

29

Trompete IV  
hinter der Szene

# REQUIEM (TOTENMESSE)



## Nr. 1 Requiem

tacet

## Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi  
(1813-1901)

*Allegro agitato* (♩=80) *stent.un poco* *al tempo* *Allegro sostenuto* (♩=88)  
*in Es* 43 1 46 *Trp. I i. Orch.* 2

## Nr. 3 — 7

tacet



Trompeta IV

99 Trp. I **1** *in Es* *animando poco a poco*  
*p poco cresc.* *stacc. e cresc. poco a poco*

108 *Tutta forza*  
*ff*

114 *Sempre animando*  
*stacc.* *ff*

120 *animando sempre*  
*ff*

126 *sino alla fine, ma sempre poco a poco*  
*ff*

131

136 *in D* *Molto meno mosso* (♩=72) *G.P.* 10 *G.P.*  
*ff* *franca*

153 **1** *G.P.* **1** *G.P.* **5** *Allegro molto sostenuto* (♩=88) *col canto* **14** **1** Trp. I *in D*  
*p* *f*

180 **3** **8** *poco accel. a tempo* **11**  
*ff* *ff* **3**

210 *Mezzosopr. Solo* *in C* **11** *G.P.* **2** *col canto a tempo*  
*- ne - tur, un - de mun - dus ju - di -* *ff* **1**

236 *Allegro agitato (come prima)* *in C*  
*ff*

243 *cresc.* **1** *dim.* **1** **18**

269 *G.P.* *Adagio* (♩=100) *col canto* **9** **39** *Sopr. Solo* *pp* *Adagio maestoso* (♩=72)  
*cum vi - x ju - sus sit - se - cu - rus?* *ff* **3**

Trompete IV

326 *mf* Ten.-Solo *sal - va me, fons pi - e - ta - tis,* *ff*

341 *ff* *1* *mf* *Kl. I* *animando poco a poco* *ff*

357 *sempre animando* *sempre animando* *f*

366 *allarg. stent.* *a tempo* *VI. I* *mf* *3* *6*

383 *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo* *col canto* *3* *col canto* *8* *ppp* *animando sempre sino alla fine* *6*

430 *un poco animando* *animando* *col canto* *1* *9* *Poco meno mosso* *animando* *a tempo* *8* *6* *31* *2* *11*

501 *poco accel.* *Baß-Solo* *Andante (♩=96)* *con forza* *2* *13*

523 *rall.* *1* *8* *12* *24* *poco rall.* *Baß-Solo* *1* *-ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis.*

572 *Allegro come prima (♩=80)* *fi -* *ff* *-cti - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i*

579 *1*

587 *1* *f*

594

600 *in Es* *1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>* *morendo* *ff*

Trompète IV

(624) *Largo* (♩=60) **33** *animando un poco* Sopr. *Sopr. - Solo* *come prima* *in Es*

*Hu-ic er-go hu-ic er-go par-ce*

(665) **27** *Sopr.* *morendo ed allarg.* **1**

*do-na e-is re-qui-em.*

*ppp = f = pp*

Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩=66) **75** *ppp* *Kl.I* *cresc. poco a poco* *dim.*

*in Es*

(86) *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩=152) **20** *F.I.* *mf* *animando*

(116) *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) **8** *animando un poco* *come prima* *F.I.* *f*

(187) **36** **20** **4** *Come prima* **25**

Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩=138) *f*

*in C*

(6) *Allegro* (♩=112) *Trp. III* **20** *ff* *mf* *f*

(35) **2** **13** *Kl.I*

(57) *ff*

(67) **49**

(123) VI.I *f*

(130)

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

tacet

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)

*senza misura a tempo senza misura a tempo senza misura a tempo*

*Sopr. Solo pppp allarg. e morendo*

*Pause lunga*

(45) *Allegro agitato* (♩=80)

*ff*

*fac-tus sum e-go et ti-me-o.*

(53)

(62)

(69)

(77)

(83)

*stent. un poco a tempo*

*ff*

(91)

*dim.*

(102) *in Es* VI.I

Trompete IV

Andante (♩=80)

senza misura

Moderato a tempo

Allégo risoluto (♩=116) *rit*

132 13 25 1 6 5 4

191 Sopr. Bass 4 Sopr. 4

*il-la tre-men-ff* *il-la tre-men-ff* *il-la tre-men-f*

207 1 1

217 13 Fg. III

237 4 Sopr. 1

*il-la tre-men-f*

249 26 VI. I

282 1 1 1

293

304 legato 3 55 11 *Sehr leise anfangend ancora cresc.*

*Sopr. Sab-cu-lum*

319 *Tutta forza*

*per ig-nem-ff*

387

393

401 15 *senza misura a tempo* *Sopr.-Solo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo*

*-men-da,* *ti-be-ra* *ppp*