

WAGNER

Die Walküre

6

Violoncello
Animato.

47 **1** **pp** **II** **49**

Schläfst du
 Veil - les
 Gast Werschleicht da-her
 tu? Qui vient i - ci?
 Ich bin's hö-re mich an!
 C'estmoi: é-cou-te bien!

In tie - sem Schlaf liegt Hunding; ich
 Unlourd re - postientHunding, ma
 würzt' ihm betäubenden
 main lui versa le som

48 (a2)

Trank. Nü - - tze die Nacht dir zum
 meil: grâce à la nuit tu es
 Heil! Heil macht mich dein
 sauf! Sauf par ta ven - ue!
 Nah! Ei - ne
 Qu'une Waf - fe lass' mich dir
 épée i - ci je t'in -
 pizz.

p cresc. mf p

weisen:
 dique! o wenn du sie ge - wünsst! den
 ah! si tu peux la voir! plus hehr - - sten Hel - den
 pizz. arcu que tous a - dürft ich dich hei - ssen:
 dem au v

f p cresc. f

Stärk - sten al - lein, ward sie be - stimmt.
 fort entre tous l'arme appar - tient.
 pizz.

o mer - - ke wohl,
 E - cou - te bien was ich dir mel - de,
 ce que jan - nonce!

pizz. f

4 **Leclan fa - rouchet - ci ré - u - ni fê -**
Più lento. **tait l'o - di - eux mari - a - ge: de**
Parco più pp

Der Männer Sippe sass hier im Stall, von Hunding zur Hochzeit eingeladen: er
 fragt Schächer ihn schenkten zur Frau.
 force à l'é - poux j'é - tais ven - due, proie quel irraient des bandits.

dir. >p

Trau - - rig sass ich, während sie tranken: ein Fremder trat da her - - ein.
 Triste et seu - le, loin de la table, je vis en - trer un vieil lard:
 ein. ein
 Moderato. 9

pp pizz.



520

3 - 9 -

Violoncello

I. pizz. arco *pizz.* *arco* *pizz.* *pizz.* *mf* *dim.* *p*
 II. *p* *p* *p* *mf* *dim.*

x I. *più p* *più p* *pp* *poco cresc.*
 II. *poco cresc.*

50v Largamento. *hafletes illy plon-* *f* *p* *Stammes züg cher du trone!*

Der Männer al-le, so kühn sie sich mühten, die
 Au - cun-con-vive, malgré sa vaillan-ce, du Wehr sich kel-ner ge-wann;
 Stärk-sten zo - gen am Stahl; kel-neu Zoll ent-wich er dem Stamm:
 tous ten-tè-rent l'exploit; mais le frêne à nul n'a cé - dé:
 Gü-ste ka-men und Gü-ste gin-gen, die
 d'autres vinrent, et d'autres passèrent, et
 aijo

pizz. pizz. p

Stärk-sten zo - gen am Stahl; kel-neu Zoll ent-wich er dem Stamm:
 tous ten-tè-rent l'exploit; mais le frêne à nul n'a cé - dé:
 dort haf - tet schwei-gend das
 dort, mu - et - le, l'é-

pizz.

Tranquillo

4 *Schwert. pée.* *pp* *poco cresc.* *string.* *pp* *poco cresc.* *pp* *poco cresc.*

4 *a3* *pp* *poco cresc.* *pp* *poco cresc.*

4 *G* *pp* *poco cresc.*

dir in 3

Violoncello

Molto animato.

2

51

pizz.

52 pizz.

1 arco

53

54

55

10

con sord.

22

Violoncello

Moderato.

