

1

A. Atril



EDITION PETERS

VERDI

REQUIEM

Violine I

⟨zu EP 4250⟩



G. V E R D I

REQUIEM

〈TOTENMESSE〉

VIOLINE I

C. F. PETERS

FRANKFURT · LONDON · NEW YORK

Solo 2 dos (ver página 12)

2

Violine I

REQUIEM

(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

M

Andante (♩ = 80) *Mit Dämpfer* *Vc.* *pp*

(12) *con espr.* *mp* *rinforz.* *dolcissimo* *ppp*

(19) *rinforz.* *dolce* *pp* *p* *ppp*

(28) *Poco più* (♩ = 88) *Sopr.* *dim. sempre* *Attacca subito (come prima)* *pp*

ca - - - ro ve - ni - - et.

(60) *con espr.* *mp* *rinforz.*

(67) *dolcissimo* *ppp* *rinforz.* *dolce* *pp*

(75) *sempre cresc.* *Ohne Dämpfer* *Animando un poco* *cresc. poco a poco*

(81) *mp* *pp*

(86) *f* *mp* *f* *pp*

pp *f* *pp*

Violine I

(91) *ff*

(96) *stacc. assai* *pp leggerissimo* *ppp*

(99) *pp* *div.*

(102) *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

(108) *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

(113) *p* *ff*

(117) *ff* *p* *intp*

(124) *ff* *p*

(126) *f*

(128) *dim. ed allarg. a tempo* *ff* *pp*

(134) *poco rall.* *ppp* *pp stacc. e leggero* *pp*

attacca

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩ = 80)

24

7

11

18

22

26

32

37 *pesante*

43 *stent. un poco* *a tempo* *ff*

49 *p*

56 *dim.* *ancora dim.* *sempre più p* *pp*

64

72

78

84

91 *Allegro sostenuto* (♩=88) 23

118

126 *sempre poco a poco*

132

139 *Molto meno mosso* (♩=72)

146

151

159 *Allegro molto sostenuto* (♩=88)

172

Violine I

4

182 *hr. I* *ff* *pp* *cresc.* *6* *ff*

188 *pp* *p* *poco accelerando*

199 *a tempo* *mf* *f* *p*

206 *p* *f* *cresc. sempre* *ff*

213 *ppp* *ancora più p*

221 *morendo perdendosi G.P.* *1* *col canto* *ff*

229 *a tempo* *6*

231 *6*

233 *6*

235 *Allegro agitato (come prima)* *cresc.* *6*

238 *f* *ff*

245 *p* *dim.* *ancora dim.*

Violine I

S.V. 7

(254)

(267)

morendo **G. P. Adagio** (♩=100) *dim.* *col canto*

(280)

(290)

(303)

Sopr.-Solo

(316)

mf dolce *Sopr.-Solo* *Adagio maestoso* (♩=72) *f*

sum mi - - ser

(325)

ff *ppp*

(332)

(339)

(347)

(351)

(355)

animando poco a poco *Sempre animando*

(363)

sempre animando *allarg. stent.* *a tempo*

cresc. *ff*

Violine I

373 Br. *ppp* *mf* *cresc.*

382 *Lo stesso tempo* Mezzosopr.-Solo *pp*
tu - - ae vi-ae,

399 *poco a poco animando*

407 *a tempo* 1 *col canto* *p*

415 *col canto* *pp*

424 *animando sempre sino alla fine* *un poco animando* *pp* *cresc.*

434 2 *animando* 1

444 *col canto* 1 *pp*

453 *Poco meno mosso* *ppp* *pp*

461 1 *pp*

469 *Ten.-Solo* *div.* *pp*
- ren-ni cre-mer i-

481 *p*

Meno

Violine I

488 *animando* *a tempo* *pp* *f* *pp* *ppp*

498 *poco accel.* *Andante (♩=96)* *ff*

504 *f* *pp* *pp*

512

518 *p* *p* *ff* *rall.*

526 *ff* *ff*

532 *p* *f*

540 *f* *mf* *f* *pp*

545

551 *p* *p* *f*

558 *pp* *Meno*

566 *poco rall.*

569 *f*

Violine I

Allegro come prima (♩=80)

