

Baßtuba

REQUIEM
(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩ = 80)

ff

10 VI. I

20 VI. I

27

35 4 stent. un poco

45 Br. *Br. a tempo*

53 37 18 *Allegro sostenuto* (♩ = 88) *Tutta forza* *ff*

113 *sempre animando* *stacc.* *ff*

120 *animando sempre sino alla* *ff*

127 *fine, ma sempre poco a poco*

137 1 *ff* *tracce* *Molto meno mosso* (♩ = 72) 1 G.P. 10 G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5

Allegro molto sostenuto (♩=88)

(162) 14 *col canto* 1 *Pos. I* *f* 3

(187) 8 3 11 *poco accel. a tempo* *Mezzosopr.-Solo* *ff* *ff*

- ne-tur, un-de mun-dus ju-di-

(215) 11 *G.P.* 2 *col canto* 1 7 *Allegro agitato (come prima)* *VI. II* *cresc.*

(238) *f* *ff*

(247) 4 *Pos.* 1 1 6 *pp*

(269) *G.P.* *Adagio* (♩=100) 9 *col canto* 39 *Sopr.-Solo* *pp* *Adagio maestoso* (♩=72) *ff*

cum vix ju-stus sit se-cu-rus?

(323) 2 6 *Ten.-Solo* *p* *ff* *ff*

sal-va me, fons pi-e - - ta - tis,

(337) *ff*

(346) 1 7 *Kl. I* *animando poco a poco* *ff* *sempre animando*

(360) *sempre animando*

(368) *allarg. stent.* *a tempo* *VI. I* *mf* *f* *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* 6 3 22 3 *ppp*

408 *a tempo* *col canto* *col canto* *animando sempre sino alla fine* *un poco animando* *animando*

444 *col canto* *animando* *a tempo* *poco accel.*

503 *Andante* (♩ = 96) *Baß-Solo con forza* *tall.*

Con-fu-ta-tis ma-le - di-ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis,

532 *poco rall.* *Baß-Solo*

-cli-nis, ge-re cu--ram, — ge-re curam-me-i fi-----

573 *Allegro come prima* (♩ = 80) *ff*

582 *VI. I*

592 *VI. I*

599 *morendo* *Largo* (♩ = 60) *animando un poco* *ff*

623 *Sopr. - Solo* *come prima*

Hu-ic er - go per - - - - - ce

663 *Sopr.* *morendo ed'allarg.*

do-na e - is re - qui -

695 *em.* *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66) *cresc. poco a poco*

75 *Kl. I* *pp*

(84) *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *mf* *animando*

20 *Fl. I*

(114) *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) *animando un poco* *Come prima* *f*

8 36 20 *Fl. I*

(185) *ff* *dim.* *ppp*

(196) *2* *Come prima* *17*

2 *ppp*

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138) *Ten.* *San-ctus.* *ff*

3

Allegro (♩ = 112) *Trp. III* *mf*

20

(32) *13*

(55) *Kl. I* *ff*

(66)

(74) *48* *Fl. I* *f* *ff*

(129)

Nr. 5 Agnus Dei tacet

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩=88)

14 *Bass-Solo* *pp* 3 *Bass-Solo* 3

Poco più animato *Mezzosopr.-Solo* *Re-qui-em æ-ter-... pp* *Tempo I* *Re-qui-em æ-ter-... pp*

(27) 13 *Mezzosopr.-Solo* 1 1 1 1

pi - - us es, pi - us es. *pp*

(51) 1 45 *Mezzosopr.-Solo* 1

lu-ce-at e-is, Do-mi-ne. *pp*

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)

senza misura a tempo senza misura a tempo senza misura a tempo

allarg. e morendo

1 5 1 1 1 31 *Sopr.-Solo*

ppp *pppp*

(43) *Pausa lunga* *Allegro agitato* (♩=80) *fac-tus sum e-go et ti-me-*

-o.

(54) *VI. I* 4

(64) *VI. I*

(71) 2 *ff*

(79) 4 *stent. un poco* 1

(89) *Br. a tempo* *ff*

(96) 12 *Sopr.-Solo* 19 *Andante* (♩=80) 25

sæ-cu-lum per i - f 13

Basstuba

Moderato (♩=100)

Allegro risoluto (♩=116)

(171) *senza misura* *Sopr.-Solo a tempo*
 1 *men-da, quan-do* *ff* 4

(184) *rit* *Sopr.* *4* *4* *B♭* *♩*
il-la tre-men- *il-la tre-men-* *il-la tre-men-*

(200) *4* *Ten. ♩*
il-la tre-men- *f*

(211) 1 1 13 *Fig. III* *b♭* *♩*

(232) *ff* 4

(244) *Sopr.*
il-la tre-men- *f*

(252) 26 *VI. I* 1 *f*

(287) 1 1 *f*

(298) *legato* 3

(312) 55 10 *Sehr leise anfangend* *ancora cresc.* *Tutta forza* *ff*

(385) *ff*

(398) 15 *senza misura* *Sopr.-Solo a tempo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo*
men-da, li-be-ra *ppp*