

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 2

B-dur



Horn II in B tief

Johannes Brahms op. 83

Allegro non troppo (M. M. ♩ = 92)

Hr. I Solo 1 Tutti 4 Solo 16 8 Klav.

28 **A** *f*

33

39 16 **B** Viol. 6 3

63 (Solo) Solo 8 Hr. III *p*

80 *cresc. f* 1 4

92 **C** Tutti Solo 1 Viol. I *p dolce* *pp* *p dolce*

107 10 **D** Tutti (Solo) 2 Solo 11 *p*

137 **E** Hr. III 28 Fag. **F** Tutti *ff marc.*

177 1 4 2 Solo 16 *ff sf sf sf dim.*

Horn II in B basso

205 **G** Str. Fag. 28 Str. Fag. **H** 4
 244 Tutti Solo 9 **I** (Solo) Fag. *pp* *p dolce*
 262 3 Tutti Solo 7 **K** Tutti Br. *fp* Fag. I *p stacc.*
 279 6 6 1 6 6 6 6 *pp*
 284 Solo 6 **L** Fag. I Hr. I 2 *p* *mf* *dim.*
 300 Tutti 3 Solo 10 **M** Bässe 13 Br. *3*
 329 **N** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *fpp*
 342 1 3 1 3 *ff* *f*
 350 **O** 3 4 Hr. III *pp*
 361 *dim.* *dim.* *pp*
 369 *f* *sf* *sf* *sf*

Horn II in B basso

Allegro appassionato (M. M. $\text{♩} = 76$)

1 Solo 2 Hr. III IV 12 Tutti Hr. III IV Solo *mf*

25 15 Tutti 11 Solo 28 **A** Br. 8

94 *pizz.* 11 1. 6 2. Viol I Fag. I *pp cresc.*

114 *f* 25 **B** Viol. 13 Hbl. Tutti *ff*

162 4 **C** Tutti 13 12 *largamente* Hr. III IV

204 *ff* 6 1 Solo 16

232 Tutti 8 Solo 20 **D** 11 Hr. III 2 Tutti *ff*

282 7 Solo 8 **E** Tutti 14 **F** Vcl. Solo

319 *f* 5 Tutti 3 Solo *f*

340 19 Tutti 11 Solo *sempre più agitato* **G** Br. 9

408 22 **H** 2 Hr. III IV Tutti Solo

445 1 1 *fz fz fz fz*

Horn II in B basso

Solo 10 un poco rit. 3 in tempo 20 Fag.

234

G Tutti Solo 2 Tutti Solo 6 Tutti

274

Solo 1 Tutti

290

Solo 33 H 20 Tutti 8 Solo 8 I Hr. III 6 Un poco più presto 11 pizz.

299 Kl. Fl. Ob. Viol. II

(M. M. ♩ = 138)

391 Hr. III IV K Tutti 7

410 f sf ff

420 Solo 7 L 1 1 pp pp sempre

435 2 3 4 5 1 1 2 3 4

446 5 4 p marc. Tutti

459 2 Tutti Solo M 2 2 Hr. III IV Solo 2 f f

476 1 p cresc. p f

Alte und neue Kammermusik

für Bläser

Eine Auswahl

Trios

Baur, Jürg**Echoi**

Hirtenrufe und -weisen für 3 Oboen
(2 Oboen, Englisch Horn) (1980)..... EB 8255

Kontrapunkte 77

über das Thema des
„Musikalischen Opfers“ von J.S. Bach
für Bläsertrio (Flöte, Englisch Horn
und Fagott) (1978) EB 6800

Beethoven, Ludwig van**Variationen über „Reich mir die Hand
mein Leben“**

für 2 Oboen und Englisch Horn
(F. Stein) EB 3967

Trio C-dur op. 87

für 2 Oboen und Englisch Horn KM 1552

Ecklebe, Alexander**Bläsertrio**

für Oboe (Flöte), Klarinette
und Fagott (1975) BG 1245

Erdmann, Dietrich**Miniaturen**

für 3 Holzbläser (Oboe, Klarinette,
Fagott) (1972) BG 1125

Hildemann, Wolfgang**Diletto musicale**

für Oboe, Klarinette und Fagott EB 8095

Limmert, Erich**Serenade**

für Flöte, Oboe und Fagott (1962) EB 6398

Linke, Norbert**Konkretionen IV**

für Blechbläsertrio (Horn [F],
Trompete [B] und Tenorposaune)
(1967) BG 716

Mozart, Wolfgang Amadeus**Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439b)**

für 2 Klarinetten [B] und Fagott
– Nr. 1 KM 1392
– Nr. 2 KM 1393
– Nr. 3 KM 1394
– Nr. 4 und 5 KM 1395