573

579

583

588

592

596

599

604

611

619

Largo (♩=60)
Breit und klagend

627



simile

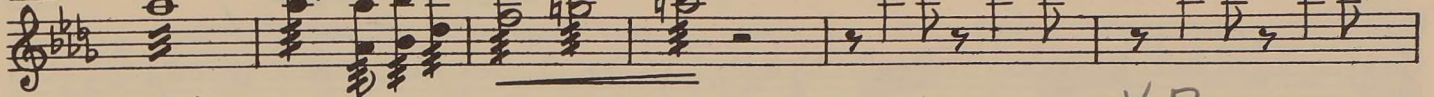
635



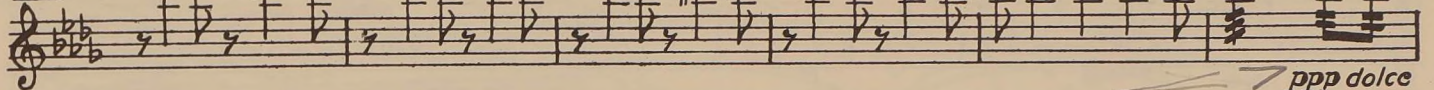
div.

pp leggiero

642

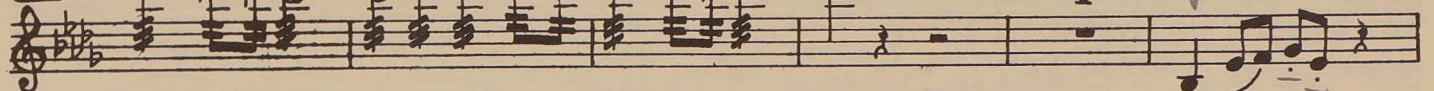


648



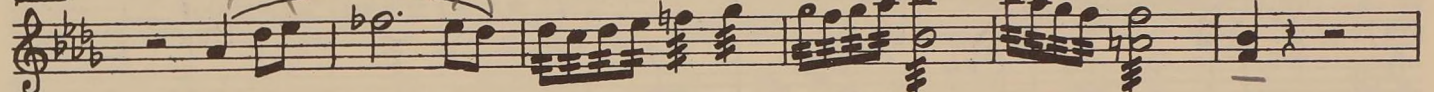
ppp dolce

654



animando un poco

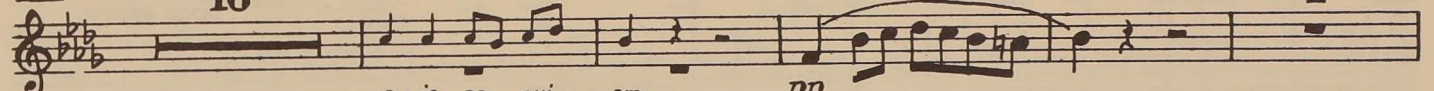
660



come prima

cresc.

666



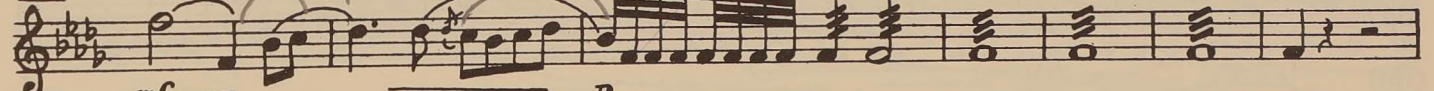
10

Sopr. - Solo

e - is re - qui - - em,

pp

681



mf

p

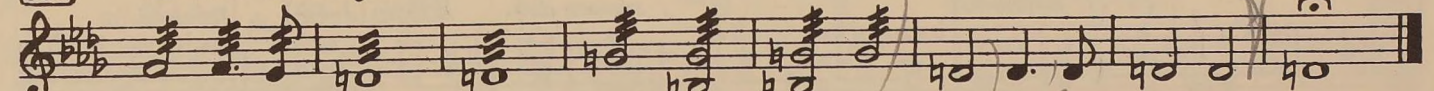
688



ancora piu' p

pp

694



morendo ed allarg.

