble clef, key signature of two flats. The music consists of eighth notes with slurs and accents.

233

Musical staff 233-239: Treble clef, key signature of two flats. The music consists of eighth notes with slurs and accents.

240 (poco rit.)

Musical staff 240-247: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a *p* dynamic and a *(poco rit.)* marking. The music consists of eighth notes with slurs.

248 Tutti

Musical staff 248-255: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a *f* dynamic and a *Tutti* marking. The music consists of eighth notes with slurs.

256 Solo

Musical staff 256-262: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a *p* dynamic and a *Solo* marking. The music consists of eighth notes with slurs.

265 *Tutti* *f* *Solo* *Tutti* *f* *Solo* *(f)*

271 *(p)* *(f)*

276 *(rit.)* *(mf)*

281 *Adagio, Recit.* *ad lib.*

288 *a tempo* *Solo-Ob.* *(p)* *pp*

295 *pp* *p*

301 *f* *3* *2*

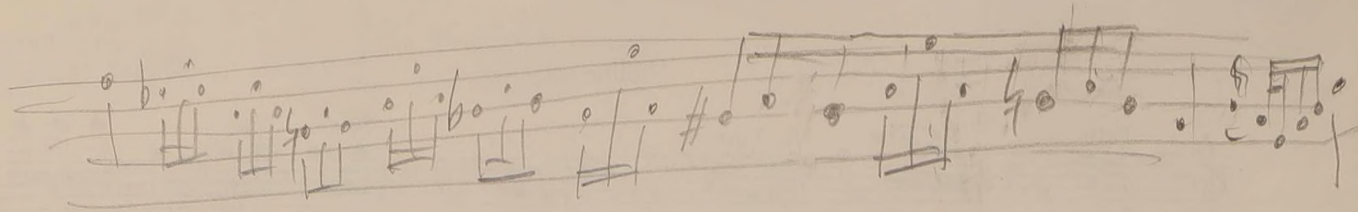
306 *(f)* *3* *1* *allegro*

316 *1* *(7)* *1* *Tutti* *f*

323 *Solo* *(f)* *1* *4*

336 *8va* *G.P. loco* *4* *G.P.* *Tutti* *f*

350



# Violin-Literatur

## Klavierauszüge

## Eine Auswahl

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

**Konzert a-moll BWV 1041**  
für Violine, Streichorchester und  
Basso continuo. Ausgabe für Violine  
und Klavier  
(W. Davisson/P. Klengel) ..... EB 919

**Konzert E-dur BWV 1042**  
für Violine, Streichorchester und  
Basso continuo. Ausgabe für Violine  
und Klavier  
(W. Davisson/P. Klengel) ..... EB 920

**Konzert d-moll BWV 1043**  
für 2 Violinen, Streichorchester und  
Basso continuo. Ausgabe für  
2 Violinen und Klavier  
(W. Davisson/U. Haverkamp) ..... EB 6333

**Konzert d-moll BWV 1060**  
für 2 Violinen (Oboe und Violine),  
Streichorchester und Basso continuo.  
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und  
Violine) und Klavier  
(M. Schneider) ..... EB 5200

**Sinfoniasatz D-dur BWV 1045**  
für Violine und Orchester. Ausgabe für  
Violine und Klavier  
(A. Saran) ..... EB 921

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

**Konzert D-dur op. 61**  
für Violine und Orchester.  
Ausgabe für Violine und Klavier  
(D. Oistrach/W. H. Bernstein) ..... EB 7403

**Konzertsatz C-dur**  
für Violine und Kammerorchester.  
Fragment, auf der Grundlage der von  
Willy Hess vorgelegten Ausgabe heraus-  
gegeben und ergänzt von Wilfried Fischer.  
Einrichtung der Solostimme und  
Kadenz von Takaya Urakawa ..... EB 6623

**Zwei Romanzen G-dur op. 40 und  
F-dur op. 50**  
für Violine und Orchester.  
Ausgabe für Violine und Klavier  
(W. Davisson) ..... EB 1172

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

**Doppelkonzert a-moll op. 102**  
für Violine, Violoncello und Orchester.  
Ausgabe für Violine, Violoncello  
und Klavier ..... EB 6040

