

19



520

TROMPETA 1

WAGNER

DIE WALKIRE

Tromba I & II.

II. SCENE

Moderato. Ben misurato e risoluto. Molto tranquillo. Lento. Moderato.

19 20 21 22 23 24 25 26

7 27 33 16 11 6 16 20 8 21 9 2 3

37 28 29 30 31 32 Lento. Molto misurato. 33 34 35

3 22 17 16 11 18 5 Bassi. 7 8 6 19 8

Molto animato. Lento. Tromba bassa in E_s. Più vivace. Lento. Tempo I.

36 37 38 39

8 11 21 15 1 2 4 5 11

III. SCENE.

Moderato. Tempo I in C. molto preciso

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

22 18 10 Wäse! Wäse! wo ist dein Schwert, f 42 dim. p 3

mf dim. p 2 p dolce 13

mf dim. p 11 7 p mf p 7 p

14 3 12 15 8 14 12 Corno I. in F. in C. mp

Anfang 21051

3 Dury

Tromba I & II.

50 *Largamente.*

f *con forza* *dim. p* 2 *p* 2

Viol. I. *Tranquillo.*

pizz. *p* *più p* *pp* 8 *mf*

3 *24* *(in E.)*

Molto animato. 51 52 *Corni I. II. in E*

molto preciso *più f* *f* 13 7 *cresc.*

in C. 53 *fine*

f *p* 1 *f* 5

54 *in E.* *p* *cresc.* *mf* 4 7 *in F.* *p* 4

55 56 57 *Moderato.* (58) → (69) *in D* *Tromba bassa.*

mf *f* 16 8 20 8 187

70 71 *Tempo I. Animato.*

14 2 3 11

Tromba I & II.

72 *Moderato.* *Siegl.* *Molto vivace.* *p preciso*

Sieg-mund so nenn ich dich! **3** **14** **3** **9** **in E.** **in F.** *cresc. preciso*

73 **74** *Siegm.* *in E.* *Moderato.* *p*

27 **10** Her - aus aus der Schel - de zu mir! *ff*

75 *preciso.*

ff *dim.* *p* **2** *pp* **2** *pp* **1**

p *p*

76

p *pp* **3** *pp dol.* *pp* **3**

77 *Molto animato.* *Tromba bassa in D* *in E.*

7 **20** *ff* *ff*

1 *ff* **15** *ff*

Handwritten signature