ppp

ppp

pp

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66) *cantabile*

30 *Bass-Solo*
 Li - be-ra a - - ni - - *p*

36 *1*

44 *1* *f*

51 *1* *p* *dim.* *pp*

58 *ancora più* *zwei Violinen* *pp cantabile*

65 *cresc. sempre* *ppp*

73 *ppp* *cresc. poco a poco*

80 *ppp* *poco allarg.*

89 *mf* *Tutti* *Alle* *2*

101 *mf* *p* *quom olim A - bro - has*

107 *f*

111 *animando* *sempre dim.* *Adagio (♩ = 66)* *Ten. Solo*

f *p* *7* *ti - - bi, Do - mi -*

22

mf

127 *animando un poco* *tr* *div. (je vier)*
 - ne, lau-dis of - fe - ri - - - mus. *ppp*

135 *ppp*

142 *ddd* *p* *armonico* *1* *armonico*

151 *p dim.*

156 *armonico* *Come prima* *5*

169 *Sopr. - Solo* *ppp*

177 *quam olim A - - bra - hae,* *f*

182

186 *ff*

191 *dim.* *p* *pp*

198 *Come prima* *1* *IV.* *p* *ppp*

205 *morendo* *3* *Mezzosopr. - Solo*
 mar-te tran-si-re ad vi--

213 *mit Dämpfer* *pp* *ppp* *morendo*
mit Dämpfer *p* *ppp* *morendo*

mp

TIME

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138)

Allegro (♩ = 112)

San - ctus,

leggiero e stacc.

1

stacc.

pp

pizz.

arco

f

f

3 Sopr. p leggiero

coe - - li et

pp

92

98 1 2 1

105 3 *leggiro*

111 3 *f*

121 *f*

127 *ff*

131

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (♩ = 84)

11 *Sopr. Solo pp* *IV*

(do) - na e - - - is re-qui-em. *ppp*

20 11

38 *Sopr. Solo pp* 11

(do) - na e - - - is re-qui-em. *pp*

57 *Sopr. Solo pp*

- na re-qui-em sem-pi ter-nam, *pp*

63 2 3 *pp* *pp* *pp*

stacc

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩=88)

72 Violinen.
div. (jevier)

8

16

Poco più animato Mezzosopr.-Solo

Tempo I

46

54

60

68

75

stacc.

poco 2 cell

78

Mezzosopr.-Solo

div.

dim.

97

Violine I

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)

senza misura a tempo stacc. assai

Handwritten: +

1 f pp ppp

7 senza misura a tempo senza misura a tempo

1 1 1 1 Timbal p

14 f Mit Dämpfer

4

21

24

27 dim

30 f p dim.

33

36

40 pp rit. allarg. e morendo Pausa lunga Ohne Dämpfer

2

⊗ 2 Versionen

Allegro agitato (♩ = 80)

45 *ff*

51

56

62 *f*

66

70 *ff*

76

81 *pesante*

87 *stent. un poco* *a tempo* *ff*

93 *p*

100 *dim.* *ancora dim.*

109 *f* 19 *Andante* (♩ = 80) 13

Violine I

Moderato (♩=100)
a tempo

145 22 *Sopr.-Solo* *pppp* *Pausa lunga senza misura*

174 *Re - qui em, re - qui - em.* *Allegro risoluto (♩=116)*

184 *ff* *Alt* *4* *Sopr. d* *crer*

194 *il - la tre - men - ff* *Baß d* *4* *Ten. d*

207 *il - la tre - men - f*

218 *pp dolcissimo*

230 *ff*

238

246

254 *4* *Sopr.* *ppp dolcissimo*

265 *(ne.) li - be - ra*

276

282

290

Violine I

(298)

(306)

(317)

(325)

(334)

(344)

(360)

(371)

(383)

(392)

(402)

(414)

Core
"li: berz"

42 Minutes