**Konzert D-dur op. 77**  
für Violine und Orchester.  
Ausgabe für Violine und Klavier  
(A. Busch) ..... EB 6039

**Busoni, Ferruccio** (1866–1924)

**Konzert D-dur op. 35a**  
für Violine und Orchester. Ausgabe  
für Violine und Klavier ..... EB 5210

**Chausson, Ernest** (1855–1899)

**Poème op. 25**  
für Violine und Orchester.  
Ausgabe für Violine und Klavier ..... EB 2507

**Haydn, Joseph** (1732–1809)

**Konzerte** für Violine und  
Streichorchester. Ausgaben für  
Violine und Klavier

**C-dur Hob VIIa:1**  
(W. Davisson/P. Klengel) ..... EB 2891

**G-dur Hob VIIa:4**  
(W. Davisson/X. Scharwenka) ..... EB 2892

**B-dur Hob VIIa:B2**  
(H. Gärtner/L. Schuster) ..... EB 2893

**Kreutzer, Rodolphe** (1766–1831)

**Konzert Nr. 13 D-dur**  
für Violine und Orchester.  
Ausgabe für Violine und Klavier  
(H. Petri/O. Taubmann) ..... EB 2902

**Lalo, Edouard** (1823–1892)

**Symphonie espagnole op. 21**  
für Violine und Orchester. Ausgabe  
für Violine und Klavier  
(P. Klengel) ..... EB 5265

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**

(1809–1847)  
**Konzert e-moll op. 64**  
für Violine und Orchester. Ausgabe  
für Violine und Klavier  
(I. Oistrach) ..... EB 7406

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

**Adagio E-dur KV 261**  
für Violine und Orchester. Ausgabe  
für Violine und Klavier  
(Fr. Hermann) ..... EB 2868

**Concertone C-dur KV 190**  
für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe  
für 2 Violinen und Klavier  
(Fr. Hermann) ..... EB 3739

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (Fortsetzung)

**Konzerte** für Violine und Orchester.  
Ausgaben für Violine und Klavier

**Nr. 1 B-dur KV 207**  
(P. Graf Waldersee) ..... EB 2431

**Nr. 2 D-dur KV 211**  
(P. Graf Waldersee) ..... EB 2432

**Nr. 3 G-dur KV 216**  
(P. Graf Waldersee) ..... EB 2242

– **dto.**  
(D. Oistrach/W. Weismann) ..... EB 7413

**Nr. 4 D-dur KV 218**  
(P. Graf Waldersee) ..... EB 2199

– **dto.**  
(D. Oistrach/W. Weismann) ..... EB 7414

**Nr. 5 A-dur KV 219**  
(H. Sitt) ..... EB 4908

**Nr. 7 D-dur KV 271a**  
(H. Sitt/O. Taubmann) ..... EB 2403  
dazu: Kadenz von G. Enescu ..... EB 6977

**Rondo C-dur KV 373**

für Violine und Orchester. Ausgabe  
für Violine und Klavier  
(Fr. Hermann) ..... EB 3311

**Schubert, Franz** (1797–1828)

**Konzertstück D-dur D 345**  
für Violine und Orchester. Ausgabe  
für Violine und Klavier  
(Fr. Hermann) ..... EB 2146

**Rondo A-dur D 438**  
für Violine und Streichorchester.  
Ausgabe für Violine und Klavier ..... EB 7443

**Schumann, Robert** (1810–1856)

**Konzert a-moll op. 129**  
für Violoncello und Orchester.  
Für Violine übertragen von  
Robert Schumann.  
Ausgabe für Violine und Klavier  
(J. Draheim) ..... EB 8329

**Stamitz, Carl** (1745–1801)

**Konzert B-dur**  
für Violine und Orchester.  
Ausgabe für Violine und Klavier  
(D. Hellmann) ..... EB 6648

**Tartini, Giuseppe** (1692–1770)

**Konzert g-moll**  
für Violine, Streichorchester und  
Basso continuo. Ausgabe für Violine  
und Klavier  
(M. Rostal) ..... BG 1168