Nudera, Adalbert**Divertimento à tre in C Nr. 4**

für drei Melodie-Instrumente
(Streicher und Bläser)
(J. Kratochvil) BG 559

Osterc, Slavko**Trio**

für Flöte, Klarinette und Fagott (1934) .. BG 1345

Ridil, Christian**Mobile musicale**

für 2 Oboen und Fagott (1977) EB 8254

Vogler, Ernst**Die kleine Stadt**

Trio für Flöte, Klarinette [B]
und Fagott (1962) EB 6417

Klaviertrios und Triosonaten

Bach, Johann Sebastian**Triosonate G-dur BWV 1039**

für 2 Flöten und Basso continuo
(M. Seiffert) EB 3586

Beethoven, Ludwig van**Trio WoO 37**

für Klavier, Flöte und Fagott
(P. Badura-Skoda) EB 6604

Händel, Georg Friedrich**Sonate d-moll**

für 2 Oboen und Basso continuo
(M. Seiffert) L.. KM 1912

Sonate F-dur

für 2 Oboen und Basso continuo
(M. Seiffert) L.. KM 1914

Sonate G-dur

für 2 Violinen (Flöten) und
Basso continuo (M. Seiffert) L.. KM 1929

Sonate g-moll

für 2 Violinen (Flöten, Oboen)
und Basso continuo
(M. Seiffert) L.. KM 1924

Mendelssohn Bartholdy, Felix**Konzertstücke**

für Klarinette [B], Bassethorn [F]
(2. Klarinette) und Klavier
– Nr. 1 f-moll op. 113 KM 1327
– Nr. 2 d-moll op. 114 KM 1328

Metzler, Friedrich**Trio pastorale**

für Oboe, Fagott und Cembalo
(1959) BG 1305

Mozart, Wolfgang Amadeus**Zwei leichte Divertimenti Es-dur**

KV 252 (240a) und B-dur KV 240
für 2 Oboen, 2 Hörner und
2 Fagotte.
Ausgabe für Violine (Oboe),
Violoncello (Fagott) und Klavier
(E. Naumann) EB 3810

Quantz, Johann Joachim**Triosonate D-dur**

für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe)
und Basso continuo
(F. Schroeder) KM 2110

Triosonate e-moll

für 2 Flöten und Basso continuo
(G. Pistorius) EB 6665

Ramovš, Primož**Con sordino**

für Trompete, Posaune und
Klavier (1974) BG 1106

Rosier, Charles**Drei Triosonaten**

für 2 Altblockflöten
(Flöten, Violinen, Oboen) und
Basso continuo (E. Kubitschek) KM 2165

Telemann, Georg Philipp**Sonate A-dur**

für 2 Flöten und Basso continuo
(H. Schreier) KM 1970

III Trietti metodichi e III Scherzi

für 2 Flöten (Violinen)
und Basso continuo
(M. Schneider)
– Nr. 1 A-dur L.. KM 1974
– Nr. 2 E-dur L.. KM 1975
– Nr. 3 D-dur L.. KM 1976

Triosonate C-dur

für Altblockflöte, Violine
(2. Altblockflöte) und Basso continuo
(A. Hoffmann) KM 1968

Triosonate F-dur

für 2 Altblockflöten und
Basso continuo
(A. Hoffmann) KM 1967

Quartette

Wenn nicht anders angegeben:
Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott

Bjelinski, Bruno

Scherzi di notte BG 810

Erdmann, Dietrich

Improvisation BG 614

Habicht, Günter

Quartettino (1969) L.. EB 7506

Heiß, Hermann**Trompetenmusik**

für 2 Trompeten [C] und 2 Posaunen
(Baßtrompeten) [C]
(1934) EB 6321

Limmert, Erich

Griechische Essays (1965) EB 6502

Schilling, Hans Ludwig**Metamorphosen**

über ein altes Liebeslied EB 6493

Vogel, Wladimir**Hörformen**

(1974) BG 1216

Voss, Friedrich**Capriccioso**

für Solo-Flöte und Bläserquartett
(Oboe, Klarinette [B], Horn [F],
Fagott) (1965) EB 6506

Weber, Bernhard**Quartette**

für 4 Hörner [F]
– Nr. 1 EB 6686
– Nr. 2 EB 6687

Wittinger, Róbert

Concentrazioni op. 7 (1965) EB 6844