con sord. *dolce espress.* *cresc.*

56 *2 count* 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 *mf* *dim.*

1 2 3 4 5 6 *pp*

57 *pizz.* *sempre pp*

pp *sempr p* *58 unis.* *arco*

cresc. *mf* *f* *senza sord.* *f* *dim.* *p*

59 *ff* *pizz.* *arco*

60 *p* *cresc.* *f > p* *f = p* *pizz.* 2

61 *f = p* *pizz.* 1

62 *pizz.* 1 *sempre pizz.* 62

63 *arco* *Più animato poco a poco* *p* *p*

poco cresc. *p < p* *p < p* *p = f*

Violoncello

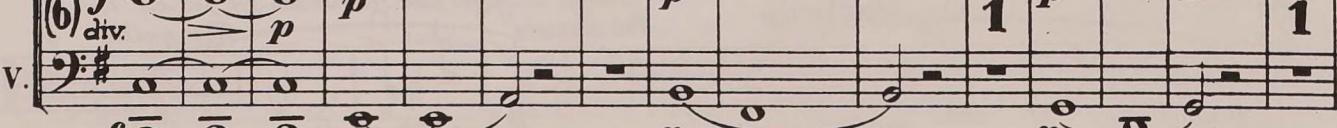
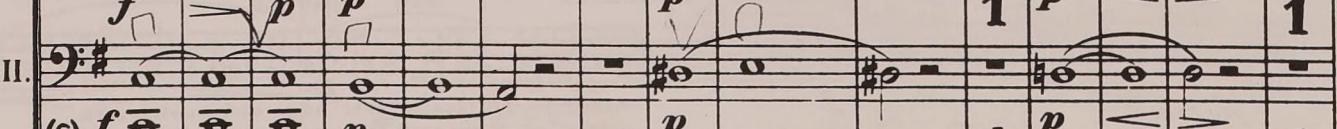
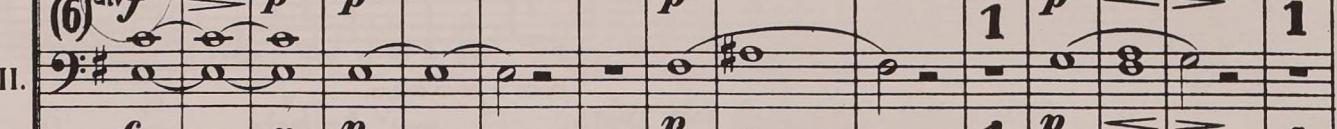
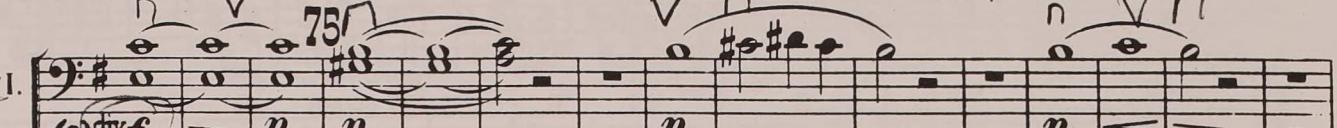
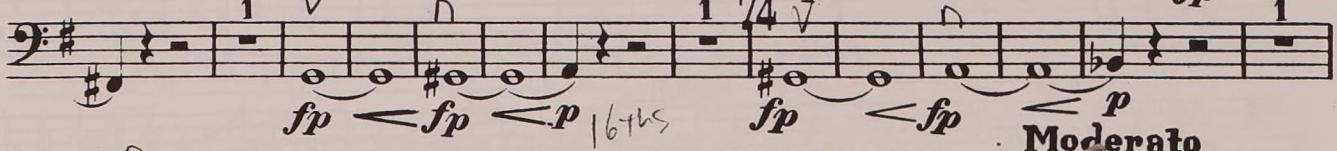
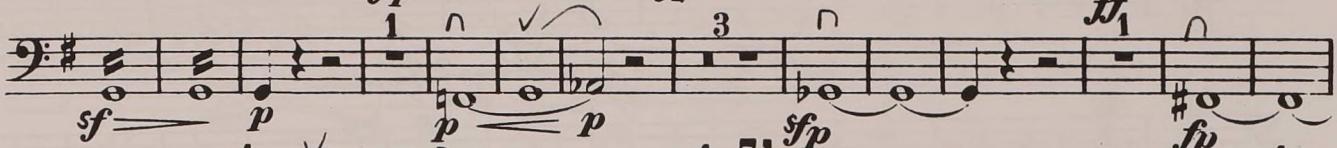
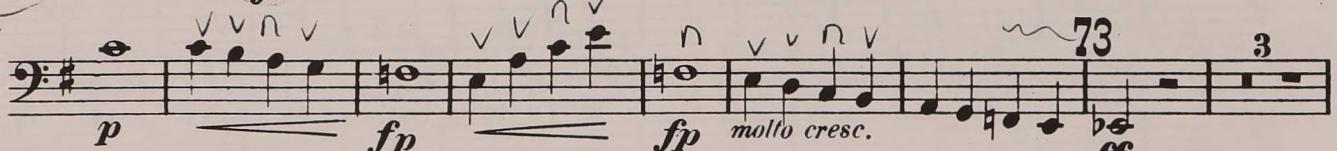
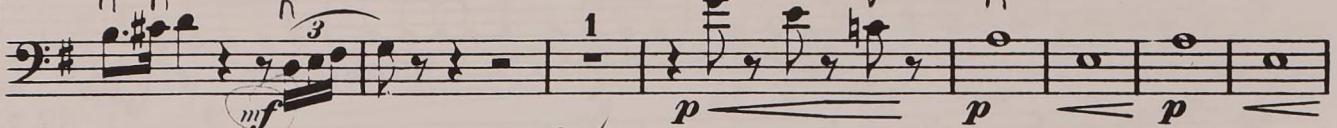
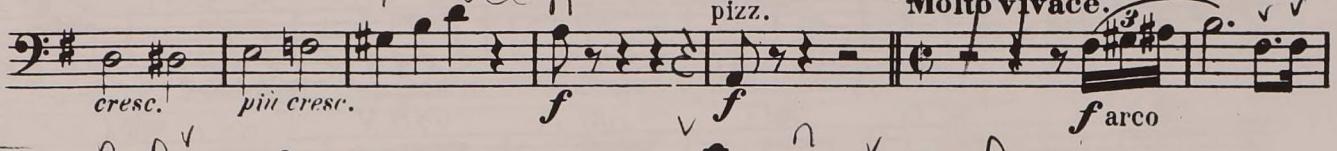
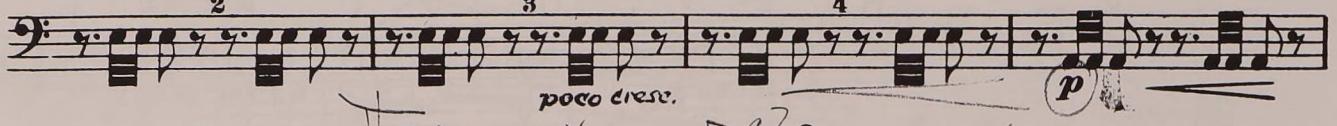
23

arcos

24

Violoncello

Moderato.



arcos

25

Violoncello

76

Molto animato

unis.

Semper più animato.

fin

1. *p* *pp* *p dolce* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

2. *cresc.* *f* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *pp*

3. *f* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *pp*