**Tschaikowsky, Peter Iljitsch** (1840–1893)

**Konzert D-dur op. 35**  
für Violine und Orchester. Ausgabe für  
Violine und Klavier  
(W. Davisson) ..... L EB 4026

Ciaria - 91 8597185

# Streicher-Kammermusik

Eine Auswahl

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

**Jürg Baur**  
Kontraste (1964) ..... EB 6504

**Ludwig van Beethoven**  
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703  
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 ..... KM 706  
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn  
Ausgabe für 2 Violinen und Viola ..... KM 714

**Theo Brandmüller**  
Cis-Cantus II (1986) für Viola, Violoncello und Kontrabaß  
Partitur/Stimmen ..... KM 2240/2269

**Joseph Haydn**  
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (Hoffmann) ..... KM 2107  
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (Hinnenthal) ..... KM 1963  
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello  
Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) ..... EB 6755

**Volker Heyn**  
Lexus (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2202

**Manuel Hidalgo**  
Seguiriyas d'Estútyar y la Plaza Helderlin (1983/84) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2199

**Nicolaus A. Huber**  
Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2195

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Divertimento Es-dur KV 563 ..... KM 744  
Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)  
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)  
- Nr. 1 B-dur ..... EB 5361  
- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello ..... EB 5362  
- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola ..... EB 5363  
- Nr. 4 B-dur ..... EB 5401

Sechs „Ländlerische“ KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (David), 2 Hefte ..... EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... EB 5658

**Wolfgang Rihm**  
Streichtrio op. 9 (1971) ..... EB 8002

**Franz Schubert**  
Streichtrio B-dur D 471 ..... KM 750  
Streichtrio B-dur D 581 ..... KM 756

**Carl Stamitz**  
Triosonate G-dur für 2 Violinen und Violoncello (Gradenwitz) ..... KM 2112

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

**Johann Sebastian Bach**  
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (Hellmann) ..... EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo  
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Davison/Haverkamp) ..... EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo  
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) ..... EB 5200

**Ludwig van Beethoven**  
Klaviertrio Es-dur op. 1/1 ..... KM 1056  
Klaviertrio G-dur op. 1/2 ..... KM 1057  
Klaviertrio c-moll op. 1/3 ..... KM 1058  
Klaviertrio D-dur op. 70/1 ..... KM 1059  
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 ..... KM 1060  
Klaviertrio B-dur op. 97 ..... KM 1061  
Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier ..... KM 1066

Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“ für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester  
Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke ..... EB 6607

**Johannes Brahms**  
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) ..... EB 6051  
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) ..... EB 6052  
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 ..... EB 6053  
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 ..... EB 6054  
Klaviertrio A-dur op. post. ..... EB 6060  
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .. EB 6040

**Johann Nepomuk David**  
Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Wickenhauser) ..... EB 6615

**Michael Denhoff**  
Klaviertrio Nr. 1 (1975) ..... BG 1249  
Klaviertrio Nr. 2 (1980) ..... EB 8295

**Johann Gottlieb Goldberg**  
Triosonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Dürr) ..... KM 2263

**Joseph Haydn**  
Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1131  
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1130  
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1129  
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 ..... EB 1101

**Julius Klengel**  
Klaviertrio G-dur op. 35/2  
„Kindertrio“ ..... EB 3327

**Joseph Martin Kraus**  
Klaviertrio D-dur (Lebermann) ..... EB 6314

**Jean-Marie Leclair**  
Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (Eiter) ..... EB 3656

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Hermann) ... EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) ..... EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) ..... EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello  
Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) ..... KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester  
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (Tillmetz) ..... EB 2258

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier ..... EB 3737

**Gerhard Müller-Hornbach**  
Klaviertrio (1978) ..... KM 2225

**Wolfgang Rihm**  
Klaviertrio (1972) ..... EB 8007

**Charles Rosier**  
Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitscheck) ..... KM 2165

**Miklós Rózsa**  
Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29)  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6452

**Franz Schubert**  
Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897 ..... EB 6853

**Robert Schumann**  
Märchenerzählungen op. 132  
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) ..... KM 2251

**Carl Stamitz**  
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) ..... KM 1971

**Georg Philipp Telemann**  
III Trietti metodichi e III Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Schneider)  
3 Hefte ..... KM 1974-1976